

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة.

إعداد:

د. فاطمة شعبان محمد عسيري

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المشارك بكلية التربية- جامعة الملك خالد

د. رساء عايض علي الحارثي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية- جامعة طيبة

المستخلص:

هدفت الدراسة إلى تعرف مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة وفق متغيري الرتبة العلمية والجنس، وباستخدام المنهج الوصفي أعدت الباحثتان استبانة بأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي شملت (٩) أساليب، طبقت على عينة مكونة من (٩٤) عضو هيئة تدريس بجامعة الملك خالد وطيبة، وتحليل البيانات، أظهرت النتائج تفاوت درجات ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي ما بين متوسطة وعالية، في حين كانت المهمات الأدائية القصيرة الأكثر شيوعاً، ثم اختبارات الكتابة الأكاديمية، يليها المشروعات الكتابية، وحل أسلوب تقويم الأقران الأقل شيوعاً، ثم التقارير الذاتية، يليها التقويم الذاتي، كذلك أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي تعود لمتغيري الجامعة والجنس، في حين أظهرت فرقاً دالاً إحصائياً في متغير الرتبة الأكاديمية لصالح رتبة أستاذ.

الكلمات المفتاحية: أساليب التقويم، الإنتاج اللغوي الكتابي، اللغة العربية.

The Level of Teaching Staff Members' practice of Written Linguistic Production Evaluating Methods Among Students of Arabic Language Major at King Khalid and Taiba Universities.

Abstract:

The study aimed to identify teaching staff's practice of evaluating linguistic production methods among students of the Arabic language specialization at King Khalid and Taiba universities according to scientific rank and sex variables. Using the descriptive approach, the two researchers prepared a questionnaire of evaluating written linguistic production methods that included (9) methods, which applied to a component sample Of (94) faculty members at King Khalid and Taiba Universities .

The results showed that the degrees of faculty members' practice of linguistic production evaluation methods varied between medium and high. Simultaneously, the low-performance tasks were the most common, then academic writing tests, followed by written projects—the solution to the less common peer evaluation method, then self-reports, followed by the self-evaluation. The results also showed no

statistically significant differences between the teaching staff's practice of evaluating written linguistic production due to the university and gender variables. In contrast, it showed a statistically significant difference in the academic rank variable in favor of rank professor.

Keywords: evaluation methods, written language production, Arabic language.

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة.

إعداد:

د. فاطمة شعبان محمد عسيري

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المشارك بكلية التربية- جامعة الملك خالد

د. رساء عايض علي الحارثي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية- جامعة طيبةمقدمة

البحث:

تعد اللغة العربية لغة عالمية حيوية؛ فهي لغة القرآن بها نزل وبها يُتلى، وهي رباط العلوم والمعارف، وملهمة المبدع، وهادية المتلقي، وهوية المجتمع والمعبرة عنه، وهي أداة التفكير، ووسيلة التعبير عن الأفكار والمشاعر والأحاسيس.

وتشكل اللغة منظومة متكاملة من المهارات التي تتوزع على مستويين للأداء اللغوي هما: مستوى الاستقبال الذي يضم مهارتي (الاستماع والقراءة) ومستوى الإرسال التي يضم مهارتي (التحدث والكتابة). ويوجد بين هذه المهارات ترابط وتكامل؛ حيث إن تنمية مهارة لغوية تؤثر في المهارات الأخرى (الحلاق، ٢٠١٠، ٢٢٨).

تلك المنظومة اللغوية تتشكل لتنتج لنا التواصل اللغوي والذي أصبح هو الغاية من دراسة وتعلم اللغة العربية ويؤكد ذلك الخليفة (٢٠٠٤) بقوله: إن من مبادئ التربية الحديثة أنها ترى أن تعليم اللغة لم يعد معنياً بالحقائق والمعلومات، وإنما أصبح تعليماً مهتماً بالمهارات اللغوية سواء مهارات الاستقبال اللغوي (الاستماع والقراءة) أم مهارات

الإنتاج اللغويّ (التحدث والكتابة)، وهذه المهارات جميعها تمثل أركان الاتصال اللغوي، وهي متصلة ببعضها تمام الاتصال، وكل مهارة تؤثر وتتأثر بالمهارة الأخرى.

ويرى مدكور (١٤٢٣، ٢٣٥) أن الهدف الأساسي لتعليم اللغة يتمثل في إكساب المتعلم القدرة على الإنتاج اللغوي الواضح السليم، سواءً كان هذا الإنتاج شفويّاً أو كتابيّاً، وذلك لمساعدة المتعلم كي يعبر عن نفسه تعبيراً صحيحاً باللسان أو القلم.

وتكتسب مهارات الإنتاج اللغوي الكتابي أهمية كبيرة كونها تمثل سجل خبرات، ومعارف، وتراث الإنسان، وهي وسيلة إشباع حاجاته النفسية والفكرية والعاطفية. وفي ذلك ذكر العذيق (٢٠١٧، ٤) أن الكتابة بوصفها مهارة لغوية إنتاجية تعد أعظم ما أنتجه العقل الإنساني. وما يؤكد أهمية الإنتاج الكتابي فقد حرصت وزارة التعليم على تنمية مهاراتها وصولاً للتمكن فيها من خلال تعليم اللغة العربية؛ حيث نصّ أحد أهداف تعليم اللغة العربية على جعل المتعلم: "متمكناً من المهارات اللغوية الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، بطلاقة وكفاءة وثقة" (وثيقة معايير مجال تعلم اللغة العربية، ٢٠١٩، ١١).

وقد حرص الباحثين على تنمية الإنتاج الكتابي لدى المتعلمين بتوظيف عديد من البرامج التعليمية والاستراتيجيات التدريسية كدراسة الأحمر (٢٠١٣) والتي هدفت إلى تعرف فعالية تدريس اللغة العربية باستخدام استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مهارات الإنتاج اللغويّ لدى طالبات الصف الأول المتوسط، ودراسة حسان (٢٠١٨) والتي هدفت إلى استقصاء أثر استعمال تقنيه الكتابة بالقصاصات على أداء طلبة الجامعة دراسي اللغة الإنكليزية بوصفها لغة أجنبية في كتابه المقالة، ودراسة دخيخ (٢٠١٠) والتي هدفت إلى قياس أثر الوحدات التعليمية في تنمية مهارات الكتابة الوظيفية (الرسالة، التقرير، التلخيص)، ودراسة الغامدي (٢٠١٤) هدفت إلى التعرف على فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم بالمشروعات في تنمية مهارات الكتابة الوظيفية

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطبقة

لدى طلاب كلية الجبيل الصناعية، ودراسة العذقي (٢٠١٦) هدفت إلى التعرف على فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التدريس المتميز في تنمية مهارات الإنتاج اللغوي وبقاء أثر التعلم لدى طلاب الصف الثالث المتوسط، وكذلك دراسة عسيري (٢٠١٩) التي هدفت إلى تنمية مهارات كتابة التقارير لدى طالبات كلية التربية بجامعة الملك خالد من خلال استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم المنظم ذاتيا ، ودراسة (Enos, 2009) في جامعة ولاية أيداهو الأمريكية التي هدفت إلى تعرف أثر الدعام التجريبية لتنمية الكتابة الوظيفية لدى طلاب الكلية التقنية.

وعلى الرغم من أهمية مهارات الإنتاج الكتابي، فقد أظهرت نتائج عديد من الندوات والمؤتمرات؛ ومنها: ندوة "مستقبل اللغة العربية" التي عقدتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) بالتعاون مع البنك الإسلامي للتنمية في الفترة (١-٣ نوفمبر ٢٠٠٢)، وندوة "اللغة والهوية" التي نظمتها وزارة الثقافة والفنون والتراث القطرية في الفترة (١٥- ١٧ / ٢/ ٢٠٠٩)، والمؤتمر الدولي السابع للغة العربية في الفترة (١٧- ١٨ إبريل ٢٠١٨)؛ حيث أظهرت نتائج هذه الندوات والمؤتمرات ضعف مستوى المعلمين والمتعلمين في اللغة العربية وقصور أدائهم فيها تعلمًا وتعليمًا وتقييمًا.

ونتيجة ذلك الضعف أوصت عديد من المؤتمرات بضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم ومنها التقويم اللغوي في التعليم العام والجامعي؛ منها المؤتمر العلمي السادس عشر المنعقد في الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس (٢٠٠٤) بعنوان: "تكوين المعلم"، والمؤتمر الدولي لتقويم التعليم والمنعقد في الرياض في الفترة (٤-٦ ديسمبر ٢٠١٨)، ومؤتمر مخرجات التعليم في المملكة العربية السعودية في ضوء رؤية المملكة (٢٠٣٠) والمنعقد في جامعة حائل في الفترة (٢٦- ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩)، ومؤتمر اللغة العربية الدولي الرابع المنعقد بالشارقة في يناير (٢٠٢٠).

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

ويؤكد قصور ممارسات التقويم اللغوي ما ذكره قاسم وزملاؤه (٢٠١٦، ١١) أن واقع تقويم اللغة العربية، يكشف انحصار أساليبه في اختبارات الورقة والقلم، والاختبارات الشفوية، وفي كثير من الحالات لا يمكن التأكد من تحقيق الأهداف أو مخرجات التعلم، وهذا يُغيّر الطبيعة الأدائية للغة العربية؛ مما يجعل مراجعة أساليب تقويم اللغة العربية أمرًا ضروريًا؛ إذ تتطلب طبيعة اللغة العربية استخدام أساليب متنوعة تتفق مع طبيعتها المهارية، وتقابل في الوقت ذاته معاييرها المختلفة: المعرفية، والأدائية، والوجدانية، وتوازن بين مكونات اللغة العربية ومحاورها ومجالاتها.

وهذا ما أكدته نتائج عديد من الدراسات كدراسة الثبتي (٢٠١٨) والتي تناولت أساليب التقويم المستخدمة من قبل عينة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة شقراء وعلاقتها بجودة مخرجات التعليم الجامعي، وقد توصلت نتائجها إلى أن أعضاء هيئة التدريس يركزون على أساليب تقليدية في تقويم الطلبة وأن استخدام أساليب التقويم الحديثة بنسبة قليلة، ودراسة الحارثي (٢٠١٥) والتي هدفت إلى تعرف مدى تطبيق وتفضيل الطلاب أساليب التقويم البديل من وجهة نظرهم ونظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة شقراء، وكانت أهم نتائج الدراسة أن الاختبارات الموضوعية أكثر استخدامًا، يليها الأداء التعاوني والبحوث، وأقلها الاختبارات التكوينية والمقابلات، كذلك دراسة العقيلي (٢٠١١) والتي هدفت إلى تحليل استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم المستخدمة في برنامج إعداد معلم اللغة العربية في كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية، وأظهرت النتائج المتعلقة بأساليب التقويم أن أعضاء هيئة التدريس يستخدمون الاختبارات المقالية والموضوعية غالبًا، والتقارير والبحوث أحيانًا، أما الاختبارات التي تقيس المهارات، وأسلوب نقد المقالات، والملاحظة، والاختبارات الشفوية تستخدم نادرًا، ودراسة عثمان وعمر (٢٠١٥) والتي هدفت إلى تعرف واقع أساليب تقويم نواتج التعلم لدى طلبة السنة التحضيرية بجامعة الدمام وفق متطلبات الجودة والاعتماد الأكاديمي في المقررات العلمية، وأظهرت النتائج أن استخدام عينة الدراسة لأساليب

تقويم بشكل عام متوسطة، في حين أن استخدامهم للممارسات التقويمية التي تقوم على التأمل الذاتي منخفضة، وكذلك يعتمد الأعضاء على المناقشة والحوار، والعروض التقديمية، والواجبات واختبارات الاختيار من متعدد بصورة كبيرة، ودراسة (Bello & Tijani, 2010) والتي هدفت إلى تقويم واقع التقويم المستمر والاختبارات في غرب أفريقيا، وأظهرت النتائج أن المعلمين يركزون على اختبارات المقال، والهدف، والواجبات، وفي المقابل يهملون المشروعات، والاختبارات التكوينية، والمقابلات.

وتأسيساً على ما سبق فإن قضية التقويم اللغوي من القضايا التي أشغلت الميدان التعليمي؛ حيث من خلاله يتم الحكم على مدى تحقيق الأهداف المنشودة من عملية التعلم، وعليه فهو يرتبط بعناصر العملية التعليمية على اعتباره أحد أهم أسسها. ولذلك فالبحت في أساليب تقويم المتعلمين قد يقود إلى الكشف عن أفضل الأساليب التقويمية لقياس نتائج تعلم المتعلمين، وتحديد جوانب القصور والقوة في الأساليب المستخدمة، مما يقود إلى تقديم نتائج دقيقة لاتخاذ القرارات المناسبة حيالها (السلمي، ٢٠١٨، ٣٢٩).

وقد شهدت السنوات الأخيرة تطوراً في مفهوم التقويم اللغوي وأدواته؛ إذ أصبح له أهداف متنوعة، كتقويم كفايات المتعلمين ومراقبة تعلمهم، وتطوير استراتيجيات تعلمهم، وتقويم نموهم على مدار مدة محددة، ودمج المتعلمين في عملية التقويم؛ لتعرف حاجاتهم ونقاط القوة لديهم (خوالدة، ٢٠١٠، ١٢).

وعليه فإن الاهتمام بأساليب وأدوات التقويم اللغوي بما يتناسب والمخرجات التعليمية والمهارات اللغوية يؤدي دوراً فاعلاً في تنمية تلك المهارات، ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالي.

مشكلة البحث:

انطلاقاً من أهمية أساليب التقويم ومدى مساهمتها في تحسين مخرجات العملية التعليمية، وبناء على توصيات عديد من الدراسات والمؤتمرات السابق الإشارة إليه، والتي أكدت على ضرورة الاهتمام بأساليب التقويم اللغوي، أتى هذا البحث لمعرفة واقع أساليب التقويم اللغوي، ويسعى للإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة؟
وتفرع منه الأسئلة التالية:

- ما صور الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية؟
- ما أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي المناسبة لإنتاج طالبات تخصص اللغة العربية؟
- ما مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة؟
- ما أكثر أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي التي يمارسها أعضاء هيئة التدريس لتقييم طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة شيوعاً؟
- ما مدى تأثير متغيري الرتبة العلمية والجنس لأعضاء هيئة التدريس على مستوى ممارستهم لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة؟

هدف البحث:

هدف البحث الحالي إلى تعرف درجة ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية.

أهمية البحث:

- ترجع أهمية هذا البحث إلى إمكانية الاستفادة من نتائجه في الجوانب الآتية:
- ١- يقدم للقائمين بالتدريس الجامعي قائمة بصور الإنتاج اللغوي الكتابي اللازمة لطالبات تخصص اللغة العربية.
 - ٢- يقدم للقائمين بالتدريس الجامعي قائمة بأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي اللازمة لطالبات تخصص اللغة العربية يمكن تبنيتها أثناء التقويم.
 - ٣- يقدم للطالبات أدوات متنوعة لتقويم إنتاجهن اللغوي الكتابي يمكن الاستفادة منها في تطوير قدراتهن ومهاراتهن الكتابية.
 - ٤- يفتح المجال للباحثين لبحوث مستقبلية جديدة تُعنى بدراسة الإنتاج اللغوي بأنواعه وتنمية مهاراته.

حدود البحث:

- اقتصر البحث الحالي على الحدود الآتية:
- ١- الحدود الموضوعية: وتقتصر على:
 - قائمة صور الإنتاج اللغوي الكتابي الوظيفي والإبداعي اللازمة لطالبات تخصص اللغة العربية.
 - قائمة أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي الوظيفي والإبداعي اللازمة لطالبات تخصص اللغة العربية.
 - ٢- الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ.
 - ٣- الحدود المكانية: كلية العلوم الإنسانية بجامعة الملك خالد وطيبة.
 - ٤- الحدود البشرية: عينة من أعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة.

مصطلحات البحث الإجرائية:

الإنتاج اللغوي الكتابي: مجموعة الأداءات الكتابية التي تعبر بها المتعلمة عما يدور في فكرها ومشاعرها، أو تتواصل بها مع محيطها لتحقيق أهداف، أو إنجاز مهمة، أو قضاء حاجة، بلغة سليمة خالية من الخطأ واللحن.

أساليب التقويم: مهمات ونشاطات ذات قيمة تعليمية، تتضمن أدوات متنوعة كالتقويم الذاتي، وتقويم الأقران، والملخصات، والسجلات القصصية، ومذكرات الطالبات، وغيرها؛ بهدف قياس مستوى الإنتاج اللغوي الكتابي لطالبات تخصص اللغة العربية.

إجراءات البحث:

للإجابة عن أسئلة البحث تم اتباع الإجراءات التالية:

للإجابة عن السؤال الأول: ما صور الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية؟ تم تحديد صور الإنتاج اللغوي للطالبات من خلال:

- مراجعة الأدبيات التربوية: المراجع، والدراسات، والبحوث المتعلقة بالإنتاج اللغوي الكتابي.
- تحليل أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الجامعية.
- تحليل كتابات الطالبات.
- إعداد قائمة مبدئية بصور الإنتاج اللغوي الكتابي لطالبات تخصص اللغة العربية مكونة من مجالين رئيسيين؛ هما: (الإنتاج الكتابي الإبداعي، والإنتاج الكتابي الوظيفي) اشتملت على (١٢) صورة فرعية.
- التحقق من صدق القائمة بعد عرضها في صورة استبانة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.
- بعد إجراء التعديلات على القائمة ظهرت في صورتها النهائية مكونة من مجالين رئيسيين؛ هما: (الإنتاج الكتابي الإبداعي، والإنتاج الكتابي الوظيفي) اشتملت على (١٣) صورة فرعية.

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

للإجابة عن السؤال الثاني: ما أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي المناسبة لإنتاج طالبات تخصص اللغة العربية؟ تم تحديد أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي من خلال الإجراءات التالية:

- مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة التي اهتمت بتحديد أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي.
- الرجوع إلى قائمة الإنتاج اللغوي الكتابي التي تم استخلاصها سابقاً، ومقابلة كل صورة منها بالأساليب اللازمة لتقويمها.
- التحقق من صدق القائمة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية وتعديلها في ضوء ملحوظاتهم وآرائهم.
- بعد إجراء التعديلات على القائمة ظهرت في صورتها النهائية مكونة من (٩) أساليب تقييمية.

للإجابة عن السؤال الثالث: ما مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة؟ تم بناء استبانة لتحديد مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى الطالبات من خلال الإجراءات التالية:

(أ) تحديد هدف الاستبانة: وهو قياس مستوى ممارسات أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية

(ب) تحديد مصادر الاستبانة: لإعداد الاستبانة تم الرجوع إلى البحوث والدراسات السابقة التي تناولت تقويم الأداء التدريسي، وقائمة أساليب تقويم الإنتاج اللغوي لتي تم التوصل إليها سابقاً.

د. فاطمة شعبان محمد عسيري

د. رساء عايض علي الحارثي

ج) تحديد محتوى الاستبانة: تضمنت مجموعة من الأساليب التقويمية التي تقيس صور الإنتاج اللغوي التي سبق تحديدها، وعددها (٩) أساليب.

د) معيار الحكم على الاستبانة: أستخدم مقياس ثلاثي متدرج (بدرجة منخفضة، بدرجة متوسطة متوسط، بدرجة عالية)، والجدول التالي يوضح ذلك

جدول رقم (١) معيار الحكم على مستوى الممارسة

م	من	إلى	المستوى
١	١	أقل من ١,٦٧	بدرجة منخفضة
٢	١,٦٧	أقل من ٢,٣٤	بدرجة متوسطة
٣	٢,٣٤	٣	بدرجة عالية

هـ) صدق الاستبانة: بعد إعداد الاستبانة عُرضت على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس؛ لإبداء الرأي حول مدى سلامة الصياغة اللغوية، إضافة أو حذف أو تعديل ما يرونه، وقد أبدى السادة المحكمون الموافقة على الاستبانة، وبذلك تحقق الصدق المنطقي لها.

ز) ثبات الاستبانة: حسب الثبات بطريقة ألفا كرونباخ للمقياس كاملاً فبلغ (٠,٩٠) وهي قيمة عالية وفقاً لما ورد عند (مراد وسليمان، ٢٠٠٥، ٣٦٠)

ي) الصورة النهائية للاستبانة: في ضوء نتائج الخطوات السابقة تم التوصل إلى الصورة النهائية للاستبانة مكونة من (٩) أساليب

تطبيق الاستبانة:

بدأ توزيع الاستبانات إلكترونياً في يوم الأحد الموافق (١٧ / ٢ / ١٤٤٢هـ)، وقد استمر التطبيق (١٠) أيام. وبعد الانتهاء تم تفرغ النتائج ومعالجتها إحصائياً باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

الإطار النظري للبحث:

مفهوم الإنتاج اللغوي:

عرف علي (٢٠١٣، ٢٢٨) بأنه: "قدرة الفرد على أداء اللغة أداء صوتياً وكتابياً وفق الأصول والقواعد المتفق عليها، مراعيًا نوع المستقبل ومستواه العقلي واللغوي والاجتماعي والثقافي". وعرفته الأحمري (٢٠١٣، ٧) بأنه: مجموعة الأداءات التحريرية والشفهية التي تعبر بها المتعلمة عما يدور في فكرها ومشاعرها بلغة سليمة خالية من الخطأ واللعن، ويقاس ذلك بالدرجة الكلية التي تحصل عليها الطالبة في كل من اختبار المهارات الكتابية وبطاقة ملاحظة المهارات الشفهية. وعرفه العذقي (٢٠١٧، ١٧) بأنه: أداء المتعلمين لمهارات الإنتاج اللغوي تحدثاً وكتابةً أداءً يتسم بالدقة، والجودة في الأداء من خلال التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بلغة سليمة يمكن الاستدلال عليها من أحاديثهم وكتاباتهم.

صور الإنتاج اللغوي الكتابي ومجالاته:

تتميز اللغة العربية بإنتاجيتها التي هي إحدى وظائفها وتمنحها خاصية فريدة، تتسع لتشمل التعبير شفهيًا أو كتابيًا بصور متنوعة تتناسب والمواقف والمناسبات المختلفة، وفي ذلك ذكر عصر (٢٠٠٥، ٩٨) أن تعليم اللغة هو في الحقيقة تعليم القدرة على إنتاجها؛ أي القدرة على التحدث، أو أي منتج لغوي يتفق والقواعد العامة للغة؛ وذلك لتعذر حفظ كل جمل اللغة وتخزينها في

د. فاطمة شعبان محمد عسيري

د. رساء عايض علي الحارثي

الذاكرة. كما هو الحال في الكلمات، ومن ثم فالأكثر أهمية هو تعليم القواعد العامة الكلية للمنتجات اللغوية منطوقة كانت أم مكتوبة.

ولتوضيح صور الإنتاج اللغوي لا بد أن نعرف أنه أيًا كانت صور هذا الإنتاج إلا أنها تنطلق من ركني الإنتاج التحدث والكتابة، والتي تتفرع لتنتج صورًا متنوعة، وستقتصر الباحثين على الإنتاج اللغوي الكتابي الوظيفي والإبداعي وقد صنفت في هذا البحث على النحو الآتي:

الإنتاج اللغوي الكتابي الوظيفي:

تمثل الكتابة الوظيفية جزء من التعاملات الرسمية في الحياة اليومية، وهي أحد متطلبات الحياة العملية والتعليمية، ويتضح ذلك من تعريفها؛ حيث عرفها عطية (٢٠١٠، ١٨٣) بأنها: "الكتابة ذات القواعد المحددة التي ترتبط بحاجات الإنسان، وتنظيم شؤونه، وتحقيق له الاتصال بأفراد المجتمع، مثل كتابة المقالات، والرسائل، ومحاضر الاجتماعات".

وعرفها الغامدي (٢٠١٤، ١٥) بأنها: كتابة الرسائل الإدارية، ومحاضر الاجتماعات، وفق قواعد محددة، وأصول متعارف عليها، كتابة تؤدي إلى تنظيم شؤون المتعلمين، وقضاء حوائجهم الإنسانية.

وتبرز أهمية الكتابة الوظيفية في أنها تسهم في:

- الاتصال بين الناس وقضاء مصالحهم.
- مساعدة المتعلمين على التعبير عن آرائهم وتبادلها.
- التفكير الدقيق من خلال توظيف اللغة؛ للتعبير عن حاجاتهم اليومية الضرورية.
- مساعدة المتعلمين على حسن اختيار الألفاظ وتنسيق الأسلوب بما يتناسب مع الموقف اللغوي.
- تمكين المتعلمين من التعبير عن المواقف الحياتية بأسلوبهم الخاص.

وتتعدد مجالات الكتابة الوظيفية لتشمل كتابة:

- التقارير.
- الرسائل الإدارية.
- محاضر الاجتماعات.
- المذكرات اليومية.
- المقالات العلمية.
- الملخصات.

الإنتاج اللغوي الكتابي الإبداعي:

الكتابة الإبداعية أحد أنواع الكتابة التي تتيح فرصة التنفيس للأفراد، وإشباع حاجاتهم النفسية، من خلال التعبير عن أفكارهم، وأحاسيسهم، وعواطفهم.

وتعد الكتابة الإبداعية نوعًا من الأنواع التي تقوم على التعبير عن المشاعر والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة والمعاني، وتعدد الصور الجمالية والألفاظ الموحية، وهي تبدأ فطرية وتنمو بالتدريب وكثرة الاطلاع والثقيف؛ حيث تخضع للتغيير والتطوير (شحاتة، ٢٠١٠، ٨٢).

وقد عرف عاشور ومقداوي (٢٠١٣، ٢٢٠) الكتابة الإبداعية بأنها: "التعبير عن الأفكار والمشاعر النفسية ونقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي عالٍ، بقصد التأثير في نفوس القارئ والسامعين، بحيث تصل درجة انفعالهم بها إلى مستوى يكاد يقترب من مستوى انفعال أصحاب هذه الآثار وإذا كانت الكتابة الوظيفية تفي بمتطلبات الحياة وشؤونها المادية والاجتماعية، فإن الكتابة الإبداعية تعين الطالب على تعبير عن نفسه ومشاعره تعبيراً يعكس ذاته ويبرز شخصيته".

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

وعرفها فضل الله (٢٠١٤، ٢٠٢) بآتها: "التعبير عن المشاعر والأحاسيس، والخواطر، بأسلوب أدبي مشوق ومثير، مثل كتابة: الشعر، والقصص، والمقالات الأدبية".

وتتميز الكتابة الإبداعية عن غيرها من أنواع الكتابة بعدد من الخصائص ذكرها عبدالباري (٢٠١٠، ١٥٣) في الآتي:

- إثراء الموضوع المكتوب بتفاصيل كثيرة.
- الاعتماد على الصور البلاغية.
- استخدام المحسنات البديعية.
- الاعتماد على غير المؤلف من الأفكار.
- دقة الربط بين عناصر الموضوع.
- انتقاء الكلمات المعبرة عن المعنى المراد.
- بروز عاطفة الكاتب وانفعالاته.

وتتعدد مجالات الكتابة الإبداعية لتشمل كتابة:

- القصص.
- الشعر.
- الرسائل الإخوانية.
- الخواطر.
- المقالات الأدبية.

أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي:

يعد التقويم مكون أساسي من مكونات العملية التعليمية، يواكب عمليتي التعليم والتعلم، يعطي تصور عن مستوى النظام التعليمي من مدخلات وعمليات ومخرجات، ويقيس مدى تقدم العملية التعليمية، ويستمد أهميته في مجال التعلم اللغوي من أهمية

التعلم اللغوي نفسه، والذي لا يتطلب في تقييمه الوقوف على مجرد الوصف وإنما يتعدى ذلك إلى تشخيص مواطن القوة وتعزيزها، ومواطن الضعف وتقديم العلاج لها.

ويعرف قاسم وآخرون (٢٠١٦) التقويم اللغوي بأنه: "عملية جمع بيانات ومعلومات عما يمتلكه الطلاب بالفعل من معارف ومهارات اللغوية، بهدف إصدار حكم على مدى تمكنهم اللغوي عن طريق قيامهم بمهام لغوية أدائية أو إنجازهم لمنتجات لغوية في ضوء معايير أداء موضوعية". وعرفه (محمد، ٢٠١٦، ٥١) بأنه: "عملية يتم الحكم فيها عما تحقق من أهداف أو معارف أو مهارات لغوية لدى المتعلمين، وذلك عن طريق القيام بمهام أو اختبارات أو إنجاز منتجات لغوية". وعرفه الأخصمي (٢٠١٩، ١٢٠) بأنه: "استخدام مجموعة من الأساليب والأدوات التقييمية، لتعرف مدى تعلم الطلاب، واكتسابهم المعارف والمهارات اللغوية المضمنة في محتوى المنهج، ثم القيام بالإجراءات التي تعمل على تحسين ذلك التعلم أو تعزيزه بما يحقق الأهداف التعليمية المحددة".

ومن التعريفات السابقة يتضح أنها تجمع على أن التقويم اللغوي عملية يصدر من خلالها حكم على معارف ومهارات لغوية بأساليب متنوعة منها ما يكون منتجاً لغوياً، وهذا يشير إلى أهمية أن يتضمن الحكم على التعلم اللغوي منتجاً لغوياً، ومهارات الإنتاج اللغوي الكتابي تتضمن معارف ومهارات تخرج في صورة منتج وظيفي أو إبداعي، وذلك يتطلب أساليب تقويم خاصة تتناسب طبيعة تعلم مهارات الإنتاج اللغوي؛ بحيث تشمل تقويم الجانب المهاري ولا تقتصر على الجانب المعرفي أو القواعد اللغوية.

أهداف تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي:

يهدف تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي إلى:

- تصويب تقدم المتعلم نحو الإتقان اللغوي الكتابي.

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

- تحديد زمن إتقان المهارة اللغوية.
- معالجة الضعف اللغوي الكتابي الضروري في وقته.
- تقديم تغذية راجعة لتحسين عملية التدريس (محمد، ٢٠١٦، ٥١).

وتضيف الباحثتان إلى ما سبق من أهداف:

- تشخيص صعوبات الأداء اللغوي الكتابي التي يعاني منها المتعلمين.
- تحديد مدى التقدم في تحقيق أهداف الأداء اللغوي الكتابي.
- زيادة الدافعية لدى المتعلمين.
- الكشف عن المواهب المختلفة في مجال الكتابة.
- تطوير مستوى المتعلمين في الإنتاج اللغوي الكتابي صولاً إلى الكفاءة اللغوية.

مراحل تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي:

تمر عملية تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي بثلاث مراحل على النحو التالي:

- ◆ **مرحلة التقويم قبل الإنتاج:** وفيها يركز التقويم على مستوى المتعلم وقدراته ومهاراته في التخطيط للإنتاج. هذه المرحلة من التقويم على درجة كبيرة من الأهمية؛ إذ إنها تسبق التنفيذ؛ بل إنها الضمان لنجاح التنفيذ على النحو المرغوب، تكشف نقاط القصور والضعف، وتعمل على إصلاحها قبل التنفيذ.
- ◆ **مرحلة التقويم أثناء الإنتاج:** وفيها يركز التقويم على ما يقوم به المتعلم داخل الصف الدراسي، أو أثناء تفاعله مع زملاء وقت تنفيذ الأنشطة التعليمية. هذه المرحلة يمكن على ضوءها إصدار الحكم؛ حيث تركز على تقويم أداء المتعلم وتفاعله، وترتبط هذه المرحلة ارتباطاً وثيقاً بالمرحلة السابقة وتتوقف عليها.
- ◆ **مرحلة التقويم بعد الإنتاج:** وفيها يركز التقويم على الآثار التي تركتها المتعلمة؛ أي المنتج اللغوي الذي خرج به المتعلم نتيجة مروره بالخبرة التدريسية، بمعنى

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

آخر الأهداف التعليمية التي استطاع تحقيقها على المستوى المعرفي، والمهاري، والوجداني (صبري والرافعي، ٢٠٠٨، ١٦٣-١٦٤).

أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي:

باستقراء الأدب التربوي من مراجع ودراسات متعلقة بالتقويم اللغوي، توصلت الباحثتان إلى مجموعة من أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي أوجزت في الآتي (الأخشمي، ٢٠١٦، ١٢٥-١٢٦٩، محمد، ٢٠١٦، ٨٥-٨٧):

- **اختبارات الكتابة:** وتختص بقياس كل من مهارات فنون اللغة وقياس المحتوى المعرفي لمجالات عدة، ويتم ذلك من خلال كتابة تقرير أو مقال، أو نشرة صحفية.
- **ملف الإنجاز:** عبارة عن ملف يحتوي على توثيق وتجميع هادف لأعمال ومهارات أو أفكار المتعلم حول موضوع ما، وقد يحتوي على توثيق لأفضل أعمال المتعلم، أو بعض المهارات التي ما زال في مرحلة التدريب عليها.
- **الملخصات:** يعد التلخيص أحد المهارات اللغوية التي تتطلب إتقان مجموعة من المهارات المتعلقة باستقبال اللغة وإنتاجها، لذلك يعد أسلوبًا من أساليب التقويم اللغوي.
- **حلقات المناقشة الفردية والجماعية:** وفيها يتناقش المعلم والمتعلمين حول إنتاج لغوي فرديًا أو جماعيًا بهدف إنضاجه والحكم عليه.
- **المشروعات:** سلسلة من النشاطات يقوم بها المتعلم لتحقيق أغراض واضحة ومحددة، يختار منها المتعلم ما يناسبه ليخرجها في صورة إنتاج لغوي كتابي.

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

- إعداد الأبحاث والتقارير: أحد أساليب التقويم اللغوي وفكرته تقوم على إعداد المتعلم عمل كتابي في أحد الموضوعات أو المشكلات أو القضايا بالاستعانة بالمراجع المتخصصة، ونحوها من مصادر المعرفة الأخرى.
- التقارير الذاتية: وفيها يقوم المتعلم بملاحظة عمله وتحليله والحكم عليه وفقاً لمعايير محددة، ثم اقتراح خطة لتطوير الأعمال بالتشارك مع المعلم.
- تقويم الأقران: وفيها يقوم المتعلم بمراجعة عمل قرينه، ويقوم قرينه أو أقرانه بمراجعة عمله، وبذلك يكون للمتعلمين دور نشط وإيجابي.

الدراسة الميدانية للبحث:

منهج البحث:

أستُخدم في هذا البحث المنهج الوصفي؛ كونه المنهج الأنسب لتعرف واقع ممارسات أعضاء هيئة التدريس في تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية.

مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة والبالغ عددهم (٢١٣) عضواً، وقد تم اختيار عينة عشوائية مكونة من (٩٤) عضواً.

جدول رقم (٢) توزيع العينة وفقاً للمتغيرات الشخصية

المتغير	المجموعة	العدد	النسبة
الجامعة	الملك خالد	٥٣	٥٦,٤ %
	طيبة	٤١	٤٣,٦ %

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

المتغير	المجموعة	العدد	النسبة
الجنس	ذكور	٣٨	٤٠,٤ %
	إناث	٥٦	٥٩,٦ %
الدرجة العلمية	أستاذ	١٨	١٩,١ %
	أستاذ مشارك	٢٦	٢٧,٧ %
	أستاذ مساعد	٥٠	٥٣,٢ %
الإجمالي		٩٤	١٠٠ %

أدوات البحث:

تمثلت أدوات البحث في:

- ١- قائمة الإنتاج اللغوي الكتابي اللازمة لطالبات تخصص اللغة العربية.
- ٢- قائمة أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لطالبات تخصص اللغة العربية.
- ٣- استبانة قياس مستوى ممارسات أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية.

الأساليب الإحصائية:

استخدم البحث عدد من الأساليب الإحصائية؛ هي: (المتوسطات الحسابية، اختبار(ت)، ألفا كرونباخ، واختبار(كروسكال – واليس Kruskal-Wallis Test)، واختبار مان ويتني (Mann Whitney)

عرض نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها:

السؤال الأول وينص على: ما صور الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية؟

توصل البحث إلى قائمة بصور الإنتاج اللغوي الكتابي اللازمة لطالبات تخصص اللغة العربية وفق عدد من الخطوات فُصلت في الفصل الثالث، وقد شملت القائمة في صورتها النهائية مجالين رئيسيين؛ هما: الإنتاج الكتابي الإبداعي، ويشمل: الشعر بأنواعه، القصص بأنواعها، الرواية، الرسائل الإخوانية، الخواطر، المقالات الأدبية، المذكرات الشخصية.

والإنتاج الكتابي الوظيفي ويشمل: التقارير، المقالات العلمية، الرسائل الإدارية، محاضر الاجتماعات، التخليص، السيرة الذاتية.

السؤال الثاني وينص على: ما أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي المناسبة لإنتاج طالبات تخصص اللغة العربية؟

توصل البحث إلى قائمة بأساليب التقويم المناسبة للإنتاج الكتابي لطالبات تخصص اللغة العربية وفق عدد من الخطوات فُصلت في الفصل الثالث، وقد شملت القائمة في صورتها النهائية (٩) أساليب؛ هي: تقويم الأقران، التقويم الذاتي، ملفات الإنجاز، المشروعات الكتابية، الملخصات، اختبارات الكتابة الأكاديمية؛ مثل كتابة: (مقال، تقرير... إلخ)، التقارير الذاتية، تقويم الأدباء الكتابي بواسطة: (خرائط المفاهيم، بحث قصير مع الالتزام بقواعد التلخيص وعناصر التقرير الجيد....)، المهمات الأدائية القصيرة.

السؤال الثالث وينص على: ما مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب متوسط كل أسلوب والحكم على مستوى

ممارسة الأسلوب في ضوء المعيار السابق تحديده وجاءت النتائج كما بالجدول التالي:

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

جدول رقم (٣) مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

م	أسلوب التقييم	المتوسط	الانحراف المعياري	مستوى الممارسة
١	تقويم الأقران	١,٨٦	٠,٧١	متوسطة
٢	التقويم الذاتي	١,٩٩	٠,٧٤	متوسطة
٣	ملفات الإنجاز	٢,١٦	٠,٦٣	متوسطة
٤	المشروعات الكتابية	٢,٣٦	٠,٥٨	عالية
٥	الملخصات	٢,٢٤	٠,٥٩	متوسطة
٦	اختبارات الكتابة الأكاديمية	٢,٣٩	٠,٦٣	عالية
٧	التقارير الذاتية	١,٩٦	٠,٧١	متوسطة
٨	تقويم الأدباء الكتابي بواسطة: (خرائط المفاهيم، بحث قصير مع الالتزام بقواعد التلخيص وعناصر التقرير الجيد..إلخ).	٢,٢٥	٠,٦٢	متوسطة
٩	المهمات الأدائية القصيرة	٢,٥١	٠,٦٥	عالية

يتضح من الجدول السابق أن مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة تراوح بين درجة متوسطة ودرجة عالية، وقد يعود ذلك إلى وعي أعضاء هيئة التدريس بأهمية توظيف الأساليب التقييمية المناسبة للمخرج التعليمي، إضافة إلى أن توصيف المقررات تتضمن أساليب تقييمية متنوعة ومناسبة للمخرجات المراد قياسها.

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

وهذه النتيجة تتفق مع نتائج بعض الدراسات السابقة؛ حيث تتفق مع نتائج دراسة الثبتي (٢٠١٨) في التنوع في أساليب التقويم، ودراسة الحارثي (٢٠١٥) في استخدام أعضاء هيئة التدريس لبعض الأساليب التقويمية بدرجة متوسطة، وكذلك دراسة العقيلي (٢٠١١)؛ في حين تختلف هذه النتيجة عن نتائج دراسة الأخشمي (٢٠١٩)، وعثمان وعمر (٢٠١٥)، و(Tijarni & Bello, 2010) والتي أسفرت عن ضعف في توظيف أساليب التقويم.

السؤال الرابع وينص على: ما أكثر أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي التي يمارسها أعضاء هيئة التدريس لتقييم طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطبية شيوغاً؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسط الحسابي لكل أسلوب وترتيب الأساليب وفقاً لقيمة المتوسط وجاءت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول رقم (٤) ترتيب أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي وفقاً لمستوى الممارسة

م	أسلوب التقييم	المتوسط	الترتيب
٩	المهام الأدائية القصيرة	٢,٥١	١
٦	اختبارات الكتابة الأكاديمية	٢,٣٩	٢
٤	المشروعات الكتابية	٢,٣٦	٣
٨	تقويم الأدباء الكتابي بواسطة: (خرائط المفاهيم، بحث قصير مع الالتزام بقواعد التلخيص وعناصر التقرير الجيد..إلخ).	٢,٢٥	٤
٥	الملخصات	٢,٢٤	٥

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

م	أسلوب التقييم	المتوسط	الترتيب
٣	ملفات الإنجاز	٢,١٦	٦
٢	التقويم الذاتي	١,٩٩	٧
٧	التقارير الذاتية	١,٩٦	٨
١	تقويم الأقران	١,٨٦	٩

يتضح من الجدول السابق أن أسلوب المهمات الأدائية القصيرة جاء في الترتيب الأول بتوسط (٢,٥١)، يليه أسلوب اختبارات الكتابة الأكاديمية بمتوسط (٢,٣٩)، فأسلوب المشروعات الكتابية بمتوسط (٢,٣٦)، ثم تقويم الأدباء الكتابي بمتوسط (٢,٢٥)، الملخصات بمتوسط (٢,٢٤)، وملفات الإنجاز بمتوسط (٢,١٦)، ثم يأتي التقويم الذاتي بمتوسط (١,٩٩)، يليه التقارير الذاتية بمتوسط (١,٩٦)، وجاء في الترتيب الأخير أسلوب تقويم الأقران بمتوسط (١,٨٦).

وربما يعود شيوع استخدام المهمات الأدائية القصيرة، واختبارات الكتابة الأكاديمية، والمشروعات الكتابية من قبل أعضاء هيئة التدريس لكونها الأكثر مناسبة لطبيعة التقييم السائدة في جامعاتنا وكذلك الأنسب للأعداد الكبيرة من المتعلمين، وكون تقويم الأقران، والتقارير الذاتية، والتقويم الذاتي هي الأقل شيوعاً ربما يعود ذلك لثقافة التقويم لدى أعضاء هيئة التدريس والتي لا تركز على إشراك المتعلمين في عملية التقويم باعتباره عنصر فعال في العملية التعليمية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة الأخشمي (٢٠١٩)، والثبيتي (٢٠١٨)، والحارثي (٢٠١٥) والتي أظهرت شيوع استخدام المهمات الأدائية، والاختبارات

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

الكتابية، وملفات الإنجاز. في حين تختلف مع نتائج دراسة عثمان وعمر (٢٠١٥)،
والعقيلي (٢٠١١)، و(Tijarni & Bello, 2010).

السؤال الخامس وينص على: ما مدى تأثير متغيري الرتبة العلمية والجنس
لأعضاء هيئة التدريس على مستوى ممارستهم لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي
لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة؟
أولاً- الفروق وفقاً للجامعة:

لتعرف دلالة الفروق بين أعضاء هيئة التدريس في جامعتي الملك خالد وطيبة في
متوسطات درجات استخدامهم لأساليب تقويم الأداء اللغوي الكتابي تم استخدام اختبار
(ت) للفروق بين مجموعتين مستقلتين وجاءت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول رقم (٥) قيمة (ت) ودلالاتها للفروق بين أعضاء هيئة التدريس في
ممارسة أساليب تقويم الإنتاج اللغوي وفقاً لنوع الجامعة

الأسلوب	الجامعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
تقويم الأقران	الملك خالد	٥٣	١,٩٤	٠,٧٢	١,٢٧	غير دالة
	طيبة	٤١	١,٧٦	٠,٧٠		
التقويم الذاتي	الملك خالد	٥٣	٢,٢١	٠,٧٢	٣,٤٣	٠,٠١
	طيبة	٤١	١,٧١	٠,٦٧		
ملفات الإنجاز	الملك خالد	٥٣	٢,٢٤	٠,٦٢	١,٥٢	غير دالة
	طيبة	٤١	٢,٠٤	٠,٦٣		
المشروعات	الملك خالد	٥٣	٢,٣٨	٠,٥٩	٠,٢٩	غير دالة

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

الأسلوب	الجامعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الكتابية	طيبة	٤١	٢,٣٤	٠,٥٧		
الملخصات	الملك خالد	٥٣	٢,٣٠	٠,٦١	١,٠٥	غير دالة
	طيبة	٤١	٢,١٧	٠,٥٨		
اختبارات الكتابة الأكاديمية	الملك خالد	٥٣	٢,٤٩	٠,٦١	١,٧٢	غير دالة
	طيبة	٤١	٢,٢٧	٠,٦٣		
التقارير الذاتية	الملك خالد	٥٣	٢,٠٦	٠,٦٩	١,٥٤	غير دالة
	طيبة	٤١	١,٨٢	٠,٧٤		
تقويم الأدباء الكتابي	الملك خالد	٥٣	٢,٢٦	٠,٦٥	٠,١٦	غير دالة
	طيبة	٤١	٢,٢٤	٠,٥٨		
المهام الأدائية القصيرة	الملك خالد	٥٣	٢,٥٨	٠,٥٧	١,٢٦	غير دالة
	طيبة	٤١	٢,٤١	٠,٧٤		

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) للفروق بين أعضاء هيئة التدريس في استخدامهم لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي وفقا للجامعة غير دالة في جميع الأساليب ما عدا الأسلوب (التقويم الذاتي) فقد كانت قيمة (ت) دالة في اتجاه جامعة الملك خالد؛ وهذه النتيجة تشير إلى ندرة الاختلاف بين الجامعتين في درجة ممارسة أسلوب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي، وقد يعود ذلك إلى التشابه الكبير في سياسات التقويم لدى الجامعتين. وهذه النتيجة لا يمكن مقارنتها بنتائج الدراسات السابقة؛ حيث لم تنطرق لمتغير الجامعة.

لتعرف دلالة الفروق بين أعضاء هيئة التدريس في متوسطات درجات استخدامهم لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي وفقاً للرتبة العلمية تم استخدام اختبار (كروسكال - واليس Kruskal-Wallis Test) للفروق بين أكثر من مجموعتين مستقلتين يكون عدد أفراد أيًا منها أقل من (٣٠) وجاءت النتائج كما بالجدول التالي

جدول رقم (٦) قيمة (اختبار كروسكال- واليس) ودلالاتها للفروق بين أعضاء

هيئة التدريس في ممارسة أساليب تقويم الإنتاج اللغوي وفقاً للرتبة العلمية

مستوى الدلالة	قيمة اختبار (كروسكال- واليس)	موسط الرتب	العدد	الرتبة العلمية	الأسلوب
غير دالة	٢,٤٠	٥٣,٩٤	١٨	أستاذ	تقويم الأقران
		٤٩,٨٣	٢٦	مشارك	
		٤٣,٩٧	٥٠	مساعد	
غير دالة	٠,١٨	٤٩,٧٥	١٨	أستاذ	التقويم الذاتي
		٤٦,٦٠	٢٦	مشارك	
		٤٧,١٦	٥٠	مساعد	
٠,٠٥	٦,٩٥	٦٠,٥٠	١٨	أستاذ	ملفات الإنجاز
		٤٦,٨٨	٢٦	مشارك	
		٤٣,١٤	٥٠	مساعد	
٠,٠١	١٢,٠٨	٦٥,١١	١٨	أستاذ	المشروعات الكتابية
		٤٤,٨٥	٢٦	مشارك	

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

مستوى الدلالة	قيمة اختبار (كروسكال- واليس)	موسط الرتب	العدد	الرتبة العلمية	الأسلوب
		٤٢,٥٤	٥٠	مساعد	
غير دالة	٤,٤٤	٥٨,١٤	١٨	أستاذ	الملخصات
		٤٤,٧١	٢٦	مشارك	
		٤٥,١٢	٥٠	مساعد	
٠,٠١	١٥,٧٨	٦٧,٦٧	١٨	أستاذ	اختبارات الكتابة الأكاديمية
		٤٥,٧٣	٢٦	مشارك	
		٤١,١٦	٥٠	مساعد	
غير دالة	٤,٨٦	٥٨,٦١	١٨	أستاذ	التقارير الذاتية
		٤٧,٧٣	٢٦	مشارك	
		٤٣,٣٨	٥٠	مساعد	
٠,٠١	١٣,٠٧	٦٣,٨٣	١٨	أستاذ	تقويم الأدباء الكتابي
		٥٠,٢١	٢٦	مشارك	
		٤٠,٢١	٥٠	مساعد	
٠,٠٥	٨,٠٣	٥٣,٥٠	١٨	أستاذ	المهام الأدائية القصيرة
		٣٦,٣٨	٢٦	مشارك	
		٥١,١٢	٥٠	مساعد	

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة اختبار (كروسكال- واليس) جاءت غير دالة في استخدام أساليب: تقويم الأقران، التقويم الذاتي، الملخصات، التقارير الذاتية، في حين جاءت دالة في مستوى ممارسة أساليب التقويم: بملفات الإنجاز، المشروعات الكتابية، اختبارات الكتابة الأكاديمية، المهمات الأدائية القصيرة؛ وللتعرف على اتجاه الفروق في الأساليب الدالة فقد تم استخدام اختبار مان ويتني (Mann Whitney) كأحد اختبارات المقارنات البعدية للأساليب اللابارمترية وجاءت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول رقم (٧) قيمة اختبار مان ويتني (u) لاتجاه الفروق بين أعضاء هيئة

التدريس في أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي

متوسط رتب الأول	متوسط رتب الثاني	مجموعات المقارنة	الأسلوب
٢٦,٥	١٩,٧٣	أستاذ- أستاذ مشارك	ملفات الإنجاز
٤٣,٥٠	٣١,٢٦	أستاذ- أستاذ مساعد	
٤٠,٦٥	٣٧,٣٨	أستاذ مشارك- أستاذ مساعد	
٢٨,٢٢	١٨,٥٤	أستاذ- أستاذ مشارك	المشروعات الكتابية
٤٦,٣٩	٣٠,٢٢	أستاذ- أستاذ مساعد	
٣٩,٨١	٣٧,٨٢	أستاذ مشارك- أستاذ مساعد	
٢٩,٠٦	١٧,٩٦	أستاذ- أستاذ مشارك	اختبارات الكتابة الأكاديمية
٤٨,١١	٢٩,٦٠	أستاذ- أستاذ مساعد	
٤١,٢٧	٣٧,٠٦	أستاذ مشارك- أستاذ مساعد	

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

الأسلوب	مجموعات المقارنة	متوسط رتب الأول	متوسط رتب الثاني
تقويم الأدباء الكتابي	أستاذ- أستاذ مشارك	٢٦,٦٧	١٩,٦٢
	أستاذ- أستاذ مساعد	٤٦,٦٧	٣٠,١٢
	أستاذ مشارك- أستاذ مساعد	٤٤,١٠	٣٥,٥٩
المهام الأدائية القصيرة	أستاذ- أستاذ مشارك	٢٧,١٤	١٩,٢٩
	أستاذ- أستاذ مساعد	٣٥,٨٦	٣٤,٠١
	أستاذ مشارك- أستاذ مساعد	٣٠,٦٠	٤٢,٦١

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

١- بالنسبة لأسلوب التقويم بملفات الإنجاز:

- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المشاركين في اتجاه الأساتذة.
- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المساعدين في اتجاه الأساتذة.
- لا توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة المشاركين والأساتذة المساعدين.

٢- بالنسبة لأسلوب التقويم بالمشروعات الكتابية:

- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المشاركين في اتجاه الأساتذة.

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المساعدون في اتجاه الأساتذة.
- لا توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة المشاركون والأساتذة المساعدون.

٣- بالنسبة لأسلوب التقويم باختبارات الكتابة الأكاديمية:

- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المشاركون في اتجاه الأساتذة.
- لا توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المساعدون.
- لا توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة المشاركون والأساتذة المساعدون.

٤- بالنسبة لأسلوب تقويم الأدباء الكتابي:

- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المشاركون في اتجاه الأساتذة.
- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المساعدون في اتجاه الأساتذة.
- لا توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة المشاركون والأساتذة المساعدون.

٥- بالنسبة لأسلوب التقويم بالمهمات الأدائية القصيرة:

- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المشاركون في اتجاه الأساتذة.
- لا توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة والأساتذة المساعدون.

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

■ توجد فروق بين متوسطات رتب درجات الأساتذة المشاركين والأساتذة المساعدون في اتجاه الأساتذة المساعدون.

وتشير النتيجة السابقة إلى أن الأساتذة أكثر استخدماً لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي السابقة، يليهم الأساتذة المشاركون، ولا يوجد فرق بين الأساتذة المشاركين والأساتذة المساعدون إلا في أسلوب المهمات الأدائية القصيرة، مما يعني أن الدرجة العلمية تحدد مستوى استخدام أسلوب التقويم، وربما يعود ذلك إلى عامل الخبرة والممارسة، وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة الثبيني (٢٠١٨) والتي أظهرت فروقاً دالة إحصائية في استخدام الأساليب التقويمية تعود لصالح رتبة أستاذ؛ إلا أن بقية الدراسات كدراسة الأخشمي (٢٠١٩)، والحارثي (٢٠١٥)، وعثمان وعمر (٢٠١٥)، و(Tijarni & Bello, 2010) لم تقارن نتائجها الرتبة الأكاديمية.

ثالثاً- الفروق وفقاً للجنس:

لتعرف دلالة الفروق بين أعضاء هيئة التدريس في متوسطات درجات استخدامهم لأساليب تقويم الأداء اللغوي الكتابي وفقاً للجنس تم استخدام اختبار (ت) للفروق بين مجموعتين مستقلتين وجاءت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول رقم (٨) قيمة (ت) ودلالاتها للفروق بين أعضاء هيئة التدريس في

ممارسة أساليب تقويم الإنتاج اللغوي وفقاً للجنس

الأسلوب	الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
تقويم الأقران	ذكور	٣٨	١,٨٤	٠,٧١	٠,٢٢	غير دالة
	إناث	٥٦	١,٨٧	٠,٧٢		

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

الأسلوب	الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
التقويم الذاتي	ذكور	٣٨	١,٨٤	٠,٧٢	١,٦٠	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,٠٨	٠,٧٥		
ملفات الانجاز	ذكور	٣٨	٢,٢١	٠,٤١	٠,٦٥	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,١٢	٠,٧٤		
المشروعات الكتابية	ذكور	٣٨	٢,٣٤	٠,٤٨	٠,٢٧	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,٣٧	٠,٦٤		
الملخصات	ذكور	٣٨	٢,٢١	٠,٥٨	٠,٤٥	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,٢٦	٠,٦١		
اختبارات الكتابة الأكاديمية	ذكور	٣٨	٢,٣٧	٠,٥٩	٠,٣٢	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,٤١	٠,٦٥		
التقارير الذاتية	ذكور	٣٨	١,٨٤	٠,٦٨	١,٢٩	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,٠٣	٠,٧٤		
تقويم الأدباء الأكاديمي	ذكور	٣٨	٢,٣١	٠,٥٢	٠,٧٨	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,٢١	٠,٦٧		
المهام الأدائية القصيرة	ذكور	٣٨	٢,٤٧	٠,٦٥	٠,٤٥	غير دالة
	إناث	٥٦	٢,٥٣	٠,٦٦		

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) للفروق بين أعضاء هيئة التدريس في استخدامهم أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي وفقا للجنس غير دالة في جميع الأساليب؛ مما يعني

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

أن جنس عضو هيئة التدريس لا يحدد درجة استخدام أساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي. وربما يعود ذلك إلى عامل الخبرة والممارسة، وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة الثبيني (٢٠١٨) والتي أظهرت عدم وجود فروق دالة إحصائية في استخدام الأساليب التقييمية تعود للجنس؛ إلا أن بقية الدراسات كدراسة الأخشمي (٢٠١٩)، والحرثي (٢٠١٥)، وعثمان وعمر (٢٠١٥)، و(Tijarni& Bello, 2010) لم تقارن نتائجها متغير الجنس.

التوصيات:

- الاهتمام بأساليب التقويم المناسبة لقياس صور الإنتاج الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية.
- تفعيل الأساليب التقييمية المناسبة لتنمية مهارات الإنتاج اللغوي لدى طالبات تخصص اللغة العربية من خلال توضيحها في توصيف البرنامج والمقررات.
- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في تقويم الإنتاج الكتابي بعقد الدورات والبرامج التدريبية.
- ضرورة إعداد وتوفير دليل يوضح لأعضاء الهيئة التدريسية أهمية وكيفية استخدام أساليب تقويم الإنتاج اللغوي لطلاب المرحلة الجامعية.

المقترحات:

- في ضوء نتائج الدراسة تقترح الباحثتان إجراء الدراسات التالية:
- تقييم الأداء التدريسي لأعضاء هيئة التدريس في تدريس مهارات الإنتاج الكتابي.
 - تنمية مهارات الإنتاج الكتابي باستخدام استراتيجيات التدريس الحديثة.
 - برنامج تدريبي لتدريب أعضاء هيئة التدريس على أساليب الإنتاج اللغوي الكتابي.

المراجع

- الأحمرى، سعدى علي (٢٠١٣). "فعالية تدريس اللغة العربية باستخدام استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مهارات الإنتاج اللغوي لدى طالبات الصف الأول المتوسط". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية- جامعة الملك خالد.
- الأخشمي، أحمد علي (٢٠١٩). "أساليب التقويم اللغوي المفضلة لدى طلاب المرحلة الثانوية ومدى توافقها مع الأساليب المستخدمة من معلمهم"، مجلة العلوم التربوية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد (٢٠)، صص ١٠٥- ١٧٠.
- الثبتي، عمر عواض (٢٠١٨). "أساليب التقويم التي يتبعها أعضاء هيئة التدريس وعلاقتها بجودة نواتج التعلم لدى طلاب جامعة شقراء- المملكة العربية السعودية"، المجلة التربوية، العدد (٥١)، صص ٣٢١- ٣٥٤.
- جامعة عين شمس (٢٠٠٤). المؤتمر العلمي السادس عشر "تكوين المعلم"، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، في الفترة من ٢١- ٢٢ يوليو ٢٠٠٤: القاهرة.
- جامعة حائل (٢٠١٩). "مؤتمر مخرجات التعليم في المملكة العربية السعودية في ضوء رؤية المملكة (٢٠٣٠)"، في الفترة ٢٦- ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩: حائل.
- جامعة الشارقة (٢٠٢٠). "مؤتمر اللغة العربية الدولي الرابع" بعنوان: تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها: المتطلبات، الأبعاد، الآفاق"، يناير ٢٠٢٠: الشارقة.
- الحارثي، صبحي سعيد (٢٠١٥). "أساليب التقويم البديل كما يراها الطلاب وأعضاء هيئة التدريس في بعض الكليات بجامعة شقراء"، المجلة التربوية، المجلد (٢٩)، العدد (١١٤)، صص ٣٥٥- ٤١٣.
- الحلاق، علي سامي. (٢٠١٠). المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، المؤسسة الحديثة للكتاب.
- الخليفة، حسن جعفر (٢٠٠٤). فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد.

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطيبة

- دخيخ، صالح أحمد (٢٠١٠). "أثر وحدات تعليمية في تنمية مهارات الكتابة الوظيفية لدى طلاب كلية التربية بالباحة" مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد (١٧)، ص ١٥٧-١٩٢.
- السلمي، محمد عبدالجبار (٢٠١٨). "درجة إسهام برنامج إعداد معلمي اللغة العربية في جامعة أم القرى في تعريف الطلاب المعلمين باستراتيجيات التقويم اللغوي البديل"، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، المجلد (٩)، العدد (١)، ص ٣٢٥-٣٦٠.
- صبري، إسماعيل ماهر والرافعي، محب محمود (٢٠٠٨م). التقويم التربوي أسسه وإجراءاته. الرياض: مكتبة الرشد.
- عاشور، راتب قاسم ومقدادي، محمد فخري. (٢٠١٣). المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها، الطبعة الثالثة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عبدالباري، ماهر شعبان. (٢٠١٠). الكتابة الوظيفية والإبداعية المجالات، المهارات، الأنشطة، التقويم، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- عبدالحليم، عماد الدين (٢٠١٢). "مستوى التعبير الشفوي والكتابي لدى طلبة الفرقة الرابعة بقسم اللغة العربية بجامعة جالا الإسلامية: دراسة وصفية تقويمية"، المجلة العلمية لكلية الآداب، جامعة جالا الإسلامية، العدد (١)، ص ٤٨٣-٤٩٤.
- عثمان، يسرى محمد وعمر، علي الورداني (٢٠١٥). "واقع أساليب تقويم نواتج التعلم لدى طلبة السنة التحضيرية بجامعة الدمام وفق متطلبات الجودة والاعتماد الأكاديمي" المؤتمر الدولي الثاني للقياس والتقويم، هيئة تقويم التعليم والتدريب، ٢٠١٥.
- العديقي، ياسين محمد (٢٠١٧). "فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التدريس المتمايز في تنمية مهارات الإنتاج اللغوي وبقاء أثر التعلم لدى طلاب الصف الثالث المتوسط"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية- جامعة أم القرى.

د. فاطمة شعبان محمد عسيري د. رساء عايض علي الحارثي

- عسيري، فاطمة شعبان (٢٠١٩). "فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم المنظم ذاتيا في تنمية مهارات كتابة التقارير لدى طالبات كلية بجامعة الملك"، مجلة جامعة شقراء، العدد (١١)، ص ص ٩٢-١١٣.
- عصر، حسني عبد الباري (٢٠٠٥/ب) فنون اللغة العربية (تعليمها وتقويم تعلمها)، الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
- علي، كمال زعفر (٢٠١٣). القراءة والمحادثة في ضوء منهج تكاملي. الطبعة الثالثة، الدمام: مكتبة المتنبى.
- عطية، مختار عبدالخالق (٢٠١٠). "أثر استخدام الحاسوب في تنمية مهارات الكتابة الوظيفية لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية"، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (١١٠)، ص ص ١٧٨-٢٠٦.
- العقيلي، عبدالمحسن سالم (٢٠١١). "استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم المستخدمة في برنامج إعداد معلم اللغة العربية في كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية" مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد (١٤٦)، ص ص ٩٩-١٤٦.
- علي، رقية محمود (٢٠١٩). "مستوى التنور اللغوي وعلاقته بمهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية"، مجلة العلوم التربوية، جامعة جنوب الوادي، العدد (٣٨)، ص ص ٢٢٢-٣٠٨.
- الغامدي، صالح عبدالله (٢٠١٤). "فاعلية استراتيجية قائمة على التعلم بالمشروعات في تنمية مهارات الكتابة الوظيفية لدى طلاب كلية الجيل الجامعية واتجاهاتهم نحوها"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية- جامعة أم القرى.
- فضل الله، محمد رجب. (٢٠١٤). المرجع في تدريس مناهج اللغة العربية بالتعليم الأساسي، القاهرة: عالم الكتب.
- قاسم، محمد جابر والحديبي، علي عبدالمحسن والظنحاني، محمد عبيد (٢٠١٦). أساليب تقويم الطالبة في اللغة العربية (الواقع والمأمول)، دبي: المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج.

مستوى ممارسة أعضاء هيئة التدريس لأساليب تقويم الإنتاج اللغوي الكتابي لدى طالبات تخصص اللغة العربية بجامعة الملك خالد وطبقة

- محمد، محمد حسين (٢٠١٦). "معايير التقويم اللغوي ومدى تطبيقاتها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في دولة الإمارات العربية المتحدة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية- جامعة الإمارات العربية المتحدة.
- المجلس الدولي للغة العربية (٢٠١٨). "المؤتمر الدولي السابع للغة العربية" في الفترة ١٧- ١٨ إبريل ٢٠١٨: دبي، الإمارات العربية المتحدة.
- مدكور، علي أحمد (١٤٢٣) تدريس فنون اللغة العربية، الطبعة الثانية، القاهرة: دار الفكر العربي.
- مراد، صلاح وسليمان، أمين (٢٠٠٥). الاختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية خطوات إعدادها وخصائصها. الكويت: دار الكتاب الحديث.
- هيئة تقويم التعليم والتدريب (٢٠١٨). "المؤتمر الدولي لتقويم التعليم"، في الفترة ٤- ٦ ديسمبر ٢٠١٨: الرياض.
- هيئة تقويم التعليم والتدريب (٢٠١٩). وثيقة معايير مجال تعلم اللغة العربية، الإصدار الأول، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة الثقافة والفنون والتراث القطرية (٢٠٠٩). ندوة "اللغة والهوية"، الفترة ١٥- ١٧ / ٢ / ٢٠٠٩: الدوحة.

Bello, Alhaja. & Tijani A. A. (2010) . Training Needs of Teachers in School- Based Assessment in Anglophone West African Countries. West African Examinations Journal. Vol. 8,No. 3,Pp 1- 15.

Enos,M.F.(2009)."Assessing Writing and editing skills of first-year college students enrolled in short- term certificate and associate programs at the college of Technology, Idaho State University. Ph.D.dissertation. Idaho State University, United State Idaho.