

# Journal of Medieval and Islamic History

(JMIH)

## Volume XII (2018-2019)

A Peer-Reviewed Journal Interested in Byzantine, Medieval, and Islamic History  
Issued by Seminar of Medieval and Islamic History, Faculty of Arts, Ain Shams University



ISSN: 2090-2883

# Journal of Medieval and Islamic History

## حولية التاريخ الإسلامي والوسيط

An Annual Peer-Reviewed Journal interested in Medieval,  
Byzantine, and Islamic History

Issued by Seminar of Medieval and Islamic History  
History Dept., Faculty of Arts, Ain Shams University

**(JMIH)**

**Vol. XII (2018-2019)**



**ISSN: 2090-2883**



## **Journal of Medieval and Islamic History**

حولية التاريخ الإسلامي والوسيط

**(JMIH)**

Annual Peer-Reviewed Journal issued by Seminar of Medieval and Islamic History, History Dept., Faculty of Arts, Ain Shams University

**ISSN: 2090-2883**

*Journal of Medieval and Islamic History* (in Arabic حولية التاريخ الإسلامي والوسيط) is an annual peer-reviewed journal issued by Seminar of Medieval and Islamic History, History Dept., Faculty of Arts, Ain Shams University. It is founded in 2000 AD by Prof. Rifaat Abdul-Hamid, Prof. Ahmed Abdel-Raziq, and Prof. Tarek M. Muhammad. It is a scholarly print and open access on-line international journal, which aims to publish peer-reviewed original research-oriented papers and book reviews in the fields of Medieval History, Medieval Slavonic History, Crusades, Byzantine History, Byzantine Egypt, Islamic History, and the relations between East and West. *Journal of Medieval and Islamic History* encourages and provides a medium for the publication of all original research contributions of significant value in all aspects of Medieval History and Civilization are welcome. It aims to publish research that contributes to the enlargement of historical knowledge or the advancement of scholarly interpretations.

The certified abbreviation of the journal is JMIH. It is presided over by a distinguished board of Historians and Academicians and is backed by an international advisory board panel consisting of prominent individuals representing many well-known Universities. JMIH publishes high-quality papers and review papers, too. It gives the chance to the academics to publish their top papers, book reviews, and studies widely.

### **Aims and Scope (أهداف المجلة)**

*Journal of Medieval and Islamic History* aims to publish peer-reviewed original research-oriented papers and book reviews in the fields of Medieval History, Crusades, Byzantine History, Islamic History, and the relations between East and West. JMIH encourages and provides a medium for the publication of all original research contributions of significant value in all aspects of Medieval History and Civilization are welcome. It aims to publish research that contributes to the enlargement of historical knowledge or the advancement of scholarly interpretations, too.

### **Publisher**

Seminar of Medieval and Islamic History, History Dept., Faculty of Arts,  
Ain Shams University, Egypt.

**Distributor:** Dar Al-Fikr Al-Arabi, 94 Abbas Al-Akkad St., Madinet Nassr. Tel. ٠٠٢٠٢٢٢٧٥٢٩٨٤ : ٠٠٢٠٢٢٢٧٥٢٧٩٤ – Fax. ٠٠٢٠٢٢٢٧٥٢٧٣٥ website: <http://darelfikrelarabi.com>

### **Editorial Board**

#### **Editor-in-Chief:**

Prof. Dr. Tarek M. Muhammad (Ain Shams University, Egypt)

#### **Co-Editor 1:**

Dr. Samer S. Qandil (Ain Shams University, Egypt)

#### **Co-Editor 2:**

Dr. Omar I. Imam (Ain Shams University, Egypt)

#### **Editorial Board:**

Prof. Fathy Abou-Saif (Ain Shams University, Egypt)

Prof. Khaled Hussein (Ain Shams University, Egypt)

Prof. Mahasen M. El-Wakkad (Ain Shams University, Egypt)

Prof. Mahmoud Ismael (Ain Shams University, Egypt)

#### **Advisory Board:**

Prof. Albrecht Fuess (Marburg University, Germany)

Prof. Abdel-Aziz Ramadan (King Khaled University, Saudi Arabia)

Prof. Abdullah Al-Rabi'y (Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University, Saudi Arabia)

Prof. Fayz N. Iskander (University of Benha, Egypt)

Prof. Hatem El-Tahawy (King Faisal University, Saudi Arabia)

Prof. Juan Monferrer- Sala (University of Cordoba, Spain)

Prof. Michael Cook (Princeton University, USA)

Prof. Pablo Argarate (University of Graz, Austria)

Prof. Sanad A. Abdel-Fattah University of Kuwait, Kuwait)

Prof. Taxiarches Kolias (University of Athens, Greece)

Prof. Vassilios Christides (Institute of Graeco-African Studies, Greece)

Prof. Wessam A. Farag (University of Mansoura, Egypt)

Prof. Zbeda M. Atta (Helwan University, Egypt)

**Secretary:** Mr. Muhammad Abdullah (Ain Shams University, Egypt)

**Website on ENSTINET:** <https://jmih.journals.ekb.eg/>

### **Duties of the Editorial Board (واجبات هيئة التحرير)**

#### **Editor-in-Chief**

The editor-in-chief oversees all the editors of a publication and ensures each issue is released on time. With the assistant editors, the editor-in-chief creates the editorial board, or outline, for each of the publication's editions or issues. The editor-in-chief reviews all articles, reviews, and photographs, and provides suggestions, if needed, about any changes to make before the publication goes to

press or is released digitally. Layouts and design need approval by the editor-in-chief. In the end, the editor-in-chief has the final word about which articles and reviews get published.

The editor-in-chief has the responsibility of drawing up budget proposals and any other information requested by the publishers. The editor-in-chief generates ideas for new ways of doing things, such as using new technology, implementing ways to increase readership, and how to call great scholars to write in the journal. Tough problems are often handled by the editor-in-chief, and advice about editorial issues is also provided. Whenever a social function happens, the editor-in-chief is the publication's representative, and some travel can be required.

### **Editors**

- Treating all authors with fairness, courtesy, objectivity, honesty, and transparency
- Establishing and defining policies on conflicts of interest for all involved in the publication process, including editors, staff (e.g., editorial and administration), authors, and reviewers
- Protecting the confidentiality of every author's work
- Making editorial decisions with reasonable speed and communicating them in a clear and constructive manner
- Being vigilant in avoiding the possibility of editors and/or referees delaying a manuscript for suspect reasons
- Establishing clear guidelines for authors regarding acceptable practices for sharing experimental materials and information, particularly those required to replicate the research, before and after publication
- Establishing a procedure for reconsidering editorial decisions
- Describing, implementing, and regularly reviewing policies for handling ethical issues and allegations or findings of misconduct by authors and anyone involved in the peer-review process
- Informing authors of solicited manuscripts that the submission will be evaluated according to the journal's standard procedures or outlining the decision-making process if it differs from those procedures
- Clearly communicating all other editorial policies and standards.

### **Co-Editors**

Under supervision of the editor-in-chief, they participate in all processes of editing, as editors, as a practice.

### **The Review Process for Papers (مراحل وآلية تحكيم البحوث المقدمة)**

#### **Double-Blind Peer Review**

Journal of Medieval and Islamic History pays great attention to the role of peer review. Reviewers evaluate the article upon an assessment form includes the reviewing criteria of JMIH as follows:

- Importance / Originality
- Methodology
- Bibliography; both print and digital
- Language and the extent to which subjects of the paper are harmonic with one another
- Results

### **Procedures**

- 1- Two reviewers are selected for the paper; at least one is from outside the Journal's community (Faculty, Editorial board, and advisory board).
- 2- The researcher receives the response of the reviewers: the evaluation, the paper, and the attached report, (if applicable).
- 3- If the reviewers respond by accepting, the paper is accepted for publication and two letters of acceptance are extracted in Arabic and English.
- 4- If the reviewers respond by refusing, the paper will be rejected without a refund of the reviewing fees.
- 5- If one of the two reviewers refuse and the other accepts, a third reviewer shall be chosen to separate, considering the report of the third reviewer the editorial committee gives the final decision.

### **Submission**

- 1- The Author submits his research article through our journal's online submission system. He will need to register for an account to do this.
- 2- Once his account is set up, he will need to continue the submission process.

### **Journal check**

The paper will then be checked by the journal Editor to see if it fits with the aims and scope of the journal. If ok, it will enter it into a rigorous, double-blind peer-review process that considers the quality, originality, approach, and clarity of the paper.

### **Decision**

- 1- Once the reviewers (from two to three reviewers) have reviewed the manuscript, they will make one of the following recommendations:
- 2- Accept, minor revisions, major revisions, or reject. The final decision will be decided by the editorial committee.

3- Reviewer feedback on the paper will be provided to the corresponding author via e.mail.

### **Revision**

The author will receive an email from the Editor containing the final decision.

If the author is asked to make revisions, he has two weeks to resubmit for minor revisions, and three weeks resubmit for major revisions.

Once he has resubmitted his paper, it will be reassigned to the same reviewers if they to check whether their comments have been addressed.

If sufficient improvements have been made, the paper will be accepted. If not, he may be asked to perform multiple revisions or have his paper rejected.

### **Guidelines for Reviewers: ( إرشادات للمحكمين )**

Reviewers must ensure that all authors have equal opportunity to publish and their origin, nationality, ethnicity, race, religion, gender or political beliefs do not influence the peer review process.

### **Following General Guidelines of Elsevier How to Contact a Review**

#### **General Roles**

- A reviewer must carry the single-blind peer-review process
- Ensure proficient peer review process and submit reviews within the timeframe
- A reviewer will have to review a maximum of 2 in the same issue and of 10 manuscripts per annum
- Should contribute to the Journal with professional information representing their subject expertise
- Reviewers can suggest alternate reviewers with subject expertise relevant to the manuscript
- Reviewing process will be in light of JMIH assessment form via the online reviewing system, or the reviewer will send his report to the following e.mail:  
<https://jmih.journals.ekb.eg/>

**Guidelines for editors** (Based on Elsevier Legal guide for editors concerning ethics issues)

Responsibilities of the editor(s) of JMIH include the vetting and reviewing of articles submitted by authors. In most cases, this process will be straightforward. However, in some cases, ethical issues may emerge either during the vetting and reviewing process or after publication when a complaint is made. The most ethical problem that may encounter the editor(s) is plagiarism.

#### **Plagiarism & JMIH's Policy**

Plagiarism is strictly forbidden, and by submitting the article for publication the authors agree that the publishers have the legal right to take appropriate action



against the authors if plagiarism or fabricated information is discovered. Plagiarism is condemned and discarded, and authors are blocked from future submission to JMIH. Editors and Reviewers are urged to check for plagiarism using available online applications, such as <http://smallseotools.com/plagiarism-checker/> , <https://www.grammarly.com/plagiarism-checker>

**Publishing Ethics:** Ethical guidelines for authors (Based on Elsevier ethical guidelines for authors) (أخلاقيات النشر)

### **Reporting standards**

Authors of reports of original research should present an accurate account of the work performed as well as an objective discussion of its significance. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain enough details and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behavior and are unacceptable.

### **Data Access and Retention**

Authors are asked to provide the raw data in connection with a paper for editorial review, and should be prepared to provide public access to such data (consistent with the ALPSP-STM Statement on Data and Databases), if practicable, and should, in any event, be prepared to retain such data for a reasonable time after publication.

### **Originality and Plagiarism**

The authors should ensure that they have written entirely original works, and if the authors have used the work and/or words of others that this has been appropriately cited or quoted.

### **Multiple, Redundant, or Concurrent Publication**

An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Submitting the same manuscript to more than one journal concurrently constitutes unethical publishing behavior and is unacceptable.

### **Acknowledgment of Sources**

Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Authors should cite publications that have been influential in determining the nature of the reported work.

### **Authorship of the Paper**

Authorship should be limited to those who have made a significant contribution to the conception, design, execution, or interpretation of the reported study. All those who have made significant contributions should be listed as co-authors.

Where there are others who have participated in certain substantive aspects of the research project, they should be acknowledged or listed as contributors.

The corresponding author should ensure that all appropriate co-authors and no inappropriate co-authors are included on the paper and that all co-authors have seen and approved the final version of the paper and have agreed to its submission for publication.

### **Disclosure and Conflicts of Interest**

All authors should disclose in their manuscript any financial or another substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.

Examples of potential conflicts of interest that should be disclosed include employment, consultancies, stock ownership, honoraria, paid expert testimony, patent applications/registrations, and grants or other funding. Potential conflicts of interest should be disclosed at the earliest stage possible.

### **Fundamental errors in published works**

When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper. If the editor or the publisher learns from a third party that a published work contains a significant error, it is the obligation of the author to promptly retract or correct the paper or provide evidence to the editor of the correctness of the original paper.

### **Guides for Authors (إرشادات للمؤلفين)**

*JMIH* publishes articles in Arabic, English, and French. Authors should submit the manuscript that has been carefully proofread and polished.

Authors are required to read carefully and follow the instructions for authors to *JMIH*. Acceptance or rejection notification will be sent to all authors through e-mail.

The submitted article is the final version. The manuscript should be submitted exactly according to the instructions for authors to *JMIH*.

The maximum number of illustrations, maps, plates, and figures is 12 per paper.

Submit your manuscript electronically.

If you have problems or difficulties uploading your files electronically, please contact the editorial board at <https://jmih.journals.ekb.eg/>

Send your manuscript as a pdf blind file (without the author's data) to <https://jmih.journals.ekb.eg/> for further peer-review process.

### **Important Dates**

JMIH is an annual journal, its print issue is published each December since 2000.

The deadline is July 31st for publication in December of the same calendar year.

### **Ain Shams University Contributions**

Authors from Ain Shams University expected to not exceed 25-50% percent per issue. Contributions over this percent will be delayed to the next issue considering the agreement of their authors. Priority depends on the submission date of the final article.

JMIH can publish a special issue (Monograph/supplement) any time of the year.

Please note that Review Papers/Articles are also acceptable.

Once a paper is accepted, authors are assumed to cede copyrights of the paper over to JMIH. Once the paper is accepted it will be published online even before the scheduled issue date.

Submit your paper along with a signed Copyrights Form, while submitting a paper to JMIH.

The Copyright Transfer Form submitted with us will become void in case the paper is not accepted in our Journal.

**Note:** In case manuscript accepted and Copyright Form and Payment received your paper will be published Online, even before the release date of Volume.

### ***Additional Instructions for authors for a manuscript for the annual peer-reviewed Journal Issued by the Faculty of Arts – Ain Shams University (JMIH)***

#### **Abstract**

This section should summarize the content of the paper and should detail the problems, experimental approach, major findings, and conclusion in one paragraph. Avoid abbreviation, diagram, and references in the abstract. It should be single-spaced and Try to keep the abstract below 150 words and should not exceed 250 words for full papers. Please make sure that the margins and layout explained below are followed as this will help us to maintain uniformity in the final print version of the journal. Both form and content of the paper have to be as per these guidelines else your paper will not be published even though its content has been accepted.

#### **Keywords**

Provide about 4-6 keywords that can identify the most important subjects covered by the paper. They must be placed at the end of the abstract.

#### **Introduction**

*JMIH* publishes papers in Arabic, English, and French in all main fields of the Medieval and Islamic History papers must be divided into various sections starting with 'Introduction' and ending with 'Conclusion'.

Text of paper should be divided into - Introduction, Materials, and Methods, Results, Discussions, References, or suitable headings in Medieval History, Crusades, Byzantium, Slavonic Countries, Islamic History, and Civilization, and related theoretically oriented papers and reviews.

The paper must be presented into one text with figures and Tables in their proper place.

The text heading may have 12 font titles. The graph/figure may have 12 pt font titles with good resolution.

The table/figure heading must be in text form and should not form part of the image.

The manuscript should include a brief introduction stating the purpose of the investigation and relating the manuscript to similar previous research.

Only information essential to the arguments should be presented.

The paper must be in final form since we will publish it directly. The paper should be exactly in this format.

The manuscript should be prepared in Arabic, English, or French using “MS Word” with A4 page. “Times New Roman” font should be used. The font size should be 12 pt, but the main subheadings may be 13 pt.

The article can be up to 7500 words excluding references and abstract.

For proper referring and fast publication, all manuscripts should be grammatically correct.

### **Text Formatting**

The submitted article shall contain no tab or stylesheet. When necessary, the text shall be set in italic. Notes shall be put at the bottom of the page and automatically numbered from 1 to n. The basic structure of the submitted article shall be defined by unnumbered headings. Each table or illustration shall be provided in a high resolution in its proper place within the article. Illustration and table legends shall include the source unless the element is published for the first time, the author (photographer, designer, etc.), if any, and his/her affiliation

Major headings are to be in a bold font of 13 pt uppercase letters without underline as above.

Subheadings: Subheadings should be as here “Subheadings:”.

They should start at the left-hand margin on a separate line, followed by a colon “:” without space.

Text continues directly after the subheading in the same line. The beginning of this paragraph shows a sub-subheading.

Article's Title: The title should be centered across the top of the first page and should have a distinctive font of 13 points Times New Roman. It should be in a bold font and in lower case with initial capitals.

Authors' names and addresses should be centered below the title.

The name(s) should be 12 points Times New Roman, and the affiliation(s) is the same but 11 points.

### **Bibliographical references**

In the footnotes, bibliographical references should be 10 points Times New Roman and shall refer to the references provided at the end of the article. They shall contain the author's family name and a short version of the article/volume's title. The authors must use Chicago University Style on the following website: <https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>

### **References**

References should be 12 points Times New Roman at the end of the article shall be drafted according to as the following:

Monograph: Muhammad, T. M., *Muhammad, his Ethics and Qualities*, Cambridge 2021.

Collective work: Muhammad, T. M. and Romer, C. (Eds.), *Thought, Culture, and Historiography in Christian Egypt, 284-641 AD*, Cambridge 2020.

Book, proceedings: Salem, N., "A Fragment of a Deed of a Surety, " in Muhammad, T. M. and Romer, C. (Eds.), *Thought, Culture, and Historiography in Christian Egypt, 284-641 AD*, Cambridge 2020, 191-195.

Article: Ameen, A., "Travelers' Works as an Important Source in Studying Archaeology in Light of the Hadji 'Ali Mosque of Athens," *Shedet 2* (2015), 6-22.

Chapter or article in a collective book: Grossmann, P., "Madinet Madi," in *The Coptic Encyclopedia*, vol. V, New York 1991, 1497-149.

Websites: Websites have to be written as a hyperlink with the last visit and time.

**Note:** IFAO or Dumbarton Oaks Abbreviations of the Journals must be used.

As for the Greek references and texts, they must be written in IFAO Unicode Greek font.

Quotations in the text must be written between converted commas with font 11pt.

### **Transliteration**

*JMIH* adopts the list of Transliteration of Arabic and Persian Characters published in *Encyclopaedia Islamica* (“System of Transliteration of Arabic and Persian Characters”, in *Encyclopaedia Islamica*, Editors-in-Chief: Wilferd Madelung and Farhad Daftary. Consulted online on 18 March 2017, First published online: 2013; First print edition: ISBN: 9789004246911, 20131209), published by Brill. Kindly download the list from this website: <https://referenceworks.brillonline.com/entries/encyclopaedia-islamica/system-of-transliteration-of-arabic-and-persian-characters-transliteration>

### **Conclusion**

The manuscript should have a relevant brief conclusion and should reflect the importance and future scope.

### **Arabic and English/French Abstracts**

The manuscript should end with Arabic and an English abstract summarizing the content of the paper.



## **Acknowledgment**

The editorial board of the Journal of Medieval and Islamic History extends its sincere thanks and appreciation to the distinguished Professors who have graciously reviewed the researches contained in this issue, wishing them continued success.

- Prof. Abdel Aziz Ramadan, Professor of Medieval History, Faculty of Arts, King Khaled University, Saudi Arabia.
- Prof. Afaf Sayed Sabra, Professor of Medieval History, Girls' College for Human Sciences, Al-Azhar University, Egypt.
- Prof. Daniel König, Professor of History of Religions, University of Konstanz, Germany.
- Prof. Fayez Naguib Iskandar, Professor of Medieval History, Faculty of Arts, Benha University, Egypt.
- Prof. Khaled Hussein, Professor of Islamic History, Faculty of Arts, Ain Shams University, Egypt.
- Prof. Mahasen Muhammad Ali Al-Waqqad, Professor of Islamic History, Faculty of Arts, Ain Shams University, Egypt.
- Prof. Tarek M. Muhammad, Professor of Medieval History, Faculty of Arts, Ain Shams University, Egypt.





## Contents

### I. Non-Arabic Papers

-Béchir Labidi (Sfax University, Tunisia):	‘Umar ibn ‘Abd Allah al-Akṭa‘: Histoire méconnue d’un émir guerrier.....	3
-Samer S. Qandil (Ain Shams University, Egypt):	Early aspects of the "Arabic-Latin Translation Movement" in Medieval Spain.....	19
- Eirini Artemi	Cyril of Alexandria (412-444) and his Patriarchic Period according to Socrates Scholasticus.....	29

### II. Arabic Papers

-Islām Isma‘el Muhammad Abdel-Fattāḥ (Alexandria University, Egypt)	The Political Role of Ibrahim Ibn Hagag in Sivella and Carmona, 238-298 AH.....	49
-Samy b. Sa‘ad Al-Mokhayzim (King Saud University, Saudi Arabia):	Diseases of Mamluk Sultans and their Political, Economic, and Social Impacts 923-658 AH / 1260-1517 AD.....	73
-Sohair Muhammad Melegī Alī (Ain Shams University, Egypt):	The Clash between Political and Religious Authorities in the Byzantine State: John Chrysostomos, Patriarch of Constantinople as a Model, 398-407 AD.....	131
-Msā‘id b. Msā‘id Muhammad Al-Ṣofī (Saudi Arabia):	The Abbasid Caliph Al-Mostarshid Bi-Allāh in the Book of Al-Montazim fī Tārīkh al-Mulūk of Ibn Al-Jawzī, 512-529 AH/1118-1134 AD.....	183
-Moḏī b. ‘Abdullāh Al-Sarḥān (King Saud University, Saudi Arabia):	The Crusader Turcoples and their Role in the Military Operations against Muslims in Syria.....	211
-Heba Ramāḍan Maḥmoud Al-‘Awaīdī (Ain Shams University, Egypt):	<i>Logothete tou dromou</i> and his Role in the Byzantine Administration, 10-12 Centuries...	239



## II. Arabic Researches

- إسلام إسماعيل عبد الفتاح محمد أبو زيد، الدور السياسي لإبراهيم بن حجاج في إشبيلية  
وقرمونة ( عام ٢٣٨ هـ - ٢٩٨ هـ)..... ٤٩
- سامي بن سعد المخيزيم: أمراض سلاطين دولة المماليك وأثارها السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية (٦٥٨-٩٢٣هـ/١٢٦٠-١٥١٧م)..... ٧٣
- سهير محمد مليجي على: الصراع بين السلطين الدينية والسياسية في الدولة البيزنطية:  
يوحنا ذهبي الفم بطريرك القسطنطينية نموذجاً (٣٩٨-٤٠٧م)..... ١٣١
- مساعد بن مساعد بن محمد الصوفي: الخليفة المسترشد بالله العباسي في كتاب المنتظم  
في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي (٥١٢ هـ - ٥٢٩ هـ / ١١١٨ م -  
١١٣٤م)..... ١٨٣
- موضى بنت عبد الله السرحان: فرقة فرسان التركبولي الصليبية ودورها في العمليات  
العسكرية ضد المسلمين في بلاد الشام..... ٢١١
- هبة رمضان محمود العويدي: لُغْثِيَت الدرومو Logothete tou dromou ودوره في  
الإدارة البيزنطية (ق٨-١٢م)..... ٢٣٩

أمراض سلاطين دولة المماليك  
وأثارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية  
(٦٥٨-٩٢٣هـ/١٢٦٠-١٥١٧م)

د. سامي بن سعد المخيزيم  
أستاذ التاريخ الإسلامي المشارك  
جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية

مقدمة:

مدّت الأمراض التي تعرض لها سلاطين دولة المماليك حدثاً مهماً دفع المصادر المعاصرة إلى الحديث عنها باستفاضة من حيث: أنواعها، وأسبابها، وأوقات إصابة السلاطين بها، وشفائهم منها، وطرق علاجهم، إلى غير ذلك من تفاصيل، فضلاً عما كانت تعكسه الحالة المرضية للسلطان من آثار على الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الدولة. سوف تعالج هذه الدراسة موضوع الأمراض التي أصيب بها سلاطين دولة المماليك من حيث أنواعها، ومسبباتها، وطرق علاجها، وأثارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وذلك على اعتبار أن المدد الزمنية التي مرض فيها سلاطين المماليك كانت فترات حرجة واستثنائية في تاريخ هذه الدولة، وانعكس أثرها على الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وقد اطلع الباحث على دراستين تعرضتا للحديث عن الأمراض في دولة المماليك، الأولى دراسة بلقاسم الطّبي الموسومة بـ "الموت بمصر والشام في العهد المملوكي"<sup>(١)</sup>، والثانية دراسة علاء الدين عبدالعزيز أبو الحسن في بحثه الموسوم بـ "الأمراض وأثرها السياسي في عصر سلاطين المماليك البحرية"<sup>(٢)</sup>، وعلى الرغم من أن هاتين الدراستين تعرضتا للأمراض بأنواعها المختلفة في عهد الدولة المملوكية، إلا أنهما لم يوليا اهتماماً كافياً لأمراض السلاطين وأثارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولذا رأى الباحث أن في استطاعته إضافة جديد يمكن أن يكمل النقص في هذا الجانب.

(١) بلقاسم الطّبي، الموت في مصر والشام (١٢٥٠-١٥١٧م)، جزأين، (تونس: الدار التونسية للكتاب، ٢٠١٤م).

(٢) علاء الدين عبدالعزيز أبو الحسن، "الأمراض وأثرها السياسي في عصر سلاطين المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٤هـ/١٢٥٠-١٣٨٢م)"، مجلة المؤرخ المصري، ع ٤٢، يناير ٢٠١٣، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١١١-٢٨٤.

## تمهيد:

أثرت الأمراض بشكل كبير على حياة الناس، وكان لها انعكاسات مهمة في مختلف نواحي الحياة، وتزداد خطورة هذه الأمراض حينما تصيب قمة الهرم السياسي في الدولة، وخاصة في تلك الفترات التي كان الخليفة فيها أو السلطان هو العمود الفقري للنظام السياسي.

لذا كانت الأمراض هاجساً مؤرقاً للخلفاء والولاة في الدولة الإسلامية، بدءاً من الدولة الأموية حيث كان لدى معاوية بن أبي سفيان، رضي الله عنهما، طبيبان لمعالجته من الأمراض التي تعرض لها، وكذلك الجروح التي تعرض له وهما ابن أثال<sup>(١)</sup> وأبو الحكم الدمشقي<sup>(٢)</sup>، وكذلك عمر بن عبدالعزيز كان يصطحب معه طبيبه الخاص عبدالملك بن أبجر الكناني<sup>(٣)</sup>، وكان لكل خليفة أموي طبيب أو عدة أطباء لتوفير الرعاية الصحية لهم<sup>(٤)</sup>.

ومع ذلك فقد تعرّض خلفاء بني أمية إلى أمراض متعصية أثرت على حياتهم، وأثرت على الدولة الأموية بشدة، فقد توفي يزيد بن معاوية في سنة ٦٤هـ/٦٨٤م وهو شاباً وكادت الدولة أن تسقط بعده، وتوفي سليمان بن عبدالملك شاباً أيضاً في سنة ٩٩هـ/٧١٨م، وكذلك عمر بن عبد العزيز وغيرهم<sup>(٥)</sup>، وكانت هذه الوفيات نتيجة لأمراض لم تملهم طويلاً على قيد الحياة.

وفي العصر العباسي ازداد تطور الطب وكثر الأطباء في البلاط العباسي، ولعل ازدياد الترف وكثرة السكان في مدينة بغداد أدى إلى كثرة الأمراض وتأثر الخلفاء العباسيين بها، وكانت الأوضاع السياسية والأمنية حساسة جداً، وقابلة للانفجار في أية لحظة، وقد شهد العصر العباسي

---

(١) ابن أثال كان طبيباً نصرانياً حانقاً في علمه، خبيراً في الأدوية المفردة والمركبة، اصطفاه الخليفة معاوية بن أبي سفيان ليكون طبيبه الخاص، وأحسن إليه لاعتقاده بحسن معالجته، وقيامه بالعناية به ليل نهار. انظر: أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق: نزار رضا، (بيروت: دار مكتبة الحياة، ب.ت.)، ص ١٧٤.

(٢) أبو الحكم الدمشقي، كان طبيباً نصرانياً عالماً بأنواع العلاج والأدوية، وكان يعتمد عليه الخليفة معاوية بن أبي سفيان، وعمر طويلاً تجاوز المائة عام. انظر: ابن أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ١٧٥. وللمزيد راجع: سامي خلف حمارنة، أسرة الدمشقي الطبية من زمن الخليفة معاوية الأموي حتى المعتصم العباسي (٦٦١-٨٤٠م)، مجلة التراث العربي، مج ١٥، ع ٥٩، ١٩٩٥م، ٧١-٨٨.

(٣) عبد الملك بن أبجر الكناني، كان طبيباً عالماً ماهراً، تولى تدريس الطب بالإسكندرية، ثم أسلم على يد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز عندما كان والياً على مصر، ثم أصبح طبيبه الخاص بعد توليه الخلافة. انظر: ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ١٧١.

(٤) محمد سعد إسماعيل، "الرعاية الصحية والطبية في العراق وبعض البلدان المجاورة في العصر العباسي في الفترة من (١٣٢-٣٣٤)", مجلة كلية الآداب جامعة بورسعيد، ع ١٢، يوليو ٢٠١٨م، ٥٥٦-٥٦٠.

(٥) محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك، (د.م: دار الفكر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م)، مج ٤، ص ١٥، ص ١٢٨، ص ١٣٧.

العديد من الأمراض المتنوعة التي أصيب بها الخلفاء، وكان لها أثر عميق على الدولة، فأبي العباس السفاح توفي في سنة ١٣٦هـ/٧٥٣م وعمره ثلاثة وثلاثون سنة متأثراً بإصابته بمرض الجدري<sup>(١)</sup>، والمأمون توفي في سنة ٢١٨هـ/٨٣٣م بالحمى نتيجة إكثاره من أكل التمر وشرب الماء البارد<sup>(٢)</sup>، والمعتصم حدثت له مضاعفات خطيره بعد قيامه بالاحتجامة وتوفي أثرها في سنة ٢٢٧هـ/٨٤٢م<sup>(٣)</sup>، والخليفة الواثق أصيب بمرض الاستسقاء الذي أدى لوفاته في سنة ٢٣٢هـ/٨٤٧م<sup>(٤)</sup>، وكان الخليفة الموفق يعاني من داء الفيل في أواخر أيامه لدرجة أنه لم يستطع الحركة، وكانوا يبردونه بالثلج ولم يفده شيئاً لاجتماع داء الفيل مع النقرس عليه مما أدى لوفاته في سنة ٢٧٨هـ/٨٩١م<sup>(٥)</sup>.

وعندما مرض الخليفة العباسي القادر بالله سنة ٤٠٠هـ/١٠١٠م، اضطرب الأمن في مدينة بغداد، وكثرت الأراجيف ولم تسكن إلا حينما خرج له الخليفة متحاملاً على نفسه، ومظهراً التجلد والصبر فسكن الناس<sup>(٦)</sup>، وعند مرض الخليفة المستضيئ بالله سنة ٥٧٦هـ، اضطرب الأمن في بغداد بشدة ووقع النهب والسلب لدرجة أن دار الخلافة نهبت من بعض الأشقياء<sup>(٧)</sup>.

وكانت وفاة الخليفة العزيز بالله الفاطمي (٣٦٥-٣٨٦هـ/٩٧٥-٩٩٦م) بعد معاناة مع مرض القولنج<sup>(٨)</sup> مدة شهر، حرص خلالها على أخذ البيعة لابنه أبي علي المنصور الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ/٩٩٦-١٠٢١م) حتى يضمن استقرار الحالة السياسية للبلاد عقب وفاته. كما

(١) الطبري، تاريخ الأمم، مج ٥، ص ١٥٤؛ علي بن أبي الكرم ابن الأثير، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م)، ج ٥، ص ٤٩.

(٢) الطبري، تاريخ الأمم، مج ٥، ص ٢٩٣؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٥، ص ٥٧٧.

(٣) الطبري، تاريخ الأمم، مج ٦، ص ٦؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٦، ص ٧٥.

(٤) الطبري، تاريخ الأمم، مج ٦، ص ٢٤؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٦، ص ١٠٦.

(٥) الطبري، تاريخ الأمم، مج ٦، ص ٣٣٥؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٦، ص ٤٥٨.

(٦) الطبري، تاريخ الأمم، مج ٦، ص ٢٤؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٧، ص ٥٦٩.

(٧) محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: بشار عواد معروف، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣م)، ج ١٥، ص ٤٧٢.

(٨) القولنج مرض معوي مؤلم، يعسر معه خروج الغائط والريح، والسبب فيه الأمعاء الغلاظ (القولون)، وسيأتي الحديث عنه لاحقاً. انظر: بطرس البستاني، محيط المحيط، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٧م)، ص ٧٦٣؛ محمد كامل حسين (إشراف)، الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، د.ت)، ج ١، ص ٦٧.

مرض الخليفة الحافظ لدين الله (٥٢٤-٥٤٤هـ/١١٣٠-١١٤٩م)، بعد صراع مع مرض الموت استمر لعدة أشهر<sup>(١)</sup>.

وفي الدولة الأيوبية، على الرغم قصر عمرها؛ أمثلة مهمة على أمراض سلاطينها وأثر هذه الأمراض على الأحوال العامة في البلاد، ولعلي أضرب مثلاً على ذلك، وهو مرض الصالح نجم الدين أيوب وأثره الخطير على الدولة قبيل وأثناء الحملة الصليبية السابعة، وأثر المرض الذي أصيب به في وفاته، وما ترتب على هذه الوفاة من نهاية الدولة الأيوبية وقيام دولة المماليك.

### أولاً: أنواع الأمراض التي تعرّض لها سلاطين دولة المماليك وسبباتها:

تعددت الأمراض والإصابات والوعكات الصحية التي تعرّض لها سلاطين المماليك؛ ولعل

من أبرزها ما يأتي:

#### ١- الكسور:

أصاب الكسور وما يصاحبها من كدمات كثير من السلاطين المماليك في أثناء أسفارهم وسرحاتهم<sup>(٢)</sup>، أو لعبهم الأكرة<sup>(٣)</sup> في الميادين، أو خروجهم للتزهر، أو رميهم للبنق، إلى غير ذلك من مناسبات، وقد كان السبب الرئيسي لهذه الكسور هو السقوط من على ظهور الخيل، ومن الأسباب التي أدت إلى إصابة السلاطين بالكسور أيضاً ما تقوم به الخيل أحياناً من الرفس بالأقدام مما قد يؤدي إلى إصابة من حولها أو الواقفين بقربها. ولعل هناك أسباب أخرى لإصابة السلاطين بالكسور سواء في أثناء المعارك والاشتباكات العسكرية أو أوقات الفتن، إلا أن المصادر لم تفصح عن شواهد تاريخية تدل على ذلك.

(١) أحمد بن علي المقرئ، اعجاز الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: جمال الدين الشيال وآخرين، (القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، د.ت)، ج ١، ص ٢٩٠-٢٩١، ج ٣، ص ١٨٧، ص ١٩٣.

(٢) المقصود بالسرحات، هو خروج السلطان وأعوانه إلى الأماكن التي يتوافر فيها المراعي الطبيعية أو الحضارية ما يكفي للخيل التي تمثل عماد الأنشطة الاجتماعية الثلاثة، الترويح والصيد والفروسية، وأن يتحقق ذلك في أوقات اكتمال المراعي ووفرة القرط في الحقول الزراعية، وفي ظل ظروف مناخية مواتية لممارسة الأنشطة الاجتماعية الثلاثة كلها أو بعضها. انظر: عبد العال عبد المنعم محمد الشامي، السرحات السلطانية أماكن الترويح والصيد والفروسية في مصر زمن الأيوبيين والمماليك (٥٦٧-٩٢٣هـ)، الجمعية الجغرافية الكويتية، الكويت، ١٩٩٤م، ص ٢٢، ٢٣.

(٣) والمراد بلعب الأكرة اللعبة المعروفة الآن باسم البولو (Polo)، التي تضرب بالجوكان أو الصولجان - وهي عصى مدهونة طولها نحو من أربعة أذرع وبرأسها خشبية مخروطية معقوفة تزيد عن نصف ذراع. انظر: أحمد بن علي المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد مصطفى زيادة وسعيد عبد الفتاح عاشور، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٩٦م)، ج ١، ق ٢، ص ٤٣٥ هامش رقم (١)، ٤٤٤ هامش (١)؛ وحول هذه اللعبة بالتفصيل. انظر: نبيل محمد عبد العزيز، الملاعب في عصر سلاطين المماليك (القسم الأول الرياضات البدنية)، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٢م)، ص ١٠ وما بعدها.



ومن أبرز هؤلاء السلاطين السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨-٦٧٦هـ/١٢٦٠-١٢٧٧م)، وذلك عندما توجه في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٦٥هـ/١٥ أكتوبر ١٢٦٦م إلى الكرك نزل ببركة زيزاء<sup>(١)</sup> للصيد؛ فسقط عن فرسه وانكسر فخذه؛ مما أدى إلى تأخره هناك أياماً حتى يعالج. ولشدة هذه الإصابة حمل الظاهر على محفة على أعناق الأمراء والخواص إلى غزة، ومنها إلى بلبس<sup>(٢)</sup> في ١٣ صفر، ثم رحل إلى القاهرة، وبقي مريضاً إلى أول شهر ربيع الأول، ليركب بعدها الفرس إلى باب النصر، ثم إلى بركة الجب لرمي البندق، ليصعد بعدها إلى القلعة<sup>(٣)</sup>. وبذلك فقد تغيب الظاهر بيبرس عن القلعة ما يزيد عن ٨٠ يوماً بسبب مرضه.

ولما ركب السلطان المنصور حسام الدين لاجين (٦٩٦-٦٩٨هـ/١٢٩٧-١٢٩٩م) إلى الميدان في ذي القعدة سنة ٦٩٧هـ/مارس ١٢٨١م للعب الكرة، سقط من على فرسه، فأنكسر أحد جانبي يده اليمنى وتهشم بعض أضلاعه وانصدعت رجله. وخيف عليه فكسر المجربون عظم الجانب الآخر من يده حتى يستطيعوا أن يتم لهم الجبر فإنه قصر عن الجانب الآخر<sup>(٤)</sup>.

(١) بركة زيزاء: من قرى البلقاء كبيرة يطؤها الحاج ويقام بها لهم سوق وفيها بركة عظيمة. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان (بيروت: دار صادر، ١٩٧٧م)، ج ٣، ص ١٦٣.

(٢) بلبس: هي من المدن القديمة، وتقع على الطريق من الفسطاط بمصر إلى الرملة التي بفلسطين، ويقال بينها وبين الفسطاط عشرة فراسخ، وهي حالياً مركز بلبس ضمن محافظة الشرقية. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٤م) مج ١، ص ٤٧٩؛ محمد رمزي، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤م)، ق ٢، ج ١، ص ١٠٠، ١٠١.

(٣) عبد الله بن عبد الظاهر، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق: عبد العزيز الخويطر، (الرياض: ١٩٧٦م)، ص ٢٧١، ٢٧٢؛ بيبرس المنصوري الدوادار، التحفة الملوكية في الدولة التركية (تاريخ دولة المماليك البحرية في الفترة من ٦٤٨-٧١١هجرية)، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٨٧م)، ص ٥٩؛ أحمد بن عبد الوهاب النويري، نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق: محمد عبد الهادي شعيرة وآخرين، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠م)، ج ٣، ص ١٣٣؛ مفضل بن أبي الفضائل ابن العسال، النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين، (دمشق: دار سعد الدين، ٢٠١٧م) ج ١، ص ١٥٤؛ المقرئ، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٥٥٥؛ موسى بن محمد اليونيني، ذيل مرآة الزمان، صحح تحت إعاثة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية، (الهند: حيدر آباد، ١٩٥٥م)، مج ٢، ص ٣٦٠. ويذكر بيبرس المنصوري هذه الحادثة في سنة ٦٦٤هـ.

(٤) محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري، تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه المعروف بتاريخ ابن الجزري، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨م)، ج ١، ص ٣٨٧؛ القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي، المقتفي على كتاب الروضتين المعروف بتاريخ البرزالي، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٦م)، ج ١، ق ٢، ص ٥٣٧؛ مفضل بن أبي الفضائل، النهج السديد، ج ١، ص ٣٣٨؛ مجهول، تاريخ سلاطين المماليك من سنة ٦٦٩هـ حتى سنة ٧٤١هـ، نشر: زينر شتين، كارل ويلهلم، (لين: بريل، ١٩١٩م)، ص ٤٤٤؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٥، ص ٦٩٨؛ المقرئ، السلوك، ج ١، ق ٣، ص ٨٢٩، ٨٣٠؛ محمود

وعندما سار السلطان الناصر محمد بن قلاوون<sup>(١)</sup> في ٢٥ صفر سنة ٧٣٠هـ/ ١٧ ديسمبر ١٣٢٩م إلى نواحي قليوب للصيد؛ سقط من على فرسه وانكسرت يده وُعُثِي عليه ساعة وهو ملقي على الأرض؛ ثم أفاق وقد نزل إليه الأمراء وأركباه؛ واجتمعوا على خدمته، ولما عاد الناصر إلى قلعة الجبل يوم الأحد ٢٨ صفر/ ٢٠ ديسمبر؛ جمع الأطباء والمجبرين والجراحين لمداواته، فتقدم رجل من المجبرين يعرف بابن بوستة سلم السلطان إليه يده، فتولى علاجه بمفرده، فبطلت الخدمة مدة سبعة وثلاثين يوماً حتى عوفي السلطان<sup>(٢)</sup>.

وكسرت ساق السلطان قايتباي (١٨٧٢-١٤٦٧هـ/ ١٤٩٦م) في ١١ من صفر ٨٧٦هـ/ ٢٩ يوليو ١٤٧١م، أثناء خروجه للنتزه مع بعض خواصه، وذلك عندما شبَّ فرس الأتابك ورفس، فأصابت الرفسة قصبه ساق السلطان، ولم تبرأ إلا يوم الجمعة ٢٨ من صفر/ ١٥ أغسطس<sup>(٣)</sup>. كما سقط السلطان قايتباي من على فرسه في ربيع الأول سنة ٨٩١هـ/ مارس ١٤٨٦م في الحوش بالقلعة، وسقط الفرس على رجله وجزء من جسده، فانكسرت رجله من عند عظمة فخذة كسراً بالغاً، وأغمي عليه، وجرحت رأسه وسال الدم منها، فحمله الخاصكية<sup>(٤)</sup> إلى قاعة الدهيشة<sup>(١)</sup>،

---

بن أحمد بن موسى العيني، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان "عصر سلاطين المماليك"، تحقيق: محمد محمد أمين، (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٠م)، ج٣، ص٣٩٨. اختلفت المصادر حول تاريخ إصابة السلطان المنصور لاجين فيذكر كلا من: مفضل بن أبي الفضائل، وشمس الدين الذهبي، وصاحب كتاب سلاطين المماليك، ويدر الدين العيني تاريخ هذه الحادثة بسنة ٦٩٧هـ، بينما يذكرها الجزري، والبرزالي، والمقريزي بتاريخ ٦٩٦هـ. انظر: ما سبق من مصادر.

<sup>(١)</sup> تولى الناصر محمد بن قلاوون السلطنة لثلاث فترات: الأولى بين سنتي (٦٩٣-٦٩٤هـ/ ١٢٩٣-١٢٩٤م) والثانية (٦٩٨-٨٠٧هـ/ ١٢٩٨-١٣٠٩م) والثالثة (٧٠٩-٧٤١هـ/ ١٣٠٩-١٣٤٠م).

<sup>(٢)</sup> أحمد بن عبد الوهاب النويري، نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق: مصطفى حجازي (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٢م)، ط٢، ج٣٣، ص٣٠٢، ٣٠٣؛ الجزري، تاريخ حوادث الزمان، ج٢، ص٣٨٨؛ بدر الدين بكتاش الفاخري، تاريخ الفاخري، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠١٠م)، ج١، ص٢٧٩؛ المقريزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص٣١٧، ٣١٨.

<sup>(٣)</sup> علي بن داود الجوهري الصيرفي، إنباء الهصر بأبناء العصر، تحقيق: حسن حبشي، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢م)، ط٢، ص٣٣١؛ محمد بن عبد الرحمن السخاوي، وجيز الكلام في الذي على دول الإسلام، تحقيق: بشار عواد معروف وآخرين، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٥م)، ج٢، ص٨٣٠؛ عبد الباسط بن خليل بن شاهين الظاهري، نيل الأمل في ذيل الدول، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٢م)، ج٢، ق٧، ص١٦؛ ابن إياس، محمد بن أحمد بن إياس، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، (فيسبادن: فرانز شتاينز، ١٩٧٥م)، ج٣، ص٦٢، ٦٣.

<sup>(٤)</sup> الخاصكية، مجموعة من المماليك أو الاتباع الذين يستخلصهم السلطان ويضمهم صغاراً إلى رحابه ويعاملهم معاملة خاصة مزاجها الرعاية والعناية في المأكل والمشرب والملبس، ويكون لهم وهدم حق الدخول عليه بدون استئذان، وبلازمونه في خلواته، ويحملون سيوفهم باعتبارهم الحرس الخاص الذي ارتضاه السلطان واطمأن إليه، وهم الذين

وأشيع بالقلعة بموته، وكثرت الأراجيف بين الناس، واضطربت القاهرة بسبب ذلك، وأمر السلطان بكتابة مرسومًا إلى البلاد الشامية لطمأنتهم بحاله، وأنه سيشفى عما قريب، وذلك لئلا يظنوا بموته فتفسد البلاد<sup>(٢)</sup>.

واستمرت إصابة السلطان حتى عوفي منها في شهر جمادي الأولى ٨٩١هـ/مايو ١٤٨٦م بعد انقطاع نحو ٥٣ يومًا، فأركب من باب الدهيشة ودخل القاهرة وتوجه لصلاة الجمعة، وأعلنت البشائر والتهاني بالقلعة والقاهرة، ودخل عليه الخليفة والقضاة لتهنئته بشهر جمادى الأخرى وبإعافيته<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - آلام الرُّجل والمفاصل:

ومن الأمراض التي أصابت السلاطين أمراض الرجل والمفاصل، فقد مرض السلطان الملك الصالح عماد الدين إسماعيل (٧٤٣-٧٤٦هـ/١٣٤٢-١٣٤٥م) مرضًا شديدًا في شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٣هـ/سبتمبر ١٣٤٢م، حتى ارتجت (اختلت) مفاصله ورمي دم، فاتهمت أمه، أم السلطان الأشرف كجك (صفر-شوال ٧٤٢هـ/١٣٢١م) بأنّها سحرته، وهجمت عليها وأوقعت الحوطة على موجودها وضربت عنة من جواربها ليعترفن عليها، فلم يكن غير قليل حتى عوفي السلطان، ورسم بزينة القاهرة، وحملت أم السلطان إلى المشهد النفيسي فنديل ذهب، زنته رطلان وسبع أواق ونصف أوقية، وخرج الملك الصالح يوم ١٧ ربيع الآخرة/١٨ سبتمبر للجلوس بالإيوان، وعبرت إليه الأمراء والحيش على العادة، لكنه انتكس مرة ثانية ومنع حاشيته من الدخول إليه،

---

يسوقون المحمل الشريف ويجهزون في المهمات الشريفة والمتعينون للأمر والمقربون في المملكة. انظر: غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، اعتنى بتصحيحه: بولس راويس، (القاهرة: دار العرب للبستاني، ١٩٨٨م)، ص ١١٥، ١١٦؛ أحمد محمد عيسى، شرح غريب ألفاظ كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي، (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٩٦م)، ص ٦٠.

(١) قاعة الدهيشة، بدأ في عمارتها الملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن قلاوون في سنة ٧٤٥هـ، وقصد بناها مضاهاة دهيشة الملك المؤيد عماد الدين بحماة، ومات ولم يتمها فأكملها ابنه الملك الصالح إسماعيل، وتناهي في زخرفتها، وكانت ملاصقة للدور السلطانية ومظلة على الحوش السلطان، انظر: أحمد بن علي المقرئ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، (لندن: دار الفرقان، ٢٠٠٢م)، مج ٣، ص ٦٨٠، هامش ١.

(٢) السخاوي، وجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٧٠؛ مجير الدين الحنيلي، الأوس الجليل بتاريخ القدس والخليل، تحقيق: عدنان يونس عبد المجيد أبو تيانة، (الخليل-الأردن: مكتبة دنديس، ١٩٩٩م)، ج ٢، ص ٤٦٣؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٧، ص ٢١، ٢٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٢٧.

(٣) السخاوي، وجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٧٢؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٨، ص ٢٩، ٣٠؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٢٩. وألف السخاوي -بعد شفاء السلطان- كُراسة سماها «الامتنان بالحرس من الافتتان بصدع القرس»، وطلع بها إلى السلطان، الذي قرأ جزءًا منها أمام السخاوي. انظر: وجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٧٣.

ليتعافى مرة أخرى يوم الخميس ثامن جمادي الأولى/ ٨ أكتوبر، وليخرج للصيد بعدها إلى سرياقوس<sup>(١)</sup>، لكنه انتكس انتكاسة كبيرة للمرة الثالثة، وحصل له ضعف شديد، فأقام بسرياقوس ثمانية أيام ثم رحل إلى القلعة وبقي بها مريضاً لشهرين؛ لكن المرض عاد إليه فضعف ضعفاً شديداً، وارتجت مفاصله ورمى دم، حتى استرخت أعضاؤه، وصار مدبراً للدولة الأمير سيف الدين بهادر الدمرداشي<sup>(٢)</sup>، والأمير سيف الدين أرغون العلاني<sup>(٣)</sup>.

وبعد دخول السلطان المؤيد شيخ المحمودي (٨١٥-٨٢٤هـ/١٤١٢-١٤٢١م) إلى القاهرة غرة شهر رمضان سنة ٨١٧هـ/١٣ نوفمبر ١٤١٤هـ، قادماً من الريدانية<sup>(٤)</sup>، صعد إلى قلعة الجبل، فانتقض عليه ألم رجله من ألم المفاصل وانقطع بداخل دوره بالقلعة حتى يوم السبت العاشر من رمضان، نزل بعدها من القلعة وشق القاهرة إلى خارج باب النصر متجهاً لرحلة صيده<sup>(٥)</sup>.

(١) سرياقوس: من القرى القديمة بمصر، وكانت من ضواحي القاهرة، وهي الآن من قرى مركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية، واقعة على الشاطئ الشرقي لترعة الإسماعيلية في شمال القاهرة، وعلى بعد ١٨ كيلو متراً منها. انظر: الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٢١٨؛ محمد رمزي، القاموس الجغرافي، ق ٢، ج ١، ص ٣٥؛ وتعليقاته على كتاب النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٧٩، حاشية ١.

(٢) الأمير بهادر الدمرداشي (أو التمرتاشي)، جاء إلى مصر صحبة الأمير تمرتاش، فرآه الملك الناصر محمد بن قلاوون، فأحبه وقربه إليه، وأعطاه إمرة مائة وتقدمة ألف، وزوجه إحدى بناته، حتى أطلق عليه الناس بهادر الناصري، كما قربه السلطان الصالح إسماعيل إليه وأسكنه الأشرافية (دار قوصون)، وتوفي في أوائل شهر شوال سنة ٧٤٣هـ. انظر: خليل بن أبيك الصفي، الوافي بالوفيات، اعتناء: جاكين سوبلة وعلي عمارة، (فيسبادن: فرانز شتاينز، ١٩٩١م)، ج ١٠، ط ٢، ص ٢٩٩، ٣٠٠، ترجمة رقم ٤٨١٢؛ أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: نبيل محمد عبد العزيز، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥م)، ج ٣، ص ٤٣١، ٤٣٢، ترجمة رقم ٧٠٦.

(٣) شمس الدين الشجاع، تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح وأولاده، تحقيق: بربارة شيفر (فيسبادن: فرانز شتاينز، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٧م)، ص ٢٣٩، ٢٤٠؛ المقريزي، السلوك، ج ٢، ق ٣، ص ٦٢٥، ٦٢٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٨م)، ج ١٠، ص ٨١، ٨٢. يذكر المقريزي بدلاً من الأمير بهادر الدمرداشي الأمير أقسنقر السلاري. انظر: المقريزي، السلوك، ص ٦٢٨.

(٤) الريدانية، كانت بستاناً لريدان الصقلي أحد خدام العزيز بالله نزار بن المعز، كان يحمل المظلة على رأس الخليفة، واختص بالحاكم، وهي تعادل الآن المنطقة المعروفة بالعباسية. انظر: المقريزي، الخطط، مج ٣، ص ٤٦٤، هامش ١.

(٥) المقريزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٢٨٤، ٢٨٥؛ محمود بن أحمد بن موسى العيني، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (الحوادث والتراجم من سنة ٨١٥هـ إلى سنة ٨٢٤هـ)، تحقيق: عبد الرازق الطنطاوي القرموط، (القاهرة: مطبعة علاء، ١٩٨٥م)، ص ٢٠٣، ٢٠٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٣، ص ٢٧١.

وعاود السلطان المؤيد شيخ آلام رجليه مرة أخرى في شهر جمادى الأولى سنة ٨١٨هـ/ يوليو ١٤١٥م مما جعله يلزم الفراش أياماً<sup>(١)</sup>، ويبدو أنه قد شفي من ألمه سريعاً فقد ركب في ١٧ من شهر جمادى الأولى حتى خلق المقياس<sup>(٢)</sup> بين يديه، ثم فتح الخليج على العادة<sup>(٣)</sup>. لكن عاودت السلطان المؤيد ألم رجليه لتستمر معه طوال عام ٨١٩هـ/ ١٤١٦م، ففي شهر ربيع الأول سنة ٨١٩هـ/ مايو ١٤١٦م وعك وتزايدت ألم رجليه واستمرت معه أياماً<sup>(٤)</sup>. ثم عادت إليه الآلام في شهر شعبان، ودخل شهر رمضان ومازلت ألم رجليه مستمرة، حتى لم يشهد الجمعة الأولى من شهر رمضان لملازمته الفراش<sup>(٥)</sup>. لكن بحلول الرابع من شهر شوال ركب السلطان المؤيد، وعدى النيل إلى البر الغربي، وأقام هناك يتصيد، حتى عاد إلى القلعة في ١٨ شوال/ ٨ ديسمبر، وقد انتهى إلى الطرانة<sup>(٦)</sup>، وهو ما يدل على شفاؤه من ألم رجليه<sup>(٧)</sup>. لكن يبدو أن ألم رجل السلطان المؤيد أصبح مرضاً مزمنًا؛ فقد لازمه سنين طويلة، ولم يشف منه إلا بشكل مؤقت ثم يعود إليه مرة أخرى، فقد عاوده المرض في شهري شوال وذو القعدة في سنة ٨٢١هـ/ نوفمبر ديسمبر ١٤١٨م بعد عودته من رحلة صيد، فلزم الفراش، وكان يتنقل على محفة<sup>(٨)</sup>.

(١) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ٣١٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٣، ص٢٨٧.

(٢) تخليق المقياس، أي تعطير المقياس وتبخيره في مناسبة زيادة الفيضان وفتح الخليج، وكان الزعفران والمسك مما يستخدم في هذه العملية، وكان يقوم بذلك الخليفة أو السلطان، كما كان لتلك الحادثة طقوس ومراسم. انظر: المقرئزي، الخطط، مج٢، ص٥٥١-٥٥٤؛ أحمد محمد عيسى، شرح غريب، ص٣٩.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٣١٨، ٣١٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٣، ص٢٩٠.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٣٥٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٢٦.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٣٦٥.

(٦) الطرانة، من القرى القديمة، وردت في كتب الجغرافية العربية التي كتبت قبل منتصف القرن السادس الهجري باسم «ترنوط» وهي تقع على الشاطئ الغربي لفرع النيل الغربي (فرع رشيد)، وهي مدينة صغيرة متحضرة يجلب منها النظرون الجيد إلى جميع البلاد، وكان بها معاصر للسكر وبساتين، وأكثر فواكه الإسكندرية منها. انظر: المقرئزي، الخطط، مج١، ص٢٩٥، هامش ٢؛ محمد رمزي، القاموس الجغرافي، ق٢، ج٢، ص٣٣١، ٣٣٢.

(٧) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٣٧١، ٣٧٢.

(٨) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٤٦٦، ٤٦٧؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٤، ص٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٤، ص٢٥.

واشتدت عليه آلام رجله خلال شهر ذي الحجة حتى لم يستطع صلاة العيد في الجامع، فحمل على الأكتاف، ودخل إلى القصر الكبير، وصلى به العيد، وخطب به ابن البارزي<sup>(١)</sup> كاتب السر وهو قائم على منبر صنع له بالقصر<sup>(٢)</sup>.

وتزايدت آلام رجل المؤيد خلال شهر شعبان سنة ٨٢٢هـ/نوفمبر ١٤١٩م، ثم بدأ المرض يتلاشى ويتعافى منه السلطان بحلول شهر رمضان؛ فخلال ذلك ركب إلى قبة النصر وبركة الحاج مع الأمراء والجند وسابق بين الخيل والهجن<sup>(٣)</sup>. لكن المرض عاوده فقد عجز عن المضي إلى الجامع لصلاة عيد الفطر فصلى بالقصر لعدم استطاعته النهوض على قدميه<sup>(٤)</sup>.

ولم يتعافى السلطان المؤيد شيخ من آلام رجله طوال حياته، ليشنت عليه قبيل وفاته، بجانب ما أصابه من إسهال شديد وذلك في ذي الحجة سنة ٨٢٣هـ/ديسمبر ١٤٢٠م، حتى أنه حمل على محفة بعد عودته من سرحته، وصعد به إلى القلعة، ليصاب بجانب المرضين السابقين بالزحير<sup>(٥)</sup> (آلام البطن) والحصاة والحمى والصداع، لتجتمع كل هذه الأمراض لتجهز عليه حتى وصف الطبيب حالته بقوله: "لم يبق مرض من الأمراض حتى حصل له"<sup>(٦)</sup>، ليتوفى السلطان المؤيد في يوم الخميس خامس محرم سنة ٨٢٤هـ/٩ يناير ١٤٢١م<sup>(٧)</sup>.

(١) القاضي ناصر الدين محمد بن محمد بن عثمان بن كمال الدين البارزي، كاتب السر الشريف بالديار المصرية، وعظيم الدولة المؤيدية شيخ، ولد بحماة سنة ٧٦٩هـ، ونشأ في كنف أخواله، فحفظ القرآن، وبرع في الفقه والعربية والأدب، وتولى قضاء حماة في سنة ٧٦٩هـ، ثم تولى كتابة سرها، وتقلت به الأيام إلى أن صحب الأمير شيخ المحمودي نائب الشام، ولازم خدمته، ولما تولى شيخ السلطنة، قدم البارزي إلى مصر فتولى توقيعه واختص به، وتولى كتابة السر، وأصبح له عظم في الدولة. توفي يوم الأربعاء ٨ شوال سنة ٨٢٣هـ، ودفن بجوار قبر الإمام الشافعي. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١١، ص ٧-٨، ترجمة رقم ٢٣٣٠؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٣، ص ٢٣٣.

(٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤١.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٠٣، ٥٠٥؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٤٣، ٤٤.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٠٧.

(٥) الزحير والزحار والزحارة بضمهما، الصوت، والنفس بأئين، أو استطلاق البطن بشدة، وتقطع في البطن يمشي دُماً. انظر: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥م)، ط ٨، ص ٣٩٩.

(٦) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٤٩.

(٧) المقرئزي، نفسه، ص ٥٤٢، ٥٤٩؛ ابن حجر العسقلاني، إنباء الغمر بأنباء العمر، تحقيق: حسن حبشي، (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة الإسلامية، ٢٠١٤م)، ج ٣، ص ٢٢٥، ٢٣٧؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١٠٧، ١٠٩؛ علي بن داود الصيرفي، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي، (القاهرة: دار الكتب، ١٩٧١م)، ج ٢، ص ٤٨٠، ٤٨٧؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٧٢، ٧٣، ٧٥.

كما تألم السلطان قايتباي من ألم رجله في ذي القعدة سنة ٨٨٨هـ/ديسمبر ١٤٨٣م، حتى كان يشنكي حين يركب فرسه<sup>(١)</sup>. وخلال نفس الشهر أشاع المنجمون بخوفهم من زوال سلطان قايتباي، بل صرحوا بأنه لا يصل إلى العيد، فوعك السلطان لكنه كان يتجلد، فلم يظهر ما أشاعه المنجمين<sup>(٢)</sup>، ولما حلَّ عيد النحر يوم الجمعة من ذي الحجة/يناير أخذ الناس خاصة من العوام والجهلة يلهجون بزوال مُلك قايتباي على عادتهم في مثل ذلك، لكن السلطان لم يمت وبقي بعد العيد<sup>(٣)</sup>.

### ٣- القولنج أو القولون:

وهي كلمة معربة لكلمة كوليكوس باليونانية وهي مشتقة من كولون؛ وهو مرض معوي مؤلم، يعسر معه خروج الغائط والريح، والسبب فيه الأمعاء الغلاظ (القولون)<sup>(٤)</sup>.

ومن السلاطين الذين أصابهم هذا المرض؛ السلطان الصالح إسماعيل الذي مرض بعد رؤيته لرأس الناصر أحمد، التي أحضرت إليه بعد أن عُثِّلت، فحدثت له بسبب ذلك تشعيرية، وأصبح كثير الفزع ويرى الأحلام المفزعة، وما برح يعتريه الأرق، وتمادى مرضه وكثر إرجافه، وكثرت أفزاعه فاعتراه القولنج، ولزم الفراش حتى توفي يوم الخميس ربيع الآخر سنة ٧٤٦هـ/أغسطس ١٣٤٥م، ودفن عند أبيه وجده بالقبة المنصورية في ليلة الجمعة<sup>(٥)</sup>.

ومرض السلطان الظاهر ططر (شعبان-ذو الحجة ٨٢٤هـ/١٤٢١م) بالقولنج في يوم الإثنين ٢٢ شوال سنة ٨٢٤هـ/١٩ أكتوبر ١٤٢١م، فلزم بسببه الفراش مباشر أعماله من عليه، وذلك حتى آخر الشهر، حيث عوفي، ودخل الحمام أول ذي القعدة وخلع على الأطباء وأنعم عليهم لعافيته، ودقت البشائر لذلك، واستخدم الناس الزعفران في الاحتفالات<sup>(٦)</sup>.

كما أصيب السلطان الأشرف برسباي (٨٢٥-٨٤١هـ/١٤٢٢-١٤٣٧م) بالقولنج عندما أحس بالآلام في بطنه يوم الخميس ٢٤ جمادى الآخر سنة ٨٣٧هـ/٤ فبراير ١٤٣٤م، لكنه تجلد حتى يوم الجمعة، لكن الآلام اشتدت عليه فلزم فراشه يوم السبت، واستدعى رئيس الأطباء الذي

(١) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٧، ص٣٦١.

(٢) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٧، ص٣٦٢.

(٣) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٧، ص٣٦٤.

(٤) البستاني، محيط المحيط، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٧م)، ص٧٦٣؛ محمد كامل حسين (إشراف)، الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، د.ت)، ج١، ص٦٧.

(٥) المقرئ، السلوك، ج٢، ق٣، ص٦٨٠؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق١، ص١٠٨، ١٠٩.

(٦) المقرئ، السلوك، ج٤، ق٢، ص٥٨٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٤، ص٢٠٤، ٢٠٥، ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٤، ص٩٨.

حقنه مراراً في الليل، ولم يدخل إليه أحد إلا نديماه ولي الدين محمد بن قاسم<sup>(١)</sup>، والتاج الشويكي<sup>(٢)</sup> فقط، وعلى الرغم من تزايد الآلام عليه يوم الثلاثاء ٢٩ من شهر جمادى الآخرة/٩ فبراير إلا أن الأمراء دخلوا عليه لعيادته، وبحلول شهر رجب زال عن السلطان ما كان به من الألم، وشهد الجمعة بالجامع على العادة، وخلع على الأطباء في يوم السبت، وركب في يوم الخميس ٨ شهر رجب وشق القاهرة من باب زويلة<sup>(٣)</sup>.

وبعد تفشي الوباء بالقاهرة نزل السلطان برسباي من قلعته في شوال سنة ٨٤١هـ/أبريل ١٤٣٨م إلى خليج الزعفران وأقام به طوال اليوم، يفرق الأموال في الفقراء، لكنهم تكاثروا على الخازندار<sup>(٤)</sup> (متولي الصدقة) حتى سقط عن فرسه، فغضب السلطان لذلك ومنع الشحادة في الطرقات، وبعد عودته إلى القلعة عاد إليه مرض القولنج مرة أخرى، خاصة بعد أكله أكلاً فاسداً

---

(١) ولي الدين أبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد، الشهير بابن قاسم، الشيشيني الأصل، المحلي المولد والمنشأ، نديم الملك الأشرف برسباي، وناظر الحرمين الشريفين. ولد بالمحلة سنة ٧٨٣هـ، ونشأ وحفظ القرآن الكريم بها، وتمذهب للشافعي، وتولى قضاء المحلة، ثم انتقل إلى القاهرة ليكون قريب من الملك الأشرف بعد توليه السلطنة. توفي بالطاعون في يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ٨٥٣هـ. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١٠، ص ٢٦٦-٢٦٨، ترجمة رقم ٢٣٢٤؛ محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٢م)، ج ٨، ص ٢٨١، ترجمة رقم ٧٧٧.

(٢) تاج بن سيفة الشويكي الدمشقي، القازاني الأصل، والي القاهرة، كان يعمل مغسلاً بحمامات دمشق، وتقرب من الأمير شيخ المحمودي فولاه نيابة دمشق، ولما تسلطن المحمودي قربه منه، وولاه ولاية القاهرة، وأنعم عليه بامرة، ثم ولاه أستاذارية الصحبة لأنه كان يحسن طبخ الطعام، ثم ولاه حسبة القاهرة، ثم ولاه إمرة حاج المحمل المصري، ومازال ينتقل الشويكي من وظيفة إلى أخرى حتى صار له كلمة في الدولة، وبعد وفاة المؤيد وتولي برسباي السلطنة حدث انحطاط وأخذت منه وظائفه، ثم استطاع التقرب من برسباي بالتحف، فصار نديمه، وعادت إليه بعض رتبته، وولى ولاية القاهرة، وتوفي في ليلة ٢١ شهر ربيع الأول سنة ٨٣٩هـ. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٤، ص ٥-٨، ترجمة رقم ٧٥٢؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ص ٢٤، ٢٥، ترجمة رقم ١٢١.

(٣) المقرئ، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ٩١٠؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٣، ص ٥١٥؛ مؤرخ شامي مجهول، حوليات دمشق (٨٣٤-٨٣٩هـ)، تحقيق: حسن حبشي، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨م)، ص ٩٥؛ الصيرفي، نزهة النفوس، (القاهرة: دار الكتب، ١٩٧٣م)، ج ٣، ص ٢٧٩، ٢٠٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٣٤٩، ٣٥٠.

(٤) الخازندار (الخَزَائِدَر)، هو اسم مركب من لفظين: أحدهما عربي وهو خزانة: وهي ما يخزن فيه المال، والثاني فارسي وهو دار، ومعناه ممسك، فيكون المعنى "ممسك الخزائنة" والمراد المتولي لأمرها، وهو لقب يطلق على الذين يتحدثون على خزائنة السلطان أو الأمير أو غيرهما. انظر: أبو العباس أحمد القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٢٢م)، ج ٥، ص ٤٦٢، ٤٦٣.



منه: كرش البقرة<sup>(١)</sup>؛ فسقطت شهوته عن الأكل وفسدت معدته وساء مزاجه، وانعكس فلزم الفراش وانقطع عن الموكب<sup>(٢)</sup>.

لكن تزايد المرض على السلطان برسباي وكثر وهنه، خاصة بعد نقشي الموت في حريمه وأولاده وجواري نسائه، وفي المماليك السلطانية في الطباق<sup>(٣)</sup> وفي الطواشية الخدام<sup>(٤)</sup>، وعدة من سراريه الحظايا وغيرهن. وعلى الرغم من ذلك كان يتجدد ويظهر أنه عوفي، ويخلع على الأطباء والسقاة. لكنه ركب مرة وسحنته في غاية الاصفار والتغور حتى زاد به الأمر وعجز عن الحركة<sup>(٥)</sup>. واستعجل برسباي العافية من أطباءه مع ازدياد مرض، فتوهم أنهم قد قصروا في رعايته، وكانوا سبباً في تدهور حالته، وأنهم قد دسوا عليه شيء من السموم، فأمر بتوسيط رئيسي الطب العفيف ابن أبي البركات شمس الدين بن وهبه الملكي الأسلمي<sup>(٦)</sup>، وزين الدين خضر الإسرائيلي<sup>(٧)</sup> يوم الخميس ٢٢ شوال سنة ١٧/٥٨٤١هـ أبريل ١٤٣٨م، وبعد ذلك زادت حالة السلطان سوءاً شديداً<sup>(٨)</sup>.

(١) الكرش للحيوانات المجترّة، بمثابة المعدة للإنسان، حيث تتصل بالمريء وتشغل ثلاثة أرباع الجوف. انظر: أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨م)، مج ٣، ص ١٩٢٠، رقم ٤٢٨٦.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٣٧؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٩٦، ٩٧؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤٠٨، ٤٠٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٢٨؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٨٤.

(٣) الطباق: جمع طبقة، والمقصود بها التكنات التي كان يسكنها المماليك بالقلعة، وكانت كل طبقة تضم المماليك المجلوبين من بلد واحد. انظر: محمد أحمد دهمان، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، (بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٩٠م)، ١٠٥.

(٤) الطواشية: جمع طواشي، وتعني المماليك الخصيان المعيّنون لخدمة بيوت السلطان وحريمه. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ١٠٩.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٩٩، ١٠٠؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٢٩.

(٦) أبو البركات بن عفيف بن وهبة بن يوحنا الشمس الملكي الأسلمي الرئيس الذي قتله الأشرف برسباي قبيل موته، وابن أخيه عبد اللطيف بن عبد الوهاب قوالح. انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢٦١.

(٧) زين الدين خضر الإسرائيلي الزويلي الحكيم، كان يمارس الطب لكنه لم يكن ماهراً فيه، واستطاع التقرب عند صاحب البدر حسن بن نصر الله ثم عند جماعة من أعيان الدولة حتى استطاع الدخول مع ابن العفيف عند الأشرف أثناء مرضه، وقتل سنة ٨٤١هـ. انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ص ١٨٠، ١٨١، ترجمة رقم ٧٠٢.

(٨) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤١، ١٠٤٢؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٤، ص ٧٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٠٠، ١٠٢؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١٢، ٤١٣؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٣١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٨٥.

وتزايد في شهر ذي القعدة سنة ٨٤١هـ/ مايو ١٤٣٨م أعداد الموتى من المماليك والخدم والجواري؛ فمات من المماليك من سكان الطباق بالقلعة زيادة على الألف، ومن الخدم الطواشية زيادة على المائة وستين، ومن الجواري كذلك. ومن سراري السلطان وحظاياه سبع عشرة حظية، ومن أولاده الذكور والإناث سبعة عشر ولداً. هذا بجانب استمرار سوء حالة السلطان الأشرف برسبائي، وتزايد آلام المرض عليه حتى أشيع بموته غير مرة<sup>(١)</sup>.

واستمر مرض السلطان الأشرف برسبائي خلال شهر ذي القعدة/مايو، فاشتد عليه الألم وزاد عليه الإسهال حتى حجب عن الناس، ولم يدخل عليه من أرباب دولته إلا جواهر الخازندار<sup>(٢)</sup>، والأمير إينال الأبوبكري<sup>(٣)</sup> الأشرفي شاد الشراب خاناه<sup>(٤)</sup>، وعلي باي الأشرفي الخازندار<sup>(٥)</sup>، وجواهر

---

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٢، ١٠٤٣؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١٣؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٣٢. يتفق كلاً من المقرئزي وابن شاهين في أعداد الموتى كما مذكور بالأعلى إلا في عدد أولاد السلطان؛ فالمقرئزي يذكر أنهم سبعة عشر وابن شاهين يجعلهم ستة عشر. أما الصيرفي فيذكر اختلاف في الأعداد: "وقشا الطاعون في مماليكه حتى ذهب منهم نحو الأف ومن أولاده الذين من حظاياه السراري سبعة عشر ولداً صغاراً ذكوراً وإناثاً، ومن الطواشية الخدام ستون خصياً، ومن الجواري اللاتي برسم الخدمة مائة وستون جارية غير سبع عشرة سرية من المحاظي". انظر: السلوك، نفسه؛ نزهة النفوس، نفسه.

(٢) الأمير صفي الدين جوهر بن عبد الله التمرزي الخازندار الطواشي الحبشي، كان من خدام الأمير تمتاز الناصري نائب السلطنة. صار من جملة الجمدارية الكبار في عهد المؤيد شيخ، وولاه الملك جقمق الخازندارية، ثم استقر في مشيخة الخدام بالحرم النبوي في عهد الدولة الأشرفية برسبائي، وبقي بها حتى توفي سنة ٨٥٠هـ. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٥، ص ٤٢-٤٣، ترجمة ٨٧٣؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ص ٨٢، ترجمة رقم ٣٢٠.

(٣) سيف الدين إينال بن عبد الله الأبوبكري الأشرفي الفقيه، أحد أمراء الألواف بديار مصر. كان من مماليك الأشرف برسبائي، اشتراه في أوائل دولته، ورقاه إلى خازندار ثم أمرة عشرة، ثم ولاية الخازندارية الكبرى، ثم جعله أمير طبلخاناه، وشاد الشراب خاناه، ثم صار دوادار ثانياً في الدولة العزيزية يوسف، ثم أنعم عليه الملك الظاهر جقمق بتقديم ألف بالديار المصرية، ورسم له بإمرة حاج المحمل، وتقلبت به الأحوال فسجن عدة مرات ثم توجه إلى القدس بطالاً وأذن له بالحج، فتوفي خارج مدينة الينبع ودفن بها، وكان ذلك آخر ذي الحجة من سنة ٨٥٣هـ. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٣، ص ٢١٣-٢١٥، ترجمة رقم ٦٢٥؛ الدليل الشافي، ج ١، ص ١٧٦، ترجمة رقم ٦٢٤.

(٤) شاد الشراب خاناه: يقصد به متولي بيت الشراب الذي يحتوي على أنواع الأشرية التي يحتاجها السلطان، فضلاً عن احتوائه على الأواني النفيسة. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ٩٧.

(٥) الأمير سيف الدين علي باي بن دولت باي العلائي الأشرفي الساقي، من مماليك الملك الأشرف وخواصه، وأحد من شغف به أستاذه الملك الأشرف برسبائي، فقربه وأدناه منه، فأصبح خاصياً ثم ساقياً، ثم أمره إمرة عشرة، وجعله خزانداراً كبيراً، وعظم أمره في الدولة، وأنعم عليه الملك الظاهر جقمق بإمرة طبلخاناه، ثم استقر شاد الشراب خاناه، وحبس مدة في الإسكندرية ثم بالبلاد الشامية وأفرج عنه لينعم عليه بإمرة عشرين بدمشق، ثم إمرة عشرة بالقاهرة، حتى توفي سنة ٨٥٤هـ. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٨، ص ٢٥٥-٢٥٧، ترجمة رقم ١٧١١؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٥، ص ١٥١، ترجمة رقم ٥٢٩.

اللالا الزمام<sup>(١)</sup>، حتى عندما صعد الزين عبد الباسط ناظر الجيش ومعه المباشرين إلى القلعة لم يدخلوا على السلطان، وعرفهم هؤلاء الأمراء بحاله وما هو فيه، مما أدى إلى تزايد الإشاعات بموته، وحدثت اضطرابات في البلاد<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ - الإسهال:

هو زيادة غير سوية في سيولة الفضلات ومرات إخراجها، على غير مألوف الطبيعية؛ ومن مسبباته الالتهاب الناتج عن الغذاء أو الماء الملوث بالفيروسات أو البكتيريا أو الطفيليات، والتهاب القولون، والاضطرابات النفسية كالحالات العصبية والخوف<sup>(٣)</sup>.

وقد أصيب العديد من السلاطين بالإسهال؛ منهم: السلطان الظاهر برفوق (٧٨٤-٨٠١هـ/١٣٣٣-١٣٩٨م) الذي مرض به في ٢٠ من شهر رجب سنة ٧٩٥هـ/٣١ مايو ١٣٩٣م مرضاً اشتد به وأفرط عليه الإسهال الدموي وكثر الإرجاف إلى ٢٦ من شهر رجب. ولما عوفي من مرضه زينت القاهرة ومصر لذلك، وجلس برفوق للحكم بين الناس في يوم الأحد ٢٧ رجب على عادته وركب من الغد وشق القاهرة من باب النصر وخرج من باب زويلة إلى بيت الأمير الكبير أيتمش<sup>(٤)</sup> ودخل إليه يعوده من مرض به وركب إلى القلعة<sup>(٥)</sup>.

(١) الأمير صفى الدين جوهر بن عبد الله الجلباني الطواشي الحبشي، أصله من خدام الأمير بهادر المشرف اشتراه بمكة وقدم به إلى القاهرة، واتصل بعد ذلك بخدمة الملك الأشرف برسباي، فقربه وأدناه منه، وجعله لالة لولده الناصري محمد ثم لأخيه العزيز يوسف، ثم أصبح زماماً فكثرت ماله وبنى مدرسة بخط المصنع، وانتهت حياته بمصادرة الملك جقمق أمواله. توفي في سنة ٨٤٢هـ ودفن بمدرسته. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٥، ص ٣٦-٣٨، ترجمة رقم ٨٧١؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ص ٨٤، ترجمة رقم ٣٢٨.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٧، ١٠٤٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٠٥؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٣٦؛ ابن إلياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٨٧.

(٣) أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية، مج ٢، ص ١١٢٥، رقم ٢٦٥٦؛ زينب منصور، معجم الأمراض وعلاجها، (الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م)، ص ٤٤.

(٤) الأمير سيف الدين أيتمش بن عبد الله الأسندمري البحاسي الجرجاوي، وعظيم الدولة الظاهرية، أصله من مماليك أسندمري البحاسي الجرجاوي، قربه الملك الظاهر برفوق منه، فجعله أميراً مائة ومقدم ألف، ورأس نوبة النوب، ثم أصبح أتاكب العساكر بالديار المصرية، ثم تقلبت به الأحوال وأعتقل بدمشق، ولما أفرج عنه عاد إلى مصر فاستقر برأس نوبة الأمراء ثم أصبح مرة أخرى أتاكب العساكر، وأعتقل مرة أخرى بقلعة دمشق في عهد الملك الناصر فرج بن برفوق وقتل بها سنة ٨٠٢هـ. انظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٣، ص ١٤٣-١٤٩، ترجمة رقم ٥٨٨؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ٣٢٤، ترجمة رقم ١٠٥٩.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٧٨٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ٣٣١.

وفي شهر صفر سنة ٨٠١هـ/أكتوبر ١٣٩٨م ابتداءً وعك بدن السلطان برفوق وحدث له إسهال مفرط لزم منه الفراش واستمر وعكه مدة تزيد على عشرين يوماً<sup>(١)</sup>.  
ومرض السلطان سيف الدين خشقدم (٨٦٥-٨٧٢هـ/١٤٦٠-١٤٦٧م) من إسهال أصابه في ذي الحجة سنة ٨٦٦هـ/١٤٦٢م، ومع ذلك فقد أصبح ثاني يومه، فشهد صلاة الجمعة وهو متحامل على نفسه من الآلام، فأوجز القاضي الشافعي في خطبته وصلاته، واستمر الإسهال حتى ٢٦ من ذي الحجة، وعلى الرغم من آثار المرض الظاهرة على خشقدم كان يجلس على الدكة بالحوش ليباشر أعمال السلطنة، وهذا المرض هو الذي استمر معه حتى وفاته، وفي محرم من سنة ٨٦٧هـ/١٤٧١م تعافى خشقدم، وصعد القضاة والمشايخ لتنهئته بالعام الجديد وبعاقيته، وضربت البشائر ثلاثة أيام لذلك<sup>(٢)</sup>.

وفي محرم سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٨م زاد توعل السلطان خشقدم، وزاد به الإسهال، خاصة بعد وصول خير استيلاء مبارك شيخ بني عقبة مع من معه من العرب على إقامة الحاج التي جهزت من القاهرة عن آخرها، ومع ذلك كان السلطان يتجلد حتى لم ينقطع عن الخروج للحوش، فعمل موكب خروج الأمير أزيك لمحاربة الأعراب بالقصر السلطاني ليكون آخر الموكب التي حضرها<sup>(٣)</sup>.  
وازداد مرض السلطان خشقدم يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٨م حتى أشيع بين الناس بموته، فلما كان يوم الجمعة خرج إلى صلاة الجمعة ماشياً بدون أي مساعدة متجلد ومظهوراً لقوته، ليصلي الجمعة واقفاً على الرغم من مرضه الشديد، وتغير لونه وخوفه من الإسهال، وبعد الانتهاء من الصلاة والخطبة التي أسرع فيهم القاضي الشافعي، عاد إلى الحريم ماشياً، ليسقط مغشياً عليه من شدة ما ناله من التعب والتجلد، فُرش على وجهه ماء الورد ليفيق، وكانت هذه آخر جمعة يصلها خشقدم، وصارت الخدمة بعد ذلك في الحريم بقاعة البيسرية<sup>(٤)</sup> بدلا من قاعة الدهيشة، وأصبح يستقبل فيها السلطان الأمراء المقدمون والقضاة والعلماء وغيرهم، وعلم فيها على المناشير والمراسم، ولم يخرج السلطان خشقدم من باب الحريم إلا ميتاً<sup>(٥)</sup>.

(١) المقرئزي، السلوك، ج٣، ق٢، ص٩١٨.

(٢) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٢٧٢، ٢٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص١٤٩-١٥١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٤٠٠.

(٣) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٣٠٠، ٣٠١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص٢٧٣، ٢٧٤.  
(٤) قاعة البيسرية، من جملة دور القلعة أنشأها السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون، وكان ابتداء بنائها في أول يوم من شعبان سنة ٧٦١هـ ونهاية عمارتها في ٢٨ ذي الحجة من السنة المذكورة، وعمل السلطان بها برجاً يبيت فيه من العاج والأبنوس. انظر: المقرئزي، الخطط، مج٣، ص٦٧٩.

(٥) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٣٠١، ٣٠٢؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص٢٧٤.

وعلى الرغم من استمرار مرض السلطان خشقدم وشدته، أشيع بعافيته ونشاطه يوم الإثنين ٢١ من صفر، فقام ومشى عدة خطوات، فتباشر الناس وخواصه بعافيته، وذلك مع تعليمه للمناشير والماراسيم، لكن لشدة المرض لم يحضر صلاة الجمعة التالية يوم ٢٥ من صفر، وبقي السلطان على مرضه مع مباشرته لأمر السلطنة حتى أشيع مرة أخرى بعافيته ودقت البشائر لذلك، لكن تدهورت الأحوال الصحية للسلطان مع بداية شهر ربيع الأول، وظهرت عليه علامات الموت، واضطربت أحوال البلاد خاصة في بلاد الصعيد؛ فاجتمع الأمراء وبايعوا الأتابك يلباي بالسلطنة، لكن السلطان خشقدم كان قد توفي قبل مبايعة العسكر ليلبائي وذلك يوم السبت عاشر شهر ربيع الأول سنة ٨٧٢هـ/٤٦٨م<sup>(١)</sup>.

#### ٥- الحمى:

هي حالة ترتفع فيها درجة حرارة الجسد فوق المستوى الطبيعي، وتعتبر واحدة من أكثر أعراض الأمراض انتشاراً، وتحدث في حالة وجود إصابة مرضية أو كرد فعل لحساسية أو تسمم، ويتسبب عنه ارتفاع درجة حرارة الدماغ<sup>(٢)</sup>.

ومن أشهر من أصيب بها من السلاطين المماليك الناصر فرج بن برقوق (٨٠١-٨٠٨هـ/١٣٩٨-١٤٠٥م) فقد مرض بها في ٢٢ من شهر ذو الحجة سنة ٨٠٧هـ/٤٠٤م بحمى حادة قيل إنها دوسنطاريا وكثر رميه للدم حتى أشرف على الموت، وظل مريضاً حتى شفي في ١٣ من شهر محرم سنة ٨٠٨هـ/٤٠٥م، ونودي بالزينة لعافية السلطان، فزينت القاهرة ومصر إلى خامس عشره، وتوجه الأمير يشبك الموساوي الأقم إلى الشام، يبشر بعافية السلطان<sup>(٣)</sup>.

وأثناء الرحلة التي سافر فيها السلطان قايتبائي للوقوف على أحوال السلطنة السياسية والعسكرية ناحية البلاد الشامية<sup>(٤)</sup>، مرض بعد دخوله حماة يوم الأحد الثاني من شهر شعبان سنة

(١) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣٠٢-٣٠٧؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٦، ص ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨.

(٢) زينب منصور، معجم الأمراض، ص ٣٥٥.

(٣) المقرئ، السلوك، ج ٣، ق ٣، ص ١١٦٥، ١١٧٠؛ أبو بكر بن أحمد بن قاضي شهبة، تاريخ ابن قاضي شهبة، تحقيق: عدنان درويش، (دمشق: المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، ١٩٩٤م)، ج ٤، ص ٤٦٠؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٢، ص ٢٩٩، ٣١٦؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٣، ص ١٢٠، ١٢٣؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ٢، ص ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٧.

(٤) استغرقت رحلة السلطان قايتبائي إلى البلاد الشامية نحو أربعة أشهر هجرية وخمسة أيام خلال سنة ٨٨٢هـ/٤٧٧م بدأت من يوم الإثنين ٣٠ جمادي الأولى، وانتهت يوم الخميس ٤ شوال، وكان خط سيره من القاهرة مروراً بالصالحية حتى وصل إلى الفرات ومنها إلى مدينة البيرة والساجور وعاد مرة أخرى إلى القاهرة في خط سير مختلف، حول الرحلة بالتفصيل انظر: محمد بن يحيى بن شاكر بن عبد الغني ابن الجيعان، القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف

٨٨٢ هـ، وحصل له حمى، واستمر مقيماً بها إلى ليلة السبت الثامن من شهر شعبان، وقد انتشر مرضه بمصر، وأشيع كذلك موته ثم ارتحل السلطان عن حماة متجهاً إلى دمشق، وقد مر بعدة مدن وهو في محفة على بغال، ودخل قلعة دمشق ليلة السبت ١٦ من شهر شعبان، وبقي بها حتى عوفي في يوم السبت ٢٣ من شعبان، وبدأ يأكل الطعام المسلوق، وجلس في يوم الخميس ٢٨ من شعبان بالإيوان بقلعة دمشق، وعمل سماطاً عظيماً، حضر إليه جاني بك نائب الشام، والأمير بردي بك نائب صفد، والأمراء الشاميون والمصريون والمباشرون، وحضر إسحاق باشاه وجماعة الأروام إلى بين أيديه، وأكلوا السماط وشربوا المشروب على العادة، وبعد عافية السلطان ركب متوجهاً إلى القاهرة ماراً بالعديد من مدن الشام؛ حتى وصل بعد صلاة الصبح يوم الأربعاء من شهر شوال إلى القبة التي أنشأها المقر الأشرفي السيفي أمير دوا دار كبير<sup>(١)</sup> بين المطرية والريدانية، ليركب منها ثاني يوم الخميس رابع شهر شوال إلى القلعة في موكب حافل عظيم، وابتهج الناس الخاص والعام بقدمه وعافيته<sup>(٢)</sup>.

#### ٦- الحصبة:

وهي مرض فايروسي معدى جنأً وواسع الانتشار، والإنسان هو المضيف الوحيد لفايروس الحصبة<sup>(٣)</sup>، وقد أصيب به السلطان ططر يوم الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ٨٢٤ هـ، وذلك بجانب إصابته مرة أخرى بمرض القولنج، فلزم بسببه الفراش، وقد اشتدد عليه المرض بحلول شهر ذي الحجة، حتى انقطع عن الدور السلطانية، وأقيمت الموكب داخل قاعة البيسرية لعجزه عن التوجه إلى القصر، ولم يمر الشهر حتى توفي في ٤ ذي الحجة سنة ٨٢٤ هـ/١٤٢١ م<sup>(٤)</sup>.

أو (رحلة قايتباي إلى بلاد الشام ٨٨٢ هـ/١٤٧٧ م)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (طرابلس: منشورات جروس- برس، ١٩٨٤ م)، ص ٤٥ وما بعدها.

(١) اللّوادر: هو من يحمل دواة السلطان أو الأمير، والنوادرية وظيفة موضوعها نقل الرسائل والأمور عن السلطان وعرض القصص والبريد. دهمان، معظم الألفاظ التاريخية، ص ٧٧.

(٢) ابن الجيعان، القول المستطرف، ص ٧٦، ٨٠؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ٣، ص ٨٨٢؛ مجير الدين الحنبلي، الأئس الجليل، ج ٢، ص ٤٤٤، ٤٤٥؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٧، ص ١٩٨، ٢٠٠؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٣٦، ١٣٨.

(٣) زينب منصور، معجم الأمراض، ص ٣٣٢.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ٥٨٧، ٥٨٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٠٥، ٢٠٦؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٢، ص ٥١٣؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٩٩، ١٠٠؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٧٣-٧٥. ويضيف ابن إياس سبباً آخر لموت السلطان ططر وهو أن زوجته خوند سعادات قد سمته في منديل الفراش، وذلك وفقاً للأقاويل التي انتشرت. انظر: بدائع الزهور، ج ٢، ص ٧٣.

## ٧- احتباس البول:

وهو عدم القدرة على التبول في حين إن المثانة تكون ممتلئة بالإدرار مما يؤدي إلى حدوث ألم في المثانة<sup>(١)</sup>، فقد تزايد مرض السلطان سيف الدين جقمق (٨٤٢-٨٥٧هـ/١٤٣٨-١٤٥٣م) مع بداية شهر محرم سنة ٨٥٧هـ خاصة مع احتباس بوله، وحدة مزاجه، لكنه تحمل على نفسه حتى لا يظهر المرض، وفي يوم الخميس سابع محرم انقطع السلطان عن الظهور للناس، وكثرت بسبب ذلك الإشاعات حول مرضه، بل أشيع موته غير مرة، فخرج في تاسع محرم من مكان تمرضه ماشيا من غير أن يستعين في مشيه بأحد إلى أن دخل الدهيشة، فجلس بها غير مستند إلى شيء، ووقع على المناشير<sup>(٢)</sup> وغيرها، ثم دخل القاعة ماشيا وكان آخر خروج له منها. وعلى الرغم من خروجه استمرت الإشاعات حول وفاته<sup>(٣)</sup>.

وفي ٢٠ محرم ظهرت أمارات الموت على السلطان جقمق لشدة ما هو فيه، فاستدعى الخليفة وقضاة القضاة والأمراء وأرباب الدولة من أهل الحل والعقد وفي ظنهم أنه سيعهد لوده كما هي العادة المستمرة، لكن السلطان جقمق خلع نفسه من الحكم، وترك لهم اختيار من يخلفه في السلطنة، مع ثناءه على ولده عثمان، فاختر عثمان (محرم-ربيع أول ٨٥٨هـ/١٤٥٣م) للسلطنة وتم مبايعته، وظل السلطان جقمق في محل سكنه من الحوش حتى توفي في ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٢م<sup>(٤)</sup>.

## ٨- أمراض أخرى متنوعة:

بالإضافة إلى الأمراض السابق ذكرها، أصيب السلاطين بالعديد من الأمراض والإصابات الأخرى تكررت في بعضها أسباب الإصابة، ولم يذكر في العديد منها اسم المرض أو سبب الإصابة؛ فمما ذكر سبب الإصابة:

أ- إصابة الناصر محمد بن قلاوون بدمل: فقد أحس الناصر بوعكة شديدة ببطنه أثناء تخيمه بالقرب من الأهرام في ١٣ صفر سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م، وظهر دمل صغير في يده اليسرى، وبعد كان ينوي التوجه إلى الصعيد -بصحبة الملك المؤيد إسماعيل صاحب حماة وولده- عاد إلى

(١) زينب منصور، معجم الأمراض، ص ٨.

(٢) المناشير: مفردا المنشور، وهو أمر سلطاني مكتوب بإقطاع من أرض أو مال أو بيان حكم. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ص ١٤٦.

(٣) ابن تغري بردي، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٩٨؛ النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٤٤٩، ٤٥٠؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ٢، ص ٦٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٥، ص ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٩٩.

(٤) ابن تغري بردي، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٩٩، ٤٠٥؛ النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٤٥٢، ٤٥٣؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ٢، ص ٦٧٤، ٦٧٥.

القلعة، ففتح الدمع ويرى منه، وبقي بالقلعة حتى ٢١ من شهر صفر حتى شفائه، ليعاود سفره مرة أخرى إلى الصعيد<sup>(١)</sup>.

ب- **ورم عين قايتباي:** عندما توجه السلطان قايتباي في جمادى الآخرة سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م إلى جهة طرا للتنزه بها، نزل في ضيافة ابن البلاح<sup>(٢)</sup>، فأحضر له الكثير من الطعام، ومن ذلك قدور بها الشهد، ففتحت قدرة منها بين يدي السلطان فخرج منها نحلة كبيرة ولدغته في جفن عينيه، فلم يهتم لذلك وركب إلى البحر جهة شبرا، فورم جفنه وألمه ألماً شديداً فعاد إلى القلعة، ولم يجتمع به أحد سوى كاتب السر<sup>(٣)</sup>، وامتنع عن الخدمة أياماً حتى شفي<sup>(٤)</sup>.

ج- **ارتخاء جفن العين للسلطان قانصوه الغوري:** أصيبت عين قانصوه الغوري برخو شديد، فيذكر ابن إياس في أحداث شهر ربيع الآخر سنة ٩١٩هـ/١٥١٣م أنه قد ازداد بالسلطان رخو في جفونه، وقرر الأطباء والكحالين أن يقصوا من جفنه ما طال، ولكن السلطان لم يوافق على ذلك، واستمر هذا الرخو مدة في عينية، وكان الأطباء يصنعون له رفاة من قماش بها لزق بعلوكات يلفها على عينيه ويرفع بها جفنه، ثم أحضروا أمامه أربعة أنفوس بهم رخو في جفونهم، وكان فيهم شخص يسمى محمد بن منكلي بـغا فقصوا جفنه بحضرة السلطان ليتشجع على ذلك، فلم يوافق مطلقاً، واستمر هذا الأمر حتى شهر جمادى الآخرة، إذ خرج لصلاة الجمعة، وكان له نحو ستة جمع لم يخرج ولم يصل بسبب هذا العارض في عينيه، فرفع الرفادة عن عينيه وخرج وصلى الجمعة، فسر الناس بذلك<sup>(٥)</sup>.

ومن أمثلة ما لم يذكر له سبب في الإصابة أو اسم لمرض معين، إصابة السلطان الناصر محمد بن قلاوون خلال سنة ٧١٥هـ/١٣١٥م بوعكة استمرت أياماً، ولما عوفي دخل الحمام وحلق رأسه كله<sup>(١)</sup>.

(١) النويري، نهاية الأرب، ج ٣٣، ص ٣٠١؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٣١٧؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٩٣. ويذكر الجزري أنه حدث للسلطان أثناء مرضه حمى استمرت لأيام كثيرة. انظر: تاريخ حوادث الزمان، ج ٢، ص ٣٨٢.

(٢) ابن البلاح، محمد بن عبد الحق. اقتصر السخاوي في ترجمته على ذكره اسمه فقط. انظر: الضوء اللامع، ج ١١، ص ٢٣٨.

(٣) كاتب السر: يختص صاحبها في قراءة الكتب الواردة على السلطان وكتابة أجوبتها. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ١٢٧.

(٤) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٧، ص ١٤١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١١١.

(٥) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ٣١٠-٣٢٥.

(٦) ومن يومئذ بطل إرخاء العسكر ذوائب الشعر، وأصبحت هذه الحلاقة عادة استمرت إلى اليوم. انظر: المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ١٤٨.



وأثناء تجهيز محمل الحاج لسفر السلطان الأشرف شعبان إلى الحجاز في رجب سنة ٧٧٨هـ/٣٧٦م مرض مرضاً شديداً حتى أشيع بموته غير مرة ونكس عدة نكسات، واتهم فيها أطباؤه بموافقتهم بعض الأمراء على هلاكه، فقام بعلاجه يوم الجمعة ٢٩ من رجب الشيخ زكي الدين أبو البركات محمد الفقيه لمالكي والشيخ جلال الدين جار الله<sup>(١)</sup> حتى تم برؤه، فعبر السلطان إلى الحمام وصلى بجامع القلعة صلاة الجمعة على العادة، لكن لم يمر إلا يومين حتى انتكس مرة أخرى، ليتعافى من جديد في رمضان، وركب إلى السرحة بالجيزة<sup>(٢)</sup>.

ومرض السلطان المنصور علي بن الأشرف شعبان خلال شهر محرم سنة ٧٨٣هـ/٣٨١م حتى أشيع بموته، لكنه عوفي<sup>(٣)</sup>.

ومرض السلطان الظاهر برقوق في ٢٨ شعبان سنة ٧٩٤هـ/٣٩٢م، ولزم فراشه حتى عوفي من مرضه في الخامس من شهر رمضان، ونودي بزينة القاهرة، فزينت لعافية السلطان، وفي سادسه استعاد السلطان نشاطه؛ فنزل إلى المقياس وفتح الخليج على العادة<sup>(٤)</sup>.

وتوعك السلطان الظاهر جقمق توعكاً خفيفاً؛ لكن كثرت الإشاعات بين الناس بقوة مرضه وضعفه، فلما عوفي ركب ونزل إلى ساحل بولاق يوم الأحد ٢٤ ذو القعدة سنة ٨٤٧هـ/٤٤٣م ليقتضى على هذه الإشاعات لما يترتب عليها من مفساد، وفرح الناس بسلامته وعافيته<sup>(٥)</sup>.

وكان السلطان جقمق يتحمل الألم الذي يعتريه حتى عجز عن الحركة وضعف عن المشي في شوال سنة ٨٥٦هـ/٤٥٢م، فأمر أن تكون الخدمة السلطانية بالدهيشة من الحوش، ورسم أن تكون دائماً يومي الإثنين والخميس<sup>(١)</sup>.

---

(١) محمد بن محمد بن محمود النيسابوري، أبو عبد الله قاضي القضاة جلال الدين جار الله بن الشيخ قطب الدين الحنفي، قدم إلى ديار مصر من بلاد المشرق، وتزوج بابنة السراج عمر بن إسحاق الغزنوي الهندي، فاستتابه في الحكم، وتولى مشيخة الخانقاة الصالحية سعيد السعداء، وكان مشهوراً بمعرفة العلوم المشاركة من المنطق والحكمة والطب ونحو ذلك. وتوفي يوم الاثنين ٤ رجب سنة ٧٨٣هـ. انظر: المقرئ، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، تحقيق: محمود الجليلي، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٢م)، ج ٣، ص ٤٦-٤٨، ترجمة رقم ٩٢١.

(٢) المقرئ، السلوك، ج ٣، ق ١، ص ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١؛ ابن شهية، تاريخ، ج ٢، ص ٣، ص ٥٠٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ١١٣.

(٣) المقرئ، السلوك، ج ٣، ق ١، ص ٤١٠؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ١٧٤.

(٤) المقرئ، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٧٦٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ٣٢٠، ٣٢١.

(٥) ابن تغري بردي، حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٠م)، ج ١، ص ٩٦؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٤، ص ٢٧٨؛ محمد بن عبد الرحمن السخاوي، التبر المسبوك في ذيل السلوك، تحقيق: نجوى مصطفى كامل ولبينة إبراهيم مصطفى، (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٢م)، ج ١، ص ١٧٧؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٥، ص ١٨٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٤٠.

وعوفي السلطان الأشرف إينال (٨٥٧-٨٦٥هـ/١٤٥٣-١٤٦٠م) في يوم الاثنين ١٣ ربيع الآخر سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨م من مرض كان قد أصابه في الشهر الماضي، وخرج إلى قاعة الدهيشة، ودقت البشائر لذلك مدة ثلاثة أيام في قلعة الجبل وغيرها<sup>(٢)</sup>.

كما مرض السلطان الأشرف إينال مرضاً شديداً في أول رمضان سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨م لزم معه الفراش حتى أشيع بموته، وتكلم مع كبار الأمراء في ولاية العهد بالسلطنة لولده، لكنه عوفي بعد أيام، وضربت البشائر عدة أيام لذلك<sup>(٣)</sup>.

ووعك السلطان الأشرف قايتباي وعكاً خفيفاً في شوال سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٨م، انقطع بسببه عن الموكب والخروج إلى الحوش، ثم شفي وعوفي، فأقيمت الخدمة بالقصر لأجل خروج الحاج، فخرج مع الحاج مغلبي الشريفي الأشرفي<sup>(٤)</sup> باشاً على الجند بمكة<sup>(٥)</sup>.

كما توعك السلطان الأشرف قايتباي في جمادي الآخر سنة ٨٩٥هـ، فمنعه ذلك من حضور إنفاق الجامكية، وشهود صلاة الجمعة، لكنه ظهر بعد ذلك في يوم السبت ثالث يوم وعك<sup>(٦)</sup>.

وكذلك توعك السلطان قايتباي في جسده في رمضان سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٥م حتى أرجف بموته، ونسب قانصوه خمسائة في مدة توعك السلطان على أنه طمع في السلطنة، فمنع من الدخول على السلطان في مدة انقطاعه، ثم إن السلطان حصل الشفاء ونودي في القاهرة بالزينة، واستمرت الزينة أياماً في شهر رمضان، حتى تعطلت الناس عن البيع والشراء<sup>(٧)</sup>.

وعاودت السلطان قايتباي آلام جسده مرة أخرى في ذي القعدة سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٥م، وظهر عليه علامات الموت، حتى أن ضربه للكرة في هذه السنة كان ضرباً هيناً، بالنسبة لما كان

---

(١) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٤٤٥؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٥، ص ٣٦٩؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٩٧.

(٢) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١١٦؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٦، ص ٣٥.

(٣) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٢٤، ١٢٥؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٦، ص ٤٢.

(٤) الحاج مغلبي الشريفي الأشرفي، ذكر السخاوي أميرين باسم مغلبي الشريفي وذكر أنهما شخصان مختلفان، الأول أصله للظاهر خشقدم ثم أعتقه الأشرف قايتباي وتقل حتى صار والياً ثم سافر فعميت إحدى عينيه، ولما عاد إلى مصر نال تقدمة، وأعطى الولاية، ومات في الطاعون سنة ٨٩٧هـ، والآخر أيضاً من مماليك الأشرف قايتباي، ومات أيضاً في الطاعون في نفس السنة. انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٦٥، ترجمة رقم ٦٧٥، ورقم ٦٧٦.

(٥) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٦، ص ٣٢٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١١.

(٦) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٨، ص ١٩٠.

(٧) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٣٠٩.

عليه قيل ذلك من القوة<sup>(١)</sup>، مما يدل على وهن قواه وضعف صحته. لتزايد آلامه في ذي القعدة سنة ٩٠١هـ/٤٩٦م، ويقوى عليه أمر الإسهال المفرط ويعجز عن الحركة، وانتشرت الإشاعات بين الناس، وأشيع أنه في النزح وقد خرس<sup>(٢)</sup>.

ونظراً للحالة التي وصل إليها السلطان قايتباي قام الأمير قانصوه خمسمائة بخله من السلطنة في حضرة الخليفة والقضاة والأمراء، وولى ابنه الملك الناصر محمد بن قايتباي السلطنة، ولم يمر إلا يوم واحد على سلطنته حتى توفي السلطان الأشرف قايتباي يوم الأحد ٢٧ من ذي القعدة سنة ٩٠١هـ/٤٩٦م<sup>(٣)</sup>.

#### ٩- أمراض الموت:

أطلقت المصادر المملوكية على العديد من أمراض السلاطين «مرض الموت»، وهي الأمراض التي كانت تصيبهم في نهاية أعمارهم، أو الأمراض التي تصيبهم وتستمر معهم حتى تقضي عليهم ويموتوا بسببها؛ وهناك العديد من الأمثلة ذكرت سابقاً، ومن الأمثلة الأخرى للأمراض التي كانت سبباً في موت السلطان المملوكي؛ من العصر المملوكي الأول: السلاطين بيبرس ومحمد بن قلاوون، ومن العصر المملوكي الثاني السلاطين: برقوق وابنه المنصور وإينال.

فعندما كان الملك الظاهر بيبرس بدمشق يوم الخميس ١٤ شهر ٦٧٦هـ/١٢٧٧م؛ أكثر من شرب القُمز<sup>(٤)</sup> بعد أن امتلأت بطنه بالطعام، مرض بدنه، وتقياً، ولما أصبح يوم الجمعة بدأ يشكو من حرارة بطنه، فشكا ذلك للأمير شمس الدين سنقر الألفي السلاح دار، فأشار عليه بالقيء، فاستعصى عليه ذلك. وبقي آلام بدنه حتى بعد صلاته للجمعة بالميدان، وقد أصيب بالدوزنطارية

(١) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٣١٠.

(٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٣٢٣.

(٣) علي بن يوسف بن أحمد الدمشقي البصري، تاريخ البصري (صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك من سنة ٨٧١هـ لغاية ٩٠٤هـ)، تحقيق: أكرم حسن الطيبي، (بيروت: دار المأمون للتراث، ١٩٨٨م)، ص١٨٢، ١٨٣؛ ابن الشحنة، البدر الزاهر في نصرة الملك الناصر «محمد بن قايتباي» (٩٠١-٩٠٤هـ/١٤٩٥-١٤٩٩م)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٣م)، ص٤٣؛ عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي، نزهة الأساطين فيمن ولي مصر من السلاطين، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين علي، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٨٧م)، ص١٤٦، ١٤٧؛ حمزة بن أحمد بن عمر المعروف بابن سباط الغري، صدق الأخبار (تاريخ ابن سباط)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (طرابلس: جروس برس، ١٩٩٣م)، ج٢، ص٩٠٩؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٣٢٤؛ محمد بن علي الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.ت)، ج٢، ص٥٦. اختلفت المصادر السابقة حول يوم وفاة السلطان الأشرف قايتباي، لكننا أخذنا بتاريخ وفاته وفقاً لما ذكره ابن الشحنة في البدر وهو «٢٧ من شهر ذي القعدة»، وذلك لأنه مصدر معاصر للأحداث، وذكر نفس التاريخ ابن إياس في البدائع.

(٤) القمز: يقصد به ألبان الخيل. انظر: النويري، نهاية الأرب، ج٢٧، ص٣٣٩.

الأمعائية (الدوستاريا) فصنع له بعض خواصه دواء دون الأخذ برأي طبيب ليسكن عنه ما به من لهيب بطنه، فلم ينجح، بل وتضاعف ألمه، ولما أحضر الأطباء أنكروا استعماله الدواء دون استشارتهم، وأجمع الأطباء على أن يعالجوه بدواء مسهل يدفع ما في جسمه من الفضلات، فسقوه فلم ينجح هو الآخر، فجربوا دواء آخر سبب الإسهال المفرط، وتضاعفت الحمى، كما دفع دماً حتى خيل لخواصه أن كبده تنقطع، فعولج بالجواهر، وبقي الظاهر بيبيرس على مرضه حتى توفي بعد صلاة الظهر يوم ٢٧ من المحرم من نفس السنة، وغسل في الخفاء بدمشق ثم نقل إلى القاهرة ليدفن بها<sup>(١)</sup>.

وذكرت المصادر سبباً آخر لمرض السلطان بيبيرس وهو أن السلطان قد عمل دعوة للملك القاهر بهاء الدين عبد الملك بن الملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب لشرب القمز، وقد وضع بيبيرس السم في كأسه، وبعد شرب الملك القاهر القمز من الكأس المسموم، قام بيبيرس لقضاء حاجته ثم عاد، فملاً له الساقى -دون أن يعرف- في نفس الكأس المسموم فشرّب منه بيبيرس، وحدث ما سبق من آلام بطنه والإسهال ثم موته<sup>(٢)</sup>.

لكن ابن العبري<sup>(٣)</sup> يذكر رواية مغايرة تماماً عما ذكرته المصادر الأخرى، وهي موت الظاهر بيبيرس من نصل نشابة، فيقول: «وأما البندقدار<sup>(١)</sup> فلما قرب من حمص أدركه أجله ومات

---

(١) عز الدين محمد بن علي بن شداد، تاريخ الملك الظاهر، اعتناء: أحمد حطييط، (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٩م)، ص ٢٢٢، ٢٢٣؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٤٧٣، ٤٧٤؛ علي بن عبد الرحيم بن أحمد ابن المغيزل، ذيل مفرج الكرب في أخبار بني أيوب، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٤م)، ص ٨٨، ٩٠؛ بيبيرس المنصوري الدوادر، زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، تحقيق: دونالد س. ريتشاردز، (بيروت: المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، ١٩٩٨م)، ص ١٦١؛ موسى بن محمد اليونيني، ذيل مرآة الزمان، ج ٣، ص ٢٤٥، ٢٤٦؛ شافع بن علي عباس الكاتب، حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية، تحقيق: عبد العزيز عبد الله الخويطر، (الرياض: مطابع القوات المسلحة، ١٩٧٦م)، ص ١٦٣، ١٦٦؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣، ص ٣٦٥، ٣٦٦؛ أبو بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري، كنز الدرر وجامع الغرر (الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية)، تحقيق: أولرخ هارمان، (القاهرة: المعهد الألماني للآثار، ١٩٧١م)، ج ٨، ص ٢٠٨، ٢٠٩؛ مفضل بن أبي الفضائل، النهج السديد، ج ١، ص ٢٣٠-٢٣٢؛ المقرئ، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٦٣٥، ٦٣٦.

(٢) عز الدين بن شداد، تاريخ الملك الظاهر، ص ٢٢٢؛ غريغوريوس أبي الفرج بن اهرن ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، وقف على تصحيحه وفهرسته: أنطون صالحاني اليسوعي، (بيروت: دار الراشد اللبناني، ١٩٨٣م)، ص ٥٠٣؛ بيبيرس المنصوري، زبدة الفكرة، ص ١٦١؛ فضل الله بن أبي الفخر الصقاعي، تالي كتاب وفيات الأعيان، تحقيق: جاكلين سويلية، (دمشق: المعهد الفرنسي بدمشق، ١٩٧٤م)، ص ٥١، ترجمة رقم ٧٩؛ إسماعيل بن علي بن محمود أبي الفداء، المختصر في أخبار البشر، (القاهرة: المطبعة الحسينية المصرية، ١٣٢٥هـ)، ج ٤، ص ١٠؛ المقرئ، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٦٣٥، ٦٣٦.

(٣) ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص ٥٠٣.

يقولون أصابه في الحرب مع المغول نشابة في وركه ولم يمكن إخراج النصل منه وبقي أياماً كثيرة ولما أذن للجرائحي أن يخرجوه وجاهد في إخراجهم مع خروج النصل فارق الدنيا».

لكننا لا نتفق مع هذه الرواية خاصة لانفراد ابن العبري بها، ولا يمكن أن يتوفى الظاهر بيبيرس بنشابة في وركه إلا إذا كانت النشابة مسمومة، وأيضاً اتفاق المصادر المعاصرة واللاحقة لوفاة الظاهر بيبيرس على الرواية السابقة لوفاته.

وأصيب الناصر محمد بن قلاوون بإسهال شديد دام معه عدة أيام؛ ففي مستهل ذي الحجة سنة ١٣٤٠/٥٧٤١م أصيب بوعكة حدث عنها إسهال، ألزمه الفراش خمسة أيام، ليستريح مدة قصيرة حتى يعود الإسهال مرة أخرى بشكل أقوى في يوم الأربعاء ٦ ذي الحجة حتى منع الأمراء من الدخول إليه، فكانوا إذا طلوعوا إلى الخدمة خرج لهم السلام مع أمير جندار<sup>(١)</sup> عن السلطان وانصرفوا. واستمر ذلك حتى خف عن السلطان الإسهال يوم الأربعاء ٨ ذي الحجة، فجلس للخدمة، وطلع للأمراء، ووجهه متغير<sup>(٢)</sup>.

ومع صبيحة يوم الأحد يوم العيد، وقد اجتمع الأمراء لخروج السلطان إلى صلاة العيد، قوي به الإسهال للمرة الثالثة وأجمع رأيه على ألا يشهد صلاة العيد؛ فمازال به الأمير قوصون والأمير بشتاك حتى ركب ونزل إلى الميدان. وأمر السلطان قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز بن جماعة أن يوجز في خطبته، إلا أن صلى السلطان وجلس لسماح الخطبة تحرك باطنه، فقام وركب إلى القصر، وأقام يومه. وزاد المرض على الناصر بعد قدوم البريد من حلب بصحة الخبر بصلح حاكم بغداد والموصل الشيخ حسن الكبير، وحاكم ديار بكر طغاي بن سونتاي، مع أولاد دمرداش كُغام توريز، فانزعج السلطان انزعاجاً شديداً لضياح أمه في السيطرة على هذه البلاد، واضطرب مزاجه، فحدث له إسهال دموي، وأصبح يوم الإثنين وقد منع الناس من الاجتماع به<sup>(٣)</sup>.

ثم أشاع الأمير قوصون والأمير بشتاك أن السلطان قد أعفى الأجناد من التجريدة إلى توريز<sup>(٤)</sup>، ونودي بذلك في يوم الخميس ١٤ ذي الحجة؛ ففرح الناس فرحاً زائلاً، إلا أنه انتشر بين الناس أن السلطان انتكس فساءهم ذلك. فأخذ الأمراء في الاستعداد فنزلوا من القلعة بحرهم

(١) البندقدار: الذي يحمل جراوة البندق خلف السلطان أو الأمير. انظر: دهمان، معجم المصطلحات التاريخية، ص ٣٨.

(٢) أمير جاندان: هو الحافظ للسلطان، فلا يأذن للدخول عليه إلا لمن يثق به، فهو لقب للذي يستأذن على الأمراء وغيرهم في أيام الموابك عند الجلوس بدار العدل. انظر: دهمان، معجم المصطلحات التاريخية، ص ٢٠.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٥١٩، ٥٢٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ١٦١، ١٦٢.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٥١٧، ٥١٩، ٥٢٢؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ١٦٢.

(٥) توريز، وهي المعروفة في كتب الأدب بتبريز، نزل عليها التتار سنة ٦٢٨هـ. انظر: محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤م) ط ٢، ص ١٤٣.

وأموالهم. هذا وقد زاد الاختلاف ما بين قوصون ويشتاك حتى كادا يقتتلان، وبلغ ذلك السلطان فزاده مرضاً على مرضه، وكثر تأوّهه وتقلبه من جنب إلى آخر، فاستدعاهما السلطان، فتنافسا بين يديه في الكلام فأغمي عليه، وقاما من عنده على ما هما عليه، فاجتمع أكابر الأمراء في يوم الإثنين واتفقوا مع السلطان أن جعل ابنه أبا بكر سلطاناً بعده، وأوصاه بالأمراء، وأوصى الأمراء به، فبات السلطان ليلة الثلاثاء وأصبح وقد تخلت عنه قوته وأخذ في النزح يوم الأربعاء فاشتد عليه كرب الموت حتى مات أول ليلة الخميس ٢١ ذي الحجة وله من العمر سبع وخمسون سنة وأحد عشر شهراً وخمسة أيام<sup>(١)</sup>.

وابتداء مرض موت السلطان برقوق في يوم الثلاثاء خامس شهر شوال سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م. وذلك أنه ركب للعب الكرة بالميدان في القلعة على العادة وكان الجو شديد الحر. فلما فرغ منه حضر السباط، فقدم إليه عسل نحل ورد من كختا (كختاوي<sup>(٢)</sup>). فأكل منه ومن لحم بلشون مشوي<sup>(٣)</sup>، ودخل إلى قصره فعكف على شرب الخمر فاستحال ذلك خطأ ردياً لزم منه الفراش من ليلة الأربعاء. وتتوع مرضه، وضعفت قوته، وطلع عليه الورشكين<sup>(٤)</sup>، حتى أيس منه لشدة الحمى وضعف القوى فأرجف بموته في يوم السبت تاسعه. واستمر أمره يشتد حتى مات يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م<sup>(٥)</sup>.

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٥٢٢، ٥٢٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ١٦٣، ١٦٤.  
(٢) كختاوي، نبة إلى كختا، وهي قلعة عالية البناء، ولها بساتين ونهر، تقع ملطية عنها في جهة الغرب، وبينها وبين ملطية مسيرة يومين، وهي أحد الثغور الإسلامية في طرف الحد الشمالي للشام. انظر: إسماعيل بن محمود بن عمر أبي الفداء، تقويم البلدان، (باريس: دار الطباعة السلطانية، ١٨٤٠م)، ص ٢٦٢، ٢٦٣.  
(٣) بلشون وبلشوم، هما لفظتان قبطيتان، والبلشون هو طائر مالك الحزين، وهو من طير الماء، ومن خواص لحمه أنه غليظ بارد، يولد إدمان أكله البواسير. انظر: محمد بن موسى الدميري، حياة الحيوان الكبرى، عنى بتحقيقه: إبراهيم صالح، (دمشق: دار البشائر، ٢٠٠٥م)، ج ١، ص ٥١٣، ج ٣، ص ٧١٣، ٧١٤؛ رينهارت دوزي، تكلمة المعاجم العربية، عريه: محمد سليم النعيمي، (العراق: منشورات وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٨٢م)، ج ١، ص ٤٢٧.  
(٤) الورشكين، هو اسم ركبتة الفرس من الكسر والصدر، واسم الصدر بالفارسية الفصيحة: ور، والعامية تسميه بر. واسم الكسر: اشكين، فإذا جمعت اللفظتين كانتا: ورشكين، أي هذه العلة من العلل التي يجب أن يكسر عليها الصدر وهي علة لا تستحکم بإنسان فيكان ينهض منها، وإن نهض منها لم يؤمن عليه النكسة سنة إلا أن يخرج منه استقراغ دم كثير تغذفه الطبيعة من الأنف أو من الأسفل، في وقت العلة أو بعدها قبل السنة، فمتى حدث ذلك سلم منه. انظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ١٩٢.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٩٣٦، ٩٣٧؛ محمود بن أحمد بن موسى العيني، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان القسم الخاص بالسلطان برقوق مؤسس دولة المماليك الجراكسة (٧٨٤-٨٠١هـ/١٣٣٨٢-١٣٩٨م)، تحقيق: إيمان شكري، (القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٢م)، ص ٤٩١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٣، ص ٢٢، ٢٣؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ٢، ص ٥٢٤، ٥٢٦.

ومات السلطان المنصور عبد العزيز بن الظاهر برفوق (ربيع أول-جماد آخر ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) في ٧ ربيع الآخر سنة ٨٠٩هـ/١٤٠٦م بالإسكندرية. بعد مرضه ما يقرب من ٢١ يوماً. ومات بعده أخوه إبراهيم، ودفنا بالقاهرة، وانتشر بين الناس أنهما ماتا مسمومين<sup>(١)</sup>.  
 وابتدأ مرض الموت للسلطان الأشرف إينال من شهر جمادى الأولى سنة ٨٦٥هـ/١٤٦١م، لزم فيه الفراش، ولم يستطع التكلم، وأُشيع بموته مرات عدة، فكثر الاضطراب والهرج بين الناس، وتجمعوا عند باب المدرج، فنزل إليهم الوالي إينال الأشقر بأعوانه ففرقهم، ونودي بشوارع القاهرة بالأمان والاطمئنان حتى بطلت الاضطرابات، وعندما أحس السلطان بقرب موته خلع نفسه من السلطنة وولها لابنه أحمد الذي بويع بها، ولم يمر إلا يوم حتى توفي السلطان إينال يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى من نفس العام<sup>(٢)</sup>.

#### ١٠- الأمراض النفسية:

أصيب بعض السلاطين بالعديد من الأمراض النفسية التي كانت لها أثر على حالتهم المزاجية والجسدية؛ ففي سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م انزعج السلطان الناصر محمد بن قلاوون انزعاجاً شديداً، واضطرب مزاجه، وحدث له إسهالاً دموي، ومنع الناس من الاجتماع به، وسبب ذلك قدوم البريد من حلب بخبر صلح الشيخ حسن الكبير وطغاي مع أولاد دمرادش<sup>(٣)</sup>.

وأدت سوء الحالة المزاجية للسلطان برسباي إلى سوء حالته المرضية، وذلك بسبب إسقاط الفقراء والشحاذين<sup>(٤)</sup> والحرافيش<sup>(٥)</sup> للخازندار (المشرف على خزائن السلطان) في شوال سنة ٨٤١هـ/١٤٣٧م، فغضب لذلك وطلب سلطان الحرافيش وشيخ الطوائف وألزمهما بمنع الجعديّة<sup>(٦)</sup>

(١) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٣٣، ٣٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٣، ص١٤١.

(٢) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص١٥٦، ١٥٧؛ مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة، تحقيق: نبيل محمد عبد العزيز أحمد، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٩٧م)، ج٢، ص١٧٠؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج٢، ص٧٣٦؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص٩٩، ١٠٠، ١٠٢.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص٥٢٢. وقد سبقت الإشارة إلى سبب انزعاج السلطان الناصر محمد من خبر صلح الشيخ حسن الكبير وطغاي مع أولاد دمرادش بسبب ضياع أمله في السيطرة على بلادهم، بعد أن كان الشقاق بينهم سبباً في اللجوء إليه وطلب حمايته.

(٤) الشحاذ، متسول، سائل ملح، شحاذ يتدر عطف الناس وإحسانهم. انظر: أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية، مج٢، ص١١٧٠.

(٥) حرفوش، والجمع حرفيش أو حرافشة أو حرنفش، وهم جماعة من الدعماء والسوقة خشنة اللفظ غير سوية التعامل وفي أخلاقها حدة. انظر: أحمد محمد عيسى، شرح غريب، ص٥٦.

(٦) جُعدي، نسبة إلى جعيد، وجعيد هذا رجل من أهل مصر كان يطوف على الناس لابساً قلنسوة ذات أجراس، وفي يده دف ينقر عليه وينشد مدائح مرتجلة يستعطي عليها. فتبعه جماعة في هذه الصناعة وهم المعروفون بالجعديّة نسبة إليه وتطلق هذه النسبة على من كان من لثام الناس تشبيهاً له بالجعدي، والجعيد هو: الرعاع، والوغد والنذل،

من السؤال والشهادة في الطرقات، وإلزامهم بالتكسب، والقبض على من يشحذ منهم، وأخرجهم للعمل في الحفير، فخلت الطرقات منهم، ولم يبق سوى العميان وذوي العاهات والأعدار الظاهرة. وأثر ذلك على السلطان فعاد إليه مرض القولنج<sup>(١)</sup>.

وساءت حالة السلطان برسباي النفسية والمزاجية كذلك بسبب تزايد وفيات المماليك والخدم والجواري وتفتي الموت أيضاً في حريمه وأولاده وجواري نسائه<sup>(٢)</sup>، ويظهر جلياً مدى سوء حالته حتى إنه استعجل الشفاء من أطباءه، وأعتقد أنهم مقصرين في علاجه، فأمر بإعدامهم ولم يستمع إلى شفاة أمراءه المقربين منه<sup>(٣)</sup>.

كل هذا أدى إلى إصابة السلطان برسباي بالمانخوليا<sup>(٤)</sup>، وظهر ذلك في أفعاله الغريبة حيث أمر بنفي جميع الكلاب إلى بر الجزيرة، لأنه كان كلما سمع عواءهم في الليل، فصار كل من يجيء بكلب يأخذ له نصف فضة، بخمسة عشر، فتسامعت العياق بذلك، فداروا على الكلاب ومسكوهم من الكيمان والطرقات، فمسكوا نحو من ثلاثة آلاف كلب، فنفوههم إلى بر الجزيرة، وهم في حبال. كما أمر بأن لا تخرج امرأة خلف جنازة مطلقاً، ثم إنه نادى لا فلاحاً ولا عبناً يلبس زنتاً أحمر<sup>(٥)</sup>. وكثر هذيان السلطان برسباي وتخليطه مع غيبوبة عقل، وإذا فاق كان يهذي ويخلط حتى مات عصر يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة ٨٤١هـ/١٤٣٧م<sup>(٦)</sup>.

---

والصعلوك والشحيح وغيرها. انظر: البستاني، محيط المحيط، ص ١١١؛ دوزي، تكملة المعاجم العربية، ج ٢، ص ٣٢٢، ٣٢٣.

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٣٧؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٩٦، ٩٧؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤٠٨، ٤٠٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٢٨؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٨٤.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٩٩، ١٠٠؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٢٩.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤١، ١٠٤٢؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٤، ص ٧٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٠٠، ١٠٢؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١٢، ٤١٣؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٣١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٨٥.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤١؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٤، ص ٧٣. مانخوليا، ومالنخوليا، وماليخوليا، مرض الكآبة. انظر: دوزي، تكملة المعاجم العربية، ج ١٠، ص ١١.

(٥) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٨٥، ١٨٦.

(٦) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥١؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٤، ص ٧٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٠٦؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١٩، ٤٢١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٣٧، ٣٩؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ١٨٥، ١٨٨.



## ثانياً: الآثار السياسية والإدارية لأمراض سلاطين المماليك

ترتب على مرض السلطان المملوكي العديد من الآثار التي كان لها صدى كبير على الحياة السياسية والإدارية، خاصة مع اشتداد المرض على السلطان، وزيادة خطورته حتى يكون ذلك المرض سبباً في موته.

وفي أحياناً كثيرة كان تطول مدة مرض السلطان المملوكي مما أبعدته عن إدارة السلطنة فترة طويلة، وخلال ذلك تنتشر الإشاعات بين الناس بخطورة مرضه وموته؛ فقد لزم السلطان الظاهر برفوق الفراش مدة تزيد على عشرين يوماً خلال سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م؛ وذلك بسبب الإسهال المفرط الذي أصابه<sup>(١)</sup>.

وقد أدرك السلطان قايتباي خطر انتشار إشاعة موته بين الناس، وما سيصيب البلاد من فساد، مع خطورة إصابته سنة ٨٧٦هـ/١٤٧١م، فأمر بكتابة مرسوم إلى البلاد الشامية لتطمأنتهم بحاله وأنه سيشفى عما قريب، كي لا يعتقدوا بموته فتفسد البلاد<sup>(٢)</sup>. وانقطع السلطان قايتباي عن الخدمة نحو ٥٣ يوماً حتى عوفي في شهر جمادي الأولى<sup>(٣)</sup>.

وعندما أصيب السلطان قايتباي بمرض في جفنه في جمادي الآخرة سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م؛ امتنع عن الخدمة أياماً حتى شفي<sup>(٤)</sup>.

وعلى النقيض نجد العديد من سلاطين المماليك يتابعوا أمور دولتهم على الرغم من شدة مرضهم؛ فقد قضى السلطان المؤيد شيخ خلال فترة مرضه سنة ٨٢٢هـ/١٤١٩م خارج مقر السلطنة ما يقرب من ثلاثين يوماً متنقلاً بالحراقة بين بيت ابن البارزي كاتب السر، وبيت نور الدين الخروبي التاجر، وخلال تلك الفترة أقام العديد من الاحتفالات بالنيل<sup>(٥)</sup>.

كما باشر السلطان المؤيد شيخ بنفسه خلال فترة مرضه الحكم الذي نفذ على الوزير صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله، فضرب بين يديه ضرباً مبرحاً، ثم أمر به فنزل إلى داره على وظائفه، وسبب ذلك تنكر السلطان عليه<sup>(٦)</sup>.

(١) المقرئزي، السلوك، ج٣، ق٣، ص٩١٨.

(٢) السخاوي، وجيز الكلام، ج٣، ص٣؛ مجير الدين الحنبلي، الأُس الجليل، ج٢، ص٤٦٣؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٧، ص٢١، ٢٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٢٢٧.

(٣) السخاوي، وجيز الكلام، ج٣، ص٩٧٢؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٢، ق٨، ص٢٩، ٣٠؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٢٢٩.

(٤) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٧، ص١٤١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص١١١.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٥٠٠-٥٠٢؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج٣، ص١٩٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٤، ص٨٦؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٤، ص٤٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٤٨.

(٦) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٥٣٩.

وعلى الرغم من آثار مرض الإسهال الظاهرة على السلطان خشقدم سنة ٨٦٦هـ/١٤٦٢م كان يجلس على الدكة بالحوش، وحضرت أكبر الأمراء الخدمة، ولازم الفراش بقاعة البيسرية وهو يتجدد من المرض، والناس تدخل إليه بها للخدمة على العادة<sup>(١)</sup>.

ومع زيادة الإسهال على السلطان خشقدم في محرم سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٨م؛ لم ينقطع عن الخروج للحوش، وعمل موكب خروج الأمير أزيك لمحاربة الأعراب بالقصر السلطاني ليكون آخر المواكب التي حضرها<sup>(٢)</sup>، واستمر السلطان خشقدم على مباشرته لأمر السلطنة على الرغم من شدة مرضه؛ فكان يعلم المناسير والمراسيم<sup>(٣)</sup>.

وتزايد مرض السلطان جقمق مع بداية شهر محرم سنة ٨٥٧هـ، لكنه تحمل على نفسه حتى لا يظهر المرض، فخرج في التاسع من محرم من مكان تمرضه ماشياً من غير أن يستعين في مشيه بأحد إلى أن دخل الدهيشة، فجلس بها غير مستند إلى شيء ليباشر أعمال السلطنة، فوقع على المناسير وغيرها<sup>(٤)</sup>.

وفي أثناء مرض الأشرف قايتباي في سنة ٨٩١هـ/١٤٨٦م، سُمح لكبار موظفي الدولة من القضاة وغيرهم من الدخول عليه لتهنئته بشهر ربيع الآخر، حيث أذن لهم بالدخول إلى مكان تمرضه من الدهيشة، فدخلوا عليه ورجله مغطاة ممدودة، فدعوا له وانصرفوا<sup>(٥)</sup>، كما دخل عليه الأمراء والمباشرون ليعلم على أربعة مراسيم، وقد كانت العلامة قد تعطلت أياماً<sup>(٦)</sup>، بل هُمل السلطان قايتباي في جمادي الأولى على سرير إلى شبك الدهيشة، وعرضت أمامه عدة خيول، مما كان له أثر في اطمئنان الناس على صحته<sup>(٧)</sup>.

وكانت الأحوال السياسية في البلاد أثناء مدة إصابة السلطان الغوري بارتخاء في عينيه مليئة بالفوضى والاضطراب، إذ اشيع بالقاهرة تمرد بعض الأمراء على السلطان، وأشيع بين الناس أن السلطان سوف يخلع نفسه من الملك ويولي ولده عوضاً عنه لأجل العلامة على المراسيم

(١) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٢٧٢، ٢٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص١٤٩-١٥١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٤٠٠.

(٢) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٣٠٠، ٣٠١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص٢٧٣، ٢٧٤.

(٣) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٣٠٢-٣٠٧؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨.

(٤) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٥، ص٤٤٩، ٤٥٠؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج٢، ص٦٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٥، ص٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٢٩٩.

(٥) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٢، ق٨، ص٢٣؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٢٢٧، ٢٢٨.

(٦) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٢، ق٨، ص٢٤؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٢٢٨.

(٧) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٢، ق٨، ص٢٨؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٢٢٩.

والمحاكمات لعدم قدرته على القيام بها، فاستدعى السلطان الأمراء بالقلعة، وجلس معهم في الدهيشة وعينه مرفودة بخرقه بيضاء، وقال لهم: "بلغني أنكم بتوزعوا قماشكم، فقالو له نعم، قد بلغنا أن المماليك الجلبان<sup>(١)</sup> يقصدون قتلنا ونهب بيوتنا، فلما سمعنا ذلك وزعنا قماشنا، فلما سمع السلطان ذلك أحضر مصحفاً وحلف عليه بأنه لا يخونهم ولا يغيرهم ولا يمك منهم أحداً، ثم إنه حلف الأمراء أيضاً بأنهم لا يخامروا ولا يركبوا عليه، فحلفوا بذلك على المصحف، ثم قامت الأمراء من عنده وانفض المجلس"<sup>(٢)</sup>.

ومع زيادة العارض الذي أصاب عين الغوري، صعد الخليفة إلى القلعة ليطمئن ويسلم عليه، فأشيع بين الناس: "بأن السلطان أرسل خلف الخليفة ليخلع نفسه من الملك ويولي ولده، ولم يكن لهذا الكلام صحة، فاضربت الأحوال لذلك، فسلم الخليفة على السلطان ونزل إلى بيته، فلما نزل خدمت تلك الإشاعات الفاسدة"<sup>(٣)</sup>.

ويستمر ابن إياس في روايته عن انعكاس مرض الغوري على الوضع السياسي بأنه في يوم الأربعاء خامس عشرين شهر ربيع الآخر سنة ٩١٩هـ/١٥١٣م تزايدت الإشاعات بركوب الأمراء وتمردهم على السلطان، فقرر النزول إلى الميدان وجلس به، وأرسل لجميع الأمراء، فلما جاءوا إليه وبخهم بالكلام وقال لهم: ما هذه الإشاعة التي تبلغني عنكم في أمر الركوب عليّ، إن كان عندكم من تسلطونه فأنا أخلي لكم القلعة وأنزل أقعد في جامعي إلى أن أموت، فقاموا له الأمراء قاطبة وباسوا له الأرض واستغفروا له"<sup>(٤)</sup>.

### حركات التمرد ضد السلطان المملوكي:

حدثت العديد من حركات التمرد والفتن ضد سلاطين المماليك أثناء فترات مرضهم، وذلك من قبل الأمراء داخل القاهرة أو من خارجها أو من العريان.

#### أ- حركات التمرد والفتن للأمراء ضد السلاطين.

استغل الأمير رمضان<sup>(٥)</sup> فرصة مرض أخيه السلطان الصالح إسماعيل خلال شهر رجب سنة ٧٤٣هـ/١٣٤٢م؛ لتنفيذ مخططه في الوثوب على عرش السلطنة بمساعدة الأمير توكا (بكا)

(١) المماليك الجلبان: تعني طائفة المماليك التي جلبت حديثاً، وكانوا يجلبون وهم كبار في السن. دهمان، معجم المصطلحات التاريخية، ص ٥٣.

(٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ٣١٣.

(٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ٣١٤.

(٤) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ٣١٥.

(٥) أوردت المصادر اسمه بصفته أخو السلطان الصالح إسماعيل دون ذكر أي معلومات عنه.

الخضري<sup>(١)</sup>، وبعد معرفة السلطان بذلك حاول القبض عليه، لكن الأمير رمضان خرج من بيته إلى قبة النصر خارج القاهرة، ومعه الأمير تكا ومن انضم إليهم من الأمراء ومن أجناد الحسينية، واجتمع الناس عليهم. وراسله النائب الأمير أرغون العلاني ليعده بالجميل ويخوفه بالعاقبة، لكنه فشل في ذلك، فعزم العلاني على الحملة عليه وعلى من انضم معه، فهزم العلاني الأمير رمضان واعتقله، كما اعتقل الأمير تكا ووسط بسوق الخيل بأمر السلطان<sup>(٢)</sup>.

وعندما اشتد مرض السلطان الصالح إسماعيل سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م، وانقطعت أخباره عن الأمراء وأشيع بموته؛ تحرك أخوه الأمير شعبان، واتفق مع عدد من المماليك، فكتب الأمير شعبان بالإفراج عن المسجونين بالأعمال، وفرق صدقات كثيرة، ورتب جماعة لقراءة صحيح البخاري، فقوى بذلك أمره، وعزم أن يقبض على الأمير الحاج آل ملك النائب<sup>(٣)</sup> الذي تحرز منه، ولما أدرك العديد من الأمراء والأكابر ما سبترتب على ذلك من معارك بين الأمراء فأخذوا في توزيع أموالهم وحرهم في عدة مواضع، ودخلوا على السلطان وسألوه أن يعهد إلى أحد من إخوته، فطلب الأمير الحاج آل ملك النائب وبقية الأمراء، فلم يحضر إليه أحد منهم. وخلال ذلك اتفق الأمير أرغون العلاني<sup>(٤)</sup> مع جماعة على إقامة شعبان، وفرق فيهم مالا كثيرا، ووقف معه من الأمراء: غرلو، تمر الموساوي؛ لكن الأمير الحاج آل ملك امتنع من إقامة شعبان. وانقسم بذلك الأمراء إلى حزينين. فأنكر آل ملك ذلك، واجتمع مع الأمراء بباب القلعة، وقبض على غرلو وسجنه، وتحالف مع الأمير أرغون العلاني وبقية الأمراء للعمل على مصالح المسلمين، وخلال ذلك توفي السلطان، فكتب الأمير شعبان خبر

(١) للأمير سيف الدين الناصري المعروف بيكا الخضري، من جملة الأمراء بالديار المصرية، أسك بالقاهرة، ووسط في سوق الخيل مع ثلاثة من مماليك السلطان، وعلق على باب زويلة ثلاثة أيام، وكان ذلك في شهر رجب سنة ٧٤٣هـ. انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ١٠، ص ١٨٤، ١٨٥، ترجمة رقم ٤٦٦٧؛ السخاوي، الدرر الكامنة، ج ١، ص ٤٨٠، ترجمة رقم ١٢٩٨.

(٢) المقرئ، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٦٣٠-٦٣٢؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٠، ص ٨٢-٨٥.

(٣) الأمير سيف الدين الحاج من كبار الأمراء المشايخ رؤوس المشور أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، وكان له بمصر شأن عظيم وله ميل لأهل العلم والصلاح، وله دار ومسجد، وعمر بالحسينية جامعاً، وقتل سنة ٧٤٦هـ. انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، اعتناء: يوسف فان إس، (فيسبادن: فرانز شتايز، ١٩٩١م)، ج ٩، ط ٣، ص ٣٧٢، ٣٧٣، ترجمة رقم ٤٢٩٧؛ الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب، تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، تحقيق: محمد أمين، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦م)، ج ٣، ص ٨٢، ٨٣.

(٤) الأمير سيف الدين أرغون العلاني الناصري، رأس نوبة الجمدارية الذي بقي فيها حتى وفاته على الرغم من تقلبه في الوظائف، وهو زوج والدة الملك الصالح إسماعيل والكامل شعبان، وكان مدير مملكة الملك الصالح إسماعيل، وقتل سنة ٧٤٨هـ. انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، اعتناء: محمد يوسف نجم، (فيسبادن: فرانز شتايز، ١٩٩١م)، ج ٨، ص ٣٥٥، ترجمة رقم ٣٧٨٨؛ ابن تغري بردي، الدليل الشافي على المنهل الصافي، تحقيق: فهم محمد شلتوت، (السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٧٩م)، ج ١، ص ١٠٥.

موته حتى يستولى على السلطنة، لكن الأمراء كان قد اجتمعوا، واتفقوا على توليته دون أن يحدث أي عراك بين الفريقين<sup>(١)</sup>.

وخرج عدد من الأمراء أثناء مرض السلطان المؤيد شيخ المحمودي في ٢٠ ربيع الأول سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م إلى الصعيد لقتال المفسدين هناك<sup>(٢)</sup>.

واضطرب الناس ونفوا ممتلكاتهم خوفاً من الفتنة أن تثور؛ وذلك عندما اشتد المرض على السلطان المؤيد شيخ سنة ٨٢٣هـ/١٤٢٠م، بل أدى تثبيت السلطان لولده أحمد في ولاية العهد إلى كثرت هذه الاضطرابات بين الناس بالقاهرة، واختلاف أقوالهم في ضعف السلطان وأمره، وتوقعهم للفتنة، بل اشتد خوف خواص السلطان، فنقلوا ما في دورهم من ممتلكاتهم الثمينة وغير ذلك<sup>(٣)</sup>.

ومع اشتداد مرض السلطان المؤيد شيخ في ذي الحجة سنة ٨٢٤هـ/١٤٢١م؛ كثرت عبث المفسدين، وقطاع الطريق ببلاد الصعيد، وفحش قتل الأفسس وأخذ الأموال هناك، وكثرت الإشاعات، وافترق الأمراء فرقا، فطلب الأمراء الذين في القلعة -وكبيرهم ططر- الأمير التاج الشويكي، وخلصوا عليه في بعض دور القلعة، وجعلوه والي القاهرة، وشقها في تجمل زائد، حتى يهرب به من كان يفكر في النهب من مفسدي العامة، وما برح الإرجاف بالسلطان في كل يوم حتى مات قبيل الظهر من يوم الاثنين تاسعه فارتج الناس ساعة، ثم سكنوا<sup>(٤)</sup>.

كما شاع خلال مرض السلطان المؤيد شيخ أن الأمير قجقار القردمي<sup>(٥)</sup> يريد الركوب عليه، وكان يقصد من ذلك القبض على الأمير ططر، لكن الأخير بادره وقبض هو عليه، وسجنه بالقلعة، وصار إليه تدبير المملكة بعد وفاة المؤيد، ونادى بالإنفاق في الجند، وبسبب ذلك الخلاف

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٢، ق ٣، ص ٦٧٧، ٦٧٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ١، ص ١٠٨، ١٠٩.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٣٥٢.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٣٩، ٥٤٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١٠٧؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٧٤.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٤٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٧٥.

(٥) الأمير قجقار القردمي قردمر الحسني، تنقل بعد أستاذه إلى أن أنضم للمؤيد شيخ حين كان نائب الشام، فلما استقر في السلطنة قدمه، وعمله أمير سلاح ثم ولاة نيابة حلب، ثم غضب عليه المؤيد ونفاه لدمشق، وأعادته بعد ذلك إلى التقدمة وجعله من جملة الأوصياء على ولده، فأمسكه ططر قبل دفن المؤيد وحبسه بالإسكندرية ثم قتل بها في سنة ٨٢٤هـ. انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ٦، ص ٢١١، ٢١٢، ترجمة رقم ٧٠٠.

تخوف الناس من حدوث الفتنة بين الأمراء، لكن لم يحدث ذلك، واستطاع الأمير ططر السيطرة على الموقف، وحمل الأمير فجاجار إلى سجن الإسكندرية، وقيل أنه قتل هناك<sup>(١)</sup>.

وعندما كثرت الإشاعات بموت السلطان قايتباي ودفنه بسببه مرضه الشديد، بدأ الأمير برد بك حبس<sup>(٢)</sup> - وكان أحد أخصاء الأمير جاني بك الفقيه<sup>(٣)</sup> - يمشي بين طائفة المماليك الخشقدمية ليكونوا عصابة للأمير جاني بك لسلطنته، وكان الأخير تحدثه نفسه بالسلطنة، وحظي عنده جماعة من خواص بسبب ذلك. وعندما وصلت تلك الواقعة إلى الأمير يشبك، طلب برد بك وسأله عن ما نقل عنه، فأنكره وحلف يمينا أنه لم يصدر ذلك منه، فقامت عليه البينة وكذب، فأمر يشبك ببطحه وضربه بين يديه ضرباً مبرحاً أشرف منه على الهلاك، ثم أقامه وأحضر عمامة يهودي صفراً، وألبسها له، وقصد يشهره في القاهرة، فشفع فيه بعض الأمراء، فأمر بسجنه ثم نفاه إلى الواحات في سنة ٤٧٧هـ/١٠٨٢م<sup>(٤)</sup>.

وعندما اشتد المرض على السلطان برسباي سنة ٤٣٧هـ/١٠٤١م، كثرت الإشاعات وزادت حركة المماليك والأمراء واضطرابهم، وقد صاروا فرقاً مختلفة الآراء، وتخوف الناس من وقوع الفتنة فنقلوا ما في دورهم إلى الحواصل، وأخفى أهل الدولة أولادهم ونساعهم خوفاً من النهب، واشتعلت الفتنة بنواحي الصعيد والوجه البحري<sup>(٥)</sup>.

وكادت أن تحدث فتنة كبيرة بين المماليك على أثر مرض السلطان برسباي، فقد انقسموا إلى فرقتين: فرقة يقال لها "القرانصة"<sup>(٦)</sup>، وهم البرقوقية، والظاهرية، والناصرية، والمؤيدية، والسيفية، الذين اتفقوا على طاعة الملك العزيز، وأن يكون الأمير الكبير جقمق العلثي نظام الملك، كما اتفقوا على ألا يصعدوا إلى القلعة خوفاً على أنفسهم من المماليك الأشرفية. والفرقة الأخرى "المماليك

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ٥٦٣؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٣، ص ٢٣٧، ٢٣٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١٦٧، ١٧١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٤، ص ٧٧، ٧٩، ٨٠.

(٢) الأمير برد بك حبس (أو جيش) السيفي سودون من عبد الرحمن، هو أحد الأمراء الآخورية، وتوفي سنة ٨٨٩هـ. انظر: ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٧، ص ٣٧٦.

(٣) الأمير جاني بك الفقيه، كان أمير سلاح بالمدرسة الخاتونية بعد مجيئه إلى القدس من شهر المحرم، وتوفي في شهر رجب سنة ٨٨٣هـ، حين عوده من الحجاز، ودفن بالقلندرية بماملأ. انظر: مجير الدين الحنبلي، الأئس الجليل، مج ٢، ص ٤٤٧.

(٤) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٧، ص ١٩٩؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٣٦، ١٣٧.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٠٥؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤١٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٣٦.

(٦) القرانصة: يقصد بهم المماليك القدامى، أما المماليك الجدد فيقال لهم المماليك الجلبان، أما إذا كان المملوك معتقاً وله ولد فيقال له ابن الناس. انظر: دهمان، معجم المصطلحات التاريخية، ص ١٢٢.

الأجلاب"، سكان الطباق بالقلعة، وهم الأشرفية، وأعيانهم الأمير أبنال شاد الشراب خاناه، والأمير يخشى باي أمير أخور ثاني، والأمير علي بيه الخازندار، والأمير مغلبي الجقمقي أستاذار الصحبة<sup>(١)</sup>، والأمير قرقماس قريب السلطان. وهم يروا أن يكون الأمر كله للملك العزيز وحده دون الأمير جقمق<sup>(٢)</sup>.

فلما اشتهر أمر هاتين الطائفتين وشنعت القالة عنهما، قام عظيم الدولة القاضي زين الدين عبد الباسط في لم هذا الشعث، ولخمد نار الفتنة، ليصلح بين الفريقين. ووافقه على ذلك الأمير أبنال الشاد، فاستدعى سكان الطباق من الممالك إلى جامع القلعة وأرسل إلى القضاة. فلما تكامل الجمع مازال بهم حتى أذعنوا إلى الحلف، فتولى تحليفهم القاضي شرف الدين الأشقر نائب كاتب السر، على الإقامة على طاعة الملك العزيز، والاتفاق مع الأمير الكبير جقمق، وألا يتعرض أحد منهم لنشر ولا فتنة، ولا يتعرضوا لأحد من الأمراء المقيمين بديار مصر، ولا إلى الأمراء المجردين ولا إلى كفلاء ممالك الشام في نفس ولا مال ولا رزق. فلما حلف الأمير أبنال والأمير علي بيه، والأمير تمرى الدوادار، وعامة المماليك، حلف القاضي زين الدين عبد الباسط أن يكون مع الفريقين، ولا يباطن طائفة على الأخرى، ثم قام الجميع وقصد القاضي زين الدين دار الأمير الكبير جقمق، ومعه عدة من أعيان الأشرفية، حتى حلفه، وحلف بعده من بقى بديار مصر من الأمراء. ثم نزل بعد ذلك الأمير أبنال ثم الأمير علي بيه إلى الأمير الكبير جقمق، وقبل كل منهما يده، فابتهج بهما وبالغ في إكرامهما، وسكنت تلك الثائرة<sup>(٣)</sup>.

ب- **حركات تمرد العريان:** وبالنسبة لحركات تمرد العريان ضد السلاطين المماليك منها: حركة العرب ببلاد الصعيد أثناء مرض السلطان المنصور قلاوون في شوال سنة ٦٨٩هـ/١٢٩٠م بمخيمه بمسجد تبر، لذا، أخرج قلاوون النائب طرنطاي الأمير قراقوش الظاهري والأمير أبا شامة لتتارك ذلك الأمر<sup>(٤)</sup>.

وحدثت ثورتين للعريان خلال فترة مرض السلطان خشقدم سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٨م؛ الأولى: لعرب بني عقبة بقيادة مبارك شيخ بني عقبة الذين ثاروا بالعقبة، واستولوا على إقامة الحاج التي

(١) أستاذار الصحبة: هو المتولي أمر المطبخ السلطاني. انظر: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٥٧.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٩، ١٠٥٠، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٠٥.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ١٠٤٩، ١٠٥٠، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٠٥؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٤٢٠؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٥، ص ٣٧، ٣٨.

(٤) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور وتناول الحقبة ما بين سنتي ٦٧٨هـ-٦٨٩هـ)، تحقيق: مراد كامل، (القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٦١م)، ص ١٧٨؛ النويري، نهاية الأرب، تحقيق: الباز العريني، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢م)، ج ٣١، ص ١٧٣؛ المقرئزي، السلوك، ج ١، ق ٣، ص ٧٥٤، ٧٥٥.

جهزّت من القاهرة، فنهبوا عن آخرها، وقتلوا جماعة ممن كانوا معها، منهم: جار قطلو السيفي دولاب باي<sup>(١)</sup> أحد أمراء آخورية السلطان، فعظم ذلك على السلطان وزاد توّعه، فعين تجريدة لقتالهم بقيادة الأمير أزيك من ططخ رأس نوبة النوب الظاهري، والأمير جانبك بقلقسيز (قلقسيز) حاجب الحجاب<sup>(٢)</sup> الأشرفي، وصحبتهما أربعة من أمراء العشرات<sup>(٣)</sup>، وعدة مماليك من المماليك السلطانية، وكتب لنائب الكرك الأمير بلاط، ونائب غزة الأمير إينال الأشقر، بالمسير إلى جهة الأمير أزيك بعقبة أيلة لدعمه في قتاله مع الأعراب<sup>(٤)</sup>.

والثانية: ثورة يونس بن عمر الهواري بأسويط الذي خرج عن طاعة السلطان في سنة ١٧٢هـ، وثار ضد الأمير يشبك بن مهدي كاشف أسويط ووقع بينهما حروب كثيرة، قُتل خلالها عساكر عدة كانوا نحواً من سبعين أو زيادة عليها، ورموا ببئر بجرجا ودم عليهم، وجرح الأمير يشبك انهزم بوجهه جرحاً فاحشاً حتى كاد أن يقتل، فبعث يعرف السلطان بذلك، وأنه يريد ولاية سليمان بن عمر<sup>(٥)</sup>، وأن يبعث تجريدة كبيرة للوجه القبلي على وجه السرعة لنجدته، فعين السلطان تجريدة نحواً من الأربعمئة من الجند عليها قرقماس الجلب الأشرفي أمير سلاح<sup>(٦)</sup>، ويشبك من سلمان شاه الفقيه الدوادر الكبير. ومنهم أمراء العشرات خمسة نفر أيضاً أشرفية، وجماعة كبيرة ممن المماليك السلطانية أشرفية كبار وأشرفية صغار، وعدة من العشرات كلهم أشرفية. وبعث نقيب الجيش يستحثهم على الخروج من يومهم إلى الصعيد، فاعتذروا بعدم فراع حوائجهم، وطلبوا مهلة<sup>(٧)</sup>.

(١) لم يستدل على ترجمه له.

(٢) حاجب الحجاب: يقوم مقام النائب في الولايات، واليه يشير السلطان، ويتقدم من يتعرض ومن يرد، واليه يرجع عرض الجند وما شابه ذلك. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ص ٥٩.

(٣) أمراء العشرات: إمرة عشرة هي رتبة عسكرية في الجيش المملوكي، وتعني أن من يصل إلى هذه الرتبة يكون أميراً في الحرب على عشرة فرسان. دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ص ٢١.

(٤) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣٠٠، ٣٠١؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٦، ص ٢٧٣، ٢٧٤؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤٥١، ٤٥٢.

(٥) سليمان بن عمر الهواري، أحد أمراء عرب هؤلا، وكان موالياً للسلطة المملوكية، واستقر في الإمرة بعد عزل ابن عمه يونس بن إسماعيل، وكانت وفاته في سنة ٨٨١هـ. انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ص ٢٦٨.

(٦) إمرة سلاح، يتولاها أحد الأمراء المقدمين وعملها حمل السلاح في الحفلات والاجتماعات، وهذا الأمير هو المقدم على السلدارية من المماليك السلطانية وله الإشراف على السلاح خاناه السلطانية، وما يستعمل لها ويقدم إليها. القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٨، محمد قنديل القبلي، مصطلحات صبح الأعشى، (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٤م)، ج ١٥، ص ٤٥.

(٧) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣٠٣، ٣٠٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٦، ص ٢٧٥.



### ج- تولية السلطان المملوكي ولي العهد وتعيين مجلس الوصية خلال مرضه الأخير:

عُرِّفت المصادر المملوكية المرض الذي يصيب السلطان المملوكي في نهاية حياته، ويكون سبباً في القضاء عليه "بمرض الموت"<sup>(١)</sup>، وهو ما كان يدركه السلطان أيضاً من قرب وفاته، لذا؛ كان يوصي العديد من السلاطين بالسلطنة لأحد أبنائهم بولاية العهد خلال هذه الفترة، ولكي يعلن السلطان وصيته يستدعي الخليفة العباسي، وقضاة القضاة، والأمراء، وأرباب الدولة من أهل الحل والعقد، ويعين ابنه خلفاً له على السلطنة، وبالطبع يوافق الحاضرون على اختياره ويبايع ولي العهد.

ومن أمثلة ذلك اجتماع أكابر الأمراء مثل: الأمير جنكلي والأمير آل ملك والجاولي والأحمدي وغيرهم؛ للمشورة فيما يدبرونه مع شدة مرض السلطان الناصر محمد بن قلاوون، وبعثوا مملوكاً إلى الأمير قوصون والأمير بشتاك ليأخذاً لهم الإذن للدخول إلى السلطان فأخذوا لهم الإذن، قال الأمير الجاولي وآل ملك للسلطان بأن يعهد لأحد أولاده بالسلطنة، فأجاب إلى ذلك وطلب ولده أبا بكر وطلب قوصون وبشتاك وأصلح بينهما. ثم جعل السلطان ابنه أبا بكر سلطاناً بعده، وأوصاه بالأمراء، وأوصى الأمراء به، وعهد إليهم ألا يخرجوا ابنه أحمد من الكرك وحذرهم من إقامته سلطاناً، وجعل قوصون وبشتاك وصييه، وإليهما تدبير ابنه أبي بكر وحلفهما. ثم حلف السلطان الأمراء والخاصكية. وبات السلطان ليلة الثلاثاء، وأصبح وقد تخلت عنه قوته وأخذ في النزح يوم الأربعاء فاشتد عليه كرب الموت حتى مات أول ليلة الخميس حادي عشره<sup>(٢)</sup>.

ولما حصل للسلطان برقوق إفاقة من مرضه خلال شهر شوال سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م، استدعى أمير المؤمنين الخليفة المتوكل على الله أبا عبد الله محمد، وقضاة القضاة، وسائر الأمراء (الأكابر والأصاغر)، والعلماء وسائر أرباب الدولة، وحلفهم لأولاده الثلاثة الأول فرج، وبعده لعبد العزيز، وبعده لإبراهيم، فابتدأ الخليفة بالحلف لابنه الأمير فرج أنه هو السلطان بعد وفاة أبيه ثم حلف بعده القضاة والأمراء، وتولى تحليفهم كاتب السر فتح الدين فتح الله<sup>(٣)</sup>، وأوصى أن يكون الأمير الكبير إينمش نظام المملكة وكافل الأمير الصغير، ويكون إليه الحل والعقد والولاية والعزل،

(١) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٣، ص٢٢.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص٥٢٢، ٥٢٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٩، ص١٦٣، ١٦٤.

(٣) الرئيس فتح الدين فتح الله بن معتصم بن نفيس الداودي، رئيس الأطباء، تولى كاتب السر بدلاً عن بدر الدين عمود الكلستاني سنة ٨٠١هـ. انظر: المقرئزي، السلوك، ج٣، ق٢، ص٩٢٦.

وجعل لكل أمير مقدم ألف أوصياء له في مصر والشام، وأن يكون من الطبلخانات<sup>(١)</sup> الأمير قطلبوغا الكركي أيضاً وصياً، ومن العشرات أيضاً يلبغا السالمي، وأن يكون أمير المؤمنين ناظراً على الجميع، ثم كتب وصيته أوصى فيها لزوجاته، وسراريه وخدامه بما جملته مائتان وعشرون ألف دينار، وأوصى أن تعمر له تربة الحوش الذي يدفن فيه ممالিকে إلى جانب تربة الأمير يونس الدودار، وأوصى أن يدفن بها في لحد عند العلماء والفقراء والصالحين، وأوصى أن سائر أملاكه تكون وفقاً على تربيته<sup>(٢)</sup>.

وطلب السلطان المؤيد شيخ المحمودي القضاة والأمراء في شهر شوال سنة ٨٢٣هـ/٤٢٠م، لتولية ولده الرضيع الأمير أحمد الذي يبلغ عمره ١٧ شهراً وخمسة أيام السلطنة من بعده، وجعل الأمير الكبير الطنبغا القرمشي القائم بأمره، كما جعل أمراء ثلاثة قائمين بتدبير الدولة حتى يحضر القرمشي من حلب؛ وهم: قجقار القردمي، وتنبك ميقي، وططر. وحلفهم على ذلك، ثم حلف المماليك في اليوم الثاني، وفي الشهر التالي ذي الحجة أثبت السلطان عهده للأمير أحمد بالسلطنة على قاضي القضاة زين الدين عبد الرحمن التفهمي الحنفي وبعده بقية القضاة<sup>(٣)</sup>.

ولما اشتد المرض على السلطان الظاهر ططر استدعى يوم الجمعة شهر ذي الحجة سنة ٨٢٤هـ/٤٢١م الخليفة والقضاة إلى القلعة، وقد اجتمع الأمراء والمباشرون والمماليك، وعهد السلطان لابنه الأمير محمد، وأن يكون القائم بدولته الأمير جانبك الصوفي، والأمير برسبائي الدماقي، فحلف الأمراء على ذلك<sup>(٤)</sup>.

وحدثت سابقة تاريخية في عصر السلطان جقمق غيرت من نظام السلطنة واختيار ولي العهد، فقد خلع جقمق نفسه من السلطنة، وترك حرية اختيار ولي العهد للخليفة والقضاة، ليتولى ابنه الحكم وهو مازال على قيد الحياة، وهي سابقة سبقتها السلاطين فيما بعد، بل سيتخذها الأمراء كمبدأ جديد لاختيار السلطان.

فعندما ظهرت امارات الموت على السلطان جقمق في ٢٠ محرم لشدة ما هو فيه، استدعى الخليفة وقضاة القضاة والأمراء وأرباب الدولة من أهل الحل والعقد وفي ظنهم أنه سيعهد

---

(١) الطبلخانات: يقصد هنا أمير الطبلخانا، وهو الأمير الذي يرقى إلى درجة يستحق بها أن تضرب الموسيقى على بابه، ويكون أمير أربعين، ويندرج في الزيادة إلى ثمانين، ويعد أمير الطبلخانا في الدرجة الثانية بين الأمراء. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ص ١٠٦.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٩٣٦، ٩٣٧؛ العيني، عقد الجمان، تحقيق إيمان شكري، ص ٤٩١، ٤٩٢.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٣٩، ٥٤٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١٠٧؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٧٠، ٧١، ٧٤.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ٥٨٧؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٢٠٦.

لولده كما هي العادة المستمرة، لكن جقمق خلع نفسه من الحكم، وترك لهم اختيار من يخلفه في السلطنة، مع ثناءه على ولده عثمان، فاختر عثمان للسلطنة وتم مبايعته، وظل جقمق في محل سكنه من الحوش حتى توفي في ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة ٨٥٧هـ/٤٥٣م<sup>(١)</sup>.

ولما اشتد المرض على السلطان إينال وظهرت عليه علامات الموت حتى لم يستطع الكلام، طلب حضور الخليفة والقضاة الأربعة، والأمراء، وأرباب الدولة من أهل الحل والعقد بقاعة الدهيشة، فخلع نفسه من السلطنة، وطلب مبايعة ولده الأمير أحمد بالسلطنة، فبايع جميع الحضور، وأقيض عليه بشعار السلطنة واحتفل به في موكب حافل حتى أنزل بالقصر ودخله، ورفع على سرير الملك، كل ذلك والأشرف إينال مازال على قيد الحياة<sup>(٢)</sup>.

ونظراً لتدهور الحالة الصحية للسلطان قايتباي قام الأمير قانصوه خمسمائة بخلعه من السلطنة في حضرة الخليفة والقضاة والأمراء، وولى ابنه الملك الناصر محمد بن قايتباي السلطنة، ولم يمر إلا يوم واحد على سلطنته حتى توفي السلطان الأشرف قايتباي يوم الأحد ٢٧ من ذي القعدة سنة ٩٠١هـ/٤٩٦م<sup>(٣)</sup>.

### ثالثاً: الآثار الاقتصادية لأمراض سلاطين المماليك:

من الآثار الاقتصادية التي ترتبت على مرض السلطان المملوكي، ما كان يحدث من غلق الأسواق وتوقف البيع، وحدوث خلل في العملة وغيرها.

فقد أدى مرض السلطان الصالح إسماعيل وعدم خروجه للخدمة سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م؛ إلى كثرت الأراجيف بموته، وكثرت القال والقليل في أمر السلطنة، وحرص العامة عند استعمال للفلوس، وغلقت الأسواق والحوانيت بالقاهرة، حتى ركب الوالي والمحتسب وجماعة من الجنود معهما؛ فضربوا جماعة وشهروهم<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن تغري بردي، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٩٩، ٤٠٥؛ النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٤٥٢، ٤٥٣؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ٢، ص ٦٧٤، ٦٧٥.

(٢) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٥٦، ٢١٨-٢٢٠؛ مورد اللطافة، ج ٢، ص ١٧٠؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ٢، ص ٧٣٦؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٦، ص ١٠٠-١٠٢.

(٣) البصروي، تاريخ البصري، ص ١٨٢، ١٨٣؛ ابن الشحنة، البدر الزاهر، ص ٤٣؛ ابن شاهين الظاهري، نزهة الأساطين، ص ١٤٦، ١٤٧؛ ابن سباط، صدق الأخبار، ج ٢، ص ٩٠٩؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٣٢٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ص ٥٦.

(٤) المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ٣، ص ٦٧٧؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ١، ص ١٠٩.

كما أدى انتشار الأراجيف بموت السلطان برقوق خلال مرض موته في شهر شوال سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م إلى غلق الأسواق؛ حتى ركب الوالي ونادى بالأمان والاطمئنان، والبيع والشراء<sup>(١)</sup>.  
 وخلال مرض السلطان المؤيد شيخ الذي لازمه لفترة طويلة من سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م وحتى تاريخ وفاته سنة ٨٢٤هـ/١٤٢١م، كان له آثاراً على الحياة الاقتصادية خاصة مع ملازمته للفرش وانقطاعه عن متابعة شئون السلطنة لمدد طويلة، وانتشار الإشاعات بموته بسبب ذلك.  
 وخلال سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م كثر الخداع في البيع والشراء من انحطاط النقود وتغيرها، مع ثبات السعر في المبيعات، وعز وجود لحم الضأن ولحم البقر بالقاهرة<sup>(٢)</sup>. واستمرت الأسعار في الارتفاع خلال سنة ٨٢٢هـ/١٤١٩م، وصار الخبز عزيز الوجود بالأسواق أحياناً، وذلك لكثرة اختزان الغلال، طلباً للزيادة في أسعارها<sup>(٣)</sup>.

وارتفعت الأسعار في شهر المحرم سنة ٨٢٢هـ، فأبيع الأردب من القمح قريباً من ثلاثمائة درهم، والأردب من الشعير بمائتين وخمسين، والفول كذلك، وحمل التبن بثمانين، وقد قل جناً، وبيع الفدان من البرسيم بقريب من ألفي درهم، وذلك كان الدود قد رعى أكثر البرسيم، فعز جناً، وبيع الرطل من الزيت بثمانية ومن السيرج كذلك، ومن العمل المصري بخمسة عشر ومن السمن كذلك، ومن اللحم البقري ستة دراهم، ومن الضاني بثمانية، ومن الجبن المقلي بثمانية، وارتفعت الأسعار في كل شيء<sup>(٤)</sup>.

وعاودت الأسعار مرة أخرى بالارتفاع فبجانب استمرار مرض السلطان، أدى نقص منسوب النيل عشرة أصابع خلال شهر شعبان سنة ٨٢٢هـ إلى ارتفاع الأسعار؛ فبلغ أردب القمح أكثر من ثلاثمائة درهم ووصل إلى ثلاثمائة وخمسين في شهر ذي القعدة، وزاد سعر اللحم وغيره، حتى أكلت الناس الكلاب والسنائير، ثم كثر قطاع الطريق في النيل وأخذهم المراكب الموسقة بالغلال ونحوها، مع كثرة ما حمل من الغلال إلى الحجاز، لشدة الغلاء به حتى بلغت الغرارة<sup>(٥)</sup> ٢٥ دينار، وشره أهل الدولة وأتباعهم في الفوائد، واختزانهم الغلال طلباً للزيادة في أسعارها. فلما كان يوم

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٩٣٦؛ العيني، عقد الجمان، تحقيق إيمان شكري، ص ٤٩٢؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٣، ص ٢٣؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ٢، ص ٥٢٤.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٣٦٨، ٣٦٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٣، ص ٣١٤؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٩.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٤٩٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٨٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٤٠.

(٤) العيني، عقد الجمان، تحقيق القرموط، ص ٣٦٠.

(٥) هي أردب وربيع أردب بالمصري. انظر: العيني، عقد الجمان، تحقيق القرموط، ص ٣٦٠.

الخميس سادس عشره نودي على النيل بزيادة إصبعين بعد رد النقص، فسكن بعض قلق الناس، وتيسر وجود الأخباز بالأسواق<sup>(١)</sup>.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٨٢٣هـ/٤٢٠م اختفى لحم الضأن من أسواق القاهرة لعدة أيام، وقل وجود لحم البقر ثم ظهر لحم الضأن مرة أخرى فبيع بعشرة دراهم للرطل بعد أن كان يباع بسبعة ويتسعة دراهم<sup>(٢)</sup>.

ومع بداية سنة ٨٢٤هـ/٤٢١م ارتفعت الأسعار، وكسدت الأسواق، وبارت البضائع بأيدي التجار، وتوقفت الأحوال، وكثرت الشكاية بالبلاد، فلا تجد إلا شاكياً وقوف حاله، وقلة مكسبه، وتخوف الناس في القاهرة من وقوع الفتنة بموت السلطان، كل ذلك مع كثر عبث المفسدين، وتزايد جور الولاة والحكام وأتباعهم<sup>(٣)</sup>.

ومع ذلك حاول السلطان المؤيد شيخ إحداهن تشبیط للاقتصاد خلال فترة مرضه في ٢٤ ربيع الآخر سنة ٨٢٣هـ؛ فأبطل مكس الفاكهة البلدية والمجلوبة مطلقاً، وكان في كل سنة نحو ستة آلاف دينار سوى ما يأخذه القبط الكتبة والأعوان ويقارب ذلك، ونقش ذلك على باب الجامع المؤيدي<sup>(٤)</sup>.

وبعد شفاء السلطان قايتباي من مرضه الذي أصابه أثناء رحلته للبلاد الشامية، رسم في يوم الجمعة السادس من شهر رمضان سنة ٨٨٢هـ، بإبطال ضريبة التحكير التي كانت تؤخذ من أصحاب الخانات، والمكوس على الحطب والتبن، وغيره، وأجهر النداء بذلك بدمشق بالجامع الأموي، ونقش به رخامة<sup>(٥)</sup>.

وخلال مرض السلطان الأشرف قايتباي سنة ٨٩١هـ؛ ارتفع سعر الغلال عما كانت قبل ذلك، بل وسعر الكثير من المأكولات<sup>(٦)</sup>.

---

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٠٣؛ العيني، عقد الجمان، تحقيق القرموط، ص ٣٦٠؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٤٣.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٤٢.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٤٩.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٢٧؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٣، ص ٢١٧؛ العيني، عقد الجمان، تحقيق القرموط، ص ٣٨١؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٩٤؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٢، ص ٤٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٥٨.

(٥) ابن الجيعان، القول المستظرف، ص ٨٧.

(٦) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٨، ص ٢٤.

#### رابعاً: الآثار الاجتماعية لأمراض سلاطين المماليك:

مع ما كان يعتري الناس في الدولة المملوكية من خوف على السلطان المملوكي وتعاطف معه والدعاء له بالصحة والعافية خوفاً من الفتن وانفلات الأمن إلا أنه كان لأمراض سلاطين المماليك عدد من التأثيرات الإيجابية على الحياة الاجتماعية، فأثناء مرض السلطان كان يغدق الهبات على الأمراء والمقربين له، ويوزع الصدقات على الفقراء والمساكين، ويعفي عن المساجين. كل هذا تقريباً لله تعالى حتى يتم شفاءه.

فقد أفرج السلطان الناصر محمد أثناء مرضه عن العديد من المساجين الذين كان منهم النشو وأخوه الشيخ أكرم، وذلك بعد أن أمسكوا، وصودروا<sup>(١)</sup>.

وأكثر السلطان الظاهر برقوق من الصدقات خلال مرض الأخير، ففي العاشر من صفر سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م رسم للفقراء بمال كثير يفرق فيهم، فاجتمع تحت القلعة منهم عالم كبير وازدحموا لأخذ الذهب، فمات في الزحام منهم ٥٧ شخصاً، ما بين رجل وامرأة، وصغير وكبير<sup>(٢)</sup>. وهذا يدل على كثرت الناس والقدر الكبير من المال الذي تم توزيعه.

كما أمر السلطان الظاهر برقوق في نفس السنة يوم الأحد العاشر من شوال بأن يتصدق عنه، فتصدق الأمير سودودن أمير آخور كبير، على كل فقير بأفرنتي فجملة ما تصدق به في ذلك اليوم خمسة عشر ألف أفرنتي<sup>(٣)</sup>، وكانت قيمة كل أفرنتي في ذلك اليوم ثلاثين درهماً<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن إياس مبالغ أخرى تصدق بها السلطان في نفس الشهر والسنة مختلفة عما تصدقه به سابقاً على يد الأمير سودودن، فقال نقلاً عن الخازنदार "الزيني صندل المنجكي"<sup>(٥)</sup>: "إن السلطان تصدق في هذه المرضة، على الفقراء والعلماء، بأربعة عشر ألف دينار وستة وتسعين ديناراً، خارجاً عما أنعم به على العجائز والأرامل والأيتام"<sup>(٦)</sup>.

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٢، ق ٣، ص ٦١٦.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٩١٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٣، ص ١٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ٢، ص ٥١٢.

(٣) ويذكرها الصيرفي أفلوري. انظر: نزهة النفوس والأبدان، ج ١، ص ٤٩٣. والأفرنتي، يقصد النقد الأفرنجي المضروب في أوروبا والذي جرى التعامل به في الحياة المملوكي وقبلها. انظر: أحمد محمد عيسى، شرح غريب، ص ١٩.

(٤) العيني، عقد الجمان، تحقيق إيمان شكري، ص ٤٩٢؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ١، ص ٤٩٣.

(٥) الزيني صندل المنجكي اليوسفي، نائب الشام الرومي الطواشي تنقل إلى أن خدم الظاهر برقوق، وحظى عنده حتى جعله خازن داراً كبيراً، وقربه وأدناه منه، ونال في أيام الظاهر من الوجاهة والحرمة ما لم ينله غيره من أبناء جنسه، وتوفي في ٢٣ رمضان سنة ٨٠١هـ، ودفن في تربته تحت صهريج سيده منجك بالقرب من باب الوزير. انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ص ٣٢٢، ٣٢٣، ترجمة رقم ١٢٤٠.

(٦) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ٢، ص ٥٢٥.

أما السلطان الناصر فرج بن برفوق فقد أخرج فرساً من الاضطبل أثناء مرضه سنة ٨٠٨هـ/٤٠٥م، وباعها بمائتي ألف درهم، وتصدق بثمنها على الفقراء<sup>(١)</sup>.

وقضى السلطان المؤيد شيخ فترة استشفائه من مرضه سنة ٨٢٢هـ/٤١٩م في بيت ابن البارزي وبيت نور الدين الخروي وحراسته بالنيل، وخلال ذلك أحضر الحراريق من ساحل مصر إلى ساحل بولاق وزينت بأفخر زينة وأحسنها، وركب المؤيد في الحراقة<sup>(٢)</sup> الذهبية وبقية الحراريق سائرة معه، مقلعة ومنحدرة، وتلعب بين يديه أحياناً، والناس على اختلاف طبقاتهم مجتمعون للتفرج فلا ينكر على أحد منهم، ثم تقدم إلى المماليك السلطانية بلعب الرمح على شاطئ النيل وهو يشاهدها ومع ذلك فإنه لا ينهض أن يقوم بل يحمل على الأعناق، فمرت للناس ببولاق في تلك الأيام والليالي أوقات لم يُسمع بمثها، ولم يكن فيها شيء مما ينكر كالخمور ونحوها لإعراض السلطان عنها، فلما نزل بالخرابية أرسلت الحراريق بساحل مصر - كما هي عادت - إلى أن كان يوم الوفاء في ١٦ رجب ركب السلطان من الخروبية في الحراقة على النيل إلى المقياس ثم إلى الخليج حتى فتح على العادة، وتوجه على فرسه في الموكب إلى القلعة فكانت غيبته عنها في تنزهه ثلاثين يوماً<sup>(٣)</sup>.

ويعت السلطان الأشرف برسباني خلال إصابته بمرض القولنج في جمادى الآخر سنة ٨٣٧هـ/٤٣٤م بمال لتفرقته في الفقراء، والمستحقين وهو محبوب عن الناس<sup>(٤)</sup>.

كما تصدق السلطان قايتباي على الفقراء نحواً من ألف دينار على يد قطب الدين الخضير خلال مدة انقطاعه سنة ٨٩١هـ/٤٨٦م لمرض رجله<sup>(٥)</sup>.

كما كان الاعتقاد في السحر أحد الآثار الاجتماعية المهمة لأمراض السلاطين في الدولة المملوكية في سنة ٧٤٣هـ/١٣٤٢م حدث للسلطان الملك الصالح عماد الدين إسماعيل رعا فمستمر فاتهم أمه أم السلطان الأشرف كجك خوند أردو بأنها سحرته، وهجمت عليها وأوقعت الحوطة على موجودها وضربت عنة من جواربها ليعترفن عليها، فلم يكن غير قليل حتى عوفى

(١) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٣، ص ١٢٣؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ٢، ص ٧٢٢، ٧٢٧.

(٢) الحراقة: سفينة حربية تحمل أسلحة نارية. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ص ٦٠.

(٣) المقرئ، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٠٠-٥٠٢؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٣، ص ١٩٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٨٦، ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٤٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤٨.

(٤) مؤرخ شامي مجهول، حوليات دمشق، ص ٩٥؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج ٣، ص ٢٧٩؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٣٥٠.

(٥) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٨، ص ٢٤؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٢٨.

السلطان، ورسم بزينة القاهرة، وحملت أم السلطان إلى المشهد النفيسى قنديل ذهب، زنته رطلان وسبع أواق ونصف أوقية<sup>(١)</sup>.

ومن الآثار الاجتماعية كذلك اعتقاد السلطان الأشرف قايتباي في الصوفية والأولياء، والشفاء من خلالهم، وتصديقه لتتبئهم ببقائه في السلطنة وحكم المسلمين؛ فعندما دخل قلعة دمشق محملاً على المحفة لشدة مرضه سنة ٨٨٢هـ/٤٧٧م، توسل إلى الأولياء في حصول على العافية بجانب توسله إلى الله تعالى، فوصلت له البشارة بعافيته من مشايخهم منهم: الشيخ «علي الدقاق»، والشيخ «علي المجدوب». كما تنبأ له الشيخ «علي الصناديقي» بالعافية، وبدوام ولايته على المسلمين، وعندما علم قايتباي بهذه النبوءة، أكدها بروؤية جاءت في منامه<sup>(٢)</sup>.

وفي ذات السياق يلاحظ مصاحبة شفاء السلاطين كثير من مراسم الاحتفال، ففي عقب شفه السلطان المملوكي يعلن ذلك في أرجاء البلاد بالقاهرة، ومصر، والشام وباقي أرجاء السلطنة، ويبدأ السلطان في النزول من القلعة فيذهب أحياناً إلى الحمام أولاً، ثم إلى الميدان والأسواق، وقد علفت بها الزينة، ليتحلق الناس حول السلطان احتفالاً بعافيته؛ وغيرها من الاحتفالات التي يمكننا أن نطلق عليها "المراسم الخاصة لإعلان شفاء السلطان المملوكي"، ونحصرها في النقاط التالية:

#### ١- نزول السلطان من القلعة إلى الحمام عقب شفاؤه؛ وذلك كما يبدو لإعادة النشاط

إلى جسده؛ فبعد شفاء السلطان الناصر محمد بن قلاوون من إصابته خلال سنة ٧١٥هـ/١٣١٥م دخل الحمام وحلق رأسه كله، واقتدى الأمراء والمماليك به فحلقوا رأسهم مثله<sup>(٣)</sup>. ولما عوفي السلطان الأشرف شعبان من مرضه في يوم الجمعة ٢٩ رجب سنة ٧٧٨هـ/١٣٧٦م عبر إلى الحمام<sup>(٤)</sup>.

ودخل السلطان المؤيد شيخ المحمودي في ٢٩ شوال سنة ٨٢٣هـ/١٤٢٠م الحمام ليتناقص ما به من الأمراض<sup>(٥)</sup>. كما دخل السلطان الظاهر ططر الحمام في أول ذي القعدة سنة ٨٢٤هـ/١٤٢١م بعد شفاؤه من المرض الذي أصابه، ولزم بسببه الفراش<sup>(٦)</sup>.

(١) المقرئزي، السلوك، ج ٢، ق ٣، ص ٦٢٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٠، ص ٨١؛ وللمزيد من التفاصيل انظر: سعيد عبدالفتاح عاشور، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٢م)، ص ٢٦٧-٢٦٨.

(٢) ابن الجيعان، القول المستطرف، ص ٨٠، ٨١.

(٣) ويعلق المقرئزي على ذلك قائلًا: "ومن يومئذ بطل إرخاء العسكر ذوائب الشعر، واستمر إلى اليوم (أي عصر المقرئزي)". انظر: السلوك، ج ٢، ق ١، ص ١٤٨. كما يعلق زيادة على ذلك قائلًا: "يعد هذا إشارة إلى تغيير جديد في أزياء الناس بدولة المماليك في مصر في العصور الوسطى". انظر: المقرئزي، نفسه، ص ١٤٨، هامش ٤.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ١، ص ٢٧٠؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ١١٤.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٤٠.



٢- صعود الخليفة والقضاة والفقهاء والأمراء إلى القلعة للتهنئة للسلطان على شفاؤه، ويكون السلطان في استقبال المهنيين من الخليفة إلى عامة الناس؛ فبعد شفاء السلطان الناصر محمد بن قلاوون طلع كبار رجال الدولة للتهنئة سنة ٧١٥هـ<sup>(٢)</sup>، ولما عوفي السلطان خشقدم من الإسهال الذي أصابه في محرم من سنة ٨٦٧هـ سعد إليه قضاة القضاة والمشايخ لتهنئته بالعام الجديد وبعافيته<sup>(٣)</sup>. ولما شفي السلطان قايتباي دخل عليه الخليفة والقضاة لتهنئته بشهر جمادي الأخرى وبعافيته<sup>(٤)</sup>.

٣- الإعلان عن شفاء السلطان في شوارع القاهرة ومصر وأسواقهما، وإرسال المكاتبات إلى الأعمال للإعلان عن ذلك. فبعد شفاء السلطان حسام الدين لاجين في ٢١ صفر سنة ٦٩٧هـ/١٢٩٨م، دقت البشائر، وزينت القاهرة ومصر، وكتب بالبشائر إلى الأعمال بذلك<sup>(٥)</sup>. وعندما عوفي السلطان الناصر محمد بن قلاوون من إصابته سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م أنشئت كتب البشائر بعافيته وصحته إلى النواب بسائر الممالك السلطانية، وتوجه بها الأمير سيف الدين آقبا عبد الواحد الجمдар<sup>(٦)</sup> بعد صلاة الجمعة فوصل دمشق، ومنها إلى حلب ثم عاد<sup>(٧)</sup>، ونودي بعافية

(١) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق٢، ص٥٨٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٤، ص٢٠٤، ٢٠٥، ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٤، ص٩٨.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق١، ص١٤٨.

(٣) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٢٧٢، ٢٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص١٤٩-١٥١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٤٠٠.

(٤) ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٨، ص٣٠؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٢٢٩.

(٥) الجزري، تاريخ حوادث الزمان، تحقيق تدمري، ج١، ص٣٨٦، ٣٨٧؛ البرزالي، المقتفي، ج١، ق٢، ص٥٣٦، ٥٣٧؛ مجهول، تاريخ سلاطين المماليك، ص٤٤.

(٦) الأمير سيف الدين آقبا عبد الواحد الناصري، هو من مماليك الملك الناصر محمد بن قلاوون، وأخو زوجته خوند طغاي، تنقلت به الأحوال من الجمдарية إلى أمير مائة مقدم ألف، ثم إلى الاستدارية، وتولى شاد العمائر ومقدم المماليك، وبعد وفاة الناصر صادر جمع أملاكه الملك المنصور أبو بكر، ولما تولى السلطان الأشرف كجك أخرجه الأمير قوصون إلى دمشق، ورسم له السلطان الناصر أحمد بن قلاوون بناية حمص، ثم نقل إلى ولاية دمشق حتى قبض عليه وأعتقل في القلعة بمصر ثم نفي إلى الإسكندرية فحبس بها إلى أن قتل سنة ٧٤٤هـ. انظر: الصفي، الوافي بالوفيات، ج٩، ص٣٠٤، ٣٠٥، ترجمة رقم ٤٢٣٦؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج٢، ص٤٨٠، ٤٨١، ترجمة رقم ٤٨٥. والجمدار: هو الذي يتصدى لإلباس السلطان أو الأمير ثيابه. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ص٥٤.

(٧) النويري، نهاية الأرب، ج٣٣، ص٣٠٣.

السلطان الناصر فرج بن برقوق من مرضه في ١٣ من محرم سنة ٨٠٨هـ/٤٠٥م، وزينت القاهرة ومصر، وتوجه الأمير يشبك الموساوي الأقمم إلى الشام؛ ليبشرهم بشفاؤه<sup>(١)</sup>.

وقدم البريد من مصر إلى الشام في شهر صفر سنة ٧٣٠هـ/٣٣٠م للإعلان عن عافية السلطان الناصر محمد بن قلاوون من الحمى التي أصابته<sup>(٢)</sup>.

٤- **تعليق الزينات:** تعلق الزينة في أرجاء القاهرة ومصر وباقي الأعمال، وتقام الحفلات، ويبدأ نزول السلطان من القلعة ليتجول في الأسواق والبيادين لمقابلة عامة الناس، واغداق الهبات على الأمراء والتصدق على الفقراء، والأفراج عن بعض المسجونين. وقد حددت المصادر في أحيان كثيرة الاحتفالات وتعليق الزينة بعافية السلطان لمدة ثلاثة أيام، فقد دقت البشائر بعد شفاء السلطان الأشرف شعبان من مرضه ثلاثة أيام سنة ٧٧٨هـ/٣٧٦م<sup>(٣)</sup>.

كما دقت أيضاً لمدة ثلاثة أيام في قلعة الجبل وغيرها في ربيع الآخر سنة ٨٦٢هـ/٤٥٨م لشفاء السلطان الأشرف إينال<sup>(٤)</sup>. وعلقت الزينة ثلاثة أيام من يوم ١٣ إلى يوم ١٥ من شهر محرم لشفاء السلطان الناصر فرج بن برقوق<sup>(٥)</sup>. ودقت البشائر أيضاً لمدة ثلاثة أيام بعد شفاء السلطان خشقدم في محرم سنة ٨٦٦هـ/٤٦٢م<sup>(٦)</sup>.

وقد يحدث أن تقام الاحتفالات أكثر من ثلاثة أيام ومن ذلك، حفلة شفاء السلطان حسام الدين لاجين التي بقيت فيها الزينة مدة سبعة أيام سنة ٦٩٧هـ/٢٩٨م<sup>(٧)</sup>، وكذلك حفلة شفاء السلطان الناصر محمد بن قلاوون التي استمرت لمدة أسبوع ثم أمر قلاوون بإزالتها سنة

(١) المقرئزي، السلوك، ج٣، ق٣، ص١١٧٠؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج٢، ص٣١٦؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج١، ق٢، ص٧٢٢، ٧٢٣.

(٢) النويري، نهاية الأرب، ج٣٣، ص٣٠١؛ الجزري، تاريخ حوادث الزمان، ج٢، تحقيق تدمري، ص٣٨٢. ولأمثلة المكاتبات الخاصة بشفاء السلطان انظر ملحق ١، ٢.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج٣، ق١، ص٢٧٠.

(٤) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص١١٦؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص٣٥.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج٣، ق٣، ص١١٧٠.

(٦) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص٢٧٢، ٢٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج٦، ص١٤٩-١٥١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٤٠٠.

(٧) الجزري، تاريخ حوادث الزمان، تحقيق تدمري، ج١، ص٣٨٧؛ النويري، نهاية الأرب، ج٣٣، ص٣٠٣.

١٣٣٠هـ/١٣٣٠م<sup>(١)</sup>، كما ضربت الزينة بالقاهرة احتفالاً بشفاء السلطان قابتباي مدة سبعة أيام سنة ١٤٧٧هـ/١٤٧٧م<sup>(٢)</sup>.

وغالباً ما كان يتم إزالة الزينة بعد المدة المحددة، فقد ركب السلطان المؤيد سيف الدين المحمدي بعد شفاؤه سنة ٨١٧هـ/١٤١٤م من القلعة إلى خارج باب النصر، وشق القاهرة، وصعد القلعة، ثم ازيلت الزينة وكان لها أياماً<sup>(٣)</sup>.

وهكذا كانت تعلق الزينة؛ وتضرب البشائر، وكان في بعض الأحيان يسير السلطان بين العامة مشاركاً لهم في احتفالاتهم؛ فبعد شفاء الظاهر بيبرس من إصابته سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٧م ضربت البشائر لذلك، وشق القاهرة وقد زينت له أحسن زينة<sup>(٤)</sup>.

وركب السلطان حسام الدين لاجين في ٢١ صفر سنة ٦٩٧هـ/١٢٩٨م، بعد انقطاعه نحو شهرين بسبب إصابته، ونزل إلى الميدان، وقد دقت البشائر، وزينت القاهرة ومصر، وكان يوماً مشهوداً، اجتمع الناس لرؤيته من كل مكان، واستغل أصحاب الحوانيت ذلك فأخذوا من كل شخص أجرة جلوسه أمام حوانيتهم «نصف درهم فضة»، كما استأجر الناس البيوت بأموال جزيلة فرحاً به، فإنه كان محبوباً إلى الناس، فدعوا له وفرحوا به خصوصاً الحرافشة الذي ناداه واحداً منهم قائلاً للسلطان: «يا قضيبي الذهب بالله أرنا يدك». فرجع السلطان يده وهو ماسك المقرعة وضرب بها رقبة الفرس الذي يركبه، وعاد السلطان إلى القلعة من الميدان، بعد أن ألبس الأمراء، وفرق الصدقات في الفقراء، وأفرج عن المحابيس<sup>(٥)</sup>.

ولما عوفي السلطان الناصر محمد بن قلاوون من مرضه سنة ٧١٥هـ/١٣١٥م، جلس يوم عيد النحر، وأفرج عن أهل السجون، وطلع الناس للهناء، ونودي بزينة القاهرة ومصر<sup>(٦)</sup>.

وعندما عوفي السلطان الناصر محمد بن قلاوون من إصابته سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م؛ زينت القاهرة ومصر في يوم الأحد رابع جمادى الآخرة لمدة أسبوعاً، وتفاخر الناس بالزينة حتى لم تقتصر على قسبة المدينتين وامتدت للأسواق والقياسرة وغيرها، واجتمع أرباب الملاهي في عدة أماكن بجميع آلات المغني. وضربت الأفراح بالقلعة، وعلى سائر أبواب الأمراء، فلم يبق أمير إلا وعمل

(١) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص٣١٨؛ النويري، نهاية الأرب، ج٣٣، ص٣٠٣.

(٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص١٣٧.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج٤، ق١، ص٢٨٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٤، ص٢٣؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج١، ق٣، ص٢٧١.

(٤) النويري، نهاية الأرب، ج٣٠، ص١٣٣؛ مفضل بن أبي الفضائل، النهج السديد، ج١، ص١٥٤.

(٥) مجهول، تاريخ سلاطين المماليك، ص٤٤؛ المقرئزي، السلوك، ج١، ق٣، ص٨٣١؛ العيني، عقد الجمان، ج٣ (عصر سلاطين المماليك)، ص٣٩٩.

(٦) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق١، ص١٤٨.

في بيته فرحاً، وأنعم السلطان وخلع على كثيرين من أرباب الوظائف من الأمراء والمماليك السلطانية. ثم خرج السلطان إلى القصر الأبلق، وفرق مثالات<sup>(١)</sup> على الأيتام، وعمل سماطاً جليلاً، وأنعم السلطان على المجبر بعشرة آلاف درهم، ورسم له أن يدور على جميع الأمراء، فلم يتأخر أحد من الأمراء عن إفاضة الخلع عليه وإعطائه المال<sup>(٢)</sup>.

وكذلك احتفل بشفاء الناصر محمد بن قلاوون بعد شفاؤه من الإسهال الذي أصابه سنة ٧٤١هـ/١٣٤٠م؛ وينقل لنا المقرئ تفصيل الاحتفال قائلاً: "قلما انقضت الخدمة نودي بزينة القاهرة ومصر، وجمعت أرباب الملاهي بالقلعة. واشترى الخبز<sup>(٣)</sup> الذي بالأسواق لتوزيعه على الناس، وعمل ألف قميص، وتصدق السلطان بذلك مع جملة مال. وقام الأمراء بعمل اللائم والأفراح سروراً بعافية السلطان، وعمل الأمير ملكتمر الحجازي نفطاً كثيراً في سوق الخيل تحت القلعة، والسلطان قاعد لنظره، فاجتمع الناس من كل جهة لرؤيته. وقدمت عربان الشرقية بخيولها وقباها المحمولة على الجمال، ولعبوا بالرماح تحت القلعة. وخرجت الركابة والكلابية وطائفة العتالين والحجارين إلى سوق الخيل للعب، ثم داروا على بيوت الأمراء وأخذوا الخلع هم والطبليكية، فحصل لهم شيء كثير جداً، بحيث جاء نصيب مهتار الطبليخاناه ما قيمته ثمانون ألف درهم؛ وحصل لأرباب الملاهي ما لا ينحصر"<sup>(٤)</sup>.

وعوفي السلطان الأشرف شعبان من مرضه يوم الجمعة ٢٩ شهر رجب سنة ٧٧٨هـ/١٣٧٦م وعبر الحمام وصلى بجامع القلعة صلاة الجمعة على العادة فدقت البشائر ثلاثة أيام، ونودي بزينة القاهرة ومصر فزينتا زينة عظيمة ونثر على السلطان لما خرج إلى الجمعة ذهب كثير<sup>(٥)</sup>.

ولما عوفي السلطان الظاهر برقوق من مرضه في الخامس من شهر جمادي الأول سنة ٧٩٤هـ/١٣٩٢م؛ زينت القاهرة لعافيته<sup>(٦)</sup>. كما زينت مرة أخرى في ٢٦ رجب سنة ٧٩٥هـ/١٣٩٣م بعد عافيته من الإسهال الذي أصابه وجلس للحكم بين الناس، وركب من الغد وشق القاهرة من باب

(١) المثالات: مفردا المثال وهو أمر يصدر عن ديوان الجيش بمنح إقطاع أو بتحويله أو بإعادته أو بزيادته. انظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ١٣٥.

(٢) المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٣١٧ ص ٣١٨؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣٣، ص ٣٠٣.

(٣) ربما يقصد المقرئ "الحر" أي القماش وليس "الخبز" كما أثبت المحقق في النص، انظر: المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٣١٧ ص ٣١٨؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣٣، ص ٣٠٣.

(٤) المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٥٢٠، ٥٢١.

(٥) المقرئ، السلوك، ج ٣، ق ١، ص ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١؛ ابن شهبة، تاريخ قاضي شهبة، مج ٣، ص ٥٠٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ١١٣.

(٦) المقرئ، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٧٦٨؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ٣٢٠، ٣٢١.

النصر وخرج من باب زويلة<sup>(١)</sup> إلى بيت الأمير الكبير أيتمش ودخل إليه يعود من مرض به وركب إلى القلعة<sup>(٢)</sup>.

وعندما شفي السلطان الناصر فرج بن برقوق في ١٣ من شهر محرم سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م، نودي بالزينة لعافيته، فزينت القاهرة ومصر إلى ١٥ من شهر محرم، وأنعم السلطان بعد أن تعافى على الأمير بيغوت من عبد الله بتقدمة إقطاع بكنتم الركني، وعلى الأمير سودون المحمدي تلى بتقدمة إقطاع الأمير نوروز، وأنعم على الأمير سودون الجلب بإمرة طبليخانة<sup>(٣)</sup>.

ولما عوفي السلطان المؤيد شيخ المحمدي من مرضه في ٢٩ من شوال سنة ٨٢٣هـ/١٤٢٠م زينت القاهرة ومصر، وفرق مال في الناس من الفقهاء والفقراء، وركب السلطان في الرابع من شهر ذي القعدة؛ فشق القاهرة من باب زويلة وخرج من باب القنطرة<sup>(٤)</sup>، فنزل بمنظرة الخمس الوجوه وبقي بها حتى يوم الأربعاء السابع من ذي القعدة، ثم عاد مرة أخرى من باب القنطرة وشق القاهرة بثياب جلوسه حتى صعد القلعة<sup>(٥)</sup>.

وبعد شفاء السلطان الظاهر ططر من مرضه سنة ٨٢٤هـ/١٤٢١م، دخل الحمام أول ذي القعدة وخلع على الأطباء وأنعم عليهم لعافيته، ودقت البشائر لذلك، وتخلقت الناس بالزعفران<sup>(٦)</sup>. وعوفي السلطان الأشرف إينال من إصابته في ١٣ ربيع الآخر سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨م، وخرج إلى قاعة الدهيشة، ودقت البشائر لذلك مدة ثلاثة أيام في قلعة الجبل وغيرها<sup>(٧)</sup>. وعوفي السلطان الأشرف إينال بعد مرضه لأيام في رمضان سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨م، وضربت البشائر لذلك عدة أيام لذلك<sup>(٨)</sup>.

---

(١) باب زويلة: بناه أمير الجيوش بدر الجمالي (٤٦٦-٤٨٧هـ/١٠٧٤-١٠٩٤م)، على سور القاهرة من جهة الجنوب. انظر: عبدالله بن عبدالظاهر، الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، تحقيق: أيمن فؤاد سيد (القاهرة: الدار العربية للكتاب، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م)، ١٦-١٨.

(٢) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ٢، ص ٧٨٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٢، ص ٣٣١.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ق ٣، ص ١١٧٠؛ ابن قاضي شهبه، تاريخ قاضي شهبه، مج ٤، ص ٤٦٠؛ العسقلاني، إنباء الغمر، ج ٢، ص ٣١٦؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١، ق ٢، ص ٧٢٢، ٧٢٣.

(٤) باب القنطرة: أحد أبواب القاهرة وعرف بذلك الاسم بسبب القنطرة التي بناها جوهر الصقلي فوق الخليج بظاهر القاهرة. انظر: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٣٩، هامش (٣).

(٥) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ٥٤٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١٠٥.

(٦) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ٢، ص ٥٨٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٢٠٤، ٢٠٥، ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ١، ق ٤، ص ٩٨.

(٧) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١١٦؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٦، ص ٣٥.

وبعد تعافى السلطان خشقدم سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٣م ضربت البشائر بالقلعة، وتخلق الطواشية بالزعران، وفيه نزل السلطان وتوجه إلى المطعم، وألبس الأمراء الصوف، ودخل من باب النصر، وشق القاهرة<sup>(٢)</sup>.

وشفي السلطان قايتباي من كسر ساقه يوم الجمعة ٢٨ صفر سنة ٨٧٦هـ/١٤٧١م، وركب من البحرة إلى الجامع، وكان في انتظاره الأمراء بباب الحريم، وتخلق الخدام حوله بالزعران، فصلى بالجامع وفرشت له الشقق المخمل<sup>(٣)</sup> الكفوي من باب الحريم إلى باب الجامع، لكن المماليك والغلمان نهبوا ذلك، واجتمع بحريم السلطان المغاني والفرح حتى كان يوماً مشهوداً<sup>(٤)</sup>.

ولما عوفي السلطان الأشرف قايتباي من مرضه وهو بدمشق سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م؛ جلس بالإيوان بقلعة دمشق، وعمل سماطاً عظيماً، حضر إليه الأمير جاني بك نائب الشام، والأمير بردي بك نائب صفد، والأمراء الشاميون والمصريون والمباشرون، وحضره أيضاً إسحاق باشا وجماعة الأروام، فأكلوا السماط، وشربوا المشروب على العادة، وألبسهم السلطان التشاريف الشريفة، وقدم الأمراء تقدمتهم<sup>(٥)</sup>.

وفي يوم الجمعة، ركب قايتباي بعد صلاة الجمعة من القلعة وتوجه إلى الميدان بدمشق، وعمل سماط عظيم، ومشروب كثير في أحواض، واجتمع الأمراء ونائب الشام، ونائب صفد، وجماعة الناصري ابن عثمان صاحب الروم، وأكلوا السماط، وشربوا المشروب، ثم ركب قايتباي من الميدان وعاد إلى القلعة، وابتهج أهل الشام والمسلمون أجمعون لعافيته، وكان يوماً مشهوداً، وموكباً عظيماً<sup>(٦)</sup>، وأفرج عن جماعة ابن النابلسي الذين كانوا في السجن وحط ما قرر عليهم للخزائن الشريفة، وذلك بشفاعة الشيخ علي الدقاق<sup>(٧)</sup>.

وأرسل السلطان قايتباي المكاتبات إلى مصر بسلامته وعافيته على يد عدة من خواص خاصيته منهم برد بك سكر، وفرح الناس وأهل القلعة والخدام والحريم السلطاني غاية الفرح

(١) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١٢٤، ١٢٥؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٦، ص ٤٢.

(٢) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٢٧٢، ٢٧٤؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٦، ص ١٤٩-١٥١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤٠٠.

(٣) المخمل، اسم مفعول من أخل، وصنع له ثوباً من النسيج المخمل أي نسيج له وير. انظر: أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية، مج ١، ص ٧٠٠.

(٤) الصيرفي، إنباء الهصر، ص ٣٣١؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ٢، ص ٨٣٠؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٧، ص ١٦؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٦٢، ٦٣.

(٥) ابن الجيعان، القول المستطرف، ص ٨٤؛ مجير الدين الحنبلي، الألس الجليل، ج ٢، ص ٤٤٥.

(٦) ابن الجيعان، القول المستطرف، ص ٨٥.

(٧) ابن الجيعان، القول المستطرف، ص ٨٦.

والسرور، فضربت البشائر بالقلعة، وتخلقوا بالزعفران وزينت القاهرة سبعة أيام<sup>(١)</sup>. وأنعم قايتباي على الأمير قانصوه الشريفي الألفي بإمرة عشرة بالديار المصرية، وعلى الأمير السيفي برد بك بساقي خاص، وذلك لأنهما كانا ملازمين له خلال فترة مرضه، هذا بجانب المراسيم الشريفة التي جهزت للممالك الحلبية وغيرها<sup>(٢)</sup>.

وعندما عوفي السلطان قايتباي من الكسور التي أصابته بعد سقوط الفرس عليه في شهر جمادي الأولى سنة ٨٩١هـ/١٤٨٦م؛ ركب من دكة الحوش (باب الدهيشة) إلى أن جاء من الباب الجديد، ثم اجتاز بعمارته عند الأزهر، إلى أن ظهر من الخراطين وعطف من جهة باب زويلة، طأطأ القلعة من الميدان، وزينت البلد لذلك أياماً، وُخِّع على الأطباء والجرائحية، وفرق على الرجال والنساء شدود<sup>(٣)</sup> هرموزي سلطاني، وطاف بعض الأتباع على أبواب الدولة حتى القضاة لطلب حلوة العافية، بل وفرق في غضون ذلك على بعض الفقراء والصوفية من خمسة أنصاف فما دونها<sup>(٤)</sup>. واستمرت إصابة السلطان حتى عوفي منها في شهر جمادي الأولى بعد انقطاع نحو ٥٣ يوماً، فأركب من باب الدهيشة ودخل القاهرة وتوجه لصلاة الجمعة، وأعلنت البشائر والتهاني بالقلعة والقاهرة، ودخل عليه الخليفة والقضاة لتهنئته بشهر جمادى الأخرى وبعافيته.

---

(١) ابن الجيعان، القول المستظرف، ص ٨٢؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ٣، ص ٨٨٢؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٧، ص ١٩٨؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ١٣٧.

(٢) ابن الجيعان، القول المستظرف، ص ٨٣.

(٣) شدود مفرد شد، وهي قطعة قماش من القطن الرقيق التي يلف بها الرأس والتي تستعمل لتأليف العمامة. انظر: رينهارت دوزي، المعجم المفصل لأسماء الملابس عند العرب، ترجمة: أكرم فاضل، مجلة اللسان العربي، (الرياض، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٢م)، مج ٩، ج ٢، ص ٥٧، ٥٨.

(٤) السخاوي، وجيز الكلام، ج ٣، ص ٩٧٢؛ ابن شاهين الظاهري، نيل الأمل، ج ٢، ق ٨، ص ٢٩، ٣٠؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٢٩.

## الخاتمة:

وهكذا يبدو من خلال ما تم استعراضه عن أمراض سلاطين المماليك؛ أن الأمراض التي أصابت سلاطين المماليك تنوعت بين أمراض جسمية مثل: الكسور، آلام الرِّجُل والمفاصل، والقُلُوب ولنج أو القولون، والإسهال، والحُمَّى، والحصبة، واحتباس البول، وأمراض العين بالإضافة إلى أمراض الموت.

وقد وجدت أيضاً بعض الأمراض النفسية، إذ كثيراً ما كان يصاب السلاطين بالتشوش واضطرب المزاج أو سوءه، والانزعاج الشديد، فضلاً عن المانخوليا التي أصابت السلطان برسباي في أواخر أيامه.

وعدت المدد الزمنية لمرض سلاطين المماليك فترات حرجة كانت تحياها الدولة، إذ كانت تضطرب شؤون البلاد في جميع الجوانب، فعلى الجانب السياسي نجد نشوب حركات التمرد والفتن ضد السلاطين سواء من الأمراء أو العريان، مما دفع السلاطين أحياناً إلى تولية ولي للعهد وتعيين مجلس وصاية. وعلى الجانب الاقتصادي، فكثيراً ما كان يحدث غلقاً للأسواق، وتوقفاً للبيع والشراء، واختلالاً في العملة، بالإضافة إلى شيوع الغش وغلاء الأسعار وندرة بعض السلع أو اختفائها من الأسواق. أما على الجانب الاجتماعي فقد حرص السلاطين في أثناء مرضهم على التضرع إلى الله تعالى ليشفيهم، وكانوا يأمرن بإغداق الهبات والأموال على الأمراء والمقرين، وتوزيع الصدقات على الفقراء والمساكين، والإفراج عن المسجونين، وتقبُّل الشفاعات في المحكوم عليهم، فضلاً عن انتشار الاعتقاد في الأولياء والصوفية، وفي بعض الأحيان كانوا يعتقدون في السحر كحل للشفاء. وقد عدَّ الاعلان عن شفاء السلطان حدثاً كبيراً استرعى انتباه المعاصرين، وحددت المصادر مجموعة من المراسم الخاصة لهذا الإعلان، إذ كان يبدأ السلطان بالنزول من القلعة إلى الحمام ليستعيد نشاطه، ثم بعد ذلك يصعد إلى القلعة لاستقبال المهنيين له بالشفاء وكان في مقدمتهم الخليفة والقضاة والأمراء وغيرهم، ثم يعلن المنادي عن شفاء السلطان في الشوارع والأسواق، وترسل المكاتبات بخبر شفاء السلطان إلى جميع الأعمال التابعة للدولة، وتعلق الزنية وتقام الاحتفالات.



## قائمة المصادر والمراجع

### أولاً : المصادر:

- ابن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق: نزار رضا، بيروت: دار مكتبة الحياة، ب.ت.
- ابن إياس، محمد بن أحمد، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، فيسبادن: فرانز شتاينز، ١٩٧٥م.
- ابن أبيك الدواداري، أبو بكر بن عبد الله، كنز الدرر وجامع الغرر (الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية)، تحقيق: أولرخ هارمان، القاهرة: المعهد الألماني للآثار، ١٩٧١م.
- البرزالي، القاسم بن محمد بن يوسف، المقتفي على كتاب الروضتين المعروف بتاريخ البرزالي، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٦م.
- البصروي، علي بن يوسف بن أحمد الدمشقي، تاريخ البصري (صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك من سنة ٨٧١هـ لغاية ٩٠٤هـ)، تحقيق: أكرم حسن العلي، بيروت: دار المأمون للتراث، ١٩٨٨م.
- بيبرس المنصوري الدوادار، زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، تحقيق: دونالد س. ريتشاردز، بيروت: المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، ١٩٩٨م.
- -----، التحفة الملوكية في الدولة التركية (تاريخ دولة المماليك البحرية في الفترة من ٦٤٨-٧١١ هجرية)، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٨٧م.
- ابن تغري بردي، أبو المحاسن يوسف، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: نبيل محمد عبد العزيز، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥م).
- -----، الدليل الشافي على المنهل الصافي، تحقيق: فهمي محمد شلتوت، السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٧٩م.
- -----، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٨م.
- -----، حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٠م.
- -----، مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة، تحقيق: نبيل محمد عبد العزيز أحمد، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٩٧م.

- الجزري، محمد بن إبراهيم بن أبي بكر، تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه المعروف بتاريخ ابن الجزري، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨م.
- ابن الجيعان، محمد بن يحيى بن شاعر بن عبد الغني، القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف أو (رحلة قايتباي إلى بلاد الشام ٨٨٢هـ/١٤٧٧م)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، طرابلس: منشورات جروس-برس، ١٩٨٤م.
- ابن حبيب، الحسن بن عمر بن الحسن، تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، تحقيق: محمد محمد أمين، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦م.
- ابن حجر العسقلاني، إنباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق: حسن حبشي، القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ٢٠١٤م.
- الحميري، محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤م.
- الدميري، محمد بن موسى، حياة الحيوان الكبرى، عنى بتحقيقه: إبراهيم صالح، دمشق: دار البشائر، ٢٠٠٥م.
- الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: بشار عواد معروف، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣م.
- ابن سباط الغري، حمزة بن أحمد بن عمر، صدق الأخبار (تاريخ ابن سباط)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، طرابلس: جروس برس، ١٩٩٣م.
- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، التبر المسبوك في ذيل السلوك، تحقيق: نجوى مصطفى كامل وليبية إبراهيم مصطفى، (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٢م)،
- -----، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٢م)، ج٨،
- -----، وجيز الكلام في الذي على دول الإسلام، تحقيق: بشار عواد معروف وآخرين، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٥م.
- شافع بن علي عباس الكاتب، حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية، تحقيق: عبد العزيز عبد الله الخويطر، الرياض: مطابع القوات المسلحة، ١٩٧٦م.
- ابن شاهين الظاهري، غرس الدين خليل، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، اعتنى بتصحيحه: بولس راويس، القاهرة: دار العرب للبيستاني، ١٩٨٨م.
- -----، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، اعتنى بتصحيحه: بولس راويس، القاهرة: دار العرب للبيستاني، ١٩٨٨م.

- ابن شاهين الملطي، عبد الباسط بن خليل، نزهة الأساطين فيمن ولي مصر من السلاطين، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين علي، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٨٧م.
- -----، نيل الأمل في ذيل الدول، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٢م.
- ابن الشحنة، البدر الزاهر في نصرة الملك الناصر «محمد بن قايتباي» (٩٠١-٩٠٤هـ/١٤٩٥-١٤٩٩م)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٣م.
- ابن شداد، عز الدين محمد بن علي، تاريخ الملك الظاهر، اعتناء: أحمد حطيظ، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٩م.
- الشوكاني، محمد بن علي، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.ت.
- الصفدي، خليل بن ابيك، الوافي بالوفيات، فيسبادن: فرانز شتايز، ١٩٩١م، ج٨، اعتناء: محمد يوسف نجم، ج٩، اعتناء: يوسف فان إس، ج١٠، اعتناء: جاكلين سوبلة وعلي عمارة.
- الصيرفي، علي بن داود الجوهري، إنباء الهصر بأنباء العصر، تحقيق: حسن حبشي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢م.
- -----، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي، القاهرة: دار الكتب، ١٩٧١م.
- ابن عبد الظاهر، عبد الله، تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور وتناول الحقبة ما بين سنتي ٦٧٨هـ-٦٨٩هـ)، تحقيق: مراد كامل، القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٦١م.
- -----، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق: عبد العزيز الخويطر، الرياض، ١٩٧٦م.
- ابن العبري، غريغوريوس أبي الفرج بن اهرن، تاريخ مختصر الدول، وقف على تصحيحه وفهرسته: أنطون صالحاني اليسوعي، بيروت: دار الرائد اللبناني، ١٩٨٣م.
- العيني، محمود بن أحمد بن موسى، عقد الجمال في تاريخ أهل الزمان "القسم الخاص بالسلطان برقوق مؤسس دولة المماليك الجراكسة (٧٨٤-٨٠١هـ-١٣٣٣-١٣٩٨م)"، تحقيق: إيمان شكري، القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠٠٢م.

- - عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان "عصر سلاطين المماليك"، تحقيق: محمد محمد أمين، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٠م.
- - عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (الحوادث والتراجم من سنة ٨١٥هـ إلى سنة ٨٢٤هـ)، تحقيق: عبد الرازق الطنطاوي القرموط، القاهرة: مطبعة علاء، ١٩٨٥م.
- ابن المغيزل، علي بن عبد الرحيم بن أحمد، ذيل مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٤م.
- الفاخري، بدر الدين بكتاش، تاريخ الفاخري، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠١٠م.
- أبي الفداء، إسماعيل بن علي بن محمود، المختصر في أخبار البشر، القاهرة: المطبعة الحسينية المصرية، ١٣٢٥هـ.
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٥م.
- ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد، تاريخ ابن قاضي شهبة، تحقيق: عدنان درويش، دمشق: المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، ١٩٩٤م.
- القلقشندي، أبو العباس أحمد، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٢٢م.
- مجهول، تاريخ سلاطين المماليك من سنة ٦٩٠هـ حتى سنة ٧٤١هـ، نشر: زبتر شتين، كارل ويلهلم، ليدن: بريل، ١٩١٩م.
- مجير الدين الحنبلي، الأئس الجليل بتاريخ القدس والخليل، تحقيق: عدنان يونس عبد المجيد أبو تيانة، الخليل-الأردن: مكتبة دنديس، ١٩٩٩م.
- فضل بن أبي الفضائل ابن العسال، النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين علي السيد، دمشق: دار سعد الدين، ٢٠١٧م.
- المقرئزي، أحمد بن علي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد مصطفى زيادة وسعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٩٦م.
- - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، لندن: دار الفرقان، ٢٠٠٢م.
- - درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، تحقيق: محمود الجليلي، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٢م.

- - اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: جمال الدين الشيبال وآخرين، (القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، د.ت).
- مؤرخ شامي مجهول، حوليات دمشقية (٨٣٤-٨٣٩هـ)، تحقيق: حسن حبشي، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨م.
- النويري، أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ج ٣٠، تحقيق: محمد عبد الهادي شعيرة، ١٩٩٠م؛ ج ٣١، تحقيق: الباز العريني، ١٩٩٢م، ج ٣٣، تحقيق: مصطفى حجازي، ٢٠٠٢م.
- ياقوت الحموي، عبد الله، معجم البلدان، بيروت: دار صادر، ١٩٧٧م.
- اليونيني، موسى بن محمد، ذيل مرآة الزمان، صحح تحت اعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية، الهند: حيدر آباد، ١٩٥٥م.

### ثانياً: المراجع العربية:

- أبو الحسن، علاء الدين عبد العزيز، "الأمراض وأثرها السياسي في عصر سلاطين المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٤هـ/١٢٥٠-١٣٨٢م)"، مجلة المؤرخ المصري، ع ٤٢، يناير ٢٠١٣، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١١١-٢٨٤.
- عاشور، سعيد عبد الفتاح، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٢م).
- عيسى، أحمد محمد، شرح غريب ألفاظ كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي، الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٩٦م.
- عمر، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨م.
- دوزي، رينهارت، المعجم المفصل لأسماء الملابس عند العرب، ترجمة: أكرم فاضل، مجلة اللسان العربي، الرباط، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٢م.
- - تكلمة المعاجم العربية، عربيه: محمد سليم النعيمي، العراق: منشورات وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٨٢م.
- زينب منصور، معجم الأمراض وعلاجها، الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م.
- الطّبابي، بلقاسم، الموت في مصر والشام (١٢٥٠-١٥١٧م)، جزأين، (تونس: الدار التونسية للكتاب، ٢٠١٤م).
- الشامي، عبد العال عبد المنعم محمد، السرحات السلطانية أماكن الترويح والصيد والفروسية في مصر زمن الأيوبيين والمماليك (٥٦٧-٩٢٣هـ)، الجمعية الجغرافية الكويتية، الكويت، ١٩٩٤م.

- محمد رمزي، القاموس الجغرافي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤م.
- محمد قنديل البقلي، مصطلحات صبح الأعشى، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٤م.
- محمد كامل حسين (إشراف)، الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، د.ت.
- نبيل محمد عبد العزيز، الملاعب في عصر سلاطين المماليك (القسم الأول الرياضات البدنية)، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢م.