



المجلة العلمية لعلوم الرياضة

فقرة تعريفية بالمجلة ونشأتها:

■ وافق مجلس جامعة كفرالشيخ بجلسته رقم (١٧٨) بتاريخ ٢٨ / ١ / ٢٠٢٠م بناءً على موافقة مجلس كلية التربية الرياضية رقم (١٧٢) بتاريخ ١٤ / ١٠ / ٢٠١٩م على اصدار مجلة علمية اقليمية محكمة لكلية التربية الرياضية، حيث تنشر فيها البحوث أو الدراسات في مجال علوم التربية البدنية والرياضة والتي يجريها أو يشترك في إجرائها أعضاء هيئة التدريس أو التي تقدم من الباحثين بالجهات المختلفة من داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها، كما تمتاز المجلة بوجود اصدار الكتروني واطدار ورقي له ترقيم دولي، كما ان للمجلة هيئة استشارية من كبار المتخصصين في مجال التربية الرياضية علي مستوى جمهورية مصر العربية والوطن العربي، ويتم تحكيم الابحاث العلمية من قبل اعضاء الفحص المعتمدين من قبل المجلس الاعلي للجامعات وبعض الاساتذة المتميزين في علوم الرياضة الاجانب والعرب.

اهداف المجلة

- نشر البحوث العلمية في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- المشاركة في تشجيع وتنشيط حركة البحث العلمي.
- تحقيق إضافة جديدة على الساحة العلمية في مجالات التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- نشر وتعزيز الدراسات والأبحاث العلمية في التربية البدنية وعلوم الرياضة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- الارتقاء بالمستوى العلمي للأبحاث في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة بحيث تلائم سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي.
- لا تهدف المجلة الى تحقيق الربح المادي ، حيث يتمثل غرضها في نشر البحوث العلمية في تخصصات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وتوثيق الروابط العلمية مع جميع الباحثين من المصريين والاجانب .
- دعم تنظيم ندوات ومؤتمر علمي دوري للكلية من خلال دعم المجلة جزء من تكاليف عقد هذه الندوات والمؤتمرات العلمية.

مجلس إدارة المجلة

أ.د/ هجر الطليح مصطفى عكاشة
عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

أ.د/ اشرف مرشاو شلبي
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ورئيس تحرير المجلة

د. محمد فكرى المغنى
مدير تحرير المجلة

أ.د/ محمد وجيه سكر
عضو مجلس إدارة المجلة

أ.د/ صبحي محمد سرابج
عضو مجلس إدارة المجلة

أ. نجاة هجر الحى الشيشتاوى
سكرتير المجلة

قواعد كتابه ونشر الأبحاث بالمجلة:

- يراعى في كتابة البحوث أن تأخذ الشكل العام وفقاً للقواعد الآتية:
- تخضع عملية كتابة ونشر البحوث للتعليمات التي حددها كتيب النشر الصادر عن جمعية علم النفس الأمريكية (APA) American psychological Association.
 - الصفحة الأولى للبحث تشمل فقط على:
 - عنوان البحث، ويكتب أسفل العنوان اسم الباحث أو الباحثون والمسمى الوظيفي والتخصص والجامعة والكلية.
 - تحرر البحوث المقدمة للمجلة العلمية باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية وتبدأ بملخص البحث باللغة العربية ويشمل علي ما يلي بدون عناوين جانبية (مقدمة البحث وأهميته وهدفه، عينة البحث ووصفها، أدوات القياس وتحديدها، أهم النتائج ومناقشتها، وكذلك أهم التوصيات أو التطبيقات وذلك بطريقة واضحة ومختصرة، والحد الأقصى لكلمات الملخص في حدود ٢٠٠ كلمة بنفس لغة البحث وملخص عكس اللغة المكتوب بها في نهاية البحث.
 - يراعى في كتابة البحث أن يأخذ الشكل العام والذي يمر بالخطوات التالية بصفة عامة ووفقاً لطبيعة البحث، وذلك باستخدام العناوين التالية:
 - مقدمة: تتضمن عرض مشكلة البحث وهدفها وفروعها (إن وجدت)، ومراجعة مختصرة لأهم الدراسات الوثيقة الارتباط بموضوع البحث.
 - الاجراءات: تصف الاجراءات التي قام بها الباحث أو الباحثون (أو المساعدین) لدراسة مشكلة البحث بصورة واضحة ومحدده ويضم العناوين الفرعية التالية:
 - مجتمع وعينة البحث: وصفها وتحديدها وطريقة اختيارها بالإضافة إلى أية متغيرات أخرى يراها الباحثون هامة وبصفة خاصة تلك المتغيرات التي قد ترتبط بمناقشة النتائج.
 - أدوات القياس: وصفها وتحديدها وحدودها ومراجعتها، وفي حالة تعددها يتم وضع عناوين فرعية جانبيه لكل اداة من هذه الادوات.
 - النتائج: يتم عرض أهم نتائج البحث مع الاستعانة بالجداول والأشكال، كما يمكن كذلك مناقشة النتائج وعندئذ يكون العنوان عرض النتائج ومناقشتها.
 - الاستخلاصات والتوصيات: يتم تقديم أهم الاستخلاصات والتوصيات التي أسفر عنها البحث والمستمدة أساساً من النتائج الهامة المباشرة للبحث.
 - المراجع
 - توضع الجداول في متن البحث ولا ترسل كملفات منفصلة، ويشار إليها في موضع الاستدلال بها أو أقرب موقع لها في البحث وتكتب العناوين الوصفية المناسبة للصفوف والأعمدة.

- يجب ترقيم الأشكال والصور والرسوم بالترتيب، مع كتابة عنوان لكل منها، والإشارة إليها في موضع الاستدلال بها من البحث، كما يجب أن توضع في مكانها بمتن البحث ولا ترسل كملفات منفصلة.
- ترسل البحوث أو الدراسات باسم السيد الأستاذ الدكتور / رئيس تحرير المجلة ، ويقدم الباحثون أصل البحث كاملاً بالرفقات من (٣ صور) طبقاً لشروط النشر في المادة (١٤) مكتوبة على برنامج (Microsoft word) بنوع خط (Simplified Arabic) بحجم (١٤) على ورق مقاس (A٤) على وجه واحد، وتترك مسافات ٣ سم من جميع جوانب الورقة وألا يزيد عدد الأسطر عن ٢٤ سطر في الصفحة ، بالإضافة إلى تقديم (CD) يحتوي البحث النهائي للنشر.
- يصاحب البحث إقرار من الباحث أو الباحثين بأن البحث المقدم لم ينشر من قبل في أي جهة داخل أو خارج جمهورية مصر العربية.
- يتم إعداد نموذج بمعرفة هيئة تحرير المجلة لنقل حقوق الملكية الفكرية من المؤلف للنشر في حالة قبول نشر البحث وإمضاء الباحثين الواقعي.
- يتم إرسال البحث للمراجعة للأثنين من المحكمين من جامعات مختلفة.
- يبدى المحكم برأيه في مدى صلاحية البحث للنشر في النموذج المعد من هيئة التحرير مدعماً بالبررات، خلال (١٥ يوم) من تاريخ إرسال البحث إليه.

رسوم التحكيم والنشر في المجلة العلمية

أولاً: رسوم التحكيم بالمجلة العلمية:

- يتم تحصيل مبلغ (٤٠٠) جنيه مصري رسوم تحكيم البحث من داخل جمهورية مصر العربية غير قابلة للاسترداد.
- يتم تحصيل مبلغ (١٠٠) دولار أمريكي أو ما يعادلها رسوم تحكيم البحث من خارج جمهورية مصر العربية غير قابلة للاسترداد.
- إذا ورد أحد التقارير ايجابية والاخر سلبيا يرسل البحث الى محكم ثالث ويعتبر تقرير المحكم الثالث نهائياً. ويتحمل الباحث او الباحثون تكاليف التحكيم بواقع (٢٠٠) جنيه مصرياً من داخل مصر أو مبلغ (٥٠) دولار امريكي أو ما يعادلها بالجنية المصري للباحث او الباحثون من خارج مصر.

ثانياً: رسوم النشر بالمجلة:

- يتم تحصيل مبلغ (٦٠٠) جنية مصري مقابل النشر البحث عن الـ (٢٠) صفحة الأولى ويسدد مبلغ (١٠) جنيه مصري عن كل صفحة إضافية للباحثين من داخل جمهورية مصر العربية.
- يمنح الباحثون من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية خصم ٥٠٪ على نشر ابحاثهم بشرط الا يكون هناك باحث من خارج الكلية.

- يتم تحصيل مبلغ (١٠٠) دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنية المصري، وذلك عن الـ (٢٠) صفحة الأولى و يسدد مبلغ (٥) دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنية المصري عن كل صفحة إضافية للباحثين من خارج جمهورية مصر العربية.
- البحث المقدم من استاذ لا يحكم وينشر في المجلة بعد مراجعة الشروط الشكلية للنشر وسداد الرسوم المقررة. في حين يتم تحكيم البحث إذا كان مقدم من استاذ ومشارك معه استاذ مساعد او مدرس أو معاوني أعضاء هيئة التدريس او باحث من خارج أعضاء هيئة التدريس.
- تحدد الاشتراكات السنوية للأفراد أو الهيئات للراغبين في الحصول على اصدارات المجلة بواقع (٢٠٠) جنية للمصريين أو (٥٠) دولار او ما يعادلها بالجنية المصري بالنسبة لغير المصريين.
- تدعم المجلة تكاليف عقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تعقدها الكلية من الرصيد المتبقي في حساب المجلة وذلك بعد موافقة مجلس ادارة المجلة ومجلس الكلية.

ثالثاً: رسوم تنسيق الابحاث بالمجلة العلمية:

- يتم تحصيل مبلغ (٥٠) جنية مصري مقابل تنسيق البحث الواحد بالمجلة

اخلاقيات النشر الخاصة بالمجلة

ان أهمية البحث العلمي ترجع إلى أن الأمم أدركت أن تفوقها يرجع إلى قدرات أبنائها العلمية والفكرية والسلوكية؛ ونظراً للمكانة التي يحتلها البحث العلمي وتعدد الجهات المرتبطة به وتداخلها، ظهر "علم أخلاقيات البحث العلمي" وذلك لمساعد في تطور البحث العلمي وتنظيمه ووضع قواعد وقوانين تحكم العلاقات بين الأطراف المشاركة فيه، بما يضمن سير العملية البحثية بالمسار الصحيح لتحقيق الأهداف المرجوة ومنع أي تلاعب أو استغلال لتحقيق مصالح ورغبات شخصية.

وفيما يلي عرض لأخلاقيات النشر الخاصة بالمجلة:

١. نسب الآراء العلمية لأصحابها وتجنب انتحالها أو سرقتها، وعدم استخدام أي بيانات أو نتائج غير منشورة دون الرجوع إلى صاحبها.
٢. احترام الملكية الفكرية من براءات اختراع وحقوق نشر.
٣. الأمانة والدقة في توثيق البيانات والنتائج وتحليلها ونشرها، دون كذب أو تضليل أو خداع.
٤. الحيطة وعدم الإهمال، والعمل على تقليل الأخطاء البشرية والمنهجية إلى حدها الأدنى.
٥. عدم التحيز أو التلاعب بتصميم العملية البحثية وتحليل البيانات وعرضها.
٦. الانفتاحية ومشاركة البيانات والنتائج مع الباحثون وتقبل النقد البناء.
٧. احترام الخصوصية والمحافظة على سرية المعلومات.
٨. النشر بهدف التطوير وإفادة البشرية وليس للحصول على مصالح شخصية فقط.

٩. احترام الباحثون والزملاء في العمل ، وإعطاء التقدير والشكر لمن يستحق .
١٠. مساعدة الباحثون وتعزيز قدراتهم وتمكينهم من اتخاذ قراراتهم بأنفسهم.
١١. الالتزام بالمسؤولية المجتمعية والسعي لتطوير المجتمع وحل مشاكله من خلال الأبحاث والدراسات العلمية.
١٢. تجنب التمييز العنصري القائم على الجنس أو العرق أو الديانة بين الزملاء أو الطلبة.
١٣. الالتزام بالقوانين والأنظمة التي وضعتها المؤسسات والجهات المنظمة للأبحاث العلمية.
١٤. استخدام الموارد المتاحة بحكمة لإنجاز الأهداف المرجوة.
١٥. احترام الذات البشرية وعدم انتهاك حقوق الإنسان وكرامته عند إجراء التجارب عليه ، وإدارة الأبحاث العلمية على البشر بما يضمن تحقيق أكبر فائدة وأقل ضرر ممكن.
١٦. مراعاة الأسس والقواعد التي تضبط كتابة أسماء المؤلفين على المنشورات العلمية بما يضمن حقوق المشاركين والجهات الداعمة .

اللجنة الإستشارية للمجلة

- أ.و/ سرعنة محمد (الإمام)
- أ.و/ جمال أحمد سلامة
- أ.و/ محمد عبد السلام (أبو رية)
- أ.و/ شريف علي طه
- أ.و/ أحمد محمد زينة
- أ.و/ نجلاء إبراهيم محمد
- أ.و/ إيمان محمد (أبو فريخة)
- أ.و/ أشرف إبراهيم محمد (لقاور)

قائمة محتويات (المحور)

- | م | عنوان البحث | الصفحة |
|----|--|--------|
| ١. | نموذج إحصائي تنبؤي في ضوء بعض المؤشرات البيوكينماتيكية
لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة
* أ.د/ أمال جابر متولى شرارة
** أ.د/ هشام محمد محمد النجار
*** أ.م.د/ نجلاء محمد السعودي حسن
**** م/ صبحى عنتر محمود عبد الحميد | ٩ |
| ٢. | تأثير استخدام بعض المواقف التنافسية على زيادة الفاعلية الكمية
لللاعب الكوميته
* أ.د/ أحمد محمد محمد زينة
** د/ محمد الببلي الببلي صبح
*** أ/ يسرا محمد عبد الحميد يوسف زيدان | ٣٠ |
| ٣. | تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر على بعض القدرات
البدنية الخاصة لسباحى السرعة
* أ.م.د/ أحمد محمد علي بدر
** د/ أحمد جمال شعير
*** أ/ محمود عبد العزيز محمود عبد النبي | ٤٣ |
| ٤. | تأثير التمرينات الفنية الإيقاعية على بعض الذكاءات المتعددة
لطلبات المرحلة الإعدادية
* أ.د/ محمد عبد السلام إبورية
** د/ أحمد السعيد عبد الفتاح الجلمه
*** أ/ مها حافظ سعد عبد العزيز سعد | ٦٥ |
| ٥. | تأثير استخدام الموديول التعليمي على شكل الأداء الفني لمهارة
التمرير من أعلى في الكرة الطائرة
* أ.د/ جمال أحمد محمد سلامة
** د/ أحمد السعيد عبدالفتاح الجلمة
*** أ/ منار عبدالحميد أحمد حجاج | ٩٣ |
| ٦. | دراسة تحليلية للإمكانات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات
والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية
* أ.د/ إيمان أبو فريخة
** أ.د/ كريم محمد الحكيم
*** حسين منصور أنور منصور | ١١١ |

تابع قائمة محتويات (المحتوى)

م	عنوان البحث	الصفحة
٧.	تأثير الكينزو T-MAX علي النشاط الكهربى لعضلات الفخذ * أ.د/ عبد الباسط صديق عبد الجواد ** أ.م.د/ عبد الرحمن إبراهيم عقل *** أ/ حسام محمد حمودة الجزار	١٣٠
٨.	تصميم عرض رياضى كنشاط ترويحى فى وقت الفراغ لإكساب الثقة بالنفس لدى تلاميذ التعليم الفنى * أ.د/ صبحى محمد محمد سراج ** د/ أحمد مصباح فتوح الشريف *** أ/ بسيونى رمضان بسيونى شعبان	١٤٣
٩.	تأثير التغذية الراجعة علي مستوى أداء مهارة تنفيذ درس التربية الرياضية للطالبات المعلمات * أ.د/ بلانش سلامة متياس ** د/ أحمد السعيد عبدالفتاح *** أ/ إيمان محمد مصطفى موسى	١٦٤
١٠.	تأثير استخدام توجيه الاقران علي مستوى أداء مهارة العدو ١٠٠متر لطالبات المرحلة الاعدادية * أ.د/ أشرف رشاد شلبي ** د/ أحمد السعيد عبدالفتاح الجلمه *** أ/ رحاب منشاوي عبد اللطيف العربى	١٩٠

نموذج إحصائي تنبؤي في ضوء بعض المؤشرات البيوميكانيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة

* أ.د/ أمال جابر متولى شرارة
 ** أ.د/ هشام محمد محمد النجار
 *** أ.م.د/ نجلاء محمد السعودى حسن
 **** م/ صبحى عنتر محمود عبد الحميد

المقدمة:

يتفق كل من سوسن عبد المنعم وآخرون (١٩٩١م)، وعادل عبد البصير (١٩٩٨م)، وناهد الصباغ وجمال علاء الدين (١٩٩٩م)، عويس الجبالى (٢٠٠١م)، محمد بريقع وخيرية السكري (٢٠٠٢م)، على أن البيوميكانيك الرياضي في مقدمة العلوم التي تهتم بدراسة وتحليل الأداء الحركي مستهدفاً الوصول إلى أنسب الحلول البيوميكانيكية للمشاكل الحركية المطروحة للبحث والدراسة من خلال تعميق فهم المدربين واللاعبين بتفاصيل الحركة، والطرق والأساليب الصحيحة لتعلمها وتأديتها وكيفية تطويرها، أو وضع التدريبات التخصصية في ضوء التحليل البيوميكانيكى للأداء. (٤ : ١٤)، (٧ : ٢١٠)، (١٤ : ٥)، (٩ : ٩٦)، (١٢ : ٣٢)

كما يشير كلا من إليوت، Elliot (١٩٩٢م)، بارو، Barow (٢٠٠٠م) أن تقييم الأداء الحركي يتم من خلال ثلاث أبعاد رئيسية أهمهم البعد الميكانيكي لما يتميز به من موضوعية في التقييم لاعتماده على أساليب موضوعية، كما أن دراسة الخصائص الميكانيكية تسهم في تحسين التكنيك الرياضي عن طريق تصحيحه وتطويره وفقاً لنظريات التدريب. (١٦ : ٢٠)، (١٧ : ٢٣٢)

ويعد جهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز من أكثر الأجهزة إثارة وتشويق لدى المشاهدين لما تحتويه الجملة الحركية من عناصر أكروباتية مشتركة وعناصر غير أكروباتية، كما تنحصر المتطلبات الخاصة على جهاز الحركات الأرضية في ثلاث مجموعات مهارية هي: المجموعة الأولى المهارات الغير أكروباتية، المجموعة الثانية المهارات الأكروباتية الأمامية، المجموعة الثالثة المهارات الأكروباتية الخلفية والجانبية. (١٨ : ٧٢)

- * أستاذ الميكانيكا الحيوية ورئيس قسم أصول التربية الرياضية سابقاً بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية.
- ** أستاذ طرق تدريس الجمباز بقسم الجمباز والتمرينات والتعبير الحركى والعروض الرياضية - كلية التربية الرياضية جامعة طنطا.
- *** أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.
- **** معيد بقسم علوم الحركة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

وتعتبر الدورة الخلفية من المهارات الأساسية الهامة في رياضة الجمباز حيث تعتبر إحدى مهارات المجموعة الثالثة، وهي مجموعة الحركات الأكروباتية الخلفية وتعد هذه المجموعة متطلب أساسي علي جهاز الحركات الأرضية، كما أنها من المتطلبات الأساسية داخل الجملة الإيجابية علي جهاز الحركات الأرضية لناشئ وناشئات الجمباز تحت عشر سنوات، كما أنها تعد المفتاح في تطوير الأداء المهارى للدورات الخلفية واللفات الخلفية وذلك من خلال أدائها بمهارات مسبقة تزيد من صعوبتها أو من خلال أداء دورتين هوائيتين خلفيتين (مكورتين منحنتين - مفودتين) أو بزيادة الصعوبة من خلال اللف حول المحور الطولي، كما أن هذه المهارات تعد الأساس في تعليم العديد من النهايات الحركية علي الأجهزة الأخرى (متوازي - عقلة - حلق حصان قفز) مما يزيد من أهميتها.

ومن خلال متابعة الباحثون لمهرجانات وبطولات الجمهورية للمرحلة العمرية تحت ١٠ سنوات فقد لوحظ تدني في المستوى لمعظم اللاعبين في أداء مهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة في الجملة الإيجابية علي جهاز الحركات الأرضية، حيث أنها متطلب يساهم في رفع قيمة درجة الأساس علي جهاز الحركات الأرضية إذ أن معظم اللاعبين على المستوى العالمي والأولمبي لا تخلو جملتهم الحركية علي جهاز الحركات الأرضية من هذه المهارة، فهي تعد من المهارات الهامة التي تأثرت بتطور أجهزة التحليل الحركي، وتحليل أداء الأبطال للتعرف على طرق الأداء الفنية المثالية لدفع برامج التعليم والتدريب التخصصية، وهو إن لم يكن اتجاهًا جديدًا إلا أنه أصبح أكثر وجوبًا، مما يؤكد على أهمية التحليل البيوميكانيكي لهذه المهارة، وحيث أن مستوى أداء هذه المهارة عالمياً وصل إلى مستوى كمي وكيفي مذهل، والذي يرجع الفضل فيه إلى استخدام الأساليب العلمية في التعليم والتدريب، إلا أننا ما زلنا نبذل قصارى جهدنا للوصول إلى أعلى المستويات، وذلك من خلال الحفاظ على إنجازات اللاعبين ذات المستوى العالي وتدريب وتفريخ عناصر جديدة وذلك من خلال الأخذ بالوسائل والتقنيات الحديثة في الإنتقاء والتعليم والتدريب، كتحليل أداء اللاعبين الأبطال للاستفادة منه في وضع نموذج بيوميكانيكي . إحصائي تنبؤي إتماداً على المؤشرات البيوكينماتيكية والارتباط بين تلك المؤشرات وبين مستوى الأداء.

ومن خلال بعض الدراسات التي تمت في هذا الاتجاه كدراسة سميث Smith (١٩٨٣م) (٢٠)، وموضوعها " الإرتقاء في مهارة الدورة الخلفية الهوائية (دراسة بيوميكانيكية)"، دراسة سعيد عبد الرشيد خاطر (٢٠٠٠م) (٢) وموضوعها " الخصائص البيوميكانيكية كمحددات لتشخيص البناء الحركي لمهارة الشقلبة الخلفية علي جهاز التمرينات الأرضية"، دراسة ياسر

عاطف غرابة وعمر عبدالرازق (٢٠٠٤م) (١٥)، وموضوعها " برنامج تدريبي وفقاً لبعض المؤشرات البيوميكانيكية المؤثرة في سرعة الدوران لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المتبوعة بلفتين حول المحور الطولى"، دراسة محمد أحمد الشامي (٢٠٠٧م) (١٠) وموضوعها " دراسة بعنوان تقويم الفاعلية الميكانيكية لمهارتي الدورة الهوائية الامامية و الخلفية المكورة علي جهاز الحركات الأرضية بدلالة بعض المؤشرات البيوميكانيكية المختارة".

ومن خلال المسح المرجعي لم تتطرق أي من الدراسات السابقة أو المراجع العلمية إلى دراسة معادلات تنبؤية في ضوء بعض المتغيرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة، مما دعا الباحثون إلى إجراء: " نموذج إحصائي تنبؤي في ضوء بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة".

هدف البحث:

التوصل إلى نموذج إحصائي تنبؤي في ضوء بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة. ويتحقق ذلك من خلال:

١. التعرف على العلاقة الارتباطية بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية ومستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة.
٢. التعرف على نسب مساهمة المؤشرات البيوكينماتيكية في مستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة.
٣. التوصل إلى نموذج إحصائي تنبؤي بناء على بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة.

تساؤلات البحث:

١. ماهي درجة واتجاه العلاقة بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية ومستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة؟
٢. ماهي نسب مساهمة المؤشرات البيوكينماتيكية في مستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة؟
٣. ماهو النموذج الإحصائي الذي يمكن استخراجها في ضوء المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة؟

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي نظراً لمناسبته لطبيعة البحث.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم سبعة (٧) لاعبين وهم من الناشئين تحت ١٥ سنة، تم توزيعهم كالتالي: عدد ثلاث (٣) لاعبين للتجربة الإستطلاعية وهم من اللاعبين المميزين بنادى طنطا وكفر الشيخ والمسجلين بالإتحاد المصرى للجماز الفنى، وعدد أربعة (٤) لاعبين للتجربة الأساسية وهم من اللاعبين المسجلين بالإتحاد المصرى للجماز الفنى والحاصلين على الميدالية الذهبية على مستوى الجمهورية، وتم أداء عدد خمسة (٥) محاولات لكل لاعب، ثم تم اختيار أفضل عدد ثلاث (٣) محاولات لكل لاعب من خلال ارتفاع نقطة مركز ثقل الجسم خلال مرحلة الطيران، وبذلك أصبحت عينة البحث (١٢) محاولة.

توصيف عينة البحث:

جدول (١)

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث فى متغيرات السن والطول والوزن والعمر التدريبى.

ن=٧

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الإلتواء
السن	سنة	١٢.٤٥٧	١٢.٥	٠.٩٣٨	-٠.١٣٧
الطول	سم	١٤٤	١٣٩	١٣.٨٤٤	١.٠٨٣
الوزن	كجم	٣٨.٧١٤	٣٢	١٠.٩٠٤	١.٨٤٧
العمر التدريبى	سنة	٧.٨٥٧	٨	١.٦٧٦	-٠.٢٥٦

الخطا المعياري لمعامل الإلتواء = ٠.٦٣٧

حد معامل الإلتواء عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٢٤٩

يوضح جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء لأفراد عينة البحث فى متغيرات دلالات النمو ويتضح أن قيم معامل الإلتواء قد تراوحت ما بين (± 3) وهى أقل من حد معامل الإلتواء مما يشير إلى اعتدالية البيانات وتمائل البيانات تحت المنحنى الاعتدالى مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية.

- أدوات وأجهزة جمع البيانات:

تم استخدام أدوات خاصة بالتصوير والتحليل الحركى، وجهاز الحركات الأرضي الخاص بمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة، وبعض القياسات الأنتروبومترية.

- الدراسة الإستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية على ثلاث لاعبين من خارج عينة البحث الأساسية وذلك في

٦ / ٨ / ٢٠١٩م، بأكاديمية الصفاء للجمباز بطنطا ، بهدف ضبط وتحديد متغيرات عملية التصوير، تحديد زاوية وأبعاد كاميرا التصوير من الأداء، تحديد مكان نموذج المعايرة .Calibration

- الدراسة الأساسية:

الخطوات الإجرائية للدراسة الأساسية:

- اللحظات التي ستخضع للدراسة: تم تقسيم المهارة الي اللحظات التالية:
 - لحظة بداية التخميد
 - لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع.
 - لحظة نهاية الدفع.
 - لحظة أعلى ارتفاع لنقطة مركز ثقل الجسم.
 - لحظة لمس الأرض في الهبوط.



لحظة بداية التخميد

لحظة نهاية التخميد وبداية

لحظة نهاية الدفع

لحظة أعلى ارتفاع لمركز

لحظة لمس الأرض في الهبوط

شكل (١) يوضح اللحظات التي خضعت للدراسة

- تم إجراء الدراسة الأساسية ٧ / ٨ / ٢٠١٩م علي أربعة (٤) لاعبين جمباز لمرحلة الناشئين تحت ١٥ بأكاديمية الصفاء بطنطا، تم تصوير الأداء الفني لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة على جهاز الحركات الأرضية بالفيديو لعينة البحث بغرض التحليل الحركي عدد خمس (٥) محاولات لكل لاعب، مع مراعاة شروط وإجراءات التصوير، وقد قام الباحثون باختيار أفضل ثلاث (٣) محاولات لكل لاعب بناءً على ارتفاع نقطة مركز ثقل الجسم في مرحلة الطيران، وبذلك أصبح عدد المحاولات الأساسية (١٢) محاولة.

• إجراءات التصوير والتحليل الحركي:

- تم تجهيز اللاعبين، من حيث تثبيت العلامات الفسفورية على مراكز المفاصل بغرض التحليل البيوميكانيكي للأداء.
- تم تثبيت كاميرا عالية السرعة على يسار اللاعبين، في شكل عمودي علي منتصف منطقة الطيران طبقاً للدراسة الاستطلاعية، ومحاولات الإحماء قبل الأداء.
- توصيل الكاميرا مع جهاز التحليل الحركي (Dmas ٧) لتسجيل الفيديو (live) مباشرة على جهاز التحليل، وتم ضبط سرعة تردد الكاميرا على ١٢٠ كادر/ ثانية.

- تم تصوير جهاز المعايرة في منتصف مجال الحركة رأسياً لتحديد مقياس الرسم تمهيداً لإتمام عملية التصوير.
- إجراء التحليل البيوميكانيكي لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة على جهاز الحركات الأرضية (٢٠) محاولة، بمعمل الميكانيكا الحيوية بكلية التربية الرياضية جامعة كفرالشيخ، تحت إشراف أ.م.د/ وحيد صبحي عبدالغفار.
- ثم تم اختيار أفضل عدد ثلاث (٣) محاولات لكل لاعب من حيث ارتفاع نقطة مركز ثقل الجسم.
 - استخراج وتقرير المتغيرات البيوميكانيكية (فيد الدراسة) للحظات المختارة لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة على جهاز الحركات الأرضية.
 - إجراء المعاملات الإحصائية (إجراء معامل الارتباط بين متغيرات البحث قيد الدراسة)
 - إجراء معامل الانحدار الخطى البسيط لاستخراج نسب المساهمة واستخراج المعادلات التنبؤية والتي يمكن استخدامها في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري.

عرض النتائج:

جدول (٢)

مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية على مستوى الأداء

n=12

المتغيرات	ارتفاع مركز ثقل الجسم	زمن مرحلة التخميد	زمن مرحلة الدفع	زمن الطيران من لحظة بداية الطيران حتى لمس الأرض	زمن الصعود	زمن الهبوط	المسافة الأفقية	سرعة الإنطلاق	زاوية الإنطلاق
ارتفاع مركز ثقل الجسم	٠.٠٦٢								
زمن مرحلة التخميد	٠.٠٦٢	٠.١٠٠							
زمن مرحلة الدفع	٠.٠٩٢٨	٠.١٠٠	٠.١٥٦						
زمن مرحلة الطيران من لحظة بداية الطيران حتى لمس الأرض في الهبوط	٠.٨٣١	٠.١٥٦	٠.١٥٦	٠.٣٢٦					
زمن الصعود	٠.٨٣١	٠.١٥٦	٠.١٥٦	٠.٣٢٦	٠.٤٥١				
زمن الهبوط	٠.٨٣١	٠.١٥٦	٠.١٥٦	٠.٣٢٦	٠.٤٥١	٠.٥٦٨			
المسافة الأفقية	٠.٦٢٦	٠.١٣٣	٠.١٣٣	٠.٥٦٨	٠.٥٦٨	٠.٥٦٨	٠.٧١٤		
سرعة الإنطلاق	٠.٧٨٣	٠.٤١٢	٠.٤١٢	٠.٧٨٩	٠.٧٨٩	٠.٧٨٩	٠.٧١٤	٠.٧٠٧	
زاوية الإنطلاق	٠.٨٠١	٠.٢٠٨	٠.٢٠٨	٠.٦٩٥	٠.٦٩٥	٠.٦٩٥	٠.٣٥٧	٠.٧٠٧	٠.٥٦٠
مستوى الأداء	٠.٨٥٦	٠.١٢٠	٠.١٢٠	٠.٥١٧	٠.٤١٧	٠.٢١٧	٠.٥٣٣	٠.٨٣٩	٠.٥٦٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يوضح جدول (٢) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية ومستوى الأداء وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.١٢٠ الى -٠.٨٥٦).

جدول (٣)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية المساهمة على مستوى الأداء

المؤشرات المساهمة	قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	معاملات الانحدار	نسب المساهمة
ارتفاع مركز ثقل الجسم	١٩٢.١١٨	٠.٠٧٥	١١.٦١٩	٠.٩٧١	٧٢.٩٠
ارتفاع مركز ثقل الجسم + سرعة الإنطلاق	١١١.٩٣١	٠.٠٨٣	١١.٧٥٠	٠.٧٧٠	٨٥.٨٠
ارتفاع مركز ثقل الجسم + سرعة الإنطلاق + زمن مرحلة الدفع	٩٥.٣٣٧	٠.٢٥٧	١٢.٧١٤	٠.٥٦٦	٩٢.٩٠

يوضح جدول (٣) ملخص لنموذج الانحدار المتعدد بطريقة stepwise ويتضح أن المتغير الأول ارتفاع مركز ثقل الجسم بنسبة قدرها (٧٢.٩٠%) بينما حقق ارتفاع مركز ثقل الجسم وسرعة الإنطلاق نسبة قدرها (٨٥.٨٠%)، ارتفاع مركز ثقل الجسم، وسرعة الإنطلاق وزمن مرحلة الدفع نسبة قدرها (٩٢.٩٠%) من التباين الكلي.

$$y = \text{المتغير التابع} = A = \text{المقدار الثابت} = B = \text{معامل الانحدار} = X = \text{المتغير المستقل}$$

$$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3$$

$$\text{مستوى الأداء} = ١٢.٧١٤ + (٠.٥٦٦ \times \text{ارتفاع مركز ثقل الجسم}) + (٠.١٨١ \times \text{سرعة الإنطلاق}) + (٠.٤٧٥ \times \text{زمن مرحلة الدفع})$$

جدول (٤)

مصفوفة الارتباط البسيط بين المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة بداية التخميد على مستوى الأداء
ن=١٢

مفصل راس القدم		مفصل الركبة		مفصل الحوض		مفصل الكتف		المتغيرات
السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	
								التغير الزاوي
								مفصل الكتف
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								مفصل الحوض
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								مفصل الركبة
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								مفصل راس القدم
								السرعة الزاوية
								مستوى الأداء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يوضح جدول (٤) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة بداية التخميد، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.١٥٥ إلى -٠.٨٩٢)

جدول (٥)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة بداية التخميد على مستوى الأداء

المؤشرات المساهمة	قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	معاملات الانحدار	نسب المساهمة
السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم	٣٧.٠٠٧	٠.٠٠٨	١٢.٣٩٩	٠.٠٤١	٦١.٠٢
السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض	٢١.٤٠١	٠.٠٣١	١٣.٣١٨	٠.٠٣٢	٧٥.٦٩
السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة	٢٥.٧١٢	٠.٠٠٤	١٦.٢١٠	٠.٠٣١	٨٤.٣١
السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم	٢٩.٠٨٤	٠.٠٢٧	١٧.٦١٥	٠.٠٣٠	٨٧.٩٩

يوضح جدول (٥) لحظة بداية التخميد أن متغير السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم ساهم بنسبة قدرها (٦١.٠٢%)، متغيري السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم، السرعة الزاوية لمفصل الحوض نسبة قدرها (٧٥.٦٩%)، توضح السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم، السرعة الزاوية لمفصل الحوض، السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة قدرها (٨٤.٣١%)، كما توضح السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم مجتمعين نسبة تفسير قدرها (٨٧.٩٩%) من التباين الكلي.

$$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3 + B_4x_4$$

مستوى الأداء = $17.615 + (0.30 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم}) + (0.11 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض}) + (0.01 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة}) + (0.06 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم})$

جدول (٦)

مصفوفة الارتباط البسيط بين المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع على مستوى الأداء

ن=١٢

مفصل الكتف		مفصل الحوض		مفصل الركبة		مفصل رسغ القدم		المتغيرات
التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	
								التغير الزاوي
	٠.٥٨٨							السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								السرعة الزاوية
								مستوى الأداء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يوضح جدول (٦) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.١٥٥ إلى -٠.٨٩٢)

جدول (٧)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع على مستوى الأداء

المؤشرات المساهمة	قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	معاملات الانحدار	نسب المساهمة
السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم	٣١٦.٥١٣	٠.٠١١	١٢.٨٢٩	٠.٠٤٢	٦٥.٥٣
السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم + التغير الزاوي لمفصل الركبة	١٨٥.٢٩٧	٠.٠٠٠	١٣.٩٦٧	٠.٠٤١	٨٠.٠٤
السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم + التغير الزاوي لمفصل الركبة + السرعة الزاوية لمفصل الركبة	١٢٧.٥٧٤	٠.٢٥٧	١٣.٩٥٦	٠.٠٣٢	٩٠.٠٩
السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم + التغير الزاوي لمفصل الركبة + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + السرعة الزاوية لمفصل الحوض	١٢٠.٠٧٦	٠.٢٦٨	١٣.٢٧٩	٠.٠٣٠	٩٤.٨٣
السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم + التغير الزاوي لمفصل الركبة + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + التغير الزاوي لمفصل الكتف	١٣٤.١٣١	١.٢٤٣	٤.٧٥٩	٠.٠٢٩	٩٦.٢١

يوضح جدول (٧) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية المساهمة لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، فقد حدد متغير السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم بنسبة قدرها (٦٥.٥٣%)، متغيري السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم، التغير الزاوي لمفصل الركبة نسبة قدرها (٨٠.٠٤%)، السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم، التغير الزاوي لمفصل الركبة، السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة قدرها (٩٠.٠٩%)، السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم، التغير الزاوي لمفصل الركبة، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، السرعة الزاوية لمفصل الحوض نسبة قدرها (٩٤.٨٣%)، السرعة الزاوية لمفاصل رسيغ القدم، الركبة، الحوض، التغير الزاوي لمفصلي الركبة، الكتف نسبة تفسير قدرها (٩٦.٢١%) من

$$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3 + B_4x_4 + B_5x_5 \quad \text{التباين الكلي.}$$

مستوى الأداء = $٤.٧٥٩ + (٠.٠٢٩ \times \text{السرعة الزاوية لمفصل رسيغ القدم}) + (٠.٠٢٨ \times \text{التغير الزاوي لمفصل الركبة}) + (٠.٠٢٤ \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة}) + (٠.٠٢٣ \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض}) + (٠.٠١٦ \times \text{التغير الزاوي لمفصل الكتف})$

جدول (٨)

مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية الدفع على مستوى الأداء

ن=١٢

مفصل رسع القدم		مفصل الركبة		مفصل الحوض		مفصل الكتف		المتغيرات
التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	
								التغير الزاوي
								مفصل الكتف
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								مفصل الحوض
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								مفصل الركبة
								السرعة الزاوية
								التغير الزاوي
								مفصل رسع القدم
								السرعة الزاوية
								مستوى الأداء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يوضح جدول (٨) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة نهاية الدفع وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (٠.٢٩٢ الى -٠.٨٩٢)

جدول (٩)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية الدفع على مستوى الأداء

نسب المساهمة	معاملات الانحدار			المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة ف	المؤشرات المساهمة
٦٨.٣٨				٠.٢١١	١٢.٧٧٦	٠.٠١٠	٢٠٠.٥٦١
٨٣.٠٨				٠.١٨١	١١.٥٩٠	٠.٣٧٩	١١٣.٥٣٠
٩٢.٨٠				٠.١٦٧	٩.٧١٩	٠.٥٦٧	١٨٨.٠٩٠
٩٥.٣٤				٠.١٤٨	٧.٢٨٨	٠.٤٣٧	١٦٦.٣٧٧

يوضح جدول (٩) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية الدفع، حدد متغير السرعة الزاوية لمفصل الركبة بنسبة قدرها (٦٨.٣٨%)، متغيري السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الحوض بنسبة قدرها (٨٣.٠٨%)، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الركبة بنسبة قدرها (٩٢.٨٠%)، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل رسع القدم بنسبة قدرها (٩٥.٣٤%) من التباين الكلي. $Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3 + B_4x_4$

مستوى الأداء = $7.288 + 0.148 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة} + 0.035 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الحوض} + 0.023 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الركبة} + 0.012 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم}$

جدول (١٠)

مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم على مستوى الأداء

n=12

مفصل الكتف		مفصل الحوض		مفصل الركبة		مفصل رسغ القدم		المتغيرات	
								التغير الزاوي	السرعة الزاوية
								التغير الزاوي	مفصل الكتف
								0.507	السرعة الزاوية
								0.570	التغير الزاوي
								0.325	السرعة الزاوية
								-0.485	التغير الزاوي
								0.119	السرعة الزاوية
								-0.099	التغير الزاوي
								0.367	السرعة الزاوية
								-0.825	التغير الزاوي
								0.230	السرعة الزاوية
								-0.954	التغير الزاوي
								-0.649	السرعة الزاوية
								0.852	مستوى الأداء
								0.254	
								0.889	
								-0.727	
								-0.119	
								0.236	
								-0.455	
								0.340	
								-0.602	
								0.804	
								-0.172	
								0.770	
								0.145	
								-0.829	
								0.746	
								-0.469	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.076

يوضح جدول (١٠) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم وقد تراوحت هذه القيم ما بين (0.002 الى -0.892)

جدول (١١)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم على مستوى الأداء

المؤشرات المساهمة	قيمة ف	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	معاملات الانحدار				نسب المساهمة
التغير الزاوي لمفصل الحوض	79.349	0.077	11.977				0.019	52.46
التغير الزاوي لمفصل الحوض + التغير الزاوي لمفصل الكتف	82.455	0.193	13.140				0.031	71.75
التغير الزاوي لمفصل الحوض + التغير الزاوي لمفصل الكتف + السرعة الزاوية لمفصل الحوض	79.120	0.185	13.503				0.030	83.19
التغير الزاوي لمفصل الحوض + التغير الزاوي لمفصل الكتف + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة	88.858	0.462	15.763				0.006	91.35
التغير الزاوي لمفصل الحوض + التغير الزاوي لمفصل الكتف + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم	110.120	0.467	17.271				0.002	94.30
							0.019	
							0.006	
							0.008	
							0.008	
							0.004	
							0.005	

يوضح جدول (١١) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم، حدد متغير التغير الزاوي لمفصل الحوض بنسبة قدرها (٥٢.٤٦%)، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الكتف بنسبة قدرها (٧١.٧٥%)، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الكتف، السرعة الزاوية لمفصل الحوض بنسبة قدرها (٨٣.١٩%)، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الكتف، السرعة الزاوية لمفصل الحوض، السرعة الزاوية لمفصل الكتف، التغير الزاوي لمفصل الكتف، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الركبة بنسبة قدرها (٩١.٣٥%)، التغير الزاوي لمفصل الحوض، السرعة الزاوية لمفصل الحوض، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل راس القدم بنسبة قدرها (٩٤.٣٠%) من التباين الكلي. $Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3 + B_4x_4 + B_5x_5$. مستوى الأداء = $17.271 + (0.002 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الحوض}) + (0.019 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الكتف}) + (0.006 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض}) + (0.005 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة}) + (0.004 \times \text{التغير الزاوي لمفصل راس القدم})$.

جدول (١٢)

مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة لمس الأرض على مستوى الأداء
ن=١٢

مفصل راس القدم		مفصل الركبة		مفصل الحوض		مفصل الكتف		المتغيرات
السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	
								التغير الزاوي
								مفصل الكتف
								التغير الزاوي
								مفصل الحوض
								التغير الزاوي
								مفصل الركبة
								السرعة الزاوية
								مفصل راس القدم
								السرعة الزاوية
								مستوى الأداء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يوضح جدول (١٢) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة لمس الأرض، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.١٧٦ الى -٠.٨٣١)

جدول (١٣)

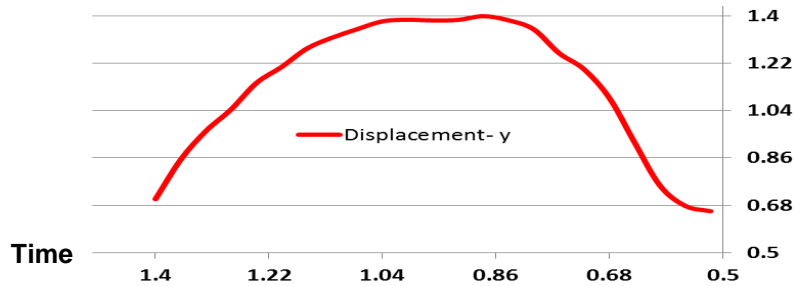
تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة لمس الأرض على مستوى الأداء

نسب المساهمة	معاملات الانحدار				المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة ف	المؤشرات المساهمة
٧١.٥٦				٠.٠٢٣	١٢.٩٢٤	٠.٠٢١	١٨٢.٦٧٣	التغير الزاوي لمفصل راس القدم
٨٤.٦٠			٠.٠١٣	٠.٠١٧	١٣.٤٣١	٠.١٦٦	١٠٥.٤٠٣	التغير الزاوي لمفصل راس القدم + السرعة الزاوية لمفصل الركبة
٩٣.٢٠		٠.٠١١	٠.٠١٢	٠.٠١٥	١٤.٢٠٢	٠.٣٤٥	٧٧.٠٧٨	التغير الزاوي لمفصل راس القدم + السرعة الزاوية لمفصل الركبة
٩٧.٤٠	٠.٠٠٩	٠.٠١٠	٠.٠١١	٠.٠١٤	١٣.٣٢٩	٠.٢٨١	٨٤.٠٥٤	التغير الزاوي لمفصل راس القدم +

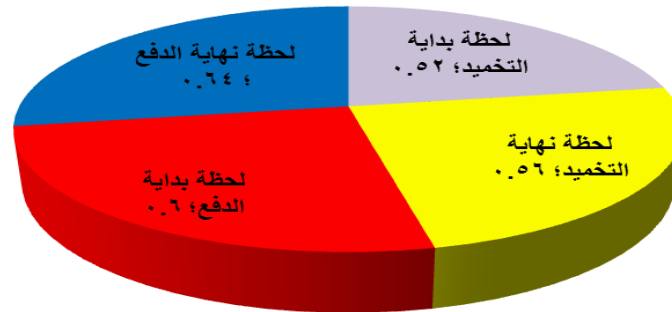
السرعة الزاوية لمفصل الركبة +
التغير الزاوي لمفصل الكتف + التغير
الزاوي لمفصل الحوض

يوضح جدول (١٣) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة لمس الأرض، قد حدد متغير التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم بنسبة قدرها (٧١.٥٦%)، التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم، السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة قدرها (٨٤.٦٠%)، التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الكتف نسبة قدرها (٩٣.٢٠%)، التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الكتف، التغير الزاوي لمفصل الحوض نسبة قدرها (٩٧.٤٠%) من التباين الكلي.

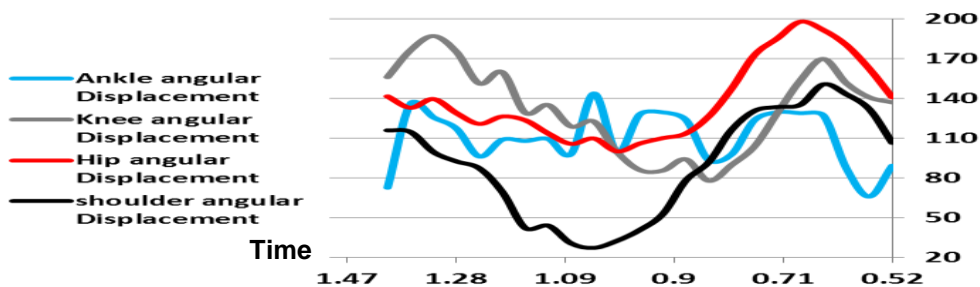
مستوى الأداء = $13.329 + (0.014 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم}) + (0.011 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة}) + (0.010 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الكتف}) + (0.009 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الحوض})$



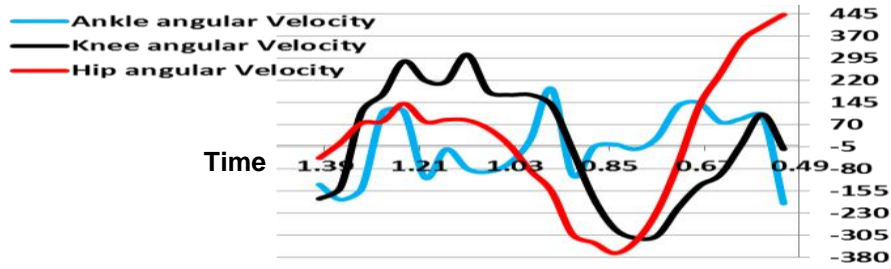
شكل (٢) المسار الديناميكي للإزاحة الرأسية لمركز ثقل الجسم منذ بداية التخميد وحتى بداية لمس الأرض في الهبوط



شكل (٣) زمن مرحلة الدفع خلال الارتقاء لأداء مهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة



شكل (٤) ديناميكية الإزاحة الزاوية لمفاصل رسغ القدم والركبة والخذ خلال المهارة



شكل (٥) ديناميكية السرعة الزاوية لمفاصل رسغ القدم والركبة والخذ

مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (٣) وشكل (٢، ٣) أن أعلى قيم كانت لارتفاع مركز ثقل الجسم للمتغيرات البيوكينماتيكية علي مستوي الأداء حيث بلغ نسبة مساهمة قدرها (٧٢,٩٠%) بينما بلغت نسبة مساهمة سرعة الانطلاق (١٢,٩٠%)، وحقق زمن مرحلة الدفع نسبة مساهمة قدرها (٧,١%)، وقد يرجع ذلك إلى أن ارتفاع مركز ثقل الجسم في هذه المهارة يعد أمراً منطقياً وهاماً لتحقيق هدف المهارة من خلال تحقيق هبوط اقتصادي سليم وبداية لأداء دورة هوائية خلفية أخري، حيث أنه كلما زادت سرعة الانطلاق وقوة الدفع في اتجاه المركبة الرأسية وتبعاً لذلك يزيد ارتفاع مركز ثقل الجسم خلال الطيران، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه سوسن عبد المنعم وآخرون ١٩٧٧م، ونتائج دراسة كل من تهاني حسني ١٩٨٦م، وبرسس prasas ١٩٨٨م، وشريفة عفيفي ١٩٩٥م، في أن ارتفاع مركز ثقل الجسم يلعب دوراً هاماً في تحقيق هدف المهارة كما يتيح الفرصة للاعب لإعداد الجسم لمرحلة الهبوط بطريقة صحيحة. (٣: ٦٧)، (١: ٤٣)، (١٩: ٢٢)، (٥: ٦٣)

كما يؤكد ذلك عادل عبد البصير ١٩٩٨م أن أي محاولة لتحسين الأداء يجب أن تكون عن طريق زيادة كمية الدفع، والسرعة، كما أن الطريقة الوحيدة التي تمكن اللاعب من التحكم في دوران جسمه خلال مرحلة الطيران هي استغلاله لعزم القصور الذاتي حيث يمكنه زيادة السرعة الزاوية عن طريق تقريب كتل أجزاء الجسم المختلفة من محور الدوران أو مركز ثقل الجسم، والعكس صحيح - بقاء كمية الحركة الزاوية. (٧: ٢٢٦)

ويتبين من جدول رقم (٥) وشكل (٥) أن أعلى قيم للسرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم حيث بلغت نسبة مساهمتها (٦١,٠٢%)، والسرعة الزاوية لمفصل الحوض بلغت نسبة مساهمة قدرها (١٤,٦٦%) وأن السرعة الزاوية للركبة بلغت (٨,٦٢%) والتغير الزاوي لمفصل رسغ القدم نسبة مساهمة قدرها (٣,٦٨%)، وقد يرجع ذلك إلى ارتفاع قيم السرعة الزاوية لحظة بداية التخميد لمفصل رسغ القدم لأنه بمثابة هبوط لمهارة الراوند أف وهي المهارة التمهيديّة للمهارة قيد الدراسة

وجاءت السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم بأعلي قيمة وذلك لمقابلة الأرض بأطراف أصابع القدم منتهياً بالكعبين محدثاً أقصى بسط للإنتاج أقوى قبض ممكن وصناعة أقوى احتكاك بين قدم اللاعب وجهاز الحركات الأرضية، وبالتالي تخزين أكبر قدر ممكن من طاقة الإجهاد للإستفادة الكاملة من رد فعل الجهاز حيث تتحول طاقة الإجهاد إلي طاقة حركة ومن ثم تحقيق أفضل دفع يساهم في تحقيق الواجب المهارى في المرحلة التي تليها، ولعل ما يؤكد ذلك المد السريع في زاوية رسغ القدم في لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، ويتفق ذلك مع ما أشار محمد إبراهيم شحاتة وأحمد فؤاد الشاذلي ٢٠٠٦م. (١١ : ١٩١، ١٩٢)

وينضح من جدول (٧) وشكل (٤، ٥) أن أعلي قيم للسرعة الزاوية لرسغ القدم حيث قد بلغت نسبة مساهمتها (٦٠,٥٣%)، بينما بلغت نسبة التغير الزاوي لمفصل الركبة نسبة مساهمة قدرها (١٤,٥١%)، وبلغت السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة مساهمة قدرها (١٠,٠٥%)، وبلغت نسبة مساهمة السرعة الزاوية لمفصل الحوض (٤,٧٣%)، بينما بلغت نسبة المساهمة للتغير الزاوي لمفصل الكتف (١,٣٩%) لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، هذا يوضح مقدار أقصى بسط وإطالة لمفصل الرسغ مع السرعة الزاوية لمفصل الركبة والحوض وللوصول لأقصى ارتقاء ممكن، وقد يرجع ذلك إلى قلة السرعة الزاوية في اللحظات الأخرى لعدم حاجة الواجب الحركى والذى تتطلبه المهارة في هذه اللحظات للسرعة الزاوية لرسغ القدمين بل لسرعات زاوية في مفاصل أخرى لأن الجسم سيصبح مقذوفاً، وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من ناهد أنور الصباغ وجمال علاء الدين (١٩٩٩م) أن من أسس اتخاذ أوضاع وزاويا مناسبة للمفاصل المشتركة في الأداء هي توافر أقصى مد للمفاصل وإطالة العضلات المتصلة بها. (١٤ : ٢، ٣)

ويتبين من جدول (٩) وشكل (٤، ٥) أن أعلي قيمة للسرعة الزاوية لمفصل الركبة حيث بلغت نسبة مساهمة قدرها (٦٨,٣٨%)، وحققت التغير الزاوي لمفصل الحوض نسبة مساهمة قدرها (١٤,٧٠%)، وبلغ التغير الزاوي لمفصل الركبة نسبة مساهمة قدرها (٩,٧٣%)، وبلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم (٢,٥٤%) لحظة نهاية الدفع، وقد يرجع ذلك إلى أن معدل الزيادة في السرعة الزاوية لمفصل الركبة وكذلك التغير الزاوي لمفصلي الركبة والحوض إلي استمرار المد الزاوي في مفصل الركبة الناتج عن مد زاوية مفصل رسغ القدم في اللحظة السابقة لاستغلاله في رفع مركز ثقل الجسم، ويفسر ذلك زيادة السرعة الزاوية لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، كما أن الانخفاض في التغير الزاوي لحظة نهاية الدفع وكذلك قيم السرعات الهائلة المساهمة في سرعة الدوران بتقليل نصف قطر الدوران لتحقيق الواجب الحركي في هذه المرحلة. (٤ : ٢١٢)، ويتفق ذلك أيضاً مع ما ذكره محمد يوسف الشيخ ١٩٨٦م، طلحة حسين حسام الدين ١٩٩٣م، على

محمد عبد الرحمن، طلحة حسام الدين ١٩٩٤م، أن المد الزائد في أطراف الجسم يساهم في زيادة عزم القصور الذاتي كما أن السرعة الزاوية الكبيرة تساهم في تحقيق سرعة الدوران وهذا ما تتطلبه طبيعة الأداء في هذه المهارة. (١٣ : ٣١٩)، (٦ : ٩٥ - ١٠١)، (٨ : ٢٥٢ - ٢٥٧)

ويتضح من جدول (١١) وشكل (٤، ٥) أن أعلى قيم للتغير الزاوي لمفصل الحوض قد بلغت (٥٢,٤٦) عن لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم وبلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل الكتف (١٩,٢٩%)، والسرعة الزاوية لمفصل الحوض (١١,٤٤%)، وبلغت السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة مساهمتها (٨,١٦%) وبلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم (٢,٩٥%)، وقد يرجع ذلك إلى زيادة قيمة التغير الزاوي لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم والتي استمررت زيادة وتتابع المد الزاوي من مفصل رسغ القدم مارا بمفصل الركبة نهاية بمفصل الحوض (الفخذين) إلى الاستفادة الكاملة من حركة المد المتتابع لمفاصل الجسم إلي الوصول بمركز ثقل الجسم لأعلى نقطة وزيادة الدفع في هذا الاتجاه، كما أن زيادة معدلات السرعة الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم يرجع إلي أن مفصل الحوض في هذه اللحظة يقوم بالدور القيادي لسرعة الدوران وكذلك سرعة الفرد واتجاهه، كذلك المحافظة على كمية الحركة الزاوية من خلال الاستمرار في تقريب مراكز ثقل كتل الجسم من مركز ثقل الجسم والتي يليها مباشرة مد هذه المفاصل.

(٦ : ٩٥ - ١٠١)، (٨ : ٢٥٢ - ٢٥٧)

كما يتفق ذلك مع ما أشارت إليه سوسن عبد المنعم وآخرون ١٩٩١م أن جسم اللاعب في هذه الحالة نتعامل معه كمقذوف، وفي حالة الصعود يحدث تسارع في بعض مفاصل الجسم، ثم تتناقص المركبة الرأسية بفعل قوة الجاذبية الأرضية حتى يصل الجسم إلى أعلى نقطة في مسارة وفي هذه اللحظة تتعادل عندها القوة الرأسية مع قوة الجاذبية، ثم يبدأ الجسم في التسارع بمجرد بدىء سقوطه إلى أسفل. (٤ : ٣٢٧ - ٣٣٠)

ويتضح من جدول (١٣) وشكل (٤، ٥) أن أعلى قيم للتغير الزاوي لمفصل رسغ القدم حيث بلغت نسبة مساهمة قدرها (٧١,٥٦%) وبلغت نسبة مساهمة السرعة الزاوية لمفصل الركبة (١٣,٤%)، بينما بلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل الكتف (٨,٦٠%)، وبلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل الحوض (٤,٢٠%)، وقد يرجع ذلك إلى أن اللاعب يبدأ بلمس الجهاز بأطراف الأصابع منتهياً بالكعبين في محاولة لزيادة مساحة قاعدة الارتكاز وخفض مركز ثقل الجسم وذلك يساهم في تحقيق الاتزان ومن ثم تحقيق الهدف المهاري والرأسي في تلك اللحظة وهو هبوط متزن وأمن، وذلك يتفق مع ما أشار إليه طلحة حسين حسام الدين ١٩٩٣م، أنه كلما انخفض موضع مركز ثقل الجسم مع زيادة قاعدة الارتكاز زادت قدرته على الثبات، وفي الحالات

التي تكون فيها الجاذبية الأرضية ورد فعل الأرض هي القوى الوحيدة المؤثرة في ثبات الجسم بحيث يحدث التوازن عندما يمر خط عمل الجاذبية عمودياً لأسفل بقاعدة الارتكاز، وأن الأساس الميكانيكي لهذه الحالة هو تعادل كل من الجاذبية وعزم رد فعل الأرض المؤثرين في الجسم.

(٦: ٢٥٣ ، ٢٥٤)

وكذلك يتفق مع ما ذكره محمد أبراهيم شحاته وأحمد فؤاد الشاذلي ٢٠٠٦م أنه للحصول علي درجة كبيرة من الثبات يجب زيادة مساحة قاعدة الارتكاز وخفض مركز ثقل الجسم بقدر الإمكان، وتناسب ذلك وسهولة الحركة، وللوقوف السريع من حالة الحركة المندفعة يجب أيضاً زيادة مساحة قاعدة الارتكاز مع خفض مركز ثقل الجسم بقدر الإمكان مع تناسب ذلك وطبيعة الأداء. (١١: ١٠٣)

الاستنتاجات:

استناداً إلى ما تشير إليه نتائج التحليل الإحصائي للبيانات أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١- أمكن التعرف على أهم المؤشرات البيوكينماتيكية التي ساهمت في مستوى الأداء:

- ارتفاع مركز ثقل الجسم. - سرعة الإنطلاق. - زمن مرحلة الدفع.

$Y =$ المتغير التابع ، $A =$ المقدار الثابت ، $B =$ معامل الانحدار ، $X =$ المتغير المستقل

$$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3$$

مستوى الأداء = $12.714 + (0.066 \times \text{ارتفاع مركز ثقل الجسم}) + (0.181 \times \text{سرعة الإنطلاق}) + (0.475 \times \text{زمن مرحلة الدفع})$

٢- المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية التي ساهمت في مستوى الأداء لحظة بداية التخميد:

- السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم. - السرعة الزاوية لمفصل الحوض.

- السرعة الزاوية لمفصل الركبة. - التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم.

$$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3 + B_4x_4$$

مستوى الأداء = $17.615 + (0.030 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم}) + (0.011 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض}) + (0.001 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة}) + (0.006 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم})$

٣- المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية التي ساهمت في مستوى الأداء لحظة نهاية

- التخميد وبداية الدفع: - السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم. - التغير الزاوي لمفصل الركبة.
- السرعة الزاوية لمفصل الركبة. - السرعة الزاوية لمفصل الحوض.
- التغير الزاوي لمفصل الكتف.

$$Y=a+B_1x_1+ B_2x_2+ B_3x_3+ B_4x_4+ B_5x_5$$

مستوى الأداء = ٤.٧٥٩ + (٠.٠٢٩ × السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم) + (٠.٠٢٨ × التغير الزاوي لمفصل الركبة) + (٠.٠٢٤ × السرعة الزاوية لمفصل الركبة) + (٠.٠٢٣ × السرعة الزاوية لمفصل الحوض) + (٠.٠١٦ × التغير الزاوي لمفصل الكتف)

- ٤- المؤشرات البيوميكانيكية الزاوية التي ساهمت في مستوي الأداء لحظة نهاية الدفع:

- السرعة الزاوية لمفصل الركبة. - التغير الزاوي لمفصل الحوض.
- التغير الزاوي لمفصل الركبة. - التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم.

$$Y=a+B_1x_1+ B_2x_2+ B_3x_3+ B_4x_4$$

مستوى الأداء = ٧.٢٨٨ + (٠.١٤٨ × السرعة الزاوية لمفصل الركبة) + (٠.٠٣٥ × التغير الزاوي لمفصل الحوض) + (٠.٠٢٣ × التغير الزاوي لمفصل الركبة) + (٠.٠١٢ × التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم)

- ٥- المؤشرات البيوميكانيكية الزاوية التي ساهمت في مستوي الأداء لحظة أعلى ارتفاع:

- التغير الزاوي لمفصل الحوض. - التغير الزاوي لمفصل الكتف.
- السرعة الزاوية لمفصل الحوض. - السرعة الزاوية لمفصل الركبة.
- التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم.

$$Y=a+B_1x_1+ B_2x_2+ B_3x_3+ B_4x_4+ B_5x_5$$

مستوى الأداء = ١٧.٢٧١ + (٠.٠٠٢ × التغير الزاوي لمفصل الحوض) + (٠.٠١٩ × التغير الزاوي لمفصل الكتف) + (٠.٠٠٦ × السرعة الزاوية لمفصل الحوض) + (٠.٠٠٥ × السرعة الزاوية لمفصل الركبة) + (٠.٠٠٤ × التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم).

- ٦- المؤشرات البيوميكانيكية الزاوية التي ساهمت في مستوي الأداء لحظة لمس الأرض في الهبوط:

- التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم. - السرعة الزاوية لمفصل الركبة.
- التغير الزاوي لمفصل الكتف. - التغير الزاوي لمفصل الحوض.

$$Y=a+B_1x_1+ B_2x_2+ B_3x_3+ B_4x_4$$

مستوى الأداء = $13.329 + (0.014 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم}) + (0.011 \times \text{السرعة}$
 $\text{الزاوية لمفصل الركبة}) + (0.010 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الكتف}) + (0.009 \times \text{التغير الزاوي}$
 $\text{لمفصل الحوض})$

التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات يوصى الباحثون بما يلي:

- الاسترشاد بالمؤشرات قيد البحث التي ساهمت في مستوى الأداء والمعادلات التنبؤية في إنتقاء ناشئى الجمباز.

- وضع البرامج التعليمية والتدريبية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة فى ضوء المؤشرات قيد البحث التي ساهمت في مستوى الأداء والمعادلات التنبؤية.

المراجع

أولاً : المراجع العربية:

- ١- تهاني حسني شحاتة :
تكنولوجيا التعليم وأثارها علي بعض المتغيرات
الكيميائية ومستوي أداء الشقلبة الأمامية علي
حصان القفز، مجلة جامعة حلوان للدراسات
والبحوث، المجلد العاشر، العدد الأول.
- ٢- سعيد عبد الرشيد خاطر
الخصائص البيوميكانيكية كمحددات لتشخيص
البناء الحركي لمهارة الشقلبة الخلفية علي جهاز
التمرينات الأرضية، بحث منشور بالمجلة العلمية
للتربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة
حلوان.
- ٣- سوسن عبد المنعم وآخرون
الأسس الميكانيكية والمجموعات التكنيكية
للجمباز، دار المعارف، القاهرة.
- ٤- سوسن عبد المنعم، محمد
صبري عمر، محمد عبد
السلام راغب (١٩٩١)

- ٥- شريفة عبد الحميد عفيفي : برنامج تدريبي باستخدام الحاسب الآلي لتحسين التحكم في الهبوط والثبات لدي لاعبات الجمباز علي حصان القفز، رسالة دكتوراه، كلية التربية الميكانيكا الحيوية والأسس النظرية والتطبيقية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة. (١٩٩٥م)
- ٦- طلحة حسين حسام الدين : الميكانيكا الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، ط٣، مركز الكتاب للنشر كنيولوجيا الرياضة وأسس التحليل الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر. (١٩٩٣م)
- ٧- عادل عبد البصير علي : الميكانيكا الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، ط٣، مركز الكتاب للنشر كنيولوجيا الرياضة وأسس التحليل الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر. (١٩٩٨م)
- ٨- علي محمد عبد الرحمن، طلحة حسين حسام الدين (١٩٩٤م) : كنيولوجيا الرياضة وأسس التحليل الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ٩- عويس علي الجبالي : التدريب الرياضي - النظرية والتطبيق، ط١، دار G.M.S، القاهرة. (٢٠٠١م)
- ١٠- محمد أحمد الشامي : دراسة بعنوان تقويم الفاعلية الميكانيكية لمهاتري الدورة الهوائية الامامية والخلفية المكورة علي جهاز الحركات الأرضية بدلالة بعض المؤشرات البيوميكانيكية المختارة، مجلة العلوم البدنية التطبيقية الميدانية للتحليل الحركي في الجمباز، المكتبة المصرية ، لوران، الاسكندرية. (٢٠٠٦م)
- ١١- محمد إبراهيم شحاتة، أحمد فؤاد الشاذلي (٢٠٠٦م) : التطبيقات الميدانية للتحليل الحركي في الجمباز، المكتبة المصرية ، لوران، الاسكندرية.
- ١٢- محمد جابر بريقع، خيرية إبراهيم السكري (٢٠٠٢م) : المبادئ الأساسية للميكانيكا الحيوية في المجال الرياضي، الجزء الأول، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ١٣- محمد يوسف الشيخ : الميكانيكا الحيوية وتطبيقاتها، دار المعارف، علم الحركة، الطبعة السابعة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر. (١٩٩٩م)
- ١٤- ناهد أنور الصباغ، جمال محمد علاء الدين (١٩٩٩م) : علم الحركة، الطبعة السابعة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر.

١٥- ياسر عاطف غراية، عمرو : برنامج تدريبي وفقاً لبعض المؤشرات
عبدالرازق (٢٠٠٤م)
البيوميكانيكية المؤثرة على سرعة الدوران لمهارة
الدورة الهوائية الخلفية المتبوعة بلفتين حول

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- ١٦- **Barow , Mj ;** : Mechanical Kinesiology ٢ nd,
edition C.V. molsy, Comp, Saint
Louis ,٢٠٠٠.
- ١٧- **Elliot, B.H ;** : Measurements concept in
physical education Human Kinetics
chaping, California ,١٩٩٢
- ١٨- **International** : mens, technical committee. code
Gymnastics of points for mens,artistic
- ١٩- **Prasas.S.G.** : Biomechanics Model of The Peres
handstand in gymnastics inter,
jspor.Biomech,٤,١٩٨٨.
- ٢٠- **Smith,T** : Back Somersaylt tack- off:
abiomechanics study australian
gymnact Coaches, ١٩٨٣.

تأثير استخدام بعض المواقف التنافسية على زيادة الفاعلية الكمية للاعب الكوميتة

* أ.د/ أحمد محمد محمد زينة

** د/ محمد البيلى البيلى صبح

*** أ/ يسرا محمد عبد الحميد يوسف زيدان

مقدمة ومشكلة الدراسة:-

تحتل رياضة الكاراتيه مركزا متقدما بين رياضات المنازل التي يتم التنافس فيها عالميا وقاريا، فقد تطورت تطورا كبيرا من النواحي الفنية والخطوية والقانونية، ومن الطبيعي أن يواكب هذا التطور تطورا مناسباً في مستوى إعداد وتدريب لاعبي تلك الرياضة حتى يمكننا الوصول إلى هذه المستويات العالية. (٣٨:٢)

ويذكر **علي فتوح عبدالفتاح (٢٠١٤)** أن عملية التدريب علي المواقف الخطوية المختلفة تساعد اللعب بدرجة كبيرة علي اكتساب اللاعب الكثير من الارتباطات العصبية الوقتية علي تكرار السلوك الخططي في المواقف المشابهة في استيعاب لعدد كبير من الجمل الخطوية السابقة المدرب عليها لا تتكرر بكل تفاصيلها في غضون المنافسة بل بصورة قريبة أو متشابهة مما يتطلب سرعة التفكير والتصرف في ضوء الخبرات المكتسبة السابقة كما أن الأداء الجيد للمهارة وحسن التفكير الخططي لا يستفاد منه اللاعب إلا إذا كان اللعب علي درجة عالية من الصفات البدنية العامة والخاصة فكلما تحسنت تلك الصفات للاعب الكاراتيه كلما استمر تنفيذ التكتيك الخططي علي مدار المباراة بأقل جهد ممكن . (٧:١٧)

ويذكر **احمد محمود إبراهيم (٢٠٠٥)** أن مسابقة الكوميتة (kumite) في الكاراتيه تعتبر من المسابقات ذات التطوير والتحديث المستمر والقائم على أساس الدراسة العلمي في الجوانب (البدنية - المهارية - النفسية - العقلية - الخطوية) حيث تعدد وتنوع الأساليب الخطوية التي يؤديها اللاعب في مختلف المواقف التنافسية والتي تختلف في محتواها وأدائها من لاعب لآخر والتي تؤدي بأساليب هجومية ودفاعية تعتبر بمثابة جوهر فنون رياضة الكاراتيه

(١٠ : ٤٧٥ ، ٤٧٨)

- * أستاذ تدريب الملاكمة بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .
- ** مدرس بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .
- *** باحثة ماجستير بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .

ويذكر محمد سعيد أبو النور (٢٠٠٧) علي العلاقة الوثيقة بين الحالة البدنية والحالة مهارية حيث يذكر أن الحالة البدنية هي القاعدة الأساسية التي تبني عليها الحالة مهارية وأن الحالة البدنية الممتازة للاعبين خاصة في رياضة المنازلات تؤثر بدرجة كبيرة في الأداء المهارى من حيث إتقان المهارات الحركية . (٣:٧)

واعتمادا علي ما ذكره كلا من جمال علاء الدين (١٩٩٨)، طلحة حسام الدين (١٩٩٨) علي أنه يمكن الاعتماد علي التكنيك الرياضي للاعبين المستويات العالية كنموذج معياري عن تقييم الأداء المهارى وأن التعامل مع المهارات بالتحليل المستمر باختلاف المستويات يساعد بعد ذلك في تصور ما يجب عليه الأداء النموذجي من وجهات نظر متعددة . (٨:٦) (١٣:١١)

ويرى الباحثون ان مشكلة الدراسة تتمثل في اهتمام معظم المدربين خلال تدريب اللاعبين في مسابقة الكوميته علي الاداء المتنوع للأساليب المهارية والتكرار فيها طوال زمن المباراة والاهمال للجانب الخططي والمكونات الخططية التي يجب مراعاتها والتدريب عليها مما تؤدي الي زيادة تأثير تلك الاساليب المهارية المنفذة سواء باليد او القدم او مختلطة بالرغم من ان اللاعب اذا تدرب علي جمل حركية هجومية منظمه من خلال مواقف خططية والتدريب عليها خلال المباريات داخل الوحدات التدريبية خلال الموسم التدريبي فإنه قد يؤدي لإحراز اللاعب علي اعلي واكثر النقاط خلال المباراة وهذه مشكلة الدراسة التي يراها الباحثون وتحثهم علي ان تقدم حلا لها من خلال اقتراح بعض المواقف الخططية المقدمة داخل محتوى الوحدة التدريبية يظهر من خلالها اهمية ذلك علي التأثير في فاعلية الاداء الخططي في مسابقة الكوميته برياضة الكاراتيه .

هدف الدراسة :

التعرف على تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات المواقف التنافسية على زيادة الفاعلية الكمية للاعب الكوميته برياضة الكاراتيه .

فرض الدراسة :

في ضوء هدف الدراسة يفترض الباحثون ما يلي:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الفاعلية الكمية للاعب الكوميته قيد الدراسة لصالح القياس البعدي.

اجراءات الدراسة منهج الدراسة :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة ذو تصميم المجموعة الواحدة
ذو القياسات " القبلي - البيني - البعدى " .

عينة الدراسة :

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من لاعبي مسابقة " الكوميتة Kumite " ، بلغ قوامها
٢٠ لاعب وانقسمت إلي فئتين وفقا لهدف استخداماتهم خلال الدراسة الحالية وهم كالآتي

الفئة الأولى :

خاصة بالدراسة الاستطلاعية ، تم اختيارهم من لاعبي المستوى الدولي وعددهم ١٠
وذلك بهدف التعرف علي المواقف التنافسية الأكثر إستخداماً وفاعلية .

الفئة الثانية :

خاصة بعينة التجربة الأساسية من لاعبي المستوى المحلى المسجلين فى الاتحاد المصرى
للكاراتيه موسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩ تحت ١٦ سنة بمركز شباب بيلا - بمحافظة كفر الشيخ والبالغ
عددهم ١٠ لاعبين.

جدول (١)

المعالجات الإحصائية "المتوسط الحسابى- الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء"
لقيم البيانات الأولية الخاصة للاعبى الكوميتة قبل إجراء التجربة ن = ٢٠

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابى	الدلالات الإحصائية المتغيرات قيد الدراسة
-0.78	0.76	15.00	14.80	السن (سنة)
0.28	1.59	158.50	158.65	الطول (سم)
0.75	3.95	52.50	53.50	الوزن (كجم)
-0.78	0.76	4.00	4.00	العمر التدريبي (سنة)

يتضح من جدول (١) المعالجات الإحصائية لقيم المتغيرات الأولية قبل إجراء التجربة والتي يظهر
من خلالها الاعتدالية للبيانات حيث بلغ قيم معامل الالتواء ما بين (-٠.٧٨ - ٠.٧٥) وهى ما تقع
ما بين الحدود الاعتدالية لمعامل الالتواء اى ما بين (-٣ ، ٣+) مما يوضح التجانس النسبي لقيم
لاعبى الكوميتة برياضة الكاراتيه

قام الباحثون بإقامة بطولة تجريبية بين كل لاعب قيد الدراسة ولاعب آخر من نفس المرحلة السنية والفئة الوزنية والمستوى المهارى - درجة الحزام تم تثبيت التبارى بين اللاعبين خلال كل من القياس القبلى والبينى والبعدى قيد الدراسة ، وذلك من خلال لجنة مكونة من ٥ حكام معتمدة من الإتحاد المصرى للكاراتيه خلال التقييم وفقاً لمواد القانون الدولى للكاراتيه (مرفق ١) ، وتم التصوير للمباريات باستخدام الفيديو مزود بخاصية عرض "فيديو" متعددة السرعات ومزود بخاصية التوقف والعرض البطئ وإعادة العرض وذلك لإتاحة إمكانية استخراج قيم الفاعلية الكمية للاعبين قيد الدراسة ، مسترشداً فى ذلك بما ذكره كلا من محمد عبد الرحمن على (٢٠١٧)، محمد عبد الرحمن على (٢٠١٥) ، محمد البيلى البيلى صبح (٢٠١٦) ، محمد البيلى البيلى صبح (٢٠١٧) ، هبه محمد على (٢٠١٦) ، أحمد مصطفى على (٢٠١٦) ، محمد عبد الرحمن على و محمد فيصل جاسم الربيعان (٢٠١٦) ، محمد فيصل جاسم الربيعان (٢٠١٦) ، احمد محمود إبراهيم (٢٠١٧) ، احمد محمود إبراهيم (٢٠١٧) ، على فتوح عبد الفتاح (٢٠١٧) . (٣٢ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ١١ ، ٣٤ ، ٣٥)

الدراسة الاستطلاعية :-

هدف الدراسة :

التعرف على بعض المواقف التنافسية الأكثر استخداماً وفاعلية لدى لاعبي المستوى الدولى.

تم التوصل الي النتائج الآتية :-

- وجود "12" موقف مسهم بشكل أساسى للاعبى الكوميتيه. (مرفق ٢)

التجربة الأساسية :

تم إجرائها بالصالة المغطاة بمركز شباب بيللا - محافظة كفر الشيخ وفقاً للجدول الآتى :

جدول (٢)
التوزيع الزمني لإجراءات التجربة الأساسية للدراسة

اليوم	الموافق	الإجراءات التي تمت خلاله
القياسات القبليّة	2019-3-3م	-القياسات القبليّة للاعبين قيد الدراسة.
التجربة الأساسية	8 أسابيع من 2019-3-10م إلى 2019-5-2م	-التجربة الأساسية لتطبيق البرنامج التدريبي المكون من 40 وحدة تدريبية مقترحة بواقع 5 وحدات أسبوعية .
القياسات البعديّة	2019-5-6م	-القياسات البعديّة للاعبين قيد الدراسة.

البرنامج التدريبي المقترح:

جدول (٣)
خصائص محتوى البرنامج التدريبي المقترح والمنفذ على لاعبي الكوميتة قيد الدراسة

التوزيع الزمني للبرنامج	الخصائص
8 أسابيع تدريبية	عدد أسابيع التطبيق
40 وحدة تدريبية	عدد الوحدات التدريب
5 مرات تدريب بالأسبوع	عدد مرات التدريب الاسبوعي
(1:1\2) " عمل - راحة "	نسبة فترة الراحة البينية بين المحطات التدريبية
(1:1) " عمل - راحة "	نسبة فترة الراحة البينية بين المجموعات التدريبية

محتوي الوحدة التدريبية : -

القسم التمهيدي:-

نفذت الأحمال التدريبية للقسم التمهيدي والذي يتضمن الجزء الأول من الجزء التمهيدي - (التهيئة) مجموعة من التمرينات التي تسهم في تدفئة أجزاء الجسم المختلفة وتنشيط الدورة الدموية ورفع درجة إستعداد أجهزة جسم اللاعب لتقبل محتوى الأحمال التدريبية المقترح تنفيذها خلال الدراسة.

كما نفذت الأحمال التدريبية للجزء الثانى من الجزء التمهيدي - (الإعداد البدنى) ويتضمن ٣ محطات يتم التدرج فى الشدة التدريبية لهم ما بين ٦٤% إلى ٨٨% من الحد الأقصى لتكرار الأداء الصحيح لكل تمرين على حدة مع ثبات زمن الأداء بالمحطة التدريبية ٣٠ ثانية ،وقد راعى أن ينفذ الأداء بالسرعة المتوسطة و فوق المتوسطة ووجهت تلك التمرينات لتخدم العضلات العامة والمشاركة خلال الأساليب المهارية قيد البرنامج ولكن تلك التمرينات لا تتشابه مع الأداء نفسه من حيث المسار الحركى والزمنى عند التنفيذ .

الجزء الرئيسى:-

كما نفذ محتوى الجزء الرئيسى من أحمال تدريبية مقترحة ، وقد إشمئل هذا الجزء على ٥ أقسام فرعية هما:

القسم الأول وهو القسم الخاص بتحركات القدمين المشابهة لطبيعة الأداء بالمنافسة .

والقسم الثانى وهو تدريبات المواقف التكتيكية بدون منافس.

والقسم الثالث هو تدريبات المواقف التكتيكية فى وجود منافس إيجابى.

والقسم الرابع هو تدريبات المواقف التكتيكية باستخدام مناطق اللعب.

والقسم الخامس هو التدريب المبارئى على تنفيذ المواقف التكتيكية فى ظروف المباراة.

القسم الأول من الجزء الرئيسى تحركات القدمين المشابهة لطبيعة الأداء المهارى خلال المنافسة ، قد اشتمل على ٤ محطات تدريبية تحتوى على تمرينات مشابهة لطبيعة التحركات الخاصة بالقدمين للاعب مسابقة القتال الفعلى " الكوميتة - Kumite " ، تم تقنين فردى للشدة التدريبية وفقاً للزمن المستغرق فى التنفيذ لكل لاعب على حده مع ثبات مسافة الأداء خلال المحطة التدريبية الواحدة ، وقد تراوحت الشدة التدريبية ما بين ٦٤% : ٧٦% وغلب على سرعة الأداء درجة المتوسطة و فوق المتوسطة .

أما بالنسبة **للقسم الثانى** تدريبات المواقف التكتيكية بدون منافس و نفذ خلاله ١٢ محطة تدريبية بشدة تراوحت ما بين ٧٢% إلى ٨٨% من الحد الأقصى الأداء مع ثبات زمن المحطة التدريبية ٣٠ ثانية وغلب على سرعة الأداء درجة فوق المتوسطة والعالية.

أما القسم الثالث تدريبات المواقف التكتيكية فى وجود منافس إيجابى وفقاً لمداخل الهجوم المباشرة وغير المباشرة ، وقد إشمئل هذا المحتوى للقسم الثالث من الوحدة التدريبية على أداء مكونات الهيكل البنائى لعدد ١٢ موقف تكتيكي ومقتن خلالها خصائص الأداء والحمل التدريبي

لها بشكل فردي للاعبين عينة الدراسة ، ونفذت خلاله ١٢ محطة تدريبية بشدة تراوحت ما بين ٧٦ % الى ٨٨ % من الحد الأقصى الأداء مع ثبات زمن المحطة التدريبية ٣٠ ثانية وغلب على سرعة الأداء درجة فوق المتوسطة والعالية .

أما القسم الرابع تدريبات المواقف التكتيكية بإستخدام مناطق اللعب ، ونفذت خلاله ١٢ محطة تدريبية بشدة تراوحت ما بين ٧٦ % الى ٨٨ % من الحد الأقصى الأداء مع ثبات زمن المحطة التدريبية ٢٠ ثانية وغلب على سرعة الأداء درجة فوق المتوسطة والعالية .

أما القسم الخامس التدريب المبارئي على تنفيذ المواقف التكتيكية المقترحة في ظروف المباراة الفعلية ، وقد روعى في خصائص التقنين المتمثلة في طبيعية الأسلوب الحركى المهارى المنفذ وسرعة الأداء ومداخل وتوقيتات الهجوم وخصائص مكونات الهيكل البنائى للمواقف التكتيكية في ظروف المباراة الفعلية .

وقد نفذ هذا القسم في صورة ٢ تصفية تدريبية تتكون التصفية الأولى من مباراة واحدة بالشدة مقننة وفقاً للزمن الخاص بالمباراة وفقاً لما جاء بالقانون الدولى للكاراتيه والتصفية الثانية تتكون من مباراة واحدة ايضاً و قد نفذ محتوى هذا القسم من التدريب المبارئى بشدة تدريبية ما بين ٨٠% الي ٩٠ % من زمن المباراة القانون وفقاً لمواد القانون الدولى لمسابقات الكوميته برياضة الكاراتيه .

الجزء الختامى:-

وخلال الجزء الختامى نفذ محتوى الأحمال التدريبية المقترحة وفقاً لما تضمنه هذا الجزء من تمرينات تسهم في عمليات الإستشفاء من أثار الأحمال التدريبية وإسترخاء العضلات العامة وتم الاسترشاد بمحتوي المراجع الاتيه عند تصميم واعداد محتوى الهيكل البنائى للبرنامج المقترح (٤ - ٧ ، ١١ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٣)

جدول (٤)

يوضح خصائص تدرج الأحمال التدريبية المقترحة خلال فترة تطبيق البرنامج على مدار ٤٠ وحدة تدريبية خلال النموذج التطبيقي للاعبين رياضة الكاراتيه تخصص (كوميته)

خصائص الأحمال التدريبية															أجزاء الوحدة		
الجزء الختامي		الجزء الرئيسي										الجزء التمهيدي			رقم الوحدة التدريبية	الأسبوع التدريبي	
التهنئة		القسم الخامس		القسم الرابع		القسم الثالث		القسم الثاني		القسم الأول		الإعداد البدني الخاص		التهنئة (الإحماء)			
مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%		
١	٣٤	١	٨٠	٢	٧٨	٢	٧٨	٣	٧٨	١	٦٤	٢	٦٤	١	٣٠	١	الأول
١	٣٤	٢	٨٤	١	٨٢	١	٨٢	٢	٧٤	٢	٦٨	١	٦٨	١	٣٠	٢	
١	٣٦	١	٨٨	٢	٨٦	٢	٨٦	٢	٨٠	١	٧٠	١	٦٦	١	٣٠	٣	
١	٣٤	٢	٨٦	١	٨٢	١	٨٢	١	٨٢	٢	٦٦	١	٧٠	١	٣٠	٤	
١	٣٤	١	٩٠	٢	٨٦	٢	٨٦	٢	٧٨	١	٦٨	٢	٦٨	١	٣٠	٥	
١	٣٦	٢	٨٨	٢	٨٤	٢	٨٤	٣	٨٠	١	٦٦	٢	٦٦	١	٣٠	٦	الثاني
١	٣٤	١	٩٠	١	٨٦	١	٨٦	١	٨٤	٢	٧٠	٢	٦٨	١	٣٠	٧	
١	٣٤	٣	٨٦	٣	٨٨	٣	٨٨	٣	٨٦	٢	٧٢	٣	٧٢	١	٣٠	٨	
١	٣٦	٢	٨٨	٢	٨٤	٢	٨٤	٢	٨٢	٣	٧٤	١	٦٨	١	٣٠	٩	
١	٣٤	١	٩٠	١	٨٦	١	٨٦	٣	٨٦	١	٧٢	٢	٧٢	١	٣٠	١٠	
١	٣٨	٢	٨٨	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٧٢	٢	٧٨	١	٣٥	١١	الثالث
١	٣٦	٣	٨٦	٣	٨٤	٣	٨٤	٣	٨٤	٣	٧٤	١	٨٠	١	٣٥	١٢	
١	٣٦	١	٩٠	١	٨٦	١	٨٦	١	٨٠	٣	٧٦	٣	٨٤	١	٣٥	١٣	
١	٣٨	٣	٨٦	٣	٨٢	٣	٨٢	٢	٨٢	٢	٧٤	٢	٧٤	١	٣٥	١٤	
١	٣٤	١	٩٠	١	٨٨	١	٨٨	٣	٨٨	١	٧٦	١	٧٦	١	٣٥	١٥	
١	٣٤	٢	٨٨	٢	٨٤	٢	٨٤	٣	٨٢	١	٧٢	٢	٨٠	١	٣٥	١٦	الرابع
١	٣٢	٣	٨٦	٣	٧٨	٣	٧٨	١	٨٦	٢	٧٠	١	٨٦	١	٣٥	١٧	
١	٣٠	٢	٨٨	٢	٨٠	٢	٨٠	٢	٨٠	٣	٦٨	٢	٧٨	١	٣٥	١٨	
١	٣٢	٣	٨٤	٣	٧٨	٣	٧٨	١	٨٦	١	٦٦	١	٨٠	١	٣٥	١٩	
١	٣٢	٢	٨٨	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٤	٢	٦٦	١	٨٤	١	٣٥	٢٠	
١	٣٠	١	٩٠	١	٧٨	١	٧٨	٢	٧٦	٢	٦٥	١	٦٤	١	٤٠	٢١	الخامس
١	٣٢	٢	٨٨	٢	٧٦	٢	٧٦	١	٧٢	١	٦٨	٢	٦٦	١	٤٠	٢٢	
١	٣٠	١	٨٨	٢	٨٠	٢	٨٠	١	٧٤	٢	٦٨	٣	٦٤	١	٤٠	٢٣	
١	٣٢	٢	٨٦	١	٧٨	١	٧٨	٢	٧٢	٢	٧٠	٢	٦٦	١	٤٠	٢٤	
١	٣٢	١	٩٠	١	٨٠	١	٨٠	٢	٧٨	١	٦٥	١	٦٤	١	٤٠	٢٥	
١	٣٤	١	٨٨	١	٨٤	١	٨٤	٣	٨٢	٣	٧٢	٢	٨٠	١	٤٠	٢٦	السادس
١	٣٢	٣	٨٤	٣	٧٨	٣	٧٨	٢	٨٦	٣	٧٠	١	٨٦	١	٤٠	٢٧	
١	٣٠	٣	٨٦	٣	٨٠	٣	٨٠	٣	٨٠	١	٦٨	١	٧٨	١	٤٠	٢٨	
١	٣٢	١	٩٠	١	٧٨	١	٧٨	١	٨٦	١	٦٦	٢	٨٠	١	٤٠	٢٩	
١	٣٢	١	٨٨	١	٨٢	١	٨٢	١	٨٤	٢	٦٦	٢	٨٤	١	٤٠	٣٠	
١	٣٢	٢	٨٦	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٤	٢	٦٦	٢	٨٤	١	٤٥	٣١	السابع
١	٣٤	٢	٨٨	٢	٨٠	٢	٨٠	٢	٧٨	٢	٦٦	١	٧٦	١	٤٥	٣٢	
١	٣٠	٣	٨٤	٣	٨٨	٣	٨٨	١	٨٠	٢	٦٨	٢	٨٠	١	٤٥	٣٣	
١	٣٢	٢	٨٦	٢	٨٢	٢	٨٢	٣	٨٦	١	٦٦	٣	٨٤	١	٤٥	٣٤	
١	٣٤	٢	٨٨	٢	٨٦	٢	٨٦	٢	٨٢	٢	٦٤	٢	٨٠	١	٤٥	٣٥	
١	٣٢	٢	٩٠	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٤	٢	٦٦	٢	٨٦	١	٤٥	٣٦	الثامن
١	٣٤	٢	٨٨	٢	٨٠	٢	٨٠	٢	٧٨	٢	٦٦	٢	٨٢	١	٤٥	٣٧	
١	٣٠	٣	٨٦	٣	٨٨	٣	٨٨	١	٨٠	٢	٦٨	٢	٨٠	١	٤٥	٣٨	
١	٣٢	٢	٨٨	٢	٨٢	٢	٨٢	٣	٨٦	١	٦٦	٣	٨٨	١	٤٥	٣٩	
١	٣٤	٢	٩٠	٢	٨٦	٢	٨٦	٢	٨٢	٢	٦٤	٢	٨٤	١	٤٥	٤٠	
١	٣٢	١	٨٨	١	٨٢	١	٨٢	١	٨٦	١	٦٦	١	٨٨	١	٤٥	شدة التدريبية المقترحة = %	

المعالجات الإحصائية

استخدم الباحثون المعالجة الملائمة لطبيعة الدراسة .

عرض ومناقشة النتائج:

جدول (٥)

تحليل التباين بين القياس (القبلي - البيني - البعدي) في متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه
ن=١٠

قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	الدلالات الإحصائية	
				المتغيرات	
8.78	3.25	2	6.5	بين القياسات	يوكو
	0.37	27	10.2	داخل القياسات	
3.64	1.635	2	3.27	بين القياسات	وزارى
	0.448	27	12.1	داخل القياسات	
9.41	2.635	2	5.27	بين القياسات	إيبون
	0.28	27	7.7	داخل القياسات	

* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى 0.05 = (3.35)

من جدول (٥) والخاص بتحليل التباين بين القياس (القبلي - البيني - البعدي) في متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه يتضح أن هناك فروقاً دالة إحصائياً حيث بلغت قيمة "ف" المحسوبة (8.78 ، 3.64 ، 9.41) على الترتيب وهى أعلى من قيمة "ف" الجدولية عند مستوى 0.05 = 3.35 ، وللكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات متغيرات البحث تم استخدام إختبار أقل فرق معنوى L.S.D.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياس (القبلي - البيني - البعدي) في متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه
ن=١٠

قيمة L.S.D	الفرق بين المتوسطين		المتوسط الحسابى	القياسات	المتغيرات
	بعدي	بيني			
0.557	1.10	0.30	0.20	القياس القبلى	يوكو
	0.80	----	0.50	القياس البينى	
	----	----	1.30	القياس البعدي	
0.613	0.80	0.30	0.20	القياس القبلى	وزارى
	0.50	----	0.50	القياس البينى	
	----	----	1.00	القياس البعدي	
0.485	1.00	0.30	0.20	القياس القبلى	إيبون
	0.70	----	0.50	القياس البينى	
	----	----	1.20	القياس البعدي	

من جدول (٦) والخاص بدلالة الفروق بين القياس (القبلي - البيئي - البعدي) في متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إييون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه يتضح وجود فروق ذات دلالة أحصائية بين متوسطات متغيرات البحث (0.557 ، 0.613 ، 0.485) وأن جميع الفروق المعنوية أو غير المعنوية لصالح القياس المتقدم، كما كانت الفروق بين أى مستويين دائماً لصالح المستوى التالى.

جدول (٧)

نسب التحسن لقياسات (القبلي - البيئي - البعدي) في متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إييون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه ن=١٠

نسب التحسن %		المتوسط الحسابى	القياسات	المتغيرات
بعدي	بيئي			
550	150	0.20	القياس القبلى	يوكو
160	----	0.50	القياس البيئى	
----	----	1.30	القياس البعدي	
400	150	0.20	القياس القبلى	وزارى
100	----	0.50	القياس البيئى	
----	----	1.00	القياس البعدي	
500	150	0.20	القياس القبلى	إييون
140	----	0.50	القياس البيئى	
----	----	1.20	القياس البعدي	

من جدول (٧) الخاص بنسب التحسن لقياسات (القبلي - البيئي - البعدي) في متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إييون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه يتضح وجود نسب تحسن مئوية تراوحت ما بين (100 - 550) % لصالح القياس المتقدم.

ومن خلال العرض السابق ومن بيانات جدول (٥ - ٧) يتضح أن هناك تأثير في تنمية قيم الفاعلية الكمية ، حيث زادت نسبة تحسن الفاعلية الكمية للمباراة عن ما كان قبل تنفيذ البرنامج التدريبي المقترح ، وهي زيادة بلغت ما بين (١٠٠% - ٥٥٠%) عند استخدام الأحمال التدريبية المقترحة والمقننة بصورة فردية.

ويرجع الباحثون هذا التغيير الإيجابي في قيم المتغيرات المؤده من قبل اللاعبين إلى تأثير ترشيد خصائص الأحمال التدريبية الموجهة من خلال المواقف التنافسية المستخلصة والتي ساهمت في التأثير الإيجابي لإستراتيجية اللاعبين خلال المباراة ، وتلك المواقف تدرّب عليها الاعبين من خلال المحطات التدريبية المقننة بصورة فردية وتتمتع بالخصوصية في التنفيذ

والاختيار وذلك خلال الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية ، وخصائص الأحمال التدريبية وأساليب تنفيذ البرنامج المقترح ، وأن التباين في نسبة تأثير محتوى خصائص الأحمال التدريبية يرجع إلى ترشيد مبادئ التدريب من خصوصية وتموجية وفقاً للتقنين الفردي للاعبين بالإضافة إلى استخدام الباحثون لأحمال مقترحة من خلال تدريبات مشابهة لطبيعة الأداء المهارى المستخدم بالإضافة إلى تنفيذ محتوى الوحدة التدريبية إلى تمرينات منافسة باستخدام مداخل الهجوم ، مع ترشيد نسب تمثيل نظم الطاقة خلال تنفيذ الحمل التدريبي على مدار البرنامج التدريبي المقترح حيث ظهر التحسن الملحوظ . ويتفق ذلك مع ما أشار اليه كلا من أحمد محمود إبراهيم (٢٠١١) ، أحمد محمود إبراهيم (٢٠١٧) ، أحمد محمود إبراهيم (٢٠١٧) ، أحمد محمود إبراهيم (٢٠١٦) ، أحمد عمر الفاروق (٢٠١٦) ، أحمد محمود إبراهيم وإيمان رشاد خليل (٢٠١٤) ، ولاء حمدي فرغلي (٢٠١٤) ، الآء حمدي عزمي (٢٠١٤) ، أحمد خميس غازي (٢٠١٠) أحمد محمود إبراهيم (٢٠١٥) ، محمد عبدالرحمن ومحمد الربيعان (٢٠١٦) ، أحمد مصطفى على مصطفى (٢٠١٦) ، على فتوح (٢٠١٤) ، على فتوح (٢٠١٧) ، محمد البيلى صبح (٢٠١٦) ، محمد البيلى صبح (٢٠١٧) .

(١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٤)

الإستخلاصات :

- تم التوصل الى الإستخلاصات التالية فى ضوء الإجراءات التنفيذية للدراسة وهى كالاتى:
- أثر محتوى البرنامج التدريبي المقترح على نسبة التحسن المئوية لقيم متغيرات الفاعلية الكمية نقطة واحدة "يوكو" تراوحت ما بين (١٥٠-٥٥٠) %.
 - أثر محتوى البرنامج التدريبي المقترح على نسبة التحسن المئوية لقيم متغيرات الفاعلية الكمية نقطتين "وزارى" تراوحت ما بين (١٠٠-٤٠٠) %.
 - أثر محتوى البرنامج التدريبي المقترح على نسبة التحسن المئوية لقيم متغيرات الفاعلية الكمية ثلاث نقاط "إيبون" تراوحت ما بين (١٤٠-٥٠٠) %.

التوصيات :

- الاسترشاد بمحتوى البرنامج التدريبي المقترح باستخدام تدريبات المواقف التنافسية الخاصة بالخرائط التكتيكية لزيادة فعالية الاداء الخططي لدى لاعبي مسابقة " الكوميته - Kumite" برياضة الكاراتيه .
- ترشيد الأسس العلمية وخصائص الأحمال التدريبية المقترحة بالبرنامج ضمن برامج تدريب الناشئين خلال المراحل السنوية المتعددة لمسابقة " الكوميته - Kumite" برياضة الكاراتيه.
- الاهتمام بالخطط البحثية الموجهة لتطوير الاداء الخططي خلال المراحل السنوية الاخرى، استكمالاً للبناء العلمي لرياضة الكاراتيه .

- الاستمرار في دعم البرامج التدريبية الحديثة والاستفادة من اللاعبين الدوليين وتحليل المواقف التنافسية والاستفادة منها في تدريب الناشئين خلال المراحل السنوية المتعددة لمسابقة " الكوميتيه - Kumite" برياضة الكاراتيه.

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

١. إبراهيم علي عبد الحميد
الابيارى
: تطوير بعض الخطط الهجومية وتأثيره على نتائج المباريات لدى ناشئ رياضة الكاراتيه ١٨ - ١٤ سنة، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٣.
٢. إبراهيم علي عبد الحميد
الابيارى
: تصميم منظومة خطية لاختراق مجال المنافس وتأثيرها على فعالية الأداء لدى لاعبي الكاراتيه ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٧.
٣. إبراهيم علي عبد الحميد
الابيارى
: فعالية استخدام الهجوم المباشر لبعض مهارات الذراعين الفردية والمركبة على نتائج المباريات في رياضة الكاراتيه ، المجلة الدولية "علوم وفنون الرياضة" on line ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، مصر ، ٢٠١٥ .
٤. أحمد بهاء الدين
: أسرار الكاراتيه الحقيقية - الجزء الثاني - القاهرة (د.ت)
٥. أحمد خميس عبدالحميد
: تأثير تنمية بعض القدرات الحركية الخاصة على مستوى أداء الأساليب الحركية المركبة خلال مسابقة الكوميتيه لرياضة الكاراتيه ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠١٠ .
٦. احمد محمود إبراهيم
: موسوعة محددات التدريب الرياضي النظرية والتطبيق لتخطيط البرامج التدريبية برياضة الكاراتيه ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٥ .
٧. احمد محمود إبراهيم
: الاتجاهات والمحددات الحديثة لأساليب التقنين والتخطيط للبرامج التدريبية برياضة الكاراتيه ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠١١ .
٨. احمد محمود إبراهيم
: الإسهام النسبي لبعض محددات النشاط الهجومي كموجه لزيادة فعالية النشاط الهجومي لاعبي مسابقة "الكوميتيه" برياضة الكاراتيه ، مجلد مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠١٣ .
٩. احمد محمود إبراهيم
: أساليب التحليل والتقنين للأحمال التدريبية الخاصة

بالخرايط التكتيكية للاعبين مسابقة الكوميتيه
"kumite" ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠١٥

تأثير توجيه بعض أنماط السلوك الخططي علي
المستوي الكمي لمحددات النشاط الهجومي بالمباراة
للاعبين "الكوميتيه" برياضة الكاراتيه، بحث منشور،
مجلة كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة
حلوان، ٢٠١٦.

أثر تطوير بعض أنواع الهجوم المضاد كأسلوب
لزيادة الفعالية الكمية للنشاط الهجومي لدي لاعبي
مسابقة الكوميتيه برياضة الكاراتيه ، رسالة دكتوراة
، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ،
٢٠١٦.

١٠ . احمد محمود إبراهيم ،
حسين عبدالرحمن ناصر
القطن

١١ . أحمد مصطفى علي
مصطفى

ثانياً : المراجع الأجنبية :

١٢. Christian,D.&Arsenio,V. Energetics of Karate (Kata and
& Comate Techniques) in Top –
Eloisa.L&Martina,A : Level Athletes, Eur .J. Appl
Physiol .Vol. ١٠٧, ٢٠٠٩.
١٣. Hung,T&Tzyy,Y A new Approach toEvaluate
: Karate Punch Techniques,
American . J. of Physics, Vol. ٤٣,
U.S.A. ٢٠١٠.

ثالثاً : مراجع الانترنت :

١٤. www.karatearab.com/vb/showthread.php?t=١٧٨٨٨.

١٥. <http://tawazon١٤.blogspot.com/eg/p/karate-stances.html>.

تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر على بعض القدرات البدنية

الخاصة لسباحي السرعة

* أ.م.د/ أحمد محمد علي بدر.

** د/ أحمد جمال شعير.

*** أ/ محمود عبد العزيز محمود عبد النبي.

مقدمة البحث:

يشهد العالم في عصرنا الحالي تطوراً مشهوداً في جميع مجالات الحياة، حيث خضعت معظم الظواهر للبحث العلمي بهدف الوصول إلى حياة أفضل عن طريق التعرف على الطاقات البشرية المتعددة والتوصل إلى أحدث الوسائل والأجهزة لإنجاز الأعمال المختلفة، ومما لا شك فيه أن البحث العلمي يساهم في التقدم بالأنشطة الرياضية، فإذا نظرنا إلى المستويات العالية في البطولات والدورات الأولمبية نستطيع أن نتعرف على مدى التقدم الهائل والتطور السريع في مستوى أداء اللاعبين . والاداء الرياضى فى المستويات العليا قد يبدو ظاهريا لمشاهدته انه سهل لكنه فى حقيقه الامر صعب جدا فالاداء المتميز والمحافظة عليها على مدار الموسم التدريبى او على العديد من السنوات يعد صعب.

ويشير عصام عبد الخالق (٢٠٠٥ م) أن التدريب الرياضي يهدف الي الوصول بالفرد لأعلي المستويات الرياضية في النشاط الممارس وتختلف الانشطة الرياضية باختلاف متطلباتها في التدريب والمنافسة وتعتبر تحقيق هذه المتطلبات من الركائز الاساسيه للانجاز للوصول للمستويات الرياضية .

(١٢: ١٠)

ويذكر عصام حلمي (١٩٩٧ م) أن معظم سباحي المستويات العالية يتدربون لمدة تتراوح بين (١٠ - ١١) شهر سنويا ، و يتم تقسيم الموسم التدريبي إلى موسمين وفى نهاية كل موسم بطولة (صيفية او شتوية) وينقسم كل موسم إلى أربع فترات. (٦:١٤)

كما يشير أبو العلا أحمد عبد الفتاح و برنت روشال Brent rushall (٢٠١٦) أن تدريبات

تنظيم السرعة أقل من القصيرة(Ultra-short race-pace training(USRPT)، هي عبارة عن

* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة دمياط.

** مدرس بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة دمياط.

*** باحث ماجستير - كلية التربية الرياضية - جامعة دمياط.

مجموعات من تدريبات السباحة تؤدي بأفضل سرعة مستهدفة لاداء مسافة السباق، وعندما يصل السباح الى درجة من التكيف تمكنه من تحقيق المستويات المستهدفة يتم التدرج بمستويات الأزمنة المستهدفة لزيادة السرعة ، ولتسهيل تكرار مجموعات تدريبية اكبر حجما تقسم المسافة الكلية للسباق الى أجزاء أقل مع تحديد الزمن المستهدف لأداء كل جزء بما يشكل في مجموعه العام الزمن المستهدف لمسافة السباق وفترات راحة بينية قصيرة لا تزيد عن ٢٠ ثانية بين أداء اجزاء المسافة و بذلك تهدف هذه الطريقة في التدريب على وضع السباح في الظروف التي تجعله يقطع اجزاء مسافات التدريب بشدات عالية تشابه نفس درجة الشدة التي يواجهها عند أداء المسافة الكلية للسباق ، وبذلك تختلف طريقة تنفيذ (USRPT) مقارنة بطريقة التدريب التقليدية لكونها تركز على تطبيق مبدأ التخصصية Specificity. يتأسس مبدأ التخصصية Specificity على كونة عملية تكاملية تجمع بين الوظائف العصبية الفسيولوجية المركبة لأداء المهارات الحركية.(٥ : ١٥٠)

مشكلة البحث:

ومن خلال العرض السابق والمسح المرجعي لبعض البحوث والمراجع العلمية وخلال المقابلة الشخصية لبعض مدربي السباحة للمراحل العمرية المختلفة و عمل الباحثون في مجال تدريب السباحة والبحث الدائم علي شبكه المعلومات الدولييه (Internet) لاحظ الباحثون على حد علمه أن هناك العديد من المدربين يستخدموا التدريب التقليدي Traditional training للسباحة حيث تشمل جميع برامج التدريب مسافات تكرارية تزيد عن ٢٠٠ متر ومع التركيز على تكملة كل فقرة من برنامج التدريب بما في ذلك التمرينات الارضية وأدوات السباحه و غيرها من أى أنشطة لا تتصل بشكل مباشر بخصائص مسافة السباق. ولذلك وجد الباحثون أن طريقة تدريب تنظيم سرعة السباق القصيره جدا (USRPT)(ultra-short race –pace training) تحتاج الى المزيد من الدراسة والبحث العلمي ، وهذا ما دفع الباحثون الي إجراء هذه الدراسة وذلك من اجل التعرف علي"تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر على بعض القدرات البدنية الخاصة ومستوى الانجاز الرقمى لسباحى ١٠٠ متر حره " ،مما قد يساعد في تطوير فكر المدربين وامدادهم بالمعلومات للطرق والوسائل المانسة للارتقاء بمستوى سباحيهم

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على " تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر على بعض القدرات البدنية الخاصة لسباحي السرعة"

فروض البحث.

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في القدرات البدنية الخاصة لصالح القياس البعدي.

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة في القدرات البدنية الخاصة لصالح القياس البعدي.

المصطلحات المستخدمة في البحث :

- تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر (USRPT):

عبارة عن مجموعات من تدريبات السباحة تودى بأفضل سرعة مستهدفة لأداء مسافة السباق.

(٥ : ١٥٠)

الإطار النظري:

تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر usrpt :

يشير ابو العلا عبد الفتاح و Brent eushall ٢٠١٦م إن الهدف الكامن وراء تصميم المجموعات التدريبية وتكراراتها في usrpt هو عمل برنامج تدريبي يتميز بإداء أكبر عدد ممكن في التكنيك الخاص بسرعة السباق فإذا ما تم أداء أحجام تدريبية مناسبة للسرعة الخاصة بالسباق سوف يؤدي ذلك إلى تكيف العضلات وسوف يوفر الجسم الطاقة المطلوبة للحركات بشكل آلي ومن المهم أن تؤدي تكرارات واجبات التدريب بشكل يحاكي طريقة السباحة في السباق يعتبر هدف التكيف هو تكرار أقصى تكرار ممكن لأداء سرعات السباحة وكذلك الدخول والخروج من الدوران مع المهارات المرتبطة والمميزه للسباق وهذا يحسن دقة طريقة السباحة وتكنيك المهارات بالإضافة إلى تنمية ساعات الطاقة المطلوبة لتوفير لطاقة لهذه الأنشطة لأقصى ما يمكن وهذا هو هدف طريقة usrpt وهو عمل قصير جدا - راحة قصيرة بين التكرارات لتسهيل أداء أكبر حجم من

الشدة العالية للأداء (سرعة السباق) وفى سياق الكلام يعتبر العدد الأكبر للتكرارات المرتبطة بالسباق مؤشرا لقيمة تدريب **usrpt** . (١٥٦-١٥٥:٥)

معايير تدريب **usrpt**:

- و يذكر ابو العلا عبدالفتاح ٢٠١٦ يجب أن يكون الزمن المستهدف للتكرارات هو نفس متوسط زمن سرعة السباق لهذا الجزء من المسافة أو أفضل قليلا و لا يجب أن يقل عن ذلك .
 - فترات الراحة البينية تكون ١٥ ثانية لتكرارات مسافة ٢٥ متر و ٢٠ ثانية لتكرارات ٥٠ متر أو أكثر .
 - ولا يجب أن يقل العدد الكلى للمسافات المقطوعة فى حدود عن ٥ - ٦ أضعاف مسافة السباق بينما يمكن أن تكون أقل من ٢ - ٣ مرات لسباق ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر و ٣ - مرات لسباق ٤٠٠ متر .
 - يجب تسجيل تكرارات مجموعات التدريب لأن الواجب الأساسى لمجموعة التدريب بطريقة **usrpt** هو تسجيل أكبر عدد ممكن من التكرارات فى حدود الزمن المستهدف قبل أول محاولة فاشلة و فى كل مرة تدريب يحاول السباح أن يحقق عدد أكبر من المحاولات الناجحة التى سجلها فى جرة التدريب السابقة وعند زيادة عدد المحاولات الجديدة فهذا مؤشر يعنى تحسن السباح وتحسن مستوى السباح ذاته وهذا يمثل دافع رائع للسباح.(١٥٨-١٥٧:٥)
- مفهوم مجموعة التدريب بطريقة **usrpt** :**

ويشير ابو العلا عبد الفتاح و Brent eushall ٢٠١٦م ركز الباحثون الأوروبيون والاسكندنافيون فى منتصف القرن الماضى عل مختلف أشكال التدريب الفترى interval training بما فى ذلك التدريب القصير جدا ولكن البحوث حول التدريب عل تكرار مسافة السباق المجزأة لمرة واحدة (أى أن سباق ١٠٠ متر مثلا يكون التدريب عليه بأجزاء المسافة لمرة واحدة مثل ٢٥×٤ متر أو ٥٠×٢ متر وهكذا) أو ما يسمى أشكال السباق المتقطعة broken-race formats ولكن ذلك لم يؤدي إلى تأثير جوهري وحتى يمكن إكتساب الفائدة من التدريب يجب زيادة الحمل بأداء عدة تكرارات وليس مجرد تجزأة مسافة السباق لمرة واحدة فقط حتى تتاح الفرصة للسباح للتدريب على ضغط الأداء الخاص لهذا السباق بهدف تحسين الأداء التخصصى المرتبط بمتطلبات هذا السباق وفى بعض الرياضات مثل الدرجات والتجديف و ألعاب القوى يؤدي الرياضيون حجم تدريبي بسرعة السباق أضعاف مسافة السباق من ٣٠٠% إلى ٥٠٠% وفى هذا

الوقت أدرك العديد من المدربين والعلماء أن الجهد الذى يزيد عن مسافة السباق فى التدريب بدون تقنين للسرعات وفترات الراحة ليس له تأثير على تحسن الأداء وفى بعض الدراسات (أى تكرار مسافة ٢٥ متر ١٠ مرات بهدف تحسين سباق ١٠٠ متر). (١٦٢:٥-١٦٣)

تدريب سرعة السباق :

ويشير محمد على القط ٢٠٠٥م ان هذا النوع من التدريب تتكون تشكيلة بنائه من مجموعات بتكرارات تحت المسافة الحالية أو المتوقعة وبسرعة سباق السباح وعادة ما تكون مسافة التكرار نصف مسافة السباق أو أقل كما أن الراحة الفترية عادة ما تكون قصيرة والمهم هنا أن تكون التكرارات بسرعة السباق كما أن أزمنا الراحة الفترية تكون أقل من تلك التى تستخدم عند سباحة مثل تلك السرعات فى الطرق التدريبية الأخرى .

وتعتمد أساسيات هذا النوع من التدريب على التأثيرات التى يمكن أن يحدثها التدريب لأن استخدام هذا النوع من التدريب يؤدي الى حدوث تكيفات فسيولوجية والتي قد تكون هوائية أو لا هوائية اعتمادا على نوع السباق الذى يتدرب السباح من أجله فسباحى المسافة المتوسطة أو سباحى المسافة يتدربون على سرعة السباق الذى ينتج عنه نفس التكيفات التى تنتج عن تدريب تحمل الحمل الزائد اما استخدام سباحى السرعة لهذا النوع من التدريب فإن التكيفات الناتجة تماثل تلك الناتجة عن استخدام تدريب تحمل اللاكتيك .

كما أن التدريب بسرعة السباق يساعد السباحين على فهم الارتباط بين الأزمنة التى يسبحون بها فى التدريب و الأزمنة التى يريدون أن يسبحوا بها خلال المنافسات مما يجعلهم يحاولون جاهدين الانتقال من أداء التكرارات بسرعة تتوافق مع أفضل زمن حالى لهم فى السباقات المتخصصة فيها. (١٩٧:١٨-١٩٨)

القدرات البدنية الخاصة:

يشير مصطفى كاظم وآخرون (١٩٩٨م) الي أنه فى الآونة الأخيرة ظهرت عدة آراء حول تنمية القدرات البدنية ووسائل تنميتها ولقد توصلوا إلى أنه لتحقيق أعلى مستوى للأداء فى السباحة يجب أن تنمي القدرات البدنية من سن ٩ - ١٤ سنة وذلك باستخدام طرق ووسائل التدريب المتنوعة والتي تكون داخل وخارج الماء. (١٧١ : ١٩)

ويذكر ماجليشيو (Maglischo) (١٩٩٣م) ثلاث مبادئ أساسية لتنمية القوة العضلية لدى

السباحين وهي :-

- يجب أن تؤدي التدريبات بنفس سرعة الأداء في السباحة .
- يجب أن تتشابه طريقة أداء التمرينات مع طرق الأداء في السباحة بقدر الإمكان .
- يجب التدرج في زيادة المقاومة (٢١ : ٤١٠)

المرونة FLEXIBILITY

يشير عصام الدين عبد الخالق (٢٠٠٣م) على تعريف المرونة بأنها قدرة الفرد على أداء

أى حركة بمدى واسع. (١٣ : ١٧٣)

ويذكر محمد صبحي حسانين (١٩٩٥م) أن فاعلية الفرد في كثير من الأنشطة الرياضية

تتحدد بدرجة مرونة الجسم الشاملة أو مرونة مفصل معين، والشخص ذو المرونة العالية يبذل جهداً أقل من الشخص الأقل مرونة. (١٦ : ٣٢٤)

السرعة Speed

ويرى أبو العلا أحمد عبد الفتاح وأحمد نصر الدين (١٩٩٣م) أن السرعة هي القدرة على

تحريك أطراف الجسم أو جزء من روافع الجسم أو الجسم ككل في أقل زمن ممكن (٣ : ١٧٨).

ويشير بورت (Burt) (١٩٩٥م) أن السرعة هي القدرة على قطع مسافة أو الحركة بسرعة

كبيرة، وقد تعني حركة الجسم ككل للجري بأقصى سرعة كما في حالة العداء وربما تعني أيضاً السرعة المثالية كالتحكم في السرعة أثناء الجري في مسابقات الوثب، أو أنها قد تتضمن سرعة الأطراف كسرعة الذراع الرامية في مسابقات الرمي، أو قدم الارتقاء في الوثب (٢٠ : ١٨).

ويشير واتسون (Watson) (١٩٩٥م) أن مصطلح السرعة (Speed) يصف ظواهر متعددة

ومتنوعة تحدث في الرياضة وهي سرعة رد الفعل، السرعة الحركية، السرعة الانتقالية، ويعد زمن رد الفعل خاصية للجهاز العصبي المركزي حيث يعتمد على سرعة وصول الأوامر للجهاز العصبي ثم تحويلها لأداء حركي، أما السرعة الحركية القصوى فهي تعد ترجمة رد الفعل إلى حركة فهي تتطلب قدرة الجسم أو أحد أجزائه على التسارع والاستمرار في الأداء الحركي بسرعة عالية جداً (٢٦ : ٥٦) .

تحمل السرعة :Speed Endurances

يتفق أبو العلا أحمد عبد الفتاح (١٩٩٧م) ، عادل عبد البصير (١٩٩٩م) على أن تحمل السرعة يقصد به القدرة على مقاومة التعب عند أداء أعمال بدرجة سرعة ابتداء من قبل القصى وحتى القصى حيث يغلب أثناء أداء هذه الأعمال اكتساب الطاقة عن الطريق اللاهوائى ويعنى ذلك بالنسبة للأنشطة الرياضية ذات الحركات المتكررة أنه يجب ألا يحدث هبوط كبير في مستوى سرعة الحركات الانتقالية التي تم الوصول إليها ، وهو يعنى أيضا مقدرة الرياضي على مقاومة التعب الناتج عن الأعمال التدريبية الخاصة بالنشاط الرياضي سواء في حالة التدريب أو المنافسة وعادة ما تستخدم الشدة القصى أو الأقل من القصى لتنمية التحمل الخاص وعلى سبيل المثال عند تنمية التحمل الخاص للاعب العدو والجري تستخدم مسافات أقل من مسافة السباق وتؤدى بنفس سرعة السباق مع استخدام راحات بينية قصيرة (١ : ١٧٩ : ١٨٠) ، (١١ : ٨٩) .

الدراسات المرجعية:

١. دراسة جمال محمود عبدالخالق (٢٠٢٠) :

- " تأثير أساليب مختلفة للتدريب المتقاطع على بعض المتغيرات البدنية و المستوى الرقى لسباحى السرعة " وكان من أهم أهداف الدراسة التعرف على تأثير أساليب مختلفة التدريب المتقاطع على بعض المتغيرات البدنية و المستوى الرقى لسباحى السرعة وقد أستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لثلاثة مجموعات تجريبية وقد بلغ حجم العينة (٣٠ سباح) وقد أشارت نتائج البحث الى تفوق المجموعة التجريبية الثالثة التى أستخدمت أسلوب التدريب المختلط (البليومتري - البالستى - الأثقال - أنشطة متنوعة) على المجموعات الأخرى .(٩)

٢. دراسة محمد سيد صدقى عبدالله (٢٠١٩) :

- " تدريب المسافات فائقة القصر بسرعة السباق و تأثيرها على السعة الحيوية و المستوى الرقى لسباحى ما قبل البطولة " وكان من أهم أهداف الدراسة امكانية توفير قاعدة بيانات لقيم المتوسطات الحسابية للسباحات ٥٠ م و ١٠٠ م زحف على البطن للعمل اللاهوائى وسباحة ٤٠٠ م و ٨٠٠ م زحف على البطن للعمل الهوائى لسباحى ما قبل البطولة ودلالة الفروق للقياس القبلى و البعدى لأثر التدريب بفترات الراحة و المسافات فائقة القصر على السعة الحيوية للرتئين لسباحى ما قبل البطولة وقد أستخدم الباحث

المنهج الوصفي ومن نتائج البحث بلغت قيمة السعة الحيوية للرتنتين فى القياس القبلى للعينة ٢٨٧١.٤٢ و بلغت فى القياس البعدى ٣٣١٤.٢٨ و بلغت قيمة المتوسط الحسابى لمسافة ٥٠ متر زحف على البطن فى القياس القبلى للعينة ٤٤.٢٥ و بلغت فى القياس البعدى ٣٨.٥١ . (١٥)

٣. دراسة أبوالاعلا أحمد عبدالفتاح و محمد أحمد عبدالله جاد (٢٠١٣) :

- " تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق بالمسافات أقل من القصيرة على مستوى الأداء فى السباحة " وكان من أهم أهداف الدراسة التعرف على تأثير تدريبات سرعة السباق أقل من القصيرة على مستوى الأداء فى السباحة كما يعبر عنه المستوى الرقمى لمسافة السباق وقد أستخدم الباحث المنهج التجريبي على (٢٦ سباح و سباحة) من سباحى نادى الجزيرة الرياضى تتراوح أعمارهم من ١١ الى ١٤ سنة وقد أشارت النتائج الى تحسن مستوى الأداء فى السباحة كما يقاس بزمن اداء مسافة السباق أفضل من تدريبات السباحة التقليدية لدى السباحين والسباحات بالرغم من قلة حجم أحمال التدريب مقارنة بتدريبات السباحة التقليدية. لا يؤدى استخدام تدريبات تنظيم السرعة بالمسافات أقل من القصيرة الى زيادة شعور السباح بالتعب مقارنة بتدريبات السباحة التقليدية. (٤)

إجراءات الدراسة:

منهج الدراسة:

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بإتباع التصميم التجريبي ذو القياس القبلى والبعدى لمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة الدراسة:

بلغ حجم العينة الكلية للبحث (٢٦) لاعب من ناشئ نادى جزيره الورد الرياضى تحت سن (١٤) سنة، وبلغ عدد العينة الأساسية (٢٠) لاعب تم اختيارهم بالطريقة العمدية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) بطريقة عشوائية وقوام كل منها (١٠) لاعبين؛ بالإضافة إلى مجموعة عددها (٥) لاعبين للدراسة الاستطلاعية، وتم استبعاد (١) لاعب.

جدول (١)

توصيف عينة البحث

البرنامج	العينة			م
البرنامج المقترح	٣٨.٤٦	١٠	المجموعة التجريبية	١
البرنامج المتبع	٣٨.٤٦	١٠	المجموعة الضابطة	٢
—	١٩.٢٣	٥	عينة البحث الاستطلاعية	٣
—	٣.٨٥	١	المستبعدون	-
	%١٠٠	٢٦	مجتمع البحث الكلي	

أسباب اختيار العينة:

١. أن يكون اللاعبين من ناشئي نادي جزيره الورد الرياضى بمحافظة الدقهلية.
٢. الانتظام بالتدريب .
٣. أن ينضم اللاعبين برغبتهم وبعد موافقة ولى الامر.

شروط اختيار العينة:

- ان يكون السباح قد شارك فى بطولات الجمهورية خلال العامين السابقين.
- يتم تدريب العينة داخل النادي تحت نفس الظروف وتحت رعايه الباحثون.
- موافقه افراد العينة على المشاركة فى اجراء القياسات خلال مرحله المنافسات.
- الانتظام فى التدريب مرحلة الاعداد العام والخاص السابقين.

التحقق من اعتدالية توزيع العينة الكلية للبحث:

للتأكد من تجانس العينة الكلية للبحث (٢٦) لاعب (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة والمجموعة الاستطلاعية)؛ قام الباحثون بعمل بعض القياسات، للتأكد من اعتدالية توزيع البيانات بين أفراد العينة في المتغيرات قيد البحث كما هو موضح في جدول (٢)، وشكل (٢)

جدول (٢)

المتوسطات الحسابية والوسيط والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء للعينة الكلية للبحث في المتغيرات قيد البحث.

(ن=٢١)

الالتواء Skewness	الانحراف Std. Dev	الوسيط Median	المتوسط Mean	وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
٠.٨٢	٠.٣٧	١٤.١٥	١٤.٢٥	سنة	العمر الزمني (السن)	البيانات البيومترية
١.١٩-	٠.١٦	٤.٠٠	٣.٩٤	سنة	العمر التدريبي	
٠.٣٤-	٧.٦٩	١٦٥.٠٠	١٦٤.١٣	سم	الطول	
٠.٢٦-	٩.٩١	٥٨.٠٠	٥٧.١٣	كجم	الوزن	

ISSN : ٢٧٣٥-٤٦١X		العدد ١		المجلة العلمية لعلوم الرياضة		يونية ٢٠٢٠م	
٠.٦٦	١١٢.٢٤	٧٣٠.٠٠	٧٥٤.٦٧	سم	رمي الكرة الطبية	القدرة العضلية	القدرات البدنية
٠.٤٨-	٢٩.٣٨	١٩٠.٠٠	١٨٥.٣٠	سم	الوثب العريض من الثبات		
١.٦٧-	٦.٨١	٥٨.٠٠	٥٤.٢١	سم	مرونة مفصلي الكتفين من الوضع الأفقي	المرونة	
١.٣٩-	٦.١٦	١٠٥.٠٠	١٠٢.١٥	درجة	مرونة مفصل القدم (الانقباض)		
١.٥٩-	٥.٤٦	١٦٩.٠٠	١٦٦.١١	درجة	مرونة مفصل القدم (الانبساط)		
٢.٢٥	١.١٩	١٥.٣٠	١٦.١٩	ثانية	سباحة ٢ × ٢٥ م (٣ق راحة)	السرعة القصوى	
٢.٣٩	٢.٩٢	١٨٥.٤٤	١٨٧.٧٧	ثانية	سباحة ٦ × ٥٠ م (١ق راحة)	تحمل السرعة	

أدوات جمع البيانات :

الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

- جهاز الرستاميتير لقياس الطول ، وحدة القياس السننيمتر .
- جهاز الميزان الطبي لقياس الوزن ، وحدة القياس الكيلوجرام .
- شريط قياس مرن ، وحدة القياس السننيمتر لقياس (مرونة الكتف) .
- منقلة مصممة لقياس درجة مرونة مفصل القدم في وضع القبض،البسط.
- ساعة إيقاف لأقرب ١/١٠٠ من الثانية

خطوات تنفيذ البحث :

الخطوات التحضيرية :

قام الباحثون ببعض الخطوات التحضيرية قبل البدء في تطبيق القياسات للمتغيرات البدنية

(قيد البحث) والمستوى الرقمي على النحو التالي :

- الحصول على موافقة من نادي الجزيرة الرياضي بالمنصورة على تطبيق الدراسة على سباحي النادي حيث أن الباحثون من الجهاز الفني للسباحة بالنادي.
- اختيار وتدريب المساعدين .
- تم الاجتماع بالسباحين وأولياء الامور ، لتوضيح اهمية البحث ، والحصول على موافقه اولياء الامور لاجراء القياسات على السباحين.
- قام الباحثون بتحديد الفترة الزمنية لبدايه ونهاية مرحله المنافسات حتى يمكن تحديد انسب التوقيتات الزمنية لاجراء القياسات وبما لايؤثر على العمليه التدريبية.

- تم وضع البرنامج التدريبي وكانت كالتالي: مرحلة لأعداد العام وقد إستمرت لمدة (٤) أسبوع، ومرحلة الأعداد الخاص قد إستمرت (٨) أسابيع، أما مرحلة المنافسات قد إستمرت لمدة (٨) أسابيع، وأخيرا مرحلة التهيئة والتي إستمرت لمدة أسبوع، وقد تم تنفيذ التدريب للمراحل التدريبية السابقة بحوض السباحة بنادى الجزيرة الرياضى،
المراجع والدراسات المرتبطة بالبحث:

تتلخص وسائل جمع البيانات التي إستعان بها الباحثون في تنفيذ هذا البحث في (الكتب والمراجع العلمية - الدراسات العلمية السابقة - المجالات العلمية المتخصصة- شبكة المعلومات الدولية الإنترنت من خلال المواقع المتخصصة في السباحة).

استخدم الباحثون في المعالجات الإحصائية للبيانات داخل هذه الدراسة برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Package For Social Science الإصدار (٢٢) مستعينا بالمعاملات التالية:

١. المتوسط، والوسيط، والانحراف، والإلتواء.
٢. معامل ارتباط بيرسون.
٣. اختبار "ويلكوكسون" لدلالة الفروق بين مجموعتين مرتبطتين صغيرة العدد.
٤. اختبار "مان وتي" لدلالة الفروق بين مجموعتين مستقلتين غير مرتبطتين صغيرة العدد.
٥. حجم التأثير (Effect Size):
 - أ. للمعاملات اللابارامترية: مربع ايتا (η^2).
 - ب. في حالة (ويلكوكسون): معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (r_{prb}).
 - ج. في حالة (مان وتي): معامل الارتباط الثنائي للرتب (r_{pb}).
٦. نسبة التغيير/ التحسن (معدل التغيير) Change Ratio

$$\text{نسبة التحسن} = \frac{\text{القياس البعدى} - \text{القياس القبلى}}{\text{القياس القبلى}} \times 100$$
٧. للتحقق من فاعلية البرنامج:
 - أ. نسبة الكسب لـ"ماك جوجيان"
 - ب. نسبة الكسب المعدل لـ"بلاك" ويكون

عرض النتائج:

عرض نتائج الفرض:

ينص الفرض على أنه : توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في القدرات البدنية الخاصة لصالح القياس البعدي.

وللتحقق من صحة الفرض استخدم الباحثون اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon Test) لدالة الفروق بين متوسط رتب الدرجات في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية، في نتائج درجات الاختبارات قيد البحث، كما تم حساب حجم التأثير (Effect Size) باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (Matched Pairs Rank Biserial Correlation) (r_{prb})، بالإضافة إلى استخدام حساب حجم التأثير باستخدام مربع ايتا (η^2)، بالإضافة إلى نسبة التحسن (Change Ratio)، كما في جدول (١)

جدول (٣)

نتائج اختبار (ويلكوكسون) وقيمة (Z) لإيجاد دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية، ونتائج حجم التأثير باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (r_{prb})، وقيمة مربع ايتا (η^2) في الاختبارات قيد البحث.

($n=10$)

حجم التأثير	قيمة (Z)	الرتب الموجبة			الرتب السالبة			وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
		مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن	مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن			
٠.٩٠٨	٢.٨٧	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	سم	رمي الكرة الطبية	القدرة العضلية
٠.٩٣٩	٢.٩٧	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	سم	الوثب العريض من الثبات	
٠.٨٩٥	٢.٨٣	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	سم	مرونة مفصلي الكتفين من الوضع الأفقي	المرونة
٠.٩٢٣	٢.٩٢	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	درجة	مرونة مفصل القدم (الانقباض)	
٠.٩١١	٢.٨٨	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	درجة	مرونة مفصل القدم (الانبساط)	
٠.٩٢١	٢.٩١	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	ثانية	سباحة ٢ × ٢٥ م (٣ راحة)	السرعة القصوى
٠.٩١١	٢.٨٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	ثانية	سباحة ٦ × ٥٠ م (١ راحة)	تحمل السرعة

لاختبار الدلالة الإحصائية في اختبار ويلكوكسون يتم مقارنة قيمة (Z) المحسوبة بقيمة (Z) المتعارف عليها في المنحنى الاعتمالي عند مستوى (٠.٠٥) وهي (١.٩٦)؛ ويتضح من جدول (٣) أن قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) المتعارف عليها؛ وهذا يعنى وجود فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية؛ ويتضح أن قيمة حجم التأثير (rprb) تدل على حجم تأثير (متوسط) إلى (قوي جداً)؛ وأن قيمة حجم التأثير (η^2) تدل على حجم تأثير (ضخم).

جدول (٤)

نسب التحسن بين درجات المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث.

(ن=١٠)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفرق بين القياسين	نسبة التحسن (Change Ratio)
القدرة العضلية	رمي الكرة الطبية	سم	٧٥٦.٠٠	٨٩٣.٠٠	١٣٧.٠٠	١٨.١٢
	الوثب العريض من الثبات	سم	١٨٦.٨٧	٢١١.٥٠	٢٤.٦٣	١٣.١٨
المرونة	مرونة مفصلي الكتفين من الوضع الأفقي	سم	٥٥.٧٣	٦٣.٣٥	٧.٦٢	١٣.٦٧
	مرونة مفصل القدم (الانقباض)	درجة	١٠٣.٢٠	١١٢.٣٥	٩.١٥	٨.٨٧
	مرونة مفصل القدم (الانبساط)	درجة	١٦٥.٨٠	١٧٩.٦٥	١٣.٨٥	٨.٣٥
السرعة القصوى	سباحة ٢ × ٢٥ م (٣ق راحة)	ثانية	١٦.١١	١٢.٠٨	٤.٠٣	٢٥.٠١
تحمل السرعة	سباحة ٦ × ٥٠ م (١ق راحة)	ثانية	١٨٦.٦٧	١٧٨.٠٢	٨.٦٥	٤.٦٣

يتضح من جدول (٤) أن نسبة التحسن في المتغيرات البدنية تراوحت بين (٤.٦٣) إلى (٣٨.٥٢)

مناقشة نتائج الفرض الاول:

يتضح من جدول (٣) و توجد فروق داله احصائيه بين القياس (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية فى القدرات البدنية الخاصه لصالح القياس البعدي ،حيث كانت قيمة (Z) المحسوبة أكبر من (١.٩٦) وكان حجم تأثير (ضخم)؛ ويتضح من جدول (٤) أن نسب التحسن في القدرات البدنية تراوحت بين (٤.٦٣) و (٢٥.٠١).

كما تشير نتائج جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائيه بين كل من (القياس القبلي - القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية في القدرة العضلية للذراعيين و الرجلين وكان متوسط

القياس القبلي لتلك المتغيرين على التوالي (٧٥٦.٠٠-١٨٦.٨٧) ومتوسط القياس البعدي لتلك المتغيرين على التوالي (٨٩٣.٠٠-٢١١.٥٠) وكان الفرق بين القياسين القبلي والبعدي على التوالي (١٣٧.٠٠-٢٤.٦٣) وكانت نسبة التحسن على التوالي (١٨.١٢-١٣.١٨) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية لكل من المتغيرين لصالح القياس البعدي ، ويرجع الباحثون ذلك إلي استخدام التدريبات الارضية خلال هذه الفترة والذي طبقت علي المجموعة التجريبية والذي استخدم أجهزة الأثقال والدمبلز لتنمية القوة العضلية للسباحين، ويتفق ذلك مع ما ذكره محمد القط (٢٠٠٢م) (١٧) في أنه لتنمية القوة القصوى للسباحين يستخدم التدريبات البدنية ويستخدم في ذلك أشكال متنوعة من التدريب مثل تدريبات الأثقال والتدريبات الأيزوكينتيكية والبليومترية كما يرجع الباحثون زيادة نسبة التحسن في القدرة العضلية للذراعين والرجلين الى ما ذكره أبو العلا عبد الفتاح (١٩٩٨م) (٢) أن قوة عضلات السباح تزداد بالتدريب ويحتاج سباحي الزحف علي البطن إلي درجة عالية من قوة عضلات الذراعين والكتفين.

كما تشير نتائج جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي _ القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية في مرونة مفصل الكتفين حيث كان متوسط القياس القبلي (٥٥.٧٣) و متوسط القياس البعدي (٦٣.٣٥) وكان الفرق بين القياسين القبلي والبعدي (٧.٦٢) وكانت نسبة التحسن (١٣.٦٧) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغير لصالح القياس البعدي ويرجع الباحثون ذلك إلي استخدام التدريبات الارضية خلال هذه الفترة و الذي روعي فيها القدرة علي الربط بين تدريبات القدرة العضلية وتدريبات المرونة حيث صممت التدريبات بحيث تعمل علي تنمية القوة والمرونة في نفس الوقت بحيث تعمل هذه التدريبات علي مط العضلة وفي نفس الوقت زيادة قوتها وتؤدي هذه التدريبات علي أجهزة المقاومات بحيث أن تؤدي علي المدى الكامل للحركة ، ويتفق ذلك مع دراسة أحمد الحفناوي (٢٠٠٥م) (٧) في أن تدريبات القوة والسرعة خارج الماء تؤدي إلي تنمية القوة العضلية والمرونة.

كما تشير نتائج جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي _ القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية لكل من السرعة القصوي (٢٥×٢م)، تحمل السرعة (٥٠×٦م) وكان متوسط القياس القبلي لتلك المتغيرات على التوالي (١٦.١١-١٨٦.٦٧)

وكان متوسط القياس البعدي لتلك المتغيرات على التوالي (-١٢.٠٠-١٧٨.٠٢) وكان الفرق بين القياسين لتلك المتغيرات على التوالي (٤.٠٣-٨.٦٥) وكانت نسبة التحسن لتلك المتغيرات على التوالي (٤.٦٣-٢٥.٠١) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغيرات لصالح القياس البعدي لتلك المتغيرات ويعزى هذا التحسن إلى إحتواها البرنامج بنسب محددة على تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقة القصر والتي روعي فيها مبادئ التدريب في خصوصية شكل وطبيعة الأداء ، وبالتالي تحسنت القوة المميزة بالسرعة لدي السباحين وتحمل السرعه ومستوى الانجاز الرقمي . وتتفق هذه النتائج الى ما ذكره ابو العلا عبدالفتاح و Rushall (٢٠١٦) (٥) و نتائج دراسة (Rushall et al. ٢٠١١) (٢٥) و دراسة أبو العلا أحمد عبدالفتاح و محمد أحمد عبدالله (٢٠١٣) (١)

ومن هنا يتحقق صحة الفرض الاول

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:

عرض نتائج الفرض الثاني:

ينص الفرض الأول على أنه : " توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث"؛ وللتحقق من صحة الفرض الأول استخدم الباحثون اختبار ويلكوكسون (*Wilcoxon Test*) لدالة الفروق بين متوسط رتب الدرجات في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة، في نتائج درجات الاختبارات قيد البحث، كما تم حساب حجم التأثير (*Effect Size*) باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (*Matched Pairs Rank Biserial Correlation*) (r_{prb})، بالإضافة إلى استخدام حساب حجم التأثير باستخدام مربع ايتا (η^2)، بالإضافة إلى نسبة التحسن (*Change Ratio*)، كما في جدول (٥) و(٦).

جدول (٥)

نتائج اختبار (ويلكوكسون) وقيمة (Z) لإيجاد دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة، ونتائج حجم التأثير باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (r_{prb})، وقيمة مربع ايتا (η^2) في المتغيرات قيد البحث.

(ن=١٠)

حجم التأثير (η^2)	حجم التأثير (r_{prb})	قيمة (Z)	الرتب الموجبة			الرتب السالبة			وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
			مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن	مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن			

٠.٥١٦	٠.٨٧	١.٦٣	١٧.٥٠	٣.٥٠	٥	٣.٥٠	٣.٥٠	١	سم	رمي الكرة الطبية	القدرة العضلية
٠.٠١٧	٠.٠٢	٠.٠٥	٢٨.٠٠	٤.٠٠	٧	٢٧.٠٠	٩.٠٠	٣	سم	الوثب العريض من الثبات	
٠.١٥٢	٠.١٧	٠.٤٣	٢١.٠٠	٤.٢٠	٥	١٥.٠٠	٥.٠٠	٣	سم	مرونة مفصلي الكتفين من الوضع الأفقي	المرونة
٠.٣٠٣	٠.٣٣	٠.٩١	١٥.٠٠	٣.٠٠	٥	٣٠.٠٠	٧.٥٠	٤	درجة	مرونة مفصل القدم (الانقباض)	
٠.٠٩٨	٠.١١	٠.٢٦	١٢.٥٠	٣.١٣	٤	١٥.٥٠	٥.١٧	٣	درجة	مرونة مفصل القدم (الانبساط)	
٠.٠١٧	٠.٠٢	٠.٠٥	٢٧.٠٠	٩.٠٠	٣	٢٨.٠٠	٤.٠٠	٧	ثانية	سباحة ٢٥ × ٢ م (٣ق راحة)	السرعة القصوى
٠.١٥٢	٠.١٧	٠.٤٣	١٥.٠٠	٥.٠٠	٣	٢١.٠٠	٤.٢٠	٥	ثانية	سباحة ٥٠ × ٦ م (١ق راحة)	تحمل السرعة

لاختبار الدلالة الإحصائية في اختبار ويلكوسون يتم مقارنة قيمة (Z) المحسوبة بقيمة (Z) المتعارف عليها في المنحنى الاعتدالي عند مستوى (٠.٠٥) وهي (١.٩٦)؛ ويتضح من جدول (١٢) أن قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) المتعارف عليها؛ وهذا يعني أنه لا توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة فيما عدا متغير (المرونة، المستوى الرقمي) فبالإحصائيات؛ ويتضح أن قيمة حجم التأثير (rprb) تدل على حجم تأثير (ضعيف) إلى (قوي جداً)؛ وأن قيمة حجم التأثير (η^2) تدل على حجم تأثير (صغير) إلى (ضخم).

جدول (٦)

نسب التحسن بين درجات المجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث.

(ن=١٠)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	الفرق بين القياسين	نسبة التحسن (Change Ratio)
القدرة العضلية	رمي الكرة الطبية	سم	٧٥٧.٦٨	٨١٢.٣٦	٥٤.٦٨	٧.٢٢
	الوثب العريض من الثبات	سم	١٨٤.٨٩	٢٠١.٩٩	١٧.١٠	٩.٢٥
المرونة	مرونة مفصلي الكتفين من الوضع الأفقي	سم	٥٦.٢٣	٥٨.٨٩	٢.٦٦	٤.٧٢
	مرونة مفصل القدم (الانقباض)	درجة	١٠٤.٦٤	١١٠.٧٩	٦.١٥	٥.٨٨
	مرونة مفصل القدم (الانبساط)	درجة	١٦٤.١٣	١٧٠.٢٥	٦.١٢	٣.٧٣
السرعة القصوى	سباحة ٢٥ × ٢ م (٣ق راحة)	ثانية	١٦.٨٧	١٤.٣٦	٢.٥١	١٤.٨٦
تحمل السرعة	سباحة ٥٠ × ٦ م (١ق راحة)	ثانية	١٨٦.٩٨	١٨١.٣٣	٥.٦٥	٣.٠٢

يتضح من جدول (٦) أن نسبة التحسن في المتغيرات قيد البحث تراوحت بين (٣.٠٢) الى (١٦.٤٨)

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من جدول (٥) توجد فروق داله احصائيه بين القياس (القبلي - البعدى) للمجموعة الضابطة فى القدرات البدنية الخاصه لسباحى السرعة لصالح القياس البعدى ،حيث كانت قيمة (Z) المحسوبة أكبر من (١.٩٦) وكان حجم تأثير (ضخم)؛ ويتضح من جدول (٦) أن نسب التحسن في القدرات البدنية تراوحت بين (٣.٠٢) و(١٤.٨٦).

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائيه بين كل من (القياس القبلي _ القياس البعدى) لصالح المجموعة الضابطة في القدرة العضلية للذراعين و الرجلين وكان متوسط القياس القبلي لتلك المتغيرين على التوالي (٧٥٧.٦٨-١٨٤.٨٩) ومتوسط القياس البعدى لتلك المتغيرين على التوالي (٨١٢.٣٦-٢٠١.٩٩) وكان الفرق بين القياسين القبلي والبعدى على التوالي (١٧.١٠-٥٤.٦٨) وكانت نسبة التحسن على التوالي (٩.٢٥-٧.٢٢) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائيه لكل من المتغيرين لصالح القياس البعدى ويعزى الباحثون هذه النتيجة إلى التأثير الواضح لتدريبات القدرة العضلية (Spr٣) التي إحتواها البرنامج بنسب محددة في خلال هذه الفترة والتي روعي فيها مبادئ التدريب في خصوصية شكل وطبيعة الأداء ، وبالتالي تحسنت القوة المميزة بالسرعة لدي السباحين ، وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة تامر سليمان (٢٠٠٣م) (٨) ودراسة أوزمون وآخرون (١٩٩٤م) (٢٣) في أن تدريبات القوة المشابهة للأداء وباستخدام الأثقال تؤثر إيجابيا علي القدرة للذراعين والرجلين.

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائيه بين كل من (القياس القبلي _ القياس البعدى) لصالح المجموعة الضابطة في مرونة مفصل الكتفين حيث كان متوسط القياس القبلي (٥٦.٢٣) ومتوسط القياس البعدى (٥٨.٨٩) وكان الفرق بين القياسين القبلي والبعدى (٢.٦٦) وكانت نسبة التحسن (٤.٧٢) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائيه للمتغير لصالح القياس البعدى ويعزى هذا التحسن إلى استخدام التدريبات الارضية خلال هذه الفترة و الذي روعي فيها القدرة علي الربط بين تدريبات القدرة العضلية وتدريبات المرونة حيث

صممت التدريبات بحيث تعمل علي تنمية القوة والمرونة في نفس الوقت . ويتفق ذلك مع احمد الحفناوي (٢٠٠٥) (٧) .

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي _ القياس البعدي) لصالح المجموعة الضابطة في مرونة مفصل القدم (انقباض -انبساط) حيث كان متوسط (القياس القبلي) لمرونة مفصل القدم (انقباض -انبساط) على التوالي (١٠٤.٦٤ - ١٦٤.١٣) وكان متوسط (القياس البعدي) لمرونة مفصل القدم (انقباض -انبساط) على التوالي (١١٠.٧٩-١٧٠.٢٥) وكان الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لمرونة مفصل القدم (انقباض - انبساط) على التوالي (٦.١٥-٦.١٢) وكانت نسبة التحسن لمرونة مفصل القدم (انقباض - انبساط) على التوالي (٥.٨٨-٣.٧٣) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغير لصالح القياس البعدي ويعزي الباحثون هذا التحسن إلى إستخدام زعانف القدمين مما تزيد من مرونة مفصل القدم ويتفق ذلك مع نتائج حسام الدين فاروق حسين(٢٠١٣)(١٠)

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي _ القياس البعدي) لصالح المجموعة الضابطة لكل السرعة القصوي (٢٥×٢م)، تحمل السرعة (٢٥×٦م) وكان متوسط القياس القبلي لتلك المتغيرات على التوالي (١٦٨.٨٧-١٨٦.٩٨) وكان متوسط القياس البعدي لتلك المتغيرات على التوالي (١٤٠.٣٦-١٨١.٣٣) وكان الفرق بين القياسين لتلك المتغيرات على التوالي (٢.٥١-٥.٦٥) وكانت نسبة التحسن لتلك المتغيرات على التوالي (١٤.٨٦-٣.٠٢) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغير لصالح القياس البعدي لتلك المتغيرات و يعزي الباحثون هذا التحسن في مستوي متغير السرعة القصوى وتحمل السرعة والمستوى الرقمي إلى استخدام أساليب تدريب (Sp١-Sp٢-Sp٣) بنسب محددة خلال فترة المنافسات والتي روعي فيها مبادئ التدريب في خصوصية شكل وطبيعة الأداء ، ويتفق ذلك مع ما ذكره ماجليشو (٢٠٠٣م)(٤٩) أن تدريبات تحمل اللاكتيك من تأثيراتها الايجابية هو زيادة تركيز الجليكوجين، والأدينوزين ثلاثي الفوسفات، الفسفوكرياتين في العضلات العاملة (٤٥٥:٢٢)، مما ساهم في تحسن مستوي السرعة القصوى وتحمل السرعة، ومن هنا يتحقق صحة الفرض الثاني

الاستنتاجات:

إستنادا على ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج وفى ضوء القراءات النظرية والدراسات المرتبطة أمكن للباحث للتوصل إلى الاستنتاجات الآتية .:

١. ارتفاع مستوي السرعة القصوى للسباحين بأستخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر (usrpt) .
٢. ارتفاع مستوى تحمل السرعة لدى السباحين بأستخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر (usrpt) .
٣. ارتفاع مستوي القدرة للذراعين ،القدرة للرجلين للسباحين بأستخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر (usrpt) .
٤. ارتفاع مستوي المرونة لمفصل القدم (إنقباض،الأنبساط) و مفصل الكتفين بأستخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر (usrpt) .

التوصيات:

استناداً إلى النتائج و الاتسلاصات التي توصل إليها الباحثون من خلال هذا البحث يوصي الباحثون بما يلي:

١. ضرورة الاهتمام من قبل العاملين في المجال العلمي التطبيقي بأستخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق (usrpt) لما لها مردود فعال على تحسين المستوى الرقوى .
٢. اجراء دراسات مشابهه تتناول مراحل سنیه أخرى لتحديد تأثير تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر (usrpt) مقارنة بتأثير تدريبات السباحة التقليديه لدى السباحين والسباحات.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية :

١. أبو العلا أحمد عبد الفتاح : التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية، دار الفكر العربي، القاهرة . (١٩٩٧م)
٢. _____ (١٩٩٨م) : بيولوجيا الرياضة وصحة الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

٣. _____ ، أحمد نصر : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، دار الفكر العربي القاهرة.
الدين سيد (١٩٩٣م)
٤. _____ ، محمد احمد : تاثير تدريبات تنظيم سرعة السباق بالمسافات أقل
عبدالله (٢٠١٣م)
من القصيرة على مستوى الأداء فى السباحة .
٥. _____ ، برنت روشال : طرق تدريب السباحة - تدريب تنظيم السرعة
(٢٠١٦م)
القصيرة جدا، دار الفكر العربي، القاهرة .
٦. أحمد السيد أحمد عبد الرحيم : تأثير بعض أساليب التهدئة على القدرات البدنية
(٢٠١٩م)
الخاصة والمستوى الرقوى لسباحى السرعة رسالة
ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية،
جامعة المنصورة .
٧. أحمد أمين الحفناوي : " تأثير تدريبات القوة والسرعة علي المستوى الرقوى
(٢٠٠٥م)
لسباحى الفراشة " رسالة ماجستير غير منشورة ،
كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
٨. تامر عبد الله سليمان : " تنمية تحمل القوة وعلاقتة بالمستوى الرقوى
(٢٠٠٣م)
للسباحين الناشئين"، رسالة ماجستير، غير منشورة،
كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
٩. جمال محمود عبدالخالق : تأثير أساليب مختلفة للتدريب المتقاطع على بعض
(٢٠٢٠م)
المتغيرات البدنية و المستوى الرقوى لسباحى السرعة
رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية
، جامعة المنصورة.
١٠. حسام الدين فاروق : فعالية تدريبات السرعة بأحجام مختلفة خلال مرحلة
(٢٠١٣م)
التهدئة على بعض القدرات البدنية والمستوى الرقوى
للناشئين فى السباحة" بحث فى ،كلية التربية
الرياضية ،للبنات جامعة الأسكندرية.
١١. عادل عبد البصير على : التدريب الرياضى التكامل بين النظرية والتطبيق،
(١٩٩٩م)
مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٢. عصام الدين عبد الخالق : التدريب الرياضي _ نظريات وتطبيقات ، الطباعة
الثانية عشر ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
مصطفى (٢٠٠٥م)
١٣. _____ (٢٠٠٣م) : التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات، دار
المعارف ، القاهرة .
١٤. عصام أمين حلمي (١٩٩٧م) : اتجاهات حديثة لتدريب السباحة"، دارمنشأة المعارف
- الإسكندرية.
١٥. محمد سيد صدقي عبدالله : تدريب المسافات فائقة القصر بسرعة السباق و
تأثيرها على السعة الحيوية و المستوى الرقمي
(٢٠١٩م)
لسباحي ما قبل البطولة رسالة ماجستير غير منشورة
، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
١٦. محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضة ، ج١،
ط٣ ، دار الفكر العربي، القاهرة.
(١٩٩٥م)
١٧. محمد علي القط (٢٠٠٢م) : فسيولوجيا الرياضة وتدريب السباحة، الجزء الأول ،
المركز العربي للنشر، القاهرة.
١٨. _____ (٢٠٠٥م) : إستراتيجية التدريب الرياضي في السباحة"، الجزء
الأول ، المركز العربي للنشر ، القاهرة.
١٩. مصطفى كاظم وأبو العلا عبد : السباحة من البداية إلى البطولة ، دار الفكر العربي،
القاهرة.
الفتاح وأسامة كامل راتب
(١٩٩٨)

ثانيا : المراجع الأجنبية

٢٠. Burt, M. (١٩٩٥) : Increasing Leg Speed , Track and Field
Coaches, Review, fal, ٩٥(١), Spring.
٢١. Ernest W. : Swimming Even Faster, Mayfield
Maglischo (١٩٩٣) Publishing Company, California, and
U.S.A.
٢٢. _____ (٢٠٠٣) : Swimming Fastest , Magfill publishing
co , California U.S.A.

٢٣. **Ozman,D.C.** : “Neuromuscular adaptation following peepuce descent training”,Medicine and science in sport and exercise , India polishin,٢٦:pp.,٥١٠-٥١٤,.Wilmore ,J.H. Costill ,D.L. (١٩٩٤) : physiology of Sport And Exercise, Human Kinetics Champaign ,USA.
٢٤. **Pelayo P, Mujika I, Sidney M, Chatard JC.,(١٩٩٦)** : Blood lactate recovery measurements, training, and performance during a ٢٣-week period of competitive swimming, Eur J Appl Physiol Occup Physiol. ;٧٤(١-٢):١٠٧-١.
٢٥. **Rushall (٢٠١١)** : ultra-short race-pace training (USPRT).
٢٦. **Watson, A. W S (١٩٩٥)** : Physical Fitness and Athletic Performance, Second edition, Longman, London and New York

تأثير التمرينات الفنية الايقاعية على بعض الذكاءات المتعددة لطالبات المرحلة الاعدادية

* أ.د/ محمد عبد السلام إيبورية.

** د/ احمد السعيد عبد الفتاح الجمه.

*** أ/ مها حافظ سعد عبد العزيز سعد.

مقدمة البحث :-

يذكر "سامى ملحم" (٢٠٠٢) ان العصرالذى نعيش يتسم بانه عصر الانفجار المعرفى والثورة التكنولوجية ومن متطلباته ان يكون لدى الانسان عقل يتميز بالذكاءليتعامل مع هذا الكم الهائل من المعرفة والتكنولوجيا ولقد حبا الله الانسان هذا العقل المعجزة فى قدراته وملاكاته و انجازاته . (١٣ : ٥٥)

ووضح "فتحي احمد" (٢٠٠٨) اهتمام المشتغلين بالتربية البدنية بالبحوث الخاصة لوضع الاساليب والاسس التى تحقق اغراضها وكان من البديهي تاخذ نصيبا كبيرا من تلك البحوث باعتبارها اساس النواحي الرياضية واصلا لكل الحركات البدنية (٢٠ : ٣) واعتبرت "عطيات خطاب" (٢٠٠٦) التمرينات انها احدى انواع الانشطة الحركية التى تحتل مكانة لائقة نظرا لاهميتها الكبرى لقطاعات الشعب المختلفةسواء بالنسبة للتلميذات او العاملات او الموظفات او ربات البيوت او بالنسبة لفئات الشعب الاخرى وهى تتميز بعدم خطورتها بمقارنتها بالكثيرمن انواع الانشطة الاخرى كما انها لاتحتاج الى امكانيات وادوات خاصة او الى مكان(ملعب) معين بالاضافة الى امكانية ممارستها لأكبر عدد ممكن من الافراد فى وقت واحد. (٢٥ : ١٨)

وتعرفها "سامية الهجرسى" (٢٠٠٤) ان التمرينات الفنية الايقاعية يتعامل فيها الجسم البشرى مع القوانين الطبيعية والميكانيكية والفلسوجية والنفسية والتربوية فى اعلى صورها وهذا يعنى ارتباط التمرينات الفنية الايقاعية بالعلوم التطبيقية المختلفة من جانب . اما الجانب

* استاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضى - كلية التربية الرياضية- جامعة كفرالشيخ .

** مدرس بقسم المناهج و طرق التدريس - كلية التربية الرياضية- جامعة كفرالشيخ .

*** باحثة ماجستير بقسم المناهج و طرق التدريس - كلية التربية الرياضية- جامعة كفرالشيخ.

الموسيقى احد المثيرات التى تكسب دورا هاما فى فاعلية الاداء الحركى كما تعمل على نمو القدرات الابداعية والاحساسيس الذاتية داخل الفرد . (١٤ : ٦)

وتعرفها "زينب أحمد" (٢٠٠٣م) على أنها هى "التمرينات التى لاتحتاج الى ملاعب أو مكانيات بدنية عالية المستوى وتعتمد على الحركات البدنية الطبيعية للانسان وفق الأمكانيات الفردية لتحقيق فوائد صحية واجتماعية كثيرة حيث أنها سهلة الأداء ويستطيع جميع الناس على مختلف مستويات ادائهم . كما تعمل على شغل أوقات الفراغ بنشاط مفيد . (١١ : ٣٧)

وتعرفه "سعاد الزباني" (٢٠٠٩) الايقاع الموسيقى بانه الشق الزمنى للموسيقى ، اى الفترة التى يستغرقها النغمة وهو عنصر اساسى فى الموسيقى . (١٥ : ٥)

وتعرفها "جلال عبد الغفار محمد" (٢٠٠٨) تنظيم الاصوات الموسيقية المكونة لاي لحن الى اجزاء متساوية او مختلفة النسب فى الطول والقصر . (٢٥ : ٥٦)

وتعرفها "سعاد الزباني" (٢٠٠٩) ان للايقاع الموسيقى رموز تقرا وتكتب بها و تسمى الاشكال الايقاعية ولكل شكل زمن محدد ويعرف بة ، ولكل شكل ايقاعى علامة تسمى سكة تساوية فى الزمن (١٥ : ٥)

ويمتلك الانسان انواع عديدة من ذكاءات متنوعة لايد من تتميتها ورعايتها لذلك وضح " جادى " نظرية الذكاءات المتعددة التى تؤكد ان لكل انسان ذكاء متعدد ومتنوع بدرجات متفاوتة من شخص لآخر

وقد عرف "جابر عبد الحميد" (٢٠٠٣) الذكاءات المتعددة على انها "هى المهارات العقلية القابلة للتنمية التى توصل اليها جاردينر والمتمثلة فى " الذكاء اللغوى - الذكاء المنطقى - الذكاء الرياضى - الذكاء الشخصى - الذكاء المكانى البصرى - الذكاء الطبيعى - الذكاء الاجتماعى - الذكاء الموسيقى - الذكاء الحركى الجسمى " . (٩ : ٢٢)

ويعرف "زين وهبة" (٢٠١١) الذكاءات المتعددة "انها مجموعة الذكاءات المتمثلة فى الذكاء اللغوى ، والرياضى ، والرياضى ، والمكانى ، والشخصى ، والاجتماعى ، والوجدانى ، والموسيقى ، والحركى التى تجعل الفرد يختلف عن غيره من الافراد ويعمل على استغلال تلك القدرات التى لديه ليكون متميزا فى تلك الذكاءات او بعض منها . (١٢ : ٦٩)

وتتمثل اهم انواع الذكاءات المتعددة فى الذكاء الموسيقى والحركى والذكاء الموسيقى كما اشار اليه "محمد عبد التواب" (٢٠٠٦) انة "القدرة على التفكير الموسيقى والتعرف عليها، والحساسية للاصوات والالحن والالات الموسيقية وهو القدرة على ادراك الصيغ الموسيقية كما هو الحال عند الموسيقار والمؤلف. (٢١: ٣٣)

وتشير "منال الجندى" (٢٠٠٦) ان الذكاء الموسيقى هو أول أنماط الذكاء المشترك لدى غالبية البشر، اذا انة من المعروف منذ تواجد الطفل فى رحم أمة و أكمال نمو جهازه العصبى أصبح غارقا فى عالم الأصوات والايقاعات ولا تنسى ان نذكر أن تلك الايقاعات البيولوجية هى التى أوجدها الله سبحانه وتعالى داخل أجسامنا . (٢٣ : ٤٥)

ويشير "أنس شكشك" (٢٠٠٧) ان يظهر الذكاء الجسمى و الحركى من خلال مهارات فى استعمال كل الجسد او اعضاء منه كاليد أو الفم لحل مشاكل معينة ، أو فى تحقيق انسياب الجمال فى الحركات المتناسقة ، وجمال الحركات التى تؤديها الوظائف العضوية للبدن، وتتيح التحرك وممارسة الفعالية البدنية بنظام وانضباط . (٥ : ٤٩)

مشكلة البحث :-

ظهرت مشكلة البحث من خلال عمل أحد الباحثون كموجهة تربية رياضية للمرحلة الاعدادية بإدارة دسوق التعليمية ، وحيث لفت انتباههم انخفاض مستوى الذكاء الموسيقى والحركى اثناء اداء الطالبات مهارات درس التمرينات الفنية الايقاعية ومن خلال اطلاع الباحثون على الدراسات السابقة التى تناولت تنمية الذكاءات المتعددة (الذكاء الموسيقى والحركى) لهذة المرحلة ، ومن هنا قام الباحثون بتصميم وبناء برنامج تعليمى مقترح من خلال التمرينات الفنية الايقاعية ودراسة تأثيره على تنمية الذكاء الموسيقى والحركى لطالبات المرحلة الاعدادية

اهمية المشكلة :-

نظرا لندرة وجود ابحاث ودراسات علمية فى هذا الاتجاه فهذة الدراسة تعتبر محاولة علمية لتصميم برنامج لتمرينات الفنية الايقاعية ومعرفة أثره على الذكاء الموسيقى والحركى

- اظهر مدى تأثير التمرينات الفنية الايقاعية على الذكاء الموسيقى
- اظهر مدى تأثير التمرينات الفنية الايقاعية على الذكاء الحركى

هدف البحث :-

يهدف البحث الى التعرف على تأثيرالتمرينات الفنية الايقاعية على الذكاء الموسيقى والحركى لطالبات المرحلة الاعدادية"

فروض البحث:-

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلى والقياس البعدى لافراد مجموعة البحث التجريبية فى متغير مقياس الذكاء الموسيقى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلى والقياس البعدى لافراد مجموعة البحث التجريبية فى متغير مقياس الذكاء الحركى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلى والقياس البعدى لافراد المجموعة الضابطة فى متغير مقياس الذكاء الموسيقى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلى والقياس البعدى لافراد المجموعة الضابطة فى متغير مقياس الذكاء الحركى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين القياسين البعدى لكل من المجموعة التجريبية والضابطة فى متغير الذكاء الموسيقى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية .
- توجد فروق دالة احصائية بين القياسين البعدى لكل من المجموعة التجريبية والضابطة فى متغير الذكاء الحركى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة فى البحث:-**"GYMNASTIK"****التمرينات الفنية الايقاعية**

هى " مجموعة الاوضاع والحركات البدنية التى تستهدف تشكيل وبناء الجسم وتنمية قدراته الحركية المختلفة للوصول للفرد لى مستوى من الاداء الرياضى والوظيفى وفى مجالات الحياة المختلفة معتمدين على الاسس التربوية والعلمية لفن الحركة " (٢٠: ٥)

Concept of multipie intelligence**الذكاءات المتعددة**

يعرف جاردرنر (٢٠٠٠) الذكاءات المتعددة بانها " امكانية نفس حيوية لمعالجة المعلومات التى يمكن تنشيطها فى بيئة ثقافية لحل المشكلات وابتكار المنتجات التى لهاقيمة فى ثقافة ما. (٢٧)

(٣٣،٣٤:

وتعرف الذكاءات المتعددة ايضا على انها : " مجموعة من القدرات المختلفة والمتجمعة فى التلميذ او اللاعب الواحد بدرجات متفاوتة وهذه الدرجات هى التى تحدد مدى موهبة هذا اللاعب فى لعبة ماء " (٢٧ : ١٣)

"Musical Intelligence"

الذكاء الموسيقى

القدرة على ادراك الصيغ الموسيقية (كما هو الحال عند الموسيقى المخلص المتذوق لة) وتميزها (كالتناقدالموسيقى) وتحويلها (كالمؤلف) والتعبيرعنها (كالمؤدى) ويضم الحساسية للايقاع والطبقة والالحن والجرس او لون النغمة لقطعة موسيقية. (٩ : ١١)

"Bodily-kinesthetic intlligenc"

الذكاء الحركى الجسمى

ويعرف انه الخبرة والكفاءة فى استخدام الفرد لجسمة ككل للتعبيرعن الافكار والمشاعر (كما هو الحال عند الممثل ، المهرج ، الرياضى ، الراقص) اليسر فى استخدام الفرد ليديه لانتاج الاشياء او تحويلها (كما هو عند الحرفى ، المثال ، الميكانيكى) ويضم هذا الذكاء مهارات فيزيقية محددة كالتوازن والتوازن والمهارة والقوة والمرونة والسرعة وكذلك الاحساس بحركة الجسم ووضع (اى الاستقبال الذاتى والاستطاعة للمسية) يتضمن هذا النوع من الذكاء القدرة على استخدام المهارات الحركية فى الفنون البصرية او الادائية والالعاب الحركية والرياضة وانشطة الوسائل اليدوية (٩ : ١٠)

اجراءات البحث :-

اولا- منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك لملاءمته لطبيعة البحث وذلك باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين ، احدهما تجريبية ، والاخرى ضابطة باستخدام القياس القبلى والبعدى للمجموعتين .

ثانيا- مجتمع وعينة البحث

يمثل مجتمع البحث طالبات الصف الثالث الاعدادى بمدرسة دسوق الاعدادية بنات بادرة دسوق التعليمية للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ وهم من الحلقة الثانية للتعليم الاساسى، وقد تكونت عينة البحث من (٤٠) طالبة من إجمالي (١٠٠) طالبة، بالاضافة الى اختيار (٢٠) طالبة بالطريقة

العشوائية من مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية لإجراء الدراسة الاستطلاعية. وتم تقسيمهم كالاتى :-

١. المجموعة الضابطة: وقد شملت (٢٠) طالبة يطبق عليهم البرنامج التقليدى.
٢. المجموعة التجريبية: وقد شملت (٢٠) طالبة يطبق عليهم البرنامج التعليمى المقترح.
٣. عينة الدراسة اللاستطلاعية: وقد شملت (٢٠) طالبة من مجتمع البحث الاصلى وخارج العينة الاساسية للبحث.

ثالثا - المجال الزمنى

- اجريت الدراسة الاستطلاعية الاولى من الفترة (٢٠١٩/٩/٢٣ الى ٢٠١٩/٩/٢١)
- اجريت الدراسة الاستطلاعية الثانية من الفترة (٢٠١٩/٩/٣٠ الى ٢٠١٩/٩/٢٨)
- اجريت القياسات القبليه للمجموعتين (٢٠١٩/١٠/٦)
- تم تطبيق البرنامج من (٢٠١٩/١٠/٧ الى ٢٠١٩/١٢/٣٠)
- اجريت القياسات البعدية للمجموعتين فى الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٣١

اعداد مواد المعالجة التجريبية:

اولا. وسائل جمع البيانات.

قام الباحثون بتحديد البيانات المستخدمة فى البحث الى ما يلى:

١. ادوات الدلالة علي معدلات النمو وقد تمثلت فى القياسات التالية:

أ. العمر الزمنى: بالرجوع إلي تاريخ الميلاد " لاقرب سنه "

ب. الطول: بواسطة استخدام جهاز الرستاميتير " لاقرب سنتيمتر "

ج. الوزن: بواسطة الميزان الطبي " لاقرب كيلو جرام.

٢. الاختبارات المستخدمة فى البحث:

أ. اختبار القدرات العقلية للذكاء للصغار والكبار " اعداد /سامية الانصارى .مرفق(٢)

استخدم الباحثون اختبار الذكاء المصور التى قامت بتصميمه د/سامية الانصارى ويتكون الاختبار من (٦٠)سؤال متدرج فى الصعوبة مدته (٤٥) دقيقة فهذا الاختبار يحتوى على عدد من الاسئلة الذهنية والاشكال تقيس قدرة المتعلمين على التفكير.

ب. مقياس الذكاء الموسيقي "اعداد / احمد السعيد الجملة " مرفق (٣)

ج. مقياس الذكاء الحركي "اعداد / احمد السعيد الجملة " مرفق (٤).

استخدم الباحثون مقياس الذكاءات المتعددة قيد البحث من تصميم /احمد السعيد عبد الفتاح الجملة واستخدمت مئة نمط الذكاء الموسيقي والحركي . (١ : ٥٦)

وقد قام الباحثون بعمل المعاملات الاحصائية للاختبارات سالفه الذكر (معاملات الصدق ، الثبات

ثانيا. البرنامج التعليمي المقترح باستخدام مهارات التمرينات الفنية الايقاعية.

بعد الاطلاع علي بعض من الدراسات والبحوث كدراسة "جهاد احمد محمد" (٢٠١٥) (١٢)، و

دراسة " منال محمد الجندى" (٢٠٠٦) (٤٢) قام الباحثون باقتراح برنامج تمرينات فنية ايقاعية

يهدف الي تنمية الذكاء الموسيقي والذكاء الحركي. وقد قام الباحثون بعرض البرنامج علي

مجموعه من الخبراء المتخصصين في مجال علم النفس ، ومناهج وطرق التدريس والتربية

الموسيقية مرفق(١) مع مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية ومدى قابليتهم للتعلم وذلك بالرجوع

للمراجع العلمية والدراسات السابقة وقد توصل الباحثون الي ما يلي:

١. هدف البرنامج:-

- تاثير التمرينات الفنية الايقاعية على تنمية الذكاء الموسيقي و الحركي لطالبات المرحلة الاعدادية.

٢. اغراض البرنامج:-

أ. تنمية مهارات الذكاء الموسيقي (تحسين المزاج ، القدرة على التعرف على النغمات ،

التعرف على الايقاع المنتظم وغير المنتظم

ب. تنمية مهارات الذكاء الحركي(توافق، مرونة، رشاقة، سرعة استجابة)

ج. اكتساب الطالبات مهارات حركيه ايقاعية تساعد علي اكتساب مهارات اللياقة البدنية.

د. اكتساب المهارات الحركية الاساسية واستخدامها بشكل فعال وقدرته علي توظيفها في

حياتها اليومية .

هـ. استمتاع الطالبات بالتمرينات الفنية الايقاعية وإشباع حاجاتهم من خلال النشاط الحركي

والموسيقى .

٣. اسس بناء البرنامج:-

تمت مراعاة مجموعة من الاسس العلمية عند تصميم البرنامج وهى كالتالى.

- أ. مراعاة الهدف من البرنامج بما يتناسب مع محتوى مقرر التدريس لطلبة المرحلة الاعدادية.
- ب. التأكد من الحالة الصحية للطلبات .
- ج. مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة .
- د. يناسب محتوى البرنامج مع أهدافه .
- هـ. مناسبة الأنشطة الحركية لقدرات الطالبات واستعدادهم .
- و. مناسبة الأنشطة الحركية والموسيقية للإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة .
- ز. ربط النشاط الحركي بالايقاع الموسيقى.

٤. محتوى البرنامج التعليمى:

تم وضع البرنامج التعليمى ليتماشى مع رغبات واحتياجات الطالبات في هذه المرحلة العمرية لتنمية الذكاء الموسيقى والحركى عن طريق مهارات التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات المرحلة الاعدادية

٥. ضبط المحتوى:

في ضوء ما سبق قام الباحثون ببناء محتوى البرنامج، وتم وضعه في استمارة استطلاع رأي وعرضها علي بعض السادة الخبراء المتخصصين مرفق (١) في مجال مناهج وطرق التدريس وعلم النفس الرياضى ببعض كليات التربية الرياضية ومجال التربية الموسيقية لإبداء الراي فيه بهدف التعرف علي:

- هدف البرنامج.
- اغراض البرنامج.
- اسس البرنامج.
- محتوى البرنامج.
- الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج.
- الاطار العام للبرنامج.

٦. اساليب التدريس المستخدمة في تنفيذ البرنامج.

تم تحديد اساليب العرض التوضيحي باستخدام التمرينات الفنية الايقاعية وذلك لتنمية الذكاء الموسيقى والحركى لطالبات المرحلة الاعدادية والتي تمثلت في:

- الاسلوب التقليدي (الشرح والتنفيذ) للمجموعة الضابطة.
 - ادخال الادوات والمقاطع الموسيقية والادوات الجديدة في التعلم والتعلم في مجموعات .
 - ٧. الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:
- راعى الباحثون على ان تكون اساليب ووسائل تنفيذ البرنامج التعليمي تكون مناسبة لتنفيذه ومراعية للحالة السنوية وتمثلت هذه الوسائل والامكانيات فيما يلي :
- اختبار القدرات العقلية (الذكاء المصور)
 - مقياس الذكاء الموسيقى.
 - مقياس الذكاء الحركي.
 - استمارات لتسجيل متغير الذكاء والسن والطول.
- وقام الباحثون باستخدام الأدوات الاتية في تنفيذ البرنامج (صندوق الخطو ، أقماع ، أطواق ، زجاجات ، شرائط ملونة ، مقاطع موسيقية ، حبال ، دفوف ، ملعب ، مقعد سويدي ، الالات موسيقية مختلفة ، سماعات) .
٨. الاطار الزمني لتنفيذ البرنامج:
- يتكون البرنامج من من خلال (١٢) درس موزعة علي (١) درس اسبوعيا لمدة ٣ شهور على مدار الفصل الدراسي الاول لعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ م .
- علي أن يكون الشكل النهائي للدروس علي النحو التالي :
- الجزء التمهيدي (١٠ دقائق) ويضم
 - امعال ادارية (٥ دقائق) والاحماء (٥ دقائق) والاعداد البدني (٢٥ دقيقة)
 - الجزء الرئيسي (٥٠ دقيقة) ويضم
 - النشاط التعليمي (٢٥ دقيقة) والنشاط التطبيقي (٢٥ دقيقة)
- على ان يكون تطبيق جزء التمرينات الفنية الايقاعية من خلال النشاط التعليمي بفترة زمنية ٢٥ دقيقة لتنمية بعض الذكاءات المتعددة قيد البحث (الموسيقى - الحركي)
- الجزء الختامي (٥ دقائق)
- وبذلك يكون الزمن المخصص للدرس (٩٠ دقيقة)

٩. قيادات تنفيذ البرنامج:

قام الباحثون بتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح

١٠. اساليب التقويم المستخدمة في البرنامج التعليمي المقترح .**أ. التقويم المبدئي:**

يتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومة مهمة علي المحتوى ويتم ذلك من خلال التطبيق

القبلي لأدوات القياس (مقياس الذكاء و الذكاء الموسيقى و الذكاء الحركي)

ب. التقويم النهائي:

وهو القياس البعدي لأفراد العينة بعد تطبيق البرنامج لمعرفة ما حققه البرنامج من نتائج وما تم من

تنمية الذكاء الموسيقى والحركي.

الدراسات الاستطلاعية:-**اولا: الدراسة الاستطلاعية الاولى :**

قام الباحثون باجراء الدراسة الاستطلاعية الاولى لاجراء المعاملات العلمية (صدق

الثبات) لاختبارات (الذكاء - الذكاء الموسيقى - الذكاء الحركي) قيد البحث وذلك في الفترة من

٢٠١٩/٩/٢١ الى ٢٠١٩/٩/٢٣ وذلك على عينة قوامها (٢٠) طالبة كعينة استطلاعية من

طالبات الصف الثالث الاعدادي بالمدرسة وهي من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الاساسية

وذلك بهدف تقنين جميع الوسائل والاختبارات المستخدمة في البحث.

وقد اسفرت تلك الدراسة عن:

- التاكد من صلاحية الوسائل والادوات المستخدمة في البحث.

- مناسبة اختبار الذكاء لعينة البحث

- صلاحية مقياس الذكاء والذكاء الموسيقى والحركي للطالبات .

- مناسبة زمن الحصة لتنفيذ برنامج التمرينات الفنية الايقاعية.

ثانيا: الدراسة الاستطلاعية الثانية :-

قام الباحثون باجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٨ الى ٢٠١٩/٩/٣٠

وذلك بهدف تجربة البرنامج المستخدم قيد البحث وذلك عن طريق تطبيق البرنامج على نفس العينة

الاستطلاعية وذلك بهدف :

- اكتشاف الصعوبات التي تواجه الباحثون اثناء تطبيق البرنامج
 - التأكد من صلاحية المكان ومناسبتة لتطبيق البحث
 - التأكد من مناسبة الزمن المخصص للحصة لتطبيق الاساليب التعليمية الخاصة بالبحث
- الدراسة الاساسية للبحث:**

القياس القبلي:-

قام الباحثون باجراء القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/٢٠١٩ وذلك في متغيرات (اختبار الذكاء - الذكاء الموسيقي-الذكاء الحركي) وذلك على عينة البحث الاساسية المجموعتين التجريبية والضابطة بهدف التجانس بين افراد عينة البحث. **تجانس وتكافؤ عينة البحث في المتغيرات الاساسية قيد البحث**
اعتدالية توزيع البيانات وضبط المتغيرات :

للتأكد من وقوع افراد عينة البحث تحت المنحنى الاعتدالى ، قام الباحثون باجراء التجانس بين افراد عينة البحث في بعض المتغيرات المختارة معدلات النمو(السن) ،والقدرات العقلية (الذكاء) ، والذكاء الموسيقي والحركي.

- اعتدالية توزيع البيانات:

للتأكد من خلو البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتقاطع ومعامل الالتواء لأفراد عينة البحث في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير علي نتائج البحث وهي معدلات النمو(السن - الطول - الوزن - القدرات العقلية)، مقياس الذكاء الموسيقي ،ومقياس الذكاء الحركي.

التجربة الاساسية للبحث:

تم تنفيذ الدراسة الاساسية علي العينة التجريبية عقب القياس القبلي وذلك في الفترة من الاتنين الموافق ٧/١٠/٢٠١٩ حتي الاتنين الموافق ٣٠/١٢/٢٠١٩، لمدته ثلاث شهور واستغرق تطبيق البرنامج (١٢) اسبوع بواقع (١) درس اسبوعيا وقد اشتمل البرنامج علي (١٢) درس،

القياس البعدي:

تم اجراء القياس البعدي علي مجموعتي البحث التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج وذلك في الثلاثاء الموافق ٣١/١٢/٢٠١٩ وذلك بتطبيق القياس البعدي لكل من الذكاء الموسيقي و الحركي لطالبات المرحلة الاعدادية.

المعالجات الإحصائية:-

استخدم الباحثون المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الوسيط- التفاضل-معامل الالتواء - معامل

الارتباط -اختبار (ت) - معامل الفا - معامل كوهن - تحليل تباين Anova

عرض النتائج:-

تم عرض نتائج البحث وقد اسفرت ان التمرينات الفنية الايقاعية لها تاثير ايجابي على تنمية

الذكاء الموسيقى والحركى لطالبات المرحلة الاعداية.

جدول (١)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة
البحث التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الحركى

ن=٢٠

م	العبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسب معدل التحسن %
		س	ع±	س	ع±				
١	افضل الانضمام الاسبوعى المنتظم للنادى الرياضية او الفرق الرياضية	١.٢٠٠	٠.٤١٠	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٣٠٠	٠.١٢٨	١٠.١٧٧	١٠٨.٣٣٣
٢	احب ان اقلد الاخرين فى حركاتهم وسلوكياتهم	١.٥٠٠	٠.٥١٣	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٢٥٠	٠.١٢٣	١٠.١٦٢	٨٣.٣٣٣
٣	اميل الى التحدى والمنافسة باستمرار مع الاخرين .	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٤٥٠	٠.١٥٣	٩.٤٤٨	١٠٧.٤٠٧
٤	اتمنى ان اصبح مهندس معمارى او مدرب او لاعب رياضى .	١.٤٥٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٠٠	٠.١٢٦	١١.١٤٢	٩٦.٥٥٢
٥	اقوم بالاعمال البدنية الشاقة فى كثير من الاعمال اليومية	١.٢٠٠	٠.٤١٠	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٥٥٠	٠.١١٤	١٣.٥٨١	١٢٩.١٦٧
٦	احب دراسة المواد العلمية فى الكلية.	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٣٥٠	٠.١٦٧	٨.١٠٢	١٠٠.٠٠٠
٧	افضل المشى والجرى وممارسة بعض الالعاب الرياضية .	١.٢٥٠	٠.٤٤٤	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٦٠٠	٠.١٣٤	١١.٩٦١	١٢٨.٠٠٠
٨	احب ممارسة الالعاب الجديدة المثيرة.	١.١٥٠	٠.٣٦٦	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٦٠٠	٠.١١٢	١٤.٢٣٦	١٣٩.١٣٠
٩	افضل مشاهدة المباريات والمسابقات الرياضية الهامة وتقليد اهم الحركات بها.	١.٦٠٠	٠.٥٠٣	٢.٨٥٠	٠.٤١٠	١.٢٥٠	٠.١٧٢	٧.٢٨١	٧٨.١٢٥
١٠	استخدام الايدى والاشارات عند التحدث للتعبير عن كلامى .	١.٢٠٠	٠.٤١٠	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٣٠٠	٠.١٤٧	٨.٨٥٠	١٠٨.٣٣٣
١١	اميل الى مشاهدة الافلام البوليسية والمخاطر.	١.١٥٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٧٠٠	٠.١٠٥	١٦.١٧٠	١٤٧.٨٢٦
١٢	اقوم بعمل بعض الحركات الغريبة التى لم اعتاد عليها من قبل .	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٥٠٠	٠.١١٥	١٣.٠٧٧	١١١.١١١
	المجموع	١٦.١٥٠	١.٩٨١	٣٣.٠٠٠	٢.٤٨١	١٦.٨٥٠	١.١٢٧	١٤.٩٥٦	١٠٤.٣٣٤

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥=١.٧٢٩

يتضح من جدول (١) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية فى عبارات مقياس الذكاء الحركى وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٧.٢٨١ الى ١٦.١٧٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥% الى ١٤٧.٨٢٦%)

جدول (٢) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة فى عبارات مقياس الذكاء الحركى

ن=٢٠

م	العبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسب معدل التحسن %
		س	ع±	س	ع±				
١	افضل الانضمام الاسبوعى المنتظم للنادى الرياضية او الفرق الرياضية	١.١٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٠٠	٠.٥٠٣	٠.٢٥٠	٠.١٥٣	٢.٢١٦	٢١.٧٣٩
٢	احب ان اقلد الاخرين فى حركاتهم وسلوكياتهم	١.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٨٠٠	٠.٥٩٨	٠.٣٠٠	٠.١٥١	٢.٧١٣	٢٠.٠٠٠
٣	اميل الى التحدى والمنافسة باستمرار مع الاخرين .	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	١.٥٠٠	٠.٦٨٨	٠.١٥٠	٠.١٨٢	١.٠٥٨	١١.١١١
٤	اتمى ان اصبح مهندس معمارى او مدرب او لاعب رياضى .	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٩٠٠	٠.٦٧١	٠.١٥٠	٠.١٦٩	١.١٦٧	٨.٥٧١
٥	اقوم بالاعمال البدنية الشاقة فى كثير من الاعمال اليومية	١.١٥٠	٠.٣٦٦	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	٠.٢٠٠	٠.١٢٧	٢.٢٩٩	١٧.٣٩١
٦	احب دراسة المواد العلمية فى الكلية.	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	١.٥٠٠	٠.٦٨٨	٠.١٥٠	٠.١٦٧	١.١٨٥	١١.١١١
٧	افضل المشى والجرى وممارسة بعض الالعاب الرياضية .	١.٢٠٠	٠.٤١٠	١.٤٠٠	٠.٦٨٨	٠.٢٠٠	٠.١٥٤	١.٧٥٧	١٦.٦٦٧
٨	احب ممارسة الالعاب الجديدة المثيرة.	١.١٥٠	٠.٣٦٦	١.٣٥٠	٠.٦٠٥	٠.٢٠٠	٠.١٤٧	١.٨٧١	١٧.٣٩١
٩	افضل مشاهدة المباريات والمسابقات الرياضية الهامة وتقليد اهم الحركات بها.	١.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٩٠٠	٠.٦٨٦	٠.١٥٠	٠.١٨٦	١.٠٢٥	٨.٥٧١
١٠	استخدام الايدي والاشارات عند التحدث للتعبير عن كلامى .	١.١٥٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	٠.٥٥٠	٠.١٠٠	٠.١١٢	١.٣٨٩	٨.٦٩٦
١١	اميل الى مشاهدة الافلام البوليسية والمخاطر.	١.٢٠٠	٠.٤١٠	١.٤٥٠	٠.٦٨٦	٠.٢٥٠	٠.١٤٦	٢.٣٦٢	٢٠.٨٣٣
١٢	اقوم بعمل بعض الحركات الغريبة التى لم اعتاد عليها من قبل .	١.٣٠٠	٠.٤٧٠	١.٥٠٠	٠.٤٨٩	٠.٢٠٠	٠.١٥٠	١.٨١٨	١٥.٣٨٥
	المجموع	١٦.٠٠٠	٢.٣٦٢	١٨.٣٠٠	٢.٤١٢	٢.٣٠٠	٠.٧٨٦	٣.٠٨٥	١٤.٣٧٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٧٢٩

يتضح من جدول (٢) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة فى عبارات مقياس الذكاء الحركى وقد تراوحت قيمة ت

المحسوبة ما بين (١.٠٢٥ إلى ٢.٧١٣) كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٨.٥٧١% إلى ٢٠.٠٠٠%)

جدول (٣)
دلالة الفروق بين القياسات البعدية لدى مجموعتي
البحث التجريبية و الضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي

ن=٢=٢٠

م	العبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فروق المتوسطات	قيمة ت	فروق نسب التحسن %
		ع±	س	ع±	س			
١	افضل الانضمام الاسبوعى المنتظم للنوادي الرياضية او الفرق الرياضية	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٤٠٠	٠.٥٠٣	١.١٠٠	٦.٦٧٦	٨٦.٥٩٤
٢	احب ان اقد الاخرين فى حركاتهم وسلوكياتهم	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٨٠٠	٠.٥٩٨	٠.٩٥٠	٥.٥٥٧	٦٣.٣٣٣
٣	اميل الى التحدى والمنافسة باستمرار مع الاخرين .	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٥٠٠	٠.٦٨٨	١.٣٠٠	٧.٠٧٢	٩٦.٢٩٦
٤	اتمى ان اصبح مهندس معمارى او مدرب او لاعب رياضى .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٩٠٠	٠.٦٧١	٠.٩٥٠	٥.٤١٨	٨٧.٩٨٠
٥	اقوم بالاعمال البدنية الشاقة فى كثير من الاعمال اليومية	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	١.٤٠٠	٩.٢٣٣	١١١.٧٧٥
٦	احب دراسة المواد العلمية فى الكلية.	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٥٠٠	٠.٦٨٨	١.٢٠٠	٦.٢٧٥	٨٨.٨٨٩
٧	افضل المشى والجرى وممارسة بعض الالعاب الرياضية .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٠٠	٠.٦٨٨	١.٤٥٠	٨.١٠٦	١١١.٣٣٣
٨	احب ممارسة الالعاب الجديدة المثيرة.	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٣٥٠	٠.٦٠٥	١.٤٠٠	٨.١٣٢	١٢١.٧٣٩
٩	افضل مشاهدة المباريات والمسابقات الرياضية الهامة وتقليد اهم الحركات بها.	٢.٨٥٠	٠.٤١٠	١.٩٠٠	٠.٦٨٦	٠.٩٥٠	٥.١٧٨	٦٩.٥٥٤
١٠	استخدام الايدى والاشارات عند التحدث للتعبير عن كلامى .	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٢٥٠	٠.٥٥٠	١.٢٥٠	٧.٢٤٤	٩٩.٦٣٨
١١	اميل الى مشاهدة الافلام البوليسية والمخاطر.	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٥٠	٠.٦٨٦	١.٤٠٠	٧.٨٤٤	١٢٦.٩٩٣
١٢	اقوم بعمل بعض الحركات الغريبة التى لم اعتاد عليها من قبل .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٥٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	٩.٦٢٦	٩٥.٧٢٦
المجموع		٣٣.٠٠٠	٢.٤٨١	١٨.٣٠٠	٢.٤١٢	١٤.٧٠٠	١٨.٥١٧	٨٩.٩٥٩

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٦٨٤

يتضح من جدول (٣) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٥.١٧٨ إلى ٩.٦٢٦) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٦٣.٣٣٣% الى ١٢٦.٩٩٣%)

جدول (٤)
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة
البحث التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي

ن=٢٠

م	العبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسب معدل التحسن %
		س	ع±	س	ع±				
١	استمع للأغاني الجميلة التي تجذبني .	١.١٥٠	٠.٣٦٦	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٣٥٠	٠.١٣١	١٠.٢٨٣	١١٧.٣٩١
٢	اشعر بإيقاعات الموسيقى.	١.٤٥٠	٠.٥١٠	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٣٠٠	٠.١٢٨	١٠.١٧٧	٨٩.٦٥٥
٣	احرك اليد او القدم او اى من اجزاء الجسم عند سماع الموسيقى.	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٤٥٠	٠.١٥٣	٩.٤٤٨	١٠٧.٤٠٧
٤	اعزف على اى من الالات الموسيقية.	١.٦٠٠	٠.٥٠٣	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	٠.١٤٣	٨.٧٥٣	٧٨.١٢٥
٥	ادندن ببعض الاغاني التي افضلها دون قصد .	١.١٥٠	٠.٣٦٦	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٦٠٠	٠.١١٢	١٤.٢٣٦	١٣٩.١٣٠
٦	اقوم بتكرار بعض الاغاني فى اوقات الفراغ.	١.٣٠٠	٠.٤٧٠	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٤٠٠	٠.١٦٩	٨.٣٠٤	١٠٧.٦٩٢
٧	اذكر وانا اسمع الموسيقى .	١.١٥٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٧٠٠	٠.١٠٥	١٦.١٧٠	١٤٧.٨٢٦
٨	اميز بين النبرات الصوتية من فرد لآخر.	١.١٥٠	٠.٣٦٦	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٦٠٠	٠.١١٢	١٤.٢٣٦	١٣٩.١٣٠
٩	اشارك بالحفلات الموسيقية والغنائية فى المناسبات والحفلات.	١.٤٥٠	٠.٥١٠	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٣٥٠	٠.١٦٧	٨.١٠٢	٩٣.١٠٣
١٠	انقر بالاصابع على المنضدة بنغمة موسيقية معينة .	١.١٥٠	٠.٣٦٦	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٣٥٠	٠.١٣١	١٠.٢٨٣	١١٧.٣٩١
	المجموع	١٢.٩٠٠	٢.٣٨٢	٢٧.٢٥٠	٢.٢٦٨	١٤.٣٥٠	٠.٦٧٠	٢١.٤٢٠	١١١.٢٤٠

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٧٢٩

يتضح من جدول (٤) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية فى عبارات مقياس الذكاء الموسيقي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٨.١٠٢ الى ١٦.١٧٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥ % الى ١٤٧.٨٢٦ %)

جدول (٥)
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة
البحث الضابطة فى عبارات مقياس الذكاء الموسيقي

ن=٢٠

م	العبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسب معدل التحسن %
		س	ع±	س	ع±				
١	استمع للأغاني الجميلة التي تجذبني .	١.٢٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٥٠	٠.٦٠٥	٠.٢٠٠	٠.١٠٨	١.٨٥٦	١٦.٠٠٠
٢	اشعر بإيقاعات الموسيقى.	١.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٨٥٠	٠.٦٧١	٠.٣٥٠	٠.١٦٧	٢.١٠١	٢٣.٣٢٣
٣	احرك اليد او القدم او اى من اجزاء الجسم عند سماع الموسيقى.	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	١.٦٥٠	٠.٦٧١	٠.٣٠٠	٠.١٤٧	٢.٠٤٢	٢٢.٢٢٢

١٧.٢٤١	١.٨٨٢	٠.١٣٣	٠.٢٥٠	٠.٨٠١	١.٧٠٠	٠.٤٤٤	١.٤٥٠	اعزف على اى من الالات الموسيقية.	٤
٢٨.٠٠٠	٢.٨٠٩	٠.١٢٥	٠.٣٥٠	٠.٥٠٣	١.٦٠٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	ادندن ببعض الاغاني التي افضلها دون قصد .	٥
٢٢.٢٢٢	٢.٠٤٢	٠.١٤٧	٠.٣٠٠	٠.٧٤٥	١.٦٥٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	اقوم بتكرار بعض الاغاني فى اوقات الفراغ.	٦
٣٣.٣٣٣	٢.٦٢٩	٠.١٥٢	٠.٤٠٠	٠.٥٠٣	١.٦٠٠	٠.٤١٠	١.٢٠٠	اذكر وانا اسمع الموسيقى .	٧
٢٤.٠٠٠	٢.٢٤٣	٠.١٣٤	٠.٣٠٠	٠.٦٨٦	١.٥٥٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	اميز بين النبرات الصوتية من فرد لآخر.	٨
٢٤.١٣٨	٢.٦٩٢	٠.١٣٠	٠.٣٥٠	٠.٤١٠	١.٨٠٠	٠.٤٤٤	١.٤٥٠	اشارك بالحفلات الموسيقية والغنائية فى المناسبات والحفلات.	٩
٣٦.٠٠٠	٣.١١٢	٠.١٤٥	٠.٤٥٠	٠.٨٠١	١.٧٠٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	انقر بالاصابع على المنضدة بنغمة موسيقية معينة .	١٠
٢٤.٤٣٦	٥.١٨٢	٠.٦٢٧	٣.٢٥٠	٢.١٣٩	١٦.٥٥٠	٢.٢١٢	١٣.٣٠٠	المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.729$

يتضح من جدول (٥) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلى والبعدى لدى مجموعة البحث الضابطة فى عبارات مقياس الذكاء الموسيقى وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١.٨٥٦ الى ٣.١١٢) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (١٦.٠٠٠% الى ٣٦.٤٣٦%)

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسات البعدي لدى مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة فى عبارات مقياس الذكاء الموسيقى

$$n=2=20$$

م	العبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فروق المتوسطات	قيمة ت	فروق نسب التحسن %
		س	ع	س	ع			
١	استمع للاغاني الجميلة التي تجذبني .	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٤٥٠	٠.٦٠٥	١.٠٥٠	٥.٧٧١	١٠.١٣٩١
٢	اشعر بايقاعات الموسيقى.	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٨٥٠	٠.٦٧١	٠.٩٠٠	٤.٨٧٦	٦٦.٣٢٢
٣	احرك اليد او القدم او اى من اجزاء الجسم عند سماع الموسيقى.	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٦٥٠	٠.٦٧١	١.١٥٠	٦.٣٧٤	٨٥.١٨٥
٤	اعزف على اى من الالات الموسيقية.	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٧٠٠	٠.٨٠١	١.١٥٠	٥.٦٨٩	٦٠.٨٨٤
٥	ادندن ببعض الاغاني التي افضلها دون قصد .	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٦٠٠	٠.٥٠٣	١.١٥٠	٧.٤٧٣	١١١.١٣٠
٦	اقوم بتكرار بعض الاغاني فى اوقات الفراغ.	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٦٥٠	٠.٧٤٥	١.٠٥٠	٥.١٩٥	٨٥.٤٧٠
٧	اذكر وانا اسمع الموسيقى .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٦٠٠	٠.٥٠٣	١.٢٥٠	٨.٧٦٠	١١٤.٤٩٣
٨	اميز بين النبرات الصوتية من فرد لآخر.	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٥٥٠	٠.٦٨٦	١.٢٠٠	٦.٣٩٨	١١٥.١٣٠
٩	اشارك بالحفلات الموسيقية والغنائية فى المناسبات والحفلات.	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٠٠٠	٧.٥١٠	٦٨.٩٦٦
١٠	انقر بالاصابع على المنضدة بنغمة موسيقية معينة .	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٧٠٠	٠.٨٠١	٠.٨٠٠	٣.٦٦٥	٨١.٣٩١
	المجموع	٢٧.٢٥٠	٢.٢٦٨	١٦.٥٥٠	٢.١٣٩	١٠.٧٠٠	١٤.٩٥٩	٨٦.٨٠٤

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.684$

يتضح من جدول (٦) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣.٦٦٥ الى ٨.٧٦٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٦٠.٨٨٤% الى ١١٥.١٣٠%)

مناقشة النتائج:-

مناقشة نتائج الفرض الأول الذي ينص علي :

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدي لافراد مجموعة البحث التجريبية في متغير مقياس الذكاء الحركي قيد البحث لصالح القياس البعدي.

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الحركي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٧.٢٨١ الى ١٦.١٧٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥% الى ١٤٧.٨٢٦%)

كما يتضح من جدول (١١) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركي لدى مجموعة البحث التجريبية قد حققت قيمة قدرها (٢.٧٤٦) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل قوى على المتغير التابع .

ويرجع الباحثون أن ما توصلوا إليه من نتائج يرجع إلي إنتظام أفراد المجموعة التجريبية في تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام (التمرينات الفنية الايقاعية) لتنمية الذكاء الموسيقي والحركي ،لما يحتويه البرنامج من تعدد التمرينات داخل البرنامج والتي تمثلت في مجموعة من الحركات والاوزاع البدنية والتمرينات الحرة والتي تستهدف تشكيل وبناء الجسم وتنمية قدراته الحركية المختلفة للوصول للفرد لى أعلى مستوى من الاداء الرياضى والوظيفى وذلك من خلال استخدام مجموعة من الادوات مثل الاطواق والاحبال والكرات وغيرها مما يعمل علي المساعدة في

بناء اللياقة البدنية للجسم وزيادة قدرته علي الحركة من خلال الجمل الحركية التي تتميز بالانسيابية والاستمرارية والمدي الكامل للحركة والاداء وبالتالي تنمية الذكاء الحركي قيد البحث.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه عنايات لبيب " (٢٠٠١ م) حيث انه تتنوع التمرينات البدنية الايقاعية ما بين تمرينات بادوات مثل الحبل والاطواق الكرات والصولجان والشريط) وتمرينات حرة تدخل فيها اغلب عناصر التمرينات او كلها لتكوين جمل حركية (٣٧: ٨)

وتتفق نتائج البحث الحالي مع دراسة كلا من اية الله رضا (٢٠١٥م) (٨)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م) (١٠)، نسمة محمد فراج (٢٠١٦م) (٢٦)، اشرف محمد الشحات (٢٠١٧م) (٤). ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

مناقشة نتائج الفرض الثاني الذي ينص علي:

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدي لأفراد مجموعة البحث الضابطة في متغير مقياس الذكاء الحركي قيد البحث لصالح القياس البعدي.

ويتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٠.٠٢٥ الى ٢٠.٧١٣) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٨.٥٧١% الى ٢٠.٠٠٠%) كما يتضح من جدول (١٣) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركي لدى مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٠.٣٣٤) وهي دلالات منخفضة مما يدل على فاعلية البرنامج التقليدي بشكل ضعيف .

ويرجع الباحثون أن ما توصل إليه من نتائج ترجع إلي ان أفراد المجموعة كانوا يستخدمون الاسلوب التقليدي في التعليم مع الافتقار للتنوع في الانشطة والتمرينات المتنوعة التي تساعد في تنمية الذكاء الحركي للطلاب وذلك من خلال استخدام اسلوب واحد في التعليم وهو الاسلوب التقليدي المتبع والمعتمد علي (الشرح واداء النموذج) مما كان له الاثر علي تحقيق دلالات منخفضة وتأثيرات غير فعالة بالشكل المطلوب علي الذكاء الحركي قيد البحث .

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلا من أحمد ماهر ،علي عبد المجيد ،إيمان ماهر (٢٠٠٧ م)، علي أنه في أثناء استخدام طريقة الشرح والإلقاء يتميز دور المدرس بالإيجابية والتلميذ دائماً ما يكون متلقي للمعلومات وتتبع هذه الطريقة عدة أشكال يمكن أن يتبعها المدرس تتمثل في:

أ. **التحاضر** : ويعرض المدرس الحقائق دون إشترك الطلاب ولا تقدم أي أسئلة إلا بعد إنتهاء المحاضرة .

ب. **الشرح** : ومهمته إظهار أساسيات الموضوع والتدرج من معلومة إلي أخرى.

ج. **الوصف** : وهي وسيلة للإيضاح اللفظي في حالة عدم توفير الوسائل الحسية.

د. **القصص** : وهي من الأشياء التي يميل إليها الصغار والكبار وهي تساعد علي جذب إنتباه التلاميذ إلي الدرس . (٢ : ٨٨-٨٩)

وتتفق هذه النتائج السابقة مع دراسات كلا من سلوي محمد درويش (٢٠١٢م) (١٦)، اية الله رضا ابراهيم (٢٠١٥) (٨)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م) (١٠)، أشرف محمد الشحات (٢٠١٧م) (٤). ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

مناقشة نتائج الفرض الثالث الذي ينص علي:

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس البعدي لكل من المجموعة التجريبية والضابطة في متغير الذكاء الحركي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٥.١٧٨ إلى ٩.٦٢٦) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٦٣.٣٣٣% الى ١٢٦.٩٩٣%).

كما يتضح من جدول (١٥) ان قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركي بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة اكبر من (٠.٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٥.٩٢٦) وهي دلالات مرتفعة

٠ مما يدل على فاعلية البرنامج ٠٠٠٠ بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عندها لدى المجموعة الضابطة.

ويرجع الباحثون ذلك التحسن في متغير الذكاء الحركي قيد البحث لصالح أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلي فاعلية البرنامج التعليمي المقترح التمرينات الفنية الإيقاعية لما يحتويه البرنامج من تعدد التمرينات داخل البرنامج والتي تمثلت في مجموعة من الحركات والاضاع البدنية والتمرينات الحرة والتي تستهدف تشكيل وبناء الجسم وتنمية قدراته الحركية المختلفة للوصول للفرد لأعلى مستوى من الاداء الرياضى والوظيفى وكذلك من خلال التنوع في استخدام الادوات مثل الاطواق والاحبال والكرات..... الخ، الأمر الذي أدى بدوره إلي التنوع في الانشطة التي ساعدت علي تنمية أنشطة الذكاء الحركي والابتكار لدي الطلاب وتوفير بيئة تعليمية تناسب معظم أفراد المجموعة التجريبية مما كان له الأثر في إستثارة دوافع الطلاب وزيادة مشاركتهم الفعالة في البرنامج المقترح، وهذا يختلف بدوره عن الأسلوب التقليدي (الشرح والإلقاء) حيث لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقليص دور الطلاب وجعله كمتلقي سلبي للمعلومات ومؤدي غير مبتكر للأنشطة المكلف بها من خلال الاوامر جعل المعلم هو محور العملية التعليمية وليس الطالب، مما يشير إلي أن التمرينات الفنية الإيقاعية أثرت تأثيرا إيجابيا أفضل من الأسلوب التقليدي المتبع باستخدام (الشرح والإلقاء) علي أنشطة الذكاء الحركي قيد قيد البحث.

وفي هذا الصدد تشير سامية احمد (٢٠٠٤) ان الجانب الجوهري في التمرينات فهو الترابط والتناغم بين الابداع الحركي والابداع الموسيقي حيث تعتبر الموسيقى احد المثيرات التي تكسب دورا هاما في فاعلية الاداء الحركي كما تعمل على نمو القدرات الابداعية والاحساسيس الذاتية داخل الفرد. (٦ :١٤)

ويعزو الباحثون التحسن في الذكاء الحركي لأفراد المجموعة التجريبية عندها في المجموعة الضابطة الي مدي التكامل والتنوع والترابط بين كافة التمرينات الفنية الإيقاعية المقدمة لأفراد المجموعة التجريبية من خلال البرنامج المقترح مما ادي الي جعل الطالبات مبتكرات للأنشطة باستخدام كافة

الادوات المقدمة من خلال التمرينات الفنية الايقاعية ،وبدوره ساعد في تنمية الذكاء الحركي لدي الطالبات .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كلا من ،سلوي محمد درويش(٢٠١٢م)(١٦)، اية الله رضا ابراهيم (٢٠١٥)(٨)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م)(١٢) ، نسمة محمد فراج (٢٠١٦م) (٢٦)، أشرف محمد الشحات(٢٠١٧م)(٤).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

مناقشة نتائج الفرض الرابع الذي ينص علي :

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدي لأفراد مجموعة البحث التجريبية في متغير مقياس الذكاء الموسيقي قيد البحث لصالح القياس البعدي .

يتضح من جدول(١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي حيث تراوحت قيمة المحسوبة ما بين (٨.١٠٢ الى ١٦.١٧٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥% الى ١٤٧.٨٢٦%)

كما يتضح من جدول (١٧) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركي لدى مجموعة البحث التجريبية قد حققت قيمة قدرها (٢.٧٤٦) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل قوى على المتغير التابع .

ويرجع الباحثون أن ما توصلوا إليه من نتائج يرجع إلي إنتظام أفراد المجموعة التجريبية في تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام(التمرينات الفنية الايقاعية) لتنمية الذكاء الموسيقي من خلال جمل التمرينات الفنية الايقاعية التي تكون جمل حركية تتميز بطابع الانسيابية والاستمرار ومدى الحركة الكامل وتتميز ايضا بانها لها ايقاع موسيقي ومحددة بزمن محدد للاداء مما يساعد علي تنمية اليرتم الموسيقي والتوافقي للحركة من خلال تنمية الكاء الموسيقي وضبط ايقاعات الحركة حتي لاتتعدي الوقت المطلوب وبالتالي تنمية الذكاء الموسيقي قيد البحث.

وفي هذا الصدد تشير اميرة منير (٢٠٠٧م) ان التمرينات الفنية الايقاعية ذات طابع جمالي تتميز بربط التمرينات البنائية والحركات الراقصة والاكروباتية وفن البالية مع المصاحبة الموسيقية او الرتم الموسيقي (٦ : ١)

ويتفق ذلك مع نتائج كلامن سلوي محمد درويش (٢٠١٢)(١٦)، ايمان عبد الهادي طلبة (٢٠١٢) (٧)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م) (١٠)، نسمة محمد فراج (٢٠١٦) (١٦)، احمد محمد رفاعي (٢٠١٧م) (٣).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الرابع يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

مناقشة نتائج الفرض الخامس الذي ينص على :

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدي لافراد مجموعة البحث الضابطة في متغير مقياس الذكاء الموسيقي قيد البحث لصالح القياس البعدي .

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١.٨٥٦ الى ٣.١١٢) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (١٦.٠٠٠% الى ٣٦.٤٣٦%)

كما يتضح من جدول (١٩) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الموسيقي لدى مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٠.٤٩٨) وهي دلالات منخفضة مما يدل على فاعلية البرنامج التقليدي بشكل ضعيف على المتغير التابع (الذكاء الموسيقي).

ويرجع الباحثون أن ما توصلوا إليه من نتائج يرجع إلي ان أفراد المجموعة الضابطة كانوا يستخدمون الاسلوب التقليدي في التعليم مع عم الاهتمام بانشطة الذكاء الموسيقي التي تساعد على تنمية أنشطة هذا الذكاء علي تنمية رتم الاداء وعدم التنوع في التمرينات الفنية الايقاعية حيث كان يعتمد الاداء علي الاسلوب التقليدي المتبع (الشرح من قبل المعلم والاداء من قبل الطالب دون التركيز علي الانشطة قيد البحث مما كان له الاثر علي تحقيق دلالات منخفضة وتأثيرات غير فعالة بالشكل المطلوب علي الذكاء الموسيقي قيد البحث .

وفي هذا الصدد يذكر عصام الدين محمد متولي (٢٠١٠م) ان دور المتعلم في طريقة الشرح واللقاء يكون سلبيًا اي أنه متلقي للمعلومات فقط. (١٧ : ٢٧)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلامن سلوي محمد درويش (٢٠١٢) (١٦)، ايمان عبد الهادي طلبة (٢٠١٢) (٧)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م) (١٠)، احمد محمد رفاعي (٢٠١٧م) (٣). ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الخامس يتضح أنه قد تحقق إجرائيًا من خلال النتائج المطروحة .

مناقشة نتائج الفرض السادس الذي ينص علي:

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس البعدي لكل من المجموعة التجريبية والضابطة في متغير الذكاء الموسيقي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣.٦٦٥ الى ٨.٧٦٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٦٠.٨٨٤% الى ١١٥.١٣٠%)

كما يتضح من جدول (٢١) ان قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الموسيقي بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة اكبر من (٠.٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٤.٧١٧) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التمرينات الفنية الايقاعية بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عنة لدى المجموعة الضابطة.

ويرجع الباحثون ذلك التحسن في متغير الذكاء الموسيقي قيد البحث لصالح أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلى فاعلية البرنامج التعليمي المقترح التمرينات الفنية الايقاعية لما يحتويه البرنامج من تعدد التمرينات داخل البرنامج والتي تمثلت في جمل التمرينات الفنية الايقاعية التي تتميز بايقاعها الموسيقي وزمن ادائها المحدد مما ساعد علي زيادة نغمة ورتم الاداء وضبط الايقاع مع الحركة مما ساعد في تنمية أنشطة الذكاء الموسيقي من خلال ابتكار أنشطة، وهذا علي عكس الاسلوب التقليدي (الشرح واللقاء) حيث انه لايساعد علي الابتكار

والتفكير ويؤدي الي جمود الحركة وعدم تطويرها ،وذلك يشير الي أن التمرينات الفنية الايقاعية أثرت تأثيرا إيجابيا أفضل من الأسلوب التقليدي المتبع بإستخدام(الشرح والإلقاء) علي أنشطة الذكاء الموسيقي قيد البحث.

وفي هذا الصدد يشير محمد عبد الهادي (٢٠٠٣م) الي ان الذكاء الموسيقي يتمثل في القدرة علي الادراك والتحليل الموسيقي ويتضمن الحساسية للإيقاع والنغمة والميزان الموسيقي مما يساعد علي الابتكار والابداع في أنشطة هذا الذكاء وهذا ما توافر في البرنامج التعليمي المقترح (٢٢: ٣٣) ويعزو الباحثون التحسن في الذكاء الموسيقي لافراد المجموعة التجريبية عنة في المجموعة الضابطة الي مدي التكامل والتنوع والترابط بين كافة التمرينات الفنية الايقاعية المقدمة لافراد المجموعة التجريبية من خلال البرنامج المقترح مما ادي الي جعل الطالبات مبتكرات للأنشطة من خلال التمرينات الايقاعية ومن خلال رتم الحركة والنغمات الموسيقية المرتبطة بها ،وبدوره ساعد في تنمية أنشطة الذكاء الموسيقي لدي الطالبات .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كلا من ،ايمان عبد الهادي طالبة (٢٠١٢م) (٧) سلوي محمد درويش (٢٠١٢م) (١٦)، نسمة محمد فراج (٢٠١٦م) (٢٦)، احمد محمد رفاعي (٢٠١٧م) (٣).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض السادس يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

الاستنتاجات:-

في حدود هدف البحث وفروضه، وفي ضوء النتائج التي توصل اليها الباحثون، وبعد تحليلها احصائيا، ومناقشتها وتفسيرها قد توصل الباحثون للاستنتاجات الآتية :

١. برنامج التمرينات الفنية الايقاعية له تأثير ايجابي علي تنمية مهارات الذكاء الموسيقي والذكاء الحركي لطالبات المرحلة الاعدادية (عينة البحث) ويتضح ذلك في نسب التحسن حيث حققت القيم دلالات مرتفعة

٢. التمرينات الفنية الايقاعية لها تأثير لها تأثير ايجابي ودور فعال في تنمية ذكاءات الطالبات.

٣. يعتبر استخدام برامج التمرينات الفنية الايقاعية من افضل البرامج في تنمية مهارات الذكاء وبالاخص الذكاء والحركى موضوع البحث للطالبات.

التوصيات:-

استنادا إلى النتائج التي توصل إليها الباحثون من خلال إجراء هذا البحث يوصى الباحثون بالآتي:

١. تطبيق برنامج التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات المرحلة الاعدادية لتنمية الذكاء الموسيقى والحركى للطالبات.

٢. ان تواكب برامج التربية والتعليم حاجات وميول الطالبات علي جميع المستويات.

٣. اجراء المزيد من الابحاث والدراسات العلمية حول التعلم من خلال الموسيقى الحركية.

٤. توفير الادوات الخاصة بالتمرينات من (اطواق واحبال وشريط وغيرها..)وتوفير الالات الموسيقية الخاصة بمصاحبة النشاط والتي تتلائم مع طبيعة هذه المرحلة .

٥. القيام بمزيد من الابحاث والدراسات التى تسعى الى تنمية ذكاءات طالبات المرحلة الاعدادية

٦. مخاطبة الجهات المعنية من مديريات الإدارات التعليمية للتعرف وحثهم علي مدي أهمية برنامج التمرينات الفنية الايقاعية على تنمية الذكاء الموسيقى والحركى لطالبات المرحلة الاعدادية

٧. تعديل منهج التمرينات الفنية الايقاعية للمرحلة الاعدادية بما يناسب احتياجات الطالبات فى هذه المرحلة .

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية :

١. احمد السعيد عبدالفتاح :
تأثير استخدام التعليم المتميز على تحصيل
مقرر طرق التدريس لطلبة افرقة الثانية بكلية التربية
الرياضية - جامعة كفر الشيخ، رسالة
دكتوراة غير منشورة، كلية تربية رياضية جامعة
طنطا، (٥٦).

٢. احمد ماهر، على عبد المجيد : "التدريس فى التربية الرياضية بين
النظرية والتطبيق"، دار الفكر العربى، القاهرة، (٨٨-٨٩)

، ايمان ماهر (٢٠٠٧)

٣. احمد محمد رفاعى : فاعلية استخدام بعض الانشطة الموسيقية فى تنمية بعض المهارات الموسيقية فى ضوء تلاميذ مرحلة التعليم الاساسى"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة.
- (٢٠١٧)
٤. اشرف محمد شومان : التعرف على اثر تفاعل اسلوبى تدريس الذكاء الحركى على بعض القدرات البدنية والمهارات الحركية الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة الاسكندرية.
- (٢٠١٧)
٥. أنس شكشك (٢٠٠٧) : الذكاءوانواعه واختباراته "ط١، كتابنا للنشر، لبنان، المنصورية(٤٩).
٦. اميرة عبد الواحد منير : الجناسنك الايقاعى الحديث ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، كانون الثانى ،الاكاديمية الرياضية العراقية الاليكترونية ،العراق،(١).
- (٢٠٠٧)
٧. ايمان عبد الهادى طلبية : تاثير برنامج استخدام الايقاعات الموسيقية المختلفة على تعلم بعض المهارات الاساسية فى التمرينات الفنية الايقاعية ،رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة المنصورة
- (٢٠١٢)
٨. ايه الله رضا ابراهيم : بناء مقياس للذكاء الحركى وعلاقتة بمستوى الانجاز لطلاب كلية تربية رياضية - جامعة الشيخ"،رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة كفر الشيخ.
- (٢٠١٥)
٩. جابر عبد الحميد جابر : الذكاء المتعددة، والفهم ،وتنمية ،وتعميق " ، دار الفكر العربى ،القاهرة، (٢٢).
- (٢٠٠٣)
١٠. جهاد احمد محمد(٢٠١٥) : تاثير برنامج تمرينات لادراك الحسى الحركى باستخدام الوسائط القائمة على مستوى اداء بعض مهارات التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات تربية رياضية جامعة المنيا"، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة المنيا.

١١. زينب محمد احمد (٢٠٠٣) : تاثير منهاج مقترح للرقص الهوائى على دينامبكية بعض المتغيرات الفسيولوجية والجسمية"، رسالة ماجستير غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق.
١٢. زين العابدين وهبة : تتبؤ الذكاءات المتعددة بالدافعية الذاتية"، ط١، دار الكتاب الحديث ،القاهرة ، ٢٠١١، (٦٩).
١٣. سامى محمد ملحم : مشكلات طفل الروضة"، دار الفكر العربى للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ،(٥٥).
١٤. سامية كامل الهجرسى : التمرينات الايقاعية والجمباز الايقاعى .المفاهيم العلمية والفنية"، مكتبة ومطبعة الغد،القاهرة ،(٦).
١٥. سعاد احمد الزياتى : الاعداد الموسيقى لمعلمة الحضانة ورياض الاطفال"، دار الفكرالعربى ، القاهرة ،(٥) .
١٦. سلوى محمد درويش : استخدام الذكاء الموسيقى والذكاء الحركى الجسمى فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الابتدائى ،رسالة ماجستير غير منشورة،جامعة عين شمس.
١٧. عصام الدين محمد متولى : طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق" ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الاسكندرية،(٣٤).
١٨. عطيات محمد خطاب ، مها محمد فكرى، شهيرة عبد الوهاب شقير (٢٠٠٦) : اساسيات التمرينات والتمرينات الايقاعية"،مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، (٢٥).
١٩. عنايات لبيب،بركسان عثمان (٢٠٠١) : التمرينات الايقاعية والجمباز الايقاعى" ،دار الحسينى للنشر ،القاهرة ،(٨).
٢٠. فتحى احمد ابراهيم اسماعيل (٢٠٠٨) : المبادئ والاسس العلمية للتمرينات البدنية والعروض الرياضية" ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الاسكندرية، (٣).

٢١. محمد عبد التواب احمد : استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة فى تعليم الكبار
واثرها فى دافعيّتهم واتجاههم نحو التعليم، دراسة
(٢٠٠٦)
ماجستير غير منشورة فى التربية، قسم علم
التفسّ التعليمى ، كلية التربية ، جامعة اسبوط.
٢٢. محمد عبد الهادى حسين : قياس وتقييم قدرات الذكاءات المتعددة "، دار
الفكر ، الاردن (٣٣) .
(٢٠٠٣)
٢٣. منال محمد ذكى الجندى : تدريس منهج الايقاع الحركى المطور بالاستراتيجيات
قائمة على نظرية الذكاء المتعدد وقياس اثرة على
(٢٠٠٦)
نواتج التعلم ، رسالة دكتوراة غير
منشورة
، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية
(٤٥).
٢٤. ميادة جمال على الدين اغا : برنامج مقترح فى النشاط الموسيقى وتأثيره على
تنمية كل من الذكاء الحسى الموسيقى لدى اطفال
(٢٠١٢)
المرحلة ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراة غير منشورة
، كلية تربية نوعية ، جامعة الاسكندرية ، (٤٥) .
٢٥. نجلاء عبد الغفار (٢٠٠٨) : طرق جديدة لتدريس التربية الموسيقية باستخدام
الالعباب" دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، كفر
الشيخ، (٥٦).
٢٦. نسمة محمد فراج (٢٠١٦) : تاثير برنامج تمارينات المقاومة الكلية للجسم على
مستوى اداء بعض المهارات الاساسية فى التمارينات
الفنية الايقاعية والصفات البدنية لطالبات كلية
التربية الرياضية بنات"، رسالة ، دكتوراة غير
منشور، جامعة المنصورة .

ثانيا : المراجع الأجنبية

٢٧. Gardner, : Intelligence reframed: Multiple
Howarde (٢٠٠٠) intelligences for the ٢١st century.
Hachette UK.

تأثير استخدام الموديول التعليمي على شكل الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة

* أ.د/ جمال أحمد محمد سلامة
** د/ أحمد السعيد عبدالفتاح الجملة
*** أ/ منار عبدالحميد أحمد حجاج

المقدمة:

يعد الحاسب الالى من اهم سمات العصر الحديث فكل شيء يمكن ان يدار من خلاله ،وما من مجال او هيئه او مؤسسه الا وقد ادخلت الحاسب الالى في اعمالها والحاسب الالى من الأجهزة التكنولوجية التي قد حظت باهتمام من المختصين في المجال التربوي والتعليمي فاخذ ابعادا جديده وعنايه خاصه بالتغيير في اساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم فاستخدمه المعلمون كاداه من ادوات التكنولوجيا التعليمية فيما يطلق عليه اداره عمليه التعليم بمساعده الكمبيوتر والتأكيد علي الاتجاهات التربوية الحديثة مثل التعلم الذاتي وتفريد التعليم ،وقد اصبح للحاسب تأثيرا بالغا في حياه الفرد بشكل كبير لما يتمتع به من مميزات لا توجد في غيره من الوسائل التعليمية فقد اتسع استخدامه في العملية التعليمية ، ولعل من اهم المميزات التفاعلية حيث يقوم الحاسب بالاستجابة للحدث الصادر عن المتعلم فيقرر الخطوة التالية بناءات علي اختيار المتعلم ودرجه تجاوبه ومن خلال ذلك يمكن مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين حيث يمكن اعداد برامج تناسب قدرات عقلية مختلفه، فمنها ما يتناسب مع المتعلم سريع الفهم فيكون هناك مستويات اعلي ينتقل اليه دون اضاعه الوقت ووضع مشكلات معينه امامه للتغلب عليه والتوصل للحلول المناسبة واعطاء الفرصة للتفكير الابتكاري الابداعي ومنها ما يتناسب مع المتعلم بطئ الفهم وذلك من خلال تبسيط المعلومة المقدمة وتقديمها بصوره واقعيه ومنها ما يتناسب مع المتعلم المتوسط من خلال التأكيد علي المفاهيم واعطاء التدريبات لتثبيتها، وان تبادل الافكار والاحاسيس بين الافراد كان دائما وسيظل قلب العملية التعليمية ولذلك فمهما تقدمت التكنولوجيا والاختراعات فلن تقلل من اهميه الدور المعلم في العملية التعليمية فالمعلم هو العامل الرئيسي والأساسي في الدرس وتفاعله مع الطلاب مهم جدا لجذب اهتمامهم اذ يستطيع ان يحثهم علي التفكير بإعطائهم امثله في الوقت المناسب.

وفي هذا الصدد تذكر " عفاف مصطفى" (٢٠٠٧م) ان الفترة الحالية تشهد محاولات جاده لتطوير التعليم في جميع مراحلها ، وقد احتلت العملية التعليمية مكانا بارزا ضمن أولويات هذا

- * أستاذ طرق التدريس والتدريب الميداني ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.
- ** مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.
- *** باحثة بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

التطوير باعتبارها عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصيه المتعلم بالتغير وذلك عن طريق خلق واعداد مواقف تعليميه متعددة يتعرض فيها لخبرات متنوعه تتفاعل فيها جوانب الأداء والادراك والوجدان معا وبشكل كامل ومتزن . (٩)

وتجدر الإشارة هنا - كما يري الباحثون الي ان الموديولات التعليمية تعد من الاستراتيجيات الحديثة في التعلم الذاتي فهي من ابرز الخطط التي تعتمد علي التعلم الفردي الذاتي ، فالموديولات التعليمية من الطرق التعليمية والتكنولوجية المتميزة ليس لأنها تعتمد علي فلسفه الاتقان فقط بحيث لا يستطيع المتعلم ان ينتقل من وحده نمطيه لأخري قبل اتقانه الوحدة السابقة ولكن لأنها أيضا توفر التفاعل الإيجابي بين المتعلم والمادة التعليمية ، ويركز علي تزويد المتعلمين بالمكافآت والتعزيزات التي يمكن ان يتقبله جميع المتعلمين ، وبذلك يوفر التعلم الذاتي والموديولات بصفه خاصه التعليم والتعلم للإتقان من خلال خلق بيئة نفسه وتربوية متكاملة ، فالتعلم الفعال هو الذي يتوافر فيه ما يلي:-

(وضوح الأهداف، وتنظيمها، وتنوعها، النشاط الذاتي للمتعلم وذلك باستخدام طرق تعليم مختلفة وواضحة)

وتكمن اهميه الدراسه في تطوير طرق وأساليب تعلم مهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائرة باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة للوصول بالعملية التعليمية الي تحقيق أهدافها والتغلب على مشكله الفروق الفردية بين المتعلمين وتحفيز التلاميذ للوصول الي الأداء الأمثل من خلال مشاهدتهم للمهارة من خلال الموديول التعليمي و فتح افاق جديده للتعلم الفردي الذي يؤكد علي ضروره توفير ظروف التعلم الامثل واستخدام الموديول التعليمي بالصوره التي تحقق الاهداف المرجوه بدرجة كبيره.

مشكلة الدراسة

بالرغم من التقدم الكبير الذي تشهده العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية الا انه يلاحظ استمراره اعتماده كاه الأنشطة الرياضية علي الأسلوب المتبع (الشرح- عرض النموذج) في التعليم حيث يقوم المعلم بالشرح من جانبه يتبعه عرض للنموذج دون ادني مشاركة فعليه للمتعلمين في الموقف التعليمي وهذا لا يتلاءم مع التطور في التكنولوجيا التعليم ، كما ان المتعلم لا تسنح له فرصه كبيره لاستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤية ولأترك في نفسه سوي الانطباعات الباهتة بالإضافة الي عدم مقدره بعض المعلمين علي الأداء الجيد للمهارات الرياضية ، مما يؤدي الي اكتساب خاطئ لهذه المهارات بالنسبة للمتعلمين ، هذا الي جانب زياده تباين في الفروق الفردية

بين المتعلمين ، مما يزيد من العبء الواقع المعلم واحتياجاته الي جهد اكثر لتعليم المهارات وتبسيطها بحيث يسهل ادراك مراحلها في محاوله لإتقان كل مرحله للوصول بها الي الأداء المتكامل الأمثل والصحيح للمهارة ،وفي هذا الصدد يذكر كل من " محمد سعد زغلول واخرون (٢٠٠٢م)" ان الطريقة التقليدية (الشرح - العرض) لمتبعة في التعليم لابد وان تتغير للارتقاء بأغراض التربية وأهدافها الحديثة وبضرورة تجاوبها مع الأوضاع ومراحل النمو الجسمي والحركي والنفسي وتلبيه لحاجات التزايد الكمي في اعداد المتعلمين .

وهناك دراسات سابقه تناولت الموديوالات مثل جيفري بي "Walk Jeffrey ١٩٨٦م (انتاج علمي)

(١٤) ، هشام النجار(٢٠٠٥م) (١٢) ارحاب حافظ (٢٠٠٧م)(٣) سالي الوزير(٢٠١٠م)

(٦)، احمد السعيد (٢٠١٤م)(١) والتي اكدت نتائجهم علي استخدام الموديوالات في مجال التعليم .

وهناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت استخدام الحاسب الالي في التعليم منها دراسته"

مكاسي واخرون Makasi ،(١٥)Othe(٢٠٠٦) ، شيماء حامد(٢٠٠٩م)(٨) سالي

الوزير"(٢٠١٠م)(٦) وقد اكدت نتائج هذه الدراسات على استخدام الحاسب الالي في مجال تعلم

التربية الرياضية بصفه عامه لحدوث تحسن جوهري في مستوي التعلم وتحصيل المتعلمين وتغيير

إيجابي في اتجاهاتهم وقله الفترة الزمنية للتعليم والتعلم.

ولذلك ويرى الباحثون ان الحاسب الالي له دور إيجابي كبير للعملية التعليمية من خلال

مساعدته المتعلم علي فهم وادراك جوانب المهارة المقدمة اليه وان استخدام الكمبيوتر في تعلم بعض

مهارات كره الطائرة ربما يكون له الأثر الأكبر والفاعلية علي رفع مستوي القدرة علي الادراك وتصور

وتذكر الطالب للأداء المهارى بصوره جذابه وبشكل مناسب مما يؤدي الي حدوث التغذية الراجعة

اثناء عمليه الأداء المهارى والتي قد تؤدي الي حدوث التحسن في هذا الاداء المهارى مع تنميه

الجوانب المعرفية لهذه الرياضة. وقد لاحظ الباحثون ان تعلم المهارات الأساسية لكره الطائرة داخل

المدارس يعتمد علي الشرح اللفظي مع النموذج والتي يقوم فيها المعلم بشرح المهارة لفظيا وعرض

نموذج للمهارة بنفسه الامر الذي قد لا يتابع البعض الشرح او رؤيه النموذج رؤيه كامله مما قد

يؤدي الي ضعف في أداء التلميذات لذلك النموذج بالطريقة الصحيحة وهذا يؤثر علي أداء بعض

المهارات الأساسية لكره الطائرة لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي مما دعي الباحثون الي اجراء هذه

الدراسة للتعرف علي الدور الذي يلعبه الموديوالات باستخدام الحاسب الالي كوسيله متطورة يمكن من

خلالها رفع مستوي تلميذات الصف الثاني الاعدادي لأداء مهاره التمرير من اعلي للامام لكره

الطائرة .

هدف الدراسة:-

بناء برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الموديول التعليمي بالحاسب الالي للتعرف على تأثيره في تحسين مستوي شكل أداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكرة الطائرة لتلميذات الصف الثاني من الحلقة الثانية من التعليم الاساسي .

فرض الدراسة

توجد فروق داله احصائيا بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبيئية والبعديّة للمجموعة التجريبية في شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكرة الطائرة (قيد الدراسة) لصالح القياسات البعدية.

مجتمع وعينه الدراسة

ويشتمل مجتمع الدراسة علي تلميذات الصف الثاني بالحلقه الثانيه من التعليم الاساسي بمدرسه نشرت الاعداديه المشتركه التابعه لإداره قلين التعليمية بمحافظة كفر الشيخ للعام (٢٠١٩م- ٢٠٢٠م) ويشتمل مجتمع الدراسة علي ثلاثة فصول (الفصل الاول مكون من ٢٢ تلميذة، والفصل الثاني به ٢٢ تلميذة، والفصل الثالث به ٢١ تلميذة بذلك يصبح اجمالي مجتمع الدراسه (٦٥) خمس وستون تلميذة وقد اختار الباحثون عينه الاساسيه للدراسه بالطريقه العمدية وعددها (٣٠) ثلاثون تلميذه وذلك بنسبه مئويه قدرها (٤٦,١٥) من المجتمع الاصلي. ولقد اتبعت الباحثونه معهم الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي .

وقد استعان الباحثون بعدد (١٦) ست عشره تلميذه من داخل مجتمع الدراسه وخارج العينه الاساسيه وذلك لاجراء الدراسه الاستطلاعيه وحساب المعاملات العلميه (الصدق - والثبات) للاستماره المستخدمه في الدراسه

مجالات الدراسة:

اولا - المجال البشري: عينه من تلميذات الصف الثاني الاعدادي بمدرسه نشرت الاعداديه التابعه لإداره قلين التعليمية _محافظة كفر الشيخ.

ثانيا - المجال المكاني: مدرسه نشرت الاعداديه المشتركه.

ثالثا: المجال الزمني :

تم اجراء الدراسه وتضبييق البرنامج المقترح في الفصل الدلراس الاول من العام الدراسي

(٢٠١٩_٢٠٢٠م) في الفترة الواقعة ما بين (٢٠١٩/٩/٢٢م) الي (٢٠١٩/١١/٢٥م)

اعداد مواد المعالجه التجريبيه.

واشتملت علي مايلي:

اولا : وسائل جمع البيانات.

- استند الباحثون لجمع البيانات الخاصه بالدراسه الحاليه الي الادوات والوسائل التاليه .

- ادوات الدلاله علي معدل النمو وقد تمثلت في القياسات الاتيه:

أ- العمر الزمني: بالرجوع الي تاريخ الميلاد لا قرب سن

ب- الطول: بواسطه استخدمتم جهاز الريستاميتير: لا قرب سنتيمتر

ج- الوزن: بواسطه ميزان طبي

- بناء البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه بالحاسب الالي.

ثانيا :- الاستثمارات المستخدمه:-

استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من أعلي للأمام في الكره الطائره (قيد الدراسه) قام الباحثون بتصميم استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من أعلي للأمام في الكره الطائره مرفق (١)

المعاملات العلميه لاستماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام . أ-صدق الاستثمارة

تم ايجاد معامل الصدق للاستماره الخاصه بمستوي شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من أعلي للأمام (قيد الدراسه) باستخدام المقارنه الطرفية في يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٩/٢٠١٩م وذلك بحساب قيمه متوسطي الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى وتم تطبيقه علي عينه قوامها (١٦) ست عشرة تلميذة من مجتمع الدراسه ومن خارج العينه الاساسيه وجدول (١) يوضح ذلك

جدول (١)

دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الاعلى و الارباعي الأدنى لبيان معامل

الصدق في اختبارات مستوي الأداء الفني لمهاره التمرير من أعلي للأمام (قيد الدراسه)

ن = ١٦

م	المهارة	وحدة القياس	الارباعي الأدنى ن = ٤		الارباعي الأعلى ن = ٤		فروق المتوسطات	قيمة ت
			ع±	س	ع±	س		
	التمرير من اعلي للامام	درجة	٠.٢٤	٣.٨٥	٠.٢٤	٣.٨٥	١.٠٤	٦.١٥

يوضح جدول (١) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لبيان معامل الصدق في مستوي شكل الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلي للأمام قيد الدراسة وذلك عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يشير الى صدق الاختبارات.

ب- ثبات الإستمارة:-

قام الباحثون بتطبيق الاستمارة ثم اعادة التطبيق بفارق زمني (٣) ثلاثة أيام وذلك في الفترة من ٢٤/٩/٢٠١٩م إلي ٢٩/٩/٢٠١٩م علي عينة عددها (١٦) ست عشرة تلميذة ممثلة لعينة الدراسة ولكن من خارج العينة الاساسية وذلك لحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق واعاده التطبيق ومن ثم ايجاد ثبات الاستمارة وجدول (٢) يوضح ذلك

جدول (٢)

معامل الإرتباط بن التطبيق الأول والتطبيق الثاني لبيان معامل الثبات في اختبارات مستوي الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلي للأمام (قيد الدراسة)

ن = ١٦

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		فروق المتوسطات	معامل الارتباط
			ع±	س	ع±	س		
١.	الاجمالي	درجة	٣.٣٣	٠.٤٢	٤.١١	٠.٥٢	٠.٧٨	٠.٦٤٦

*قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٨٢

يوضح جدول (٢) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني (اعادة تطبيق الاختبار) في متغير مستوي شكل الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلي للأمام (قيد الدراسة) لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يشير الى ثبات تلك الاختبارات

بناء البرنامج التعليمي(الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي)

اولا- التحليل (-تحديد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الموديول التعليمي بالحاسب الالي:-

يعتبر تحديد المحتوي من اهم واصعب الخطوات حيث انه الجانب الاساسي بالعملية التعليمية ومحقق لاهدافه وتتمثل الصعوبة في اختبار المعلومات المعرفيه والتدريبات المهاريه المرتبطة بمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائره وكذلك تحديد المواد والادوات اللزمه لتشغيل البرنامج التعليمي علي الحاسب الالي وقد استعان الباحثون عند تحديد محتوى البرنامج بالعديد من الدراسات والمراجع والبحوث العلميه منها "ازكي حسن"(٢٠٠٢م)،(٥)،"الين وديع"(٢٠٠٤م)(٢)

- حتى يمكن ان يكون المحتوي:-
 - يرتبط بالاهداف المرجو تحقيقها.
 - صادقا ومراعيا للدقه العلمي.
 - يلازم خبرات وحاجات وقدرات التلميذات .
 - يحقق التوازن بين الشموليه والعمق.
 - يراعي التدرج في عرض اجزاءه.
- قام الباحثون بتحديد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الالي :-

حيث اشتمل علي (مهاره التمرير من اعلي للامام ، نبذه تاريخيه ، بعض القواعد القانونيه)
وفقا للمنهج المقرر علي تلميذات الصف الثاني بالحلقه الثانيه من التعليم الاساسي طبقا للمنهج
الوزاري المقرر من وزاره التربيه والتعليم الخاص بالكرة الطائرة . (١٢)

- اسلوب التدريس المستخدم:

التعلم الذاتي من خلال الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي

- الاطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي

م	المحتوي	التوزيع الزمني
١.	مدته تطبيق البرنامج	شهر ونصف
٢.	عدد الاسباع	ستة اسابيع
٣.	عدد الوحدات	وحده تعليمية مقسمه علي ستة اسابيع
٤.	عدد الدروس	ستة دروس
٥.	زمن الدرس	٩٠ق

ثانيا- مرحله التحضير:

يتم تحضير البرنامج التعليمي من خلال الخطوات الاتيه:-

- الخطوه الاولى: قام الباحثون بتجميع الاطار النظري لكل الموضوعات الاساسيه الخاصه
بمحتوي البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الالي(تاريخ ونشاه الكره الطائره ،المهارات
الاساسيه ،الاهداف السلوكيه، معلومات ومعارف خاصه بالكره الطائره(التمرير من اعلي للامام
، بعض القواعد القانونيه) وذلك من خلال الاطلاع علي العديد من المراجع والدراسات
والبحوث التربويه ومواقع شبكه المعلومات الدوليه التي تناولت هذا الموضوعات.

- **الخطوة الثانية:** قام الباحثون بتجميع عدد كبير من الصور الثابتة والرسومات التوضيحية لتناول مهارات الكرة الطائرة (قيد الدراسة) وذلك من خلال المراجع العلمي الخاصه بالكرة الطائرة ومواقع شبكه المعلومات الدوليّه.
- **الخطوة الثالثه :** قام الباحثون بتصميم الموديولات العليميه باستخدام برنامج البوربوينت حيث قامت باعداد مخطط الصفحات التعليميه التي سيتضمنه محتوى البرنامج التعليمي والكيفيه التي ستظهر بها بشكل انسيابي سهل تستطيع من خلاله التلميذه التنقل بحريه
- **الخطوة الرابعه:** قام الباحثون بتصميم موديولات تعليميه لمهارات الكرة الطائرة (قيد البحث) من خلال تنظيم الشرائح بحيث يشمل كل موديول جزءين الجزء الاول يتناول المراحل الفنيّه، والجزء الثاني يتناول الخطوات التعليميه بالعرض التوضيحي وبالصور التوضيحيه والفيديوهاث الموضحه لطريقه الاداء.

ثالثا - مرحله التجميع:-

- قام الباحثون بتجميع كلا من النصوص التعليميه،والصور الثابتة،والرسوم التوضيحيه ومقاطع الفيديو الخاصه بمهارة التمير من اعلي للأمام في الكرة الطائرة (قيد الدراسة) ، ثم ادخالها علي الحاسب الالي في صور شرائح في برنامج البوربوينت حتي تتم معالجتها في الاشكال الاتيه:-
- **الصوره النهائيه للنص التعليمي:** اعدت علي الورق في شكل سيناريو البرنامج التعليمي علي الحاسب الالي
 - **الصور والرسوم:** استخدم الباحثون العديد من الصور التوضيحيه بكل مهاره عن طريق الماسح الضوئي والاستعانه بمواقع شبكه المعلومات الدوليّه
 - **مقاطع ولقطات الفيديو:** وهي مقاطع ولقطات فيديو خاصه بمهاره التمير من أعلي للأمام في الكرة الطائرة (قيد الدراسة)
- رابعا - مرحله التنظيم :-

- قام الباحثون بترتيب الشرائح وتنسيقها وتنظيمها من خلال تصور عام لشكل البرنامج التعليمي علي الحاسب الالي ، وقد قام الباحثون بتنظيم الشرائح باستخدام برنامج البوربوينت فيما يلي:
- **مهارة التمير من اعلي للأمام** وتحتوي علي نبذه تاريخيه و بعض القواعد القانونيه الخاصه في صوره (هل تعلمي؟) ، وعرض توضيحي للمهاره وشكل الاداء الفني وبعض الصور التوضيحيه والفيديو التعليمي .
- خامساً - مرحله الاخراج:-

قام الباحثون بوضع الاطار المبدئي للمحتوي التعليمي من خلال تنظيم المحتوى الخاص بالمهاره علي اسطوانة مدمجه من خلالها يتم استكشاف المعلومات والموضوعات المختلفه من خلال

الشرائح الموضوعه ، حيث قام الباحثون بعرض الاسطوانه الخاصه بالمهاره علي شاشه العرض ثم تقوم بمناقشه البحث الذي من خلاله يتحقق التعلم الذاتي ثم بعد ذلك يتم عرض الشرائح ثم قام الباحثون بتخصيص مده زمنيّه لتقوم كل تلميذه بمشاهده الموديول التعليمي علي جهاز الحاسب الالي الخاص بها .

سادسا -مرحلة التقييم:

قام الباحثون بتقويم البرنامج التعليمي من خلال:-

- استماره تقييم شكل الاداء الفني

سابعاً - مرحله التفعيل:

هي المرحله النهائيه بعد اتمام فحص البرنامج التعليمي علي الحاسب الالي وتقييمه وتقرير مدي فاعليته وصلاحيته في تحقيق الاهداف التعليميه .

الدراسه الاستطلاعيه:

الدراسه الاستطلاعيه الاولى:-

قام الباحثون بإجراء الدراسه الاستطلاعيه الاولى لاجراء المعاملات العلميه (الصدق - الثبات) لإستماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمريرمن اعلي للامام وذلك من الفتره ٢٤/٩/٢٠١٩م الي ٢٩/٩/٢٠١٩م.

الدراسه الاستطلاعيه الثانيه:-

قام الباحثون بتطبيق بعض أجزاء الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي علي (١٦) ست عشره تلميذه كعينه استطلاعيه من مجتمع الدراسه وخارج عينه الدراسه الاساسيه وذلك من ٣/١٠/٢٠١٩م الي ٨/١٠/٢٠١٩م للتعرف علي ما يلي:

- مدي مناسبه الموديول المستخدم لقدرات التلميذات .
- التأكد من توفير جميع الامكانيات اللازمه لتنفيذ البرنامج.

الدراسه الاساسيه :

قام الباحثون بمقابله تلميذات المجموعه التجريبيه بمعمل مجهز باجهزه كمبيوتر بالمدرسه لتطبيق البرنامج التعليمي وذلك من الفتره ١٦/١٠/٢٠١٩م الي ٢٠/١١/٢٠١٩م

١- القياس القبلي:-

تم تنفيذ القياس القبلي علي المجموعه التجريبيه في متغيرات الدراسه الاتيه:-

- استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام وذلك من ٢٠١٩/١٠/٣م الي

٢٠١٩/١٠/٩م

٢- اجراء التجريه:-

قام الباحثون بتطبيق البرنامج التعليمي علي تلميذات المجموعه التجريبيه وذلك من خلال الحاسب الالي بالمدرسه وقد قام الباحثون بتحديد يوم في الاسبوع للالتقاء بالمجموعه التجريبيه وتطبيق البرنامج التعليمي وقد تم تشكيل الدرس كما هو موضح في مرفق (٢) علي النحو التالي:-

- اعمال اداريه (٥ق).

- مشاهده البرمجه (٣٠ق).

- الانتقال الي الملعب (٥ق)

- الاحماء (٥ق).

- الاعداد البدني (١٠ق).

- الجزء التطبيقي (٣٠ق) .

- الجزء الختامي (٥)

٣- القياسات البيئية:-

قام الباحثون بإجراء القياسات البيئية في اليوم التالي لعرض كل جزء من الموديول للتأكد من اتقان التلميذات لذلك الجزء من الموديول للانتقال الي الجزء التالي.

٤- القياس البعدي:-

بعد انتهاء المده المحدده لتطبيق البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي) ، قام الباحثون باجراء القياسات البعديه للمجموعه التجريبيه في كل من المتغيرات الاتيه:-

- استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من أعلي للأمام وذلك يوم الاثنين الموافق

٢٠١٩/١١/٢٥م

المعالجات الاحصائيه المستخدمه:-

قام الباحثون بتجميع النتائج بدقه بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج وتنظيم معالجته الاحصائيه باستخدام برنامج الحزم الاحصائيه الاتيه:-

- المتوسط الحسابي(س)

- الوسيط
 - الانحراف المعياري (+-ع)
 - التقلطح
 - معامل الالتواء (ل)
 - اختبارات (ف) لدلالة الفروق
 - معامل الارتباط (ر).
 - تحليل التباين (ANOVA).
 - معنوية الفروق (اختبار اقل فرق معنوى LSD).
 - النسبة المئوية
- عرض النتائج ومناقشتها :

سوف يستغرق الباحثون نتائجها للتعرف على الدلالة الاحصائية على النحو التالي :

- الدلالة الاحصائية بين متوسطات القياسات (القبلية والبيئية والبعديه) للمجموعه التجريبيه في مستوي شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائره (قيد الدراسه).

مناقشه النتائج

في ضوء اهداف وفروض الدراسه ومن واقع البيانات والنتائج التي تم التوصل اليها ومن خلال معالجتها احصائيا توصل الباحثون الي مناقشه النتائج وتفسيرها على النحو الاتي :-

مناقشه نتائج الفرض

توجد فروق داله احصائيا بين متوسطي القياس (القبلية والبيئية والبعديه) في شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام لصالح القياسات البعديه .

جدول (٣)

تحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبلية والبيئية والبعديه) في مهاره التمرير من اعلي للامام (قيد الدراسه)

المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
الجزء التمهيدي	بين القياسات	٢	١٩.٨٢	٩.٩١	٥١.١٣	دال
	داخل القياسات	٨٧	١٦.٨٦	٠.١٩		
	المجموع	٨٩	٣٦.٦٨			
الجزء الرئيسي	بين القياسات	٢	٦٤.٧١	٣٢.٣٥	١٣٣.٥٤	دال
	داخل القياسات	٨٧	٢١.٠٨	٠.٢٤		
	المجموع	٨٩	٨٥.٧٩			

مهاره التمرير من اعلي للامام

ISSN : ٢٧٣٥-٤٦١X		العدد ١		المجلة العلمية لعلوم الرياضة		يونية ٢٠٢٠م	
دال	٨٧.٦٧	٦.٦٠	١٣.٢٠	٢	بين القياسات	الجزء الختامي	
		٠.٠٨	٦.٥٥	٨٧	داخل القياسات		
			١٩.٧٥	٨٩	المجموع		
دال	٢٨١.٨٥	١٢٨.٤١	٢٥٦.٨١	٢	بين القياسات	اجمالي	
		٠.٤٦	٣٩.٦٤	٨٧	داخل القياسات		
			٢٩٦.٤٥	٨٩	المجموع		

*قيمة (ف) معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.١٥

يتضح من جدول (٣) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبلية والبيئية والبعدي) في

مهارة التمرير من اعلي للامام لعينة الدراسة، وجود فروق معنوية بين القياسات الثلاثة في جميع القياسات لمهاره التمرير من اعلي للامام، حيث بلغت قيمة (ف) ما بين (٥١.١٣) الي (٢٨١.٨٥) ، وهذه القيم أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوي (٠.٠٥) ، ولتحديد الفروق بين القياسات الثلاثة ، تم استخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD

وجداول (٤) يوضح ذلك

جدول (٤)
معنوية الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلية والبيئية والبعدي) في مهارة التمرير من اعلي للامام قيد الدراسة باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD

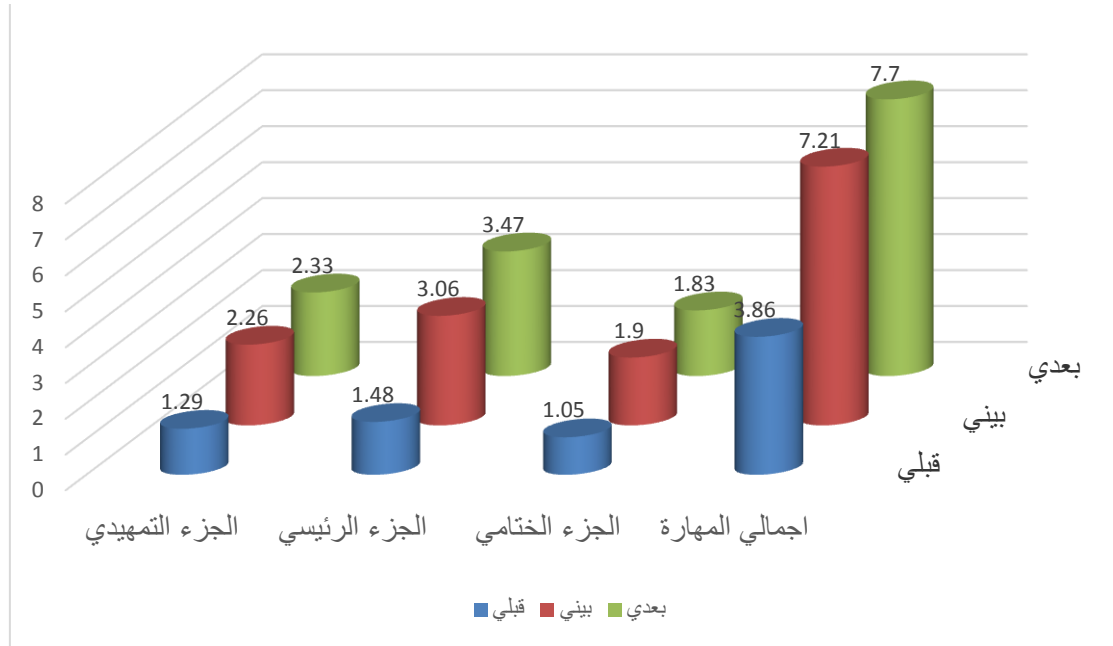
قيمة LSD	دلالة الفروق بين المتوسطات			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	القياسات	المتغيرات	مهارة التمرير من اعلي للامام
	قبلي	بيئي	بعدي					
٠.٢٣	*١.٠٤	*٠.٩٦		٠.٤٣	١.٢٩	قبلي	الجزء التمهيدي	
	٠.٠٨			٠.٤١	٢.٢٦	بيئي		
				٠.٤٨	٢.٣٣	بعدي		
٠.٢٥	*١.٩٨	*١.٥٨		٠.٤٩	١.٤٨	قبلي	الجزء الرئيسي	
	*٠.٤٠			٠.٤٨	٣.٠٦	بيئي		
				٠.٥١	٣.٤٧	بعدي		
٠.١٤	*٠.٧٨	*٠.٨٥		٠.١٥	١.٠٥	قبلي	الجزء الختامي	
	*٠.٨٥			٠.٢٤	١.٩٠	بيئي		
				٠.٣٨	١.٨٣	بعدي		
٠.٣٥	*٣.٨٤	*٣.٣٥		٠.٦٠	٣.٨٦	قبلي	اجمالي	
	*٠.٤٩			٠.٧٦	٧.٢١	بيئي		
				٠.٦٥	٧.٧٠	بعدي		

يتضح من جدول (٤) الخاص بمعنوية الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيئي والبعدي)

في مهارة التمرير من اعلي للامام قيد البحث باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD.

تحسن القياس البيئي عن القياس القبلي بشكل معنوى . في حين تحسن القياس البعدي عن

القياس القبلي والبيني ودا الجزء التمهيدى بشكل معنوى وذلك فى مهاره التمرير من اعلى للامام خلال القياسات الثلاثة .



شكل (١)

يوضح الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلىة والبينية والبعديّة) فى مهاره التمرير من اعلى للامام قيد الدراسة

جدول (٥)

النسبة المئوية للفروق بين القياسات الثلاثة (القبلىة والبينية والبعديّة) فى مهاره التمرير من اعلى للامام قيد الدراسة

النسبة المئوية للفروق بين المتوسطات			القياسات	المتغيرات
بعدي	بينى	قبلي		
٨٠.٦٢	٧٤.٤١		قبلي	الجزء التمهيدى
٣.٥٣			بينى	
			بعدي	
١٣٣.٧٨	١٠٦.٧٥		قبلي	الجزء الرئيسى
١٣.٠٧			بينى	
			بعدي	
٧٤.٢٨	٨٠.٩٥		قبلي	الجزء الختامى
٤٤.٧٣			بينى	
			بعدي	
٩٩.٤٨	٨٦.٧٨		قبلي	اجمالى
٦.٨			بينى	
			بعدي	

يتضح من جدول (٥) الخاص بالنسبة المئوية للفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد الدراسة ، حيث تحسن القياسين القبلي والبيني في مهاره التمرير من اعلي للامام حيث تراوحت ما بين (٧٤.٤١% - ١٠٦.٧٥%) ، بينما تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين البيني والبعدي في مهاره التمرير من اعلي للامام حيث تراوحت ما بين (٣.٥٣% - ٤٤.٧٣%) ، و تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين القبلي والبعدي في مهاره التمرير من اعلي حيث تراوحت ما بين (٧٤.٢٨% - ١٣٣.٧٨%) لصالح القياس البعدي.

مناقشه النتائج

من خلال جدول (٣) والشكل البياني (١) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام لعينة الدراسة ، وجود فروق معنوية بين القياسات الثلاثة في جميع القياسات لمهاره التمرير من اعلي للامام، حيث بلغت قيمة (ف) ما بين (٥١.١٣ إلى ٢٨١.٨٥) ، وهذه القيم أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوي (٠.٠٥) ، ولتحديد الفروق بين القياسات الثلاثة ، تم استخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD وجدول (٤) الخاص بمعنوية الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد الدراسة باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD.

تحسن القياس البيني عن القياس القبلي بشكل معنوي ، في حين تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي والبيني عدا الجزء التمهيدي بشكل معنوي وذلك في مهاره التمرير من اعلي للامام خلال القياسات الثلاثة .

يعزو الباحثون هذا التقدم في مستوي الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام الذي طرا علي المجموعه التجريبيه الي ان اسلوب الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي ينادي بمراعاة الفروق الفرديه بين المتعلمين ومقارنه مستوي المتعلم بقدراته الذاتيه والعمل تلقائيا فلا يصيبه بالاحباط عند العمل مع ذوي المستويات الاخري .

كما ان استمراريه التغذية الراجعه المرتبطه بكل خطوه من خطوات الاداء يساعد علي زياده احتمالات النجاح وفي الوقت نفسه يقلل من احتمالات الفشل والعتور علي تحقيق الاهداف.

كما يعزو الباحثون سبب تقدم افراد المجموعه التجريبيه الي ان برنامج الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي يساعد علي ترتيب الماده العلميه في الذاكره كما يساعد علي التحليل العقلي للحركه مما يسهل عمليه استرجاع وتذكر المعلومات المعرفيه والحركيه الخاصه بالمهاره مره اخري

عند الحاجة اليها .

وفي هذا الصدد تشير ريم محمد محسن الي ان الوسائل المرئية تعمل علي تحسين فهم وتنمية قدراته ومساعدته علي تحسين ادائه الحركي (٤)

ويعزو الباحثون التقدم في مستوي شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائره (قيد الدراسه) الي مدي اهميه استخدام البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي) في العمليه التعليميه حيث ا تاح للمتعلمين بان يجدو ما يتناسب مع قدراتهم ويعطيهم التصور الحركي الصحيح للمراحل الفنيه للمهاره (قيد الدراسه) حيث يقدمها من خلال رؤيه واضحه ووقت كافي بالاضافه الي ما يوفره البحث في شبكه المعلومات الدوليه (الانترنت)من تغذيه راجعه

ويتفق ذلك مع ما اشار اليه كل من "محمد زغلول"، واخرون" (٢٠٠١م) الي ان التغذيه الراجعه توضح مواضع الخطا فتصححه وتعده نحو الافضل مما يؤدي في النهايه الي الوصول بالمتعلم الي اقصي درجه اجاده في تعليم مهارات الانشطه الرياضيه ،كما اكدوا علي ان استخدام تكنولوجيا بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم والتي تؤدي الي تحسن مواصفات الاداء وترسيخ ما يكتسبه المتعلم اثناء تعلم مهارات الانشطه الرياضيه(٩)

ويعزو الباحثون هذا التقدم الذي طرأ علي تلميذات المجموعه التجريبيه الي وجود المتغير التجريبي الذي يتمثل في البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي بالحاسب الالي) حيث كان له تاثير ايجابي علي تحسن مستوي شكل الاداء الفني للمهاره (قيد الدراسه) حيث تشير نسبه التحسن تتضح من جدول (٣) الخاص بالنسبه المئوية للفروق بين القياسات الثلاثه (القبلية والبينيه والبعديه) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد الدراسه ، حيث تحسن القياسين القبلي والبيني تراوحت ما بين (٧٤.٤١% - ١٠٦.٧٥%) ، بينما تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين البيني والبعدي ما بين (٣.٥٣% - ٤٤.٧٣%)

وهذا التحسن يدل علي مدي فاعليه البرنامج التعليمي ومساعدته للمتعلمين بالاحتفاظ بالمعلومات لمده طويله بطريقه بسيطه ومشوقه من خلال الصور التوضيحيه والفيديو التوضيحي لمراحل الاداء.وما يلعبه دور البحث عن المعلومات في شبكه المعلومات الدوليه (الانترنت) الذي يؤكد ذاتيه المتعلمين وترسيخ مشاركته الفعاله في العمليه التعليميه

ويتفق في هذه الدراسه كل من سالي الوزير (٢٠١٠م)(٦)، سعد حماد الجميلي (٢٠١١م)(٧)، نيفين مصطفى احمد الشامى(٢٠١٢م)(١١)، احمد الجلمه(٢٠١٤م)(١) حيث

أكدت نتائجهم علي ان استخدام الموديولات التعليميه بالحاسب الالي لها تأثيرا فعالا في تحسن مستوى الاداء المهاري وشكل الاداء الفني

وبذلك يتحقق الفرض الذي ينص علي " توجد فروق داله احصائيا بين متوسطات القياسات القبلية والبينية والبعديه للمجموعه التجريبية في مستوى شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائره

الاستخلاصات:

في حدود اهداف وفروض الدراسه والنتائج التي تم التوصل اليها يمكن استخلاص ما يلي

- البرنامج التعليمي باستخدام الموديول التعليمي بالحاسب الالي ساهم بطريقه ايجابيه في تحسن مستوى شكل الاداء الفني لافراد المجموعه التجريبية في تعلم مهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائره (قيد الدراسه) لتلميذات الصف الثاني الاعدادي بمدرسه نشرت الاعدادية المشتركة

التوصيات :

في ضوء نتائج واستخلاصات الدراسه يوصي الباحثون بما يلي:-

1. ضروره تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه لما له دور فعال في تعلم بعض مهارات الكره الطائره (قيد الدراسه) علي تلميذات الحلقه الثانيه من التعليم الاساسي.
2. ضروره تزويد القائمين علي العمليه التعليميه ببرنامج تعليمي باستخدام الموديول التعليمي بالحاسب الالي لتعلم مهارات الكره الطائره.
3. فتح افاق جديده للتعلم الفردي الذي يؤكد علي ضروره توفير ظروف التعلم الامثل واستخدام الموديولات التعليميه بالصوره التي تحقق الاهداف المرجوه بدرجه كبيره.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

1. احمد عبد الفتاح الجلمه : تاثير الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب الالي علي تحسين مستوى اداء بعض المهارات الاساسيه في كره القدم جامعه طنطا رساله ماجستير غير منشوره.
2. الين وديع فرج : اسس تدريب الكره الطائره للناشئين ، منشاه المعارف الاسكندريه .

٣. **رحاب احمد حافظ** : تأثير برنامج مقترح باستخدام الموديولات علي تعلم بعض المهارات الحركيه المركبه في الجمباز الايقاعي للطالبات كليه التربيه الرياضيه بالاسكندريه،رساله دكتوراه غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه للبنات جامعه الاسكندريه .
(٢٠٠٧م)
٤. **ريم محمد حسن** : تأثير استخدام بعض الوسائل المرئيه علي مستوي اداء بعض الوثبات في التمرينات الحديثه ،رساله ماجستير ،كليه التربيه الرياضيه للبنات جامعه حلوان ،القاهره ،
(١٩٩٥م). (٤١).
٥. **زكي محمد حسن** : الكره الطائره :تقنيات حديثه في التعليم والتدريس ملتي الفكر العربي ،الاسكندريه .
(٢٠٠٠م)
٦. **سالي سامي الوزير** : برنامج تعليمي مقترح باستخدام الموديولات التعليميه في ضوء التحليل الكيفي وتأثيره في بعض جوانب تعلم مهارات الوثب الثلاثي،رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربية الرياضيه،جامعه طنطا.
(٢٠١٠م)
٧. **سعد حماد الجميلي** : تأثير الموديولات التعليميه في تطوير بعض القدرات البدنيه والمهاريه بالكره الطائره مجله علوم التربيه الرياضيه /المجلد ٤،العدد ٣ بكليه التربيه الرياضيه للبنين،جامعه بغداد.
(٢٠١١م)
٨. **شيماء صادق حامد** : برنامج تعليمي مقترح باستخدام الوسائط فائقه السرعة (الهيبر ميديا)وتأثيره في جوانب تعلم مهاره الوثب الطويل لتلميذات الحلقة الثانيه من التعليم الاساسي "رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه،جامعه طنطا.
(٢٠٠٩م)
٩. **محمد سعد زغلول** ، **مكارم حلمي ابو هرجه** ، **هاني سعيد عبد المنعم** : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربيه الرياضيه ،مركز الكتاب للنشر ،القاهره ، (٥٠).
(٢٠٠١م)
١٠. **عفاف عثمان مصطفى** : طرق التدريس في التربيه الرياضيه ،دار الوفاء لدنيا

١٠. نيفين مصطفى الشامي : فعاليه استخدام اسلوب الموديولات التعليميه علي تعلم بعض المهارات الهجوميه في كره اليد لطالبات كليه التربيه الرياضيه ، رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه للبنات ،جامعه الاسكندريه . (٢٠٠٧م)
١١. هشام محمد النجار : فاعليه الموديولات التعليميه في تعلم مهارات القفز فتحا علي حصان القفز لدي طلاب شعبه التعليم ،بحث منشور المجله العلميه بكليه التربيه الرياضيه جامعه طنطا . (٢٠١٢م)
١٢. هشام محمد النجار : فاعليه الموديولات التعليميه في تعلم مهارات القفز فتحا علي حصان القفز لدي طلاب شعبه التعليم ،بحث منشور المجله العلميه بكليه التربيه الرياضيه جامعه طنطا . (٢٠٠٥م)
١٣. وزاره التربيه والتعليم : منهج التربيه الرياضيه للمرحله الاعداديه،المناهج والكتب،القاهره ، (٢٠٠٠).
- (٢٠١٠م)

ثانياً: المراجع الأجنبية:

١٤. **jeffrey walker** : an in vestigation of the effective video dise moteor skill ass essment training module,university of Virginia(٠٢٤٦).p.
(١٩٨٦)
١٥. **Makasci,k** (٢٠٠٦) : Effects of in teractive, computer Based ,cd rom instructional on imporving psycloment on skill Analysis Ability of soccer skills

دراسة تحليلية للإمكانيات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت

الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

* أ.د/ إيمان أبو فريخة

** أ.د/ كريم محمد الحكيم

*** حسين منصور أنور منصور

مقدمة ومشكلة البحث :

أصبحت الرياضة صناعة في عالمنا المعاصر من أبرز الركائز التي يقوم عليها النمو الاقتصادي والتطور الاجتماعي، وقد انتقلت من مجرد هواية للترويح عن النفس والتمتع ببنية وجسم سليم إلى قطاع احترافي قائم بذاته، حيث تحولت هواية الأمس إلى صناعة اليوم والمستقبل، وقد أدى تطور المجال الرياضي إلى توسع المدن والضواحي بسبب قيام المنشآت الرياضية الضخمة والتي تضم العديد من المنشآت الفرعية كصالات الاجتماعات واللقاءات والمراكز والملاعب المتنوعة، والتي تدخل كلها في الاستثمار الرياضي تدر إيرادات كبيرة وتنعكس على النشاط الرياضي بشكل عام.

وتسعى إدارات المنشآت الرياضية إلى تقديم أفضل الخدمات وتحقيق أهدافها ليس على المستوى المحلي فقط وإنما على المستوى الدولي أيضا حيث أن تنظيم البطولات المحلية لم يعد هو أقصى طموح الهيئات والمؤسسات ، وتعد المنشآت الرياضية هي التي تعكس مكانة الدولة على المستوى الدولي ومؤشر قوى لإظهار مدى قدرة الدولة على تنظيم البطولات والإحداث الرياضية العالمية، ولقد أدى عدم قدرة بعض المنشآت الرياضية على مسايرة ركب التطور العلمي والتكنولوجي إلى وجود عقبات ومشكلات حالت دون الاستفادة منها على الوجه الأمثل.

ويعتبر التسويق الرياضي ذات الخصائص المعينة يجعل المنتج الرياضي فريداً من نوعه، كما أن هناك بعض النواحي التي تجعل الرياضة منتج يختلف عن باقي البضائع والخدمات.

(١٢ : ٣٥)

* استاذ ورئيس قسم الادارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

** استاذ ورئيس قسم الادارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة.

*** باحث بقسم الادارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

وظهر التسويق الرياضي الذي يعتبر من أهم دعائم الممارسة الرياضية والنهضة الرياضية في البلاد المختلفة وخاصةً في الدول النامية التي تحتاج إلى هذا المجال المستحدث وهو التسويق الرياضي من أجل نهضتها الرياضية، حيث أصبحت الرياضة من أكبر الأعمال التجارية، فهي مجالاً لتسويق الأدوات والمنتجات والبطولات الرياضية كما أنها في البلاد المتقدمة لها دوراً هاماً وبارزاً في مجالات الاستثمار والرياح المادي.

والفكرة الجوهرية للمفهوم الحديث للتسويق في المجال الرياضي تقوم على أساس تطبيق الطرق والأساليب العامة المتعددة والمتنوعة والشائعة الاستخدام في مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية، ولقبول المرء لهذه الرؤية العامة لا يحتاج هنا إلى حيثيات تفصيلية ومستفيضة من أجل نقل أو إدخال الأفكار التسويقية إلى المجال الرياضي، غير أن التسويق الرياضي في ضوء تلك الرؤية العامة ما هو إلا عملية التمسك لنقل الخطط العامة للتسويق إلى المجال الرياضي.

(١١ : ١٣)

وتعتبر المنشآت الرياضية وحدة إدارية بمستوى إدارة تتبع ديوان عام مديرية الشباب والرياضة وتقع تحت الإشراف المباشر لمدير المديرية وتشمل الملعب الرئيسي والصالات المغطاة وحمامات السباحة والملاعب المفتوحة ووحدة الطب الرياضي ونزل الشباب أو فندق الرياضيين المقام على أرض الإستاد والمشروعات الملحقة بالإستاد سواء كانت هذه المنشآت أو المشروعات في مكان واحد أو أكثر في نطاق المحافظة. (٢٥ : ٢٦)

وهي مراكز إشعاع ترتبط أهدافها بفلسفة الدولة وطبيعتها الايدلوجية وتستهدف نشر واستيعاب مختلف الأنشطة الرياضية، وهي إحدى الأقسام الإدارية بمديريات الشباب والرياضة، ويتم إدارتها من جميع الوجوه الفنية والمالية والتنظيمية والإدارية من الجهاز الوظيفي المخصص لذلك والذي يصدر قراراً بتعيينه من مدير المديرية طبقاً لأسلوب التوظيف الحكومي، وبالتالي فهي تخضع للتنظيم الإداري بالدولة.

والأزهر هو الهيئة العلمية الإسلامية الكبرى التي تقوم على حفظ التراث الإسلامي ودراسته وتجليه ونشره، وتحمل أمانة الرسالة الإسلامية إلى كل الشعوب، وتعمل على إظهار حقيقة الإسلام وأثره في تقدم البشر ورفى الحضارة وكفالة الأمن والطمأنينة وراحة النفس لكل الناس في الدنيا

والآخرة، وتخريج علماء عاملين متفهمين في الدين يجمعون بين الأيمان بالله والثقة بالنفس وقوة الروح، كفاية علمية وعملية ومهنية لتأكيد الصلة بين الدين والحياة، والربط بين العقيدة والسلوك، وتأهيل عالم الدين للمشاركة في كل أسباب النشاط والإنتاج والريادة والقدوة الطيبة، كما يهتم بتوثيق الروابط الثقافية والعلمية مع الجامعات والهيئات العلمية الإسلامية والعربية والأجنبية ومقره القاهرة، ويتبع رئاسة الجمهورية ، ويشمل الأزهر الهيئات الآتية (المجلس الأعلى للأزهر - مجمع البحوث الإسلامية - إدارة الثقافة والبعوث الإسلامية - جامعة الأزهر - المعاهد الأزهرية). (٦)

مما لا شك فيه أن زيادة أعداد الهيئات والمنشآت الرياضية، وزيادة متطلباتها قد أصبح يمثل عبء على موارد الدولة مما يجعلها تعاني من عدم القدرة على تحقيق الكفاية لتلك الهيئات الرياضية ومحاولة دعمها في حدود المتاح في ضوء الخطة الخمسية للدولة، مما ينعكس على المستوى العام للرياضة مع الأخذ في الاعتبار أن الهدف الأسمى لاستخدام التسويق الرياضي هو رفع مستوى الرياضة وليس الربح المادي فقط.

إن المنشآت الرياضية تخضع في نظام الاقتصاد الموجه للسيطرة عليه من قبل الدولة وتحكمها المركزية فيه فيما يختص بأسلوب الإدارة ونمط التخطيط وفلسفته، وطبقاً لفلسفة واحتياج الدولة، وهو ما يؤثر على إدارة المنشآت وأسلوب استخدامها في اتجاه التنظيم الحكومي مما يعوق طلاقة استخدام المنشأة الرياضية في أغراض مختلفة بما يفيد الرياضة المصرية كهدف خدمي، وكذلك الاستفادة من المنشآت بشكل يتفق مع المنفق عليها، وعلى هذا فإن الإدارة الاقتصادية للمنشآت الرياضية في ضوء ملكيتها المطلقة للدولة وفي ضوء الإدارة الحكومية المركزية يقيد طلاقة إدارة المنشآت الرياضية بحيث تحقق أهدافها للرقى بمستوى الأنشطة الرياضية من حيث التدريب والمنافسة وأيضاً تحقيق عائد يغطي تكلفتها وإدارتها ويعود بالحافز على العاملين بها.

بالرغم من تعدد الأهداف المطلوبة من المؤسسات الرياضية بالمنطقة الأزهرية والمطلوب منها تحقيقها ، وبالرغم من اتساع وتباين الأنشطة الواجب عليها تنظيمها، إلا أن مصادر تمويل المؤسسات لا تفي بحاجاتها المالية واللازمة للصرف على ذلك ، وهذا يعنى وجود عجزاً مالياً في موارد المؤسسات الرياضية بما يؤثر على تحقيقها لأهدافها، أو على الأقل يؤثر على مستوى الأنشطة والخدمات المقدمة وذلك لأن عملية التسويق في المنطقة الأزهرية تتم خارج نطاق المنطقة

وذلك عن طريق بعض مندوبين الأندية الرياضية علي الرغم من تعدد المشاريع الرياضية في المنطقة الازهرية والمتمثلة في مشروع اللياقة البدنية مشروع الموهوبين في كرة القدم و مشروع الموهوبين في الجمباز و مشروع الموهوبين في العاب القوي وعلي

الرغم من تعدد تلك الأنشطة إل أنها تعاني من عجزا ماليا مما يؤثر علي تطبيق تلك الأنشطة فيما بعد لذلك لا بد من فتح مجال لتسويق هذه الأنشطة من خلال الهيئات و المنشآت الرياضية الخاصة بالمنطقة الأزهرية وذلك لضمان تحقيق التمويل الذاتي للهيئات، وهذا ما لاحظه الباحثون من خلال عمله كمعلم بالأزهر الشريف بمحافظة الدقهلية لاحظ أن هناك عجز في الموارد المادية، وأن المؤسسات الرياضية تدار في ظل أهداف متعددة ومتباينة ويجب عليها تنظيم أنشطتها وتوفير خدمات متكاملة في ظل نقص واضح في مصادر تمويلها وهذا الأمر يؤدي إلى هبوط مستوى الأنشطة والخدمات المقدمة وفي بعض الحالات يؤدي إلى انعدام هذه الأنشطة والخدمات.

ويؤكد ذلك نتائج دراسة كل من محمد عبدالعزيز سلامه، حسام حسن شحاته حسن (٢٠٠٨م) ، معتر عبدالجواد شичه (٢٠٠٨م)، وليد أحمد سامى " (٢٠٠٠م)، حيث اشارت الي ان هناك بعض المعوقات داخل المؤسسات تتمثل في قلة الميزانية المخصصة للصيانة والأنشطة، ولا يوجد استفادة واستغلال جيد من إمكانيات الصالات وعدم استثمارها للاستفادة من العائد المادي لها، وهنا يحاول الباحثون عمل دراسة لتبين أو توضح نتائجها سواء بالإيجاب أو السلب لإدخال موارد و استغلالها الاستغلال الأمثل للمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية عن طريق وضع خطة مقترحة لإدارة الهيئات والمنشآت الرياضية وفقا للأهداف التسويقية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية.

ولذلك سوف يقوم الباحثون بتحليل الإمكانيات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية.

هدف البحث:

يهدف البحث إلي تحليل الإمكانيات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية .

تساؤلات البحث :

١. ما الإمكانيات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ؟
٢. ما الأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية؟

مصطلحات البحث :

المنشأة الرياضية: عرفها عصام بدوي (٢٠٠١م) هي الأدوات والتسهيلات والمباني والملاعب والأجهزة والوسائل التعليمية الى جانب القيادات البشرية التي تدير التسهيلات بطريقة فعالة وأمنة. (٣٧:٢٤)

التسويق الرياضي : يعرف سعد شلبي (٢٠٠٥) التسويق الرياضي بأنه "عملية تصميم وتنفيذ أنشطة لإنتاج وتسعير وترويج والتوزيع للسلع والخدمات و الأفكار الرياضية لإشباع احتياجات أو رغبات المشجعين مع تحقيق أهداف المنظمات الرياضية بما لا يتعارض مع القيم التربوية للرياضة". (١٣ : ١١)

المنطقة الأزهرية (*): هي إحدى قطاعات الخدمات التابعة فنياً لمشيخة الأزهر وإدارياً لمحافظات الحكم المحلي وتتخذ تقسيماتها وأهدافها واختصاصاتها وفقاً للسياسة العامة للدولة والقوانين المنظمة. (تعريف إجرائي) .

الدراسات السابقة:

١. دراسة إسلام سلامة سلامة إبراهيم الخصري (٢٠١٩م) ، بعنوان، "خطة مقترحة لتسويق حقوق الرعاية الرياضية بأندية الدرجة الثانية لكرة القدم"، وهدفت، الى " وضع خطة مقترحة لتسويق حقوق الرعاية الرياضية بأندية الدرجة الثانية لكرة القدم"؛ واستخدام المنهج الوصفي- بالاسلوب المسحي - على عينة مكونه من (٨٠) فرد بواقع (٢١) فرد للدراسة الاستطلاعية، (٥٩) للدراسة الأساسية ، واستخدم الباحثون الاستبيان كأداة لجمع البيانات؛ وكانت ، أهم النتائج هي أن الرعاية الرياضية تهتم بالجمهور الداخلي والخارجي؛ كما أن الرعاية الرياضية تسهم في نشر مفهوم وأهداف الرياضة والثقافة الرياضية ؛ تؤثر الرعاية الرياضية إيجابياً في مقومات النهوض بالأنشطة الرياضية في أندية الدرجة الثانية لكرة القدم؛ توضع العلامة التجارية للرعاة بصورة بارزة على الموقع الإلكتروني للنادي.

٢. دراسة عمرو عبد القادر (٢٠١٧م) (٢١)، بعنوان " تسويق واستثمار حقوق الرعاية بالأندية الرياضية بجمهورية مصر العربية "، وهدفت الدراسة الي " تسويق واستثمار حقوق الرعاية للأندية الرياضية، طرق وأساليب التسويق والاستثمار المقترحة للمكانات الخاضعة للرعاية في الأندية الرياضية، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي التجريبي، وتمثلت العينة من مسؤولي التسويق ببعض الاندية الرياضية بجمهورية مصر العربية، وكانت ،أهم النتائج وضع نظام لتسويق حقوق الرعاية الرياضية بالأندية الرياضية بجمهورية مصر العربية و الاهتمام بوضع الخطط التسويقية ، وكذا السياسات المرتبطة بها، والاستثمار في مجال الأندية الخاصة يساعد على الارتقاء بالمستوى الفني للألعاب الرياضية لوجود الإمكانيات والموارد التي تساعد على ذلك.

٣. عبدالله الكحيلي (٢٠١٦م) (١٧) ، بعنوان " خطة مقترحة لتسويق الموارد المادية للأنشطة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها "، وهدفت الدراسة الي وضع خطة مقترحة لتسويق الموارد المادية للأنشطة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمة لطبيعة البحث، واشتملت عينة الدراسة علي (٢) من منسق عام الأنشطة الطلابية ، مدير عام رعاية الشباب بجامعة بنها ، (٣١) من مديري إدارات النشاط الرياضي بكليات الجامعة ،مديري إدرات رعاية الشباب بالكليات، مدير ادارة النشاط الرياضى بالادارة العامة لجامعة بنها ، (١٠٩) من الأخصائيين الرياضيين بكليات جامعة بنها، وتم إختيار الفئة الثانية بالطريقة العشوائية البسيطة من طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها وعددهم (١١١٥) مفردة، واستخدم الباحثون: استمارة الاستبيان والمقابلة الشخصية كأداة لجمع البيانات، وتمثلت أهم النتائج التي تم التوصل إليها إلى وضع خطة للتسويق تهدف الى تنمية مصادر التمويل بالكلية، تطوير المنشآت الرياضية وجعلها قادرة على استضافة بطولات كبيرة.

٤. دراسة : شريف محمود أبو العنين (٢٠٠٩): " اساليب مقترحة لتسويق بعض منتجات النادي الرياضي بجمهورية مصر العربية " ، وهدفت الدراسة الي : تحديد المنتجات المتنوعة للنادي، استخدام الباحثون المنهج الوصفي (الدراسات المسحية)، واختار الباحثون عينة بالطريقة عشوائية وتكونت من العاملين بالأندية الرياضية وأعضاء مجلس الإدارة ،واستخدم الباحثون استمارة الاستبيان ، وكانت ، أهم النتائج هي أعلى المنتجات تسويقاً بالنسبة للمنتج الفكرى هي المجلة الدورية وجود موقع إلكتروني باسم النادي يشمل جميع إدارته ولاعبيه ومجلس إدارته وهيكله التنظيمي وأهم أخباره . أعلى المنتجات تسويقاً

بالنسبة للمنتج البشري كانت إنشاء مدارس رياضية لجميع الألعاب الرياضية فى جميع المراحل السنوية.

٥. دراسة نايجل بوب (٢٠٠٥) "Nigel Pop (م) (٤٤) ، بعنوان "التسويق الرياضي عبر الانترنت" دراسة استطلاعية عن مواقع كرة القدم واستهدفت الدراسة إلي التعرف علي رسالة مواقع كرة القدم

٦. في استراليا ونيوزلندا وانجلترا وحساب الهوامش والتخطيط للتسويق ، واستخدم الباحثون المنهج المسحي وكانت عينه الدراسة مسئولي مواقع الانترنت وبلغ عددها (٣٠) وكانت ، أهم النتائج إن استخدام الانترنت يعتبر وسيلة لتسويق الرياضة وإدارة إدارية فعالة وإن مكونات الإستراتيجية التسويقية هي تحديد الأهداف بدقة لتنمية المبيعات ، وجود تكنولوجيا جديدة في الاتصال وفي العلاقات العامة وكانت أهم النتائج هي إن استخدام الانترنت يتطلب تخطيط مستقبلي وتفكير متكامل مع الجهود التسويقية والأنشطة التسويقية .

٧. دراسة دريسكور جريجورى (٢٠٠٦) (Driscoll-Gregory م) (٤٠) ، بعنوان "دراسة تحليلية لعلاقات العمل بين أقسام التسويق الرياضي الداخلية والخارجية" ، واستهدفت التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بين الأقسام الداخلية والخارجية في طبيعة العمل في الشركات العاملة في التسويق الرياضي واشتملت عينة الدراسة على عدد (٤٤) مدير عام وعدد (٣٩) مدير وكانت ، أهم النتائج وجود اختلافات طبيعية بين اهتمامات أقسام التسويق الداخلية والخارجية، وجود تشابه بين طبيعة العمل من حيث موقع المكاتب وكمية الاتصال وخبرة العمل وأساليب التأثير.

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي من الأسلوب المسحي لملاءمته لتحقيق أهداف البحث.

مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث من إدارة الهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية والتمثلة في موجهي ومعلمي التربية الرياضية وشيوخ المعاهد بالمنطقة.

عينة البحث :

قام الباحثون باختيار عينة البحث الاساسية بالطريقة العشوائية من إدارة الهيئات والمنشآت الرياضية بمنطقة الدقهلية والتي بلغت (٤٥٥) فرد وقد روعي في اختيار إدارات المنطقة الازهرية

بالدقهلية التوزيع الديموغرافي وهي (المنصورة - اجا - السنبلوين - دكرنس - بني عبيد - نبروه - طلخا - ميت غمر - بلقاس - المنزلة - شربين - الجمالية - تمى الامديد)، ثم اختار الباحثون (٦٩) فرد من كل إدارة من الإدارات الازهرية كعينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية كما تم اختيار عينة البحث الأساسية (٣٨٦) فرد ويوضح الجدول التالي توصيف عينة البحث

جدول (١)

توصيف عينة البحث

م	عينة البحث	العينة الاساسية	العينة الاستطلاعية	المجموع	النسبة المئوية
١	مكتب التوجيه الخاص	٦	٢	٨	١.٧٦%
٢	موجهي التربية الرياضية	٨	٣	١١	٢.٤٢%
٣	شيوخ المعاهد الازهرية	١٥٢	٢٥	١٧٧	٣٨.٩٠%
٤	معلمي التربية الرياضية	٢٢٠	٣٩	٢٥٩	٥٦.٩٢%
	المجموع	٣٨٦	٦٩	٤٥٥	١٠٠%

أدوات جمع البيانات:

لجمع البيانات الخاصة بالبحث قام الباحثون بتصميم استمارة استبيان (دراسة تحليلية الإمكانات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية) ، من خلال:

١. من خلال اطلاع الباحثون علي المراجع العلمية والدارسات والابحاث السابقة تم تحديد المحاور والأبعاد الأساسية لاستمارة الاستبيان في صورتها المبدئية وقد بلغ عدد المحاور (٢) محاور اساسية وهي (الإمكانات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية - الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشأة الرياضية).
٢. قام الباحثون بعرض المحاور والابعاد المقترحة على (١٣) من الخبراء مرفق (١)، لإبداء الرأي عن مدى مناسبتها ومدى كفايتها لبناء الاستمارة ، ويوضح جدول (٢) آراء السادة الخبراء لمحاور الاستبيان.

جدول (٢)

آراء السادة الخبراء لمحاور الاستبيان (ن = ١٣)

م	المحاور والابعاد					
	مناسب		غير مناسب		تعديل	
	ك	%	ك	%	ك	%
١	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠
٢	١٢	٩٢.٣١	٠	٠	١	٧.٦٩

يتضح من الجدول (٢) موافقة السادة الخبراء على محاور وابعاد استمارة الاستبيان بنسب تراوحت ما بين (٩٢.٣١% الي ١٠٠%) والتي فاقت نسبة القبول ٧٥% والتي ارتضاها الباحثون. إعداد عبارات الاستبيان: في ضوء نتائج التحليل المرجعي حول المحاور المقترحة قام الباحثون بجمع وتحديد عبارات كل محور مستنداً على نتائج أهم البحوث والدراسات المرتبطة بالإضافة إلى المسح المرجعي للكتب والمراجع العلمية في مجال الإدارة الرياضية. وبذلك تم وضع الاستبيان في صورته المبدئية مرفق (٣)، ثم قام الباحثون بعرض الاستبيان على عدد (١٣) من الخبراء لتحديد (مدى مناسبة العبارات المقترحة بالنسبة للمحور- تعديل أو حذف أو إضافة عبارات أخرى حيث اشتملت الاستمارة على (٢٣) عبارة على الوزن الثلاثي (مناسبة- غير مناسبة - تعديل) ، ويوضح الجدول التالي آراء السادة الخبراء :

جدول (٣)

آراء السادة الخبراء لعبارات الاستبيان (ن = ١٣)

م	مناسب		غير مناسب		تعديل		م	مناسب		غير مناسب		تعديل		م
	ك	%	ك	%	ك	%		ك	%	ك	%	ك	%	
المحور الأول:														
١	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	١٢	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	
٢	١١	٨٤.٦٢	٠	٠	٢	١٥.٣٨	١٣	١٠	٧٦.٩٢	٢	١٥.٣٨	١	٧.٦٩	
٣	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	١٥	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	
٤	١٢	٩٢.٣١	٠	٠	١	٧.٦٩	١٦	١١	٨٤.٦٢	٢	١٥.٣٨	٢	١٥.٣٨	
٥	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	١٧	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	
٦	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	١٨	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	
٧	١١	٨٤.٦٢	٠	٠	٢	١٥.٣٨	١٩	١٠	٧٦.٩٢	٢	١٥.٣٨	١	٧.٦٩	
المحور الثاني:														
٨	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٢١	١٢	٩٢.٣١	١	٧.٦٩	١	٧.٦٩	
٩	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٢٢	١٢	٩٢.٣١	١	٧.٦٩	٠	٠	
١٠	١١	٨٤.٦٢	٠	٠	٢	١٥.٣٨	٢٣	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	
١١	١٢	٩٢.٣١	٠	٠	١	٧.٦٩	٢٣	١٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	

يتضح من جدول رقم (٣) النسبة المئوية لآراء الخبراء في مدى مناسبة العبارات المقترحة لكل محور، وفي ضوء النتائج السابقة قام الباحثون باستبعاد العبارات التي لم تحصل على نسبة ٧٥% فأكثر من آراء الخبراء وهي أرقام (٦) من محور التنظيم و جدول رقم (٤) يوضح عدد عبارات كل محور قبل وبعد عرضها على الخبراء.

جدول (٤)

عدد عبارات استمارة الاستبيان قبل وبعد العرض على الخبراء

م	المحاور والابعاد	العبارات قبل اراء الخبراء	عدد العبارات المحذوفة	عدد العبارات المعدلة	عدد العبارات بعد اراء الخبراء
١	الإمكانات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية	٧	-	-	٧
٢	الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشأة الرياضية	١٦	-	-	١٦
	المجموع	٢٣	-	-	٢٣

الدراسة الاستطلاعية : قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية علي(٦٩) من إدارة الهيئات و المنشآت الرياضية بالمنطقة الازهرية بالدقهلية، ومن داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية في الفترة من ١٢ / ١ / ٢٠٢٠ الي ٣٠ / ١ / ٢٠٢٠ وذلك بهدف التأكد من فهم العينة لصياغة العبارات وإجراء المعاملات العلمية ، وإجراء العمليات الاحصائية للمقياس (الصدق - والثبات).

أولاً: حساب معامل الصدق: استعان الباحثون بالطرق الآتية لحساب معامل صدق الاستمارة وهي:

- صدق المحكمين: توصل الباحثون من خلال تحليل المراجع والوثائق إلى تحديد محاور الاستبيان واقتراح عبارات لكل محور ، قام الباحثون بعرض استمارة الاستبيان المقترحة على (١٠) خبراء لإبداء الرأي حول مناسبة وكفاية العبارات لمحاور البحث.

صدق الاتساق الداخلي: تم حساب معامل الارتباط بيرسون لمعرفة الصدق الاتساق الداخلي للاستبيان حيث تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاستبيان بالدرجة الكلية للمحور والدرجة الكلية للاستبيان كما توضح الجداول التالية:

جدول (٥)
صدق الاتساق الداخلي لاستمارة الاستبيان

(ن=٦٩)

الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م	الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م	الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م	الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م
٠.٤٥٣	٠.٣٩٧	٢٠	٠.٦٤٤	٠.٦٤٨	١٣	٠.٥٧٧	٠.٧٢٠	٧	المحور الاول		
٠.٣٢٣	٠.٥٩٢	٢١	٠.٦٦٨	٠.٦٦٢	١٤	المحور الثاني		٠.٥٣٨	٠.٧٤٨	١	
٠.٥٦٩	٠.٤٨٤	٢٢	٠.٥٧٩	٠.٥٦٢	١٥	٠.٥٣٨	٠.٦١٢	٨	٠.٥٣٤	٠.٧٩٣	٢
٠.٦١٤	٠.٦٥٤	٢٣	٠.٥١	٠.٥٩٢	١٦	٠.٦٣١	٠.٦٦٩	٩	٠.٦٤١	٠.٨٤٢	٣
			٠.٦٧٩	٠.٤٨٤	١٧	٠.٦٣٦	٠.٦٩٦	١٠	٠.٦١٨	٠.٨٤٩	٤
			٠.٦٤٥	٠.٦٥٤	١٨	٠.٥٨٣	٠.٥٣٩	١١	٠.٦٤٧	٠.٨٧٦	٥
			٠.٥٧٧	٠.٧٢	١٩	٠.٦٥٨	٠.٦٧٣	١٢	٠.٦٥١	٠.٨٥٦	٦

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٢٣٥

يتضح من الجدول (٥)، وجود ارتباط دال إحصائياً بين عبارات استمارة الاستبيان ومع الدرجة الكلية للمحور المنتمية الية والدرجة الكلية للاستمارة، حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يدل علي صدق العبارات.

ثانياً: حساب ثبات الاستمارة:

للتحقق من ثبات استمارة الاستبيان، قام الباحثون بتطبيق الاستمارة على عينة استطلاعية من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وبلغ قوامها (٦٩) من العاملين بالمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية إدارة الهيئات و المنشأة الرياضية، وقد استعان معامل ألفا كرونباخ ومعامل جتمان وسبيرمان برون لحساب معامل ثبات الاستمارة.

جدول (٧)
معامل جتمان و سبيرمان براون و ألفا كرونباخ لمحاور الاستبيان

(ن=٦٩)

معامل الثبات			المحور
معامل ألفا كرونباخ	سبيرمان براون	معامل جتمان	
٠.٩٠١	٠.٩١٢	٠.٨٧٤	الإمكانات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية
٠.٨٤٣	٠.٧٤٤	٠.٧٣٥	الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٢٣٥

يتضح من الجدول (١١)، ان معامل ثبات الاستمارة بطريقة ألفا كرونباخ ما بين (٠.٩٦٣)، وكان معامل الاتساق الداخلي لكل المحاور دال مما يشير لارتفاع معامل ثبات الاستمارة قيد البحث.

مفتاح التصحيح استمارة استبيان: تم استخدام ميزان ثلاثي التقدير لبناء استمارة الاستبيان وذلك بوضع جميع العبارات في قائمة تحتوي على (موافق، الي حد ما ، غير موافق) بواقع (٣ ، ٢ ، ١) على التوالي وقد اعتبر الباحثون أن كل عبارات الاستمارة إيجابية، وبهذا يكون اعلي درجة يحصل عليها المفحوص (٦٩) درجة واقل درجة (٢٣) درجة.

الدراسة الأساسية:

قام الباحثون بتطبيق استمارة استبيان لتقويم الواقع الحالي لإدارة الهيئات و المنشآت الرياضية وفقا للأهداف التسويقية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية، والبالغ قوامها (٣٨٦) من وإدارة الهيئات والمنشآت الرياضية بمنطقة الدقهلية، وذلك في الفترة من (٢-٢٠٢٠م) إلى (٢٦-٢٠٢٠م) وبعد الانتهاء من تطبيق الاستمارة تم جمعها وتنظيمها وتفرغ البيانات لإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة.

المعالجات الإحصائية:

تمت المعالجة الإحصائية لبيانات البحث باستخدام البرنامج الإحصائي الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS، وقد استخدم الباحثون المعالجات الإحصائية التالية: (معامل الارتباط بيرسون - معامل جتمان - معامل سبيرمان براون - معامل الفا كرونباخ - النسبة المئوية - الدرجة الترجيحية).

عرض ومناقشة وتفسير النتائج:

١- عرض ومناقشة وتفسير نتائج التساؤل الأول : ما الإمكانيات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ؟

جدول (١٥)

التكرار والنسب المئوية والدرجة والنسبة الترجيحية لعبارات الإمكانيات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

ن=٣٨٦

م	موافق		الي حد ما		غير موافق		الدرجة الترجيحية	النسبة الترجيحية
	ك	%	ك	%	ك	%		
١	٢٠٨	٥٣.٨٩	١٣٢	٣٤.٢٠	٤٦	١١.٩٢	٩٣٤	٨٠.٦٦%
٢	٢٢٤	٥٨.٠٣	١٠٧	٢٧.٧٢	٥٥	١٤.٢٥	٩٤١	٨١.٢٦%
٣	٢١٥	٥٥.٧٠	١١٤	٢٩.٥٣	٥٧	١٤.٧٧	٩٣٠	٨٠.٣١%
٤	٢٢٧	٥٨.٨١	١٢٦	٣٢.٦٤	٣٣	٨.٥٥	٩٦٦	٨٣.٤٢%
٥	٢٧٢	٧٠.٤٧	٩٣	٢٤.٠٩	٢١	٥.٤٤	١٠٢٣	٨٨.٣٤%
٦	٢٢٤	٥٨.٠٣	١٣٠	٣٣.٦٨	٣٢	٨.٢٩	٩٦٤	٨٣.٢٥%
٧	٢٠١	٥٢.٠٧	١٤٨	٣٨.٣٤	٣٧	٩.٥٩	٩٣٦	٨٠.٨٣%

يتضح من جدول (١٥) ان النسب الترويجية لعبارات محور الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشأة الرياضية المقترحة بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية (الإمكانات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية) تراوحت ما بين (٨٠.٣١%) إلى (٨٨.٣٤%) ، وقد حصلت العبارة رقم (٥) والتي نصت علي استضافة الرموز الرياضية والشخصيات البارزة في المجتمع " علي اعلي نسبة ترويجية وبلغت (٨٨.٣٤%).

ويعزو الباحثون ذلك الي أن ما يزيد من الفرص التسويقية للمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية هي استضافة الرموز الرياضية والشخصيات البارزة في المجتمع والتوسع في إعلانات الملاعب والأسوار، الموافقة على إنشاء محلات تجارية على سور المنشأة الرياضية، استضافة الأندية الجماهيرية والمنتخبات القومية لإقامة يوم رياضي، الاستخدام الأمثل للمنشآت الرياضية، إنشاء مطاعم متنوعة لتقديم الوجبات بأسعار مناسبة، استثمار اسم المنشأة الرياضية، ، تحديد فريق عمل لإدارة التسويق وتوفير الكوادر العاملة في كافة المجالات لتقديم الخدمات سواء للجمهور أو الفرق الرياضية، الطاقة الاستيعابية للمنشأة الرياضية.

ويعزي الباحثون ذلك إلى أنه يلزم أن يكون القائمون على تسويق الرياضة لديهم اتجاهات وتوجهات واضحة عن برامج التسويق الرياضي والترويج والمبيعات، وكيف يقومون بأعمال كل ذلك، وتبدأ هذه الخطوة بتحليل المنتج الرياضي، وتحديد ما إذا كان المنتج بضاعة معينة أو لعبة أو حدثاً رياضياً أو خدمة، واتخاذ الإجراءات التي من شأنها التأثير على عقلية المستهلك وجذبه للمنتج، عن طريق تفريق المنتج الرياضي عن غيره من المنتجات المنافسة عن طريق خلق صورة متميزة للإنتاج، ويمكن التوصل إلى هذه الصورة المتميزة عن طريق الشعارات والرموز والرسائل مثل الإعلانات في التلفزيون والراديو وإعلانات الخدمة العامة والبيانات المجمع والمقالات الإخبارية والمقالات الخاصة، وتعتبر الإعلانات التلفزيونية أحد الروافد لجذب المشاهدين.

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة **Shank Forrest (٢٠٠٢م)** (٦٧) في أن الأنشطة المستخدمة للتسويق تنفذ وفقاً لأربع جوانب وهي جودة المنتج والمواصفات الهيكلية، طريقة تقديم المنتج والسوق، ونتائج دراسة **Pitts, B & Stotlar, D (٢٠٠٢م)** (٦٦) في أن الرعاية والإعلان لهما دور فعال وإيجابي في التسويق الرياضي.

كما حصلت العبارة رقم (٣) والتي نصت علي " إقامة الأسواق الموسمية والمعارض القومية علي اقل نسبة ترويجية وبلغت (٨٠.٣١%).

ويعزو الباحثون ذلك الي أن الاستخدام الأمثل للمنشآت الرياضية يزيد من الفرص التسويقية للمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية وان هناك ضعف في إقامة الأسواق الموسمية والمعارض القومية، وقد يرجع الباحثون ذلك الي ارتفاع تكلفة اقامة هذه الاسواق والمعارض.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة شريف محمد أبو العنين (٢٠٠٩م) (١٨) في أن استثمار المرافق والخدمات في الأندية الرياضية، تسويق حقوق الدعاية والإعلان، إيرادات تذاكر البطولة، تسويق حقوق الدعاية والإعلان من أهم طرق التخطيط لمجالات التسويق الرياضي، ونتائج دراسة يحيى بدر مبارك (٢٠١٠م) (٥٧) في أن تحديد الوسائل الإعلانية المناسبة، الإعلانات والصحف والتلفزيون لهما دور فعال وإيجابي في التسويق الرياضي.

٢- عرض ومناقشة وتفسير نتائج التساؤل الثاني : ما الأساليب والخدمات التسويقية

للهيئات والمنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية؟

جدول (١٦)

التكرار والنسب المئوية والدرجة والنسبة الترجيحية لعبارات الأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

ن=٣٨٦

النسبة الترجيحية	الدرجة الترجيحية	غير موافق		الى حد ما		موافق		م
		%	ك	%	ك	%	ك	
٨٢.٣٨%	٩٥٤	١٠.١٠	٣٩	٣٢.٦٤	١٢٦	٥٧.٢٥	٢٢١	٨
٨١.٨٧%	٩٤٨	١٠.١٠	٣٩	٣٤.٢٠	١٣٢	٥٥.٧٠	٢١٥	٩
٨٤.٨٠%	٩٨٢	٥.٤٤	٢١	٣٤.٧٢	١٣٤	٥٩.٨٤	٢٣١	١٠
٨١.٨٧%	٩٤٨	١٢.٦٩	٤٩	٢٩.٠٢	١١٢	٥٨.٢٩	٢٢٥	١١
٨٣.٢٥%	٩٦٤	٤.٩٢	١٩	٤٠.٤١	١٥٦	٥٤.٦٦	٢١١	١٢
٨٤.٥٤%	٩٧٩	٨.٥٥	٣٣	٢٩.٢٧	١١٣	٦٢.١٨	٢٤٠	١٣
٨٤.٢٨%	٩٧٦	٩.٥٩	٣٧	٢٧.٩٨	١٠٨	٦٢.٤٤	٢٤١	١٤
٨٢.١٢%	٩٥١	١٤.٥١	٥٦	٢٤.٦١	٩٥	٦٠.٨٨	٢٣٥	١٥
٨٤.٣٧%	٩٧٧	٥.٧٠	٢٢	٣٥.٤٩	١٣٧	٥٨.٨١	٢٢٧	١٦
٨٨.٣٤%	١٠٢٣	٥.٩٦	٢٣	٢٣.٠٦	٨٩	٧٠.٩٨	٢٧٤	١٧
٨١.٢٦%	٩٤١	١٠.٦٢	٤١	٣٤.٩٧	١٣٥	٥٤.٤٠	٢١٠	١٨
٨٠.٥٧%	٩٣٣	١٤.٥١	٥٦	٢٩.٢٧	١١٣	٥٦.٢٢	٢١٧	١٩
٨١.٦٩%	٩٤٦	١٠.٣٦	٤٠	٣٤.٢٠	١٣٢	٥٥.٤٤	٢١٤	٢٠
٨٥.٠٦%	٩٨٥	٧.٧٧	٣٠	٢٩.٢٧	١١٣	٦٢.٩٥	٢٤٣	٢١
٨٥.٣٢%	٩٨٨	٣.٦٣	١٤	٣٦.٧٩	١٤٢	٥٩.٥٩	٢٣٠	٢٢
٨٦.٦١%	١٠٠٣	٨.٥٥	٣٣	٢٣.٠٦	٨٩	٦٨.٣٩	٢٦٤	٢٣

يتضح من جدول (١٦) ان النسب الترجيحية لعبارات محور الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشأة الرياضية المقترحة بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية (الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشأة الرياضية) تراوحت ما بين (٨٠.٥٧%) إلى (٨٨.٣٤%) ، وقد حصلت العبارة رقم (١٧) والتي نصت علي " يشجع الاسلوب الإداري والتدريبي المتبع داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية علي جذب الممارسين للأنشطة الرياضية" علي اعلي نسبة ترجيحية وبلغت (٨٨.٣٤%).

ويعزو الباحثون ذلك الي أن ما يزيد من الفرص التسويقية للمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية وجود الاسلوب الإداري والتدريبي الذي يشجع المتبع داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية علي جذب الممارسين للأنشطة الرياضية، وتخصيص الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية لوحة إعلانات بداخلها توضح أوقات وأماكن البطولات الرسمية والأنشطة الرياضية، اهتمام المسؤولين بتنظيم دورات وندوات في مجال التسويق الرياضي.

ويعزي الباحثون ذلك إلى أن على الدولة والمحافظه التي بها المنشأة الرياضية الازهرية أن تعيد تنظيم خريطة الدعم المادي لتلك المنشأة مما يكون له أثر كبير في إعادة التوازنات بين تلك المنشآت لتحقيق أهدافها المرجوة وذلك عن طريق الإسهام في حل المشكلات التي تتعرض لها المنشآت وخاصة المادية وبالتالي تخفيف العبء المادي المقدم من الحكومة لتوجيهه إلى مشاريع تنموية.

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة محمد أحمد عباس أمين (٢٠٠٨م) (٣٩) في أن استثمار المرافق والخدمات من طرق التخطيط لمجالات التسويق الرياضي، ونتائج دراسة أيمن شريف محمد أبو العنين (٢٠٠٩م) (١٨) في أن تقع المنشآت الرياضية في مكان بعيد عن المناطق الصناعية وعن المستنقعات والأماكن الملوثة كأحد الاشتراطات الصحية الخاصة بتسويق الملاعب المفتوحة والملاعب المغلقة وحمامات السباحة وفنادق الرياضيين.

كما حصلت العبارة رقم (١٩) والتي نصت علي " وجود لجنة مختصة للتسويق داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية " علي اقل نسبة ترجيحية وبلغت (٨٠.٥٧%).

ويعزو الباحثون ذلك ان استخدام أفكار تسويقية جديدة تطبق على التسويق الرياضي للمنشآت الرياضية الازهرية، من خلال وجود لجنة مختصة للتسويق داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية، ووجود القيادات الرياضية المؤهلة لكيفية التعامل مع المجال التسويقي

يؤثر على تسويق المنشآت الرياضية، وجود الاقتصاديين الذين يعرفون كيفية التعامل مع طبيعة الوسط الرياضي يؤثر على تسويق المنشآت الرياضية، وجود المتخصصين في مجال التسويق الرياضي للمنشآت الرياضية، وجود دراسات جدوى سابقة للتسويق الرياضي للمنشآت الرياضية يمكن الاستفادة منها، التنبؤ بأن التسويق الرياضي للمنشآت الرياضية ذو عائد مادي مجزي، توافر بيانات كافية تساعد على إجراء دراسات جدوى سليمة لتسويق المنشآت الرياضية، وجود مراكز متخصصة في مجال تسويق المنشآت الرياضية، الشعور بأن العائد الاقتصادي يتحقق على المدى البعيد يؤثر في العملية التسويقية للمنشآت الرياضية، دقة البيانات والمعلومات التي يمكن الحصول عليها لتسهيل عملية التسويق، التكلفة الفعلية السليمة التي تمكن من التسويق الجيد للمنشآت الرياضية، تسويق عقد مؤتمرات صحفية للإعلان عن الأنشطة الرياضية بمشاركة الشركات الراعية لهذه الأنشطة، وتشجيع ورعاية المواهب الرياضية بالمؤسسات، وتوجيه الرأي العام تجاه أهمية ممارسة الرياضة يؤثر في تسويق المنشآت الرياضية الأزهرية بمحافظة الدقهلية.

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة **Shank Forrest** (٢٠٠٢م) (٦٧) في أن كل منظمة تسوق نفسها بدرجات مختلفة وفقاً لأربعة عناصر وهي عائد البيع، المواصفات الهيكلية، منتجات المنظمات، نوع الرياضة وطريقة عرضها، وأن الأنشطة المستخدمة للتسويق تنفيذ وفقاً لأربع جوانب وهي جودة المنتج والمواصفات الهيكلية، طريقة تقديم المنتج والسوق، ونتائج دراسة **خالد إبراهيم عبد العاطي** (٢٠٠٠م) (١١) في أهمية توافر الخبراء المتخصصين في مجال التسويق الرياضي، وقدرة الهيئات الرياضية على الاعتماد على مواردها الذاتية الحالية مع قدرتها على تنمية هذه الموارد، ونتائج دراسة **يحيى بدر مبارك** (٢٠١٠م) (٥٧) في أنه يجب أن تتم عملية التسويق من خلال أنظمة معلومات والتي تزيد من دقة اختيار الأساليب التسويقية المناسبة للمنتج المراد تسويقه.

الاستخلاصات.

في ضوء هدف البحث وتحقيقاً للإجابة على تساؤلاته وفي حدود مجتمع وعينة البحث ومن خلال عرض ومناقشة النتائج وتحليلها وتفسيرها، توصل الباحثون إلى الاستخلاصات التالية:

١- ان الإمكانيات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية تتمثل في:

- التوسع في إعلانات الملاعب والأسوار.
- استضافة الأندية الجماهيرية والمنتخبات القومية لإقامة يوم رياضي.

- الاستخدام الأمثل للمنشآت الرياضية.
 - استثمار اسم المنشأة الرياضية.
 - استضافة الرموز الرياضية والشخصيات البارزة في المجتمع.
 - تحديد فريق عمل لإدارة التسويق وتوفير الكوادر العاملة في كافة المجالات لتقديم الخدمات سواء للجمهور أو الفرق الرياضية.
- ٢- ان الأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية تتمثل في:

- تنظيم برامج ترفيهية للفرق الرياضية من قبل إدارة المنشأة الرياضية.
- الاستفادة من الملاعب المجاورة للمنشأة الرياضية -داخل الإستاد- لخدمة الفرق الرياضية.
- إشجع الاسلوب الإداري والتدريبي المتبع داخل الهيئات و المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية علي جذب الممارسين للأنشطة الرياضية
- توجيه الرأي العام تجاه أهمية ممارسة الرياضة
- تشجيع ورعاية المواهب الرياضية بالمؤسسات
- رعاية الشركات للخدمات الترويجية {أدوات، ملابس، أجهزة} وتقديمها بأسعار مخفضة للممارسين
- عرض منتجات الشركات الراعية على المشاهدين للاحداث الرياضية

التوصيات.

١. ضرورة اهتمام المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية بوضع خطط تسويقية طويلة الأجل.
٢. ضرورة إنشاء إدارة مستقلة للتسويق داخل المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية تسمح بوجود تخطيط ورقابة تسويقية بطريقة متكاملة.
٣. الاهتمام بالتوصيف الوظيفي داخل المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة لدقهلية وتحديد السلطات والمسئوليات.
٤. ضرورة إيجاد نوع من التكامل والترابط بين جميع الإدارات داخل المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية.
٥. استعانة المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية بوكالات البحوث الخارجية والاستشارات التسويقية في المجال الرياضي.

٦. استعانة المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ببعض أساليب ونماذج التخطيط الاستراتيجي والتي تثبت فعاليتها عند وضع الخطط التسويقية.
٧. الاهتمام بعملية التنمية الإدارية والتدريب الإداري للعاملين في إدارة التسويق على كيفية استخدام الأساليب التسويقية بكفاءة.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية :

١. إسلام سلامة سلامة إبراهيم : خطة مقترحة لتسويق حقوق الرعاية الرياضية بأندية الدرجة الثانية لكرة القدم ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة. (٢٠١٩م)
٢. عمرو فاروق عبد القادر : تسويق واستثمار حقوق الرعاية بالأندية الرياضية بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان. (٢٠١٧م)
٣. عبدالله مصطفى الكحيلى : خطة مقترحة لتسويق الموارد المادية للأنشطة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية. (٢٠١٦م)
٤. علاء الدين حمدي احمد : استراتيجيات تسويق خدمات النشاط الرياضي، الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. (٢٠١١م)
٥. شريف محمد أبو العنين : أساليب مقترحة لتسويق بعض منتجات النادي الرياضي بجمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية الهرم ، جامعة حلوان. (٢٠٠٩م)
٦. درويش مرعي، محسن علي : ادارة التسويق. مصر: مطبعة العشري. (٢٠٠٨م)
٧. محمد أحمد عباس أمين : دراسة تحليلية للاستثمار بالأندية الرياضية الخاصة في جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان. (٢٠٠٨م)

٨. عفاف درويش، نازك : مقدمة في الإدارة الرياضية، مطبعة الشنهاجي.
مصطفى ، مها الصغير
(٢٠٠٧م)
٩. سعد احمد شلبي (٢٠٠٥م) : أسس إدارة التسويق الرياضي ،المكتبة العصرية
،المنصورة.
١٠. عصام بدوي (٢٠٠١م) : موسوعة التنظيم والإدارة، دار الفكر العربي،القاهرة.
١١. منديل عبدالجبار (٢٠٠٠م) : اسس التسويق الحديث، دار الثقافة للطباعة، الاردن.
١٢. جمهورية مصر العربية، : قانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١م، (القاهرة : المطابع
الأميرية ، المواد ٤٤ ، ٤٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٥).
١٣. يحيى بدر مبارك (٢٠١٩) : استراتيجية مقترحة لجذب رؤوس الأموال للاستثمار
في المنشآت الرياضية الكويتية، رسالة ماجستير غير
منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.

ثانيا : المراجع الأجنبية

١٤. **Driscoll-gregory-j** : An analysis of the working
(٢٠٠٦) relationships between in-house and
outsourced sports marketing
departments in division ١-a college
athletics, the-university of -north
Carolina-at-chapel-hill ,
www.CBPP-UAA.Alaska, edu/him.
١٥. **Nigel Pop and
other**(٢٠٠٥)
١٦. **Pitts,B & Stotlar,** Fundamentals Of Sport Marketing , ٢
D (٢٠٠٢) Edition , Morgantwen.
١٧. **Shank Forrest** Robsimmons , and Stefan szymanski:
(٢٠٠٢) Broadcasting, attendance and the
inefficiency of cartels review of
industrial organization ٢٤ (٣) may

تأثير الكينزو T-MAX علي النشاط الكهربى لعضلات الفخذ

* أ.د/ عبد الباسط صديق عبد الجواد

** أ.م.د/ عبد الرحمن إبراهيم عقل

*** أ/ حسام محمد حمودة الجزار

المقدمة ومشكلة البحث:

تستخدم الأشرطة اللاصقة (T-Max (Kinesio Tape بصورة كبيرة فى مجال الرياضة كما تستخدم فى علاج وتأهيل اللاعبين المحترفين وفى البطولات الدولية وكأس العالم ، وقد ظهرت من بعض الدراسات أن له العديد من التأثيرات الإيجابية على النشاط العضلى الكهربائى وفى نفس الوقت لا يعوق من حركة المفصل ولكن لا يزال البحث عنه فى الأوساط الرياضية تفتقر إلى الدقة والموضوعية فى هذه النتائج . (٢: ١٥٤ - ١٦٦)

فى البحوث والدراسات ينظر إلى الأشرطة اللاصقة كواحدة من التقنيات الحديثة الأكثر إستخداما حيث تعمل على تخفيف الألم وتصحيح وضع المفصل وتقلل من حدوث التورم ومنع حدوث الإصابات كما أنها تزيد من كفاءة العضلة بالإضافة إلى أن هذا النوع من الأشرطة اللاصقة T-Max لها العديد من التأثيرات الإيجابية حيث انه بسبب مرونتها فيمكن من خلالها ثنى الجلد وبالتالي يتيح مساحة أكبر تحت الجلد تسمح بمرور دورة دموية أفضل للمنطقة المصابة وتحسن الأداء بالإضافة إلى أنها تزيد من مرونة وقوة العضلات والمفاصل .

(٨ : ٢٨٧ - ٢٩٣) (١٦ : ٣١٩ - ٣٢٦)

كما أوضحت دراسة هاري بجنابل (٢٠١٦) Harry Pineapple أن لاصقات kinesio

tape تعمل على تنشيط الدورة الدموية ، وتخفيف الألم ، وتحسين الكفاءة الوظيفية للعضلات ، وتحسين النغمة العضلية ، وتنشيط الجهاز الليمفاوي مما يساعد على تقليل الإلتهاب والتورم .

(٧ : ١٥)

- * أستاذ الإصابات والتأهيل البدني بقسم العلوم الحيوية والصحية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الاسكندرية .
- ** أستاذ مساعد بقسم أصول التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الاسكندرية .
- *** باحث دكتوراة بقسم العلوم الحيوية والصحية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الاسكندرية .

كما أوضحت دراسة ميوتن تن وأخرون (٢٠١٩) (myotin tun et al) إلى أنه عند استخدام الأشرطة اللاصقة على مفصل الركبة مع عمل بعض التمارين التقليدية لدى مرضى التهاب مفصل الركبة أدت إلى نتائج إيجابية وتقليل تصلب مفصل الركبة ، تحسين أداء مفصل الركبة مقارنة باستخدام التمارين فقط بدون الاشرطة. (١٢ : ١ - ١٠)

وأوضحت دراسة إيرول دوجان وأخرون (٢٠١٩) (Erol Dogan et a) أنه عند استخدام الأشرطة اللاصقة أدت إلى تأثير إيجابي و تحسين مدى تمدد وإنشاء الركبة وزيادة قوة النشاط العضلي للركبة . (٦ : ١ - ٧)

ويرى روجر مونيوكا Roger Menoka (٢٠٠٧م) أن جهاز رسم العضلات الكهربى electromyography (emg) يعد أحد تلك الأجهزة التي نستطيع بواسطتها معرفة النشاط الكهربى للعضلات عند أداء الحركة الرياضية من خلال دراسة خصائص نشاط الجهاز العصبى العضلي ، حيث تنتج العضلة خلال الراحة نشاط كهربائى منخفض جدا (يعرف بالنعمة العضلية) وعندما تنشط العضلة تنتج إشارات كهربائية يمكن تسجيلها ، و يعتمد هذا الأسلوب أساسا على تسجيل النشاط الكهربى للعضلات خلال انقباضها وإمكانية ربطها بآلة تصوير ومن ثم إيصال المعلومات إلى الحاسب الآلى . (١٣ : ٢١)

حيث أن استخدام التحليل التشريحي للجهاز العضلي من الطرق العلمية لدراسة مواقع اتصال العضلات وعلاقتها بالمفاصل ، كما أنها تعتبر سندا يعتمد عليه المدرب في التعرف على أهم العضلات التي تعمل بشكل إيجابي لإتخاذ الحركة الرياضية حتى يمكن من خلال هذه المعرفة تنمية العمل الوظيفى للعضلات بالصورة المناسبة ، ومن خلال الإطلاع على دراسة هاري بجنابل Harry Pineapple (٢٠١٦) ، إيرول دوجان وأخرون (٢٠١٩) (Erol Dogan et a) ، ودراسة ميوتن تن وأخرون (٢٠١٩) (myotin tun et al) ، لاحظ وجود تأثير إيجابي لإستخدام لواصل الكينزو (kinesio tape) على عضلات مفصل الكاحل وعضلات مفصل الركبة ، ومن ثم كانت هذه الدراسة لمحاولة التعرف على تأثير الكينزو T-MAX على النشاط الكهربى لعضلات الفخذ مما قد يساهم في الكشف عن تأثيرها على كهربائية العضلات وبالتالي يمكن لنا الإسترشاد بها في تقنين البرنامج التأهيلي .

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على:

- تأثير الكينزو T-MAX على النشاط الكهربى لعضلات الفخذ

تساؤلات البحث :

أولاً : ما هو تأثير الأشرطة اللاصقة T-MAX على النشاط الكهربى لعضلات الفخذ ؟

ثانياً : ما هو دور الاشرطة اللاصقة T-MAX عند وضعها على عضلات مفصل الفخذ ؟

ثالثاً : هل يحدث تغير فى المتغيرات التالية ؟

- ١- التخفيف من التوتر العضلي وآلامه .
- ٢- تحفيز وتنبيه العضلة على بذل مجهود أكبر .
- ٣- التخفيف من الإلتهايات العضلية والإلتهايات الأنسجة من خلال تثبيط الجهد الزائد .
- ٤- التخفيف من الإلتفاخات الناجمة عن تجمع السوائل وإعادة تصريفها .
- ٥- سلامة المدى الحركي للمفاصل من خلال إعادة ترتيب التوازن العضلي .
- ٦- تثبيت المفصل و الوقاية من فرص الإلتواء والإصابات الأخرى .
- ٧- تثبيت الأنسجة الرقيقة كالأربطة والأوتار .

إجراءات الدراسة :**منهج الدراسة :**

إستخدم الباحثون المنهج الوصفي لمجموعة واحدة لقياسات متعددة وذلك لمناسبتة لطبيعة هذا

البحث.

مجتمع وعينة الدراسة :

إجريت الدراسة على عينة قوامها (١٠) لاعبين بعد إتمام عملية التأهيل لمفصل الركبة في

الانشطة الرياضية المختلفة (كرة القدم - كرة السلة - الكرة الطائرة - الكاراتية - الملاكمة) بنادي

كفرالشيخ الرياضي - نادي قلين الرياضي .

جدول رقم (١)

توصيف عينة البحث

المتغيرات	N	أقل مشاهدته	أكبر مشاهدته	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الطول	١٠	١٦٥.٠٠	١٨٢.٠٠	١٧٢.٣٠	٥.٤٦
الوزن	١٠	٧٠.٠٠	٨٤.٠٠	٧٧.١٠	٤.٤٨
العمر	١٠	٢٥.٠٠	٣٠.٠٠	٢٦.٢٠	١.٦٩
العمر التدريبي	١٠	٧.٠٠	١١.٠٠	٨.٣٠	١.١٦

مجالات البحث:

- المجال الزمني : ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م .
- المجال المكاني : معمل اليكس موف للتليل الحركي بالاسكندرية .
- المجال البشري : الرياضيين بعد إتمام عملية التأهيل لمفصل الركبة

وسائل وأدوات جمع البيانات:

الأجهزة والأدوات المستخدمة في الدراسة:

- ١- جهاز إلكتروميوجراف (EMG) من نوع (Myon ٣٢٠٨-channel) سويسري الصنع.
- ٢- مستقبل إشارات (IO Box).
- ٣- وصلات مطاطة ذات أطوال مختلفة لتثبيت مرسل إشارة النشاط الكهربى عليها.
- ٤- لاقطات سطحية (Surface Electrodes) من نوع (SKINTACT-FS-٥٢١).
- ٥- ماكينات حلقة لإزالة الشعر مكان وضع الإلكترود على الجسم .
- ٦- كحول أبيض لتطهير و تنظيف مكان الحلقة قبل وضع الإلكترود .
- ٧- قطن للتنظيف وإزالة الكحول .
- ٨- اشرطة لاصقة من نوع T-max .

خطوات البحث:

أولا : القياس :

قام الباحثون بأخذ قياسات عينة البحث وعددهم (١٠) لاعبين بعد إتمام عملية التأهيل لمفصل الركبة في الأنشطة الرياضية المختلفة (كرة القدم - كرة السلة - الكرة الطائرة - الكاراتية - الملاكمة) بنادي كفرالشيخ الرياضي - نادي قلين الرياضي ، حيث أجريت هذه القياسات في يوم الجمعة الموافق ٣ / ٣ / ٢٠٢٠ م .

ثانياً : إجراءات القياس:

قام الباحثون وبعد الإطلاع علي الدراسات السابقة والمراجع العلمية بتحديد الأختبارات المستخدمة (إختبار القرفصاء علي ساق واحدة Single leg Squat test) ، (إختبار التوازن Balance test) من حيث فاعلية التأثير علي العضلات ومدى إرتباطة الوثيق بالعضلات المراد قياسها (العضلة المستقيمة الفخذية - العضلة المتسعة الوحشية - العضلة المتسعة الانسية - العضلة ذات الرأسين الفخذية - العضلة التوأمية - العضلة النصف غشائية - العضلة النصف وترية) ، حيث تم إجراء الإختبارين التاليين:-

- إختبار القرفصاء علي ساق واحدة بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max .
- إختبار القرفصاء علي ساق واحدة بإستخدام الشريط اللاصق T-Max .
- إختبار التوازن بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max .
- إختبار التوازن بإستخدام الشريط اللاصق T-Max .

المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحثون برنامج التحليل الإحصائي (SPSS) في معالجة البيانات إحصائياً عن

طريق:

أولاً : وصف البيانات من خلال:

- المتوسط الحسابي (Mean).
- الانحراف المعياري (Std. Deviation).

ثانياً: المقارنة بين المتغيرات للقياسات المستخدمة من خلال:

- تحليل التباين للقياسات المتكررة (Repeated Measures ANOVA) .
- تحديد الفروق بين القياسات بإستخدام (Sidak Correction).

عرض النتائج ومناقشتها :

أولا : عرض النتائج :

جدول رقم (٢)

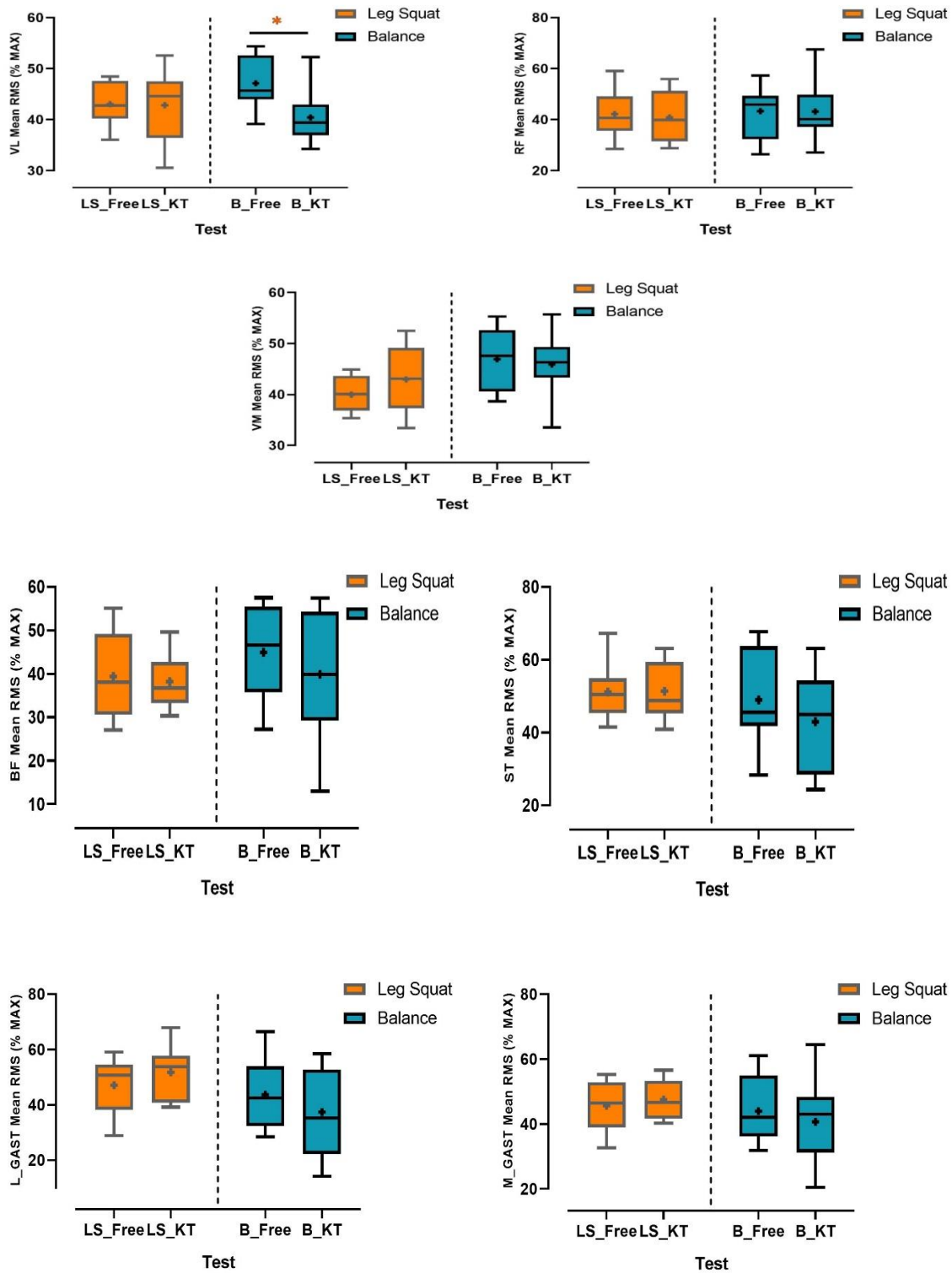
تحليل التباين للقياسات المتكررة بين إستخدام الشريط اللاصق T-Max وبدون إستخدامه أثناء أداء إختبار القرفصاء علي قدم واحدة

Paired Samples Test		بدون الشريط اللاصق (n=١٠)		الشريط اللاصق T-Max (n=١٠)		وحدة القياس	العضلات
ت	أعلي قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
٠.٠٨٥	٠.٩٣٤	٤٣.٠٣	٣.٩٥	٤٢.٨٤	٦.٧٧	% MAX	المتسعة الوحشية
٠.٤٣٤	٠.٦٧٥	٤٢.٢٢	٩.٣٦	٤٠.٨٩	١٠.٠٢	% MAX	المستقيمة الفخذية
-١.٧٤١	٠.١١٦	٣٩.٩٩	٣.٤٧	٤٢.٩٦	٦.٦٥	% MAX	المتسعة الانسية
٠.٣٤٣	٠.٧٣٩	٣٩.٣٥	٩.٦٤	٣٨.٢٢	٦.٣٨	% MAX	ذات الرأسين الفخذية
-٠.٠٧١	٠.٩٤٥	٥١.١٥	٧.٤١	٥١.٣٥	٧.٩٩	% MAX	الوترية الفخذية
-١.٠٤٢	٠.٣٢٥	٤٧.١٣	١٠.٥٠	٥١.٧٨	٩.٦٨	% MAX	التوأمية الوحشية
-٠.٦٥٧	٠.٥٢٨	٤٥.٦٣	٧.٤١	٤٧.٥٢	٦.٠٢	% MAX	التوأمية الانسية

جدول رقم (٣)

تحليل التباين للقياسات المتكررة بين إستخدام الشريط اللاصق T-Max وبدون إستخدامه أثناء أداء إختبار التوازن

Paired Samples Test		بدون الشريط اللاصق (n=١٠)		الشريط اللاصق T-Max (n=١٠)		وحدة القياس	العضلات
ت	أعلي قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
٣.٥٠١	٠.٠١٠	٤٧.١٣	٥.١٩	٤٠.٤٤	٥.٠٧	% MAX	المتسعة الوحشية
-٠.٤٠٤	٠.٦٩٨	٤٣.٣٤	١٠.٦١	٤٣.٢٠	١١.٦٨	% MAX	المستقيمة الفخذية
٠.١٥٢	٠.٨٨٤	٤٦.٩٤	٦.٤٨	٤٥.٩٠	٥.٩٦	% MAX	المتسعة الانسية
٠.٤٩٨	٠.٦٣٤	٤٤.٩٣	١١.٠٤	٣٩.٩٠	١٤.٦٠	% MAX	ذات الرأسين الفخذية
٠.٥٢٤	٠.٦١٧	٤٨.٩٥	١٣.٤١	٤٣.٠٠	١٢.٩٥	% MAX	الوترية الفخذية
٠.٤٦٨	٠.٦٥٤	٤٣.٦٨	١٣.٠٩	٣٧.٤١	١٦.١٣	% MAX	التوأمية الوحشية
٠.٨٥٨	٠.٤١٩	٤٣.٩٩	١٠.٦٠	٤٠.٦٧	١٣.٤٦	% MAX	التوأمية الانسية



شكل بياني رقم (١)

إختباري القرفصاء علي قدم واحدة والتوازن بإستخدام الشريط اللاصق T-Max وبدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max

ثانياً: مناقشة النتائج :

يتضح من جدول رقم (٢) والشكل البياني رقم (١) الخاص بإختبار القرفصاء علي ساق واحدة بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max، حيث إتضح أنه لا توجد فروق دالة احصائياً بإستثناء العضلة (المتسعة الوحشية) حيث كانت متوسط القياس ٤٣.٠٣ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ٣.٩٥ ، وعندما قام اللاعب بأداء نفس الإختبار ولكن بأستخدام الشريط اللاصق T-Max إتضح أن متوسط هذا الاختبار علي العضلة (المتسعة الوحشية) كان بمقدار ٤٢.٨٤ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ٦.٧٧ ، وبالتالي قيمة $t = ٠.٠٨٥$ بقيمة ٠.٩٣٤ وهذه القيمة دالة احصائياً عند مستوي ٠.٠٥ ، ومن خلال ذلك العرض يتضح لنا أن الشريط اللاصق T-Max ليس له تأثير واضح علي العضلات (المستقيمة الفخذية) ، (المتسعة الأنسية) ، (ذات الرأسين الفخذية) ، (الوترية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) بإستثناء العضلة (المتسعة الوحشية) ، حيث أكدت دراسة شيرشيل ليفينجستون وآخرون Churchill Livingstone (٢٠١٦ م) أن استخدام الشريط اللاصق يساعد على تحسين الأداء الوظيفي بشكل بسيط ولكنه لم يؤدي بصورة مباشرة إلي زيادة قوة العضلة ذات الأربع رؤوس الفخذية . (٤)

وقد أوضحت دراسة ميوتن تن وآخرون (٢٠١٩) (myotin tun et al) أنه عند إستخدام الأشرطة اللاصقة على مفصل الركبة مع عمل بعض التمارين التقليدية لدى المصابين بالتهاب مفصل الركبة أدت إلى نتائج إيجابية حيث عملت على تقليل الألم وتقليل تصلب مفصل الركبة ، تحسين أداء مفصل الركبة مقارنة بإستخدام التمارين فقط بدون الاشرطة .

(١٢ : ١ - ١٠)

ويذكر سورير ، ووست West ، Seroyer (٢٠٠٧ م) أن العضلة المستقيمة الأمامية من العضلات التي تقوم بوظيفتين متضادين فإنها تقوم بقبض مفصل الفخذ وفي نفس الوقت تكون عضلة أساسية لمفصل الركبة ، وتتحد ألياف الرؤوس الأربعة في وتر قوى يندغم في قاعدة عظم الرضفة عن طريق الرباط الرضفي Patellar Ligament والذي يتصل بقمة عظم الرضفة من أسفل وينتهي بإتصاله بالحدبة القصبية The Tibial Tobrusity ويمدها العصب الفخذي Femoral Nerve أي يمد عمل رؤوس هذه العضلة. (١٥ : ٢٢٨).

ويذكر كلاً من بهار كيرليسن ، بيترويك نيلسون (Butterwick Nelson) (Bahr)
Karlsen (٢٠٠٨م) ، (٢٠٠٤م) أن الأشرطة اللاصقة لها دور بسيط في التقليل من شدة
الإصابات ، وكذلك حدوثها في معظم الألعاب الرياضية.

(١ : ٥٩٥ - ٦٠٠) (٣ : ١٧١ - ١٧٧)

وهذا ما أكدته دراسة كيبورت **Kurt** وأخرون (٢٠١٦م) حيث أكدت أن استخدام لاصق
الكينزو يؤدي إلي تحسن في مستوى درجة الألم وبالرغم من تطبيق اللاصق الكينزو في الفترة
القصيرة لم يؤدي إلى زيادة في قوة العضلة المتسعة الوحشية إلا أنه يساعد على تحسين الإحساس
بموضع المفصل ودرجة الألم. (٩)

كما يتضح من جدول رقم (٣) والشكل البياني رقم (١) الخاص بإختبار التوازن بدون إستدم
الشريط اللاصق T-Max ، حيث إتضح أنه توجد فروق دالة احصائياً بإستثناء العضلتين
(المستقيمة الفخذية) حيث كانت متوسط القياس ٤٣.٣٤ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار
١١.٦٨،(الوترية الفخذية) حيث كان متوسط القياس ٤٨.٩٥ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار
١٣.٤١ وعندما قام اللاعب بأداء نفس الإختبار ولكن بإستخدام الشريط اللاصق T-Max إتضح
أن متوسط هذا الإختبار علي العضلة (المستقيمة الفخذية) حيث كانت متوسط القياس ٤٣.٢٠
بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ١١.٦٨ ، (الوترية الفخذية) حيث كانت متوسط القياس
٤٣.٠٠ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ١٢.٩٥ ، ومن خلال ذلك العرض يتضح لنا أن
الشريط اللاصق T-Max له تأثير طفيف علي العضلات (المتسعة الوحشية) ، (المتسعة
الأنسية) ، (ذات الرأسين الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) بإستثناء
العضلتين (المستقيمة الفخذية) ، (الوترية الفخذية) حيث أكدت دراسة **اجرى لايني - سي**
أبراهام Layne & Abraham (٢٠٠٧م) أن إنخفاض نشاط العضلة المستقيمة الأمامية وزياده
نشاط العضلات الثلاثة الأخرى يؤدي الي ضعف الإتزان على قدم واحده . (١٠)

كما أوضحت دراسة ميركيو دو سانتوس (٢٠١٨) (Mauricio dos Santos) أنه عند
إستخدام الاشرطة اللاصقة على العضلة الأأنسية العريضة لمدة ٢٤ ساعة ليس له أى تأثير كافي
على تحسين تمدد عضلة الركبة للرياضيين . (١١ : ٤٠٥)

وأوضحت دراسة واجيك (Wageck) (٢٠١٦) ، ودراسة ساسودكار (٢٠١٧) (saswodkar) أنه لا يوجد أى تأثيرات إيجابية أو أى تحسن فى أعراض إلتهاب مفاصل وعظام الركبة عند إستخدام الاشرطة اللاصقة KT مقارنة بعدم إستخدامها .

(١٧ : ١٥٣ - ١٥٨) (١ : ٢٧ - ٣٠)

ويضيف ايرنيسست وآخرون Ernst , at all (٢٠٠٥ م) إلى أن تأثير اللاصق فى حالات إصابات مفصل الركبة يعمل علي تحسين طريقة المشى للجزء المصاب وخاصة فى حالات خشونة الركبة والخشونة أسفل عظم الرضفة كما يعمل علي تقليل الالم . (٥ : ٢٩)

ومن خلال ذلك العرض يتضح لنا ان الشريط اللاصق لا يوجد له تأثير بشكل كبير علي العضلات بينما يعمل كعامل مساعد لتحفيز العضلة أو شعور الفرد المصاب بالراحة النفسية والاطمئنان .

الاستخلاصات والتوصيات :

أولا : الاستخلاصات :-

في ضوء مشكلة البحث وهدفة وتساؤلاته وبناء علي مناقشة النتائج أمكن التوصل الي الإستخلاصات الآتية :-

١- وجود تحسن طفيف فى أداء العضلات (المتسعة الأنسية) ، (الوترية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) أثناء أداء إختبار القرفصاء على قدم واحدة بإستخدام الشريط اللاصق T-Max ولكنة غير مؤثر .

٢- عدم وجود تأثير للشريط اللاصق T-Max على العضلات (المتسعة الوحشية) ، (المستقيمة الفخذية) ، (ذات الرأسين الفخذية) أثناء أداء إختبار القرفصاء على قدم واحدة .

٣- عدم وجود تأثير فى أداء العضلات (المتسعة الأنسية) ، (الوترية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) أثناء أداء إختبار القرفصاء على قدم واحدة بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max .

٤- عدم وجود تأثير فى أداء العضلات (المتسعة الوحشية) ، (المستقيمة الفخذية) ، (المتسعة الأنسية) ، (ذات الرأسين الفخذية) ، (الوترية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) فى أداء إختبار الإلتزان بإستخدام الشريط اللاصق T-Max .

ثانياً : التوصيات :

توصى الدراسة :-

- ١- إستخدام الشريط اللاصق T-Max بعد إتمام البرنامج التأهيلي كعامل مساعد ومحفز للعضلات وليس كعامل أساسي .
- ٢- إجراء بحوث رياضية أخرى على تأثير إستخدام الأشرطة اللاصقة على عضلات أخرى بالجسم لمعرفة مدى تأثيرها على العضلات بشكل مباشر

المراجع :

- ١ Bahr R, Karlsen R, Lian O, Ovrebo RB (٢٠٠٨) : Incidence and mechanisms of acute ankle inversion injuries in volleyball. Am J Sports Med.; ٢٢:٥٩٥-٦٠٠
- ٢ Bicici S,Karatas N, Baltaci G (٢٠١٢) : Effect of athletic taping and kinesiio taping on measurement of functional performance in basketball players with chronic inversion ankle sprains. International journal of sports physical therapy; ٧:١٥٤-١٦٦.
- ٣ Butterwick DJ, Nelson DS, LaFavre MR, Meeuwisse WH (٢٠٠٤) : Epidemiological analysis of injury in one year of Canadian professional rodeo. Clin J Sports Med.; ٦:١٧١-١٧٧
- ٤ Churchill Livingstone (٢٠١٦) : Effects of kinesiio Taping on knee function and pain in athletes with patellofemoral pain syndrome “Journal of Body work and movement Therapies, Rehabilitation Sciences Research Center, Shiraz University of Medical Sciences Shiraz, Iran
- ٥ Ernst Gp ,Kawaguchi J,Saliba E (٢٠٠٥) : Effet of patellar tapingon knee Kinetics of patients with patella of moral pain syndrome “ J Orthop Sports phys Ther : ٢٩:٦٦١-٧
- ٦ Erol D,Ali K,Mustafa O, et al (٢٠١٩) : Acute effect of kinesiio taping on knee muscle strength,fatigue index and H/Q ratio in healthy subjects. Isokinetics and exercise science J; ١:١-٧.

- ٧ **Harry pijnappel (٢٠١٦)** : Medical taping manual, antelope printing. Jan; ٢٨(٢):٧٠٨-١٠.
- ٨ **Kuni B,Mussler J , Kalkum E , et al (٢٠١٦)** : Effect of kinesio taping , non-elastic taping and bracing on segmental foot kinematics during drop landing in healthy subjects and subjects with chronic ankle instability .physiotherapy ; ١٠٢(٣): ٢٨٧-٢٩٣.
- ٩ **Kurt , EE (٢٠١٦)** : Short –Term effects of kinesio tape on joint position sense ,Isokinetic measurements , and clinical parameters in patellofemoral pain syndroms “ Journal of physical Therapy Science ,٢٨(٧), pp.٢٠٤٣-٢٠٤٠,Ahi Evran University Medical Faculty ,Turkey
- ١٠ **Layne, C. & Abraham LD (٢٠٠٧)** : lower lymph muscles active in yong boy during one foot states balance task,.
- ١١ **Mauricio dos Santos et-al (٢٠١٨)** : Does the kinesio tape provide more knee extensor torque. Asian J sports Med. Brazil; Vol(١٢٦٦): p ١-٤٠٥.
- ١٢ **Myotin tun, aung aung new, et al. (٢٠١٩)** : Effectiveness of kinseio taping in the management of knee osteoarthritis. Journal of advances in medicine and medical research. ٢٩(٢):١-١٠.
- ١٣ **Roger Menoka (٢٠٠٧)** : Neuromechanics of human movement, Hill companies, USA,.
- ١٤ **Saswadkar AA, Shimpi AP,et al (٢٠١٧)** Short term effects of kinseio taping on vatus medialis in patient with osteoarthritis knee for gait and joint function enhancement. Journal of evidence based physiotherapy. ١(١): ٢٧-٣٠.
- ١٥ **Seroyer S, West R(٢٠٠٧)** : Anterior cruciate ligament section of Injuries specific to the female athlete. In PJ McMahan, ed., Current Diagnosis and Treatment in Sports Medicine, pp.). ٢٥٩-٢٦٠. New York: McGraw-Hill.

- ١٦ **Vercelli S, Sartorio F, Foti C, et al (٢٠١٢)** : Immediate effects of kinesiio taping on quadriceps muscle strength. Clinical journal of sport medicine: official journal of the Canadian academy of sport medicine; ٢٢(٤): ٣١٩-٣٢٦.
- ١٧ **Wageck B, Nunes GS, et al (٢٠١٦)** : kinesiio taping doesnt improve symptoms or function of older people with knee osteoarthritis . journal of physiotherapy .; ٦٢:١٥٣-١٥٨.

تصميم عرض رياضي كنشاط ترويحي في وقت الفراغ لإكساب الثقة بالنفس لدي تلاميذ التعليم الفني

* أ.د/ صبحي محمد محمد سراج

** د/ احمد مصباح فتوح الشريف

*** أ/ بسيوني رمضان بسيوني شعبان

مقدمة ومشكلة البحث :

تهتم الدولة اهتماما كبيرا بالرياضة والتربية الرياضية لما للتربية الرياضية من اهمية بالغة حيث تعتبر ركنا من اركان البرنامج التربوي العام وتهدف الي تنمية الفرد تنمية متكاملة من جميع النواحي الصحية والنفسية والعقلية والاجتماعية والنهوض بالفرد والارتقاء به ليصبح عضوا فعالا في المجتمع .

ويعد الترويح نشاطا اختياريا ممتعا للفرد مقبول من المجتمع يمارس في اوقات الفراغ ويسهم في بناء الفرد وتنمية مهاراته ، ويشير كل من "كمال درويش ومحمد الحماحي" (٢٠٠٧م) ، الي ان الترويح يعد نوعا من اوجه النشاط التي يختارها الفرد بدافع شخصي لممارستها ويكون من نواتجها اكتسابه للعديد من القيم والمهارات البدنية والاجتماعية والنفسية والمعرفية . (٩ : ٢٧)

كما ان الترويح اسهامات في التأثير الايجابي علي العديد من جوانب المشاركين في ممارسة اوجه مناشطة ، حيث يري كل من "محمد الحماحي وعائدة عبد العزيز" (٢٠٠٧م) ، ان للترويح اهداف متعددة منها اهداف صحية مرتبطة بوجه عام بصحة الفرد لتطوير الحالة الصحية للفرد ، والوقاية والاقبال من فرص التعرض للإصابة بأمراض الصدر ، وتنمية للعادات الصحية المرغوبة ، والاقبال من التوتر العصبي ، والمحافظة علي الوزن المناسب . (١٣ : ١٤٥)

ويري الباحثون أن القيم من أهم الركائز التي تبنى عليها المجتمعات، وتقام عليها الأمم، وتتعلق القيم بالأخلاق والبادئ، وهي معايير عامة وضابطة للسلوك البشري الصحيح، وتعتبر الثقة بالنفس من القيم المجتمعية المحببة والمرغوبة لدى أفراد المجتمع، وللقيم أمثلة وأنواع ولها أسباب تؤدي إلى غيابها عن واقع الحياة، كما أنّ هناك سبب لتعزيرها وبنائه .

* أستاذ ورئيس قسم الترويح الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

** مدرس بقسم الترويح الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

*** باحث ماجستير بقسم الترويح الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

ويؤكد كل من عطيات خطاب وآخرون (٢٠٠٦م) ، حازم مرسي (٢٠١٠م) ان العروض الرياضية لا تنحصر اهميتها بالنسبة للمشاركين علي النواحي البدنية فقط بل لها اهمية كبيرة بالنسبة للنواحي التربوية وادائهم العروض الرياضية وما يرتبط بها من نواحي تدريبية علي اكساب المشاركين مختلف السمات والصفات الخفية والارادية الحميدة كالنظام والطاعة والولاء للجماعة والتعاون وانكار الذات ومساعدة الغير والشجاعة والتحمل وقوة الارادة والثقة بالنفس والعزيمة والمثابرة .

(٧ : ٢٤٥) ، (٣ : ١٨-١٩)

وقد لاحظ الباحثون من خلال المسح المرجعي للدراسات العلمية التي اجريت في مجال العروض الرياضية مثل دراسة كل من "تجلاء فتحي احمد (٢٠١٩م) (١٩) ، اسراء حسين السيد (٢٠١٧م) (٢) ، احمد مصباح فتوح (٢٠١٦م) (١) ، والدراسات التي اجريت في مجال الانشطة الترويحية مثل دراسة كل من : محمد مطر (٢٠٠٨م) (١٦) ، حسام جوده (٢٠٠٨م) (٦) ، مي صبري (٢٠١٤م) (١٨) انه لا توجد دراسة علمية تطرقت الي تصميم عرض رياضي كنشاط ترويحي في وقت الفراغ لإكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني الصناعي في محافظة كفر الشيخ . وقد جاءت فكرة هذا البحث عندما اتاح الفرصة للباحثون تصميم عرض رياضي بالأدوات كنشاط ترويحي للإشتراك في بطولة الجمهورية لمنافسات العروض الرياضية لتلاميذ المدارس ، لما للعروض الرياضية من تأثير على إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني الصناعي في محافظة كفر الشيخ. مما دفع الباحثون للقيام بهذه الدراسة بعنوان تصميم عرض رياضي كنشاط ترويحي في وقت الفراغ لإكساب الثقة بالنفس لدي تلاميذ التعليم الفني.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث الي إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني الصناعي من خلال الإشتراك بالعرض الرياضي كنشاط ترويحي .

فرض البحث :

توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدى) في إكساب الثقة بالنفس لدي تلاميذ التعليم الفني الصناعي بمحافظة كفر الشيخ لصالح القياس البعدى .

مصطلحات البحث :**العروض الرياضية :**

هي " مجموعة من الحركات البدنية الجماعية المعدة للتعبير عن فكرة معينة تصاحبها موسيقي مناسبة يقوم ويقوم بها مجموعة من الافراد بهدف عرضها امام جمهور المشاهدين للتعبير عن مستوى الاداء الرياضي للمشاركين فيها ، ولذلك فهذه العروض يجب ان تعد وفق الاسس التربوية والبدنية والحركية والجمالية (٨ : ٢٠٧)

الانشطة الترويحية :

مجموعة متنوعة من الانشطة البناءة التي تمارس في وقت الفراغ يتم اختيارها وفقا لإرادة الفرد بهدف تحقيق المتعة والسرور وتسهم في اكتساب الفرد عدة قيم شخصية واجتماعية . (١٣ : ٢٦)

الثقة بالنفس :

القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة لأداء الحركات البدنية والتمرينات والتشكيلات داخل العرض الرياضي، وأداء الأعمال بشكل متقن". **تعريف اجرائي**

اجراءات البحث :**منهج البحث :**

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة يجري عليها القياسين القبلي والبعدي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة .

مجتمع وعينة البحث:**مجتمع البحث :**

يتمثل في تلاميذ مدرسة بلطيم الثانوية الصناعية التابعة لإدارة بلطيم التعليمية ، التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة كفر الشيخ ، والبالغ عددهم (١١٠٠) تلميذ ، للعام الدراسي ٢٠١٩م/٢٠٢٠م.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث والبالغ عددها (٧٨) تلميذ من مدرسة بلطيم الثانوية بالطريقة العمدية من مجتمع الدراسة، بواقع عدد (٦٢) تلميذاً للتجربة الأساسية وعدد (١٦) تلميذاً العينة الاستطلاعية، وعلى ان تتوافر فيهم الشروط التالية :

- ان يكون التلميذ من المنتظمين في الدراسة .

- ان يكون التلميذ ليس لديه اي اعاقات .
- ان تكون حالته الصحية تسمح بممارسة النشاط الرياضي والاشتراك بالعرض بالأدوات .
- ان يكون التلميذ غير مقيد بأحد الاندية الرياضية او سبق له ممارسة نشاط رياضي منتظم .

جدول (١)

توصيف العينة في معدلات دلالات النمو ومقياس الثقة بالنفس قيد البحث لبيان اعتدالية البيانات
ن=٦٢

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطح	معامل الالتواء
١.	الطول	سم	١٦٦.٢٧	١٦٦.٠٠	٢.٣١	٠.٠٥-	٠.٣٥١
٢.	الوزن	كجم	٦٧.٣٥	٦٨.٠٠	١.٧٤	١.٣٢	١.١٢١-
٣.	العمر الزمني	بالسنة	١٥.٩١	١٥.٩٠	٠.٤٠	٠.٦٨-	٠.٠٧٥
٤.	الثقة بالنفس	درجة	١٦.٢٧	١٦.٠٠	١.٧٧	٠.٩٢-	٠.٤٥٨

يوضح جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والتفطح ومعامل الالتواء في معدلات دلالات النمو لأفراد العينة قيد البحث ويتضح اعتدالية البيانات حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ما بين (± 3) مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية.

وسائل جمع البيانات :

اشتملت الدراسة علي وسائل جمع البيانات التالية:

اولا: القياسات الجسمية (الانثروبومترية) : مرفق (١)

- الطول : عن طريق استخدام الرستاميتير .(سم)
- الوزن : عن طريق استخدام الميزان الطبي .(كجم) .

ثانيا: مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني: من اعداد الباحثون مرفق (٧)

قام الباحثون ببناء مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني ويهدف هذا المقياس إلي التعرف علي الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني، وذلك من خلال درجته علي المقياس بعباراته المختلفة.

الصورة المبدئية للمقياس:

قام الباحثون بالاطلاع علي المراجع العلمية كمرجع نجلاء فتحي احمد (٢٠١٩م) (١٩)، اسراء حسين السيد (٢٠١٧م) (٢) ، احمد مصباح فتوح (٢٠١٦م) (١) ، والدراسات التي اجريت في مجال الانشطة الترويحية مثل دراسة كل من : محمد مطر (٢٠٠٨م) (١٦) ، حسام جوده

(٢٠٠٨م) (٦) ، مي صبري (٢٠١٤م) (١٨) وذلك بعد استطلاع آراء العديد من الأساتذة المتخصصين في مجال الترويج الرياضي، و علم النفس و العروض الرياضية و عددهم (٩) خبراء مرفق (١) لتحديد عبارات مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني .
تم عرض عبارات المقياس في صورته المبدئية مرفق (٦) علي بعض من الخبراء المتخصصين و السابق الاشارة اليهم وذلك للحكم علي مدي صلاحية عبارات المقياس التي وضعت من أجله ، و جدول (٢) يوضح ذلك

جدول (٢)

آراء السادة الخبراء حول مدي صلاحية عبارات مقياس الثقة بالنفس
لتلاميذ التعليم الفني في صورته المبدئية "

ن=٩

م	محاور المقياس	رأي الخبير			
		موافق		غير موافق	
		ك	%	ك	%
١	استطيع ان اقود الاخرين اثناء التدريب في فريق العرض الرياضي	٨	٨٨,٨٨	١	١١,١١
٢	اكون دائما متفائل نحو الوصول للشكل الجيد للعرض الرياضي	٩	١٠٠	٠	٠
٣	اعرف ان الالتزام والنظام يؤدي الي نجاح العرض الرياضي	٨	٨٨,٨٨	١	١١,١١
٤	استطيع استخدام الادوات في العرض الرياضي بالشكل الجيد	٨	٨٨,٨٨	١	١١,١١
٥	اشعر بكفاءة والقدرة علي اداء تمرينات وتشكيلات العرض الرياضي	٩	١٠٠	٠	٠
٦	اشارك في وضع برنامج العرض الرياضي	٢	٢٢,٢٢	٧	٧٧,٧٧
٧	استطيع تقييم وتوجيه زملائي نحو بذل اقصي جهد تجاة تنفيذ العرض الرياضي	٩	١٠٠	٠	٠
٨	اشعر بالفخر عندما اكون ضمن فريق العرض الرياضي	١	١١,١١	٨	٨٨,٨٨
٩	احاول اكون مبتسم عند تأدية العرض الرياضي	٨	٨٨,٨٨	١	١١,١١
١٠	استطيع تصميم و اختيار الوان ملابس العرض الرياضي	٢	٢٢,٢٢	٧	٧٧,٧٧
١١	استطيع الاعتماد علي النفس و زملائي في تشكيلات العرض الرياضي	٨	٨٨,٨٨	١	١١,١١
١٢	اشعر بالحزن عند التقليل بالشأن مع فريق العرض الرياضي	٩	١٠٠	٠	٠

ويتضح من جدول (٢) أن آراء السادة الخبراء جاءت بالموافقة على العبارات بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٢,٢٢ % : ١٠٠ %) وقد ارتضى العبارات التي جاءت بنسبة مئوية أعلى من ٧٥ % كما يوضحها مرفق (٧) و جدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

”عبارات مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني في صورته النهائية ”

العبارات	م
استطيع ان اقود الاخرين اثناء التدريب في فريق العرض الرياضي	١.
اكون دائما متفائل نحو الوصول للشكل الجيد للعرض الرياضي	٢.
اعرف ان الالتزام والنظام يؤدي الي نجاح العرض الرياضي	٣.
استطيع استخدام الادوات في العرض الرياضي بالشكل الجيد	٤.
اشعر بكفاءة والقدرة علي اداء تمرينات وتشكيلات العرض الرياضي	٥.
استطيع تقييم وتوجيه زملائي نحو بذل اقصي جهد تجاة تنفيذ العرض الرياضي	٦.
اشعر بالفخر عندما اكون ضمن فريق العرض الرياضي	٧.
احاول اكون مبتسم عند تأدية العرض الرياضي	٨.
استطيع الاعتماد علي النفس وزملائي في تشكيلات العرض الرياضي	٩.
اشعر بالحزن عند التقليل بالشأن مع فريق العرض الرياضي	١٠.

ارتضى الباحثون بمجموعة العبارات السابقة بجدول (٣) و التي تم صياغتها بما يتناسب مع عينة البحث و روعي أن تكون ذات لغة بسيطة ومألوفة ولا تحمل أكثر من معني وتكون المقياس في صورته الأولية من (١٢) عبارة و في صورته النهائية بلغ (١٠) عبارات لقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني مرفق (٨).

تم وضع ميزان تقدير ثلاثي التقدير بموجب ثلاث درجات عندما يشير اختيار التلميذ إلي الاجابة بموافق ، و درجتان عند الاجابة بالي حد ما ودرجة واحدة عندما يشير اختياره بلا.

- كلما ارتفعت درجة التلميذ علي المقياس كلما كان عنده ثقة بالنفس.

- الدرجة العظمي والصغرى للمقياس:

✓ الدرجة العظمي = (٣ × ١٠) = ٣٠

✓ الدرجة الصغرى = (١ × ١٠) = ١٠

الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية وذلك بهدف الوقوف علي مدى ملائمة عبارات المقياس للهدف المراد معرفته وقياسه ومدى وضوح العبارات وتحديد زمن الإجابة للمقياس، و إيجاد المعاملات العلمية وقد طبق الثقة بالنفس علي عينة قوامها (١٦) تلميذ من تلاميذ التعليم الفني ، وذلك من المجتمع الأصلي ومن خارج عينة الدراسة وذلك في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م، وذلك في بلطيم الثانوية الصناعية، في الفترة من ٢٠١٩/٩/١١م حتي ٢٠١٩/٩/٢٠م.

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية علي ما يلي:

- وضوح العبارات وسهولة الألفاظ.
- تمثيل العبارات لكل سلوك يصدر عن التلميذ.
- إيجاد المعاملات العلمية لمقياس الثقة بالنفس.

المعاملات العلمية لمقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بكفر الشيخ:

صدق المقياس :

⊠ حساب معامل الصدق بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق:

اعتمد الباحثون في اختبار صدق المقياس علي المتخصصين في مجال الترويج الرياضي و علم النفس و العروض الرياضية مرفق (١)، وقد أتفق الخبراء علي أن عبارات المقياس متصلة جميعها بالاتجاه المطلوب قياسه، وذلك بعد إجراء بعض التعديلات في العبارات التي تناولتها صياغتها ومضمونها، كما تم التحقق من صدق المقياس باستخدام الاتساق الداخلي ، حيث تم إيجاد الصدق عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة و بين الدرجة الكلية للمقياس. جدول (٩) يوضح ذلك

جدول (٤)
الاتساق الداخلي بين العبارة والمجموع لمقياس الثقة بالنفس

ن=١٦

م	العبارة	معامل الارتباط بين العبارة والمجموع
١.	استطيع ان اقود الاخرين اثناء التدريب في فريق العرض الرياضي	*٠.٥٤١
٢.	اكون دائما متفائل نحو الوصول للشكل الجيد للعرض الرياضي	*٠.٦٢١
٣.	اعرف ان الالتزام والنظام يؤدي الي نجاح العرض الرياضي	*٠.٧١١
٤.	استطيع استخدام الادوات في العرض الرياضي بالشكل الجيد	*٠.٧٩٤
٥.	اشعر بكفاءة والقدرة علي اداء تمرينات وتشكيلات العرض الرياضي	*٠.٦٠٤

م	العبارة	معامل الارتباط بين العبارة والمجموع
٦.	استطيع تقييم وتوجيه زملائي نحو بذل اقصى جهد تجاة تنفيذ العرض الرياضي	*٠.٧١٢
٧.	اشعر بالفخر عندما اكون ضمن فريق العرض الرياضي	*٠.٥٩٢
٨.	احاول اكون مبتسم عند تأدية العرض الرياضي	*٠.٦٣٠
٩.	استطيع الاعتماد علي النفس وزملائي في تشكيلات العرض الرياضي	*٠.٧٤١
١٠.	اشعر بالحزن عند التقليل بالشأن مع فريق العرض الرياضي	*٠.٦٥٧

قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٨٢

يوضح جدول (٤) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين العبارة والبعد ، حيث تراوحت معامل الارتباط بين العبارة وبعدها بنسبة (٠.٧٩٤) كأكبر قيمة، وبنسبة (٠.٥٠٠) كأصغر قيمة، وتراوح معامل الارتباط بين العبارة والمجموع ما بين (٠.٩٢٣)، كأكبر قيمة، (٠.٥٤١) كأصغر قيمة، بينما بلغت قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٨٢، مما يشير إلي صدق الاتساق الداخلي لمقياس الثقة بالنفس .

☒ ثبات مقياس الثقة بالنفس:

☒ حساب معامل الثبات بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق:

تم حساب صدق المقياس عن طريق تطبيقه علي عينة استطلاعية عددها (١٦) تلميذ من تلاميذ بمدرسة بلطيم الثانوية الصناعية بإدارة بلطيم التعليمية التعليمية وخارج عينة الدراسة الأساسية، ثم أعيد التطبيق علي نفس العينة بعد عشرة أيام وتم حساب درجات معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وذلك في الفترة من ٢٠١٩/٩/١١ إلي ٢٠١٩/٩/٢٠ م.

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني
لبيان معامل الثبات لمقياس الثقة بالنفس فيد البحث لدى عينة التقنين

ن=١٦

م	المحاور	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		معدل الارتباط
			س	ع±	س	ع±	
١.	الثقة بالنفس	درجة	١٥.٥٠	١.٠٣	١٥.٦٩	١.٣٠	٠.٧١٩

قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٨٢

يوضح جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني (إعادة تطبيق المقياس) لمقياس الثقة بالنفس لدى عينة التقنين عند مستوي معنوية (٠.٠٥) مما يشير الى ثبات المقياس.

ثالثاً: العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي : من اعداد الباحثون مرفق (٧)

هدف العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي لتلاميذ التعليم الفني :

إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني لتلاميذ التعليم الفني الصناعي بمحافظة كفرالشيخ عن طريق عرض رياضي بالأدوات كنشاط ترويحي من خلال مجموعة من التمرينات بالأدوات والتشكيلات.

اسس وضع وبناء عرض رياضي بالأدوات لتلاميذ التعليم الفني :

- ان يحقق محتوى العرض الهدف المنشود (إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني) .
- ان تتناسب مجموعة من الالعب لاستخدامها في الجزء التمهيدي والختامي .
- ان تتناسب مجموعة التمرينات بالأدوات والتشكيلات من خصائص النمو لتلاميذ التعليم الفني الصناعي .
- التدرج بالتمرين من السهل الي الصعب وتكوين مجموعة من التمرينات بالأدوات في جملة حركية .
- تسهم التمرينات بالأدوات والتشكيلات بالتشويق والمرونة والجاذبية من خلال الموسيقى والتعاون بين التلاميذ بعضهم البعض والتفاعل بين التلميذ والمعلم (المدرب) .
- استخدام الايقاع العددي في بداية العرض الرياضي بالأدوات ثم الايقاع الموسيقي .
- ان يتمشى محتوى العرض الرياضي بالأدوات مع ميول ورغبات وحاجات واهتمامات تلاميذ التعليم الفني .
- التنوع والابتكار بما يتلاءم مع الاداء .
- تشمل التمرينات بالأدوات جميع اجزاء الجسم .
- توفير الادوات والامكانيات الخاصة بالعرض الرياضي .
- تهيئة المكان الملائم لأداء تدريبات العرض الرياضي بالأدوات .

خطوات اعداد وتصميم العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي :

اعتمد الباحثون في تصميم العرض الرياضي بالأدوات علي المراجع العلمية كمرجع (فتحي ابراهيم؛ ٢٠٠٧م) (٨) ، (عطيات خطاب واخرون ؛ ٢٠٠٦م) (٧) ، والدراسات السابقة التي تناولت اسس بناء وتصميم العروض الرياضية (احمد مصباح الشريف ؛ ٢٠١٦) (١) ، (محمد محمد عبد

القوى ؛ ٢٠١٥م) (١٤) ، (حازم احمد ؛ ٢٠١٠م) (٣) ، استطاع الباحثون من خلال الدراسات السابقة والبحوث المتخصصة في مجال العروض الرياضية تحديد التمرينات بالأدوات والتشكيلات التي تهدف الي تعديل بعض القيم المجتمعية .

تحديد الخطة الزمنية للعرض الرياضي المقترح :

قام الباحثون بوضع استمارة استطلاع لراي الخبراء عن البرنامج الزمني لتطبيق العرض الرياضي بالأدوات المقترح الخطة الزمنية للعرض الرياضي. (مرفق ٦)

والتي اشتملت علي :

- تحديد زمن تطبيق العرض الرياضي (١٢ ، ١٤ ، ١٦) اسبوع .
- تحديد عدد الوحدات خلال الاسبوع (٣ ، ٤ ، ٥) وحدات .
- تحديد زمن تنفيذ الوحدة (٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠) دقيقة .

جدول (٦)

الخطة الزمنية لتنفيذ العرض الرياضي لتلاميذ التعليم الفني الصناعي (٤ اسبوع) ،
(٢٤ وحدة) ، بواقع (٣ شهور ونصف)

م	الاسبوع	المحتوي	م	الاسبوع	المحتوي
١	الاول (٣ وحدات)	تعليم شكل الدخول. (٨×٣)	٢	الثاني (٣ وحدات)	دخول القطارات والتشكيل (٨×٥)
٣	الثالث (٣ وحدات)	توقيت في المكان . (٨×٥)	٤	الرابع (٣ وحدات)	تمرين الوقوف فتحا مع حمل السلم (٨×٦)
٥	الخامس (٣ وحدات)	الوقوف فتحا مع فتح وضم الرجلين مع حمل السلم (٨×٨)	٦	السادس (٣ وحدات)	عمل السلاالم علي شكل مثلت (٨×٨)
٧	السابع (٣ وحدات)	الرجوع لعمل قطارات مع حمل السلم وفتح وضم الرجلين (٨×٦)	٨	الثامن (٣ وحدات)	وقوف السلم عمودي وعمل قطار بالتلاميذ (٨×٦)
٩	التاسع (٣ وحدات)	وقوف السلاالم عمودي وعمل التلاميذ دوائر (٨×٦)	١٠	العاشر (٣ وحدات)	عمل قطارين ودوران بالجذع مع حمل السلم (الليمين - شمال) (٨×٨)
١١	الحادي عشر (٣ وحدات)	عمل قطارات من وضع الجلوس الطويل ورفع الذراعين (٨×٦)	١٢	الثاني عشر (٣ وحدات)	الوقوف علي الكتفين من وضع الجلوس الطويل (٨×٦)

م	الاسبوع	المحتوي	م	الاسبوع	المحتوي
١٣	الثالث عشر (٣ وحدات)	عمل شكل ستارة بالسلام والتلاميذ فوق السلام والانصراف من العرض. (٨×١٠)	١٤	الرابع عشر (٣ وحدات)	مراجعة على العرض بمصاحبة الموسيقي (٨×٨٣).

- تم تحديد المحتوى الخاص بكل اسبوع ، وتوزيع محتوى كل اسبوع داخل كل وحدة
- بعد الانتهاء من توزيع المحتوى كاملا اصبح برنامج العرض الرياضي كنشاط ترويحي معد في صورته النهائية وقابل للتنفيذ مرفق (٧) .
- تم عرض الخطة الزمنية لتنفيذ العرض الرياضي لتلاميذ التعليم الفني الصناعي (١٤ اسبوع) ، بواقع (٣شهور ونصف) علي السادة الخبراء .

محتوي العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي لتلاميذ التعليم الفني :

يشمل برنامج العرض الرياضي بالأدوات علي ثلاث اجزاء رئيسية هي :

الجزء التمهيدي :

يهدف الي اعداد التلاميذ وتهيئتهم نفسيا وبدنيا وفسولوجيا لتقبل التدريب ، وادخال روح المرح والسرور ليكون هناك انطباع سار للتلاميذ ويحتوي هذا الجزء التمهيدي علي العاب ترويحية مرفق (٨) ومجموعة من التمرينات والتشكيلات مصاحبة بالموسيقى ومدة هذ الجزء (٥) ق .

الجزء الرئيسي :

حيث يضم مجموعة من التمرينات بالأدوات والتشكيلات والطرق والوسائل الموجهة نحو تعديل بعض القيم المجتمعية لتلاميذ التعليم الفني مثل التعاون والايثار واعلاء قيم الجماعة وابتكار الذات والثقة بالنفس والامانة وتعديل بعض القيم المجتمعية من خلال التمرينات والتشكيلات مثل الطاعة والنظام ، ومدة هذا الجزء (٥٠) ق .

الجزء الختامي :

راعي الباحثون ان يعقب الجزء الرئيسي بما فيه من تمرينات وتشكيلات متعددة متدرجة في الصعوبة والدقة والرشاقة واللياقة البدنية الي عمل تشكيل جماعي يظهر لوحه فنية لجميع التلاميذ المشتركين في

العرض الرياضي لإدخال الاتزان النفسي كم تم من انجاز والوصول بالجسم لحالته الطبيعية تؤدي مع مصاحبة الموسيقى ، ومدة هذا الجزء (٥) ق .

الادوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج :

- اعلام صغيرة
- ادوات الايقاع
- صفارة
- شراشيب ملونة
- سلالم
- كرات طبية
- جير
- الموسيقي

الملابس :

تم تصميم وشراء ملابس لتلاميذ مجتمع الدراسة بالمدرسة لمراعاة الحالة النفسية وادخال نوع من الجدية والمكافأة للتلاميذ المشتركين في العرض الرياضي .

وتشمل الملابس ما يلي:

- (٦٠) تي شيرت اسود × اصفر .
- (٦٠) بنطلون اسود .
- (٦٠) حذاء رياضي .
- (٦٠) شراب ابيض .

مكونات العرض الرياضي :

تكون من ست قطارات يحتوى كل قطار علي ثمانية تلاميذ ومع كل اربعة تلاميذ سلم طوله ٣م مقسم الي اربعة مربعات ، احتوى العرض علي دخول التلاميذ من منتصف الملعب كل قطارين مع بعض

القطار رقم (٤،٣) ثم القطار (٥،٢) ثم القطار (٦،١)

جدول (٧)

يوضح اجمالي عدات العرض الرياضي

م	الفقرة	الجملة الحركية	العداات
١	الدخول والتشكيل الاول	٨×٣	٢٤ عدة
٢-٣	التشكيل الثاني و الثالث	٨×١٠	٨٠ عدة
٤	التشكيل الرابع	٨×٦	٤٨ عدة
٥	التشكيل الخامس	٨×٨	٦٤ عدة
٦	التشكيل السادس	٨×٨	٦٤ عدة
٧	التشكيل السابع	٨×٦	٤٨ عدة

٨	التشكيل الثامن	٨×٦	٤٨ عدة
٩	التشكيل التاسع	٨×٦	٤٨ عدة
١٠	التشكيل العاشر	٨×٨	٦٤ عدة
١١	التشكيل الحادي عشر	٨×٦	٤٨ عدة
١٢	تكوين التشكيل الثاني عشر	٨×٦	٤٨ عدة
١٣	تمرينات التشكيل الثالث عشر	٨×١٠	٨٠ عدة
١٤	مراجعة علي العرض بمصاحبة الموسيقي	٨×٨٣	٦٦٤ عدة
	اجمالي عدات العرض	٨×٨٣	٦٦٤ عدة

- ❖ يتكون العرض الرياضي من (٨٣) جملة الحركية .
- ❖ جميع عدات العرض تؤدي بسرعة ٦٠ خطوة في الدقيقة .
- ❖ زمن العدة الواحدة يحسب بقسمة ٦٠ ث / ٦٠ عدة ، سيكون زمن العدة الواحدة هو ١ ث.
- ❖ يضرب زمن العدة الواحدة في اجمالي عدات العرض (٦٦٤) عدة يكون الناتج هو الزمن الكلي للعرض الرياضي (٦٦٤) ÷ (٦٠) = ١١ دقيقة .

جدول (٨)

نموذج تحضير الدخول للملعب

الجملة الحركية	العمل والحركة المؤداة	الرسم
١	المقدمة والدخول والتشكيل ٨×٣ (٢٤ عدة)	
٢-٣	التقدم للامام للقطار (٤،٣) ، ثم (٥،٢) ، ثم (٦،١) . (٨×١٠) ٨٠ عدة	
٤	توقيت في المكان مع حمل السلم ٨×٦ (٤٨ عدة)	
٥	الوقوف فتحا مع فتح وضم الرجلين مع حمل السلم فوق الرأس (٨×٨) ٦٤ عدة	



٦ عمل السلم علي شكل
مثلاث
ووقوف التلاميذ عليهم
الذراعين فتحا (٨×٨)
٦٤ عدة



٧ الرجوع لعمل قطارات مع
حمل السلم وفتح وضم
الرجلين
(٨×٦)
٤٨ عدة



٨ ووقوف السلم عمودي
وعمل قطار بالتلاميذ من
وضع الوقوف مع فتح
وضم السلم (٨×٦)
٤٨ عدة



٩ ووقوف السلم عمودي
وعمل التلاميذ دوائر
بشكل الجلوس الطويل
حول كل سلم مع فتح
وضم الرجلين والتصفيق
(٨×٦) ٤٨ عدة



١٠ عمل قطارين ودوران
بالجذع مع حمل السلم
(اليمين - شمال) وللداخل
ولللخارج (٨×٨)
٦٤ عدة



١١
عمل قطارات من وضع
الجلوس الطويل ورفع
الذراعين السلم لأعلي
فتح وضم الرجلين
عدة (٨×٦) ٤٨



١٢
الوقوف علي الكتفين من
وضع الجلوس الطويل
عدة (٨×٦) ٤٨



١٣
عمل شكل ستارة بالسلام
والتلاميذ فوق السلام
والانصراف من العرض
عدة (٨×١٠) ٨٠



١٤
بروفات نهائية للعرض
بالكامل بمصاحبة
الموسيقي واصلاح
الايخطاء

مدة العرض الرياضي:

استغرق زمن تدريبات العرض الرياضي (١٤ اسبوع) بواقع ثلاث شهور ونصف بواقع ٣ وحدات تدريبية في الاسبوع وزمن الوحدة (٦٠) ق ، والاسبوع الاربعة عشر مراجعة علي العرض وبروفة نهائية

للعرض بالكامل بمصاحبة الموسيقى ومدة العرض النهائي (١١) ق بما فيها الدخول والخروج من الملعب .

الموسيقى :

تم الاستخدام الايقاع العددي في التعليم والتدريب علي تمرينات العرض الرياضي بعد ذلك التدريب بمصاحبة الايقاع الموسيقي .

اجراءات تنفيذ الدراسة الاساسية :

القياسات القبليّة :

تم اجراء القياس القبلي لعينة الدراسة الاساسية في مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بمدرسة بلطيم الصناعية ، في الفترة من (١ ، ٤ / ١١ / ٢٠١٨م) .

تطبيق التجربة الاساسية :

تم تطبيق وتنفيذ العرض الرياضي علي عينة الدراسة الاساسية لمدة ١٤ اسبوع في الفترة من ٢٠١٨/١١/٥ م وحتى ٢٠١٩/٢/١٨م بواقع ٣ وحدات اسبوعيا ، ولقد قام الباحثون بتنفيذ العرض الرياضي علي تلاميذ مدرسة بلطيم الثانوية الصناعية بعد انتهاء اليوم الدراسي داخل المدرسة

القياسات البعديّة :

تم اجراء القياس البعدي لعينة الدراسة الاساسية في مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بمدرسة بلطيم الصناعية بمحافظة كفر الشيخ بعد نهاية الاسبوع الثالث عشر من تنفيذ وتطبيق العرض الرياضي في الفترة من ٢٠١٩/٢/١٩م وحتى ٢٠١٩/٢/٢١م .

المعالجات الاحصائية :

تم اجراء المعالجات الاحصائية باستخدام برنامج الحزمة الاحصائية ، وكانت الاساليب الاحصائية المستخدمة هي :

❖ المتوسط الحسابي.

❖ الوسيط .

❖ الانحراف المعياري.

❖ التقلطح .

- ❖ معامل الالتواء .
 - ❖ اختبار دلالة الفروق (ت) .
 - ❖ معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- عرض ومناقشة النتائج :

جدول (٩)

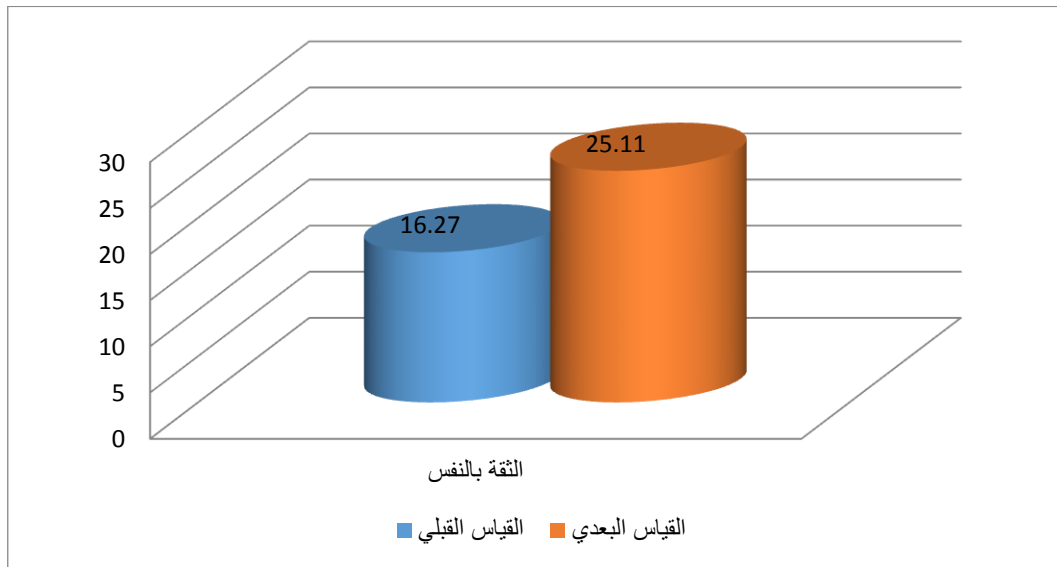
دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الثقة بالنفس قيد الدراسة

ن=٦٢

م	المحاور	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات		قيمة ت	نسبة التحسن
			ع±	س	ع±	س	ع±	س		
١.	الثقة بالنفس	درجة	١٦.٢٧	١.٧٧	٢٥.١١	٠.٧٧	٨.٨٤	١.٨٥	٣٧.٦٥	٥٤.٣٣

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٠٠

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ في مقياس الثقة بالنفس قيد البحث لدى المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٣٧.٦٥) وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوي (٠.٠٥) التي تساوي (٢.٠٠٠)، كما بلغت نسبة التحسن (٥٤.٣٣)



شكل (١)

يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الثقة بالنفس

تشير نتائج الجداول (٩) والشكل البياني (١) الي وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدي) في تعديل بعض القيم المجتمعية لدي تلاميذ التعليم الفني الصناعي بمحافظة كفر الشيخ لصالح القياس البعدي .

ويرجع الباحثون الي ذلك التحسن الي فاعلية العروض الرياضية بالأدوات والتشكيلات لما لها تأثير ايجابي علي القيم المجتمعية الايجابية (التعاون - الثقة بالنفس - روح الفريق - الايثار - الطموح- الامانة) بالإضافة الي اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ ، وكيفية التفاعل النشط اثناء التدريب علي التشكيلات والجمال الحركية ، والعمل مع نحو مهمة واحدة .

كما يرجع الباحثون الي التأثير الفعال للعروض الرياضي بالأدوات الي انجذاب الافراد نحو التفاعل اثناء التدريب والمشاركة وتبادل الآراء مع فريق العرض الرياضي ، حيث يجب انه من الضروري ان يكون الجو النفسي والاجتماعي ملائم كتمهيد للأداء الجيد ، حيث ان العروض الرياضية تتطلب درجة عالية من التنسيق والتعاون .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلا من ، (نجلاء احمد فتحي ؛ ٢٠١٩م) (١٩) (احمد مصباح الشريف ؛ ٢٠١٦) (١) ، (محمد محمد عبد القوى ؛ ٢٠١٥م) (١٤) ، (حازم احمد ؛ ٢٠١٠م) (٣) ، وفاء السيد محمود (٢٠٠٨م) (٢٠) ، هبة الله عبد المنعم (٢٠٠٤م) (٢١) ، علي ان العروض الرياضية لها تأثير فعال .

الاستنتاجات :

في حدود اهداف وفروض واجراءات البحث وعرض ومناقشة النتائج توصل الباحثون الي الاستخلاص التالي :

- يؤثر الاشتراك في العروض الرياضية بالأدوات تأثير ايجابيا علي إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بمدرسة بلطيم الصناعية بمحافظة كفر الشيخ

التوصيات :

في حدود عينة البحث ، وفي ضوء نتائج يوصي الباحثون :

- تشجيع التلاميذ علي الاشتراك في عروض رياضية بالأدوات لما لها تأثير فعال في إكساب الثقة بالنفس .

- ضرورة العمل علي اقامة وتنظيم العروض الرياضية بصفة مستمرة .

- تطبيق العرض الرياضى كنشاط ترويحى الذى تم تصميمه على تلاميذ التعليم الفنى بالمحافظة لإكساب الثقة بالنفس.

قائمة المراجع :

١. احمد مصباح فتوح الشريف : استخدام العروض الرياضية كنشاط ترويحى في تحسين الادراك الحس حركي للمكفوفين بالحلقة الاولى من التعليم الاساسي ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة اسكندرية. (٢٠١٦م)
٢. اسراء حسين السيد : فعالية برنامج حركات تعبيرية علي بعض القيم الجمالية للعروض الرياضية لتلميذات المرحلة الاعدادية، كلية التربية الرياضية ،جامعة الزقازيق. (٢٠١٧م)
٣. حازم احمد المرسي (٢٠١٠) : تأثير ممارسة عروض التمرينات الجماعية علي بعض عوامل الابتكار الحركي والقدرات التوافقية لدي طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .
٤. حازم جاد عيسي (٢٠٠٣م) : فاعلية الاشتراك في العروض الرياضية علي تنمية وترتيب القيم الاخلاقية لدي الاطفال من سن ٩-١١ سنة ، المؤتمر السنوي الرابع " متطلبات تفعيل كليات التربية النوعية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع " ١٤-١٥ مايو ، كلية التربية النوعية بدمياط -جامعة المنصورة
٥. حنان عبد الناصر جمال : تأثير برنامج العاب صغيرة لتعديل بعض السلوكيات الاجتماعية لطلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كفرالشيخ. (٢٠١٦م)
٦. حسام جوده (٢٠٠٨م) : دراسة تقويمية للثقافة الترويحية لطلاب جامعة المنصورة ، رسالة ماجستير ، جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية.

٧. عطيات محمد خطاب وآخرون : أساسيات التمرينات والتمرينات الايقاعية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة . (٢٠٠٦م)
٨. فتحي احمد ابراهيم (٢٠٠٧م) : المبادئ والاسس العلمية للتمرينات البدنية والعروض الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية .
٩. كمال درويش ومحمد الحماحي (٢٠٠٧م) : رؤية عصرية للترويج واوقات الفراغ ، ج٣ ، مركز الكتاب للنشر القاهرة .
١٠. ماجدة زكي الجراد (٢٠٠٧م) : تعلم القيم وتعليمها ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ط٢ عمان .
١١. محمد ابراهيم شحاته ، احمد فؤاد الشاذلي (٢٠١٠م) : دليل الجميز للجميع ، منشأة المعارف ، الاسكندرية
١٢. محمد شحاته ، ومحمد علي (٢٠١٣م) : بناء مقياس القيم المفضلة في شخصية طلبة الجامعات الأردنية ، الاردن .
١٣. محمد الحماحي وعائدة عبد العزيز (٢٠٠٧م) : الترويج بين النظرية والتطبيق ، ط٤ ، مركز الكتاب للنشر القاهرة .
١٤. محمد عبد القوي الخواجة : تأثير عرض رياضي علي تعديل بعض المظاهر السلوكية لذوي الاحتياجات الخاصة (القابلين للتعلم) ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
١٥. محمد كمال السموندي (٢٠١٤م) : مدخل في الترويج الرياضي ، مكتبة شجرة الدر ، المنصورة .
١٦. محمد مطر (٢٠٠٨م) : التنظيم الذاتي للأنشطة الترويحية لدي طلاب جامعة المنصورة ، رسالة ماجستير ، جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية .
١٧. محمد نجدي (٢٠٠٣م) : دراسة تحليلية للأنشطة الترويحية المطبقة في برامج اعداد بعض المنتخبات الرياضية الوطنية ، رسالة ماجستير ، جامعة حلوان كلية التربية الرياضية للبنين .
١٨. مي صبري (٢٠١٤م) : خطة مقترحة للأنشطة الترويحية في المشروع القومي لمراكز رياضية المرأة في بعض محافظات جنوب

الصعيد ، رسالة ماجستير ، جامعة قنا ، كلية التربية الرياضية .

١٩. نجلاء احمد فتحي (٢٠١٩م) : اسس تقييم العروض الرياضية في ضوء عوامل الامن والسلامة، كلية التربية الرياضية، جامعة الاسكندرية.

٢٠. وفاء السيد محمود : تأثير العروض الرياضية علي الثقة بالنفس ومركز التحكم ومستوي الاداء للجملة الابتكارية لطالبات كلية (٢٠٠٨م)

التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق المؤتمر العلمي الدولي الثالث " تطوير المناهج التعليمية في ضوء الاتجاهات الحديثة وحاجة سوق

٢١. هبة الله عبد المنعم : اثر استخدام العروض الرياضية علي الجانب الوجداني لتلاميذ الحلقة الاولي بمنطقة شرق طنطا التعليمية ، (٢٠٠٤م)

رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية .

تأثير التغذية الراجعة علي مستوى أداء مهارة تنفيذ درس التربية الرياضية للطالبات الملمات

* أ.د/ بلانش سلامه متياس

** د/ أحمد السعيد عبدالفتاح

*** أ/ إيمان محمد مصطفى موسى

مقدمة ومشكلة البحث :

تمثل الطبيعة الإنسانية المحور الرئيسي في العملية التربوية الذي يتمثل في ماهية واقع الإنسان ويعتبر ذلك من اهم الموضوعات الحيوية ف الحياة الإنسانية ويعتبر مؤشراً رئيسياً في تحديد الإتجاهات الفكرية والعقلية وبالتالي احيه الحضارة الإنسانية إن حقيقة تقدم مهنة تدريس التربية الرياضية يعتمد في المقام الأول علي ضرورة إعداد وتأهيل معلم تربية رياضية يتمتع بكفاءة وفاعلية عالية حيث تكتسب المهنة إحترامها من خلال الخدمات النافعة التي تقدمها للمجتمع بحيث يلمس أبناء هذا المجتمع أهمية هذه الخدمات ويستشعروا فضلها عليهم .

ويعد معلم التربية الرياضية الركن الركيز في العملية التعليمية بالمؤسسات التعليمية حيث تتاح له الفرض التربوية الكثيرة التي لاتتحقق للكثير من المعلمين في المواد الدراسية المختلفة فعن طريقه يمكن الأخذ بيد المتعلمين إلي الطريق المقبول إجتماعياً لذلك كان من الزم الضروريات العناية الكاملة بإعداده وتأهيله لمهنة التدريس تأهيلاً يجعله في المكانة اللاتقاة بتحمل المسؤوليات المختلفة في تربية وتنشئة أبناء المجتمع وذخيرته للمستقبل.(٦ : ١١)

وإن معلم التربية الرياضية له دور هام في نجاح العملية التربوية وزيادة مردودها ولذا كان لابد من إعداده إعداداً مهنياً كي يتمكن من تحقيق أحسن النتائج المتوقعة في برامج التربية الرياضية ويتوقف نجاح برنامج التربية الرياضية في بلوغ أهدافها إلي درجة كبيرة علي توفير العدد الكافي من المعلمين وعلي نوعياتهم وكفاءتهم أي علي الإعداد الكمي والكيفي لهم.(٤ : ١١٥)

* أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة حلوان.

** مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

*** باحثة ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

إن المعلم الجيد يساعد بتنظيم خبرات المتعلم والمشاركة في عمليات التجديد التربوي فهو يطالب بالتنفيذ والمتابعة ويتعرف علي القصور عند التلاميذ ويضع التصور للعلاج السليم ووضعها موضع التنفيذ . (٨ : ٣٦٧)

إن المعلم يبث المثل العليا في تلاميذه وهو القدوة والمثل الأعلى أمامهم وعلي منواله يسير الكثيرون منهم ويتأثرون بشخصيته ويقلدونه فدور المعلم الإيجابي الناتج عن تأثير التلاميذ بشخصيته كبير والتعليم عن طريق القدوة له أثره الواضح العميق.(٧ : ١١)

والطالب في كليات التربية الرياضية عليه أن يتدرب على تلك المهارات التدريسية المختلفة أثناء محاضرات طرق التدريس أوالتربية العملية الداخلية أو أثناء التدريب الميداني حتي يتطور ويرتفع مستواه ويتم إعداده بدرجة عالية من الكفاءة في مهارات التدريس .(١٢ : ٨٥)

وتعتبر المهارات التدريس بأنها نشاط مهني يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة والخبرة المضبوطة بحيث تؤدي بطريقة جيدة . (٢ : ١٢٦)

ويقصد بالمهارات التدريسية مجموعة السلوكيات التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمية داخل حجرة الدراسة لتحقيق الأهداف الموضوعه ويظهر في هذا الأداء السلوكي للمعلم والدقة والسرعة التي تتناسب والموقف التعليمي . (٩ : ٩٥)

إن التغذية الراجعة من العوامل الهامة في تعديل العملية التعليمية في سبيل المحافظة على جودة المدخلات وتصحيحها أولا بأول ، ويمكن بسهولة أن نلاحظ تأثيرها الهام إذا ما كانت التغذية سلبية ، والتغذية الرجعية تأخذ أشكالا مثل استفهام المتعلم ، تساؤلاته وتصحيح الاخطاء وهي أشكال ظاهرية تعتبر إطار التعديل في المدخلات الناتجة عن التغذية الرجعية.(٤ : ٥٦)

وتعلم المهارات الحركية في ضوء نظريات التعليم السيبرنيتي ، يمر بعدة عمليات تبدأ بالمدخلات الحسية ، ثم بالمعالجة المعرفية لهذه المدخلات والتي تتضمن عمليات من أهمها الإدراك الحركي بعد كل محاولة ،ويمكن في ضوءها إحداث التعديل اللازم من المدخلات الحسية والخطة الحركية وفقا للمتطلبات الحركية والبيئية وصلا للمخرجات المرجوة . (١٥ : ٦٧ ، ٦٨)

وينظر السلوكين إلى التغذية الراجعة على أنها مثير ترتبط به الأجزاء الاخيرة للإستجابة ولذلك ففي المهارات الحركية المستمرة يتحدد السلوك الحركي من خلال سلسلة إرتباط المثير بالاستجابة حيث

تنتج الاستجابة الأولى مثيراً ملائماً للتغذية الراجعة ترتبط به الاستجابة التالية وهكذا . (١٥ : ٤)
 لذلك يرى الباحثون أهمية استخدام التغذية الراجعة بمعرفة الأداء المدعمة باستخدام الفيديو
 لمساعدة الطالبات على تعيين الخطأ وتحديده ، وإعادة توجيه السلوك لتصحيح أخطاء التدريس .
 ومن خلال إطلاع الباحثون على العديد من الدراسات التي تناولت التغذية الراجعة والمهارات
 التدريسية ووسائل التكنولوجيا كدراسة "محمد سيد عزب عبد الباقي" (٢٠١٨)(١١) ودراسة " آية نبيل
 السيد علام " (٢٠١٩)(٥) ودراسة "مانيويل" Manuel (٢٠١٥)(١٨) يرى الباحثون أن مشكلة
 البحث تكمن في محاولة التعرف على تأثير التغذية الراجعة بمعرفة الاداء على تحسين المهارات
 التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية .

اهمية البحث ومدى الحاجة إليه :

يعتبر إعداد الطلاب للعمل في مجال التدريس أولى مهام كليات التربية الرياضية ، والتربية
 العملية هي المادة التي تعتبر جوهر عمليات إعداد الطلاب مهنيًا ، وذلك من خلال تطوير السلوك
 المهني ، وإكسابهم الخبرات اللازمة للعمل بمهنة التدريس ، من خلال تنمية مهاراتهم التدريسية ،
 وإفساح المجال أمامهم لتطبيق النظريات التربوية التي درسوها تحت إشراف وتوجيه لمساعدتهم على
 تحمل المسؤولية في مهنة التدريس في المستقبل .

وفي هذه الدراسة يحاول الباحثون الاستفادة من استخدام تصوير الفيديو ، كأحد وسائل التغذية
 الراجعة بمعرفة الأداء ، لتوفير معلومات وافيه تتعلق بأداء الطالبات لتحسين المهارات التدريسية لديهن
 ، حيث سيتم تصوير أداء كل طالبة أثناء تدريس أجزاء الدرس على طالبات المرحلة الإعدادية
 بمدرسة القرضا ثم إعادة عرض تصوير الفيديو ، مع ملاحظات الموجهة للوقوف على الأخطاء من
 خلال استخدام الهاتف المحمول كشكل من أشكال التعلم النقال ثم إعادة التدريس مرة أخرى لتلاقيها .
 هذا بالإضافة إلى أنه سيتم عرض درس نموذجي على الطالبات قبل الأداء للوقوف على
 المهارات التدريسية المراد التركيز عليها ، وتوضيح الأهداف التدريسية المراد تحقيقها بوضوح .

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى :

- أولاً : معرفة تأثير استخدام التغذية الراجعة بمعرفة الأداء على تحسين المهارات التدريسية
 لطالبات الكلية من حيث (التنفيذ).

- ثانياً: بناء إستمارة لتقويم المهارات التدريسية لطالبات التربية العملية الخاصة بتنفيذ وتقويم الدرس وإدارة الفصل .

فروض البحث:

- أولاً : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغير (التنفيذ) لصالح القياس البعدي.
- ثانياً : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغير (التنفيذ) لصالح القياس البعدي.
- ثالثاً : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغير (التنفيذ) لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة:

التغذية الراجعة :

التغذية الراجعة هي تلك العملية التي ترتبط بعمليات الإتصال والتواصل ، ومن خلالها يدرك الفرد أو الجماعة نتائج إستجابته أو نمط تلك الإستجابة ، وتشير هذه العملية إلى المعلومات التي يتلقاها الفرد أو الجماعة عن ملائمة وكفاية أدواته ، وكثيرا ما تؤدي المعلومات التي تحملها التغذية الرجعية إلى تغير أو تعديل السلوك . (٥ : ٦،٧)

التغذية الراجعة بمعرفة الأداء:

هي معلومات عن طبيعة وشكل الأداء تقدم للمتعلم لمساعدته على إدراك أفضل للموقف، وكلما إتسمت هذه المعلومات بالدقة كان لما أثر كبيراً على التعلم (تعريف إجرائي)

المهارات التدريسية :

هي الطرق والوسائل والسلوكيات التي يتبعها المعلم لإنجاز مهام التدريس معتمداً على معلوماته ومهاراته وخصائصه الشخصية ، وهي مجموعة الصفات التي يمتلكها المدرس لتعيينه على الوصول للهدف " (٩ : ١٥٩) .

ويمكن تعريفها أيضاً بأنها "عملية تنظيم محتوى الدرس وإعداد المكان والأجهزة اللازمة مع رسم خطة واضحة لأسلوب تنفيذه " (تعريف إجرائي).

إجراءات البحث:**أولاً: منهج البحث**

يستخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة البحث وذلك باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين ، أحدهما تجريبية ، والآخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي للمجموعتين.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ، وقد تكون مجتمع البحث من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية والبالغ قوامها ٢٢ طالبة من إجمالي (١٨٢) طالبة بالإضافة إلى اختيار (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية لإجراء الدراسة الاستطلاعية .

وتم تقسيمهم كالاتي :-

١. المجموعة الضابطة : وقد شملت (١١) طالبة يطبق عليها البرنامج التقليدي.
٢. المجموعة التجريبية : وقد شملت (١١) طالبة يطبق عليها التغذية الراجعة بمعرفة الأداء.
٣. عينة الدراسة الاستطلاعية : وقد شملت (٢٠) طالبة من مجتمع البحث الأصلي وخارج العينة الأساسية للبحث.

ثالثاً: مجالات البحث:**١. المجال البشري:**

طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ.

٢. المجال المكاني :

تم تنفيذ وتطبيق البرنامج التدريبي والقياسات القبليّة والبعديّة بمدرسة القرضا الاعدادية التابعة لإدارة كفرالشيخ التعليمية.

٣. المجال الزمني :

- أجريت الدراسة الإستطلاعية الأولى يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٩/١٢/٢٢م)
- أجريت الدراسة الإستطلاعية الثانية يوم الخميس الموافق (٢٠١٩/١٢/٢٦م)

- أجريت القياسات القبلية من الفترة (٢٠١٩١١٠١١) إلى (٢٠١٩١١٠١٢٢)
- تم تطبيق البرنامج من الفترة (٢٠١٩١١٠١٢٩) إلى (٢٠١٩١١٢١٣)
- أجريت القياسات البعدية (٢٠١٩١١٢١٠)

رابعاً: اعداد مواد المعالجة التجريبية :

١. وسائل جمع البيانات :

قام الباحثون بتحديد البيانات المستخدمة فى البحث الى مايلى:

ادوات الدلالة على معدل النمو وقد تمثلت فى القياسات التالية :

- أ- العمر الزمنى: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد "لاقرب سنة"
- ب- الطول: بواسطة استخدام جهاز الرستاميتز "لاقرب سنتيمتر"
- ج- الوزن: بواسطة الميزان الطبى "لاقرب كيلو جرام".

٢. الإختبارات المستخدمة فى البحث :

- إختبار القدرات العقلية للذكاء للصغار والكبار " إعداد/سامية الانصارى .

استخدم الباحثون اختبار الذكاء المصور التى قامت بتصميمه د/سامية الانصارى ويتكون الاختبار من (٦٠) سؤال متدرج فى الصعوبة مدته (٤٥) دقيقة فهذا الاختبار يحتوى على عدد من الأسئلة الذهنية والاشكال تقيس قدرة المتعلمين على التفكير.

٣. المراجع العلمية والدراسات المشابهة:

وذلك بغرض تحديد عبارات إستمارة تقويم طالبات التربية العملية فى محاور إستمارة التقويم (والتي قام الباحثون بإقتراحها مسبقا على الخبراء).

٤. المقابلة الشخصية :

تم إجراء المقابلات الشخصية مع بعض الخبراء من أساتذة التربية الرياضية المتخصصين فى مجال طرق التدريس والتدريب الميدانى وذلك للاتفاق على عبارات إستمارة تقويم طالبة التربية العملية .

٥. الملاحظة:

تم إستخدام الملاحظة المقننة وذلك عند تقييم مستوى طالبات عينة البحث من خلال الإستمارة التى قد تم إعدادها لذلك.

٦. إستمارة تقويم طالبات التدريب الميدانى :

تم إعداد إستمارة (تصميم الباحثون) تحتوى على المحاور والعبارات التى تدور حول مكونات درس التربية الرياضية والمهارات التدريسية الخاصة بتنفيذ الدرس .

خطوات تصميم الاستمارة:

قام الباحثون بالإجراءات الآتية لتصميم الاستمارة :

أ- الإجراءات التمهيديّة لبناء إستمارة التقويم :

- تم الاطلاع على أغلب إستمارات تقويم طالبات التدريب الميدانى وذلك لحصر محاور وعبارات إستمارة تقويم طالبة التدريب الميدانى فى تنفيذ وإدارة درس التربية الرياضية.
- تم عمل دراسة للأبحاث والمراجع العلمية التى تناولت تقويم درس التربية الرياضية.
- المقابلة الشخصية مع الاساتذة أعضاء هيئة التدريس بقسم طرق التدريس والاساتذة المشرفين على توجيه الطالبات فى التدريب الميدانى ، وذلك بغرض جمع بيانات يمكن الاستعانة بها فى تحديد العبارات التى تعبر عن محاور إستمارة تقويم طالبة التدريب الميدانى .

ب- الإجراءات الأساسية لبناء إستمارة التقويم :

- من خلال القراءات النظرية والمقابلات الشخصية قام الباحثون بعمل الآتى:
- إجراء تحليل تفصيلي لمحتوى المحاور التى شملتها الاستمارات المتعلقة بتقويم أداء الطالبات فى التربية العملية وخاصة المهارات التى ترتبط بتنفيذ وتقويم أجزاء الدرس.
- تم وضع عبارات تقابل محتوى الاستمارة المقترحة حيث تقيس تلك العبارات المهارات التدريسية الخاصة بتنفيذ درس التربية الرياضية .
- تم تحديد محاور إستمارة تقويم طالبات التدريب الميدانى فى تنفيذ درس التربية الرياضية وإشتملت على المهارات التدريسية الخاصة بالتنفيذ، وقد تكونت من (٢٨ عبارة).

تجربة البحث:

أولاً : الدراسة الإستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء الدراسة الإستطلاعية فى الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٢م إلى ٢٠١٩/٩/٢٦م

وذلك بغرض :

١. التغلب على بعض المعوقات المتعلقة بعملية تصوير الطلاب وإختبار أنسب أماكن التصوير .

٢. التحقيق من سهولة إستخدام إستمارة التقويم ومناسبتها لتقويم طالبة التربية العملية .

٣. بعد إجراء الدراسة الإستطلاعية الأولى والثانية قام الباحثون بالإستعانة بنموذج لحصّة تربية

رياضية وتم عرض حصّة التربية الرياضية على المشرفين كخبراء ، وذلك لعرضها على

المجموعة التجريبية للوقوف على المهارات التدريسية المراد تعليمها وذلك قبل تطبيق تجربة

البحث فى الفترة من ٢٦/٩/٢٠١٩م إلى ٢٩/٩/٢٠١٩م

ثانياً: القياسات القبليّة:

إستنتاجاً على نتائج الدراسة الإستطلاعية التى قام بها الباحثون لإختيار مكان البحث والتأكد

من توافر الإمكانيات المناسبة لتنفيذ التجربة والتأكد من صلاحية إستمارة التقويم للتطبيق ، قام الباحثون

بإجراء القياسات القبليّة لعينة البحث ، والتي تضمنت المجموعتين الضابطة والتجريبية حيث قامت

الباحثونة بمناقشة وعرض محاور وعبارات إستمارة التقويم الخاصة بتنفيذ الدرس على جميع الطالبات ،

وقام الباحثون بتكليف كل طالبة فى المجموعتين بتحضير نموذج كامل لدرس التربية الرياضية مدته

(٤٥ دقيقة) موزعة على خمس أجزاء هى :

- المقدمة والإحماء وزمنها ٥ق

- الإعداد البدنى وزمنه ١٥ق

- النشاط التعليمى وزمنه ١٠ق

- النشاط التطبيقي وزمنه ١٠ق

- النشاط الختامى وزمنه ٥ق

ثم قام الباحثون بإجراء القياسات القبليّة للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الفترة من

(١٠/١٠/٢٠١٩م إلى ٢٢/١٠/٢٠١٩م) وذلك بمدرسة القرضا الإعدادية التابعة لإدارة كفر الشيخ ،

حيث تم تصوير درس واحد أعدته كل طالبة من طالبات المجموعتين كتابياً وتم تنفيذ أجزاء الدرس

على طلاب المرحلة الإعدادية ، وقد تم تشكيل لجنة مكون من ثلاث مشرفين من مشرفين التدريب

الميدانى لتقويم أداء الطالبات فى القياس القبليّ.

ثالثاً: تطبيق تجربة البحث:

- تم تطبيق تجربة البحث فى الفترة من (٢٩/١٠/٢٠١٩م إلى ١٧/١٢/٢٠١٩م) وإكتفى الباحثون بإعطاء النقد الخاص بالمجموعة الضابطة طوال فترة التجربة كما فى الطريقة المتبعة .
- تم عرض حصة نموذجية ثم عرضها على طالبات المجموعة التجريبية مع التأكيد على مهارات التدريس الخاصة بتنفيذ الدرس .
- ثم قام الباحثون بتصوير أفراد المجموعة التجريبية أثناء تنفيذهم لأجزاء درس التربية الرياضية وذلك بمدرسة القرضا الإعدادية التابعة لإدارة كفر الشيخ ، حيث تم تنفيذ إجراءات الدراسة على طالبات المرحلة الإعدادية .
- تم تنفيذ أسلوب العمل بتقديم التغذية الراجعة بمعرفة الأداء من خلال التصوير وإعادة العرض على طالبات المجموعة التجريبية لكل جزء من أجزاء الدرس (المقدمة والإحماء - الإعداد البدنى - النشاط التعليمى - النشاط التطبيقي - النشاط الختامى) مع توفير النقد المتعلق بالأداء كتابياً وشفهياً وأيضاً قام الباحثون بإستخدام برنامج Whats app كنوع من أنواع التعلم النقال وقام الباحثون بإنشاء مجموعة عليّة مكونه من عينة البحث (طالبات التدريب الميدانى) ومشرفين التدريب الميدانى وعن طريق هذه المجموعة تم إرسال الفيديوهات المصوره للطالبات
- وتم تبادل النقد المتعلق بأداء كل طالبة مع إعادة العرض ثم فى النهاية تم تصوير درس كامل لكل طالبة من طالبات المجموعة التجريبية وعرض الدرس عليهم ، سيتم تقسيم المجموعتين كالتالى :

١- المجموعة التجريبية (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١)

٢- المجموعة الضابطة (١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢)

تم تنفيذ أسلوب النقد المتعلق بالأداء كتابياً وشفهياً للمجموعة الضابطة وكما فى الطريقة المتبعة وذلك بمدرسة الحمراوى الإعدادية التابعة لإدارة كفر الشيخ ، على طالبات المرحلة الإعدادية بالمدرسة ، وكان العمل للمجموعتين أثناء اليوم المخصص للتربية العملية وهو يوم الثلاثاء من كل أسبوع.

رابعاً: القياس البعدى:

تم اجراء القياس البعدى على مجموعتى البحث التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تطبيق تجربة البحث وذلك فى الثلاثاء الموافق ٢٤/١٢/٢٠١٩ ، ٣١/١٢/٢٠١٩ .

المعالجات الإحصائية :

اعتمد الباحثون على الاساليب الإحصائية الملائمة لتطبيق البحث وهدفة في معالجة البيانات

إحصائياً وكانت الاساليب الإحصائية المستخدمة هي :

- المتوسط الحسابي.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري .
- التقلطح .
- معامل الالتواء .
- معامل الارتباط .
- اختبار(ت) لايجاد معامل الصدق.
- نسبة التحسين .
- تحليل التباين .
- معنوية الفروق باستخدام اقل فرق معنوى LSD

عرض النتائج ومناقشتها:

وبعد الإنتهاء من التطبيق قام الباحثون بقياس الفروق بين القياس القبلي والبعدي لكل من

المجموعة التجريبية والضابطة وعرض النتائج كالتالي:

أولاً: عرض النتائج :

جدول (١)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في عبارات المحور الثاني الخاص بالتنفيذ

ن=١١

نسب معدل التحسن %	قيمة ت	الخطأ المعياري للمتوسط	فروق المتوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		العبارات	
				ع±	س	ع±	س		
٧٩.٦٧١	٥.٣٤٤	٠.٢٠٣	١.٠٨٦	٠.٤٤٧	٢.٤٥٠	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	١	تنفيذ الأحماء بما يؤدي الي تهيئه التلاميذ بدنيا ونفسيا
١٠٦.٧٨٩	٦.٠٠٤	٠.٢٢٦	١.٣٥٩	٠.٦٠٣	٢.٦٣٢	٠.٤٦٧	١.٢٧٣	٢	مراعاة شرح وتوضيح أداء التمرينات
٧٣.٠٠٥	٤.٠٢٥	٠.٢٤٧	٠.٩٩٦	٠.٧٠١	٢.٣٥٩	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٣	الأسهام في زيادة فاعلية

								التنبيهات البدنية حتى يتحقق هدف الدرس	
٧٤.٦٩٢	٥.٣٤٤	٠.٢٠٣	١.٠٨٦	٠.٣٠٢	٢.٥٤١	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	يختار المكان الصحيح لأداء النموذج	٤
٩٩.٦٧٠	٥.٤٢٣	٠.٢٥١	١.٣٥٩	٠.٧٨٦	٢.٧٢٣	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	التنوع في استخدام الوسائل التعليمية	٥
٨٧.١٩١	٤.٨١٣	٠.٢٦٣	١.٢٦٨	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	أستخدام الأدوات والاجهزه وفقا للمساحة المحددة للدرس وزمنه	٦
٨٦.٣٣٨	٤.٣١٧	٠.٢٧٣	١.١٧٧	٠.٧٠١	٢.٥٤١	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراعاة توفير عوامل الأمن والسلام أثناء أداء التلاميذ	٧
٩٩.٠٧٢	٤.٥٧٦	٠.٣١٥	١.٤٤١	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	أختيار المكان المناسب الذي يسمح بمشاهدة جميع التلاميذ أثناء الدرس	٨
١١٢.٣٤٢	٦.٤٦٢	٠.٢٣٧	١.٥٣٢	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراعاة الفروق الفردية لدي التلاميذ	٩
١٠٦.٧٨٩	٦.٤٣٣	٠.٢١١	١.٣٥٩	٠.٤٠٥	٢.٦٣٢	٠.٤٦٧	١.٢٧٣	أستخدام طرق التدريس التي تتناسب مع الأداء المهاري	١٠
٧٤.٦٩٢	٧.١٤٢	٠.١٥٢	١.٠٨٦	٠.٣٠٢	٢.٥٤١	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	أستخدام الخطوات التعليمية للمهارة الحركية بشكل متدرج	١١
٩٩.٦٧٠	٥.٤٢٣	٠.٢٥١	١.٣٥٩	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	أستخدام عبارات لفظية تناسب مستوى المرحلة السنية للتلاميذ	١٢
٩٣.٠٠٤	٦.٥٠٤	٠.١٩٥	١.٢٦٨	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراعاة شرح الخطوات الفنية لأداء المهارات الحركية وأستخدام النموذج الصحيح لها بالدرس	١٣
٨٧.٣٥٠	٦.٦٤١	٠.٢٠٣	١.٣٥٠	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٥٤٦	مراعاة أستخدم الأسلوب الصحيح للنداء	١٤
٩٩.٦٧٠	٥.٤٢٣	٠.٢٥١	١.٣٥٩	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	تناسب التمرينات البدنية مع أجزاء الدرس بما يحقق الهدف منه	١٥
٨٠.٩٤٢	٨.٣٥٩	٠.١٤١	١.١٧٧	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	استخدام أمحاء بسيط يسهم في إثارة دوافع التلاميذ وزيادة أقبالهم على تنفيذ الدرس	١٦
٨٦.٣٣٨	٤.٣١٧	٠.٢٧٣	١.١٧٧	٠.٧٠١	٢.٥٤١	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	تناسب التمرينات البدنية لمستوي قدرات التلاميذ لما يحقق الهدف من الدرس	١٧
٦٨.٤٤٣	٤.٠٢٥	٠.٢٤٧	٠.٩٩٦	٠.٦٣٢	٢.٤٥٠	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	التناسق والتكامل في العمل علي الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ الأحماء	١٨
١٢٢.٦٩٤	٥.٣٧٧	٠.٢٧٠	١.٤٥٠	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٤٠٥	١.١٨٢	يوظف أمكانيات تلاميذه بغرض نموذج جيد بينهم	١٩
٩٣.٠٠٤	٩.٠٠٥	٠.١٤١	١.٢٦٨	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراعاة توقيت التعزيز بعد حدوث السلوك مباشرة	٢٠
٨٧.٣٥٠	٥.٤٥٩	٠.٢٤٧	١.٣٥٠	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٥٤٦	الأهتمام بإتاحة الفرصه لتلاميذ للتدريب علي القيادة والتابعة	٢١
١٣٠.٣٨٦	١٠.١٣٠	٠.١٥٢	١.٥٤١	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٤٠٥	١.١٨٢	يستخدم الصواب والعقاب بشكل متوازن	٢٢
٨٠.٩٤٢	٤.٣١٧	٠.٢٧٣	١.١٧٧	٠.٦٠٣	٢.٦٣٢	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	الثناء علي الاداء الجيد	٢٣
١٢٢.٦٩٤	٥.٣٧٧	٠.٢٧٠	١.٤٥٠	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٤٠٥	١.١٨٢	مراعاة التكرار بطريقة مشوقة لتثبيت الأداء	٢٤

٧٩.٦٧١	٣.٨٩٨	٠.٢٧٩	١.٠٨٦	٠.٧٧٥	٢.٤٥٠	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٢٥	أستخدام التشكيلات التي تتناسب بمستوي نضج التلاميذ
٧٦.٩٤٣	٥.١٦٢	٠.٢٤٤	١.٢٥٩	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	٢٦	العمل علي تقسيم التلاميذ الي مجموعات لتتناسب مع طبيعة الاداء المهاري
٩١.٧١٧	١٧.٤٤٦	١.٨٩٣	٣٣.٠١٨	٤.٨٩٩	٦٩.٠١٨	٣.٨٩٩	٣٦.٠٠		المجموع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٨١٢

يتضح من جدول (١) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في عبارات المحور الثاني الخاص بالتنفيذ وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣.٨٩٨ الى ١٠.١٣٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٣.٠٠٥% الى ١٣٠.٣٨٦%)

جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في محاور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ

ن=١١

م	المحاور	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسب معدل التحسن %
		ع±	س	ع±	س				
١	التنفيذ	٣٦.٠٠	٣.٨٩٩	٦٩.٠١٨	٤.٨٩٩	٣٣.٠١٨	١.٨٩٣	١٧.٤٤٦	٩١.٧١٧

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٨١٢

يتضح من جدول (٢) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في محاور واجمالي مقياس مستوى أداء المهارات التدريسية وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٢.٩٠٧ الى ٢٠.٣٠١) واجمالي (٢٩.٣٦٨) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥% الى ١٤٧.٨٢٦%) واجمالي (٩٢.٠٥٨)

جدول (٣)

معنوية حجم التأثير لمحور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لدى مجموعة البحث التجريبية وفقا لمعادلات كوهن

ن = ١١

المحاور	الدلالات الاحصائية	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معامل ايتا ٢	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
التنفيذ		درجة	١٧.٤٤٦	٠.٠٠٠	٠.٩٦٥	٣.٣٨١	مرتفع

مستويات حجم التأثير :- ٠.٢٠ : منخفض ٠.٥٠ : متوسط ٠.٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (٣) ان قيم حجم التأثير لمحاور واجمالي مقياس مستوى أداء المهارات التدريسية لدى مجموعة البحث التجريبية قد حققت قيمة قدرها (٣.٣٨١) وهي داله مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل قوى على المتغير التابع

جدول (٤)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في العبارات الخاص بمحور التنفيذ

ن=١١

م	العبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسب معدل التحسن %
		س	ع±	س	ع±				
١	تنفيذ الأحماء بما يؤدي الي تهيئه التلاميذ بدنيا ونفسيا	١.٤٥٥	٠.٥٢٢	٢.٠٠٠	٠.٦٧٥	٠.٥٤٥	٠.٢٨٢	١.٩٣٦	٣٧.٥٠٠
٢	مراعاة شرح وتوضيح أداء التمرينات	١.٣٦٤	٠.٥٠٥	١.٨١٨	٠.٧٧٤	٠.٤٥٥	٠.٢٣٢	١.٩٦٢	٣٣.٣٣٥
٣	الأسهام في زيادة فاعلية التنبيهات البدنية حتي يتحقق هدف الدرس	١.٢٧٣	٠.٤٦٧	١.٧٢٧	٠.٦٨٦	٠.٤٥٥	٠.٢٤٤	١.٨٦٤	٣٥.٧١٦
٤	يختار المكان الصحيح لأداء النموذج	١.٦٣٦	٠.٥٠٥	٢.٢٧٣	٠.٥٤٧	٠.٦٣٦	٠.٢٧٩	٢.٢٨٣	٣٨.٨٨٧
٥	التنوع في استخدام الوسائل التعليمية	١.١٨٢	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	٠.٤٥٥	٠.٢٤٤	١.٨٦٤	٣٨.٤٦٥
٦	أستخدام الأدوات والاجهزه وفقا للمساحة المحددة للدرس وزمنه	١.٤٥٥	٠.٥٢٢	٢.٠٠٠	٠.٦٧٥	٠.٥٤٥	٠.٢٨٢	١.٩٣٦	٣٧.٥٠٠
٧	مراعاة توفير عوامل الأمن والسلام أثناء أداء التلاميذ	١.٣٦٤	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	٠.٢٧٣	٠.١٤١	١.٩٣٧	٢٠.٠٠٣
٨	أختيار المكان المناسب الذي يسمح بمشاهدة جميع التلاميذ أثناء الدرس	١.٤٥٥	٠.٥٢٢	١.٧٢٧	٠.٦٨٦	٠.٢٧٣	٠.١٢٢	٢.٢٣٦	١٨.٧٥٢
٩	مراعاة الفروق الفردية لدي التلاميذ	١.١٨٢	٠.٤٠٥	١.٤٥٥	٠.٤٢٢	٠.٢٧٣	٠.١٤١	١.٩٣٦	٢٣.٠٧٣
١٠	أستخدام طرق التدريس التي تتناسب مع الأداء المهاري	١.٣٦٤	٠.٥٠٥	١.٨١٨	٠.٧٧٤	٠.٤٥٥	٠.٢٠٣	٢.٢٣٦	٣٣.٣٣٥
١١	أستخدام الخطوات التعليمية للمهارة الحركية بشكل متدرج	١.٦٣٦	٠.٥٠٥	٢.٠٩١	٠.٦٠١	٠.٤٥٥	٠.٢٠٣	٢.٢٣٦	٢٧.٧٧٧
١٢	أستخدام عبارات لفظية تناسب مستوي المرحلة السننيه للتلاميذ	١.١٨٢	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	٠.٤٥٥	٠.٢٤٧	١.٨٣٨	٣٨.٤٦٥
١٣	مراعاة شرح الخطوات الفنية لأداء المهارات الحركية وأستخدام النموذج الصحيح لها بالدرس	١.٣٦٤	٠.٥٠٥	١.٩٠٩	٠.٨٤٤	٠.٥٤٥	٠.٢٤٧	٢.٢٠٦	٤٠.٠٠١
١٤	مراعاة أستخدم الأسلوب الصحيح للنداء	١.٦٣٦	٠.٥٠٥	٢.٠٩١	٠.٦٠١	٠.٤٥٥	٠.٢٠٣	٢.٢٣٦	٢٧.٧٧٧
١٥	تناسب التمرينات البدنية مع أجزاء الدرس بما يحقق الهدف منه	١.٣٦٤	٠.٥٠٥	١.٩٠٩	٠.٧٣١	٠.٥٤٥	٠.٢٨٢	١.٩٣٧	٤٠.٠٠١

٣٣.٣٣٥	١.٨٣١	٠.٢٧٩	٠.٤٥٥	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	استخدام أحماء بسيط يسهم في إثارة دوافع التلاميذ وزيادة أقبالهم على تنفيذ الدرس	١٦
٤٠.٠٠١	١.٩٥٧	٠.٢٧٩	٠.٥٤٥	٠.٥٣١	١.٩٠٩	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	تناسب التمرينات البدنية لمستوي قدرات التلاميذ لما يحقق الهدف من الدرس	١٧
٣١.٢٥١	١.٨٣٨	٠.٢٤٧	٠.٤٥٥	٠.٦٣١	١.٩٠٩	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	التناسق والتكامل في العمل على الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ الأحماء	١٨
٣٨.٤٦٥	١.٨٣٨	٠.٢٤٧	٠.٤٥٥	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.١٨٢	يوظف إمكانات تلاميذه بغرض نموذج جيد بينهم	١٩
٤٠.٠٠١	٢.٢٠٦	٠.٢٤٧	٠.٥٤٥	٠.٧٣١	١.٩٠٩	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراعاة توقيت التعزيز بعد حدوث السلوك مباشرة	٢٠
٢٧.٧٧٧	٢.٢٣٦	٠.٢٠٣	٠.٤٥٥	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	الأهتمام بإتاحة الفرصه لتلاميذ للتدريب على القيادة والتابعية	٢١
٢٦.٦٦٩	١.٩٤٢	٠.١٨٧	٠.٣٦٤	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	يستخدم الصواب والعقاب بشكل متوازن	٢٢
٢٨.٥٧٤	١.٣٣٣	٠.٢٧٣	٠.٣٦٤	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٤٦٧	١.٢٧٣	الثناء على الاداء الجيد	٢٣
٣٣.٣٣٥	٢.٣٣١	٠.١٩٥	٠.٤٥٥	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراعاة التكرار بطريقة مشوقة لتثبيت الأداء	٢٤
٣٨.٤٦٥	١.٨٣٨	٠.٢٤٧	٠.٤٥٥	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.١٨٢	أستخدام التشكيلات التي تتناسب بمستوي نضج التلاميذ	٢٥
٣٧.٥٠٠	٢.٦٣١	٠.٢٠٧	٠.٥٤٥	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	العمل على تقسيم التلاميذ الي مجموعات لتتناسب مع طبيعة الاداء المهاري	٢٦
٣٣.١٦٥	٤.٠١٧	٢.٩٦٥	١١.٩٠٩	١٠.١٠٨	٤٧.٨١٩	٣.٦٧٣	٣٥.٩٠٩	المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.812$

يتضح من جدول (٤) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في عبارات المحور الثاني الخاص بالتنفيذ وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١.٨٣١ الى ٢.٦٣١) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (١٨.٧٥٢% الى ٤٠.٠٠١%)

جدول (٥)

معنوية حجم التأثير لمحور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لدى مجموعة البحث الضابطة وفقا لمعادلات كوهن

ن = ١١

المحاور	الدلالات الإحصائية	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معامل ايتا ٢	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
التنفيذ		درجة	٤.٠١٧	٠.٠٠١	٠.٥٩٥	٠.٤٦٣	منخفض

مستويات حجم التأثير :- ٠.٢٠ : منخفض ٠.٥٠ : متوسط ٠.٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (٥) ان قيم حجم التأثير لمحاور واجمالي مقياس مستوى أداء المهارات التدريسية لدى مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٠.٤٦٧) وهي دلالات منخفضة مما يدل على فاعلية البرنامج التقليدي بشكل ضعيف على المتغير التابع

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات محور التنفيذ

ن=١١=٢=١١

م	العبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فروق المتوسطات	قيمة ت	فروق نسب التحسن %
		ع±	س	ع±	س			
١	تنفيذ الأحماء بما يؤدي الي تهيئه التلاميذ بدنيا ونفسيا	٢.٤٤٧	٢.٤٥٠	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٤٥٠	١.٩٥٤	٤٢.١٧١
٢	مراعاة شرح وتوضيح أداء التمرينات	٠.٦٠٣	٢.٦٣٢	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٨١٤	٢.٨٤٦	٧٣.٤٥٤
٣	الأسهام في زيادة فاعلية التنبيهات البدنية حتي يتحقق هدف الدرس	٠.٧٠١	٢.٣٥٩	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	٠.٦٣٢	٢.١٨٧	٣٧.٢٨٩
٤	يختار المكان الصحيح لأداء النموذج	٠.٣٠٢	٢.٥٤١	٠.٥٤٧	٢.١٧٣	٠.٣٦٨	٢.١٥٧	٣٥.٨٠٥
٥	التنوع في استخدام الوسائل التعليمية	٠.٧٨٦	٢.٧٢٣	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	١.٠٨٧	٤.٠٧٧	٦١.٢٠٥
٦	استخدام الأدوات والاجهزه وفقا للمساحة المحددة للدرس وزمنه	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٧٢٣	٣.٠٨٦	٤٩.٦٩١
٧	مراعاة توفير عوامل الأمن والسلام أثناء أداء التلاميذ	٠.٧٠١	٢.٥٤١	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	٠.٩٠٥	٣.٧٤٤	٦٦.٣٣٥
٨	أختيار المكان المناسب الذي يسمح بمشاهدة جميع التلاميذ أثناء الدرس	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	١.١٦٩	٤.٧١٠	٨٠.٣٢٠
٩	مراعاة الفروق الفردية لدي التلاميذ	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٤٢٢	١.٤٥٥	١.٤٤١	٧.٤٣٠	٨٩.٢٦٩
١٠	استخدام طرق التدريس التي تتناسب مع الأداء المهاري	٠.٤٠٥	٢.٦٣٢	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٨١٤	٣.٢٧٤	٧٣.٤٥٤
١١	استخدام الخطوات التعليمية للمهارة الحركية بشكل متدرج	٠.٣٠٢	٢.٥٤١	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٤٥٠	٢.٤٣٣	٤٦.٩١٥
١٢	استخدام عبارات لفظية تناسب مستوي المرحلة السنيه للتلاميذ	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	١.٠٨٧	٦.١٦٣	٦١.٢٠٥
١٣	مراعاة شرح الخطوات الفنية لأداء المهارات الحركية واستخدام النموذج الصحيح لها بالدرس	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٨٤٤	١.٩٠٩	٠.٧٢٣	٢.١٦٣	٥٣.٠٠٣
١٤	مراعاة استخدام الأسلوب الصحيح للنداء	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٨٠٥	٣.٥١٨	٥٩.٥٧٣
١٥	تناسب التمرينات البدنية مع أجزاء الدرس بما يحقق الهدف منه	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٧٣١	١.٩٠٩	٠.٨١٤	٣.٢٧٩	٥٩.٦٦٩
١٦	استخدام أحماء بسيط يسهم في إثارة دوافع التلاميذ وزيادة أقبالهم على تنفيذ الدرس	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٨١٤	٢.٥٥١	٤٧.٦٠٧

٤٦.٣٣٧	٢.٤٢٩	٠.٦٣٢	٠.٥٣١	١.٩٠٩	٠.٧٠١	٢.٥٤١	١٧	تناسب التمرينات البدنية لمستوي قدرات التلاميذ لما يحقق الهدف من الدرس
٣٧.١٩٢	٢.٠٧٣	٠.٥٤١	٠.٦٣١	١.٩٠٩	٠.٦٣٢	٢.٤٥٠	١٨	التناسق والتكامل في العمل علي الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ الأحماء
٨٤.٢٣٠	٣.٠١٩	٠.٩٩٦	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	١٩	يوظف أماكنات تلاميذه بغرض نموذج جيد بينهم
٥٣.٠٠٣	٢.٣٣١	٠.٧٢٣	٠.٧٣١	١.٩٠٩	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٢٠	مراعاة توقيت التعزيز بعد حدوث السلوك مباشرة
٥٩.٥٧٣	٣.٥١٨	٠.٨٠٥	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٢١	الأهتمام بإتاحة الفرص لتلاميذ للتدريب علي القيادة والتابعة
١٠٣.٧١٧	٤.٢٠٣	٠.٩٩٦	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٢٢	يستخدم الصواب والعقاب بشكل متوازن
٥٢.٣٦٨	٣.٣٤٣	٠.٩٩٦	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٦٠٣	٢.٦٣٢	٢٣	الثناء علي الاداء الجيد
٨٩.٣٦٠	٢.٥٥١	٠.٨١٤	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٢٤	مراعاة التكرار بطريقة مشوقه لتثبيت الأداء
٤١.٢٠٧	٢.٤٢٧	٠.٨١٤	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٧٧٥	٢.٤٥٠	٢٥	أستخدام التشكيلات التي تتناسب بمستوي نضج التلاميذ
٣٩.٤٤٣	٣.٦٤٨	٠.٨٩٦	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٢٦	العمل علي تقسيم التلاميذ الي مجموعات لتتناسب مع طبيعة الاداء المهاري
٥٨.٥٥٢	٦.٠١٦	٢١.١٩٩	١٠.١٠٨	٤٧.٨١٩	٤.٨٩٩	٦٩.٠١٨		المجموع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥=١.٧٢٥

يتضح من جدول (٦) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات محور التنفيذ وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١.٩٥٤ الى ٧.٤٣٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٣٧.١٩٢% الى ١٠٣.٧١٧%)

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في محاور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ

$$n=2=11$$

م	المحاور	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		فروق المتوسطات	قيمة ت	فروق نسب التحسن %
		ع±	س	ع±	س			
١	التنفيذ	٦٩.٠١٨	٤.٨٩٩	٤٧.٨١٩	١٠.١٠٨	٢١.١٩٩	٦.٠١٦	٥٨.٥٥٢

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥=١.٧٢٥

يتضح من جدول (٧) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات محور ادارة الفصل وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٥.٠٠٣ الى ٨.٩٠٦) واجمالي (٩.٠٦٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا

بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٥٨.٣٧٤% إلى ٦٣.٩٦١%)

جدول (٨)

معنوية حجم التأثير لمقياس مهارة التنفيذ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وفقا لمعادلات كوهن

ن=١١

الدالات الإحصائية	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معامل ايتا ٢	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
التنفيذ	درجة	٦.٠١٦	٠.٠٠٠	٠.٦٤٤	٢.٠٩٧	مرتفع

مستويات حجم التأثير :- ٠.٢٠ : منخفض ٠.٥٠ : متوسط ٠.٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (٨) ان قيم حجم التأثير لمقياس المهارات التدريسية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة اكبر من (٠.٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٤.٣٣٩) وهى دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عنة لدى المجموعة الضابطة

مناقشة النتائج:

أولاً: مناقشة نتائج الفرض الأول الذي ينص علي :

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغير (التنفيذ) لصالح القياس البعدي.

كما يتضح من جدول(١) ايضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى عبارات المحور الثانى الخاص بالتنفيذ لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمه ت المحسوبة ما بين (٣.٨٩٨ الى ١٠.١٣٠)، كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٣.٠٠٥% الى ١٣٠.٣٨٦%).

ويوضح جدول (٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى محاور واجمالي مقياس مستوي أداء المهارة التنفيذ لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٢.٩٠٧ الى ٢٠.٣٠١) واجمالي (٢٩.٣٦٨) كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥% الى ١٤٧.٨٢٦%) واجمالي (٩٢.٠٥٨)

كما يتضح من جدول (٣) أن قيم حجم التأثير لمحور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ قد حققت قيمة أعلى من (٠.٨٠) وهي دلالة مرتفعة تشير إلى التأثير النسبي للمعالجة التجريبية المستخدمة (للبرنامج المقترح) على المتغير التابع وأن حجم تأثير البرنامج التعليمي المقترح قويا . ويرجع الباحثون أن ما توصل إليه من نتائج ترجع إلي إنتظام أفراد المجموعة التجريبية في تنفيذ البرنامج المقترح بإستخدام التغذية الراجعة ،لما يحتوية البرنامج من عمليات اتصال وتواصل بين الطالب و المعلومات المقدمة لهم من خلال معلومات عن طبيعة ادائه لمساعدته علي ادراك افضل للموقف التعليمي بالشكل الذي يساعد في تحسين مستوى اداء المهارات التدريسية قيد البحث وذلك باستخدام الفيديو والتعلم النقال من خلال الاجهزة الخلوية (الجولات المحمولة) كما ساعد ايضا علي تكرار الاداء وبالتالي التمكن من تصحيح الازخطاء مماساعد علي تحديد الخطأ وتعيينه.

ويعزو الباحثون هذا التحسن في مستوى اداء مهارة التنفيذ قيد البحث لدي افراد المجموعة التجريبية الي ان عمليه التغذية الراجعة تقوم علي مجموعة من الاسس تعتمد علي كشف الازخطاء في الاداء ومحاولة تصحيحها من خلال مشاهدة النموذج والمقارنة بينهما مما يؤدي الي تعزيز الاداء وتدعيم الاستجابات المتعلمة للطالب من خلال تغيير الاداء وتقديم المعلومات التي تساعد في تصحيح الازخطاء.

وفي هذا الصدد يشير سميث دافيد (١٩٩١) التغذية الراجعة هي عملية ترتبط بعمليات الإتصال والتواصل ، ومن خلالها يدرك الفرد أو الجماعة نتائج إستجابته أو نمط تلك الإستجابة ، وتشير هذه العملية إلى المعلومات التي يتلقاها الفرد أو الجماعة عن ملائمة وكفاية أدواته ، وكثيرا ما تؤدي المعلومات التي تحملها التغذية الرجعية إلى تغيير أو تعديل السلوك . (٢٠: ٦٧،٧)

وتتفق نتائج البحث الحالي مع دراسة كلا من "هيزان تشون" و "هونجو لي" و "ديجونج كيم" "Daejoong Kim", "Hyunjoo L Lee," "Heasun Chun" (٢٠١٢م) (١٧)، مانيويل "Manuel" (٢٠١٥م) (١٩)، ميسره الكيلاني العجيلي عاشور " (٢٠١٨) (١٤)، آية نبيل السيد علام " (٢٠١٩) (٥)، عبد الرحمن محمد قلاويته " (٢٠١٩) (١٠).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

ثانياً: مناقشة نتائج الفرض الثاني والذي ينص علي:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات (التنفيذ) لصالح القياس البعدي.

ويوضح جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في محاور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لصالح القياس البعدي حيث ترروحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣.٣٩٦ إلى ٤.٨٤٦) واجمالي (٨.٧٢٨) كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٢٨.٥١٢% الى ٣٣.١٦٥%) واجمالي (٣١.٢٨٤).

كما يتضح من جدول (٥) أن قيم حجم التأثير لمحور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لدي مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٠.٤٦٧) وهي دلالات منخفضة اقل من (٠.٥٠) وهي دلالات منخفضة مما يدل على التأثير أو التحسن الضعيف للبرنامج التقليدي المتبع.

ويرجع الباحثون ذلك التحسن إلي إنتظام أفراد المجموعة الضابطة في تنفيذ البرنامج التعليمي التقليدي المتبع حيث يعد الإستمرار في التدريب والتعليم أحد المبادئ الأساسية في تنمية المعلومات والمعارف والمهارات وهذا ما أتفقت عليه معظم المراجع والدراسات العلمية في المجالات التربوية المختلفة .

وفي ضوء ما سبق يري الباحثون أن إستخدام المجموعة الضابطة وتطبيقها للبرنامج التقليدي من خلال (الشرح والإلقاء) قد أثر إيجابيا علي متغيرات (تنفيذ) قيد البحث .

ويعزو الباحثون ذلك التحسن إلى أن الطريقة التقليدية بإستخدام (الشرح والإلقاء) قد أمدت الطلاب بالمعلومات والمعارف المرتبطة بمهارة (التنفيذ) قيد البحث من خلال الإلقاء من قبل المعلم حيث يقوم المعلم بإعداد وتحضير الموقف التعليمي من خلال أسلوب الإلقاء أو المحاضرة أو الوصف أو العرض أو التمثيل مما يبني فكرة عن موضوعات المقرر عند الطلاب وبالتالي يساعد علي إكتساب الأفكار والمعلومات المراد توصيلها للطلاب .

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشاره الية كلا من أحمد ماهر ،علي عبد المجيد ،إيمان ماهر (٢٠٠٧م) (٤)، علي أنه في أثناء إستخدام طريقة الشرح والإلقاء يتميز دور المدرس بالإيجابية

والتلميذ دائما ما يكون متلقي للمعلومات وتتبع هذه الطريقة عدة أشكال يمكن أن يتبعها المدرس تتمثل في:

١. **التحاضر** : ويعرض المدرس الحقائق دون إشترك الطلاب ولا تقدم أي أسئلة إلا بعد إنتهاء المحاضرة.
٢. **الشرح** : ومهمته إظهار أساسيات الموضوع والتدرج من معلومة إلي أخرى.
٣. **الوصف** : وهي وسيلة للإيضاح اللفظي في حالة عدم توفير الوسائل الحسية.
٤. **القصص** : وهي من الأشياء التي يميل إليها الصغار والكبار وهي تساعد علي جذب إنتباه التلاميذ إلي الدرس .

ويتفق ذلك أيضا مع نتائج دراسة كلا من **ملير فسن "و سيلون بريكتز " Miler Fsn And Siyn Practies (٢٠٠٠م) (٢٠)**. **محمد سيد عزب عبد الباقي " (٢٠١٨) (١١)**، **ميسره الكيلاني العجيلي عاشور " (٢٠١٨) (١٤)**، **عبد الرحمن محمد قلاوينة " (٢٠١٩) (١٠)**.
ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال تحليل النتائج المطروحة.

ثالثاً: مناقشة نتائج الفرض الثالث:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات (التنفيذ). لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في عبارات محور التنفيذ وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥ لصالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٠.٩١٠ الى ٥.٧٢٠) وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٣٧.١٤٠ % الى ٧٥.٠٠٢ %).

ويتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في محاور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارات التنفيذ وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥ لصالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين

(٥.٠٠٣ إلى ٨.٩٠٦) وإجمالي (٩.٠٦٠) وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٥٨.٣٧٤% إلى ٦٣.٩٦١%).

ويوضح جدول (٨) أن قيم حجم التأثير لمقياس مهارة التنفيذ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة أكبر من (٠.٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٤.٣٣٩) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عنده لدى المجموعة الضابطة.

ويرجع الباحثون ذلك التحسن في متغيرات المهارات التدريسية (التنفيذ) قيد البحث لصالح أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلى فاعلية البرنامج المقترح باستخدام التغذية الراجعة والذي يشمل علي تقديم معلومات للطلاب سواء قبل الاداء من خلال تحديد الاغراض المراد تحقيقها بصورة واضحة باعطاء صورة كاملة للاداء واعطاء معيار للتقويم والابتعاد عن الشرح اللفظي وتقديم التوجيهات المختصرة كما يتم تقديم ايضا معلومات اثناء الاداء حيث يركز القائم علي التوجيه علي معومات بسيطة غير مطولة كما انها تقدم ايضا من خلالها معلومات اخري بعد التدريب وتعطي المعلومات للفرد بعد الاداء مباشرة، الامر الذي الأمر الذي أدى بدوره إلى صفق الطلاب في المجموعة التجريبية بالمعلومات وتبسيطها لهم من خلال تكرارها في اكثر من وقت (قبل - اثناء - بعد) الاداء وإستغلال أنشطة الطلاب وميولهم ورغباتهم وقدراتهم وتوفير بيئة تعليمية تناسب معظم أفراد المجموعة التجريبية مما كان له الأثر في إستثارة دوافع الطلاب وزيادة مشاركتهم الفعالة في العملية التعليمية وحثهم علي الاداء الجيد حيث انة من خلال التغذية الراجعة توجيهية وتقديم تدعيم للطلاب من خلال الاستجابات الحركية الناجحة وحذف الحركات الخاطئة، وهذا يختلف بدوره عن الأسلوب التقليدي (الملاحظة) حيث لا يراعي طبيعة الطلاب المعلمين ولا يحفزهم علي الاداء نظرا لان عملية الملاحظة غير مقننة وغير واضحة ولا توفر للمتعلمين تكرار الاداء ومعرفة الاخطاء ومحاولة تلاشيها .

كما ان تكرار الاداء من خلال التغذية الراجعة اكثر من مرة سواء قبل او اثناء او بعد التدريب يعمل علي صفق المعلومات في ذهن الطالب وبالتالي يحفز ويزيد من ثقة بنفسة في الاداء .

وفي هذا الصدد يشير احمد امين فوزي (١٩٩٤) الي ان للتغذية الراجعة وظائف توجيهية ووظائف تدعيمية وتعمل علي زيادة دافعية الفرد .(١: ٢٤٢، ٢٤٣).

ويتفق ذلك أيضا مع نتائج دراسة كلا من " ملير فسن " و"سيلون بريكترز " Miler Fsn " And Siyn Practies (٢٠٠٠م) (١٩)، "مانيويل" Manuel هيزان تشون" و " هونجولى " و" ديجونج كيم "Daejoong Lee, "Hyunjoo Chun", " Heasun Chun", " Kim (٢٠١٢م) (١٧)" (٢٠١٥م)، محمد سيد عزب عبد الباقي" (٢٠١٨) (١١)، ميسره الكيلاني العجيلي" (٢٠١٨) (١٤)، آية نبيل السيد علام " (٢٠١٩) (٥)، عبد الرحمن محمد قلاوينه " (٢٠١٩) (١٠).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث يتضح أن الفرض قد تحقق إجرائيا .

الإستنتاجات:

فى حدود عينة البحث وخصائصها والمجال الذى تم تنفيذية هذا البحث تشير النتائج إلى مايلى:

- التغذية الراجعة بوجه عام لها تأثير إيجابى فى تحسين مستوى أداء طالبات الفرقة الرابعة فى تنفيذ وإدارة درس التربية الرياضية .
- تفوق المجموعة التجريبية (المستفيدة من التغذية الراجعة المدعمة بإستخدام الفيديو + تحليل الأداء وتصحيح الأخطاء من خلال الموجه) مقارنة بالمجموعة الضابطة فى تنفيذ وإدارة درس التربية الرياضية.
- فاعلية إستمارة تقويم طالبة التدريب الميدانى فى المهارات التدريسية (تصميم الباحثون).
- أشارت عملية تقييم مستوى أداء طالبات التدريب الميدانى فى تنفيذ دروس التربية الرياضية بإستخدام لجنة المحكمين بناءً على مشاهدة شرائط الفيديو إلى موضوعية الأسلوب المستخدم فى وضع الدرجة عند تنفيذ جميع أجزاء الدرس.

التوصيات:

- فى ضوء نتائج البحث توصى الدراسة بمايلى :
- إستخدام أسلوب التغذية الراجعة المستخدمة فى هذه الدراسة فى عمليات إعداد طالبات الصف الثانى بكليات التربية الرياضية بحيث تستخدم كأسلوب فى تدريس مناهج طرق التدريس العملية.

- تعميم إستفادة أقسام طرق التدريس والتدريب الميدانى بكليات التربية الرياضية من إستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم وذلك لإعداد طلاب وطالبات التدريب الميدانى ، وإكتشاف نواحى الضعف فى أدائهم وتعديلها .
- أن يعمل القائمون بالإشراف على طلاب وطالبات التدريب الميدانى بالصف الثالث والرابع على تكليف طلابهم بتنفيذ أنواع الإحماء التى تجنب الطالبات كثرة التعرض لها وتكليفهم أيضا بتدريس مهارات الرياضات الخاصة بالجمباز ومسابقات التدريب الميدان والمضمار .
- لفت نظر القائمين على الأشراف بأهمية عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم وإدارة الفصل لما لهما من تأثير إيجابى على تحسين مستوى تنفيذ حصة التربية الرياضية.
- إستخدام الفيديو كوسيلة لمعرفة الأداء لتحسين مستوى طلاب وطالبات التدريب الميدانى بالمدارس فى مواقف تدريسية حقيقية.
- إجراء دراسات وبحوث تتناول التعرف على تأثير أنواع التغذية الراجعة للتعرف على أنسب توقيت لتقديم التغذية الراجعة وتأثير ذلك على مستوى الأداء فى تنفيذ درس التربية الرياضية.
- التأكيد على عرض نماذج مثالية لدروس تربية الرياضية قبل النزول للواقع المدرسي فى التدريب الميدانى لطالبات الصف الثالث والرابع بكليات التربية الرياضية.
- تعميم إستخدام إستمارة تقويم طالبة التدريب الميدانى فى تنفيذ درس التربية الرياضية فى تقييم طلاب وطالبات كليات التربية الرياضية - الفرقة الثالثة والرابعة - أثناء تنفيذهم لدروس التربية الرياضية.
- إستخدام أسلوب التدريس المصغر فى التدريب على تنفيذ أجزاء الدروس لطالبات وطلاب الفرقة الثانية بكليات التربية الرياضية.

قائمة المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

١. أحمد أمين فوزى (١٩٩٤م) : علم النفس الرياضى - مبادئه وتطبيقاته ، الفنية للطباعة والنشر ، الإسكندرية .
٢. أحمد ذكى حسين (١٩٨٦م) : تأثير بعض التمرينات المقترحة لتنمية الإدراك الجسمى الحركى على مستوى الأداء فى الجمباز ، رسالة دكتوراه

- غير منشورة كلية التربية الرياضية بنين بالهرم جامعة حلوان.
٣. أحمد ماهر انور ،علي : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق " محمد عبد المجيد ، إيمان احمد ماهر (٢٠٠٧م)
٤. أمين أنور الخولى وآخرون : التربية الرياضية المدرسية ، دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، ط٤ ، دار الفكر العربى (١٩٩٨م)
٥. آيه نبيل السيد علام : أثر مستوى التغذية الراجعة فى بيئة التعلم المعكوس لتنمية مهارات إنتاج واستخدام برامج التدخل المصور لدى الطلاب المعلمين شعبة تربية خاصة ، كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم ، جامعة حلوان. (٢٠١٩)
٦. حسن أحمد الشافعى : الموسوعة العلمية فى إدارة وفلسفة التربية البدنية والرياضية ، الجزء السادس ، مكتبة ومطبعة الإثراع الفنية ، الاسكندرية . (٢٠٠١م)
٧. حسن سيد معوض (١٩٧٨م) : طرق التدريس فى التربية الرياضية ، ط٤ ، القاهرة دار الفكر العربى .
٨. صلاح الخراشى (١٩٨٨م) : ادراك المعلم لخصائص محتوى الهندسة للصف الثامن من التعليم الأساسى وأثر ذلك على تنفيذ المنهج الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس المجلد (١٥) دار الثقافة الطباعة ، القاهرة.
٩. عبد الرحمن محمد عوض : تقويم مستوى المهارات التدريسية لمعلمى المرحلة الابتدائية الأزهرية فى تدريس مادة العلوم كلية التربية جامعة الأزهر . (٢٠٠٠م)
١٠. عبد الرحمن محمد قلاونية : منهج إلكترونى مقترح لتطوير الكفاءة التدريسية لمعلمى التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بمحافظة بور سعيد ، كلية التربية الرياضية ، قسم مناهج وطرق التدريس ، جامعة بور سعيد. (٢٠١٩م)
١١. محمد سيد عزت (٢٠١٨م) : دور التوجيه الفنى للتربية الرياضية فى إعداد طلاب

التدريب الميداني، كلية التربية الرياضية، قسم مناهج وطرق التدريس ، جامعة بنى سويف.

١٢. مصطفى عبد السميع محمد : تكنولوجيا التعليم ، دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة . (١٩٩٩م)

١٣. مكارم حلمى أبو هرجه ، : موسوعة التدريب الميدانى للتربية الرياضية ، مركز محمد سعد زغلول (٢٠٠٠م)

١٤. مسيره الكيلانى العجايى : تأثير التغذية الراجعة باستخدام الوسائط التكنولوجية على بعض جوانب التعلم لكرة السلة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بليبيا، كلية التربية الرياضية للبنات - قسم مناهج وطرق تدريس ، جامعة الإسكندرية.

١٥. ناصر خليل الصادق داود : تأثير إستخدام التغذية الراجعة على تحسين مستوى الأداء الحركى للتلويح الجانبي الدائرى على عش الغراب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .

ثانياً : المراجع الأجنبية:

١٦. Bloom B., et al., : Evaluation to improve Learning, Mccraw Hill Ny . (١٩٨١)
١٧. Heasun Chun, : The Integrated Model Of Smartphone Adoption: Hedonic And Utilitarian Value Perceptions Of Smartphones Among Korean College Student, Department Of Mass Communication Konkuk University. Daejoong Kim , Hyunjoo L Lee (٢٠١٢)
١٨. Manuel, Austin K. : The Effects of Immediate Feedback Using a Student Response System on Math Achievement of Eleventh Grade Student s, (Doctoral dissertation). Retrieved from Proquest Dissertations and Theses database. (٢٠١٥)
١٩. Miler Fsn And : Teacher performance competencies for

- Siyon Practias,** vocational preparation, master's degree.
(٢٠٠٠)
٢٠. **Smith, David.,** : The Effect of different Schedules of Feedback (KR) on the Manegment Time of Physical Eduction Student Teachers During Teaching Practice, University of Northern Colorado.
(١٩٩١)
٢١. **Wuest,D.A & Bucher,C.A.,** : Foundations of physical education and sport, ١٣ edition, WCB, McGraw-hill, Boston.
(١٩٩٩)
٢٢. **Watson, A. W S** : Physical Fitness and Athletic Performance, Second edition, Longman, London and New York
(١٩٩٥)

ثالثاً : شبكة المعلومات الدولية:

٢٣. <http://drgawdat.edutech-portal.net/archives/١٣٦٠٠.٢٠١٦>

٢٤. emag.mans.edu.eg