

بسم الله الرحمن الرحيم

### كلمة العدد

يسرني أن أقدم لهذا العدد الذي يمثل في صدوره السادس من هذه  
الدورية التي يتصاعد نجمها في آفاق حياتنا العلمية، أتحافلة بالموضوعات  
العلمية المتنوعة التي يقدمها اساتذة وباحثون متخصصون في مجالات  
المعرفة الانسانية.

وتتميز موضوعات هذا العدد بالتنوع الموضوعي والثراء المعرفي،  
والمنهجية في التناول، فكان حظ الدراسات اللغوية بحثا واحدا،  
والدراسات الأخرى ثلاثة أبحاث، والشريعة الإسلامية بحثا واحدا، والتاريخ  
الإسلامي بحثا واحدا، أي أن هذا العدد يمثل بانورا علمية وفكرية  
متنوعة في منظورها الموضوعات.

ولايسعني في الختام إلا أن أتمنى ان يحقق العدد الاهداف المأمولة  
منه وأن تظل المنجلة منبرا علميا في منظومات الدوريات العلمية التي  
تصدرها كليات فرع الفيوم - جامعة القاهرة.

سكرتير التحرير

أ.د. ابراهيم صقر

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث



## القواعد الخاصة بإصدار المجلة العلمية

- مع قواعد النشر فيما تسير عليه بعض الكليات الجامعية وهي كالتالي :
١. يقبل للنشر بهذه المجلة البحوث و الدراسات و المقالات التي تتميز بالإضافة والجدية، وتسهم في التقدم المعرفي للإنسانية ، كما تنشر ملخصات الرسائل الجامعية المجازة وتقارير المؤتمرات ، الندوات ، الحلقات الدراسية ، و عروض الكتب في مجالات الآداب و اللغات و الإنسانيات و العلوم الاجتماعية .
  ٢. يقدم الباحث البحث المراد نشره بالنورية منسوخا بالحاسب الآلي باستخدام برنامج Win Word 6 or 7 ، بخط Simplified بنط ١٤ ، و مقياس الصفحة ١٣ × ١١ سم ، و يقدم البحث مخزنا على قرص من Floppy Disk بمقياس ٣,٥ بوصة، بالإضافة إلى نسخة مطبوعة على الورق مقياس A4 و تقدم الأشكال لتوضيحية و الخرائط مرسومة بالحبر الشيني على ورق الرسم أو مطبوعة بالحاسب الآلي .
  ٣. يتراوح طول العمل المقدم للنشر بين خمس عشر صفحة و ثلاثين صفحة .
  ٤. تقدم البحوث و الدراسات العربية مصحوبة بملخص ( Abstvact ) باللغة نفسه في حدود عشرة أسطر ، و آخر باللغة الإنجليزية بالطول نفسه ، أما البحوث و الدراسات غير العربية فتقدم مصحوبة بملخص بنفس المواصفات السابقة باللغة الأصلية، و ملخص واف باللغة العربية .
  ٥. ترتب الهوامش و التعقيبات التفصيلية بترقيم موحد في نهاية العمل .
  ٦. يراعي في إعداد قائمة المراجع ما يلي :
    - i. تسجيل أسماء المؤلفين أو المحققين أو المترجمين أو المراجعين ، متبوعة بعنوان الكتاب، ثم مكان النشر ، ثم اسم الناشر ثم تاريخ النشر ( مع بيان الطبعة ) .
    - ii. مقالات الدوريات تبدأ باسم صاحب المقال ، ثم عنوان المقال ، ثم اسم الدورية، ثم رقم المجلد و العدد و تاريخه ، ثم أرقام الصفحات التي يقع فيها المقال .
    - iii. الرسائل الجامعية يتم تسجيل اسم صاحب الرسالة ، عنوانها ، الجامعة التي أجازتها ، و اسم المشرف و تاريخ الإجازة .
  ٧. يورد عنوان البحث في رأس الصفحة الأولى متبوعا باسم المؤلف مقرونا بوظيفته و حبة عمله أو عنوانه البريدي .

٨. يعرض البحث المقدم للنشر على عدد من المحكمين تختارهم هيئة التحرير من الأساتذة المرموقين في مجال التخصص بصورة سرية ، و تتحدد إمكانية قبول نشر البحث أو إعادته للباحث، لإجراء التعديلات والتصويبات الضرورية قبل النشر بناء على التقارير العلمية للمحكمين .
٩. يشترط الا يكون العمل المقدم قد سبق نشره ، أو قدم للنشر في أية جهة اخرى ، ويكتب الباحث تعهدا بعدم تقديمه للنشر في أي جهة أخرى بعد قبوله للنشر بالمجلة .
١٠. لا يجوز إعادة نشر محتويات هذه المجلة إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من هيئة التحرير .
١١. لا ترد أصول الأعمال المقدمة للمجلة سواء قبلت أو لم تقبل .
١٢. يحصل صاحب البحث المقبول للنشر على ١٠ مستلآت من بحثه، بالإضافة إلى نسخة من الدورية .
١٣. يساهم الباحث في رسوم التحكيم و المصاريف الإدارية و ذلك على النحو التالي :
  - أ. أعضاء هيئة التدريس بالكلية (بالكليات الحامعية الأخرى ) ٢٥٠ حنبيها .
  - ب. أعضاء هيئة التدريس من أقطار الوطن العربي الأخرى ١٠٠ دولار.
١٤. توجه جميع المراسلات الخاصة بالنشر في المجلة إلى سكرتير تحرير المجلة - وكيل الكلية للدراسات العليا و البحوث - كلية دار العلوم .
١٥. الآراء الواردة في المجلة تعبر عن وجهات نظر أصحابها .

## مجلس الإدارة

رئيس المجلس : أ. د / زينب رضوان - عميد الكلية  
سكرتير التحرير : أ. د / إبراهيم محمد إبراهيم صقر

## مجلس تحرير المجلة

- أ. د / صابر محمد حسين دياب
- أ. د / محمد حسن عبد الله
- أ. د / فهمي عبد الجليل محمود
- أ. د / حسام البهي علي البهنساوي
- أ. د / أبو القاسم أحمد رشوان

## الإعداد الفني

أ / أحمد سيد علي عوض  
مدير إدارة الكلية

أ / ماجد علي عبد السميع  
رئيس العلاقات الثقافية



## الفهرس

### ١. الدلالة المعجمية

د. طللة عبد الستار -

مدرس علم اللغة - كلية دار العلوم بالفيوم

### ٢. ابن هشام رائد قضية الانتحال

د. محمد موسى خاشبه

مدرس بقسم الدراسات الأنبية - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

### ٣. الوضوح ... و بنية الدلالة الأدبية قراءة في قصيدة " حوار مع النيل "

د. احمد عبد الحميد إسماعيل

مدرس الألب العربي - كلية دار العلوم بالفيوم

### ٤. حركة الزمن في النص الشعري نماذج من الشعر الحديث

د. عبد المنعم أبو زيد

مدرس الألب الحديث - كلية دار العلوم بالفيوم

### ٥. استرداد الهبة في الفقه الإسلامي و القاتون المدني المصري

د. منعم فهم الجندي

مدرس الشريعة الإسلامية - كلية دار العلوم بالفيوم

### ٦. قراءة نقدية لكتاب الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري لآدم متر

### الفصل العشرون ( الأخلاق و العادات )

د. عبد الباري محمد الطاهر

مدرس التاريخ الإسلامي - كلية دار العلوم بالفيوم

