جامعة سوهاج

كلية التربية

مجلة شباب الباحثين

فلسفة التعلم باللعب وواقع تطبيق معلمات الروضة لها

إعداد

أ / أمجاد بنت مسفر بن علي القحطاني

باحثة ماجستير – كلية التربية – بجامعة الملك خالد

الملكة العربية السعودية

تاريخ الاستلام: ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠ - تاريخ القبول: ١ نوفمبر ٢٠٢٠

DOI :10.21608/JYSE.2021. 131425

ملخص

استهدفت هذه الدراسة الكشف عن: فلسفة التعلم باللعب وواقع تطبيق معلمات الروضات الحكومية بأبها ولتحقيق هذه الأهداف، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وذلك من خلال استبانة طُبِّقت على (١٠٠) معلمة؛ أي بنسبة (٤٩.٧٥) من المجتمع الأصلي للدراسة. وتوصلت الدراسة لعدة نتائج، أهمها: أكثر إستراتيجيات التعلم باللعب استخداماً إستراتيجية الحوار والمناقشة، ومن أنواع الألعاب التعليمية الألعاب الفنية، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات معلمات رياض الأطفال تعزى للمتغيرات التالية: التخصص، والمستوى التعليمي، والمرحلة الدراسية، ووجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات معلمات رياض الأطفال على متغير سنوات الخبرة، وقد كانت الفروق في اتجاهات سنوات الخبرة من ٢٠ سنه فما فوق. وعلى ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة، قدمت الباحثة عدة توصيات، أهمها: حث معلمات الروضة على العمل على تنمية الإبداع لدى الأطفال وقدرتهم على حل المشكلات من خلال إستراتيجية التعلم باللعب والاهتمام بتعزيز قدرة معلمات الروضة على استخدام الألعاب الثقافية.

- **الكلمات المفتاحية: اللعب، والتعلم باللعب، وطفل الروضة.**

The philosophy of learning Through play and its application to kindergarten teachers

Study abstract:

This Study aims at discovering: the philosophy learning through play, and the reality of applying it to government kindergarten teachers. To do so, the study used the descriptive method through a survey applied to (100) female teachers; i.e. (49.75%) from the original society of the study. The study reached several results, the most important of which are: The most used learning-through-play strategies, the dialogue and discussion strategy. The technical games are types of educational games, and there are no statistically significant differences in the responses of kindergarten teachers due to the following variables: Specialization, educational level, and school stage, and the presence of statistically significant differences between the responses of kindergarten teachers to the years of experience variable. These differences in years of experience were from 20 years and over. In light of the study results, the researcher made several recommendations, the most important of which are: Urging kindergarten teachers to work on developing creativity in children, and their ability to solve problems through a learning-Through-play strategy. In addition, they should pay attention to enhancing the ability of kindergarten teachers in order to use cultural games.

KEY WORDS: PLAY, LEARNING THROUGH PLAY, KINDERGARTEN CHILD

 Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فبالعلم تنهض الشعوب وترتقي، فهو بوابة للوصول إلى عقول نيرة وواعية ومنتجة، فهو أساس الحضارة والازدهار؛ لذلك أولى الإسلام العلم أهمية بالغة، ومنزلة كبيرة وعظيمة، فقد حث على طلب العلم والاستزادة منه.

ومما يدل على حرص الرسول –صلى الله عليه وسلم– على طلب الاستزادة بالعلم ما جاء عن أبي هريرة –رضي الله عنه–، قال: كان رسول الله –صلى الله عليه وسلم– يقول: "اللهم انفعني بما علمتني، وعلمني ما ينفعني، وزدني علما" (الترمذي، ١٩٩٨، مج٥، ح٣٥٩٩، ص٥٤٩).

لذلك حث الإسلام على تعليم الأبناء منذ الصغر، حتى الممات، فالإسلام دين علم، قال الله –تعالى–: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) ﴾ (العلق، الآيات١–٥).

وقد أكدت الشريعة الإسلامية على تعليم الطفل منذ مراحل الطفولة الأولى بما يتفق مع نموه العقلي والفكري، إذ يمكن أن يعلم الطفل في سن مبكرة الحلال والحرام، فعن أبي هريرة – رضي الله عنه– قال: "أخذ الحسن بن علي –رضي الله عنهما– تمرة من تمر الصدقة، فجعلها في فيه، فقال الرسول –صلى الله عليه وسلم–: كخ كخ ارمها، أمَا علمت أنّا لا نأكل الصدقة" (البخاري، ١٤٢٢، مج٢، ح١٤٩١، ص١٢٧). وكلمة (كخ) لا تقال إلا للصغير، وهنا ينهاه بكلمة زجر لطيفة، ثم يعلل –صلى الله عليه وسلم– سبب ذلك النهي (الخطيب؛ والمنتشري، ١٤٢٥هـ، ص. ٢٠). فمرحلة الطفولة هي مجال إعداد وتدريب وتعليم، إذ بتعليمه في هذه المرحلة يكون الولد أصفى وأقوى ذاكرة وأنشط تعليماً (الخطيب، ٢٠٠٢م، ص. ١٤).

وتشكل الحركة محور نشاط الطفل في هذه المرحلة، إذ تظهر أهمية اللعب للأطفال، فاللعب أمر ضروري للأطفال الصغار، فقد أشار القرآن الكريم إلى أهمية اللعب بقوله – تعالى–: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (يوسف، آية ١٢).

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

ولقد تضافرت النصوصُ التي تدل دلالة واضحة على اهتمام النبي –صلى الله عليه وسلم– بإعطاء الأطفال حقَّهم من اللعب، فعن البَرَاء بن عَازِب –رضي الله عنه– قال: كان رسول الله –صلى الله عليه وسلم– يصلي، فجاء الحسن والحسين، أو أحدهما –رضي الله عنهما– فركب على ظهره، فكان إذا رفع رأسه قال: "نعم الْمَطِيَّةُ مَطِيَّتُكُمَا! وقال رسول الله –صلى الله عليه وسلم–: ونعم الرَّاكِبان هما، وأبوهما خير منهما" (الشوكاني، ١٤٢٦، ح١٣٩٢٦، ص٢٤٤).

كما اهتم علماء المسلمين بدراسة خصائص الطفولة التي وضع لها ابن سينا اهتماما كبيراً في كتابه القانون، إذ أشار إلى ضرورة إعطاء الفرصة للطفل؛ لكي يلعب حتى بلوغه السادسة من العمر، وعندها يشرع بتعليمه (الحريري،٢٠١٤، ص٣٣). والإمام الغزالي نادى بضرورة إفساح المجال للطفل بأن يلعب ويرتع دون مشقة، ورأى أن منع الطفل من اللعب يميت قلبه، ويعطل ذكاءه (الغزالي، ١٩٨٠، مج٨، ص١٣٣).

ويؤكد علماءُ التربية حديثاً أهمية اللَّعب للطفل، فيَعُدُّ جان بياجيه اللعبَ مظهراً من مظاهر النمو العقلي للطفل، إذ يُعَبِّر تطورُ ألعابه عن درجة نضجه العقلي والوجداني(أحمد، ١٩٩٩م، ص. ٨١).

وتشير الاتجاهات الحديثة في إشباع حاجات الطفولة إلى أهمية اللعب عموما، واللعب الموجه خصوصا في إشباع متطلبات النمو بمرحلة الطفولة المبكرة، لذلك اللعب بأشكاله وطرائقه المختلفة يساعد الطفل في اكتشاف العالم الذي يحيط به، وفي اكتساب كثير من المعلومات والحقائق عن الأشياء والناس في البيئة التي يعيش فيها (*Robeck, 1978*).

وهكذا فإن اللعب يعد مصدراً خصباً من مصادر التعلم، وعاملاً من عوامل النمو العقلي للأطفال، وتزداد القيمة التربوية لهذه الألعاب، إذا استندت على تخطيط واعٍ، وعلى منهجية واضحة الأهداف (القطامي، ٢٠٠٤).

مشكلة الدراسة:

اللعب أداة من خلالها يُعرض العديد من المثيرات والخبرات على الطفل التي من شأنها أن تصقل شخصية الطفل؛ لذلك يعدّ اللعب من الأساليب التي يستطيع الآباء أن ينقلوا ما يريدون توصيله إلى أطفالهم (الحريري، ٢٠١٤م، ص. ١١).

وقد أورد أحمد (٢٠١٧م) إلى أن الدراسات العلمية أكدت أهمية مرحلة الطفولة المبكرة، وأهمية تعريض الطفل للعديد من المثيرات والخبرات، ومنها دراسة بلوم التي أكدت أن نسبة٨٠% من تباين الأفراد في سن الثامنة عشرة ترد إلى أدائهم العقلي في السنوات الأولى من عمرهم (ص. ١٦).

وقد بينت الدراسات والبحوث كما أشار كل من بيرس ولاندو (١٩٩٧م) في مجال التعلم عن طريق اللعب أن التلاميذ الذين أتيحت لهم فرصة التعليم باللعب كانوا أقل أخطاء، مقارنة بالتلاميذ الذين دُرِّسوا بالطريقة التقليدية (العناني، ٢٠٠٢م، ص. ١٢٧).

ومن التوصيات التي اُطِّلع عليها وأُخذ بها حول هذا الموضوع توصية الحافي (٢٠١٣م) التي أوصت بضرورة تفعيل الألعاب التعليمية في رياض الأطفال عموما، واعتمادها بكونها وسيلة تعليمية وتربوية واجتماعية في المجالات الخاصة بتنشئة الأطفال بدلاً من الطرائق التقليدية.

لذلك من الأسباب التي دفعت الباحثة إلى القيام بهذا البحث هو اطلاعها على الدراسات السابقة التي أجريت في ميدان الطفولة المبكرة في المملكة العربية السعودية بما يختص باللعب وأهميته لطفل الروضة ومدى واقع تطبيقها في الروضات الحكومية في مدينة أبها.

أسئلة الدراسة:

يمكن تحديد مشكلة الدراسة في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

مافلسفة التعلم باللعب؟

ما واقع تطبيق معلمات الروضة لفلسفة التعلم باللعب؟

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائيات بين استجابات معلمات رياض الأطفال تعزى للمتغيرات التالية: التخصص، والمستوى التعليمي، والمرحلة الدراسية، وسنوات الخبرة؟

ما مقترحات تفعيل التعلم باللعب في مدارس رياض الأطفال؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن:

واقع تطبيق معلمات الروضة لفلسفة التعلم باللعب.

الكشف عمّا إذا كانت توجد فروق ذات دلالة إحصائيات بين استجابات معلمات رياض الأطفال تعزى المتغيرات التالية: التخصص، والمستوى التعليمي، والمرحلة الدراسية، وسنوات الخبرة.

تقديم مقترحات تفعيل التعلم باللعب في مدارس رياض الأطفال.

أهمية الدراسة:

تبدو أهمية الدراسة في جانبين، هما:

الأهمية النظرية: **وتبدو في:**

كون هذه الدراسة ستثري معرفة المعلمات بأهمية التعلم باللعب، فوائده و أنواعه، ومعوقاته.

تصميم أداة تفيد الباحثين في قياس واقع تطبيق المعلمات لفلسفة التعلم باللعب في مدارس رياض الأطفال.

الأهمية التطبيقية: **وتبدو في:**

انها تضيف للمكتبات العلمية نتائج جديدة تفيد في معرفة واقع تطبيق فلسفة التعلم باللعب في الروضات الحكومية بمدينة أبها.

إفادة معلمات رياض الأطفال إلى مثل هذا النوع من الدراسات للاستفادة بما يتعلق بتطبيقها.

إفادة الباحثين في التوجه إلى البحث في هذه المرحلة العمرية لما لها من تأثير لاحق على غيرها من المراحل.

منهج الدراسة وأداتها:

لتحقيق أهداف الدراسة، ومن ثم الإجابة عن أسئلتها، فإن الدراسة الحالية تستخدم المنهج الوصفي المسحي لملاءمته لطبيعة الدارسة. وقد أشار مطاوع والخليفة (٢٠١٤، ص١١١) إليه بأنه المنهج الذي يعمل على "ملاحظة ظاهرة أو حدث ومتابعته، معتمداً على معلومات نوعية أو كمية في فترة زمنية معينة أو خلال فترات مختلفة، بغرض التعرف على

شتى جوانب الظاهرة وعلاقاتها بغيرها من الظواهر للوصول إلى نتائج تساعد في فهم الواقع الراهن ليتم تطويره مستقبلاً".

ومن ثم، ستستعين الباحثة باستبانة تُطبَّق على معلمات رياض الأطفال الحكومية؛ للكشف عن درجة تطبيق معلمات الروضة لفلسفة التعلم باللعب.

حدود الدراسة:

حدود بشرية: **معلمات رياض الأطفال الحكومية.**

حدود مكانية: **مدينة أبها.**

حدود زمنية: **طُبِّقت الاستبانة في الفصل الثاني من العام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠هـ.**

مصطلحات الدراسة:

-التعلم:

لغة: "أتقن وعرف، وعلّمته الفاتحة والصنعة وغير ذلك تعليماً، وتعلّم ذلك تعلماً" (الفيومي،١٩٨٧م، ص. ١٦١).

اصطلاحاً: هو "التعلم تغير مستمر نسبياً، في الميل السلوكي، وهو نتيجة لممارسة معززة" (براون، ١٩٩٤م، ص. ٢٤).

اللعب:

لغة: اللَّعِبُ واللَّغْبُ: ضدُّ الجِدِّ، لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِباً ولَعْباً (ابن منظور، د.ت، مج١٣، ٢٠٧).

اصطلاحاً: هو "أنفاس الحياة بالنسبة لذات الطفل، فاللعب للطفل هو كالتربية والاستكشاف والتعبير الذاتي والترويح والعمل للكبار" (*Taylor, 1991, 91*).

التعلم باللعب:

"هو عبارة عن استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للتلاميذ وتوسيع آفاقهم المعرفية" (البلوشي، ٢٠١١م، ص. ٩٢).

وبناء على ما سبق، تعرف الباحثة "فلسفة التعلم باللعب وواقع تطبيق معلمات الروضة لها" إجرائياً بأنه: هو مدى التزام معلمات الروضة بتطبيق إستراتيجية التعلم باللعب بكل أنواعها والسعي لتحقيق فوائدها، والالتزام بشروطها، للحصول على بيئة خصبة تساعد في تحقيق النمو المتكامل للطفل الروضة.

أولاً: الإطار النظري والدراسات السابقة:

من خلال استقراء أدبيات البحث ذات الارتباط بموضوع فلسفة التعلم باللعب وواقع تطبيق معلمات الروضة لها، يتناول الإطار النظري للدراسة العناصر الآتية: اللعب في الإسلام وأهميته لطفل الروضة، ونماذج من إستراتيجيات التعلم باللعب لطفل الروضة، وأهداف التعلم باللعب لطفل الروضة، وفوائد التعلم باللعب لطفل الروضة، وأنواع الألعاب التعليمية لطفل الروضة، وشروط الألعاب التعليمية لطفل الروضة، ووظيفة التعلم باللعب لطفل الروضة، ومعوقات تطبيق التعلم باللعب لطفل الروضة، وفيما يلي تفصيل ذلك:

اللعب في الإسلام وأهميته لطفل الروضة:

يعترف الإسلام باللعب، وينظر إليه على أنه نشاط فطري عن طريقه يشعر الطفل بالمتعة والفرح، والحيوية، كما ورد على لسان إخوة يوسف قوله –تعالى–: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ﴾ (يوسف، آية١٢). فقد ذكر اللعب لفظاً صريحاً، ومعنى يتضمن الإشارة إليه على أنه سلوك ونشاط خاص بالطفل (سليمان، ٢٠١٨، ص. ١٨٣).

والسنة النبوية الشريفة جاءت بالأحاديث التي توضح أهمية اللعب في حياة الطفل، ودمجه مع مجتمعه فهو شغله الشاغل، وعمله المتواصل، وتوجد الكثير من الشواهد العملية التي تنطق بالرعاية المحمدية الصادقة بالطفولة وألعابها، فقد كان الرسول –عليه الصلاة والسلام– كثير المداعبة للأطفال (منشي، ٢٠٠٧م، ص. ٩٢)، فعن أبي أيوب الأنصاري –رضي الله عنه– أنه قال: دخلت على رسول الله –صلى الله عليه وسلم– والحسنُ والحسينُ –رضي الله عنهما– يلعبان بين يديه، أو في حِجْره، فقلت: يا رسول الله، أتحبهما؟ فقال: "وكيف لا أحبهما وهما رَيْحَانَتَاي من الدُّنْيَا أشمهما؟!"(الطبراني، ١٩٩٤م، مج٤، ح٣٩٩٠، ص. ١٥٥)، وهذا دليل على إعطاء الرسول –صلى الله عليه وسلم– الطفل حقه في اللعب، والرسول –صلى الله عليه وسلم– كان يلاعب الأطفال، ويشجعهم على اللعب معاً، فعن يَعْلَى بن مُرَّة –رضي الله عنه– قال: "كنا مع رسول الله –صلى الله عليه وسلم– فدُعِينا إلى طعام، فإذا الحسين يلعب في الطريق، فأسرع النبي –صلى الله عليه وسلم– أمام القوم، ثم بسط يديه، فجعل الحسين يمر مرة هاهنا ومرة هاهنا، حتى أخذه فجعل إحدى يديه في ذقنه والأخرى بين رأسه وأذنيه ثم اعتنقه وقبّله، ثم قال رسول الله –صلى الله عليه وسلم–:

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

"حُسينُ مني وأنا منه، أحبَّ الله من أَحَبَّهُ، الحسن والحسين سِبْطَانِ من الأَسْبَاطِ" (الطبراني، مج٣، ح٢٥٨٧، ص. ٢١).

وقد اهتم خلفا المسلمين باللعب، فقد قال عمر بن الخطّاب –رضي الله عنه–: "علّموا أبناءكم الرماية، ومروهم فليثبوا على الخيل وثباً"، وقال الرسول –صلى الله عليه وسلم–: "عليكم بالرّمي فإنّه من خير لعبكم" (الطبراني، مج٣، ح٢٠٧٠، ص. ٣٩).

وقد دعا علماء المسلمين الى ضرورة أن يتعلّم أبناء المسلمين صنوفاً من اللعب والألعاب التي تقوّيهم، وتجلب لهم الخير، وتعدّهم الإعداد العقديّ الربّاني (صوالحة، ٢٠١٦م، ص. ٤٨).

ويؤكد الزرنوجي على أن اللعب أحد عناصر التعلم، ووضح أهمية تنوع وسائل التعليم وأنشطة التعلم (الصوالحة، ٢٠١٦م، ص. ٣٠).

نماذج من إستراتيجيات التعلم باللعب لطفل الروضة:

لقد أصبح التعليم الحديث يهتم بتنمية التلاميذ من جميع النواحي من خلال إشعارهم بالمتعة والدهشة والبهجة واللعب بأنماطه المتعددة، وهي وسيلة ممتعة تحقق أهداف التعليم الحديث.

وفيما يلي نماذج من إستراتيجيات التعلم باللعب التي يمكن استخدامها مع طفل الروضة:

إستراتيجية الحوار والمناقشة:

هي إستراتيجية تعليمية تستخدم أثناء تقديم محتوى معين مع جماعة صغيرة، والمناقشة مهمة للصحة النفسية، وفهم ما يدور حول الفرد، فهي طريقة استكشافية جماعية تتم من خلال القائد، وتُكتسَب عن طريقها الخبرات بطريقة ممتعة وشيقة (قطامي،١٩٩٣م، ص. ١٧١).

ويعد الحوار مفيداً في تعليم الأطفال؛ لأنه:

–وسيلة فعالة لتقديم المعلومات وتوصيلها للطفل؛ لأن الحوار يتم بطريقة مباشرة عن طريق التواصل اللفظي الذي يعبر عن التفاعل الوجداني بين الطفل والمعلمة.

–وسيلة فعالة للتعرف على الطفل، ومستوى نموه ومشكلاته، وطريقة تفكيره، وغير ذلك.

–يمكن دمجه في أنشطة اللعب، حين يستمتع الطفل بألعابه تعلمه المعلمة بأسلوب غير مباشر (العناني، ٢٠١٨م، ص. ١٤٣).

يتضح عند استخدام المعلمة إستراتيجية الحوار والمناقشة عليها أن تتقن مهارة التحدث والاستماع، وإدارة الحوار وحسن صياغة الأسئلة، وتوجيهها بالشكل والوقت المناسبين، وينبغي للمعلمة ألا تتدخل في الحوار الدائر بين الأطفال أثناء أنشطة اللعب؛ حتى لا تحدّ من تلقائيتهم وحريتهم في التعبير (العناني، ٢٠١٨م، ص. ١٤٤).

إستراتيجية التعلم باستخدام المواد والوسائل السمعية والبصرية:

المقصود بها أن المواد والوسائل تعمل عمل المعلم وتحل مكانه، إذ إنّ تصميم وسائل التعليم وإنتاجها واختيارها وتعديلها لتتناسب مع احتياجات كل متعلم ومستوى نموه ليس بالأمر السهل، ولكي تحلّ المواد محلّ المعلم لا بد أن تثير دافعية المتعلم، وتصمم بالشكل الذي يستخدمها ويفهمها الطفل (الناشف، ١٩٩٧م، ص. ٢٢٧).

وفي الحاسوب يتم التخاطب بين الطفل والحاسوب بطريقة، يُعرَض فيها الحاسوب للسؤال والإجابة التي يصدرها الطفل، إذ تُصَوَّب الإجابة، ثمّ تقوّم، ثم تُظهَر الخطوة التالية للعبة، وهكذا تُكرَّر المشاهدة حتى نهاية اللعبة، وعلى الرغم من أنها ترفيهية، إلا أن الطفل يتعلم من خلالها مهارات التخاطب مع الحاسوب، وتدرب هذه البرامج الطفل على التفكير، وتجعله يطور اتجاهاً إيجابياً نحو نفسه، وتعامل الطفل مع الحاسوب في هذه السنوات المبكرة يسهم في امتصاص الخوف من التعامل مع المواد والمخترعات التكنولوجية (قطامي، ١٩٩٠م، ص ص. ٨١٣-٨١٤).

إستراتيجية التعلم بالاكتشاف:

تحقق إستراتيجية التعلم بالاكتشاف المشاركة في عملية التعلم وتنمية العمليات المعرفية: كالاستنتاج والتعميم والاستدلال والتفكير النقدي الابتكاري، وتنقل الدافع الى التعلم من كونه خارجياً إلى أن يصبح داخلياً (السيد، ١٩٩٥م، ص. ١٠٩).

العديد من الألعاب التربوية والرحلات والزيارات الميدانية تنمي مهارة التعلم بالاكتشاف، وتسهم في الانتقال من الحقائق الجزئية إلى المبادئ والتعميمات التي تمكن من التنبؤ وتفسير الظواهر المستقبلية، ومن الألعاب المستخدمة في تنمية مهارات الاكتشاف: أشكال ناقصة يحاول المتعلم ملء الجزء الناقص منها، وألعاب التصنيف والمتشابه والمختلف (العناني، ٢٠١٨م، ص. ١٤٦).

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

إستراتيجية التعلم الإبداعي:

هو عبارة عن العملية التي من خلالها يشعر المتعلم بالمشكلات في المعلومات التي يحصل عليها وتجميها وتركيبها بطريقة تساعد على تحديد الصعوبة، مع البحث عن حلول ووضع تخمينات أو صياغة الفروض واختيار هذه الفروض وتعديلها، وإعادة اختبارها، وأخيراً الوصول الى النتائج (السيد، ١٩٩٥م، ص.١٠٠).

ومن أكثر الأساليب المستخدمة في التعلم الإبداعي أسلوب العصف الذهني، ويعني عصف الأفكار، وهو استخدام الدماغ أو العقل في التصدي النشط للمشكلة، وتهدف الى توليد قائمة من الأفكار التي تؤدي الى حل للمشكلة، ويمكن استخدام العصف الذهني في تعليم العديد من الموضوعات، ويمكن ربطه باللعب التمثيلي؛ إذ يستطيع الأطفال التعبير عن أفكارهم بالحركة والصوت (العناني، ٢٠١٨م، ص. ١٤٧).

ومن أساليب التعلم الإبداعي استضافة بعض المتحدثين والمحاضرين لإضفاء التجديد والخروج من الملل الدراسي، ومع هذا تعد من الطرائق التقليدية إلا أنها أثبتت فعاليتها في تعلم الابداع (حبيب، ٢٠٠٠م، ص. ١٦٢).

إستراتيجية الدراما ولعب الدور:

تعد وسيلة ممتازة لتعليم الأطفال المفاهيم الاجتماعية والأخلاقية (العناني، ٢٠١٨م، ص. ١٤٨).

تساعد أنشطة الدراما ولعب الأدوار بين الأطفال على الأحساس بالآخرين وفهمهم وإدراك الأدوار المتنوعة التي يلعبها الآخرون، وتساعد على تنمية المعكوسية في التفكير، إذ يتعلم الطفل من خلال تمثيله لأدوار الآخرين من حوله أن يراهم من زاوية أخرى ويفهم أن لهم وجهة نظر مختلفة غير وجهة نظره، وهذه خطوة مهمة حول التخلص من التفكير غير الموضوعي المتمركز حول الذات (الناشف، ١٩٩٧م، ص. ٢٦٤).

إستراتيجية التعلم التعاوني:

للعب التعاوني دور كبير في التعلم التعاوني، خصوصاً في مرحلة الطفولة، وتتضمن الألعاب التنافسية قدراً كبيراً من التعاون خصوصاً ألعاب المسابقات بين فريقين، إذ يتعاون أعضاء كل فريق في وضع إجابات لحل المشكلات من أجل الفوز على الفريق الآخر (العناني، ٢٠١٨م، ص. ١٤٨).

إستراتيجية التعلم الفردي:

يتعلم الأطفال الكثير من الخبرات والمهارات عن طريق اللعب الفردي، فثمة ألعاب تعليمية عديدة تمارس بطريقة فردية استناداً إلى مبدأ التعلم الفردي، إذ يُتاح لكل طفل أن يمارس وحده لعبه بسرعته الخاصة، ومن الألعاب الفردية التعليمية ألعاب التطابق والتصنيف، والمتاهات، ومعرفة الاختلاف في الصور المتشابهة (العناني، ٢٠١٨م، ص. ١٤٩).

وتعقيباً على ما سبق فإن اللعب أصبح وسيله ملحة في التعليم الحديث، فحنُ بحاجة إلى التنويع بين هذه الإستراتيجيات؛ حتى يحصل الطفل على الفائدة والمتعة وتنوع الخبرات واكتساب العديد من المهارات وعدم الملل.

أهداف التعلم باللعب للطفل الروضة:

لكي يجني الطفل ثمار الألعاب التعليمية، لابد من مراعاة الأهداف التي تحقق الفائدة للطفل. وقد أشارت العناني (٢٠١٨، ص.٢١) إلى الأهداف العامة التي يحققها اللعب للطفل، وهي:

إشعار الطفل بالمتعة والبهجة والسرور.

ترويض الجسم وتمرين العضلات.

تشويق الطفل وتنمية استعداده للتعلم.

بناء شخصية الطفل من جميع النواحي.

مساعدة الطفل على فهم ذاته، وتقبل الآخرين ومعرفة العالم المحيط به.

إعداد الطفل للحياة المستقبلية.

الإسهام في تعليم الطفل المهارات الاجتماعية.

مساعدة الطفل على تعلم المواد الدراسية.

التخلص من التوتر والانفعالات الضارة ومن الطاقة الزائدة.

إشباع حاجات الطفل بطريقة مقبولة اجتماعياً.

كذلك الأهداف التي تسعى الألعاب التعليمية إلى تحقيقها كما ذكرها أبو زايدة (٢٠٠٦م، ص. ٢٢):

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

أداة استكشاف: فهي تسهم في اكتشاف العالم الذي يحيط به، ويكسبه الكثير من الحقائق والمعلومات عن الأشياء والناس والبيئة، ويتعرف من خلال أنشطة اللعب على كل ما يتعلق بالشخصية.

تنمية الجوانب المعرفية: يتطلب حفظ قوانين اللعبة المعقدة واليسيرة وتطبيقاتها وفهم قواعدها.

تنمية الجوانب الاجتماعية والوجدانية.

أداة تعويض: تسهم اللعب في خفض التوتر الذي يتولد نتيجة القيود والضغوط المختلفة الموجودة بالبيئة، فيستعيد الطفل التوازن من خلالها.

فوائد التعلم باللعب للطفل الروضة:

للعب فائدة عظيمة في حياة الطفل؛ لأنه يعدّ من حاجات الطفل الأساسية التي يسعى بشغف للحصول عليه. وقد ذكر الحريري (٢٠١٤م) أن للعب فوائد كثيرة للأطفال والكبار على حد سواء، وتتمثل هذه الفوائد بالآتي:

يساعد في تنمية مهارات الاكتشاف وتجميع الأشياء وفكها وتركيبها.

يفسح المجال للطفل؛ لكي يتعلم الكثير، فهو يتعرف على الأشكال والألوان والأحجام، وأنواع الملابس، ومهارات التصنيف، ويحصل على خبرات كثيرة لا يتمكن من الحصول عليها من مصادر أخرى.

يمكن الطفل من معرفة أشياء جديدة عن نفسه وعن العالم المحيط به.

يمنح الفرصة للطفل لاستخدام حواسه وعقله، وزيادة قدرته على الفهم.

يمكن الكبار من الوقوف على حاجات الصغار ومشكلاتهم، ويساعدهم في تقديم المساعدة اللازمة لهم.

يشد انتباه الأطفال، ويشوقهم إلى التعلم، ويدفعهم للاكتشاف.

يعبر عن طاقاته البناءة والخلاقة، عندما يلعب الطفل فهو يجرب الأفكار التي تدور في مخيلته، ومن خلال لعب الأدوار يستطيع أن ينمي قدرته الإبداعية.

يتعلم بعض القيم ومفاهيم الصواب والخطأ، ويتعلم بعض المعايير الأخلاقية: كالعدل والصدق، والأمانة، وضبط النفس، والتعاون، وتقبل الهزيمة.

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

اللعب وسيلة لإظهار مواهب الطفل وإبداعاته، وتنمية التفكير الإبداعي لديه (ص. ص. ١٧-١٨).

يُشير النبهان (٢٠١٢م) إلى أهمية اللعب في التعليم، وهي كما يلي:

أن اللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة؛ بغرض إنماء التعلم، والشخصية، والسلوك.

وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم، وتساعد في إدراك معاني الأشياء.

أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه؛ لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم.

يعدّ اللعب طريقة علاجية، يلجأ إليها المربون؛ لمساعدتهم في حل بعض المشكلات والاضطرابات التي يعانيها بعض الأطفال.

يعدّ أداة تعبير وتواصل بين الأطفال.

تنشِّط الألعاب تنشيط القدرات العقلية، وتحسن الموهبة الإبداعية (ص. ٥٨).

أنواع التعلم باللعب للطفل الروضة:

عندما نربط اللعب بنوعية النماء في شخصية الأطفال، فلا بد أن ننوع في ألعابهم؛ لكي نغطي احتياجات النمو لديهم، قد صنف الحيلة(٢٠١٥م) الألعاب التربوية كما هو آت:

اللعب البدني:

وهو من أكثر أنواع اللعب شيوعاً، ويمكن ملاحظة تطوره من السهل والتلقائي والفردي إلى الألعاب الأكثر تنظيماً وجماعية

ويضم هذا النوع من اللعب ما يلي:

اللعب (الحس حركي): تبدأ نشاطات اللعب من الشهور الأولى، إذ يتصف اللعب بالآتي:

نشاط حر وتلقائي يقوم به الطفل، ويتفوق به، ويتوقف عنه متى ما رغب، وهو فردي في معظمه.

غالبية نشاط اللعب استكشافي واستطلاعي.

ألعاب السيطرة والتحكم: في مرحلة ما قبل المدرسة يتحول اهتمام الطفل إلى نشاطات أكثر تقدماً وتعقيداً، يتعلم من خلالها التوازن والتآزر (الحس حركي).

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

اللعب الخشن: وهو النوع الأكثر شيوعاً خاصة لدى الأطفال الذكور في مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة، إذ يعمد الأطفال إلى اختبار قدراتهم البدنية عن طريق الألعاب التي تتصف بالخشونة: مثل المصارعة وقذف الكرات والاشتباك بالأيدي(ص. ٥٥).

اللعب الجماعي: هو تعبير يطلق على الألعاب التي تُتقاسم فيها الدمى والأنشطة أو تحديدها وفقاً لقواعد معينة (ميلر، ١٩٩٤، ص. ١٦٠). يلحظ الاهتمام الشديد للطفل ما قبل المدرسة في اللعب مع أطفال الجيران، وهذا ما يعرف بألعاب الجيرة، وتكون هذه الألعاب يسيرة وغير معقدة وقواعدها قليلة، مثل الاستغماية والاختباء والمطاردة، ومع تقدم العمر يبدأ الطفل بالتحول من اللعب الفردي وألعاب الجيرة إلى الألعاب التنافسية: مثل كرة القدم، واليد، والطائرة (الحيلة، ٢٠١٨، ص. ٥٦).

اللعب التمثيلي:

تقوم هذه الألعاب على مبدأ تمثيل الأدوار، فمن خلاله يتعلم الأطفال تكيف مشاعرهم من خلال تعبيرهم عن الغضب والحزن والقلق، ويتيح لهم فرصة التفكير بصوت عال قد تكون إيجابية أو سلبية، وتركز إلى تعاون معقد بين الجسم والعقل، فالطفل لا يستعمل دماغه وصوته فقط بل يستعمل جسمه أثناء اللعب (الحسن، ٢٠٠٠م، ص. ٨٧).

اللعب التركيبي البنائي:

التشكيل أو البناء أو التركيب هو: عمل منتجات رمزية باستخدام مواد: كالألوان والورق والصلصال وأنواع كثيرة (عبد الباقي، ١٩٩٢، ص. ٣٩)، ويعدّ اللعب التركيبي مهماً؛ لأنه يحقق للطفل فوائد كثيرة،كما ذكر العناني (٢٠١٨م):

تنمية المهارات الحركية والعضلية، وذلك من خلال استنباط أشكال جديدة من اللعب، وعليه يعد هذا اللعب أحد مؤشرات الإبداع.

تنمية القدرة على التعبير عن عالم الظواهر المحيطة بالطفل.

تنمية التآزر بين العضلات الصغيرة وبين العين واليد.

تنمية القدرة على الضبط والتحكم من خلال التعامل والتفاعل مع الألعاب.

تنمية المفاهيم الرياضية، الحجم، الشكل والعدد.

القدرة على التعبير عن الانفعالات في شكل مقبول اجتماعياً.

زيادة الثقة بالنفس عندما يتعامل الطفل مع المواد ويعالجها بكفاءة.

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

تنمية الذوق الجمالي وتقدير الفن.

شعور الطفل بالبهجة (ص. ص. ٤٨-٤٩).

الألعاب الفنية:

تعدّ الألعاب الفنية التي تنبع من الوجدان، والتذوق الجمالي، والإحساس الفني، ومن النشاطات التي تعبر عن هذه الألعاب، صنف الحيلة(٢٠١٥م). الألعاب الفنية ما يأتي:

الرسم: وهو من أكثر الأنشطة التي تدل على التألق الإبداعي عند الأطفال،

وتعد رسومات الأطفال أداة تعبير عن المشاعر والأحاسيس والتطورات، ووسيطا للابتكار والإبداع وعمل التصاميم والأشكال، وأداة للتذوق والاستمتاع الجمالي، وتعدّ أداة تشخيص للاضطراب النفسي ووسيلة للمعالجة.

الموسيقا: وهي من مظاهر النشاط الإبداعي عند الأطفال، تمكنهم من مهارات الموسيقا من جهة واستمتاعهم من جهة أخرى (ص. ٥٩).

الألعاب الثقافية:

و"يقصد بها تلك النشاطات المثيرة لاهتمام الفرد والتي تلبي احتياجاته وحب الاستطلاع لديه والمتمثلة في الرغبة في المعرفة واكتساب المعلومات والتعرف إلى العالم المحيط به، وهذه النشاطات غالباً ما تكون ذهنية كالمطالعة أو مشاهدة البرامج المسرحية أو التلفازية" (الحيلة، ٢٠١٥،ص ٦٠).

ذكر الحيلة(٢٠١٥م) مميزات الألعاب الثقافية وهي:

أنها نشاطات مثيرة لاهتمام الفرد؛ لارتباطها بدافع داخلي، يتمثل في الرغبة في المعرفة بشتى أنواعها ومجالاتها.

أنها نشاطات تتطلب من الفرد جهداً ذهنياً سواء في استقبال المعلومات، أو إدراكها أو تحليلها، أو دمجها في البناء المعرفي واختزانها.

أنها نشاطات تجلب ضمناً الإحساس بالمتعة والتسلية للفرد الذي يمارسها أو يشاهدها (ص. ٦٠).

نجد أن الالعاب تثري وتنشط عقل الطفل وتكسبه معارف وخبرات متنوعة ومتجددة، فتصنع لنا طفلا أكثر ذكاءً وإبداعا.

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

٦. شروط التعلم باللعب للطفل الروضة:

ذكر العناني (٢٠١٨م)؛ لكي يكون اللعب التعليمي يحقق مبتغاه ينبغي أن يحقق الشروط التالية:

الاستقرار والاتزان الكامل في بناء الفكرة أو الموضوع، وتتحقق بإدراك الطفل قاعدة اللعب؛ لكي يعرف ما يطلب منه وعلى ذلك تحصل الاستجابة المناسبة.

أن يرغب الطفل في اللعب، وإلا فإنّ الفائدة لا تحصل.

أن تكون العلاقة بين اللعب والعمل واضحة، إذ يستطيع المشاهد معرفة نوع التعلم الذي سيحصل عليه الأطفال خلال اللعب، ويعمل الأطفال وهم يلعبون، غير شاعرين بالتعب والملل أو القسر والإجبار، فيتعلمون وهم مسرورين.

أن يكون مضمون اللعبة التعليمي مناسبا لسن الأطفال (ص. ١٣٥).

كما أشار الخفاف (٢٠١٠م) عند اختيار الألعاب التعليمية في غرفة الصف لا بد أن تراعي المعلمة عدة أمور وهي كالتالي:

أن تكون اللعبة التعليمية جزءاً من البرنامج التعليمي، أو المحتوى الدراسي.

أن تتأكد المعلمة من أن الوسيلة سوف تحقق الأهداف بشكل أفضل، وأنها سوف تستعمل في الوقت المناسب بكونها جزءا متكاملا من البرنامج.

أن تلبي اللعبة التعليمية مهارات الطفل واحتياجاته.

أن تتأكد المعلمة من إتقان الطفل قواعد اللعبة، إذ يستطيع إدارتها بكفاءة عالية في غرفة الدارسة.

أن تراعي المعلمة إمكان إعادة استعمال اللعبة التعليمية، ومدى الحاجة إلى الاستعانة بأدوات أخرى (ص.٢٩٢).

٧. وظيفة التعلم باللعب للطفل الروضة:

وقد أوردت لحيلة (٢٠١٥م) أن وظائف اللعب عند الأطفال عديدة وعلى درجة كبيرة من الأهمية لحياتهم وتكوين شخصياتهم، ومن أهم هذه الوظائف مايلي:

- **اللعب أدة تربوية ووسيلة تساعد في إحداث تفاعل مع عناصر البيئة ومكوناتها لغرض تعلمه وإنماء شخصيته وسلوكه.**
- **يمثل وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم إلى الأطفال وتساعدهم في إدراك معاني الأشياء.**

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

- يعتبر أداه فعالة في تفريد التعليم وتنظيمة لمواجهة الفروق الفردية.

- أداة فعالة يمكن استعمالها لتخليص الأطفال من الأنانية والتمركز حول الذات.

- وسيلة مرنة يمكن أن توفر فرصاً أو مداخل لإحداث النمو والتوازن لدى الأطفال.

- وسيلة إجتماعية لتعليم الطفل قواعد السلوك وأساليب التواصل والتكيف.

- وسيلة فعالة في اكتشاف شخصية الطفل وإمكاناتهم النفسية والعقليةإضافة إلى أنه أداة تشخيص تكشف عما يعانيه الأطفال من اضطرابات نفسية وعاطفية وعقلية.

- اللعب قناة أساسية من القنوات التي تنتقل عبرها المعرفة والتكنولوجيا والاتجاهات والقيم والعادات والتقاليد من جيل إلى آخر(ص. ٥٤).

يتضح من هذا أن اللعب من أفضل الأساليب التي تستخدمها المعلمة؛ لأنها تغطي كل مايحتاجه الطفل من المرح والحركة، وتعلم وصفاء النفس وتهذيبها، فوجب على معلمات رياض الأطفال الأهتمام المكثف باللعب وتنويعه وزرع قيمة أو فائدة علمية من خلاله.

٨. معوقات التعلم باللعب للطفل الروضة:

عدم توفر الإمكانات المادية في الروضة.

عدم توفر دواعي الأمن والسلامة في منطقة اللعب.

ضيق مساحة اللعب في الأركان، فيعيق حركة الطفل؛ فلا تحصل الفائدة المرجوة.

عدم توفر العاب حركية بشكل كافي في منطقة اللعب الخارجي.

الفوضى وعدم قدرة المعلمة على السيطرة في تنفيذ اللعبة بسبب الأعداد الكبيرة.

ضيق مساحة فصول الروضات.

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

الدراسات السابقة:

نظراً لتعدد أدبيات البحث التي تناولت فلسفة التعلم باللعب وواقع تطبيق معلمات الروضة لها وتنوعها، ستقتصر الباحثة فيما يلي على الدراسات السابقة التي عرضت للاستفادة من فلسفة التعلم باللعب مراعية في ذلك ترتيبها من الأقدم إلى الأحدث:

هدفت دراسة الصمادي (٢٠١٠) إلى التعرف على مدى ممارسة الكفايات التدريسية اللازمة لاستخدام أسلوب التعلم باللعب لدى معلمات رياض الأطفال في الأردن، تمثل منهج الدراسة المنهج الوصفي، تكونت عينة الدراسة من (١٩٧) من معلمات رياض الأطفال، اشتملت أدوات الدراسة على استبانة تكونت من عشرين فقرة، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية: أن استجابات معلمات رياض الأطفال المشاركات في الدراسة جاءت في المستوى المتدني، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق جوهرية في مدى ممارسة المعلمات للكفايات التدريسية اللازمة لاستخدام أسلوب التعلم باللعب تبعا لمتغير الخبرة التدريسية لصالح المعلمات اللواتي خبرتهن أكثر من عشر سنوات.

وهدفت دراسة حجازي (٢٠١٠) إلى التعرف على دور وثيقة المعايير القومية في تنمية بعض مهارات التعلم القائم على اللعب التربوي لدى معلمة الروضة، وذلك من خلال بناء مقياس يقيس دور معلمة الروضة في التعلم القائم على اللعب التربوي، والتعرف على الفروق بين القياسين: القبلي والبعدي للمعلمات المتدربات قيد البحث في أبعاد مقياس دور معلمة الروضة في التعلم القائم على اللعب التربوي،وتمثل منهج الدراسة المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (١٤٥) من معلمات رياض الأطفال، واشتملت أدوات الدراسة على مقياس دور معلمة الروضة في التعلم القائم على اللعب التربوي والبرنامج التدريبي، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة: أن المقياس المصمم صادق في دور معلمة الروضة بكونها (مديرة، أو مخططة، أو وسيطة أو لاعبة أو ملاحظة أو مقومة) في التعلم على اللعب التربوي، وأن البرنامج التدريبي المستخدم حقق تنمية دور معلمة الروضة في التعلم القائم على اللعب التربوي بوثيقة المعايير القومية نسب تحسن في أدوار المعلمة.

بينما هدفت دراسة (*Powell, 2010*) إلى التعرف على التعلم القائم على اللعب من منظور آباء أطفال الروضة ومعلماتها، وتمثل منهج الدراسة المنهج الوصفي وتكونت عينة الدراسة من (٣٠) من آباء أطفال الروضة، و(١١) من معلمات أطفال الروضة، واشتملت

أدوات الدراسة على استبانة من إعداد الباحث، وأشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الآباء ومعلمات أطفال الروضة حول أهمية اللعب في عملية التعلم، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن معلمات رياض أطفال يمارسن التعلم القائم على اللعب داخل فصول الروضة.

وهدفت دراسة القلاف وعبد الرسول (٢٠١٢) إلى إلقاء الضوء على الكفايات الخاصة بمعلمة رياض الأطفال حول أهمية برنامج اللعب في مرحلة رياض الأطفال من الواقع الميداني في مدارس رياض الأطفال، ومعرفة واقع استخدام أساليب اللعب في رياض الأطفال والعوامل التي تحد من استخدام أساليب التدريس. تمثل منهج الدراسة المنهج الوصفي، لذلك اعدت استبانة تتكون من ثلاثة محاور رئيسة وزعت على عينة مختلفة من معلمات رياض الأطفال ورؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس بالكلية، وبلغت قوامها (٢٠١) استبانة، وتوصلت الدراسة إلى أن اللعب ذو أهمية كبيرة؛ لأنه يحقق للطفل فوائد عدة، ويقوم بوظائف متنوعة تعمل على تنمية الطفل والتعلم والاكتشاف، والتعبير والتواصل، وأداة للتنشئة الاجتماعية، وهو وسيلة علاجية لها قيمتها، فاللعب الحر مع التوجيه يعالج كثيرا من الاضطرابات الانفعالية، ويعدّ نشاطاً تعليمياً ووسيطاً تربويا، ويزيد من معلومات الطفل، ويساعد على تنمية حواسه، وهو يعدّ من الأنشطة الهامة كمصدر أساسي لتحقيق التغيرات والتطورات النمائية، واللعب يزيل التوتر الذي يعانيه الأطفال، وخطوة للتفريغ المباشر للدوافع الجنسية والعدوانية، ويعدّ اللعب الأسلوب الأمثل للتفاعل مع النزاعات، والمطالب غير الشعورية، أي أن اللعب يساعد الطفل على النمو الانفعالي والاجتماعي والحركي.

وهدفت دراسة جميعان (٢٠١٢) إلى استقصاء واقع بيئة الألعاب وأدواتها والأساليب المستخدمة في تنفيذها من وجهة نظر المعلمات المشرفات في رياض الأطفال الخاصة في محافظة العاصمة عمان، وتكونت عينة الدراسة من (١٣٢) معلمة رياض أطفال، اخترن بطريقة عشوائية، واستخدم الباحثون الاستبانة أداة للدراسة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى عدة نتائج من أبرزها وجود ساحة خارجية لممارسة الألعاب وقاعة داخلية لممارسة الألعاب، ووجود حديقة خاصة في الروضة تحتوي على أدوات متعددة للألعاب، وكشفت النتائج أن أكثر أسلوب مستخدم في تنفيذ الألعاب هو إشراك الأطفال في ألعاب جماعية واللعب معهم، بينما كانت أكثر الأدوات توفرا في رياض الأطفال المكعبات الصغيرة والمكعبات الكبيرة وألعاب

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

الرمل، أما أكثر الألعاب موافقة لتصنيف الألعاب فقد كانت الألعاب الخاصة بالقراءة والكتابة، والتمارين الرياضية، والألعاب البنائية (الفك والتركيب) بنسب عالية.

وهدفت دراسة الضمور (٢٠١٢) إلى التعرف إلى واقع استخدام اللعب في مرحلة رياض الأطفال استناداً إلى معاييره العلمية من وجهة نظر المعلمات في المدارس الحكومية في الأردن، وتمثل منهج الدراسة المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (١١٩) من معلمات رياض الأطفال، وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس تقويم واقع استخدام اللعب في رياض الأطفال، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن امتلاك معلمات رياض الأطفال للمعايير العلمية للعب كانت بدرجة مرتفعة، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود معيقات متوسطة تعوق معلمات رياض الأطفال عن استخدام اللعب في مرحلة رياض الأطفال.

وهدفت دراسة (*Kahyaoglu, 2014*) إلى التعرف على تصورات كل من المعلمات والأطفال حول اللعب في رياض الأطفال بتركيا، وتكونت عينة الدراسة من مجموعة من الأطفال بلغ قوامها (٦١) من الأطفال و(١٠) من معلمات رياض الأطفال بتركيا، واشتملت أدوات الدراسة على استبانة، طُبِّقت على المعلمات ومقياس قصص مصورة طُبِّق على الأطفال، وتمثل منهج الدراسة في المنهج الوصفي، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود تصورات إيجابية لدى كل من المعلمات والأطفال حول اللعب، وأشارت نتائج الدراسة إلى أهمية اللعب في مرحلة رياض الأطفال، وأن المعلمات يطبقن اللعب داخل غرف رياض الأطفال.

وهدفت دراسة (*Nikolopoulou & Gialamas, 2015*)، إلى التعرف على خبرات مجموعة من معلمات رياض الأطفال لفلسفة التعلم باللعب، ومدى ممارستهن له، تكونت عينة الدراسة من خمس من معلمات رياض الأطفال، جُمعت بيانات الدراسة الحالية من خلال استخدام أسلوب المقابلة، وتمثل منهج الدراسة في المنهج الوصفي، وأشارت نتائج إلى معرفة معلمات أطفال الروضة المشاركات في الدراسة الحالية لخصائص مرحلة رياض الأطفال ومعرفة مدى أهمية التعلم من خلال اللعب في تلك المرحلة، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن أفراد عينة الدراسة الحالية يستخدم التعلم من خلال اللعب مع أطفال الروضة داخل غرفة الصف.

وهدفت دراسة محمد (٢٠١٥) إلى التعرف على اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو المنهج الجديد (حقي ألعب وأتعلم وأبتكر) في محافظة الفيوم، وكذلك معرفة دور المتغيرات (المؤهل العلمي، والخبرة، والدورات التدريبية، والمنطقة التعليمية) على تلك الاتجاهات، وبلغ مجتمع الدراسة (١٠٧٢) معلمة، وقد اختيرت عينة منهن بالطريقة الطبقية العشوائية، تكونت من (٣٥٠) معلمة بنسبة (٣٢ %) تقريبا من مجتمع الدراسة الكلي، ولتحقيق أهداف الدراسة صُمِّمت استبانة، وأسفرت النتائج عن وجود اتجاهات إيجابية مرتفعة نحو المنهج الجديد عموما.

وهدفت دراسة الرواشدة (٢٠١٦) إلى معرفة تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) من معلمات رياض الأطفال من مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي، واشتملت أدوات الدراسة على استبانة بكونها أداة لجمع البيانات، وتمثل منهج الدراسة في المنهج الوصفي، وأشارت نتائج الدراسة إلى ارتفاع تقدير مستوى تقدير معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي، وأشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى أفراد عينة الدراسة تعود لمتغير الخبرة حول تقدير معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي..

وهدفت دراسة العريمي (٢٠١٧) إلى التعرف على إدراكات معلمات رياض الأطفال لدور التعلم باللعب في النقل المعرفي: مركز رعاية الطفل في جامعة السلطان قابوس، وتكونت عينة الدراسة من معلمات رياض الأطفال بمركز رعاية الطفل في جامعة السلطان قابوس، وتمثلت أدوات الدراسة في استبانة لجمع بيانات الدراسة، وتمثل منهج الدراسة في المنهج الوصفي، وأشارت نتائج الدراسة إلى تفاوت نسبة المهارات المتحققة من استخدام الالعاب، فقد حققت المهارات الحيوية اليومية النسبة الأعلى من النقل المعرفي، ثم المهارات المعرفية، ثم المهارات الاجتماعية، وأشارت نتائج الدراسة إلى ارتفاع معدل إدراكات معلمات رياض الأطفال لأهمية اللعب في الجانب المعرفي.

وهدفت دراسة خير الله (٢٠١٧) إلى التعرف على اتجاهات معلمات رياض الأطفال وموجهاتها نحو المنهج الحديث "حقي ألعب وأتعلم وأبتكر"، وكذلك تعرف الفروق في تلك الاتجاهات تبعا لبعض المتغيرات وهي المؤهل الأكاديمي، والمستوى الوظيفي، وسنوات الخبرة، وطُبِّق مقياس اتجاه مكون من (٣٥) مفردة موزعة على (٤) محاور هي: أهداف المنهج، ودور كل من المعلمة والطفل في المنهج الحديث، وأسلوب التكامل المنهجي، وأساليب التقويم وأداة التقويم المستمر على عينة من موجهات ومعلمات رياض الأطفال الحكومية والرسمية التابعة للإدارات التعليمية بمحافظة الجيزة، بلغ عددها (١٥٠)، وانتهت الدراسة إلى وجود اتجاهات إيجابية مرتفعة نحو المنهج عموما، وأشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائيا في اتجاهات المعلمات والموجهات نحو المنهج في كل من المستوى الوظيفي، والمؤهل الأكاديمي، ووجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات المعلمات والموجهات لمقياس الاتجاهات نحو المنهج لصالح سنوات الخبرة أقل من ١٠ سنوات.

وهدفت دراسة (*Heninger, 2017*) الى التعرف على تصورات معلمات رياض الأطفال حول اللعب داخل الفصول برياض الأطفال، وتكونت عينة الدراسة من مجموعة من معلمات رياض الأطفال، جُمِعت بيانات الدراسة من خلال استخدام أسلوب المقابلة، وتمثل منهج الدراسة في المنهج الوصفي، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن المشاركين على دراية باللعب بكونه ممارسة ملائمة من الناحية التنموية، ويسعون إلى تنفيذ اللعب داخل فصولهم الدراسية، وإجراء التعديلات عند الضرورة.

تعقيب على الدراسات السابقة :

تعرض الباحثة تعقيباً على الدراسات السابقة التي أشارت إليها، وتبين أوجه الاستفادة منها، فقد استفادت الباحثة من تلك الدراسات في تحديد هدف الدراسة، واختيار الأدوات، وتصميم أداة الدراسة الحالية، إضافة إلى الاستفادة من تلك الدراسات في اختيار عينه الدراسة، وفي تفسير نتائج الدراسة، ويمكن توضيح أوجه الاستفادة من هذه الدراسات على النحو التالي:

من حيث الأهداف:

تشابهت الدراسة الحالية مع أهداف الدراسات العربية الدراسات الأجنبية: كدراسة الصمادي (٢٠١٠)، ودراسة حجازي (٢٠١٠)، ودراسة القلاف وعبد الرسول (٢٠١٢)، ودراسة

جميعان وآخرين (٢٠١٢)، ودراسة الضمور (٢٠١٢)، ودراسة محمد (٢٠١٥)، ودراسة الرواشدة (٢٠١٦)، ودراسة العريمي (٢٠١٧)، ودراسة خيرالله (٢٠١٧)، ودراسة (*Powell, 2010*)ودراسة ، ٢٠١٤)، (*Kahyaoglu*) ودراسة ،(*Nikolopoulou & Gialamas, 2015*)، ودراسة ، ٢٠١٧)، (*Heninger*) في التعرف على فلسفة اللعب ومدى ممارسة معلمات أطفال الروضة للعب داخل فصول أطفال الروضة .

من حيث المنهج المستخدم:

تبنت الدراسة الحالية المنهج الوصفي لتحقيق أهداف الدراسة، تتفق مع منهج دراسة الصمادي (٢٠١٠)، ودراسة القلاف وعبد الرسول (٢٠١٢)، ودراسة جميعان (٢٠١٢)، ودراسة الضمور (٢٠١٢)، ودراسة محمد (٢٠١٥)، ودراسة الرواشدة (٢٠١٦)، ودراسة العريمي (٢٠١٧)، ودراسة خير الله (٢٠١٧)، ودراسة ٢٠١٠)، (*Powell*) ودراسة ٢٠١٤)، (*Kahyaoglu* ودراسة ٢٠١٥)، (*Nikolopoulou & Gialama*)، وبينما اختلفت مع دراسة حجازي (٢٠١٠) في تبنيها للمنهج التجريبي.

من حيث العينة:

تتشابه عينة الدراسة الحالية مع عينة الدراسات العربية والدراسات الأجنبية: كدراسة الصمادي (٢٠١٠)، ودراسة القلاف وعبد الرسول (٢٠١٢)، ودراسة جميعان (٢٠١٢)، ودراسة الضمور (٢٠١٢)، ودراسة محمد (٢٠١٥)، ودراسة الرواشدة (٢٠١٦)، ودراسة العريمي (٢٠١٧)، ودراسة خير الله (٢٠١٧)، ودراسة (*Powell*، *2010*)، و٢٠١١)، ودراسة (*Kahyaoglu*، *2014*)، ، ودراسة (*Nikolopoulou & Gialamas*، *2015*)، ودراسة (*Heninger*، *2017*) ، ودراسة حجازي (٢٠١٠) في تناولها لمعلمات رياض الأطفال.

أوجه الاختلاف:

تختلف الدراسة الحالية أنها تعد من الدراسات السابقة الأولى في حدود اطلاع الباحثة التي تهدف إلى تناول فلسفة اللعب وتطبيقه من معلمات رياض الأطفال بمدينة أبها في المملكة العربية السعودية.

أوجه الاستفادة:

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في إعداد الإطار النظري الخاص بالدراسة الحالية، كما سيستفاد منها في إعداد أدوات الدراسة الحالية محددة أبعاده في ضوء أبعاد الأدوات التي استُخدِمت في الدراسات السابقة، إضافة إلى أنها سوف تستفاد من تلك الدراسات أيضا في تفسير نتائج الدراسة الحالية.

ثانياً: إجراءات الدراسة الميدانية:

للكشف عن درجة تطبيق معلمات الروضة لفلسفة التعلم باللعب. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي الذي يستهدف فهم وتحليل الواقع كما هو موجود، بغرض الوصول إلى استنتاجات تساعد في تطوير هذا الواقع.

ولتحقيق ذلك، صممت الباحثة – في ضوء ما استفادته من الأدبيات التربوية ذات الارتباط بالموضوع – استبانة تسعى للكشف عن واقع تطبيق معلمات الروضة لفلسة التعلم باللعب من وجهة نظر معلمات الروضة وذلك من خلال سبعة محاور تضمنت الآتي:

- **المحور الأول: استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة (ويندرج تحته ثمانية عبارات).**
- **المحور الثاني: أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة (وتندرج تحته خمس عبارات).**
- **المحور الثالث: درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية (ويندرج تحته ثماني عبارات).**
- **المحور الرابع: درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة (ويندرج تحته تسع عبارات).**
- **المحور الخامس: درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة (ويندرج تحته آثنتا عشره عبارة).**
- **المحور السادس: معوقات تطبيق فلسفة التعلم باللعب (سؤال مفتوح).**
- **المحور السابع: مقترحات تطبيق فلسفة التعلم باللعب (سؤال مفتوح).**

وقد اشتملت هذه الاستبانة على (٤٢) عبارة ذات استجابات مقيدة وفقاً لمقياس ليكرت ثلاثي الأبعاد، والذي تتدرج فيه درجة التطبيق بين كبيرة ومتوسطة وضعيفة.

ولحساب صدق الاستبانة، تم عرضها أولاً على ثلاثة محكمين للتحقق من صدقها الظاهري. وبعد الحكم على صدق فقرات الأداة في الكشف عما وضعت من أجله، وعلى ترابط عبارات الأداة بالمحاور التي تندرج تحتها، وعلى وضوحها وسلامة صياغتها، تم أيضاً حساب صدق المحتوى أو ما يعرف بصدق الاتساق الداخلي من خلال حساب معاملات ارتباط درجات كل محور بالدرجة الكلية للاستبانة التي تنتمي إليها المحاور. وقد أوضح حساب معامل ارتباط بيرسون دلالة جميع معاملات الارتباط عند مستوى دلالة (٠.٠١) وبعضها عند مستوى (٠,٠٥) سواء بين درجة كل محور ومحور، أم بين كل محور والدرجة الكلية للاستبانة. وكانت أقل قيمة معامل الارتباط هي (٠,٤٠٥) بين كل من المحورين الأول والخامس، بينما سجلت قيمة الارتباط بين المحورين الثالث والرابع أعلى معامل ارتباط (٠.٧٠١). كذلك كانت قيمة الارتباط بين كل محور وبين الدرجة الكلية للاستبانة مرتفعة جداً؛ حيث تراوحت هذه القيم بين (٠.٧٦٢) و(٠.٨٧٣). وتشير تلك النتائج لصدق درجات الاستبانة بشكل كافٍ لاستخدامها.والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول (١) : معاملات ارتباط بيرسون بين درجات كل محور والدرجة الكلية للاستبانة

المحور	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	الاستبانة
الأول: استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة	١	٠.٦٤٧**	٠.٥٢٤**	٠.٦١١**	٠.٤٠٥*	٠.٧٨٦**
الثاني: أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة	٠.٦٤٧**	١	٠.٤٩١**	٠.٦٤٤**	٠.٤٣١*	٠.٧٦٢**
الثالث: درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية	٠.٥٢٤**	٠.٤٩١**	١	٠.٧٠١**	٠.٥٣٠**	٠.٧٩٦**
الرابع: درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	٠.٦١١**	٠.٦٤٤**	٠.٧٠١**	١	٠.٥٨٩**	٠.٨٧٣**

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)
-

المحور	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	الاستبانة
الخامس: درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	*٠.٤٠٥	*٠.٤٣١	**٠.٥٣٠	**٠.٥٨٩	١	**٠.٧٨٦
الاستبانة	**٠.٧٨٦	**٠.٧٦٢	**٠.٧٩٦	**٠.٨٧٣	**٠.٧٨٦	١
** دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١)* دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥)						

**** دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١)* دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥)**

وللتأكد من ثبات الاستبانة، تم استخدام معادلة ألفا كرونباخ للتحقق من الاتساق الداخلي، وذلك على عينة مكونة من (٣٠) معلمة من مجتمع الدراسة الأصلي. وقد أوضح حساب معامل ثبات الاستبانة تراوح قيم ألفا كرونباخ بين (٠.٧٨١٦) للمحور الثاني، و(٠.٩١٨٣) للمحور الخامس. كذلك لم تقل درجة ثبات الاستبانة إجمالاً عن (٠.٩٤٠٩)، الأمر الذي يدل على صلاحية الاستبانة فيما وضعت لقياسه، مع إمكانية ثبات النتائج التي يمكن أن تسفر عنها الدراسة الحالية، ويكون مؤشراً جيداً لتعميم نتائجها. ويوضح الجدول الآتي ذلك:

جدول (٢):ثبات محاور أداة الدراسة بطريقة الاتساق الداخلي (ألفا كرونباخ)

المحور	عدد العبارات	ألفا كرونباخ
الأول: استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة	٨	٠.٨٠٥٢
الثاني: أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة	٥	٠.٧٨١٦
الثالث: درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية	٨	٠.٧٨٦٧
الرابع: درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	٩	٠.٨٣٩٥
الخامس: درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	١٢	٠.٩١٨٣
الاستبانة	٤٢	٠.٩٤٠٩

وبعد تقنين استبانة الدراسة، تم توزيعها في صورتها النهائية – في الفصل الدراسي الثاني من العام ١٤٣٩/١٤٤٠هـ– على عينة عشوائية بسيطة قوامها (١٠٠) من المعلمات؛ أي بنسبة (٤٩.٧٥%) من المجتمع الأصلي للدراسة (٢٠١). ويبين الجدول الآتي توزيع مفردات العينة بحسب متغيرات الدراسة بعد تفريغ العائد من الاستبانات:

جدول (٣):توزيع مفردات العينة بحسب متغيرات الدراسة

متغيرات الدراسة	الفئة	العدد	النسبة المئوية
التخصص	رياض أطفال	٦٨	٦٨.٠
	إقتصاد منزلي	١٢	١٢.٠

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)
-

متغيرات الدراسة	الفئة	العدد	النسبة المئوية
	تخصص آخر	٢٠	٢٠.٠
المستوى التعليمي	بكالوريوس	٨٥	٨٥.٠
	دبلوم	١٣	١٣.٠
			٢.٠
المرحلة الدراسية	روضة	٢٠	٢٠.٠
	تمهيدي	٧٨	٧٨.٠
			٢.٠
سنوات الخبرة	من ٥سنوات فما دون	٢٧	٢٧.٠
	من ٥سنوات الى ١٠	٤٧	٤٧.٠
	من ١٠ سنوات الى ٢٠	٨	٨.٠
	من ٢٠سنة فما فوق	١٨	١٨.٠
المجموع			%١٠٠

وبعد تطبيق الاستبانة، اعتمدت الباحثة في تحليله للبيانات على المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار كروسكال والس (*X)Kruskal–Wallis*، وذلك من خلال برنامج *SPSS*. وقد لجأت الباحثة لاختبارات الإحصاء اللامعلمي بسبب:

وجود تباين واضح في توزيع العينة على فئات المتغيرات. بعض الفئات عددها قليل جداً (ماجستير، براعم). كما تم حساب مستوى ومدى درجات التطبيق على كل استجابة من استجابات الاستبانة عن طريق إعطاء درجة لكل استجابة من الاستجابات الثلاثة وفقاً لطريقة ليكرت*Likert Method*. فالاستجابة (كبيرة) تعطى الدرجة (٣)، والاستجابة (متوسطة) تعطى الدرجة (٢)، والاستجابة (ضعيفة) تعطى الدرجة (١)، والجدول الآتي يوضح مستوى ومدى التطبيق لكل استجابة في الاستبانة.

جدول (٤):مستوى ومدى التطبيق لكل استجابة

مستوى الاستجابة	المـــــدى
ضعيفة	من ١ إلى أقل من ١.٦٧
متوسطة	من ١.٦٧ إلى أقل من ٢.٣٤
كبيرة	من ٢.٣٤ إلى ٣.٠٠

ثالثاً: نتائج الدراسة الميدانية ومناقشتها:

تعرض الدراسة لنتائجها حسب ترتيب محاور وعبارات الاستبانة إجمالاً وتفصيلاً، ثم حسب متغيرات الدراسة، يلي ذلك عرض لملخص النتائج وتفسيرها. وفيما يأتي تفصيل ذلك:

النتائج الخاصة باستجابات مفردات العينة مجملة على الاستبانة ومحاورها ككل:

أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على الاستبانة مجملة أنهن يطبقن فلسفة التعلم باللعب بدرجة كبيرة، حيث بلغ متوسط استجاباتهن (٢.٥٥)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٥):المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجمالي محاور استبانة الكشف عن فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها بصورة مجملة

المحور	عدد العبارات	المتوسط	الانحراف
المحور الأول	٨	٢.٣٥	٠.٤١١
المحور الثاني	٥	٢.٥٧	٠.٣٧٥
المحور الثالث	٨	٢.٥٧	٠.٣٤٣
المحور الرابع	٩	٢.٦٠	٠.٣٩١
المحور الخامس	١٢	٢.٦٢	٠.٣٨٦
الاستبانة مجملة	٤٢	٢.٥٥	٠.٣١٢

يتضح من الجدول السابق أن جميع محاور استبانة فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها – من وجهة نظر مفردات العينة – تحققت بدرجة كبيرة، حيث بلغ المتوسط الحسابي لإجمالي محاور الاستبانة (٢.٥٥)، كذلك تراوح المتوسط الحسابي لمحاور الاستبانة الخمسة من (٢.٣٥) إلى (٢.٦٢).

كما يتضح من الجدول أن المحور الخامس حصل على أعلى متوسط حسابي (٢.٦٢) بانحراف معياري (٠.٣٨٦)، مما يدل على تقارب وجهات نظر مفردات العينة واتفاقهن على تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

النتائج الخاصة باستجابات مفردات العينة على محور الاستبانة الأول " استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة ":.

أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على محور الاستبانة الأول " استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة "أنهن يستخدمن استراتيجيات التعلم باللعب بدرجة كبيرة، حيث بلغ متوسط استجاباتهن (٢.٣٥)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٦):المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات محور الاستبانة الأول

عبارات المحور الأول	المتوسط	الانحراف
١. استراتيجية استخدام أنماط اللعب المتعددة والمتنوعة.	٢.٢٣	٠.٥٦٦
٢. استراتيجية الحوار والمناقشة.	٢.٥٠	٠.٥٩٥
٣. استراتيجية التعلم باستخدام المواد والوسائل السمعية والبصرية.	٢.٤٣	٠.٦٢٤
٤. استراتيجية التعلم بالاكتشاف (من خلال استخدام: ألعاب الأشكال الناقصة، ألعاب التصنيف والمتشابه والمختلف، الرحلات الميدانية، ...).	٢.٣٧	٠.٦٤٦
٥. استراتيجية التعلم الإبداعي (من خلال استخدام أسلوب العصف الذهني وتوليد الأفكار، التمثيل، ....).	٢.١٨	٠.٦٧٢
٦. استراتيجية لعب الدور.	٢.٤٢	٠.٦٦٩
٧. استراتيجية التعلم التعاوني والتنافسي.	٢.٣٨	٠.٦٤٨
٨. استراتيجية التعلم الفردي.	٢.٢٨	٠.٦٠٤

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لعبارات المحور الأول والخاص بـ" استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة " يتراوح بين مستوى التطبيق درجة كبيرة ومستوى التطبيق بدرجة متوسطة، وذلك حيث حصلت العبارة " استراتيجية الحوار والمناقشة " على أعلى متوسط حسابي (٢.٥٠) وبإنحراف معياري (٠.٥٩٥)، بينما حصلت

العبارة " استراتيجية التعلم الإبداعي (من خلال استخدام أسلوب العصف الذهني وتوليد الأفكار، التمثيل، ....)." على أقل متوسط حسابي (٢.١٨) وأعلى انحراف معياري (٠.٦٧٢).

النتائج الخاصة باستجابات مفردات العينة على محور الاستبانة الثاني " أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة ":.

أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على محور الاستبانة الثاني " أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة " أنهن يستخدمن أنواع الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة، حيث بلغ متوسط استجاباتهن (٢.٥٧)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٧):المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات محور الاستبانة الثاني

عبارات المحور الثاني	المتوسط	الانحراف
١. اللعب البدني (مثل الألعاب الحسية والحركية، وألعاب السيطرة والتحكم)	٢.٥٣	٠.٥٢١
٢. اللعب التمثيلي (مثل ألعاب تقمص شخصيات الكبار، ...).	٢.٤٦	٠.٦٥٨
٣. اللعب التركيب البنائي (مثل ألعاب الفك والتركيب والتجميع).	٢.٧٣	٠.٤٨٩
٤. الألعاب الفنية (مثل ألعاب الرسم والتلوين، والموسيقى، ...).	٢.٧٨	٠.٤٤٠
٥. الألعاب الثقافية (مثل الألعاب الذهنية، مشاهدة البرامج، المطالعة).	٢.٣٥	٠.٦٤٢

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لعبارات المحور الثاني والخاص بـ" أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة " يأتي في مستوى تطبيق بدرجة كبيرة ، وذلك حيث حصلت العبارة " الألعاب الفنية (مثل ألعاب الرسم والتلوين، والموسيقى، ...) " على أعلى متوسط حسابي (٢.٧٨) وأقل انحراف معياري (٠.٤٤٠)، بينما حصلت العبارة " الألعاب الثقافية (مثل الألعاب الذهنية، مشاهدة البرامج، المطالعة). " على أقل متوسط حسابي (٢.٣٥) بانحراف معياري (٠.٦٤٢).

النتائج الخاصة باستجابات مفردات العينة على محور الاستبانة الثالث " درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية ":.

أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على محور الاستبانة الثالث " درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية " تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة، حيث بلغ متوسط استجاباتهن (٢.٥٧)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٨):المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات محور الاستبانة الثالث

عبارات المحور الثالث	المتوسط	الانحراف
١. إدراك الطفل لقواعد اللعب.	٢.٦١	٠.٥٣٠
٢. رغبة الطفل في اللعب.	٢.٨٥	٠.٣٥٩
٣. وضوح نوع التعلم الناجم عن اللعب.	٢.٥٠	٠.٥٩٥
٤. تحقق السلامة والأمان في ألعاب الطفل.	٢.٦٦	٠.٥١٧
٥. قابلية الألعاب للتنظيف والتعقيم بعد استخدام الأطفال لها.	٢.١٦	٠.٧٠٧
٦. تحقق الجاذبية في الألعاب (من حيث اللون، الملمس، الصوت، الحركة).	٢.٥٧	٠.٥١٧
٧. مناسبة الألعاب لمستوى الطفل وعمره.	٢.٥٥	٠.٥٥٧
٨. سهولة اللعبة ووضوح قواعدها.	٢.٦٥	٠.٥٠٠

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لعبارات المحور الثالث والخاص بـ" درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية " يتراوح بين مستوى تطبيق بدرجة كبيرة ومستوى تطبيق بدرجة متوسطة، وذلك حيث حصلت العبارة " رغبة الطفل

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

في اللعب " على أعلى متوسط حسابي (٢.٨٥) وأقل انحراف معياري (٠.٣٥٩)، بينما حصلت العبارة " قابلية الألعاب للتنظيف والتعقيم بعد استخدام الأطفال لها " على أقل متوسط حسابي (٢.١٦) وأعلى انحراف معياري (٠.٧٠٧).

النتائج الخاصة باستجابات مفردات العينة على محور الاستبانة الرابع " درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة ":.

أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على محور الاستبانة الرابع " درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة " تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة، حيث بلغ متوسط استجاباتهن (٢.٦٠)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٩):المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات محور الاستبانة الرابع

عبارات المحور الرابع	المتوسط	الانحراف
١. اكتشاف الطفل للعالم الذي يحيط به (من خلال تجميع الأشياء وفكها وتركيبها).	٢.٥٢	٠.٥٧٧
٢. تنمية الإبداع لدى الأطفال وقدرتهم على حل المشكلات.	٢.٣٦	٠.٦١٢
٣. تنمية الذكاء.	٢.٥٨	٠.٥٣٥
٤. رفع مستوى الدافعية والاستعداد لدى الأطفال.	٢.٥٥	٠.٥٣٩
٥. تنمية الجوانب المعرفية (اللغة، القدرة على التعبير، الذاكرة، ...).	٢.٥٩	٠.٥٧٠
٦. تنمية الجوانب الوجدانية والنفسية (خفض التوتر والقلق، ضبط الانفعال)	٢.٥٨	٠.٥٧٢
٧. تنمية الجوانب الاجتماعية (التعاون، الأخذ والعطاء، تكوين صداقات).	٢.٧٧	٠.٤٤٦
٨. تنمية الجوانب الصحية (الحركية، العضلية، ...).	٢.٧٤	٠.٤٦٣
٩. تعديل سلوك الطفل وتعزيزه.	٢.٧٠	٠.٤٨٢

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لعبارات المحور الرابع والخاص بـ" درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة " يأتي في مستوى تطبيق بدرجة كبيرة ، وذلك حيث حصلت العبارة " تنمية الجوانب الاجتماعية (التعاون، الأخذ والعطاء، تكوين صداقات). " على أعلى متوسط حسابي (٢.٧٧) وأقل انحراف معياري (٠.٤٤٦)، بينما حصلت العبارة " تنمية الإبداع لدى الأطفال وقدرتهم على حل المشكلات " على أقل متوسط حسابي (٢.٣٦) وأعلى انحراف معياري (٠.٦١٢).

النتائج الخاصة باستجابات مفردات العينة على محور الاستبانة الخامس "درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة.":.

أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على محور الاستبانة الخامس " درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة " تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة، حيث بلغ متوسط استجاباتهن (٢.٦٢)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٠):المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات محور الاستبانة الخامس

عبارات المحور الخامس	المتوسط	الانحراف
١. التفاعل الإيجابي مع عناصر البيئة المحيطة به.	٢.٦٢	٠.٥٢٨
٢. تقريب المفاهيم وإدراك معاني الأشياء.	٢.٦٠	٠.٥٦٩
٣. معرفة أشياء جديدة عن نفسه وعن العالم المحيط به.	٢.٧٥	٠.٤٥٨
٤. استخدام حواسه وعقله، وزيادة قدرته على الفهم.	٢.٧٥	٠.٤٧٩
٥. تعريف الكبار بحاجات الصغار.	٢.٦٢	٠.٥٦٥
٦. زيادةالانتباه والرغبة في التعلم.	٢.٦١	٠.٥٣٠
٧. تجريب الأفكار التي تدور في مخيلته.	٢.٣٨	٠.٦١٦
٨. إظهار مواهبه.	٢.٥٥	٠.٥٩٢
٩. تصريف طاقته الزائدة.	٢.٦١	٠.٥٤٩
١٠.تحقيق التكامل بين وظائف جسمه الحركية والانفعالية والعقلية.	٢.٥٩	٠.٥٥٢
١١.تعلم النظام واحترام الجماعة.	٢.٧٦	٠.٤٥٢

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

عبارات المحور الخامس	المتوسط	الانحراف
١٢.تكوين نظامه الأخلاقي كضبط النفس والصبر ومعايير الصواب والخطأ.	٢.٦٤	٠.٥٠٣

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لعبارات المحور الخامس والخاص بـ" درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة " يأتي في مستوى تطبيق بدرجة كبيرة ، وذلك حيث حصلت العبارة " تعلم النظام واحترام الجماعة " على أعلى متوسط حسابي (٢.٧٦) وأقل انحراف معياري (٠.٤٥٢)، بينما حصلت العبارة " تجريب الأفكار التي تدور في مخيلته " على أقل متوسط حسابي (٢.٣٨) وأعلى انحراف معياري (٠.٦١٦).

الفروق بين استجابات مفردات العينة على الاستبانة مجملة ومحاورها الفرعية حسب متغير التخصص:

للكشف عن الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير التخصص، تم استخدام اختبار كروسكال والس (*X) Kruskal–Wallis*.والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١١):نتائج اختبار (X)للفروق بين متوسطات استجابات مفردات العينة حسب متغير التخصص

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
الأول: استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة	رياض أطفال	٦٨	٥٣.٥١	٢.٤٢٣
	إقتصاد منزلي	١٢	٤٢.٠٨	٠.٢٩٨
	تخصص آخر	٢٠	٤٥.٣٠	غير دالة
الثاني: أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة	رياض أطفال	٦٨	٥٢.٢٤	١.٠٢٣
	إقتصاد منزلي	١٢	٤٩.٩٢	٠.٦٠٠
	تخصص آخر	٢٠	٤٤.٩٢	غير دالة
الثالث: درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها	رياض أطفال	٦٨	٥١.٩٩	٢.٠٥٨
	إقتصاد منزلي	١٢	٥٥.٣٣	٠.٣٥٧

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
في الألعاب التعليمية	تخصص آخر	٢٠	٤٢.٥٣	غير دالة
الرابع: درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	رياض أطفال	٦٨	٥٠.٨٣	٠.٤٥٩
	إقتصاد منزلي	١٢	٥٤.٠٨	٠.٧٩٥
	تخصص آخر	٢٠	٤٧.٢٢	غير دالة
الخامس: درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	رياض أطفال	٦٨	٥٠.٨٣	١.٣٩٣
	إقتصاد منزلي	١٢	٥٧.٤٦	٠.٤٩٨
	تخصص آخر	٢٠	٤٥.٢٠	غير دالة
إجمالي الاستبانة	رياض أطفال	٦٨	٥٢.٢٨	١.١٥٧
	إقتصاد منزلي	١٢	٥٠.٦٧	٠.٥٦١
	تخصص آخر	٢٠	٤٤.٣٥	غير دالة

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير التخصص على الاستبانة بصورة مجملة.

الفروق بين استجابات مفردات العينة على الاستبانة مجملة ومحاورها الفرعية حسب متغير المستوى التعليمي:

للكشف عن الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير المستوى التعليمي ، تم استخدام اختبار كروسكال والس (*X) Kruskal–Wallis*.والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٢):نتائج اختبار (X)للفروق بين متوسطات استجابات مفردات العينة حسب متغير المستوى التعليمي

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
الأول: استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة	بكالوريوس	٨٥	٤٩.٩٦	١.٧١٤
	دبلوم	١٣	٥٧.١٥	٠.٤٢٤
	ماجستير	٢	٣٠.٢٥	غير دالة
الثاني: أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة	بكالوريوس	٨٥	٤٩.٠٠	١.٨٦٥
	دبلوم	١٣	٦٠.٥٨	٠.٣٩٣
	ماجستير	٢	٤٨.٧٥	غير دالة

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
الثالث: درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية	بكالوريوس	٨٥	٤٩.٩٦	١.١١٠
	دبلوم	١٣	٥٦.٣٥	٠.٥٧٤
	ماجستير	٢	٣٥.٥٠	غير دالة
الرابع: درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	بكالوريوس	٨٥	٤٧.٩١	٤.٦٣٤
	دبلوم	١٣	٦٥.٣٥	٠.٠٩٩
	ماجستير	٢	٦٤.٠٠	غير دالة
الخامس: درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	بكالوريوس	٨٥	٤٩.٨١	٠.٤١٣
	دبلوم	١٣	٥٣.٥٤	٠.٨١٣
	ماجستير	٢	٦٠.٠٠	غير دالة
إجمالي الاستبانة	بكالوريوس	٨٥	٤٩.١١	١.٦٢٢
	دبلوم	١٣	٦٠.٠٤	٠.٤٤٤
	ماجستير	٢	٤٧.٧٥	غير دالة

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير المستوى التعليمي على الاستبانة بصورة مجملة.

الفروق بين استجابات مفردات العينة على الاستبانة مجملة ومحاورها الفرعية حسب متغير المرحلة الدراسية:

للكشف عن الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير المرحلة الدراسية ، تم استخدام اختبار كروسكال والس (*X) Kruskal–Wallis*.والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٣):نتائج اختبار (X)للفروق بين متوسطات استجابات مفردات العينة حسب متغير المرحلة الدراسية

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
الأول: استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة	روضة	٢٠	٤٦.٢٠	٠.٥٥٩
	تمهيدي	٧٨	٥١.٥٦	٠.٧٥٦
	البراعم	٢	٥٢.٢٥	غير دالة
الثاني: أنواع الألعاب التعليمية	روضة	٢٠	٤٢.٥٠	٢.٠٧٣

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
التي تطبقها معلمات الروضة	تمهيدي	٧٨	٥٢.٦٧	٠.٣٥٥
	البراعم	٢	٤٦.٠٠	غير دالة
الثالث: درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية	روضة	٢٠	٥١.٤٢	٠.٠٤٢
	تمهيدي	٧٨	٥٠.٣٣	٠.٩٧٩
	البراعم	٢	٤٧.٧٥	غير دالة
الرابع: درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	روضة	٢٠	٥٢.٣٠	٠.١٠٤
	تمهيدي	٧٨	٥٠.٠١	٠.٩٤٩
	البراعم	٢	٥١.٥٠	غير دالة
الخامس: درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	روضة	٢٠	٥٥.٧٥	١.٠٢٢
	تمهيدي	٧٨	٤٩.٤١	٠.٦٠٠
	البراعم	٢	٤٠.٥٠	غير دالة
إجمالي الاستبانة	روضة	٢٠	٤٨.٧٨	٠.٠٨٩
	تمهيدي	٧٨	٥٠.٩٤	٠.٩٥٦
	البراعم	٢	٥٠.٥٠	غير دالة

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير المرحلة الدراسية على الاستبانة بصورة مجملة.

الفروق بين استجابات مفردات العينة على الاستبانة مجملة ومحاورها الفرعية حسب متغير سنوات الخبرة:

للكشف عن الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير سنوات الخبرة ، تم استخدام اختبار كروسكال والس (*X) Kruskal–Wallis*.والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٤):نتائج اختبار (X)للفروق بين متوسطات استجابات مفردات العينة حسب متغير سنوات الخبرة

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
الأول: استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات	من ٥سنوات فما دون	٢٧	٤٥.٩٤	٥.٥٨٦
	من ٥سنوات الى ١٠	٤٧	٥٠.٩٥	٠.١٣٤

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)
-

المحاور	فئات المتغير	العينة	المتوسط	قيمة (X) ومستوى الدلالة
الروضة	من ١٠ سنوات الى ٢٠	٨	٣٦.٦٣	غير دالة
	من ٢٠سنة فما فوق	١٨	٦٢.٣٣	-
الثاني: أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة	من ٥سنوات فما دون	٢٧	٤٢.٢٢	١٢.٨٣٩
	من ٥سنوات الى ١٠	٤٧	٥٤.٢٦	٠.٠٠٥
	من ١٠ سنوات الى ٢٠	٨	٢٦.٢٥	دالة
	من ٢٠سنة فما فوق	١٨	٦٣.٨٩	-
الثالث: درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية	من ٥سنوات فما دون	٢٧	٥١.٤٦	٤.٧٩٤
	من ٥سنوات الى ١٠	٤٧	٤٨.٧٨	٠.١٨٨
	من ١٠ سنوات الى ٢٠	٨	٣٤.٧٥	غير دالة
	من ٢٠سنة فما فوق	١٨	٦٠.٥٦	-
الرابع: درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	من ٥سنوات فما دون	٢٧	٤٩.٥٩	٦.٤٣٠
	من ٥سنوات الى ١٠	٤٧	٤٩.٠١	٠.٠٩٢
	من ١٠ سنوات الى ٢٠	٨	٣٣.٧٥	غير دالة
	من ٢٠سنة فما فوق	١٨	٦٣.١٩	-
الخامس: درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة	من ٥سنوات فما دون	٢٧	٥٤.٧٢	٧.١٩٠
	من ٥سنوات الى ١٠	٤٧	٤٧.٣٥	٠.٠٦٦
	من ١٠ سنوات الى ٢٠	٨	٣١.١٣	غير دالة
	من ٢٠سنة فما فوق	١٨	٦١.٠٠	-
إجمالي الاستبانة	من ٥سنوات فما دون	٢٧	٤٩.١٥	٨.٨٥٥
	من ٥سنوات الى ١٠	٤٧	٤٩.٥١	٠.٠٣١
	من ١٠ سنوات الى ٢٠	٨	٢٨.٩٤	دالة
	من ٢٠سنة فما فوق	١٨	٦٤.٦٩	-

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير سنوات الخبرة على المحاور ١ & ٣ & ٤ & ٥

يتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائيا بين استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير سنوات الخبرة على الاستبانة *X* بصورة مجملة، وذلك حيث جاءت قيمة؛ (٨.٨٥٥)،وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وكذلك على المحور الثاني" أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة " وذلك حيث جاءت قيمة؛ (١٢.٨٣٩)، وهي قيمة دالة عند مستوى *X*

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

جاءت قيمة مستوى دلالة (٠.٠١) ،وقد كانت الفروق في اتجاه سنوات الخبرة من ٢٠سنة فما فوق ،حيث كان متوسط درجات استجاباتهن هو الأعلى (٦٤.٦٩).

ملخص نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها:

١) ما يخص سؤال الدراسة الأول: واقع تطبيق معلمات الروضة لفلسفة التعلم باللعب؟ أوضحت نتائج التحليل الإحصائي الآتي:

- **أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على الاستبانة مجملة أنهن يطبقن فلسفة التعلم باللعب بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يدركن أهمية اللعب في جذب انتباه الأطفال ولذلك نجدهن يطبقن فلسفة التعلم باللعب بدرجة كبيرة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة حجازي (٢٠١٠) التي بينت أن البرنامج التدريبي المستخدم حقق تنمية دور معلمة الروضة في التعلم القائم على اللعب التربوي بوثيقة المعايير القومية تحسن في أدوار المعلمة.

وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الصمادي (٢٠١٠) التي بينت أن استجابات معلمات رياض الأطفال المشاركات في الدراسة جاءت في المستوى المتدني.

- **وأبرز الموافقات جاءت على تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.**

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة القلاف وعبد الرسول (٢٠١٢) التي بينت أن اللعب ذو أهمية كبيرة؛ لأنه يحقق للطفل فوائد عدة، ويقوم بوظائف متنوعة، تعمل على تنمية الطفل والتعلم والاكتشاف، والتعبير والتواصل، وأداة للتنشئة الاجتماعية، وهو وسيلة علاجية لها قيمتها، فاللعب الحر مع التوجيه يعالج كثيرا من الاضطرابات الانفعالية، ويعدّ نشاطاً تعليمياً ووسيطاً تربويا، ويزيد من معلومات الطفل، ويساعد على تنمية حواسه.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيقهن لاستراتيجية فلسفة التعلم باللعب وجدن تجاوباً من الأطفال، فعزز من إدراكهن لتحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.

- **بينت النتائج أن معلمات رياض الأطفال يستخدمن إستراتيجيات التعلم باللعب بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يتلقين التدريب والتأهيل الكافيين، فعزز من استخدامهن إستراتيجيات التعلم باللعب بدرجة كبيرة.

فيما يتعلق بـ"استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة" بينت النتائج أن العبارة "إستراتيجية الحوار والمناقشة" حصلت على أعلى متوسط حسابي بينما حصلت العبارة "إستراتيجية التعلم الإبداعي (من خلال استخدام أسلوب العصف الذهني وتوليد الأفكار، التمثيل، ....)" على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لتعزيز تفاعل الأطفال، ولذلك نجدهن يستخدمن إستراتيجية الحوار والمناقشة.

- **بينت النتائج أن معلمات رياض الأطفال يستخدمن أنواع الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لتنويع أنواع الألعاب التعليمية لتعزيز جذب الأطفال وتقليل شعورهم بالملل، ولذلك نجدهن يستخدمن أنواع الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة.

ويتضح من النتائج أن العبارة "الألعاب الفنية (مثل ألعاب الرسم والتلوين، والموسيقا، ...)" حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "الألعاب الثقافية (مثل الألعاب الذهنية، مشاهدة البرامج، المطالعة)." على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لاستخدام أنواع لعب جاذبة مع الأطفال، ولذلك يستخدمن الألعاب الفنية (مثل ألعاب الرسم والتلوين، والموسيقا، ...).

- **بينت النتائج فيما يتعلق بـ "درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية" يطبقن معلمات الروضة الشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين للحفاظ على سلامة الأطفال، ولذلك نجدهن يطبقن الشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الضمور (٢٠١٢) التي بينت أن امتلاك معلمات رياض الأطفال للمعايير العلمية للعب كانت بدرجة مرتفعة.

وأتضح أن العبارة "رغبة الطفل في اللعب" حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "قابلية الألعاب للتنظيف والتعقيم بعد استخدام الأطفال لها" على أقل متوسط حسابي .

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لاستغلال رغبة الأطفال في اللعب لدفعهم للتعلم.

- **فيما يتعلق بـ "درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة" بينت النتائج تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيق إستراتيجية التعلم باللعب مع الأطفال أدركن استفادة الأطفال من هذه الإستراتيجية، ولذلك نجدهن يرين تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة.

وتبين أن العبارة "تنمية الجوانب الاجتماعية (التعاون، الأخذ والعطاء، تكوين صداقات)." حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "تنمية الإبداع لدى الأطفال وقدرتهم على حل المشكلات" على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيق إستراتيجية التعلم باللعب مع الأطفال يسعين لتعزيز المهارات الاجتماعية لدى الأطفال، فجعلهن يرين أن أبرز الأهداف المتحقق من تطبيق هذه الإستراتيجية مع الأطفال تنمية الجوانب الاجتماعية (التعاون، والأخذ والعطاء، وتكوين صداقات).

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة *(Kahyaoglu, 2014)* التي بينت وجود تصورات إيجابية لدى كل من المعلمات والأطفال حول اللعب.

- **فيما يتعلق بـ "درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة" بينت النتائج تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيقهن لإستراتيجية فلسفة التعلم باللعب وجدن تجاوباً من الأطفال، فعزز من إدراكهن لتحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الرواشدة التي بينت ارتفاع تقدير مستوى تقدير معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي.

وتبين من النتائج أن العبارة "تعلم النظام واحترام الجماعة" حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "تجريب الأفكار التي تدور في مخيلته" على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيقهن لإستراتيجية فلسفة التعلم باللعب يحرصن على قيمة النظام لدى الأطفال، فعزز من تعلم الأطفال النظام واحترام الجماعة.

٢) ما يخص سؤال الدراسة الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائيات بين استجابات معلمات رياض الأطفال تعزى بالمتغيرات التالية: التخصص، والمستوى التعليمي، والمرحلة الدراسية، وسنوات الخبرة؟ أوضحت نتائج التحليل الإحصائي الآتي:

- **لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغيرات التخصص والمستوى التعليمي والمرحلة الدراسية على الاستبانة بصورة مجملة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة باختلاف تخصصاتهن ومستوياتهن التعليمية والمرحلة الدراسية لهن يتعاملن مع ذات واقع تطبيق إستراتيجية التعلم باللعب، فقلل من الفروقات بينهن باختلاف متغيرات التخصص والمستوى التعليمي والمرحلة الدراسية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة خير الله (٢٠١٧) التي بينت عدم وجود فروق دالة إحصائيا في اتجاهات المعلمات والموجهات نحو المنهج في كلٍّ من المستوى الوظيفي، المؤهل الأكاديمي.

- **وجود فروق دالة إحصائيا بين استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير سنوات الخبرة على الاستبانة بصورة مجملة، وعلى المحور الثاني "أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة"، وقد كانت الفروق في اتجاه سنوات الخبرة من ٢٠سنة فما فوق.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة صاحبات الخبرات المرتفعة من واقع خبرتهن يدركن الواقع بدرجة أكبر، فعزز من موافقتهن على أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الصمادي (٢٠١٠) التي بينت وجود فروق جوهرية في مدى ممارسة المعلمات للكفايات التدريسية اللازمة لاستخدام أسلوب التعلم باللعب تبعا لمتغير الخبرة التدريسية ولصالح المعلمات اللواتي خبرتهن أكثر من عشر سنوات.

٣) وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الرواشدة التي بينت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى أفراد عينة الدراسة تعود لمتغير الخبرة حول تقدير معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في ما يخص سؤال الدراسة الأول: واقع تطبيق معلمات الروضة لفلسفة التعلم باللعب؟ أوضحت نتائج التحليل الإحصائي الآتي:

- **أوضحت استجابات معلمات رياض الأطفال على الاستبانة مجملة أنهن يطبقن فلسفة التعلم باللعب بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يدركن أهمية اللعب في جذب انتباه الأطفال ولذلك نجدهن يطبقن فلسفة التعلم باللعب بدرجة كبيرة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة حجازي (٢٠١٠) التي بينت أن البرنامج التدريبي المستخدم حقق تنمية دور معلمة الروضة في التعلم القائم على اللعب التربوي بوثيقة المعايير القومية نسب تحسن في أدوار المعلمة.

وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الصمادي (٢٠١٠) التي بينت أن استجابات معلمات رياض الأطفال المشاركات في الدراسة جاءت في المستوى المتدني.

- **وأبرز الموافقات جاءت على تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.**

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة القلاف وعبد الرسول (٢٠١٢) التي بينت أن اللعب ذو أهمية كبيرة؛ لأنه يحقق للطفل فوائد عدة، ويقوم بوظائف متنوعة، تعمل على تنمية الطفل والتعلم والاكتشاف، والتعبير والتواصل، وأداة للتنشئة الاجتماعية، وهو وسيلة علاجية لها قيمتها، فاللعب الحر مع التوجيه يعالج كثيرا من الاضطرابات الانفعالية، ويعدّ نشاطاً تعليمياً ووسيطاً تربويا، ويزيد من معلومات الطفل، ويساعد على تنمية حواسه.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيقهن لاستراتيجية فلسفة التعلم باللعب وجدن تجاوباً من الأطفال، فعزز من إدراكهن لتحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.

– بينت النتائج أن معلمات رياض الأطفال يستخدمن إستراتيجيات التعلم باللعب بدرجة كبيرة.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يتلقين التدريب والتأهيل الكافيين، فعزز من استخدامهن إستراتيجيات التعلم باللعب بدرجة كبيرة.

فيما يتعلق بـ"استراتيجيات التعلم باللعب التي تطبقها معلمات الروضة" بينت النتائج أن العبارة "إستراتيجية الحوار والمناقشة" حصلت على أعلى متوسط حسابي بينما حصلت العبارة "إستراتيجية التعلم الإبداعي (من خلال استخدام أسلوب العصف الذهني وتوليد الأفكار، التمثيل، ....)" على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لتعزيز تفاعل الأطفال، ولذلك نجدهن يستخدمن إستراتيجية الحوار والمناقشة.

– بينت النتائج أن معلمات رياض الأطفال يستخدمن أنواع الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لتنويع أنواع الألعاب التعليمية لتعزيز جذب الأطفال وتقليل شعورهم بالملل، ولذلك نجدهن يستخدمن أنواع الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة.

وأتضح من النتائج أن العبارة "الألعاب الفنية (مثل ألعاب الرسم والتلوين، والموسيقا، ...)" حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "الألعاب الثقافية (مثل الألعاب الذهنية، مشاهدة البرامج، المطالعة)." على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لاستخدام أنواع لعب جاذبة مع الأطفال، ولذلك نجدهن يستخدمن الألعاب الفنية (مثل ألعاب الرسم والتلوين، والموسيقا، ...).

– بينت النتائج فيما يتعلق بـ "درجة تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية" تطبيق معلمات الروضة للشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية بدرجة كبيرة.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين للحفاظ على سلامة الأطفال، ولذلك نجدهن يطبقن الشروط اللازم توفرها في الألعاب التعليمية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الضمور (٢٠١٢) التي بينت أن امتلاك معلمات رياض الأطفال للمعايير العلمية للعب كانت بدرجة مرتفعة.

وأتضح أن العبارة "رغبة الطفل في اللعب" حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "قابلية الألعاب للتنظيف والتعقيم بعد استخدام الأطفال لها" على أقل متوسط حسابي .

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة يسعين لاستغلال رغبة الأطفال في اللعب لدفعهم للتعلم.

- **فيما يتعلق بـ "درجة تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة" بينت النتائج تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيق إستراتيجية التعلم باللعب مع الأطفال أدركن استفادة الأطفال من هذه الإستراتيجية، ولذلك نجدهن يرين تحقق أهداف التعلم باللعب لدى أطفال الروضة.

وتبين أن العبارة "تنمية الجوانب الاجتماعية (التعاون، الأخذ والعطاء، تكوين صداقات)." حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "تنمية الإبداع لدى الأطفال وقدرتهم على حل المشكلات" على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيق إستراتيجية التعلم باللعب مع الأطفال يسعين لتعزيز المهارات الاجتماعية لدى الأطفال، فجعلهن يرين أن أبرز الأهداف المتحقق من تطبيق هذه الإستراتيجية مع الأطفال تنمية الجوانب الاجتماعية (التعاون، والأخذ والعطاء، وتكوين صداقات).

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة *(Kahyaoglu, 2014)* التي بينت وجود تصورات إيجابية لدى كل من المعلمات والأطفال حول اللعب.

- **فيما يتعلق بـ "درجة تحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة" بينت النتائج تحققها لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيقهن لإستراتيجية فلسفة التعلم باللعب وجدن تجاوباً من الأطفال، فعزز من إدراكهن لتحقق فوائد التعلم باللعب لدى أطفال الروضة بدرجة كبيرة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الرواشدة (٢٠١٦) التي بينت ارتفاع تقدير مستوى تقدير معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي.

وتبين من النتائج أن العبارة "تعلم النظام واحترام الجماعة" حصلت على أعلى متوسط حسابي، بينما حصلت العبارة "تجريب الأفكار التي تدور في مخيلته" على أقل متوسط حسابي.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة من خلال تطبيقهن لإستراتيجية فلسفة التعلم باللعب يحرصن على قيمة النظام لدى الأطفال، فعزز من تعلم الأطفال النظام واحترام الجماعة.

٤) ما يخص سؤال الدراسة الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائيات بين استجابات معلمات رياض الأطفال تعزى بالمتغيرات التالية: التخصص، والمستوى التعليمي، والمرحلة الدراسية، وسنوات الخبرة؟ أوضحت نتائج التحليل الإحصائي الآتي:

- **لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغيرات التخصص والمستوى التعليمي والمرحلة الدراسية على الاستبانة بصورة مجملة.**

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة باختلاف تخصصاتهن ومستوياتهن التعليمية والمرحلة الدراسية لهن يتعاملن مع ذات واقع تطبيق إستراتيجية التعلم باللعب، فقلل من الفروقات بينهن باختلاف متغيرات التخصص والمستوى التعليمي والمرحلة الدراسية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة خير الله (٢٠١٧) التي بينت عدم وجود فروق دالة إحصائيا في اتجاهات المعلمات والموجهات نحو المنهج في كلٍّ من المستوى الوظيفي، المؤهل الأكاديمي.

- **وجود فروق دالة إحصائيا بين استجابات معلمات رياض الأطفال على فلسفة التعلم باللعب ودرجة تطبيق معلمات الروضة لها حسب متغير سنوات الخبرة على الاستبانة**

بصورة مجملة، وعلى المحور الثاني "أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة"، وقد كانت الفروق في اتجاه سنوات الخبرة من ٢٠سنة فما فوق.

وتفسر هذه النتيجة بأن معلمات الروضة صاحبات الخبرات المرتفعة من واقع خبرتهن يدركن الواقع بدرجة أكبر، فعزز من موافقتهن على أنواع الألعاب التعليمية التي تطبقها معلمات الروضة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الصمادي (٢٠١٠) التي بينت وجود فروق جوهرية في مدى ممارسة المعلمات للكفايات التدريسية اللازمة لاستخدام أسلوب التعلم باللعب تبعا لمتغير الخبرة التدريسية ولصالح المعلمات اللواتي خبرتهن أكثر من عشر سنوات.

وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الرواشدة (٢٠١٦) التي بينت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى أفراد عينة الدراسة تعود لمتغير الخبرة حول تقدير معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي.

المنهاج الوطني التفاعلي في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي.

توصيات الدراسة:

على ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة الميدانية توصي الدراسة بما يلي:

- **الاهتمام بتعزيز قدرة معلمات الروضة على استخدام الألعاب الثقافية (مثل الألعاب الذهنية، مشاهدة البرامج، المطالعة).**
- **العمل على توعية معلمات الروضة بأهمية تنظيف الألعاب وتعقيمها بعد استخدام الأطفال لها.**
- **حث معلمات الروضة على العمل على تنمية الإبداع لدى الأطفال، وقدرتهم على حل المشكلات من خلال إستراتيجية التعلم باللعب.**
- **توجيه معلمات الروضة بتعزيز قدرة الأطفال على تجريب الأفكار التي تدور في مخيلتهم من خلال إستراتيجية التعلم باللعب.**

واستكمالاً لهذا المسار، وفي ضوء ما اقتصرت عليه الدراسة من محددات، تقترح الباحثة إجراء دراسات مستقبلية عن:

- **إجراء دراسات وافية حول العوامل التي تحدّ من تطبيق معلمات الروضة لإستراتيجية التعلم باللعب.**
- **إجراء دراسات وافية حول المتطلبات المادية والتدريبية اللازمة لتعزيز تطبيق معلمات الروضة لإستراتيجية التعلم باللعب.**

المراجع

القرآن الكريم.

ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠١٤م). لسان العرب. بيروت: دار صادر.

أبو زايدة، ياسر (٢٠٠٦م). أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي بمحافظة غزة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر.

أحمد، سهير كامل (١٩٩٩م). سيكولوجية نمو الطفل. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

أحمد، نافز أيوب محمد علي (٢٠١٧م) أهمية مؤسسات رياض الأطفال في تحقيق التربية المتكاملة للأطفال ماقبل المدرسة. مجلة العلوم التربوية والنفسية،ع٤٤، ص. ١٦٦-١٨٥.

البخاري، محمد بن إسماعيل (١٤٢٢هـ). الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه. بيروت: دار طوق النجاة.

براون، ر. (١٩٩٤م). أسس تعلم اللغة وتعليمها. (عبده الراجحي؛ علي أحمد شعبان، مترجم). القاهرة: دار النهضة العربية.

بيرس، ماريا؛ جنيف، لاندور (١٩٩٧م). اللعب ونمو الطفل. (سليمان عبدالرحمن؛ شيخة الدربستي، مترجم). القاهرة: زهراء الشرق.

الترميذي، أبي عيسى محمد بن عيسى (١٩٩٨م). الجامع الكبير. بيروت: دار الغرب الإسلامي.

جميعان، إبراهيم فالح (٢٠١٢). واقع بيئة ألعاب الأطفال وأدواتها والأساليب المستخدمة في تنفيذها من وجهة نظر المعلمات المشرفات في رياض الأطفال في محافظة عمان. مؤتة للبحوث والدراسات، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. مج٢٧، ع١، ٢٣٩-٢٦٦.

حبيب، مجدي (٢٠٠٠م). تنمية الإبداع. القاهرة: الانجلو المصرية.

حجازي، هالة يحيى السيد (٢٠١٠). دور وثيقة معايير الجودة في تنمية بعض مهارات معلمة الروضة في التعلم القائم على اللعب التربوي. المؤتمر العلمي الدولي الثالث عشر لكلية التربية الرياضية للبنين بجامعة حلوان: التربية البدنية والرياضة في تحديات الألفية الثالثة. القاهرة: جامعة الدول العربية، ص ص، ٣٦٣-٣٨٧.

الحريري، رافدة (٢٠١٤م). الألعاب التربوية وانعكاستها على تعلم الاطفال. عمّان: دار اليازوري.

الحسن، هشام (٢٠٠٠م). طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة. عمّان: الدار العلمية الدولية.
الحيلة، محمد محمود (٢٠١٥م). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها. (ط٨). عمّان: دار المسيرة.
الخطيب، محمود إبراهيم (٢٠٠٢م). تربية الطفل في الإسلام. عمّان: دار الثقافة للنشر.
الخطيب، محمود؛ المنتشري، حسن بركات (١٤٢٥هـ). ندوة الطفولة المبكرة– خصائصها– احتياجاتها. الرياض: وزارة التربية والتعليم.
الخفاف، إيمان (٢٠١٠م). اللعب استراتيجيات تعليم حديثة. جدة: دار المناهج للنشر والتوزيع.
الرواشدة، أروى عطا الله عقلة (٢٠١٦). تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي. رسالة ماجستير، كلية عمادة الدراسات العليا، جامعة مؤتة.
سليمان، سليمان عباس (٢٠١٨م) اللعب في الإسلام. مجلة الدراسات التربوية، ع٤٢،
السيد، فروق (١٩٩٥م). سيكولوجية اللعب والتعلم. القاهرة: دار المعارف.
الشوكاني، محمد بن علي (١٤٢٦هـ). السحابة في مناقب القراية والصحابة. صنعاء: مكتبة صنعاء الأثرية.
الصمادي، محارب علي محمد (٢٠١٠م). مدى ممارسة الكفايات التدريسية اللازمة لاستخدام أسلوب التعلم باللعب لدى معلمات رياض الأطفال في الأردن. جامعة سوهاج، المجلة التربوية بكلية التربية، ع٢٨، ٧٣–٩٣.
صوالحة، محمد أحمد (٢٠١٦م). علم نفس اللعب. (ط٨). عمّان: دار المسيرة.
الضمور، أحلام زكريا فالح (٢٠١٢). تقويم واقع استخدام اللعب في مرحلة رياض الأطفال استناداً إلى معاييره العلمية من وجهة نظر المعلمات في المدارس الحكومية في الأردن. رسالة ماجستير، كلية عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، الجامعة الهاشمية.
الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب (١٩٩٤م). المعجم الكبير. القاهرة: مكتبة ابن تيمية.
الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب (١٩٩٥م). المعجم الأوسط. القاهرة: دار الحرمين.
عبدالباقي، سلوى (١٩٩٢م). اللعب بين النظرية والتطبيق. القاهرة: بيت الخبرة الوطني.
العريمي، مريم بنت خميس (٢٠١٧). إدراكات معلمات رياض الأطفال لدور التعلم باللعب في النقل المعرفي: مركز رعاية الطفل في جامعة السلطان قابوس: دراسة حالة. رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس.
العناني، حنان عبدالحميد (٢٠١٨م). اللعب عند الأطفال. (ط١١). عمّان: دار الفكر.

الغزالي، أبو حامد (١٩٨٠م). إحياء علوم الدين. بيروت: دار المعرفة.
الفيومي، أحمد محمد علي (١٩٨٧م). المصباح المنير في غريب الشرح الكبير. لبنان: مكتبة لبنان.
القشيري، مسلم بن الحجاج بن مسلم (١٩٢٩م). صحيح مسلم بشرح النووي. بيروت: دار إحياء التراث الغربي.
قطامي، يوسف (١٩٩٠م). تفكير الأطفال. الأردن: الأهلية للنشر.
القطامي، يوسف (٢٠٠٤م). النظرية المعرفية الاجتماعية وتطبيقاتها. عمّان: دار الفكر.
قطامي، يوسف؛ قطامي، نايفة (١٩٩٣م). إستراتيجيات التدريس. الأردن: دار عمار.
القلاف، محمد؛ ومحمد، صفاء أحمد (٢٠١٥). اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو المنهج الجديد " حقي ألعب و أتعلم و أبتكر". مجلة الطفولة العربية. الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربي،ع ١٦، ٦٩-٩٢.
مطاوع، ضياء الدين محمد؛ والخليفة، حسن جعفر (٢٠١٤م). مبادئ البحث ومهاراته في العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية. الرياض: مكتبة الرشد.
منشي، نسرين هاشم (٢٠٠٧م). تربية الطفل باللعب وتطبيقاتها التربوية في الأسرة ورياض الأطفال في ضوء التربية الإسلامية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
ميلر، سوزانا (١٩٧٤م). سيكولوجية اللعب. (حسن حبيب؛ رمزي حليم، مترجم). القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب.
الناشف، هدى (١٩٩٧م). إستراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة. القاهرة: دار الفكر العربي.
النبهان، بديعة (٢٠٠٥م). فاعلية الإرشاد باللعب في تنمية التفاعل الإجتماعي لدى الأطفال الصم المدمجين مع أقرانهم العاديين، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس.
نبيل، عبدالله راشد؛ وعبدالرسول، حياة (٢٠١٢). دراسة حول أهمية نشاط اللعب لدى الطفل ومعلمة رياض الاطفال بدولة الكويت. ١٣٢،ص ص ١٢٢-١٥٦.

المراجع الانجليزية

-Heninger, K. (2017*). Early Childhood Teachers' Perception of Play in the Classroom*. Master, Minot State University.
-Kahyaoglu, H. (2014). Play as seen by children and pre-school teachers in Turkey. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 152, 149-153.
-Nikolopoulou, K., & Gialamas, V.(2015). ICT and play in preschool: early childhood teachers' beliefs and confidence. International Journal of Early Years Education, 1-17.

-Powell, J. (2010). Preschool Parents' and Teachers' Perspective of Learning Through Play. Master, Florida State University Libraries.

-Tylor, K. (1967). Parents and child learn together. Teacher college press, lumbia university. N.y.

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)