

Journal of Medieval and Islamic History (JMIH) Volume XII (2018-2019)

A Peer-Reviewed Journal Interested in Byzantine, Medieval, and Islamic History
Issued by Seminar of Medieval and Islamic History, Faculty of Arts, Ain Shams University



ISSN: 2090-2883

Journal of Medieval and Islamic History

حولية التاريخ الإسلامي والوسيط

An Annual Peer-Reviewed Journal interested in Medieval,
Byzantine, and Islamic History

Issued by Seminar of Medieval and Islamic History
History Dept., Faculty of Arts, Ain Shams University

(JMIH)

Vol. XII (2018-2019)



ISSN: 2090-2883

Journal of Medieval and Islamic History

حولية التاريخ الإسلامي والوسيط

(JMIH)

Annual Peer-Reviewed Journal issued by Seminar of Medieval and Islamic History, History Dept., Faculty of Arts, Ain Shams University

ISSN: 2090-2883

Journal of Medieval and Islamic History (in Arabic حولية التاريخ الإسلامي والوسيط) is an annual peer-reviewed journal issued by Seminar of Medieval and Islamic History, History Dept., Faculty of Arts, Ain Shams University. It is founded in 2000 AD by Prof. Rifaat Abdul-Hamid, Prof. Ahmed Abdel-Raziq, and Prof. Tarek M. Muhammad. It is a scholarly print and open access on-line international journal, which aims to publish peer-reviewed original research-oriented papers and book reviews in the fields of Medieval History, Medieval Slavonic History, Crusades, Byzantine History, Byzantine Egypt, Islamic History, and the relations between East and West. *Journal of Medieval and Islamic History* encourages and provides a medium for the publication of all original research contributions of significant value in all aspects of Medieval History and Civilization are welcome. It aims to publish research that contributes to the enlargement of historical knowledge or the advancement of scholarly interpretations.

The certified abbreviation of the journal is JMIH. It is presided over by a distinguished board of Historians and Academicians and is backed by an international advisory board panel consisting of prominent individuals representing many well-known Universities. JMIH publishes high-quality papers and review papers, too. It gives the chance to the academics to publish their top papers, book reviews, and studies widely.

Aims and Scope (أهداف المجلة)

Journal of Medieval and Islamic History aims to publish peer-reviewed original research-oriented papers and book reviews in the fields of Medieval History, Crusades, Byzantine History, Islamic History, and the relations between East and West. JMIH encourages and provides a medium for the publication of all original research contributions of significant value in all aspects of Medieval History and Civilization are welcome. It aims to publish research that contributes to the enlargement of historical knowledge or the advancement of scholarly interpretations, too.

Publisher

Seminar of Medieval and Islamic History, History Dept., Faculty of Arts,
Ain Shams University, Egypt.

Distributor: Dar Al-Fikr Al-Arabi, 94 Abbas Al-Akkad St., Madinet Nassr. Tel. ٠٠٢٠٢٢٢٧٥٢٩٨٤ : ٠٠٢٠٢٢٢٧٥٢٧٩٤ – Fax. ٠٠٢٠٢٢٢٧٥٢٧٣٥ website: <http://darelfikrelarabi.com>

Editorial Board

Editor-in-Chief:

Prof. Dr. Tarek M. Muhammad (Ain Shams University, Egypt)

Co-Editor 1:

Dr. Samer S. Qandil (Ain Shams University, Egypt)

Co-Editor 2:

Dr. Omar I. Imam (Ain Shams University, Egypt)

Editorial Board:

Prof. Fathy Abou-Saif (Ain Shams University, Egypt)

Prof. Khaled Hussein (Ain Shams University, Egypt)

Prof. Mahasen M. El-Wakkad (Ain Shams University, Egypt)

Prof. Mahmoud Ismael (Ain Shams University, Egypt)

Advisory Board:

Prof. Albrecht Fuess (Marburg University, Germany)

Prof. Abdel-Aziz Ramadan (King Khaled University, Saudi Arabia)

Prof. Abdullah Al-Rabi'y (Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University, Saudi Arabia)

Prof. Fayz N. Iskander (University of Benha, Egypt)

Prof. Hatem El-Tahawy (King Faisal University, Saudi Arabia)

Prof. Juan Monferrer- Sala (University of Cordoba, Spain)

Prof. Michael Cook (Princeton University, USA)

Prof. Pablo Argarate (University of Graz, Austria)

Prof. Sanad A. Abdel-Fattah University of Kuwait, Kuwait)

Prof. Taxiarches Koliass (University of Athens, Greece)

Prof. Vassilios Christides (Institute of Graeco-African Studies, Greece)

Prof. Wessam A. Farag (University of Mansoura, Egypt)

Prof. Zbeda M. Atta (Helwan University, Egypt)

Secretary: Mr. Muhammad Abdullah (Ain Shams University, Egypt)

Website on ENSTINET: <https://jmih.journals.ekb.eg/>

Duties of the Editorial Board (واجبات هيئة التحرير)

Editor-in-Chief

The editor-in-chief oversees all the editors of a publication and ensures each issue is released on time. With the assistant editors, the editor-in-chief creates the editorial board, or outline, for each of the publication's editions or issues. The editor-in-chief reviews all articles, reviews, and photographs, and provides suggestions, if needed, about any changes to make before the publication goes to

press or is released digitally. Layouts and design need approval by the editor-in-chief. In the end, the editor-in-chief has the final word about which articles and reviews get published.

The editor-in-chief has the responsibility of drawing up budget proposals and any other information requested by the publishers. The editor-in-chief generates ideas for new ways of doing things, such as using new technology, implementing ways to increase readership, and how to call great scholars to write in the journal. Tough problems are often handled by the editor-in-chief, and advice about editorial issues is also provided. Whenever a social function happens, the editor-in-chief is the publication's representative, and some travel can be required.

Editors

- Treating all authors with fairness, courtesy, objectivity, honesty, and transparency
- Establishing and defining policies on conflicts of interest for all involved in the publication process, including editors, staff (e.g., editorial and administration), authors, and reviewers
- Protecting the confidentiality of every author's work
- Making editorial decisions with reasonable speed and communicating them in a clear and constructive manner
- Being vigilant in avoiding the possibility of editors and/or referees delaying a manuscript for suspect reasons
- Establishing clear guidelines for authors regarding acceptable practices for sharing experimental materials and information, particularly those required to replicate the research, before and after publication
- Establishing a procedure for reconsidering editorial decisions
- Describing, implementing, and regularly reviewing policies for handling ethical issues and allegations or findings of misconduct by authors and anyone involved in the peer-review process
- Informing authors of solicited manuscripts that the submission will be evaluated according to the journal's standard procedures or outlining the decision-making process if it differs from those procedures
- Clearly communicating all other editorial policies and standards.

Co-Editors

Under supervision of the editor-in-chief, they participate in all processes of editing, as editors, as a practice.

The Review Process for Papers (مراحل وآلية تحكيم البحوث المقدمة)

Double-Blind Peer Review

Journal of Medieval and Islamic History pays great attention to the role of peer review. Reviewers evaluate the article upon an assessment form includes the reviewing criteria of JMIH as follows:

- Importance / Originality
- Methodology
- Bibliography; both print and digital
- Language and the extent to which subjects of the paper are harmonic with one another
- Results

Procedures

- 1- Two reviewers are selected for the paper; at least one is from outside the Journal's community (Faculty, Editorial board, and advisory board).
- 2- The researcher receives the response of the reviewers: the evaluation, the paper, and the attached report, (if applicable).
- 3- If the reviewers respond by accepting, the paper is accepted for publication and two letters of acceptance are extracted in Arabic and English.
- 4- If the reviewers respond by refusing, the paper will be rejected without a refund of the reviewing fees.
- 5- If one of the two reviewers refuse and the other accepts, a third reviewer shall be chosen to separate, considering the report of the third reviewer the editorial committee gives the final decision.

Submission

- 1- The Author submits his research article through our journal's online submission system. He will need to register for an account to do this.
- 2- Once his account is set up, he will need to continue the submission process.

Journal check

The paper will then be checked by the journal Editor to see if it fits with the aims and scope of the journal. If ok, it will enter it into a rigorous, double-blind peer-review process that considers the quality, originality, approach, and clarity of the paper.

Decision

- 1- Once the reviewers (from two to three reviewers) have reviewed the manuscript, they will make one of the following recommendations:
- 2- Accept, minor revisions, major revisions, or reject. The final decision will be decided by the editorial committee.

3- Reviewer feedback on the paper will be provided to the corresponding author via e.mail.

Revision

The author will receive an email from the Editor containing the final decision.

If the author is asked to make revisions, he has two weeks to resubmit for minor revisions, and three weeks resubmit for major revisions.

Once he has resubmitted his paper, it will be reassigned to the same reviewers if they to check whether their comments have been addressed.

If sufficient improvements have been made, the paper will be accepted. If not, he may be asked to perform multiple revisions or have his paper rejected.

Guidelines for Reviewers: (إرشادات للمحكمين)

Reviewers must ensure that all authors have equal opportunity to publish and their origin, nationality, ethnicity, race, religion, gender or political beliefs do not influence the peer review process.

Following General Guidelines of Elsevier How to Contact a Review

General Roles

- A reviewer must carry the single-blind peer-review process
- Ensure proficient peer review process and submit reviews within the timeframe
- A reviewer will have to review a maximum of 2 in the same issue and of 10 manuscripts per annum
- Should contribute to the Journal with professional information representing their subject expertise
- Reviewers can suggest alternate reviewers with subject expertise relevant to the manuscript
- Reviewing process will be in light of JMIH assessment form via the online reviewing system, or the reviewer will send his report to the following e.mail:
<https://jmih.journals.ekb.eg/>

Guidelines for editors (Based on Elsevier Legal guide for editors concerning ethics issues)

Responsibilities of the editor(s) of JMIH include the vetting and reviewing of articles submitted by authors. In most cases, this process will be straightforward. However, in some cases, ethical issues may emerge either during the vetting and reviewing process or after publication when a complaint is made. The most ethical problem that may encounter the editor(s) is plagiarism.

Plagiarism & JMIH's Policy

Plagiarism is strictly forbidden, and by submitting the article for publication the authors agree that the publishers have the legal right to take appropriate action

against the authors if plagiarism or fabricated information is discovered. Plagiarism is condemned and discarded, and authors are blocked from future submission to JMIH. Editors and Reviewers are urged to check for plagiarism using available online applications, such as <http://smallseotools.com/plagiarism-checker/> , <https://www.grammarly.com/plagiarism-checker>

Publishing Ethics: Ethical guidelines for authors (Based on Elsevier ethical guidelines for authors) (أخلاقيات النشر)

Reporting standards

Authors of reports of original research should present an accurate account of the work performed as well as an objective discussion of its significance. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain enough details and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behavior and are unacceptable.

Data Access and Retention

Authors are asked to provide the raw data in connection with a paper for editorial review, and should be prepared to provide public access to such data (consistent with the ALPSP-STM Statement on Data and Databases), if practicable, and should, in any event, be prepared to retain such data for a reasonable time after publication.

Originality and Plagiarism

The authors should ensure that they have written entirely original works, and if the authors have used the work and/or words of others that this has been appropriately cited or quoted.

Multiple, Redundant, or Concurrent Publication

An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Submitting the same manuscript to more than one journal concurrently constitutes unethical publishing behavior and is unacceptable.

Acknowledgment of Sources

Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Authors should cite publications that have been influential in determining the nature of the reported work.

Authorship of the Paper

Authorship should be limited to those who have made a significant contribution to the conception, design, execution, or interpretation of the reported study. All those who have made significant contributions should be listed as co-authors.

Where there are others who have participated in certain substantive aspects of the research project, they should be acknowledged or listed as contributors.

The corresponding author should ensure that all appropriate co-authors and no inappropriate co-authors are included on the paper and that all co-authors have seen and approved the final version of the paper and have agreed to its submission for publication.

Disclosure and Conflicts of Interest

All authors should disclose in their manuscript any financial or another substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.

Examples of potential conflicts of interest that should be disclosed include employment, consultancies, stock ownership, honoraria, paid expert testimony, patent applications/registrations, and grants or other funding. Potential conflicts of interest should be disclosed at the earliest stage possible.

Fundamental errors in published works

When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper. If the editor or the publisher learns from a third party that a published work contains a significant error, it is the obligation of the author to promptly retract or correct the paper or provide evidence to the editor of the correctness of the original paper.

Guides for Authors (إرشادات للمؤلفين)

JMIH publishes articles in Arabic, English, and French. Authors should submit the manuscript that has been carefully proofread and polished.

Authors are required to read carefully and follow the instructions for authors to *JMIH*. Acceptance or rejection notification will be sent to all authors through e-mail.

The submitted article is the final version. The manuscript should be submitted exactly according to the instructions for authors to *JMIH*.

The maximum number of illustrations, maps, plates, and figures is 12 per paper.

Submit your manuscript electronically.

If you have problems or difficulties uploading your files electronically, please contact the editorial board at <https://jmih.journals.ekb.eg/>

Send your manuscript as a pdf blind file (without the author's data) to <https://jmih.journals.ekb.eg/> for further peer-review process.

Important Dates

JMIH is an annual journal, its print issue is published each December since 2000.

The deadline is July 31st for publication in December of the same calendar year.

Ain Shams University Contributions

Authors from Ain Shams University expected to not exceed 25-50% percent per issue. Contributions over this percent will be delayed to the next issue considering the agreement of their authors. Priority depends on the submission date of the final article.

JMIH can publish a special issue (Monograph/supplement) any time of the year.

Please note that Review Papers/Articles are also acceptable.

Once a paper is accepted, authors are assumed to cede copyrights of the paper over to JMIH. Once the paper is accepted it will be published online even before the scheduled issue date.

Submit your paper along with a signed Copyrights Form, while submitting a paper to JMIH.

The Copyright Transfer Form submitted with us will become void in case the paper is not accepted in our Journal.

Note: In case manuscript accepted and Copyright Form and Payment received your paper will be published Online, even before the release date of Volume.

Additional Instructions for authors for a manuscript for the annual peer-reviewed Journal Issued by the Faculty of Arts – Ain Shams University (JMIH)

Abstract

This section should summarize the content of the paper and should detail the problems, experimental approach, major findings, and conclusion in one paragraph. Avoid abbreviation, diagram, and references in the abstract. It should be single-spaced and Try to keep the abstract below 150 words and should not exceed 250 words for full papers. Please make sure that the margins and layout explained below are followed as this will help us to maintain uniformity in the final print version of the journal. Both form and content of the paper have to be as per these guidelines else your paper will not be published even though its content has been accepted.

Keywords

Provide about 4-6 keywords that can identify the most important subjects covered by the paper. They must be placed at the end of the abstract.

Introduction

JMIH publishes papers in Arabic, English, and French in all main fields of the Medieval and Islamic History papers must be divided into various sections starting with 'Introduction' and ending with 'Conclusion'.

Text of paper should be divided into - Introduction, Materials, and Methods, Results, Discussions, References, or suitable headings in Medieval History, Crusades, Byzantium, Slavonic Countries, Islamic History, and Civilization, and related theoretically oriented papers and reviews.

The paper must be presented into one text with figures and Tables in their proper place.

The text heading may have 12 font titles. The graph/figure may have 12 pt font titles with good resolution.

The table/figure heading must be in text form and should not form part of the image.

The manuscript should include a brief introduction stating the purpose of the investigation and relating the manuscript to similar previous research.

Only information essential to the arguments should be presented.

The paper must be in final form since we will publish it directly. The paper should be exactly in this format.

The manuscript should be prepared in Arabic, English, or French using “MS Word” with A4 page. “Times New Roman” font should be used. The font size should be 12 pt, but the main subheadings may be 13 pt.

The article can be up to 7500 words excluding references and abstract.

For proper referring and fast publication, all manuscripts should be grammatically correct.

Text Formatting

The submitted article shall contain no tab or stylesheet. When necessary, the text shall be set in italic. Notes shall be put at the bottom of the page and automatically numbered from 1 to n. The basic structure of the submitted article shall be defined by unnumbered headings. Each table or illustration shall be provided in a high resolution in its proper place within the article. Illustration and table legends shall include the source unless the element is published for the first time, the author (photographer, designer, etc.), if any, and his/her affiliation

Major headings are to be in a bold font of 13 pt uppercase letters without underline as above.

Subheadings: Subheadings should be as here “Subheadings:”.

They should start at the left-hand margin on a separate line, followed by a colon “:” without space.

Text continues directly after the subheading in the same line. The beginning of this paragraph shows a sub-subheading.

Article's Title: The title should be centered across the top of the first page and should have a distinctive font of 13 points Times New Roman. It should be in a bold font and in lower case with initial capitals.

Authors' names and addresses should be centered below the title.

The name(s) should be 12 points Times New Roman, and the affiliation(s) is the same but 11 points.

Bibliographical references

In the footnotes, bibliographical references should be 10 points Times New Roman and shall refer to the references provided at the end of the article. They shall contain the author's family name and a short version of the article/volume's title. The authors must use Chicago University Style on the following website: <https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>

References

References should be 12 points Times New Roman at the end of the article shall be drafted according to as the following:

Monograph: Muhammad, T. M., *Muhammad, his Ethics and Qualities*, Cambridge 2021.

Collective work: Muhammad, T. M. and Romer, C. (Eds.), *Thought, Culture, and Historiography in Christian Egypt, 284-641 AD*, Cambridge 2020.

Book, proceedings: Salem, N., "A Fragment of a Deed of a Surety, " in Muhammad, T. M. and Romer, C. (Eds.), *Thought, Culture, and Historiography in Christian Egypt, 284-641 AD*, Cambridge 2020, 191-195.

Article: Ameen, A., "Travelers' Works as an Important Source in Studying Archaeology in Light of the Hadji 'Ali Mosque of Athens," *Shedet 2* (2015), 6-22.

Chapter or article in a collective book: Grossmann, P., "Madinet Madi," in *The Coptic Encyclopedia*, vol. V, New York 1991, 1497-149.

Websites: Websites have to be written as a hyperlink with the last visit and time.

Note: IFAO or Dumbarton Oaks Abbreviations of the Journals must be used.

As for the Greek references and texts, they must be written in IFAO Unicode Greek font.

Quotations in the text must be written between converted commas with font 11pt.

Transliteration

JMIH adopts the list of Transliteration of Arabic and Persian Characters published in *Encyclopaedia Islamica* (“System of Transliteration of Arabic and Persian Characters”, in *Encyclopaedia Islamica*, Editors-in-Chief: Wilferd Madelung and Farhad Daftary. Consulted online on 18 March 2017, First published online: 2013; First print edition: ISBN: 9789004246911, 20131209), published by Brill. Kindly download the list from this website: <https://referenceworks.brillonline.com/entries/encyclopaedia-islamica/system-of-transliteration-of-arabic-and-persian-characters-transliteration>

Conclusion

The manuscript should have a relevant brief conclusion and should reflect the importance and future scope.

Arabic and English/French Abstracts

The manuscript should end with Arabic and an English abstract summarizing the content of the paper.

Acknowledgment

The editorial board of the Journal of Medieval and Islamic History extends its sincere thanks and appreciation to the distinguished Professors who have graciously reviewed the researches contained in this issue, wishing them continued success.

- Prof. Abdel Aziz Ramadan, Professor of Medieval History, Faculty of Arts, King Khaled University, Saudi Arabia.
- Prof. Afaf Sayed Sabra, Professor of Medieval History, Girls' College for Human Sciences, Al-Azhar University, Egypt.
- Prof. Daniel König, Professor of History of Religions, University of Konstanz, Germany.
- Prof. Fayez Naguib Iskandar, Professor of Medieval History, Faculty of Arts, Benha University, Egypt.
- Prof. Khaled Hussein, Professor of Islamic History, Faculty of Arts, Ain Shams University, Egypt.
- Prof. Mahasen Muhammad Ali Al-Waqqad, Professor of Islamic History, Faculty of Arts, Ain Shams University, Egypt.
- Prof. Tarek M. Muhammad, Professor of Medieval History, Faculty of Arts, Ain Shams University, Egypt.

Contents

I. Non-Arabic Papers

-Béçhir Labidi (Sfax University, Tunisia):	‘Umar ibn ‘Abd Allah al-Akṭa‘: Histoire méconnue d’un émir guerrier.....	3
-Samer S. Qandil (Ain Shams University, Egypt):	Early aspects of the "Arabic-Latin Translation Movement" in Medieval Spain.....	19
- Eirini Artemi	Cyril of Alexandria (412-444) and his Patriarchic Period according to Socrates Scholasticus.....	29

II. Arabic Papers

-Islām Isma‘el Muhammad Abdel-Fattāḥ Abū-Zaid (Alexandria University, Egypt)	The Political Role of Ibrahim Ibn Hagag in Sivella and Carmona, 238-298 AH.....	49
-Samy b. Sa‘ad Al-Mokhayzim (King Saud University, Saudi Arabia):	Diseases of Mamluk Sultans and their Political, Economic, and Social Impacts 923-658 AH / 1260-1517 AD.....	73
-Sohair Muhammad Melegī Alī (Ain Shams University, Egypt):	The Clash between Political and Religious Authorities in the Byzantine State: John Chrysostomos, Patriarch of Constantinople as a Model, 398-407 AD.....	131
-Msā‘id b. Msā‘id Muhammad Al-Ṣofī (Saudi Arabia):	The Abbasid Caliph Al-Mostarshid Bi-Allāh in the Book of Al-Montazim fī Tārīkh al-Mulūk of Ibn Al-Jawzī, 512-529 AH/1118-1134 AD.....	183
-Moḏī b. ‘Abdullāh Al-Sarḥān (King Saud University, Saudi Arabia):	The Crusader Turcoples and their Role in the Military Operations against Muslims in Syria.....	211
-Heba Ramāḏan Maḥmoud Al-‘Awaīdī (Ain Shams University, Egypt):	<i>Logothete tou dromou</i> and his Role in the Byzantine Administration, 10-12 Centuries...	239

II. Arabic Researches

- إسلام إسماعيل عبد الفتاح محمد أبو زيد، الدور السياسي لإبراهيم بن حجاج في إشبيلية
وقرمونة (عام ٢٣٨ هـ - ٢٩٨ هـ)..... ٤٩
- سامي بن سعد المخيزيم: أمراض سلاطين دولة المماليك وأثارها السياسية والاقتصادية
والاجتماعية (٦٥٨-٩٢٣هـ/١٢٦٠-١٥١٧م)..... ٧٣
- سهير محمد مليجي على: الصراع بين السلطتين الدينية والسياسية في الدولة البيزنطية:
يوحنا ذهبي الفم بطريرك القسطنطينية نموذجاً (٣٩٨-٤٠٧م)..... ١٣١
- مساعد بن مساعد بن محمد الصوفي: الخليفة المسترشد بالله العباسي في كتاب المنتظم
في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي (٥١٢ هـ - ٥٢٩ هـ / ١١١٨ م -
١١٣٤م)..... ١٨٣
- موضى بنت عبد الله السرحان: فرقة فرسان التركبولي الصليبية ودورها في العمليات
العسكرية ضد المسلمين في بلاد الشام..... ٢١١
- هبة رمضان محمود العويدي: لُغْثِيَت الدرومو Logothete tou dromou ودوره في
الإدارة البيزنطية (ق٨-١٢م)..... ٢٣٩

الدور السياسي لإبراهيم بن الحجاج في إشبيلية وقرمونة

(عام ٢٣٨ هـ - ٢٩٨ هـ)

د. إسلام إسماعيل عبد الفتاح محمد أبوريد

كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، مصر

مقدمة:

كان سكان إشبيلية خليطاً من العرب والمولدين والبربر، فقد استقرت بها أسر عربية من قبيلة لخم من القبائل العربية التي شاركت في الأحداث السياسية بالأندلس بداية من الفتح الإسلامي لها، والذي تولى قيادته موسى بن نصير اللخمي، فكانوا أول الولاة على الأندلس فيما عرف بعصر الولاة، وهي في الأصل قبيلة يمنية، دخلت مع جيوش الفتح الإسلامي واستقرت بمواضع عدة بالأندلس، وكانت إشبيلية حاضرتهم التي استقروا بها، وكان أبرزها بنو حجاج^(١)، وبنو خلدون^(٢) وبنو أبي عبده^(٣)، وإلى جانب هذه الأسر العربية، عاشت أسر أخرى من المولدين^(٤).

(١) بني حجاج : يرجع نسب بني حجاج إلى قبيلة لخم ويتصلون في نفس الوقت من ناحية ألام بملوك القوط إذ كان الخليفة الوليد بن عبد الملك بعد نجاح العرب في فتح الأندلس قد استقبل أولاد غيشطة واعترف لهم بفضلهم ودورهم في فتح الأندلس وتزوج عمير بن سعيد من سارة أُنبت غيشطة وأنجبت حبيب بن عمير جد بني حجاج راجع. ابن القوطية، أبو بكر محمد بن عمر (١٩٨٩). تاريخ افتتاح الأندلس. دار الكتاب المصري، القاهرة - دار الكتاب اللبناني، بيروت. ص ٢٨ ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد المقري التلمساني (المتوفى: ١٠٤١هـ)، نفع الطيب ، المحقق: إحسان عباس ، الناشر: دار صادر- بيروت - لبنان ، ج ١، ص ٢٦٧ .

(٢) بنو خلدون : ينسبون إلى عرب حضر موت، وهم من أصل يمني فهم، من ولد عبد الجبار بن عقلمه واليهم يرجع المؤرخ الكبير ابن خلدون وزعيمهم كريب بن عثمان بن خلدون راجع : ابن حزم، علي (١٩٨٧). رسائل ابن حزم الأندلسي - الجزء الثاني. المؤسسة العربية للدراسات والنشر - تحقيق إحسان عباس، ص ٤٦٠ ؛ محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، أبو عبد الله، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب (المتوفى: ٧٧٦هـ) الإحاطة في أخبار غرناطة ، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ ، ج ٣، ص ٤٩٧ ؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لمدينة إشبيلية، مؤسسة شباب الجامعة ، إسكندرية ، ص ٦٣.

(٣) بني أبي عبده : يرجع نسب بني أبي عبده إلى أبي عبده حسان بن مالك ابن عبد الله ابن جابر موالى مروان بن حكم فقد ولد حسان في المشرق واستقرت تلك الأسرة في إشبيلية وأخلصت لبني أمية وكان زعيمهم أمية بن عبد الغافر راجع : ابن حيان : المقتبس، تحقيق محمود مكي، ص ٢٧٢ ؛ ابن الأبار، محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسني (المتوفى: ٦٥٨هـ) الحلة السيرة، المحقق: الدكتور حسين مؤنس ، الناشر: دار المعارف - القاهرة ، الطبعة: الثانية، ١٩٨٥م ، ج ١، ص ٢٤٥ ؛ ابن عذارى : أبو العباس أحمد بن محمد (١٩٨٠). البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب. دار الثقافة، بيروت، ج ٢، ص ١٥٩، ١٥٨.

ومن أبرز الشخصيات التي كان لها نفوذ سياسي في بنى حجاج إبراهيم بن حجاج بن عمير بن حبيب بن عمير بن سعيد الذي ينتسب إلى قبيلة لخم ، ويتصل نسبه من ناحية الأم بالملك غيظشة ملك القوط الغربيين، نتيجة زواج جده عمير بن سعيد من سارة بن ألموند بن غيظشة وقد لعب إبراهيم بن الحجاج دوراً واضحاً وجلباً في التاريخ السياسي لاشبيلية وقرمونة ثم ظهر نفوذه في صراعه مع الأمير عبد الله بن محمد (٢٢٩ هـ/٨٤٤ م - ٣٠٠ هـ/٩١٢ م) (٢) ، وتسلطه في إصراره على تولي السيادة في اشبيلية^٣.

أولاً: سيادة إبراهيم بن حجاج على إشبيلية:

ترعرع إبراهيم بن حجاج وكريب وخالد ابني خلدون العرب في إشبيلية في عهد الأمير عبد الله بن محمد، وكانت لهم السيادة الفعلية على المدينة في تلك الفترة، حتى أنهم كانوا يحجرون على عمال الأمير الذين لم تكن لهم سوى سلطة اسمية على المدينة (٤) في عام ٢٨٢ هـ، شارك إبراهيم بن حجاج وخالد بن خلدون في حملة المطرف بن الأمير عبد الله على الخارجين على سلطة الإمارة في شرق الأندلس، وغزا معه شذونة ومورور، وفي طريق عودته، مرّ المطرف بإشبيلية، فامتنع أهلها بقيادة كريب بن خلدون عليه، فأمر المطرف بتكبير إبراهيم بن حجاج وخالد بن خلدون زعيماً لإشبيلية اللذان شاركا في حملته، وحملهما معه إلى قرطبة. ثم أطلقه الأمير بعد أن جاءت جباية

(١) ابن حيان القرطبي، حيان بن خلف بن حسين بن حيان الأموي بالولاء، أبو مروان (المتوفى: ٤٦٩ هـ)، المقتبس من أنباء الأندلس، المحقق: الدكتور محمود علي مكي ، الناشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ، عام النشر: ١٣٩٠ هـ، ص ٧٤.

(٢) أبو محمد عبد الله بن محمد (٢٢٩ هـ/٨٤٤ م - ٣٠٠ هـ/٩١٢ م) سابع أمراء الدولة الأموية في الأندلس. حكم الأندلس لخمسة وعشرين عاماً، قضاها في مقاومة الثورات والاضطرابات المتلاحقة في عهده، حتى غدت سلطة الأمير الفعلية، لا تتجاوز قرطبة وما حولها. ولد عبد الله بن محمد للأمير محمد بن عبد الرحمن من أم ولد تدعى بهار في ١٥ ربيع الآخر من عام ٢٢٩ هـ. استعمله أبوه في قيادة بعض حملاته العسكرية. وبعد وفاة أخيه المنذر، بويع بالإمارة في ١٥ صفر من عام ٢٧٥ هـ، يوم وفاة أخيه المنذر. وقد إتهمه بعض المؤرخين بأنه هو من قتل أخاه المنذر بأن حرض طبيب المنذر على تفسيده بمبضع مسموم. ابن عذاري، أبو العباس أحمد بن محمد (١٩٨٠). البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب. دار الثقافة، بيروت، ص ١٢٠-١٢١.

(٣) أبا الخيل، محمد بن إبراهيم (١٩٩٥). الأندلس في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري. مكتبة الملك عبد العزيز العامة - الأعمال المحكمة، ص ٢٤٥

(٤) المقرئ، نوح الطيب، ج ١، ص ٢٦٧ ، ابن القوطية ، تاريخ افتتاح الأندلس صفحة ٣٢ .

إشبيلية، مما يعني خضوعها لسلطة الأمير، على أن يترك ولده عبد الرحمن رهينة لضمان وفائه بالولاء للأمير، واستعمله الأمير هو وابن خلدون على إشبيلية (١).

شهدت السنوات التالية تنافساً بين ابن حجاج وكريب بن خلدون أدكاه الأمير عبد الله بمراسلته لكل منهما على حده يحرضه على الآخر، فلما كان في بعض الأيام، كتب إبراهيم بن حجاج وكريب بن خلدون إلى الأمير عبد الله في مصالحتها؛ وكتب معهما خالد بن خلدون أخو كريب كتابا يغري فيه إبراهيم بن حجاج عند الأمير، ويقول إنه في قبضتهم. فكتب له جوابه على نص كتابه. وخرج الحامل بالكتب إليهم؛ فسقط له كتاب خالد الذي كان بعث للأمير؛ فأخذ بعض فتيان القصر؛ فقرأه وعلم ما فيه؛ فدفعه لرسول إبراهيم بن حجاج، وقال له: "سبق به مولاك" فلما وصل الرسول والكتاب إلى إبراهيم، علم حقيقة ما يحتوي عليه ابنا خلدون من سوء الباطن. وكان هذا في سنة ٢٨٦هـ (٢).

فعند ذلك، تلطف إبراهيم في طعام، ودعا ابني خلدون؛ فوصلا إليه. فلما استقر المجلس بهم، أخذ إبراهيم في عتاب كريب وأخيه خالد، وأخرج الكتاب الذي بعث به الأمير إليهما، وأوقفهما عليه، وأبلغ في عتابهما، وأكثر في ذلك عليهما. فأخرج خالد سكيناً كانت في كفه؛ فضرب بها رأس إبراهيم بن حجاج؛ فمزق قلنسوته، وضربه في وجهه. فلما صدر منه ذلك، نهض إبراهيم، ودعا من حضر من رجاله؛ فعلوهما بالسيوف، حتى قتلهما. وألقى رأسيهما إلى أصحابهما ورجالهما؛ فنترقا. وتتبعهم إبراهيم بالقتل والنهب، ودفن جسدي ابني خلدون؛ وانقاد له جميع أهل الكور الملاصقة لإشبيلية. وخاطب عند ذلك الأمير عبد الله، يتبرأ له من دمه، ويقول إنهما كانا يحملانه على النكت، وأنه الآن على الطاعة؛ وطلب منه ولاية إشبيلية. فأجابه الأمير إلى ذلك. وانفرد إبراهيم بولاية إشبيلية؛ فاجتبي الأموال، واصطنع الرجال، وارتنقى في الأحوال، وامتدت لفوائده الآمال. وكان له حميد آثار، وجميل أخبار، فاق بها أهل عصره، وحسن في الآفاق طيب ذكره (٣).

حتى انتهى الأمر بأن غدر ابن حجاج بابني خلدون وقتلهم في أول ذي الحجة من عام ٢٨٦ هـ، وبعث للأمير بامر مقتلهما بأنهما كانا يحرضانه على النكت بعده للأمير، وطلب من الأمير أن يولييه على إشبيلية، فأجابه الأمير إلى ذلك عندئذ، تمكن إبراهيم من بسط يده، وأنشأ لنفسه حرساً خاصاً بلغ ٥٠٠ فارس ينفق عليهم (٤).

(١) العذري، أحمد بن عمر بن أنس، نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتبويب الآثار، والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك. منشورات معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، ص ١٠٣.

(٢) ابن عذاري، البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب، ج ٢ ص ١٢٥. (المقري، نفع الطيب، ج ١، ص ٢٦٨).

(٣) القضاعي، ابن الأثير (١٩٩٧). الحلة السيرة. دار المعارف، القاهرة، ص ٣٧٦.

(٤) ابن عذاري، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٢٦.

كما قام إبراهيم بن حجاج بإحراق أحد حصون المدينة ليلا وانتهي الأمر بمقتل أحد رجال بني حجاج ، واستغل زعماء العرب هذا الحادث وحملوا قتلهم إلى الحسين بن محمد متهمين محمد بن غالب ، بقتله ولكن الحسين لم يستطع حسم الموقف لحساسيته ، فأحال الأمر إلى الأمير عبد الله وأرسل معهم زعيم بني خلدون كريب بن عثمان جماعة من قومه " يصدقون مقالتهم ويؤكدون الشكية بآبن غالب عن أنفسهم، فتكلموا في ابن غالب بكل عظمة، ونسبوا إليه منافقه الأمير عبد الله ومساندة عمر بن حفصون ^(١) وأنه كثرت من تجمع إليه من أهل النفاق وأنهم لا يؤمنونه على الكورة، وسأل إبراهيم بن الحجاج وبنيه أنصافهم منه ومن قتله لأبن عمهم بلا حجه" ^(٢).

ولما تضاربت أقوال كل من العرب والمولدين أمام الأمير عبد الله، قرر إرجاء الحكم في هذا النزاع إلى أن تقوي الأدلة لديه، كما أرسل ابنه الأمير محمد لاشبيلية وأمر بإحضار كل من الطرفين المتنازعين إلى مجلسه وسماع أقوالهم ، ومن ثم عرض إفادتهم على أهل العلم للفصل بينهم، كما عمل علي عزل الحسين بن محمد عن اشبيلية، واسند أمرها إلى خالد بن الخالدي ثم عزله وعين أبن عمه أمية بن عبد الغافر الخالدي فجمع الأمير بين المتنازعين إلا انه فشل في إيجاد حل يرضي الطرفين، فقرر إرجاء الحكم لتعصب كل منهم إلى قبيلته وعشيرته.

وقد طلب إبراهيم بعد ذلك من الأمير أن يطلق ولده عبد الرحمن الذي كان الأمير يرتبته عنده منذ عام ٢٨٢ هـ، إلا أن الأمير رفض ذلك، فلجأ إبراهيم إلى الضغط على الأمير بأن ضم قرمونة وما جاورها إلى مناطق سيطرته ^(٣).

ثانياً: إبراهيم بن الحجاج في قرمونة:

خرج بني حجاج إلى السند ^(٤) بقيادة زعيمهم عبد الله بن حجاج، وخرج كريب بن عثمان إلى قريته بالشرف، وكان كل أتباعه من أهل حضر موت فعاهد القوم جميعا ،وأعلنوا الثورة وخلع طاعة الإمارة الأموية وانقسم الثوار قسمين الأول بزعامة بني خلدون وبتزعمه كريب بن عثمان حيث، استولى على حصن مورة بآخر الشرف على بعد عشرة أميال من اشبيلية إما القسم الثاني

(١) هو عمر بن حفصون بن عمر بن جعفر بن شتيم بن ذبيان كان من مسالمة أهل الذمة في كورة تاكرنا عمل رندة كبير ثوار الأندلس منذ أواخر أيام الأمير محمد حتى مستهل إمارة عبد الرحمن بن محمد الناصر فقد بدا ثورته ٢٦٧هـ / ٨٨٠-٨٨١م، راجع: ابن حيان: المقتبس، ص ٥٥٦.

(٢) ابن الخطيب: الاحاطة، ج٣، ص ٤٩٠؛ السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين، مؤسسة شباب الجامعة، إسكندرية ص ٧٢٠؛ حمدي عبد المنعم، التاريخ السياسي لمدينة اشبيلية، ص ٦٩.

(٣) ابن عذاري، البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس، ص ١٢٦.

(٤) السند: هو موضع على الطريق بين اشبيلية ولبله على بعد خمسة عشر ميلا من اشبيلية راجع: ابن حيان : المقتبس، ص ٧٠؛ السيد عبد العزيز : تاريخ المسلمين ، ص ٢٧١.

ويتزعمه عبد الله بن حجاج الذي خرج بصحبة جنيد بن وهب القرموني إلى مدينة قرمونة فدخلها واخرجوا عاملها عنها^(١).

علم الأمير محمد بما حدث فكتب إلى والده الأمير عبد الله وأطلعته على آخر التطورات، وأشار عليه بمقتل بن غالب من أجل أرضاء العرب والحصول على رضائهم لضمان خروجهم من قرمونة، فقبل الأمير الفكرة واسند إلى القائد جعد بن عبد الغافر الخالدي وكلفة بالخروج إلى قرمونة بالجيش والقبض على بن غالب، كما أمره بأن يبذل قصارى جهده من أجل ضم العرب إليه وعودتهم إلى الطاعة.

واستخدم جعد الحيلة والخديعة حتى يطمئن له بن غالب، فأرسل إليه ليخبره أنه قادم لمحاربة العرب، وطلب منه الاستعداد للسير معه، وبالفعل دخلت تلك الحيلة على بن غالب وسار معه حتى بلغ مدينة قرمونة، كما كتب إلى بني حجاج " وأعلمه سرا بما أخبره الأمير عبد الله من إنصافه من محمد بن غالب وإسلامه برمته، بعد أن تضمن عنه نبذ المعصية ومعاودة الطاعة، فأجابه ابن حجاج إلى ذلك " ^(٢).

وبالفعل نجح جعد بن عبد الغافر في قتل بن غالب وهدم حصنه وفر من كان فيه من أهله وبعث برأسه إلى عبد الله بن حجاج، فالتزم بن حجاج بعهده وانسحب من قرمونة وسلمها إلى جعد بن عبد الغافر، وعندما علم محمد بن خطاب بن انجليين بمقتل بن غالب ذهب إلى الأمير محمد وشكا له ما حدث واشترط عليه حفاظا على أرواحهم أن تكون حراسة اشبيلية ومفاتيحها تحت أيديهم، فلم يعارضه الأمير محمد خوفا من غضبهم في ذلك الوقت لعدم قدرته على مواجهتهم لقلّة قواته، وعندما تحقق لهم ما أردوا سولت لهم أنفسهم الوثوب بعاملهم أمية بن عبد الغافر للأخذ بثأرهم من والى اشبيلية، لأن أخاه جعد بن عبد الغافر قتل بن غالب، وسرعان ما نقضوا عهدهم وزحفوا نحو دار بني أمية في اشبيلية ونهبوها وأحاطوا بقصر الأمير محمد وأعلنوا خلع الطاعة وأنضم إليه أهل المدينة.

أراد الأمير محمد كسب الوقت وعمل على التفاوض مع هؤلاء، ولكن سرعان ما تطورت الأحداث وهاجموه واشتد القتال بينهم، فأخرج الأمويون محمد بن زيد رسولا إلى جعد يستحثه القدوم لإنقاذ الأمير محمد وأخيه أمية بن عبد الغافر، فأسرع جعد بالمسير حتى وصل إلى جنوب اشبيلية،

(١) البكري أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ)، المسالك والممالك، الناشر: دار الغرب الإسلامي، عام النشر: ١٩٩٢ م، ص ١٠٧؛ المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ١٤٩؛ حمدي عبد المنعم: تاريخ المغرب والأندلس، ص ٢٧٧.

(٢) ابن حيان: المقتبس، ص ٥٥٧؛

فأقتحمها، وتقدم نحو القصر فحاول العامة منعه، إلا انه نجح في التصدي لهم ودخل إلى القصر وأنقذ الأمير محمد وأخيه : " وهما بأخر رمق لا يشكان في حلول حمامها ولاسيما أميه بما عضه وأجهدته الإعياء وعمته الجراح في وجهه وصدرة، فقبل يد محمد وقبل وجه أخيه أميه وشكر الله على السلامة " (١).

استغل عمر بن حفصون (٢) ما حدث لحليفه محمد بن غالب، وكتب إلى الأمير محمد لينتظر فيه بقبول الطاعة كما طلب القصاص من القائد جعد كفاء فعلته بابين غالب، مع أن القائد جعد لم يفعل إلا ما طلب منه ، إلا انه خشي فيما يبدو أن الأمير عبد الله يضحى به في سبيل التقرب من عمر بن حفصون الذي يشكل خطرا على الأمانة في ذلك الوقت (٣).

قرر جعد الفرار من قرطبة بصحبة أخيه هاشم قاصدا أخيه في اشبيلية، ولكن تم اغتيالهم على يد أعوان بن غالب، وعندما وصل هذا الخبر إلى أميه بن عبد الغافر باشبيلية حزن على أخوته وهاجمت حميته، فاستدعي عرب اشبيلية وعرب قرمونة للثورة على المولدين فحملوا السيف عليهم بدخل اشبيلية وخلصت المدينة للعرب فأصبحوا هم سادتها والقوة الضاربة فيها (٤)، ونستنتج هنا أن وضع العرب الجديد هو الذي اخرس المولدين الأقوياء في المناطق المجاورة وربما أنهم تحاشوا الدخول في نزاع غير مأمون النتائج مع القوة العربية المتصاعدة.

لم تستقر الأحوال طويلا فعاد كريب بن عثمان بن خلدون وعبد الله بن حجاج إلى الثورة وخلق الطاعة، فاستولى كريب على حصن قورة، بينما استولى بني حجاج على قرمونة، وهنا لجأ جعد بن عبد الغافر إلى الوقيعة بين عبد الله بن حجاج وبين وهب القرموني حليفة بقرمونة وقد اشتركا معا في حكم قرمونة ولم ينزل أميه بها حتى وثب ابن وهب على عبد الله بن حجاج وقتله وأرسل برأسه إلى أميه بن عبد الغافر (٥) مما أثار حفيظة قوته وعشيرته من العرب وخلفه أخيه إبراهيم بن حجاج وأحل محله بإجماع وموافقة زعيم بني خلدون، وقد نفى أميه ابن عبد الغافر

(١) العذاري : ترصيع الاخبار، ص ٩٨؛ ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٢١؛ حمدي عبد المنعم : تاريخ

المغرب والأندلس، ص ٢٧٨؛ احمد بدر : دراسات في تاريخ الأندلس، ص ٢٥٣.

(٢) الادريسي : صفة المغرب، ص ١٠٦؛ الحميري : الروض المعطار، ص ١١٢؛ المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ٢٥١؛ السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين، ص ٦٠.

(٣) المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ٢٥١؛ السيد عبد العزيز : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، ص ٢٨٣.

(٤) ابن حيان : المقتبس، ص ٥٨٣؛ ابن غالب : فرحة الانفس، ص ٧٨؛ ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٥.

(٥) ياقوت الحموي : معجم البلدان، ص ١١٨؛ ابن خلدون : العبر، ج ٤، ص ٢٩٥.

اشتراكه في مقتل عبد الله بن حجاج فتظاهر أهله بقبول الاعتذار وبراءته من دم أخيهم وهم يضمرون في أنفسهم نية قتله (١).

تحالف في ذلك الوقت إبراهيم بن حجاج مع كريب بن عثمان وأتباعه من العرب اليمينية من أجل القضاء على أمية بن عبد الغافر، وقد اكتشف أمية فشل سياسة الوقعة بين العرب فشرع في حماية نفسه فعمل على بناء قصبة بجوار القصر الحاكم، إلا أن العرب اعترضوا وانكرو ما ذهب إليه فأجابهم أن اشبيلية للأمير عبد الله وهو مجرد عامل عليها وطالبهم ببذل الطاعة سواء رضوا أم كرهوا، لكنهم عملوا على محاربتة فانهزموا أمامه واستمر في عمله حتى انتهى من بناء الأسوار فنجح بني خلدون وبني حجاج في قتله بعد مواجهات حادة بينهم أسفرت عن مقتله وعاث العامة برأسه وجسده، وكتبوا إلى الأمير عبد الله " بأن أمية أظهر رغبته في الاستقلال وحدث في اشبيلية حدثا أدخل في نفوسنا الخوف من استيلائه على المدينة، فلما أنكزنا عليه أنهم لأزالوا على طاعة الأمانة الأموية " (٢).

وطلبوا منه أن يرسل عليها عاملا فأظهر الأمير عبد الله قبول عذرهم وأنفذ ألمددي عاملا عليها، ويورد ابن حيان العلاقة بين الزعماء اليمينية وعامل قرطبة كعلاقة حجر ووصاية إذ يقول: " فصار ألمددي في قبضة كريب وإبراهيم مصير التابع اجريا عليه وظيفه من لحم وخبز وعلوفة ومنعاه إنفاذ شي في الكورة إلا عن أذنهما وهما في خلال ذلك موطنان على الفتنة ومستكثران من الأتباع " (٣).

وأمام تلك الأوضاع اضطر الأمير عبد الله إلى إرسال عدد من العمال إلى اشبيلية برفقة عمه هشام بن عبد الرحمن الأوسط وبرفقة عمرو بن سعيد بن العباس عاملا عليها، وأصبح هؤلاء في أيدي بني خلدون وبني حجاج، فوصل إلى اشبيلية محمد بن عبيد الله بن عثمان مندوبا عن الأمير عبد الله لدعوة أهلها للاشتراك في الصائفة، وأرد بنو حجاج، وبنو خلدون أثبات حسن نيتهم، حيث خرجوا في الصائفة من قرطبة في ربيع الثاني ٢٨٢هـ/ يونيو ٨٩٥م بقيادة الوزير عبد الملك بن أمية ورتاسة المطرف ابن الأمير عبد الله، وانضم إليهم سليمان بن محمد بن عبد الملك إلى غرب الأندلس لإخضاعها، وعندما علم إبراهيم بن حجاج بخط سير الحملة ساءت ظنونهم، وفر

(١) الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٥٨؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لمدينة اشبيلية، ص ٧٦.

(٢) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ١١٦؛ ابن حيان : المقتبس، نشر الاب ملشور انطوانيا، ص ٧٧؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لمدينة اشبيلية، ص ٦٩.

(٣) ابن الخطيب : الإحاطة، ص ١٧١؛ ابن خلدون : العبر، ج ٤، ص ٢٩٦.

سليمان ولحق بقرمونة فأمر المطرف باعتقال العرب وعلى رأسهم إبراهيم بن حجاج وخالد بن عثمان^(١).

وعندما علم كريب بن عثمان خبر اعتقال زعماء العرب قام بإلقاء القبض على هشام بن عبد الرحمن والعمل عمرو بن سعيد ومن معهم، ولجأ كريب بن عثمان إلى استخدام الحيلة والوقية بين المطرف والوزير عبد الملك وكتبه سرا على يد أحمد بن هاشم بن عبد العزيز^(٢)، وكان اختيار موقفا للشخص المناسب نظرا للعداء القديم القائم بينهم.

فقد رشحه الأمير محمد ابن عبد الرحمن لشغل منصب الكتابة ويبدو أن عبد الملك كان يري أنه غير جدير بذلك فأراد الاعتذار، ولكن الأمير رفض ذلك، وكان هاشم يري انه أحق منه في ذلك واخذ ينتبج هفوات وسقطات عبد الملك من ذلك الوقت فتراجع هاشم عن ذلك بناء عن تنبيه الأمير محمد، وظلت الغلبة إلى هاشم، حتى توفي الأمير محمد وخلفه ابنه المنذر ومكنت الفرصة عبد الملك وعمل على الانتقام منه^(٣).

وقد اقتنع كريب بن عثمان المطرف بأن عبد الملك أصل الفساد وهو المتسبب في خروجهم عن طاعته لأنهم يعلمون انه صاحب الأمر والنهي عن المطرف وإذا تخلص منه عادوا إلى طاعته واسلموا له مدينتهم فضلا عن حقد المطرف، على الوزير، لأنه كان يراه المتسبب الأول في صرف والده عن عقد البيعة له بولاية العهد، وكان الأمير عبد الله يدرك ما يجول في خاطر ابنه وكان يحذره من قتل عبد الملك وقال له: "لقد سوغتك قتل أخيك محمد^(٤) إذا عاند وخالف وبالله لئن أحدثت في ابن أميه حدثا لاقتلنك به"^(٥).

(١) العذري: نصوص عن الأندلس، ص ١١٢؛ ابن غالب : فرحة الانفس، ص ٨٠.

(٢) الوزير أبو خالد هاشم بن عبد العزيز هو أشهر وزراء الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط واحظاهم إليه واكبر رجالا الدولة في عهده وهو من ذرية عبد الله بن خالد كبير النقباء في دوله عبد الرحمن بن معاوية وصاحب اكبر الفضل في أقرار الأمير له عند جوازه الأندلس وكان عبد الله مستقرا في البيرة في ضيعة له تدعي (الفنقين) واشتهر من نسله كثير من القواد ورجال الدولة أما عن هاشم فقد كانت علاقته بالأمير محمد ترجع إلى أيام كان مرشحا لولاية الأمير في عهد أبيه عبد الرحمن الأوسط فلما ولى الأمانة استعمله في عدة مناصب حتى اعتلى الوزارة وأصبح اقرب رجال الأمير إلى قلبه وفي عصرالأمير المنذر ابن محمد تولى هاشم الحجابة ولكن الأمير لم يلبث أن انقلب عليه وأمر بالقبض عليه وقتله راجع : ابن الأبار : الحلة، ج ١، ص ١٣٧؛ ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٠٢-١٠٥.

(٣) ابن الأبار : الحلة السيرة، ص ١٣٩ ؛ ابن عذارى : البيان، ج ٢، ص ١٠٧.

(٤) كان محمد الابن الأكبر للأمير عبد الله وولى عهده وكان قد ولد سنة ٢٥٠هـ / ٨٦٤م من أم بشكنسية الأصل تدعي در كانت بنتا لفرتون بن غرسية المعروف بالانقر احد أفراد البيت الحاكم في بنبلونه وكان أخيه الأصغر المطرف يحقد عليه ويبري انه أحق منه بولاية العهد وظل يدس لأبيه حتى سجنه ونجح محمد من الفرار من معقله واللاحق بعمر بن حفصون فخطبة والده بالأمان إلا انه سرعان ما عاده إلى معقله مرة أخرى ونجح المطرف في

وعلى هذا قبض المطرف على الوزير عبد الملك وقتله في موضع يبعد نحو ميلين من اشبيلية وبعث برأسه إلى العرب، وأوفي كريب بن عثمان بوعده لمطرف، فأطلق سراح هشام بن عبد الرحمن كما طلب من المطرف مهله ثلاث أيام لكي يتأهب فيها للخروج معه في ذات الوقت وأرسل إلى حلفائه في لبلبة و شذونة يطلب منهم الإمدادات للتصدي لجيش قرطبة، وعندما وصلت الإمدادات أسرع في مهاجمة المطرف ونجح في القضاء على مقدمة جيشه وكاد أن يدمرها بالكامل لولا تصدي الجيش القرطبي الذي أرغمه على الانسحاب إلى اشبيلية والاحتفاء بأسوارها^(٢)، فتحرك المطرف إلى اشبيلية لمحاصرة وقتل كريب بن عثمان، إلا انه فشل في تحقيق ذلك، فقصده حصن بن حجاج المعروف برغوان Fort brguan^(٣)، ونجح في هدمه واعتقال إبراهيم بن حجاج وخالد بن عثمان ومسلمه بن محمد بن عبد الملك، فأمر الأمير عبد الله بحبسهم وغضب على المطرف لقتل عبد الملك فقتله في الحادي والعشرين من شعبان ٢٨٢هـ / الثالث والعشرين من سبتمبر ٨٩٧م ، وأطلق سراح إبراهيم بن حجاج وخالد بن عثمان ومسلمه بن محمد خوفا من تغلب عمر بن حفصون على بلادهم وخوفا من خطره^(٤).

وبعودة إبراهيم بن حجاج إلى اشبيلية اتضح بجلاء تقسيم المدينة بينه وبين زعيم كريب بن عثمان، ويصور المؤرخ ابن خلدون الحالة في المدينة أثر تفرد اليمينيين في حكمها فيقول: " كان في كريب تحامل على الراعية وتعصب فكان يتجهم لهم ويغلظ عليهم وابن حجاج يسلك لهم سبل الرفق والتلطف في الشفقة بهم عنده فانحرفوا عن كريب إلى إبراهيم " ^(٥).

وكان من الطبيعي أن يحدث التنافس بين الزعيمين وربما تقاسماً السلطة بينهما ، كان أول بذور الانشقاق بالإضافة إلى اختلاف سياسة كل منهم اتجاه الرعية يعد مظهر من مظاهر الانشقاق

قتله في شوال ٢٧٧هـ / ٢٨ يناير ٨٩١ م راجع : ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ١٢٢؛ ابن حيان : المقتبس، ١١٠؛ محمد عبد الله عنان : دول الإسلام، ق ١، ص ٣٤٩ ؛

Levi provrnca, vol , 1, p. 365.

(١) الحميري : الروض المعطار، ص ٢٠٠.

(٢) ابن القوطية : المصدر السابق، ص ١١٦ ؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لمدينة اشبيلية، ص ٨٤.

(٣) حصن برغوان : يقع على نهر الوادي الجديد على بعد ثمانية أميال من اشبيلية راجع. البكري : جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ١٢٠.

(٤) ابن حيان : المقتبس، ص ٨٣ ٥ ؛ ابن غالب : فرحة الانفس، ص ٨٢؛ ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٢٥.

(٥) ابن الخطيب : اعمال الأعلام، ص ٤٠ ؛ ابن خلدون : العبر، ج ٧، ص ٥٠٦

غير الصريح، ويبدو أن الاتصال الذي حدث بقصد الوقعة بين الزعيمين ، قد أفسح المجال لقيام علاقات ناجحة بين اشبيلية وحكومة قرطبة^(١).

كتب كريب بن عثمان كتابا إلى الأمير عبد الله يغري فيه بصديقة السابق إبراهيم بن حجاج فقام الأمير برد الجواب على نفس رقعة الكتاب، ولكن لسوء حظه سقط من البريد فأخذه فتيان القصر وأرسلوه إلى إبراهيم بن حجاج وعندئذ علم حقيقة كريب بن عثمان وما تحمله نيته من سواء الظن، فسعي إبراهيم بن حجاج للإيقاع بهم فدعا الأخوين كريب وخالد بن عثمان سنة ٢٨٦ هـ / ٨٨٩م، لوليمة في قصره فلما استقر المجلس ابلغ ابن حجاج في عتابهما، الأمر الذي جعل خالد بن عثمان يعتدي عليه بالسكين، ولكن سرعان ما قام حرس القصر بقتل خالد بن عثمان وأعوانه والقي برأسهما إلى أصحابهم^(٢)، وتعقب أفراد أسرته فقتل بعضهم وشتت البعض الآخر، وحينما اطمأن إلى انفراده بالحكم كتب إلى الأمير حتى يبرأ نفسه من دم ابن خلدون فقال : "إنهما كانا الحاملين له النكت، وانه على خلاف رأيهما ويعبرتهما وخطب إليه ولاية اشبيلية على أن يحمل من فضل جبايتها سبعة آلاف دينار فأجابه الأمير بذلك"^(٣).

ثالثاً: تحالف إبراهيم بن حجاج مع عمر بن حفصون ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م:

استقر حكم بني حجاج وقوي أمرهم واكتسب الأموال واصطنع الرجال، وعندما وجد انه بلغ من القوة ما يمكنه من الصمود أمام الأمانة الأموية اخذ يشتط في مطالبه على الأمير عبد الله أن يرد عليه ابنه عبد الرحمن الذي كان مرتها عنده في قرطبة، وعندما تباطأ الأمير في أجابته أعلن خلع الطاعة ومنع الجباية وتحالف مع عمر بن حفصون زعيم ثوار الأندلس على الرغم من اختلافهما فابن حجاج عربي، أما عمر بن حفصون فمولد " إلا أن الخلاف للجماعة والبغض لقريش ألف بينهما"^(٤).

وعلى الجانب الآخر أدخل في سلطانه مدينة قرمونة التابعة لاشبيلية وتحول التحالف إلى عمل فعلى على أثر زيارة عمر بن حفصون حيث التقى به في قرمونة، وهناك تبادل الأتقان " كنه التكريم والاستئمان والتحالف " وتحالفا على التعاون العسكري ضد الأمانة الأموية ٢٨٩ هـ / ٩٠١ م^(٥).

(١) ابن حيان : المصدر السابق، نفس الصفحة ؛ محمد عبد الله عنان : دول الإسلام، ص ٣٥٠.

(٢) وقد أشار ابن حزم أن إبراهيم بن حجاج قتل خالد بن عثمان غيلة راجع : ابن حزم : جمهرة انساب العرب، ص ٤٦٠

(٣) ابن حيان : المقتبس ، ص ٥٨٤.

(٤) ابن حيان : المقتبس، ١٣٠؛ ابن عذاري : البيان، ٢، ص ١٢٥.

(٥) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ١٢٠.

وكان رد الفعل من قبل الأمير عبد الله انه غضب شدة لهذا التحالف فأمر بإحضار عبد الرحمن ابن إبراهيم بن حجاج وأبن أخي عمر بن حفصون فنفذ القتل في ابن أخي عمر، فلما هم بقتل عبد الرحمن نصحه وصيفة بدر بن احمد الصقلبي (١) بإطلاق سراحه لان قتله سيؤدي إلى توثيق العلاقات بين إبراهيم بن حجاج وعمر بن حفصون " وأبن حجاج عربي ترجي فيئته وأبن حفصون موادي لا تطفأ غائلته "، فعرض الأمير عبد الله على وزرائه، فأشاروا عليه بالعفو عن عبد الرحمن، وتدعيم صلته مع أبيه إبراهيم بن حجاج ضمانا لحسن طاعته، وتضمن بدر طاعته، وكتب التحيبي الخازن إلى الأمير عبد الله بأنه يدخل مع بدر في ضمان ابن حجاج ويعقد على نفسه إنابته إلى الطاعة، وكانت لكليهما بابن حجاج معرفة وصدافة قديمة ربما ترجع إلى فترة وجوده في قرطبة سجيناً، فأطلق الأمير عبد الله سراح عبد الرحمن وخلع عليه وسجل له على اشبيلية ولأخيه محمد على قرمونة واستجاب إبراهيم لطاعة الأمير عبد الله على شروط منها مبلغ من المال يقدم سنويا إلى القصر في قرطبة، والغاء التحالف مع عمر بن حفصون والإبقاء على الصداقة فقط بينهما (٢).

استقرت العلاقات بين إبراهيم بن حجاج في اشبيلية والأمير عبد الله بن محمد في قرطبة، ولم يعد يربط اشبيلية بقرطبة سوى الطاعة الاسمية، والمال السنوي الذي يحمل إلى دار الإمارة، فضلا عن بعض الطرائف التي كان يرسلها ابن حجاج من هدايا من اشبيلية إلى قرطبة في المناسبات المختلفة، وترتب على استقرار العلاقات بين الطرفين إنعاش الحياة الاقتصادية في قرطبة بانفتاح طريق اشبيلية، وكان يمثل الباب الغربي للأندلس.

رابعا: مظاهر الحكم والإدارة في عهد إبراهيم بن حجاج:

أنشأ إبراهيم بن حجاج في إشبيلية دولة شبة مستقلة ٢٨٢هـ / ٨٩٥م عاشت نحو ستين عاما، كانت إشبيلية حينها تنافس قرطبة ساسياً وثقافياً، فقد ولد بنى حجاج في اشبيلية أمراء بني

(١) تمتع الصقالبة بمكانه كبيرة في المجتمع الأندلسي منذ بدا أمراء بني أمية في التوسع في استخدامهم ولاسيما في عهد الحكم بن هشام وابنه عبد الرحمن الأوسط حتى سيطروا على مقاليد الأمور في قرطبة وكان من أبرزهم عبد الله بدر بن أحمد الصقلبي وصيف الأمير عبد الله الذي رفعه الأمير عبد الله إلى مرتبه الوصيف وفي عهد عبد الرحمن بن محمد (الناصر) ارتفعت مكانته حتى بايعه الأمير بالحجابه ولقد لعب بدر دورا هاما في القيادة العسكرية إلى جانب الحجابه وتوفي سنة ٣٠٩هـ / ٩٢١م راجع : ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٢، ص ١٢٨.

(٢) ابن خلدون : العبر، ج ٤، ص ٢٩٥؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لمدينة اشبيلية، ص ٩٣.

أمية في قرطبة في اتخاذ بلاط تسوده الأبهة والفخامة، فأتخذ إبراهيم بن حجاج لنفسه حرسا خاصا بلغ قومه خمسمائة فارس (١).

وكان له في اشبيلية قاض يفصل في الخصومات بين الناس وصاحب مدينة يقيم الحدود، كما كانت له باشبيلية طرز يطرز فيها على اسمه كما يفعل أمراء قرطبة، وكذلك قام بتحسين مدينة قرمونة التي كانت تحت حكمة وأحسن بنيان أسوارها، وفيها مربط خيله (٢)، وكان إبراهيم بن حجاج جواد مع الشعراء وينشدونه مدائحهم، فيجزل لهم العطاء

ولم يقتصر كرم إبراهيم بن حجاج على من قصده من أهل الأندلس وشعرائها فحسب، بل امتدت رعايته إلى من قصده من المشرق الاسلامي أمثال الإعرابي العذارى الذي قدم عليه من الحجاز "قاستضافه، وأكرم مثواه، واستمتع بأدبه وحديثه"، وظل الإعرابي العذارى مقيما باشبيلية في ضيافة إبراهيم إلى أن توفي (٣).

كما بذل إبراهيم بن حجاج الأموال الكثيرة في سبيل الحصول على الجواني المتميزات بالمواهب الفنية العديدة في الشعر والغناء والموسيقي، ويروى أبو عمر السالمي، إبراهيم وجه أموالا عظيمة إلى المشرق لابتياح جارية بغدادية اسمها قمر ، وكانت كالبدر المنير، مغنية وملحنة عربية إشبيلية أندلسية عاشت في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي، تعتبر أشهر مغنية في بلاط إبراهيم بن حجاج اللخمي، قد اشتهرت بفصاحتها وثقافتها ومهارتها في تأليف الألحان (٤) .

وتوفي إبراهيم بن حجاج في ٢٩٨هـ / ٩١٠-٩١١م، وهو في الثالثة والستين من عمره فقد حرص إبراهيم على ضمان انتقال حكم اشبيلية إلى أولاده من بعده ، تمت البيعة بعد وفاة إبراهيم إلى ابنه عبد الرحمن بولاية العهد في ٢٩٩هـ / ٩٠٥-٩٠٦م فخلفه على ولاية اشبيلية ،بينما تولى محمد بن إبراهيم ولاية مدينة قرمونة وكانت دولته بقرمونة أضخم من دولة أخيه في اشبيلية (٥) فسار محمد سيرة أبيه خلال حكمة بقرمونة فيقول ابن عذارى : " كانت له بها دولة حسنة وأيام صالحه، شهر في الفضل ذكره، وانبسط على السنة الناس شكره قصد من الافطار، ومدح بجيد الأشعار فنال القاصين ومنح المادحين " .

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس، ص ١١٦؛ ابن حيان : المقتبس، ص ١٣١ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٢٦-١٢٧؛ محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام، ق ١، ص ٣٤٩ .

(٣) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١، ص ١١١؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لاشبيلية ٩٦ .

(٤) ابن حيان : المقتبس، ص ١٢؛ الحموي ك معجم البلدان، ص ٧٧؛ ابن الخطيب :الإحاطة، ج ١، ص ٢٣٤، المقري : فح الطيب، ج ٤، ص ١٣٧؛ خليل البدوي. موسوعة شهيرات النساء عمان، الأردن: دار أسامة للنشر، الطبعة الطبعة الأولى، ١٩٩٨، ص ٢٠٣ .

(٥) ابن الابار : الحله السيراء، ج ٢، ص ٣٧٧؛ ابن عذارى : البيان، ص ١٢٩ .

ظل عبد الرحمن بن إبراهيم يحكم اشبيلية حتى توفي في سنة ٣٠١هـ / ٩١٣م، ووقع اختيار أهل اشبيلية على القائد أحمد بن مسلمة مما اغضب محمد بن إبراهيم باعتباره صاحب الحق الشرعي في حكم اشبيلية، فأعلن خلع الطاعة إلى احمد بن مسلمة وفي نفس الوقت بعث أحمد ابن مسلمة وفدا إلى قرطبة يضم، وعمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ليخطب ود الأمير عبد الرحمن بن محمد ويسأله الطاعة، ويمنحه ولاية اشبيلية على مبلغ من المال يحمله إليه كل عام إلا إن الأمير عبد الرحمن لم ينفذ لهم ما جاءوا من اجله فغادروا قرطبة إلى اشبيلية (١).

عزم الأمير عبد الرحمن سنة ٣٠٠-٣٥٠هـ / ٩١٢٠-٩٦١م على إخضاع اشبيلية وأرسل إليها جيشا بقيادة أحمد بن محمد بن حدير (٢)، وأوصاه بملاينة أهل اشبيلية وضمهم إلى طاعته ومنحهم الوعود الجميلة، إلا انه لم ينفذ ما أمره به الناصر، وتعجل في محاربتهم وجرت بينه وبينهم مصادمات عنيفة، فأنكر عليه الأمير عبد الرحمن تسرعه وقله رفقاه، واستدعاه إلى قرطبة فأرسل محمد بن إبراهيم بني حجاج من قرمونة الأمير عبد الرحمن ويسأله العفو ويطلب منه أن يعقد له على كورة اشبيلية وضم معه في ولايتها قاسم بن وليد الكلبى صاحب الشرطة بقرطبة لتمرسه بأحوال اشبيلية خلال اشتراكه في إدارتها مع إبراهيم بن حجاج، فضلا عن الصداقة التي كانت تربط بين قاسم بن وليد الكلبى ومحمد بن حجاج فخرجا معا إلى قرطبة وقاموا بالاستيلاء على إقليم الشرف وبنيا قبره، وقد انضم إليه الكثير من المؤيدين للبيت الأموي، كما انضم إليه عدد كبير من أهل لبله و شذونة، وشددوا الحصار على بن مسلمة، ويصف ابن حيان ما كان يعانيه احمد بن مسلمة خلال الحصار بقوله : " قد أجهده الحصار ووقذه الصغار، وهو في خلال ذلك يري الخلل في مقاطع أموره، والزلل في مخارج آرائه، ففزع إلى من يفزعه ويشاور من ينوى خذله، ويستريح إلى من يضمم الفتك، متحيرا من فكرة إلى حيرة، نافرا من ظنه إلى شبهه، تمد صار القريب عنده كالبعيد، والنصيح كالمتهم والبعيد كالداني والموالي كالمعادي، حتى بعد عن الراحة والنوم ويسط بأسباب التهمة إلى قوم بعد قوم (٣).

فعمل ابن مسلمة على الاستجداء بعمر بن حفصون ودعاه من اشبيلية إلى قتل القرشين المعتقلين لديه لكي يضمن عدم عودة بن مسلمة إلى طاعة الأمير عبد الرحمن فقام بقتلهم جميعا

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٨١ ؛ مؤلف مجهول : أخبار مجموعة، ص ٤٤؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لاشبيلية، ص ٩٧.

(٢) ينسب بنو حدير إلى جدهم الأكبر حدير الذي كان يوابا على باب السدة بقصر قرطبة على أيام حدير ضرب رقاب الفقهاء راجع : العذارى : ترصيع الاخبار، ص ١٠٣ ؛ ابن حيان : المقتبس، تعليق رقم (١٦١)، ص ٤٧٥.

(٣) ابن حيان : المصدر السابق ، ص ٧٠ ؛ ابن البار : الحلة السيرة، ج ٢، ص ٣٧٧.

ودخل بن حفصون مع محمد بن حجاج ووليد الكلبى في معركة حامية انتهت بهزيمة وفر عمر بن حفصون إلى قلعته وقتل الكثير من جنده ورفعت على باب السدة (١).

ادرك احمد بن مسلمه عدم جدوى المقاومة وعزم على التماس طاعة الأمير عبد الرحمن بن محمد بعد أن فقد الأمل في مناصرة عمر بن حفصون له على أن يقره الأمير عبد الرحمن على إمارة اشبيلية مقابل مبلغ من المال سنويا.

فلما قدمت رسله إلى قرطبة، اجتمعوا مع الحاجب بدر وسأله الأمير عبد الرحمن الجواب إلا انه رفض فطلب من رفاقه كتمان الأمر عن أهل اشبيلية، ودفع لهم بكتاب مزور بموافقة الأمير عبد الرحمن على توليه اشبيلية " واستحلفهم بالإيمان المغلظة على مناوالتهم إياه في مجلسه، كأنه الكتاب الذي جاءوه به، والإشاعة له في جيرتهم ومحلتهم أنه قد اجبي بالى رغبته " (٢)، كما لجأ احمد بن مسلمة إلى بزل المال لهم فلم يمكنهم معارضه، واحضر وجوه أهل اشبيلية إلى مجلسه، فأوصل القوم إليه الكتاب المزيف، وطلب من موسى بن سليمان قراءته عليهم، فاستبشر أهل اشبيلية وهناً احمد بن مسلمه بالإمارة عقد احمد بن مسلمه اجتماعا حضره كبار رجال دولته لبحث الموقف والخروج من هذا المأزق، وأمر عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية بالمسير إلى قرطبة، والاتصال بالحاجب بدر للحصول على عقد بتوليته على اشبيلية، وصرف أذى محمد بن إبراهيم بن حجاج ومن معه فامتنع ابن القوطية أول الأمر عن القيام بتلك المهمة، ثم عاد واشترط على احمد بن مسلمة بعض الشروط منها ألا يعصيه في أمر من الأمور، واقسم له احمد بن مسلمة على احترام تلك الشروط التي اشترطها عليه كما اشترط عليه أن يصحبه بعض وجوه رجالهما بسبب خطورة الطريق إلى قرطبة، ووعورته فأجيب إلى ذلك، وضم إليه ثلاثون فارسا من وجوه فرسان اشبيلية فدخل ابن القوطية قرطبة ليلا، وطرق باب الحاجب، واستأذن الدخول فأذن له بدر وبدأت المباحثات بينهما بالعتاب لاشتراك ابن القوطية في ثورة احمد بن مسلمة وانتهت بالاتفاق على التأمر على ابن مسلمة والقضاء على ثورته وتسليم اشبيلية إلى الأمير عبد الرحمن بن محمد.

اتفق ابن القوطية مع بدر على إدخاله اشبيلية وأطلعه على الاتفاق السابق مع احمد بن مسلمة وتم الاتفاق على إن يكون ابن القوطية العامل على اشبيلية فأمر بدر بإنزال ابن القوطية

(١) يعتبر باب السدة الباب الرئيسي لقصر الخلافة بقرطبة وكان يقع على مقربة من الرصيف ويعلوه السطح المشرف ولعل شهرة هذه الباب راجعه إلى كونه مخصصا لشق أو صلب الخارجين عن طاعة الدولة وتعليق جثثهم عليه راجع : ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ١١٦؛ ابن عذارى : البيان، ج ٢، ص ١٢٨؛ حمدي عبد المنعم : التاريخ السياسي لاشبيلية، ص ١٠٦.

(٢) ابن حيان : المقتبس، ص ٧٣؛ ابن سعيد المغربي : المغرب في حلى المغرب، ج ١، ص ١١١.

وأصحابه بمدينة الناعورة Naoura (١)، واقتنع الأمير عبد الرحمن بتدبير ابن القوطية وألزم بدر بالخروج معه إلى اشبيلية.

فقام بدر بدخول اشبيلية يوم الاثنين الموافق التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ٣٠١هـ / الحادي والعشرين من سبتمبر ٩١٣م، وكتب الأمان إلى الفرسان الخارجين عن الطاعة وأمر بترك باب اشبيلية مفتوحا فتتابع دخول الفرسان وأعلن الجميع الطاعة (٢).

كما كتب بدر إلى محمد بن إبراهيم بن حجاج القائم على حصار اشبيلية يخبره بفتحها وطلب منه المجيء فلما جاء كتابه كشف ما في نفسه ونكث الطاعة للأمير واتجه إلى مدينة قرمونة وتحصن بداخلها فأرسل له الأمير عبد الرحمن بن محمد القائد سعيد بن عبد الوارث بالخييل فضيق عليه الحصار في اشبيلية وهاجمها في ٣٠١هـ / الأول من فبراير ٩١٤م وكاد أن يستولى عليها لولا تصدي وأيها سعيد بن المنذر ومقاومة له، ودارت المعركة داخل اشبيلية وانتهت بهزيمة ابن حجاج وعودته إلى قرمونة (٣).

(١) الناعورة : مدينة في بداية أمرها أرضا تقع على شاطئ الوادي الكبير لصق مصلى المصارة العتيق، وقد اشتراها الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط من صاحبها خليل البيطار عام ٢٥٣هـ ٨٦٧م، وأنشأ بها تلك المنية العظيمة، وقد اتخذها لسكنه وفي عصر عبد الرحمن الناصر شملها بعنايته وعنى بتجميلها وأصبحت مقر مفضلا له لمزيد من التفاصيل عن المدينة انظر. البكري : جغرافية الاندلس، ص ١١٢ ؛ ابن حيان : المصدر السابق، نشر ألحجي، ص ١٩٤-١٩٦.

(٢) ابن الأبار : الحلة السيرة، ج ١، ص ٢٣٣؛ ابن عذارى البيان، ج ٢، ص ١٣٠؛ الحميري : الروض المعطار، ص ٢٠.

(٣) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس، ص ١١٦؛ ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٢، ص ١٦٥.

النتائج:

- كان للقبائل العربية منذ الفتح العربي للأندلس ٧٩٢هـ / ٧١١م وحتى سقوط غرناطة ٨٩٧هـ / ١٤٩٢م دور حيوي وفعال في الحياة السياسية والحضارية ، وخاصة بني حجاج الذي يرجع نسبهم إلى قبيلة لخم ويتصلون في نفس الوقت من ناحية ألام بملوك القوط إذ وتزوج عمير بن سعيد من سارة أ بنت غيشطة وأنجبت حبيب بن عمير جد بني حجاج .
- كما لعب إبراهيم بن الحجاج دوراً واضحاً وجلياً في التاريخ السياسي لأشبيلية وقرمونة ثم ظهر نفوذه في صراعه مع الأمير عبد الله بن محمد (٢٢٩ هـ / ٨٤٤م - ٣٠٠ هـ / ٩١٢م) ، وتسلمه في إصراره على تولي السيادة في اشبيلية ، حيث تزعم هو وكريب وخالد ابني خلدون العرب في إشبيلية ، وكانت لهم السيادة الفعلية على المدينة في تلك الفترة ، حتى أنهم كانوا يحجرون على عمال الأمير الذين لم تكن لهم سوى سلطة اسمية على المدينة .
- وقد شكل تحالف إبراهيم بن حجاج مع عمر بن حفصون زعيم ثوار الأندلس على الرغم من اختلافهما فابن حجاج عربي، أما عمر بن حفصون فمولد " إلا أن الخلاف للجماعة والبغض لقريش ألف بينهما " وأدخل في سلطانه مدينة قرمونة التابعة لأشبيلية وتحول التحالف إلى عمل فعلى على أثر زيارة عمر بن حفصون حيث التقى به في قرمونة.
- مما سبق ذكره يعد نفوذاً سياسياً لإبراهيم بن حجاج على إشبيلية وقرمونة، فقد ارتفع ذكره، وبعد صيته، واتخذ لنفسه جنداً، ورتب لهم الأرزاق كنعل السلطان؛ فكمل في مصافه خمسمائة فارس. وكان لإبراهيم بن حجاج في بساط السلطان بقرطبة قوم يقفون في حقه، ويعلمونه بما عند السلطان من حاله، وينصحونه في أمره. فعند ذلك، ألقع عما كان عليه من موافقة ابن حفصون، واعترف بحق أمير الجماعة؛ فعامله الأمير بما شهر له من الفضل. وكانت منزلته عنده أعلى منزلة، إلى أن توفي.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً المصادر العربية:

- ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله) (ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م)، الحلة السرياء، تحقيق/ حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٥م.
- ابن الاثير (عز الدين أبو الحسن علي) (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م) الكامل في التاريخ، دار الكتاب، بيروت ١٩٧٨م.
- الادريسي (أبو عبد الله محمد بن عبد الله) (ت ٥٤٨هـ/١١٥٣م) نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، تحقيق/ رينهارت دوزي، ليدن، مطبعة بريل ١٩٦٨م.
- ابن أبي زرع (أبو الحسن علي بن عبد الله) (ت ٧٤١هـ / ١٣٤٠م) الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، دار المنصور، الرباط ١٩٧٢م.
- الاصطخرى (أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي) (٣٤٦هـ/٩٥٧م) مسالك والممالك، تحقيق/ كحمد جابر عبد العال، دار القلم، القاهرة ١٩٦١م.
- ابن بسام (أبو الحسن علي الشنتري) (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م)
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق/ إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٩٧٩م.
- البكري (أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز) (٤٨٧هـ/١٠٩٤م)
١- المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب من كتاب " المسالك والممالك "، دار المثني، بغداد، ب.ت.
- ٢ - جغرافية الأندلس وأوربا من كتاب " المسالك والممالك "، تحقيق/ عبد الرحمن الحجى، دار الارشاد، بغداد ١٩٦٨م.
- الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله) (ت تقريبا ٧٢٧هـ/١٣٢٦م) الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق/ إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت ١٩٨٤م.
- ابن حيان (أبو مروان بن خلف) (٤٩٩هـ/١٠٧٦م) المقتبس من انباء اهل الأندلس، تحقيق/ محمود مكي، دار الكتاب اللبناني ١٩٧٣م.
- ابن خاقان (أبو ، صر الفتح بن محمد بن عبد الله القيسى) (ت ٥٣٥هـ/١١٤٠م)
مطعم الأنفس ومسرح التأنس في ملح الأندلس، تحقيق / محمد علي شوايكة، مؤسسه الرسالة، بيروت ١٩٨٣م.
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) مقدمة ابن خلدون، تحقيق / احمد صبحي، مركز ابن خلدون، القاهرة ١٩٩٨م

- ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين احمد) (٦٨١هـ/١٢٨٢م) وفيات الاعيان وأنباء الزمان، تحقيق /إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ب.ت
- الذهبي (شمس الدين بن احمد) (ت٧٤٨هـ/١٣٧٤م
- سير اعلام النبلاء، تحقيق/ شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٤م.
- الزهرى (أبو عبد الله محمد بن أبي بكر) (ت بعد سنة ٥٤١هـ/١١٥٦م) الجغرافية، تحقيق/ محمد حاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ب.ت
- ابن سعيد (على بن موسي) (ت ٦٨٥هـ) المغرب في حلى المغرب، تحقيق شوقى ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٥م
- ابن عبد ربه (شهاب الدين احمد) (ت ٣٢٨هـ/٩٣٩م) العقد الفريد، دار المكتبة الهلالية، بيروت ١٩٨٦م.
- ابن الشباط (محمد بن على التوزرى) (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م) صلة السمط وسمة المرط، تحقيق/ احمد مختار العبادى، شر مع كتاب " تاريخ الأندلس لابن الكردبوس، معهد الدراسات، مدريد ١٩٧١م.
- الضبي (أبو جعفر احمد بن يحيي) (ت٥٩٩هـ/١٢٠٢م) بغية الملتمس في تاريخ أهل الأندلس، مدريد ١٨٨٤م.
- ابن عذارى (أبو العباس احمد بن محمد) (ت بعد ٧١٢هـ/١٣١٢م) البيان المغرب في اخبار الأندلس والمغرب، الجزء الثاني تحقيق/ كولان وليفي بروفنسال، طبعة بريل ١٩٥١م.
- العذارى (أبو العباس احمد بن عمر) (ت ٤٧٨هـ/١٠٨٥م نصوص عن الأندلس من كتاب " ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك " تحقيق/ عبد العزيز الالهوانى، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد ١٩٦٥م.
- العمري (ابن فضل الله) (ت٧٤٩هـ) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق احمد زكى باشا، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٢٤م.
- ابن عبد الحكم (ابو القاسم عبد الرحمن) مصر والمغرب والأندلس، تحقيق / شارك تورى، ليدن ١٩٤٠م.
- ابن غالب (محمد بن أيوب الأندلسي) عاش في القرن ٦هـ /١٢م

- فرحة الانفس، ، شر / احمد لطفي عبد البديع، النهضة، القاهرة ١٩٥٥م.
- ابن الفرضى (أبو الوليد عبد الله بن محمد) (ت ٤٠٣هـ / ١٠١٢)
- تاريخ علماء الأندلس، تحقيق/ ابراهيم الايبارى، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٨٩م.
- أبو القاسم (عبيد الله بن عبد الله) (ت في حدود ٣٠٠هـ / ٩١٢م)
- المسالك والممالك، اعتناء دى غويه، ليدن، مطبعة بريل ١٨٨٩م.
- ابن القوطية (أبو بكر محمد بن عمر) (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٧م)
- تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق/ ابراهيم الايبارى، دار الكتب، بيروت ١٩٨٢م.
- ابن الكردبوس (أبو مروان عبد الملك) عاش في القرن ٦هـ / ١٢م تاريخ الأندلس " قطعة من كتاب الاكتفاء في اخبار الخلفاء " تحقيق/ احمد مختار العبادى، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد ١٩٧١م.
- المراكشي (محيى الدين عبد الواحد) (٦٤٧هـ / ١٢٤٩م) المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق / محمد سعيد العريان، مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٩٤٩م.
- المراكشي (ابن عبد الملك) الذيل والتكملة لكتاب الموصول والصلة، ق(٢)، تحقيق / إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ب. ت.
- المقرئ (شهاب الدين أبو العباس) (ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م)
- نوح الطيب في غصن لأندلس الرطيب، تحقيق/ إحسان عباس، دار صادر، بيروت ١٩٦٨م.
- السلاوى (أبو العباس بن احمد) (ت ١٣١٩م)
- الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق /جعفر الناصرى، دار الكتاب، بيروت ١٩٥٤م.
- ياقوت الحموى (شهاب الدين أبو عبد الله) (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م)
- معجم البلدان، تحقيق/ عبد العزيز الجندى، مج (٣)، دار الكتاب، بيروت، ب.ت.
- الرازى (احمد بن محمد بن موسى) (ت ٣٤٤هـ / ٩٥٥م)
- وصف الأندلس، تحقيق / ليفي بروفنسال، دار صادر بيروت ١٩٥٣م.
- الخشني (أبو عبد الله محمد بن حارث) (ت ٣٦١هـ / ٩٧١م)
- قضاة قرطبة، تحقيق/ ابراهيم الايبارى، دار الكتاب الإسلامية، بيروت ١٩٨٩م.
- الزركشي (ابو عبد الله محمد) تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق / محمد ماضور، باريس ١٩٧٣م
- الشقندى (اسماعيل بن محمد) (ت ٦٢٩هـ / ١٢٣٢م)

- فضائل الأندلس وأهلها، ، شر /صلاح الدين المنجد، دار الكتاب، بيروت ١٩٦٨م.
- المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر البناء) (ت ٣٧٨هـ/٩٨٨م)
أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن، مطبعة بريل ١٩٠٦م.
- ثانيا: المراجع العربية والمعربة:**
- آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، تعريب / محمد عبد الهادي، بيروت ١٩٦٧م.
- أنخل جنثالث بالنتيا، تاريخ الفكر الأندلسي، نقلة وترجمه/ حسين مؤنس، مكتبة النهضة، القاهرة ١٩٥٥م.
- سحر السيد عبد العزيز، تاريخ بطليوس الإسلامية وغرب الأندلس في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية ١٩٩١م.
- إحسان عباس، الجانب السياسي من رحلة ابن العربي الى المشرق"، مقال بمجلة الابحاث تصدرها الجامعة الامريكية، بيروت، العدد ١٦، ج ٢، يونيو ١٩٦٣م.
- احمد امين، ظهر الاسلام، دار الكتاب العربي، بيروت، ب. ت.
- احمد شلبي، التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مكتبة النهضة، القاهرة ١٩٩٦م.
- احمد مختار العبادي، "من مظاهر الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية، مجلة عالم الفكر"، الكويت، مايو ١٩٨٠م.
- -----، الاعياد في مملكة غرناطة، معهد الدراسات الاسلامية، مدريد ١٩٧٠م.
- -----، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية ٢٠٠٠م.
- السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، بيروت ١٩٧١م.
- -----، تاريخ المغرب الكبير، دار المعارف، الاسكندرية ١٩٦٦م.
- -----، "صور من المجتمع الأندلسي"، مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية، مدريد ١٩٧٨م. المجلد التاسع عشر.
- -----، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة بقرطبة، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية ١٩٦١م.
- -----، تاريخ مدينة المرية الإسلامية، قاعدة أسطول الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية ١٩٨٤م.
- حسين مؤنس، تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس، عهد الدراسات الإسلامية، مدريد ١٩٦٧م.

- - فجر الأندلس، دراسة في تاريخ الأندلس من الفتح الى قيام الدولة الأموية (٧١١-٧٥٦م)، دار الثقافة، القاهرة ١٩٩٦م.
- حكمة على الأوسي، التأثير العربي في الثقافة الاسبانية، الموسوعة الصغيرة، دار الحرية، بغداد ١٩٨٤م.
- حمدان الكبيسي، أصول النظام النقدي في الدولة العربية الاسلامية، دار الشؤون العامة، بغداد، ١٩٨٨م.
- حمدي عبد المنعم حسين، تاريخ الايوبيين والمماليك، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٠م.
- - دراسات في تاريخ الدول الإسلامية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية ٢٠١٠م.
- - التاريخ السياسي والحضاري للمغرب والأندلس في عصر المرابطين، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية ١٩٩٧م.
- - تاريخ الدولة العربية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية ٢٠٠٥م.
- - تاريخ وحضارة المغرب والأندلس، دار المعارف، الاسكندرية ٢٠١٢م.
- - ثورة البربر في الأندلس في عصر الإمارة الأموية، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية ١٩٩٣م.
- - دراسات في التاريخ الأندلسي " دولة بني برزال في قرمونة "، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية ١٩٩٠م.
- خايجه لويس بروس، ملاحظات حول سكة النقود بالأندلس، المعهد المصري، مدريد ١٩٥٦م.
- س كولان، الأندلس سلسلة كتب دائرة المعارف الإسلامية، دار الكتب اللبناني، بيروت ١٩٨٠م.
- سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، منشأة المعارف، الاسكندرية ١٩٧٩م.
- سعدون عباس صر الله، دولة المرابطين في المغرب والأندلس عهد يوسف بن تاشفين أمير المرابطين، دار النهضة، القاهرة ١٩٨٥م.
- عبد الحميد العبادي، المجلد في تاريخ الأندلس، دار القلم، بيروت ١٩٦٤م.
- عبد الرحمن الحجي، التاريخ الأندلسي، دار الارشاد، بيروت ١٩٨١م.
- - أندلسيات ، المجموعة الأولى، الثانية ، دار الارشاد، بيروت، ١٩٦٩م.
- عبد الرحمن العسلي، عبد الرحمن الداخل "صقر قریش"، دار النفائس، بيروت ١٩٨٠م.

- عبد الله انيس، القطف البانعة من ثمار جنة الأندلس الاسلامية، دار ابن زيدون، بيروت ١٩٨٦م.
- عبد الواحد ذنون، الفتح والاستقرار العربي الإسلامي في شمال إفريقيا والأندلس، دار ميلان، بغداد ١٩٨٥م.
- عصمت عبد اللطيف، دور المرابطين والموحدين في نشر الإسلام، دار الغرب، بيروت ١٩٨٨م.
- فاروق عمر فوزي، من مظاهر الحركة الشعبية في الأندلس، مجلة المؤرخ العربي، المجلد الثالث، بغداد ١٩٨٧م.
- كمال ابو مصطفى، تاريخ الاندلس الاقتصادية في عصر المرابطين والموحدين، مركز الثقافة، الاسكندرية، ب. ت
- لطفي عبد البديع، المجلد في تاريخ الأندلس، دار النهضة، القاهرة، ب. ت.
- ليفى بروفنسال، الاسلام في المغرب والاندلس، ترجمة / السيد عبد العزيز ومحمد صلاح الدين حلمي، الاسكندرية ١٩٥٨م.
- محمد احمد ابو الفضل، تاريخ مدينة المرية الأندلسية في العصر الإسلامي، النهضة، القاهرة ١٩٨١م.
- -----، دراسات في تاريخ وحضارة الأندلس، دار المعرفة، الاسكندرية ٢٠١٠م.
- محمد حسن عقل، استجابات إسلامية لصرخات أندلسية، دار الأندلس، بيروت، ١٩٩٠م.
- محمد عبد الله عنان، دول الإسلام في الأندلس الخلافة الأموية والدولة العامرية، العصر الأول، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٦٩م.
- -----، دول الطوائف منذ تأسيسها حتى الفتح المرابطي، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٦٩م.
- محمد عبده حتملة، محنة مسلمي الأندلس، دار الشعب، القاهرة ١٩٧٧م.
- محمد كاظم الحسيني، قود المغرب والأندلس دراسة تحليلية " مجلة المسكوكات، وزارة الثقافة، بغداد، ب. ت.
- محمود على مكي، تاريخ الأندلس السياسي: كتاب الحضارة العربية الإسلامية، دار الكتاب، القاهرة، ب. ت.
- -----، تاريخ الأندلس السياسي " كتاب الحضارة العربية الإسلامية، دار الكتاب، القاهرة، ب. ت.

- منى حسن محمود، ناشفين بن على بن ناشفين الامير المرابطي، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩٠م.
- يوسف اشباخ، تاريخ الاسلام في عهد المرابطين والموحدين، ترجمة / محمد عبد الله عنان، لجنة التأليف، القاهرة ١٩٤٠م.
- ، التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مكتبة النهضة، القاهرة ١٩٩٦م.

ثالثا: المصادر والمراجع الأجنبية:

- Chronicon.Lusitano, Espana Sagrada, tomo.14, preparer, par H. Enrique florez, Madrid,1905.
- Cronica dos Godos, Apendice Breandao, Cronica de Conde. Henrique, D. Teresa E Infante D. ALFante D. Alfonso, porto, 194.
- Duarte N.L, Cronica del Rei D. ALFonso Henriquez, Porto, 1975.
- Levi provencal Histoire, vol. 1, p. 357.
- Deanesly, m., A History of Early Medieval Europe, London, 1965.