

دراسة تحليلية للمسافات المتنوعة لسلاح سيف المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات في دورة الألعاب الاولمبية ريو ٢٠١٦
د. محمود محمد محمود عبدالرحيم يسن
مدرس بقسم المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا

المقدمة ومشكلة البحث :

إن الرياضة وصلت الي مستوي مؤثر في البشر وأصبحت نداء من منظور صناعي وأصبح مصطلح صناعة الميدالية الأولمبية أو صناعة الأبطال من المصطلحات المتداولة حيث أن التطور المتزايد لعلم التدريب الرياضي وأهميته التطبيقية جعل من الضروري البحث عن أساليب جديدة لتطور الرياضة وإن التطورات الكبيرة و السريعة لعلم التدريب الرياضي وعدم قدرة البعض اللحاق بها جعل كثيراً من المتخصصين والمدربين يتمسكون بما أندثر من أفكار ومعتقدات ويعارضون كل ما هو معاصر وحديث بكل ما يحتويه من تطوير علمي وتقني عالي المستوي وقد أدى التطور السريع بعلم التدريب الرياضي الي ازدياد الحاجات إلي مدربين لديهم الكفاءة والقدرة علي قيادة العملية التدريبية وقادرين علي مواجهة التحديات (١٣ : ٥).

ولم تعد نتائج الدورات الأولمبية تعتمد علي مجرد الصدفة، فالدول المتقدمة تضع خططها وتحدد ما سوف تحققه مستقبلاً عن طريق دراسات علمية دقيقة وأصبحت الرياضة في حد ذاتها صناعة حقيقية بما تعنيه هذه الكلمة لما لها من ابعاد متعددة ومتنوعة لذا فهي جديرة بأن تأخذ مأخذ الجد وينظر اليها علي انها عملية استثمارية جادة تستحق الإدارة العلمية المتخصصة ولكل صناعة اسلوب إدارتها الذي يعتمد علي فكر اداري حديث محترف ومنهجية علمية مدروسة لا تعتمد على قرارات عشوائية وليدة لحظتها دون مرجعية علمية تقوم علي دراسات تحليلية وفكر اكثر عمقاً (٤ : ٢٠) .

ورياضة المبارزة من الرياضيات الفردية التي تطورت تطوراً سريعاً في السنوات الأخيرة من الناحية القانونية والبدنية والمهارية والخطية وأساليب وطرق التدريب المختلفة مما أضفي علي رياضة المبارزة عناصر الإثارة و التشويق و المفاجأة و يعد هذا التطور واضحاً من خلال البطولات الدولية و العالمية والأولمبية. و أصبحت رياضة المبارزة تمثل عبئاً بدنياً ومهارياً وخططاً عالياً على اللاعب إذا أراد الفوز بالمباراة و ذلك بعد هذا التطور وتعديلات الاتحاد الدولي لقانون المبارزة (٦ : ١) .

يذكر ابراهيم نبيل (١٩٩٩) أن رياضة المبارزة هي رياضة الدفاع والهجوم بين المتنافسين يحاول كل منهما الوصول الي هدف المنافس لتسجيل لمسة قبل ان تسجل عليه لمسة من خلال استخدام الذراع المسلحة وأسهل طريقة

لتنفيذ ذلك هي فرد الذراع المسلحة والوصول بذبابة السلاح الي سطح الهدف بواسطة الطعن بالقدم الأمامية لذا فالمبارزة تتطلب مجموعة متكاملة من القدرات الحركية. (٢ : ٣٧) .

ويشير حسين حجاج ورمزي الطنبولي (١٩٩٩) إلي أن المبارزة هي رياضة الهجوم و الدفاع باستخدام الأسلحة الثلاثة في المبارزة و هي (الشيش – السيف – سيف المبارزة) و يتم توجيه اللمسات في الهدف القانوني المسموح به بطريقة الوخز أو الضرب تبعاً لنوع السلاح المستخدم في ضوء مواد القانون الخاص بكل سلاح . (١٠ : ١٨)

ويذكر السيد سامي (٢٠١٠) أن الأداء في سلاح سيف المبارزة يتصف بطبيعة أداء متغيرة وفترات عمل قصيرة ويعتمد الأداء على الاستجابة الفورية لحركات المنافس لمحاولة احراز لمسة من مسافة وتوقيت مناسب. (٧ : ١) .

يذكر عباس الرملي (١٩٩٣) أن مسافة التبارز هي مدي بعد كل من المتبارزين عن بعضهما بحيث لا يمكن لأحدهما ان يلمس الآخر الا بواسطة الحركة الانبساطية الكاملة ولا تقاس هذه المسافة بالأقدام او البوصات بل على مدي الطعنة الكاملة لكل مبارز. كما انها المسافة التي يحافظ عليها المبارز طوال المباراة. (١٤ : ١٩٣)

ويضيف إبراهيم نبيل (٢٠٠٠) أن مسافة التبارز هي مدي بعد كل من المتبارزين عن بعضهما أي هي المساحة الطولية التي تفصل بين المتبارزين ويرى البعض أن مسافة التبارز تحدد بمقدار بعد طرف سلاح " ذبابة " اللاعب عن أقرب جزء من منطقة الهدف القانوني للمنافس في نوع السلاح المستخدم. و بذلك تختلف المسافة وفقاً لكل نوع من انواع الأسلحة المستخدمة تبعاً لمنطقة هدف كل منها . و تختلف تلك المسافة فيما بين الاعبين وفقاً لعدة عوامل منها : طول اللاعب أو قصره ومدي حركة الطعنة (الانبساطية) لدية، وطول ذراعه أو طول رجليه بالإضافة لنوع السلاح المستخدم. ويجب المحافظة علي تلك المسافة طوال المباراة لكل لاعب . (٣ : ٣٣) .

ويرى أسامة عبد الرحمن (٢٠٠٧) أن مسافة التبارز هي المسافة التي تبعد عن منافسك أثناء المبارزة وعلى المستوى الشخص للمبارز تعنى الفجوة الوهمية الممتدة بين سلاحك ومنطقة الهدف للمنافس، وأحياناً يطلق على المسافة مصطلح (القياس) وهي جزء رئيسي من اهتمامات المبارزين. وقد تم دراستها وتصنيفها عبر قرون عديدة وعلى الرغم من أنها تدرج تحت عباءة نظريات المبارزة فإنها تشمل على مفهوم حقيقي محدود هو الحساب الصحيح للمسافة التي تتيح للمبارز بأن يصبح قادراً على لمس منافسة . وتختلف المسافة لكل من سلاح الشيش وسيف المبارزة تبعاً لمنطقة هدف كل منها (٥ : ١٨٥) .

مشكلة البحث: -

من خلال ملاحظة الباحث الفنية لمباريات لاعبي المستويات العليا وأيضاً متابعة نتائج هؤلاء اللاعبين في المباريات المحلية والدولية للموسم الرياضي عدم إنتظام ضبط المسافة خلال المباريات التنافسية وهذا من شأنه يؤثر سلبياً على التحكم في الأداء الفني هذا بالمقارنة بالمدارس العالمية الأخرى في سلاح سيف المبارزة حيث تعتبر مسافة اللمسة عنصراً هاماً في جملة المبارزة ولها الدور الرئيسي في نتائج المباريات وهذا مما دعى الباحث للقيام بتلك الدراسة بهدف التعرف على :-

المسافات المتنوعة لسلاح سيف المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على المسافات المتنوعة لسلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ من خلال:

- ١- التعرف على أكثر المسافات المتنوعة شيوعاً لسلاح سيف المبارزة في أدوار خروج المغلوب المختلفة (رجال - فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.
- ٢- التعرف على الفروق بين المسافات المتنوعة لسلاح سيف المبارزة في أدوار خروج المغلوب المختلفة (رجال - فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

تساؤلات البحث:

- ١- ما هي أكثر المسافات المتنوعة شيوعاً لسلاح سيف المبارزة في أدوار خروج المغلوب المختلفة (رجال - فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٦؟
- ٢- ما هي الفروق بين المسافات المتنوعة لسلاح سيف المبارزة في أدوار خروج المغلوب المختلفة (رجال - فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦؟

مصطلحات البحث:

- ١- **المبارزة:** هي رياضة الهجوم والدفاع باستخدام الأسلحة الثلاثة في التبارز وهي (الشيش flouret-السيف Saber-سيف المبارزة Epee) ويتم توصيل اللمسات في الهدف القانوني في المسموح به بطريقة الوخز أو الضرب تبعاً لنوع السلاح المستخدم ف ضوء مواد القانون الخاص لكل بسلاح (١ : ١٤)
- ٢- **سلاح سيف المبارزة :** هو أثقل الأسلحة الثلاثة وزناً وأقواها صلابة وأعرضها مقطعاً ويتم توصيل اللمسات في هذا النوع بطريقة الوخز بذبابة السلاح في الهدف القانوني المسموح به والذي يشمل جسم اللاعب كله دون استثناء بما في ذلك الراس والزارعين والقدمين والمهمات فيما عدا السيف فقط (١ : ٦١).
- ٣- **مسافة التبارز:** هي مدى بعد كل من المتبارزين عن بعضها أي هي المساحة الطولية التي تفصل بين المتبارزين. (٣ : ٣)
- ٤- **المسافة المغلقة:** وهي المسافة التي يمكن فيها احراز المبارز لمسة بعدم الفرد الكامل للذراع المسلحة.
- ٥- **المسافة القصيرة :** وهي المسافة التي يستطيع فيها المبارز احراز لمسة صحيحة باستخدام الفرد الكامل للذراع المسلحة.
- ٦- **المسافة المتوسطة :** وهي المسافة التي يمكن فيها المبارز من الوصول إلى هدف المنافس باستخدام حركة الطعن الكامل من المكان الذي كان يقف فيه في وضع التحفز دون تعديل المسافة .
- ٧- **خارج المسافة :** وهي المسافة التي لا يستطيع فيه المبارز الوصول إلى هدف المنافس إلا اذا تقدم خطوة للأمام أو عدة مرات ثم قام بعمل الطعن أو الوثبة السهمية. (١٨)
- ٨- **تحليل المباريات:** نظام تحليل المباريات ما هو إلا أحد العوامل المتقدمة التي يمكن أن تفيد المدرب لتقويم اداء اللاعبين وكذلك الفريق في المنافسات المختلفة . (١٧ : ٤٧٣).
- ٩- **دورة الألعاب الأولمبية:** الألعاب الأولمبية أو الأولمبياد حدث رياضي دولي يشمل الألعاب الرياضية الصيفية والشتوية ويشارك فيه الرياضيين من كلا الجنسين في المنافسات المختلفة ويمثلون دولاً مختلفة. (٢٠)

الدراسات المرجعية :

- ١- **قام ديمتروف (١٩٨٧) Dimitrov (١٩)** بدراسة بعنوان "المحافظة على أفضل مسافة للتبارز" وتهدف هذه الدراسة للتعرف على أفضل مسافات للتبارز على الحلبة للاعبات الأسلحة الثلاثة، وكانت العنيد من لاعبات

الدرجة الأولى (بلغاريا) وكانت من أهم النتائج تحديد أفضل المسافات للمبارزة للأنواع، الثلاثة حيث كانت في سلاح الشيش المسافة المتوسطة، وسلاح سيف المسافة القصيرة وسلاح سيف المبارزة المسافات الكبيرة.

٢- قام السيد سامي صلاح الدين (٢٠٠١م) (٨) بدراسة بعنوان "دراسة تحليلية لأماكن إحراز اللمسات ومساهمتها النسبية في مستوى الإنجاز لناشئات سيف المبارزة ويهدف البحث إلي التعرف على أماكن إحراز اللمسات ومساهمتها النسبية في مستوى الإنجاز لناشئات سيف المبارزة وشملت عينة البحث على (٤٦) ناشئة المشاركين في بطولة كاس مصر تحت ١٧ سنة وكانت أهم نتائج هذه الدراسة وجود تباين في كثافة إحراز اللمسات في أماكن الهدف في الأدوار المختلفة للبطولة حيث تزداد نسبة إحراز اللمسات في الذراع المسلمة في الأدوار النهائية. بينما يحدث تناقص تدريجي في نسبة اللمسات في الصدر مع الأدوار النهائية. (٢٣)

٣- قام حسام عبد الهادي (٢٠٠٦) (٩) بدراسة بعنوان "دراسة تحليلية لفاعلية كل من الجمل الحركية والمسافات المقطوعة وعلاقتها بنتائج المباريات في سلاح الشيش ويهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين كل من المهارات المؤداة والمسافات المقطوعة بنتائج المباريات واستخدم الباحث المنهج الوصفي وقد بلغ قوام عنييد الدراسة (١٣٨) مباراة دولية في أدوار المجموعات و (٦٥) مباراة في أدوار خروج المغلوب وعدد (٣٣) مباراة دولية في أدوار المجموعات وعدد (١٣) مباراة دولية أدوار خروج المغلوب وكانت من أهم نتائج الدراسة أن الهجوم كان أكثر الأساليب استخداماً في الفوز بالمباريات وأن السمة الغالبة في الفوز بالمباراة هي اعتماد اللاعبين على التقدم للأمام.

٤- قامت "رعدة محمد عصمت" (٢٠١٤م) (١٢) بدراسة بعنوان "دراسة تحليلية للجمل الخطية في دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢م كمؤشر لتقنين برنامج خطي للاعب سيف المبارزة" وتهدف الدراسة إلى تحليل المتغيرات الخطية بدورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٢ بلندن للاعب سيف المبارزة وكانت عينة البحث لاعبي سلاح سيف المبارزة بداية من دور ٣٢ وحتى الدور النهائي (خروج المغلوب) وكانت من أهم النتائج تحليل الجمل الخطية ووضعها كمؤشر لتقنين برنامج خطي للاعب سيف المبارزة.

إجراءات البحث

١- منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج الوصفي (تحليل المباريات) وذلك لمناسبته مع طبيعة البحث.

٢- مجتمع البحث:

مجتمع البحث يتمثل في مباريات سلاح سيف المبارزة (رجال – فردي) المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ والتي أقيمت في الفترة من ٥-٢١ أغسطس ٢٠١٦.

٣- عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهي مباريات لاعبي سلاح سيف المبارزة (رجال – فردي) دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

الدول المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ لسلاح سيف المبارزة (رجال – فردي) هي: فرنسا- إيطاليا- سويسرا- روسيا- كندا- أمريكا- المجر- مصر- كوريا- الصين- البرازيل – فينزويلا – التشيك – أوكرانيا – اليابان – نيوزلندا – استونيا – كولومبيا – السنغال.

والجدول التالي يوضح أسماء اللاعبين المؤهلين لدوره الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ لسلاح سيف المبارزة (رجال)

جدول (١)

أسماء لاعبي سلاح سيف المبارزة (رجال) المؤهلين للاشتراك في اولمبياد ريو ٢٠١٦

No.	Name	RANK	Country
1	GRUMIER GAUTHLER	1	FRA
2	GAROZZO ENRICO	2	ITA
3	NIKSHIN BOGDAN	3	UKR
4	IMRE GEZA	4	HUN
5	JERENT DANIEL	5	FRA
6	BOREL YANNICK	6	FRA
7	ANOKHIN VADIM	7	RUS
8	VERWIGLEN BAS	8	NED
9	MINOBE KAZUYASU	9	JPN
10	HEINZER MAX	10	SUI
11	KAUTER FABIAN	11	SIU
12	PARK KYOUNGDOO	12	KOR
13	BOCZKO GABOR	13	HUN
14	STEFFEN BENJAMIN	14	SUI
15	SUKHOR PAVEL	15	RUS
16	FAYEZ AYMAN	16	EGY
17	LIMARDO GA RUBER	17	EVN
18	PARK SANGYONNG	18	KOR
19	PRYOR GASON	19	USA
20	BOUZAIID ALEXARDER	20	SEN
21	NOVO SGOLOV NIKOLAI	21	EST
22	HEREY ARATOLII	22	UKR
23	PIZZO PAOLO	23	ITA

24	FICHTERA MARCO	24	ITA
25	AVDEEV ANTON	25	RUS
26	BRINCK MAXIME	26	CAN
27	REDLI ANDRAS	27	HUN
28	LIMARDO FRANCISCO	28	VEN
29	RODRIGUZ EDISON	29	COL
30	JIAO YUNLONG	30	CHN
31	JUNG JINSUN	31	KOR
32	SCHWANTES ATHOS	32	BRA
33	RERAN GIRI	33	CZE
34	FERNANEZ SILVIO	34	VEN
35	MELARAGNO	35	BRA
36	KARYUCHENK DMYTO	36	UKR
37	FERREIRA NICOLAS	37	BRA
38	ALSHATTI ABDULAZIZ	38	ROT

ويتضح من جدول رقم (١) أسماء لاعبي سلاح سيف المبارزة (رجال) المؤهلين للاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ وعددهم ٣٨ لاعب. (٢٢)

٤- أدوات البحث:

الهدف من هذا البحث هو التعرف على مسافات اللمس المتنوعة والأكثر شيوعاً للاعبين سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ وذلك من خلال تحليل مباريات أدوار خروج المغلوب المختلفة وهذا يتطلب من الباحث إعداد وتصميم استمارة لتحليل المباريات وتفرغ البيانات التي تم الحصول عليها وفقاً للتحليل الخاص لكل مباراة.

وقد قام الباحث بالخطوات التالية:

١- المسح المرجعي :

قام الباحث بالاطلاع على المراجع والبحوث العلمية السابقة وذلك للاستفادة منها في إعداد وتصميم استمارة جمع البيانات.

٢- إعداد وتصميم الاستمارة :

لإعداد وتصميم استمارة التحليل المباريات قام الباحث بالاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة المختلفة والتي استخدمت استمارات تحليل المباريات وذلك لمعرفة كيفية تصميم الاستمارة الخاصة بالبحث.

ومن خلال الخطوات السابقة قام الباحث بإعداد وتصميم استمارة تحليل المباريات في صورتها النهائية وشملت علي:

١- رقم دور خروج المغلوب.

٢- المسافة الكبيرة – المسافة المتوسطة – المسافة القصيرة – المسافة المغلقة .

٣- حساب عدد اللمسات في مباريات أدوار خروج المغلوب المختلفة.

مرفق رقم (١)

٥- خطوات إجراء البحث:

- قام الباحث بالخطوات التالية وذلك لتحقيق أهداف البحث:

١- تحديد مجتمع البحث:

قام الباحث بتحديد مجتمع البحث وهو مباريات سلاح سيف المبارزة (رجال- فردي) المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ . والتي أقيمت في الفترة من ٥ : ٢١ أغسطس.

٢- تحديد عينة البحث :

قام البحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهي مباريات لاعبي سلاح سيف المبارزة (رجال- فردي) والمشاركين في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ وهي مباريات تتم بنظام أدوار خروج المغلوب وينظم القانون الدولي المعتمد من الاتحاد الدولي للسلاح (F.I.E) نظام إدارة المباريات في الألعاب الأولمبية نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ويسمى بالتابلوه ويتم ترتيب اللاعبين في هذا الدور تبعاً لما أنتهي إليه التصنيف العالمي للاعبين قبل بدء منافسات الألعاب الأولمبية. وتبدأ هذه الأدوار من دور ال ٦٤ ثم دور ال ٣٢ ثم دور ال ١٦ ثم دور ال ٨ ثم قبل النهائي ثم النهائي وتكون المباراة من أحراز (١٥) لمسة في زمن(٩) دقائق في (٣) جولات زمن كل جولة (٣) دقائق وبين كل جولة وأخرى (١) دقيقة راحة.

٣- إعداد أدوات البحث:

- قام الباحث بإعداد وتصميم استمارة تسجيل بيانات ونتائج مباريات أدوار خروج المغلوب المختلفة لدورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ للاعبي سلاح سيف المبارزة (رجال) عينة البحث . مرفق (١)

- جهاز حاسب ألي (LAP TOP) وذلك لتحليل مباريات دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ من خلال شبكة المعلومات الدولية (الأنترننت) . (٢١)

٤- إجراء الدراسة الأساسية:

- قام الباحث بإجراء الدراسة الأساسية وذلك من خلال الخطوات التالية :

١- تحليل مباريات أدوار خروج المغلوب المختلفة لسلاح سيف المبارزة (رجال - فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ وذلك من خلال شبكة المعلومات الدولية (الأنترننت) (٢٢)

٢- تحليل مسافات اللمس المتنوعة لسلاح سيف المبارزة من خلال اللمسات في مباريات أدوار خروج المغلب المختلفة لسلاح سيف المبارزة (رجال- فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ .

٣- تسجيل عدد اللمسات التي احرزها اللاعب في مباريات أدوار خروج المغلوب المختلفة .

٤- تنظيم واعداد البيانات للمعالجة الإحصائية.

٥- أدوات جمع البيانات:

١- جهاز حاسب ألي (Lap Top)

٢- شبكة المعلومات الدولية (الأنترننت)

٣- استمارة تحليل المباريات من إعداد الباحث.

٦- المعالجات الإحصائية :

بعد اجراء هذه الدراسة قام الباحث بتفريغ بيانات البحث لمعالجتها احصائيا من خلال برنامج Spss وقد

تضمنت المعالجة الإحصائية :

- المتوسط الحسابي.

- الوسيط.

- النسبة المئوية.

- الانحراف المعياري.

- معامل الالتواء.

- معامل الانحدار.

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً: عرض النتائج

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمسافات اللمس المتنوعة لسلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ م.

في أدوار البطولة

م	المسافات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	المسافات الكبيرة	عدد	3.00	4.14	1.00	1.21
2	المسافات المتوسطة	عدد	43.50	54.05	24.50	2.01
3	المسافات القصيرة	عدد	41.67	55.68	17.50	2.16
4	المسافات المغلقة	عدد	13.00	14.04	8.00	2.20

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمسافات اللمس المتنوعة لسلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ م، حيث تراوحت قيم معاملات الالتواء ما بين ± 3 وهذا يعطي دلالة مباشرة على عدم وجود أخطاء في التوزيع الاعتنالي في هذه المتغيرات

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمجموع اللمسات في الأدوار المختلفة سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ م لمباريات

م	المسافات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	دور الـ 64	عدد	26.50	22.01	26.50	0
2	دور الـ 32	عدد	88.00	73.28	95.00	-0.15

3	دور الـ 16	عدد	17.00	15.25	15.50	0.34
4	دور الـ 8	عدد	6.00	4.24	7.50	1.41-
5	دور الـ 4	عدد	7.00	6.58	7.00	0
6	الدور النهائي	عدد	7.25	5.25	8.50	1.17-
7	المجموع	عدد	151.75	122.36	164.00	0.19-

يتضح من جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمجموع اللمس في الأدوار المختلفة سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ م لمباريات

جدول (٤)

عدد اللمس والنسبة المئوية لمسافات اللمس المتنوعة في أدوار البطولة المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦

م	أدوار البطولة	المسافات الكبيرة		المسافات المتوسطة		المسافات القصيرة		المسافات المغلقة		المجموع	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
1	دور الـ ٦٤	6.00	33.33	47.00	18.01	44.00	17.60	9.00	11.54	174.94	19.29
2	دور الـ ٣٢	10.00	55.56	149.00	57.09	152.00	60.80	41.00	52.56	525.44	57.93
3	دور الـ ١٦	2.00	11.11	35.00	13.41	24.00	9.60	7.00	8.97	102.12	11.26
4	دور الـ ٨	0.00	0.00	9.00	3.45	9.00	3.60	6.00	7.69	31.05	3.42
5	دور الـ ٤	0.00	0.00	14.00	5.36	11.00	4.40	3.00	3.85	37.76	4.16
6	الدور النهائي	0.00	0.00	7.00	2.68	10.00	4.00	12.00	15.38	35.68	3.93
7	المجموع	18.00	100.00	261.00	100.00	250.00	100.00	78.00	100.00	907.00	100.00

يتضح من جدول (٤) عدد اللمس والنسبة المئوية لمسافات اللمس المتنوعة في أدوار البطولة المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦، حيث تراوحت النسبة المئوية للمسافات الكبيرة ما بين صفر في دور الـ ٨ والـ ٤، والنسبة المئوية للمسافات المتوسطة تراوحت النسبة ما بين ٤% في دور الـ ٢٨ و ٦٠.٨٠% في الدور النهائي و ٥٧.٠٩% لدور الـ ٣٢، بينما في المسافات القصيرة تراوحت النسبة ما بين ٤% في الدور النهائي و ٦٠.٨٠% في الدور الـ ٣٢، بينما في المسافات المغلقة تراوحت النسبة ما بين ١٥.٣٨% و ٥٢.٥٦% لدور الـ ٣٢.

جدول (٥)

معاملات الارتباط والمساهمة النسبية بين مسافات اللمس المتنوعة والمجموع الكلي للمس في الأدوار المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦

م	مسافات اللمس	R	R2	المساهمة النسبية	الترتيب
1	المسافات الكبيرة	0.939	0.88	%88.17	4
2	المسافات المتوسطة	0.997	0.99	%99.40	2
3	المسافات القصيرة	1.00	1.00	%100.00	1
4	المسافات المغلقة	0.959	0.92	%91.97	3

يتضح من جدول (٥) معاملات الارتباط والمساهمة النسبية بين مسافات اللمس المتنوعة والمجموع الكلي للمسات في الادوار المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦، حيث بلغت المساهمة النسبية للمسافات القصيرة ١٠٠%، والمسافات المتوسطة ٩٩.٤٠%، والمسافات المغلقة ٩١.٧١%، والمسافات الكبيرة ٨٨.١٧%.

جدول (٦)

معاملات الارتباط والمساهمة النسبية بين لمسات الادوار المختلفة والمجموع الكلي للمسات في مباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

م	أدوار البطولة	R	R2	المساهمة النسبية	الترتيب
1	دور الـ 64	0.989	0.98	%98	2
2	دور الـ 32	0.998	1.00	%100	1
3	دور الـ 16	0.964	0.93	%93	3
4	دور الـ 8	0.915	0.84	%84	4
5	دور الـ 4	0.989	0.98	%98	2
6	الدور النهائي	0.447	0.20	%20	5

يتضح من جدول (٦) معاملات الارتباط والمساهمة النسبية بين لمسات الادوار المختلفة والمجموع الكلي للمسات في مباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦، حيث بلغت المساهمة النسبية للمسات ١٠٠% لدور الـ ٣٢، ٩٨% لدور الـ ٦٤ ودور الـ ٤، و٩٣% لدور الـ ١٦، و٨٤% لدور الـ ٨، و٢٠% لدور النهائي.

جدول (٧)

تحليل التباين بين مسافات اللمس المتنوعة في الأدوار المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦

مصادر التباين	مجموع مربع الانحرافات	د.ح	متوسط المربعات	ف
بين المجموعات	1225.043	3	408.35	
داخل المجموعات	2655.196	20	121.43	* 3.36
المجموع	3880.239	23		

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين مسافات اللمس المتنوعة (الكبيرة – المتوسطة – الصغيرة – المغلقة) في أدوار البطولة المختلفة، وسوف يستخدم الباحث اختبار أقل فرق معنوي للتعرف على تلك الفروق.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطات مسافات اللمس المتنوعة في أدوار البطولة المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦

قيمة L.S.D	فروق المتوسطات				المتوسط الحسابي	المسافات
	المسافات الضيقة	المسافات القصيرة	المسافات المتوسطة	المسافات الكبيرة		
	→ * 16.5	→ * 16.5	→ * 16.51	-	16.67	الكبيرة
	0.01	0.01	-		٠.16	المتوسطة
	٠	-			٠.17	الصغيرة
	-				٠.17	المغلقة

يتضح من جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطات مسافات اللمس المتنوعة في أدوار البطولة المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ ، حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى

معنوي ٠.٠٥ % بين المسافات الكبيرة وكلاً من المسافات المتوسطة والقصيرة والمغلقة لصالح المسافات المتوسطة بينما لا يوجد فروق بين المسافات الأخرى.

ثانياً: مناقشة النتائج وتفسيرها

- مناقشة التساؤل الأول للبحث وهو:

١- ما هي أكثر المسافات المتنوعة شيوعاً لسلاح سيف المبارزة في أدوار خروج المغلوب المختلفة (رجال – فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦؟

يتضح من جدول (٤) أن المسافات الأكثر شيوعاً واستخداماً في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ حيث كان ترتيبها كالتالي المسافات المتوسطة حيث بلغت ٢٦١ لمسة بنسبة ٥٧.٠٩ % وظهرت شيوعاً في دور الـ ٣٢ ، بينما يليها المسافات القصيرة حيث بلغت ٢٥٠ لمسة بنسبة ٦٠.٨٠ % وظهرت شيوعاً في دور الـ ٣٢، بينما بلغت المسافات المغلقة ٧٨ لمسة بنسبة ٥٢.٥٦ % وظهرت شيوعاً في دور الـ ٣٢، بينما المسافات الكبيرة حيث بلغت ١٨ لمسة بنسبة ٥٥.٥٦ % وظهرت شيوعاً في دور الـ ٣٢.

ويتناسب هذا مع طبيعة دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ حيث تضم صفوفه ونخبة اللاعبين المبارزين في سلاح سيف المبارزة. حيث تتطلب المسافة المتوسطة اللعب على مسافة اللسة وكذلك توقيت اللسة (tempo) واتخاذ القرارات السريعة والناجحة والمؤثرة في احراز اللسة دون تردد والمحافظة على هذه المسافة طوال فترة المباراة من خلال تحركات القدمين، وهذا يتفق مع كل من عمرو السكري (١٩٩٣) (١٥) و ابراهيم نبيل (٢٠٠٠) (٣) وفتنات جبريل وآخرون (٢٠٠٠) (١٦) وأسامة عبدالرحمن (٢٠٠٧) (٥) أن المسافة المتوسطة هي: مسافة الهجوم بواسطة أدا الحركة الانبساطية (الطعن).

يتضح من جدول (٣) مجموع اللسات في الأدوار المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦. حيث بلغ مجموع اللسات في دور الـ ٣٢ أعلى مجموع من اللسات بمتوسط (٨٨.٠٠) لمسة. ثم دور الـ ٦٤ بمتوسط (٢٦.٥٠) لمسة. ثم دور الـ ١٦ بمتوسط (١٧.٠٠) لمسة. ثم دور النهائي بمتوسط (٧.٢٥) لمسة. ثم دور الـ ٤ بمتوسط (٧.٠٠) لمسة ثم دور الـ ٨ بمتوسط (٦) لمسات.

- يتضح من جدول (٤) عدد اللسات والنسبة المئوية لمسافات اللمس المتنوعة في أدوار البطولة المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦:

في دور الـ ٦٤ حيث بلغت أعلى نسبة مئوية للمسافات الكبيرة بنسبة ٣٣.٣٣% وفي دور الـ ٣٢ حيث بلغت المسافات القصيرة بأعلى نسبة مئوية ٦٠.٨٠% وفي دور الـ ١٦ حيث بلغت المسافات المتوسطة بأعلى نسبة مئوية ١٣.٤١% وفي دور الـ ٨ حيث بلغت المسافات المغلقة بأعلى نسبة مئوية ٧.٦٩% وفي دور الـ ٤ حيث بلغت المسافات المتوسطة بأعلى نسبة مئوية ٥.٣٦% وفي دور النهائي حيث بلغت المسافات المغلقة بأعلى نسبة مئوية ١٥.٣٨%.

ومن خلال جدول (٣) (٤) ومن خلال العرض السابق ومناقشة النتائج التي توصل إليها الباحث ومن خلال تحليل مباريات أدوار خروج المغلوب لدورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ لسلاح سيف المبارزة، تم تحديد أكثر مسافات اللمس المتنوعة شيوعاً للاعبين سلاح سيف المبارزة (رجال – فردي) في أدوار خروج المغلوب المختلفة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

– مناقشة التساؤل الثاني للبحث وهو:

٢- ما هي الفروق بين المسافات المتنوعة لسلاح سيف المبارزة في أدوار خروج المغلوب المختلفة (رجال – فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦؟

– يتضح من جدول (٥) المساهمة النسبية بين مسافات اللمس المتنوعة والمجموع الكلي للمسافات في الأدوار المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ حيث بلغت المساهمة النسبية للمسافات القصيرة ١٠٠% بينما بلغت المساهمة النسبية للمسافات المتوسطة ٩٩.٤% كما بلغت المساهمة النسبية للمسافات المغلقة ٩١.٩٧% كما بلغت المساهمة النسبية للمسافات الكبيرة ٨٨.١٧%.

– يتضح من جدول (٦) المساهمة النسبية بين لمسات الأدوار المختلفة والمجموع الكلي للمسافات في مباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ في دور الـ ٣٢ حيث بلغت المساهمة النسبية للمسافات ١٠٠% وفي دور الـ ٦٤ بلغت المساهمة النسبية ٩٨% وفي دور الـ ٤ بلغت المساهمة النسبية ٩٨% وفي دور الـ ١٦ بلغت المساهمة النسبية ٩٣% وفي دور الـ ٨ بلغت المساهمة النسبية ٨٤% وفي الدور النهائي بلغت المساهمة النسبية ٢٠%.

– يتضح من جدول (٧) (٨) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين مسافات اللمس المتنوعة (المسافات الكبيرة – المسافات المتوسطة – المسافات القصيرة – المسافات المغلقة) في أدوار البطولة

المختلفة لمباريات سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦. وكانت الفروق لصالح المسافات الكبيرة حيث بلغت ١٦.٦٧.

من خلال العرض السابق ومناقشة النتائج التي توصل إليها الباحث ومن خلال تحليل مباريات أدوار خروج المغلوب المختلفة لدورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ لسلاح سيف المبارزة.

- وجود فروق بين مسافات اللمس المتنوعة لسلاح سيف المبارزة (رجال - فردي) في أدوار خروج المغلوب المختلفة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

الاستنتاجات:

- في ضوء المعالجة الإحصائية وفي حدود عينة البحث توصل الباحث للاستنتاجات التالية:

١- المسافات المتوسطة أكثر المسافات المتنوعة شيوعاً عند لاعبي سلاح سيف المبارزة في أدوار خروج المغلوب (رجال - فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

٢- يوجد تباين في النسبة المئوية للمسافات المتنوعة في أدوار خروج المغلوب المختلفة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ وهذا يتضح من جدول (٤).

• دور الـ ٦٤ بلغت المسافات الكبيرة بنسبة ٣٣.٣٣%

• دور الـ ٣٢ بلغت المسافات القصيرة بنسبة ٦٠.٨٠%

• دور الـ ١٦ بلغت المسافات المتوسطة بنسبة ١٣.٤١%

• دور الـ ٨ بلغت المسافات المغلقة بنسبة ٧.٦٩%

• دور الـ ٤ بلغت المسافات المتوسطة بنسبة ٥.٣٦%

• الدور النهائي بلغت المسافات المغلقة بنسبة ١٥.٣٨%

٣- يوجد تباين في المساهمة النسبية بين مسافات اللمس المتنوعة والمجموع الكلي للمسافات في أدوار خروج المغلوب المختلفة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

٤- توجد فروق بين مسافات اللمس المتنوعة (المسافة الكبيرة - المسافة المتوسطة - المسافة القصيرة - المسافة المغلقة) في أدوار خروج المغلوب المختلفة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦.

التوصيات:

- في ضوء نتائج البحث التي توصل إليها الباحث يوجي الباحث بـ:

- ١- الاهتمام بالتدريب على المسافات المتوسطة للاعب سلاح سيف المبارزة أثناء درس المبارزة.
- ٢- التدريب على المواقف المهارية والخطئية الخاصة بالمسافة المتوسطة من خلال المباريات التدريبية داخل الوحدة التدريبية.
- ٣- إجراء مثل هذه الدراسة على سلاح الشيش وسلاح السيف.

مرفق (١)

استمارة تحليل مباريات سلاح سيف المبارزة (رجال – فردي) في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ لتسجيل مسافات اللمس .

T	المسافات المغلقة	المسافات القصيرة	المسافات المتوسطة	المسافات الكبيرة
64				
32				
16				
8				
Semifinal				
Semifinal				
Final				
Total				

المراجع

أولاً - المراجع العربية :

- ١- إبراهيم نبيل عبد العزيز : الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب والنشر ، القاهرة ط٣، ٢٠٠٣م .
- ٢- إبراهيم نبيل عبد العزيز : الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب للنشر . القاهرة ١٩٩٩م .
- ٣- إبراهيم نبيل عبد العزيز : أساسيات المبارزة، ٢٠٠٠ .
- ٤- أبو العلا أحمد عبد الفتاح : سلسلة المراجع فى التربية البدنية والرياضة (١١)، التدريب الرياضى المعاصر ، دار الفكر العربي. القاهرة. ٢٠١٢م .
- ٥- أسامة عبد الرحمن : المبادئ الأساسية للمبارزة. الجزء الأول. ط ٢. ٢٠٠٧ .
- ٦- السيد سامي صلاح الدين : تأثير التدريبات الهوائية واللاهوائية على بعض الجمل الحركية للاعبى الفريق القومى لسلاح سيف المبارزة عمومى رجال المشاركين فى بطولة افريقيا بدار ٢٠٠٩ م، المؤتمر العلمى الدولى الأول للرياضة والطفولة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، أكتوبر ٢٠٠٩م .
- ٧- السيد سامي صلاح الدين : استراتيجية الجمل الخططية والتكملة ومساهمته النسبية فى نتائج مباريات سلاح سيف المبارزة - أولمبيا الشباب سنغافورة ٢٠١٠ .
- ٨- السيد سامي صلاح الدين : دراسة تحليلية لأماكن اللمسات ومساهمته النسبية فى مستوى الانجاز لناشئات المبارزة ، المؤتمر الدولى الرابع عشر ، التعليم مدي الحياة ، كلية التربية الرياضية بنات ،

جامعة الاسكندرية، ٢٠٠١م.

- ٩- حسام محمد عبد الهادي : دراسة تحليلية لفاعلية كل من الجمل الحركية والمسافات المقطوعة وعلاقتها بنتائج المباريات لسلاح الشيش ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٦م.
- ١٠- حسين حجاج - رمزي الطنبولى : المبارزة سلاح الشيش (تعليم مهارات- شرح بعض مواد القانون) ماهي الخدمات الكمبيوتر ، ١٩٩٩م.
- ١١- حسين حجاج - رمزي الطنبولى : المبارزة بسلاح الشيش ، الفتح للطباعة والنشر . ٢٠٠٧ (
- ١٢- رغبة محمد عصمت" (٢٠١٤م) : دراسة تحليلية للجمل الخططية في دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢م كمؤشر لتقنين برنامج خططي للاعبى سلاح سيف المبارزة" وتهدف الدراسة إلي تحليل المتغيرات الخططية بدورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٢ بلندن للاعبى سلاح سيف المبارزة وكانت عينة البحث لاعبي سلاح سيف المبارزة بداية من دور ٣٢ وحتى الدور النهائي (خروج المغلوب) وكانت من أهم النتائج تحليل الجمل الخططية ووضعها كمؤشر لتقنين برنامج خططي للاعبى سلاح سيف المبارزة.
- ١٣- ريسان خريبط، ابو العلا عبد الفتاح : التدريب الرياضى، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠١٦ .
- ١٤- عباس الرملي : المبارزة سلاح الشيش. دار الفكر العربي. ١٩٩٣ .
- ١٥- عمرو حنفي السكرى : دليل المبارزة ، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٩٣م.
- ١٦- فتنات جبريل، محروسة على- وفاء درويش - صباح على : المبارزة بين النظرية والتطبيق، ملتقى الفكر، الطبعة الرابعة . الاسكندرية ، ٢٠٠٠م.
- ١٧- محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم : طرق تحليل المبارزة فى الكرة الطائرة، دار الفكر العرب،

: ثانياً - المراجع الأجنبية

- 18- **David Glaser:** Beginning foil fencing, Department kinesiology, university of wisconsin madison, yufc, 1977
- 19- **Dimitrov:** The Keeping of optimum fighting distance temiorska missol, sofia, 1987.

شبكة المعلومات الدولية :

20- **Wikipedia.** Org.

21- **OSG RIO** men epee individual fencing vision2016.

22- **Rio** 2016. Fie. Org.

ملخص البحث

الملخص باللغة العربية :

يهدف البحث إلى التعرف على أكثر المسافات شيوعاً عن لاعبي سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ (رجال- فردي). وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لمناسبته مع طبيعة البحث وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهي مباريات لاعبي سلاح سيف المبارزة (رجال - فردي) والمشاركين في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ والتي أقيمت في الفترة من ٥ إلى ٢١ أغسطس ٢٠١٦ وقد أسفرت نتائج الدراسة عن ان المسافات المتوسطة كانت أكثر المسافات شيوعاً عند لاعبي سلاح سيف المبارزة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ حيث بلغت ٢٦١ لمسة بنسبة ٥٧.٠٩%.

الملخص باللغة الإنجليزية :

An analytical study of the various distances of the epee weapon and its relation to the games results in the OlympicGames tournament of Rio 2016

The research aims at realizing the most popular distances with the players of epee at the Olympic Games tournament of Rio 2016 (Men- Individual), the researcher used the descriptive curriculum for its suitability to the research type, the research sample was chosen by the purposive method which is the Games of the players of the epee weapon (Men- Individual) and the participants in the Olympic Games tournament of Rio 2016 held from 5th to 21st August, 2016, the research results ended up with the medium distances are more popular with the players of epee at the Olympic Games tournament of Rio 2016 which reached 251 touches with the percentage of 57,09%