

فاعلية برنامج البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس

أ.م.د/ مجدة مأمون رسلان سليم

أستاذ بقسم الملابس والنسيج
كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة الطائف "سابقاً"
أستاذ بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

أ.م.د/ هدى صلاح الدين أبو صيف

أستاذ مساعد بقسم تصميم الأزياء والنسيج
كلية التصاميم والفنون التطبيقية - جامعة الطائف
أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

الملخص:

هدف البحث إلى التعرف على برنامج البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس، وهو موقع تستخدمه جامعة الطائف للتواصل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة حيث يتيح للمعلم تحميل المواد التي يقوم بتدريسها إلكترونياً، ويتيح للمتعلم فرصة الاستمرار في عملية التعلم ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في انجاز هذا البحث و في مقدمتهم السادة القائمين على البحث العلمي في جامعة الطائف وعلى رأسهم معالي رئيس جامعة الطائف وسعادة عميد البحث العلمي وسعادة وكلاء البحث العلمي بالجامعة لما قدموه من عون وتيسير لانجاز هذا البحث ولتحقيق الهدف من هذا البحث تم تطبيق الاختبار التحصيلي والمهاري قبل وبعد إجراء التجربة . وتم استخدام مقياس التقدير لقياس المهارات الخاصة بتصميم نماذج وتنفيذ الملابس وكذلك مقياس الاتجاه نحو استخدام برنامج البلاك بورد في تعلم مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس، وبطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات بناء النماذج وتصميمها وتنفيذها، وبلغ عدد أفراد العينة (٦٨) طالبة من طالبات الفرقة الثانية (المستوى الرابع) ، قسم الملابس والنسيج، كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي، واستغرقت التجربة (الفصل الدراسي الثاني).

وأوضحت النتائج:

- ١- ارتفاع مستوي التحصيل المعرفي لدى المجموعة التجريبية في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس استخدام برنامج البلاك بورد. ووجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي . "
- ٢- ارتفاع مستوي الأداء المهاري لدى المجموعة التجريبية في أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس استخدام برنامج البلاك بورد. ووجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي.
- ٣- توجد اتجاهات الطالبات إيجابية نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد.

The Effectiveness Of the Blackboard program in learning the Founded the design and Construction of clothes Pattern

Abstract:

The objective of the research is to get acquainted with the Blackboard program in learning the basics of designing models and implementing clothes, which is a site that Taif University uses to communicate between faculty members and students as it allows the teacher to download the materials that he teaches electronically, In this respect, I cannot help but extend my sincere thanks and appreciation to all those who contributed to the completion of this research, in the forefront of which are those responsible for scientific research at the University of Taif, headed by His Excellency the President of the University Taif and His Excellency Dean The scientific research and the happiness of the scientific research agents at the university for their help and facilitation to carry out this research and to achieve this purpose, the test of achievement and skill was applied before and after the experiment. The measurement scale was used to measure the skills of modeling and implementation of clothing and also measured the trend of students towards using the Blackboard program in learning the basics of model design and implementation of clothing, and the note card for students' performance of modeling, The number of sample members were (68) students of the second division (fourth level), the Department of Clothing and Textiles, College of Design and Home Economics, and took the experiment (the second semester).

Important results:

- 1- High level of cognitive achievement in the experimental group in learning the Founded the design and Construction of clothes Pattern using the program Blackboard.
- 2- High level of skill performance of the experimental group in the Founded the design and Construction of clothes Pattern using the program Blackboard. There are statistically significant differences at the level of (0.01) between the average grades of students in the tribal and remote application of the skill test for the benefit of the post application.
- 3- There are positive attitudes towards learning the Founded the design and Construction of clothes Pattern with Blackboard.

مقدمة :

أصبح من الضروري مواكبة العملية التعليمية بالتغيرات السريعة الناجمة عن التقدم العلمي والتكنولوجي وتقنية المعلومات لمواجهة المشكلات التي قد تنجم عنها . وقد أدت هذه التغيرات إلى ظهور مفهوم التعليم عن بعد والتعليم الإلكتروني والبلاك بورد والذي يقود إلى نقل المقررات التقليدية إلى مقررات إلكترونية. ويعتبر البلاك بورد من الأساليب الحديثة في مجال التعليم والتدريب، حيث أن كثير من الجامعات أولت اهتمام كبير بهذه التقنية لجداها الاقتصادية وفعاليتها وكفاءتها في توفير المواد التعليمية والتدريبية لطلابها في الوقت المناسب والمكان المناسب. (الموسى وأحمد المبارك: ٢٠٠٥م).

فهو نظام معلومات لإدارة التعليم ومتابعة الطلبة ومراقبة كفاءة العملية التعليمية في المؤسسة التعليمية يتيح النظام فرص كبيرة للطلبة في أن يتواصلوا مع المقرر الدراسي خارج قاعة المحاضرات في أي مكان وفي أي وقت وذلك من خلال هذا النظام الإلكتروني الذي يؤمن له أدوات متنوعة للاطلاع على محتوى المادة العلمية للمقرر والتفاعل معها بطرق ميسره بالإضافة إلى التواصل مع أستاذ المقرر وبقية الطلبة المسجلين في نفس المقرر بوسائل إلكترونية متنوعة. حيث يساعد هذا الطلاب بأخذ الدروس بدون الذهاب إلى الجامعة فيكون الواجب والامتحان على الإنترنت، وقد يذهبون للاختبار في الكلية او الجامعة للاختبارات النهائية. (<https://ar.wikipedia.org/wiki/>)

واستخدام نظام ادارة التعلم بلاك بورد يسهل على الاستاذ انشاء موقع للمقرر على الانترنت بدون توفر خبرة في البرمجة. وكل ما يلزم هو الدخول الى النظام لبناء مقرره، واتباع التعليمات المتسلسلة التي يوفرها النظام. وبالتالي فإنه وبقليل من التدريب يمكنه انشاء مقررات تفاعلية بسهولة ويسر واطرافها خصائص كثيرة لإثراء المقرر يوفرها هذا النظام. ويتيح نظام البلاك بورد للطلاب ولعضو هيئة التدريس الدخول إلى نسخة إلكترونية من المقررات المسجلة له على النظام الأكاديمي، ومن خلاله يستطيع عضو هيئة التدريس من خلال بيئة أمنة التفاعل مع الطلاب من خلال حزمة من الأدوات منها: تصميم الاختبارات والواجبات وإتاحتها وتصحيحها إلكترونياً، إنشاء المنتديات والمدونات للطلاب، رفع المحتوى وتنظيمه (العروض التقديمية) والتحكم في إتاحتها للطلاب والاطلاع على تقارير من البلاك بورد عن الطلاب النشطين والطلاب المتعثرين في التفاعل مع المحتوى. والبلاك بورد مرتبط مع حزمة

من الخدمات منها (نظام الفصول الافتراضية، نظام الاختبارات، نظام الرسائل النصية القصيرة، نظام الواجبات). (الجراح: ٢٠١١م).

كما أن البلاك بورد أحد أنماط التعليم الإلكتروني E. Learning " والتعليم الإلكتروني من المجالات التي تحظى باهتمام من الهيئات والمؤسسات التعليمية والتدريبية بهدف تنفيذه، وهو من أهم الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات، وقد شجع على ذلك التقدم في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتعدد مجالات استخدام شبكة الانترنت في التعليم والتي تزداد يوماً بعد يوم". (سليم وآخرون ٢٠١٢م).

والتعليم الإلكتروني هو " شكل من أشكال التعليم عن بعد ويمكن تعريفه بأنه طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكاته ووسائطه المعتمدة من صوت، وصورة، ورسومات، وآليات بحث، ومكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الإنترنت، سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي، حيث المقصود هو استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة". (الموسى، ٢٠٠٢م).

وقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية استخدام التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد في مجال التعليم مثل دراسة "James, Ehsworth, 1997" التي هدفت إلى التعرف على أهمية التدريس عن طريق الإنترنت ، أيضاً دراسة "Na-Sankhla, 1998" التي هدفت إلى الكشف عن اتجاهات أعضاء وطلاب الكلية بجامعة نهاي حول استخدامهم للإنترنت في الأغراض التربوية، كذلك دراسة " حسين، ٢٠٠٦" التي هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام الإنترنت كنظام للتعلم التفاعلي عن بعد لتدريس مقرر طرق التدريس الخاصة على تحصيل طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية للبنات بالمدينة المنورة وتنمية اتجاهاتهن نحو استخدامها، دراسة " عبد الكريم، ٢٠٠٨"، هدفت إلى التعرف على مدى استخدام طرق التعليم الإلكتروني في مدارس المملكة الأهلية بمدينة الرياض، وعلى الفروق بين الطلاب وعلى اتجاهات الطلاب حول استخدام التعلم الإلكتروني.

وأيضاً أكدت أهداف ونتائج العديد من الدراسات على أهمية استخدام نظام البلاك بورد Blackboard في مجال التعليم وإيجابية آراء الطلاب وأعضاء هيئة التدريس على استخدامه في العملية التعليمية مثل دراسة " الجراح ٢٠١١م" التي هدفت إلى تعرف اتجاهات طلبة الجامعة الأردنية الملحقين في برنامج الدبلوم العالي في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في

التربية، نحو استخدام برمجية بلاك بورد في تعلمهم. وقد دلت النتائج على وجود اتجاهات ايجابية نحو استخدام برمجية بلاك بورد في تعلمهم. كما هدفت دراسة "إيمان أحمد عبدالله ٢٠١٦م" إلى قياس فاعلية التعليم النقال في تنمية بعض مهارات استخدام نظام إدارة التعليم الإلكتروني بلاك بورد لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بالجيبيل جامعة الدمام، ودراسة " العمر و٢٠١٢م" التي تهدف إلى التعرف على واقع استخدام طالبات وأعضاء هيئة التدريس بقسم تقنيات التعليم لنظام البلاك بورد. والتعرف على آراءهم حول إيجابيات وسلبيات استخدام هذا النظام. وتوصلت النتائج أن اتفقت آراؤهن حول كون خاصية مكونات النظام مفيدة في التواصل بمرونة وفاعلية من إيجابيات النظام بدرجة أوافق بشدة. أما دراسة "سياف، والقحطاني، ٢٠١٤م" هدفت الدراسة إلى تقييم تجربة جامعة الملك خالد في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني البلاك بورد؛ من خلال أخذ آراء عينة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب بجامعة الملك خالد. وأشارت النتائج إلى المعوقات التي يواجهها أعضاء هيئة التدريس والطلاب في استخدامهم لنظام البلاك بورد بدرجة معوق محتمل، بينما كان اتجاه أفراد عينة الدراسة تجاه استخدام نظام البلاك بورد محايداً. كما تشير النتائج إلى عدم وجود فروق دال إحصائياً تعزى لمتغير التخصص والتدريب على استخدام نظام البلاك بورد أعضاء هيئة التدريس والطلاب.

كما هدفت دراسة "حسام الدين خدّاش وعبدالله الحضرمي" إلى تقييم استخدام المواد التعليمية المعدة على شبكة المعلومات وفق نظام "Blackboard" من حيث مدى استخدامها وتقبلها من قبل الطلبة ومستوى الاستفادة. وأظهرت نتائج الدراسة ان هناك تقبلاً مرتفعاً من قبل الطلبة لاستخدام المواد التعليمية الالكترونية وان هذا الاستخدام كان له اثر ايجابي على مستوى المهارات والاستفادة التعليمية التي يكتسبها الطالب.

من العرض السابق يتضح أهمية استخدام التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد والبلاك بورد "Blackboard" وتميزها بخصائص متعددة وإمكانيات كثيرة. في مجالات التعليم المختلفة في حين يقل الاهتمام بها في مجال النماذج بالرغم من ظهور جهود تستهدف الوقوف على اتجاهات جديدة في التطوير لمقابلة المشكلات التربوية والتعليمية في مجال الملابس والنسيج منها دراسة " غازي، ٢٠٠٦" فقد هدفت إلى نشر الوعي والثقافة والمهارة الخاصة بمجال تصميم الملابس الحريمي بالإضافة إلى دعم العملية التعليمية بالبرامج المتخصصة التي تراعي الخطوات المسلسلة لعمليات التصميم، كذلك دراسة " علام، ٢٠٠٧"

فقد هدفت إلى إعداد مقترح تعليمي لخدمة المهتمين في كيفية تصميم ملابس الطفل باستخدام تقنيات الحاسب الآلي باعتبارها خدمة معلوماتية يمكن تقديمها على شبكة الإنترنت، ودراسة "محمد حجاج، ٢٠٠٩" هدفت إلى إعداد برنامج تعليمي مستحدث باستخدام برمجيات الحاسب الآلي لاستخدام نظام الشبكات داخل برنامج "الفوتوشوب" كأحد البرامج البديلة في مجال تصميم الأزياء، أما دراسة "عابد، ٢٠١٠" هدفت إلى تأهيل وتطوير مستويات العمالة الفنية اللازمة لصناعة الملابس الجاهزة لتساير المستويات العالمية، وتوفير أحدث التكنولوجيات العالمية الأخذ بالأساليب العلمية المتطورة نحو أسلوب التعلم عن بعد لصناعة الملابس الجاهزة من خلال شبكة الإنترنت، أما دراسة "غازي، ٢٠١١" فقد هدفت إلى إعداد موقع الكتروني للملابس يعمل على بناء جسور الصلة بين المنتج والمستهلك، كذلك دراسة "سليم وآخرون ٢٠١٢م" والتي هدفت إلى قياس فعالية موقع الكتروني مقترح لتعلم تصميم نماذج الكورساج النسائي من حيث التحصيل المعرفي، والأداء المهاري، واتجاه الطالبات نحو التعلم عبر الإنترنت. وجاءت نتائج الدراسة تؤكد قبول فروض البحث والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح التجريبية وذلك في التحصيل المعرفي والأداء المهاري، اتجاه الطالبات نحو التعلم عبر الإنترنت. كما هدفت دراسة "حافظ و مجدة مأمون سليم ٢٠١٣م" إلى إعداد كتاب الالكتروني على الإنترنت في التقنيات القديمة في الحرف التقليدية ومدى الاستفادة منها في تصميم وإنتاج مكملات الملابس من البيئة المحلية السعودية. وهدفت دراسة "سليم، رشا عبد المعطى ٢٠١٦م" بتصميم موقع إلكتروني لإكساب مهارات تدريج النماذج الأساسية للنساء بطريقة التدريج القالب لمسايرة اتجاه التعليم القائم على الإنترنت. وقياس فاعليته على التحصيل المعرفي وعلى الأداء المهاري لدى طالبات الفرقة الرابعة بقسم الملابس والنسيج المرتبط بطريقة تدريج النماذج الأساسية للنساء (التدريج القالب)، وقياس اتجاه الطالبات نحو التعلم عبر الإنترنت.

يتضح من عرض الدراسات السابقة تعرضها لدراسة التعلم الإلكتروني في مجال الملابس مع اختلاف في الأهداف والمحتوى التعليمي مع البحث الحالي كما يتضح قلة تواجد المواقع التعليمية المتخصصة المؤمنة كأحد الخدمات الموجهة في "تصميم النماذج وتنفيذها"، مما دعا الباحثان إلى استخدام البلاك بورد "Blackboard" لتعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس. كما يتضح قلة الدراسات التي اهتمت باستخدام نظام البلاك بورد في مجال

الملابس بوجه عام وبمجال النماذج بوجه خاص كما لم تتعرض الدراسات السابقة لموضوع البحث الحالي ولذلك رأت الباحثتان أهمية دراسة فاعلية برنامج البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.

مشكلة البحث:

لاحظت الباحثتان أثناء قيامهما بتدريس مقرر "أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس" أن عملية تصميم النماذج من أهم مراحل إنتاج القطعة الملابسية، ويتوقف عليها باقي خطوات الإنتاج، لذا وجب الاهتمام بها. وبالرغم من ذلك فقد وجدنا قصوراً لدى الطالبات في بناء وتصميم النماذج، وهذا ما جعلهما تختاران هذا المقرر ليكون موضوع البحث، ونظراً لأن عملية إنتاج النماذج تحتاج إلى وقت طويل وتعليم ومتابعة وإرشاد كل طالبة (تعليم فردي). أيضاً نتيجة لزيادة أعداد الطالبات بقسم الملابس والنسيج، وجدت الباحثتان صعوبة انتظام الطالبات في حضور الجانب التطبيقي، وأن البلاك بورد يعتبر أحد البدائل للتغلب على الصعوبات المكانية التي تواجه الطالبات. وتعتبر ندرة تواجد المواقع التعليمية المتخصصة في "أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس" وخاصة في العالم العربي، مما دعا الباحثتان إلى استخدام البلاك بورد في هذا المجال. وبالرغم من تطور استخدام تكنولوجيا التعليم الإلكتروني وتزايد عدد المدارس والجامعات التي تستخدمه في العملية التعليمية، إلا أنه لا يزال غير مفعّل في بعض الجامعات، وفي بعض التخصصات، من هنا كان الدافع لإجراء هذا البحث في محاولة لتصميم وحدات الكترونية على البلاك بورد وقياس فاعليته ومدى الاستفادة منه في تعلم مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ ملابس. وحث الطالبات علي التعلم من خلال التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد بما يحسن من أدائهن ويزيد من دافعتيهن إلي التعلم. وصولاً إلى مخرجات تعليمية عالية الجودة، تواكب مستجدات العصر، وتحقق متطلبات المرحلة الراهنة. وتكمن مشكلة البحث الحالي في الحاجة إلى دراسة فاعلية البلاك بورد في تنمية التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى طالبات المستوى الرابع قسم الملابس والنسيج بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة الطائف، ومدى فاعلية تلك التكنولوجيا في التغلب على الصعوبات التي تواجه الطالبات في دراسة مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.

تساؤلات البحث:

من العرض السابق يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات التالية:
 "ما فاعلية البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس " ويتفرع من هذا التساؤل الرئيسي للتساؤلات الفرعية التالية:

- ١- ما فاعلية البلاك بورد على التحصيل المعرفي لدى طالبات المستوى الرابع قسم الملابس والنسيج المرتبط بأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٢- ما فاعلية البلاك بورد على الأداء المهاري لدى طالبات المستوى الرابع قسم الملابس والنسيج المرتبط بأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٣- ما اتجاهات الطالبات نحو طريقة التعلم عن طريق البلاك بورد.

أهداف البحث: يهدف البحث الحالي إلى:

- ١- إعداد وحدات إلكترونية لإكساب معلومات ومهارات أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس باستخدام البلاك بورد.
- ٢- قياس فاعلية البلاك بورد على التحصيل المعرفي لدى طالبات المستوى الرابع قسم الملابس والنسيج المرتبط بأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٣- قياس فاعلية البلاك بورد على الأداء المهاري لدى طالبات المستوى الرابع قسم الملابس والنسيج المرتبط بأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٤- قياس اتجاهات طالبات المستوى الرابع قسم الملابس والنسيج نحو فاعلية البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.

أهمية البحث: تلخصت أهمية البحث في الآتي:

- ١- قد تفيد نتائج الدراسة الحالية في تدعيم العملية التعليمية والتدريبية لمواكبة مفاهيم التطوير والنظريات الحديثة المتعلقة بالتعليم والتدريب .
- ٢- جعل التعليم والتعلم أكثر فعالية في الفصول الدراسية وخارجها. وتمثل الدراسة استجابة لدواعي التطوير الجامعي.
- ٣- تعتبر الدراسة الحالية استجابة لما ينادي به التربويين من ضرورة استخدام استراتيجيات حديثة في التدريس والبعد عن الطرق التقليدية.
- ٤- الارتقاء بمستوى مهارات طالبات الفرقة الثالثة قسم الملابس والنسيج المرتبطة بأسس تصميم وتنفيذ الملابس.

٥- قد تساعد نتائج البحث أعضاء هيئة التدريس على تفعيل استخدام البلاك بورد في العملية التعليمية.

٦- قد تسهم نتائج الدراسة في توجيه اهتمام أعضاء هيئة التدريس في الاستعانة بنظام البلاك بورد في تقديم محاضراتهم والتواصل مع طلابهم وتقييمهم.

مصطلحات البحث :

فاعلية Effectiveness : قياس مدى تحقيق أي نشاط لأهدافه. أو تعني القدرة على إحداث أثر حاسم في زمن التعلم، كما تعني تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه البرنامج المقترح بغرض تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة والنقصان في متوسطات درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة. (فؤاد أبو حطب، آمال صادق: ٢٠٠٠م-٥٨٢) (حسن شحاته وآخرون : ٢٠٠٣م - ٢٣٠) والمقصود بها إجرائيا في البحث الحالي قياس أثر استخدام البلاك بورد في تعلم مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس من حيث التحصيل والأداء المهاري واتجاهات الطالبات .

البلاك بورد Blackboard : هو برنامج يتيح للمعلم تحميل المواد التي يقوم بتدريسها على موقع إلكتروني، ويتيح للمتعلم فرصة الاستمرار في عملية التعلم، حيث يفسح المجال للمتعلمين التواصل والتفاعل فيما بينهم والتواصل مع معلمهم من أجل القيام بعمل مشترك بطرق جديدة، كما تساعد المؤسسات التعليمية في تحويل الإنترنت إلى وسيط قوي وفعال في إدارة العملية التعليمية. (belanger-2004-p57) .

وهو نظام تعليمي عالمي لإدارة التعلم على الإنترنت متاح بعدة لغات ومنها اللغة العربية، مصمم لمساعدة المعلمين والطلاب على التفاعل في المحاضرات المقدمة عن طريق الإنترنت، واستخدام المواد الدراسية على الإنترنت، بالإضافة لأداء النشاطات المكملة للتدريس الصفي العادي وجهاً لوجه، حيث يمكن بلاك بورد المدرسين من تقديم : مواد المقررات الدراسية، ومندتيات الحوار، والدرشة، والامتحانات القصيرة على الإنترنت، والموارد الأكاديمية وغيرها الكثير. (مخلص، ٢٠١٥م - ٤٢٠)

ويعد نظام البلاك بورد لإدارة التعلم الإلكتروني منظومة برمجية متكاملة مسئولة عن إدارة العملية التعليمية الإلكترونية . وهو من انتاج مؤسسة للخدمات التعليمية على الخط المباشر بواشنطن، وهو نظام فعالا لحفظ واسترجاع درجات الطلاب، بالإضافة إلى تقديم نماذج اختبارات يصممها المعلم . (بدوي ، ٢٠١٠م ، ٣٩٢)

نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد: هو أحد أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني التجارية التي تعمل على شبكة الإنترنت أو الإنترنت والذي يمتاز بالعديد من المميزات التعليمية التفاعلية والتقنية مع توافر واجهة باللغة العربية، والذي تتبناه عمادة التعلم الإلكتروني بجامعة الملك خالد وأتاحته لأعضاء هيئة التدريس والطلاب لإدارة منظومة التعلم الإلكتروني بالجامعة. (سياف، ٢٠١٤م)

وهو نظام إدارة تعلم تجاري من شركة بلاك بورد (Black Board) للخدمات التعليمية المباشرة بواشنطن، يتميز بالقوة بالنسبة للأنظمة الأخرى حيث قدم هذا النظام فرص تعليمية متنوعة من خلال كسر جميع الحواجز والعوائق التي تواجه المؤسسات التعليمية والمتعلمين. كما أن هذا النظام ساعد كثير من المؤسسات التعليمية في نشر التعليم بقوة عن طريق الإنترنت، كما يمتاز بالمرونة وقابليته للتطوير والتوسع. (الشحات و عوض، ٢٠٠٨م، ١٥٠)

النموذج: Pattern

يقصد بالنموذج في اللغة "مثال الشيء في صورته المختارة وجمعه نماذج" (المعجم الوجيز: مجمع اللغة العربية - الهيئة العامة لشئون المطابع - الأميرية ١٩٩٩ : ٣٠٩، ١٦، ٥٢١، ٦٣٦)

أما النموذج كمصطلح فني فهو: عبارة عن مجموعة من الخطوط الهندسية المستقيمة والمنحنية والمتداخلة الناتجة عن استخدام القياسات المختلفة لأبعاد الجسم والتي تتخذ في النهاية شكلاً مماثلاً له. (مجدة مأمون، ١٩٩٩، ٢٠٠٦).

أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس: Founded the design and Construction of clothes Pattern : مقرر اجباري يدرس للمستوى الرابع بالخطة الدراسية لقسم الملابس والنسيج (٣٦٠١) بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة الطائف ورقمه ٣٦١٢٢١-٤ وهو متطلب سابق لمقرر تصميم نماذج وتنفيذ ملابس منزلية (نساء).

منهج البحث:

المنهج شبه التجريبي: حيث ينتمي هذا البحث إلى فئة البحوث التجريبية التي تتطلب قياس أثر متغيرات مستقلة على متغيرات تابعة، ويعتبر المنهج شبه التجريبي من أنسب المناهج لقياس أثر المتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة .

المنهج الوصفي: لقياس آراء الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ ملابس بالبلاك بورد. مع وصف وتحليل الإطار النظري والدراسات السابقة من خلال دراسة وتحليل الدراسات ذات الصلة بموضوع البحث ومتغيراته.

عينة البحث: عينة عمدية تكونت من جميع طالبات المستوى الرابع قسم الملابس والنسيج بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة الطائف . وعددهن (٦٨) طالبة.

التصميم التجريبي: يخضع هذا البحث لمجموعة البحوث ذات التصميم التجريبي ذات المجموعة الواحدة (التجريبية)، وقياس قبلي وبعدي.

جدول (١) التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	القياس القبلي	المعالجة التجريبية	القياس البعدي
المجموعة التجريبية	√	√	√

متغيرات البحث: يشتمل هذا البحث على المتغيرات التالية:

أولاً: المتغيرات المستقلة: وهي عبارة عن متغير واحد يتمثل في البلاك بورد لتنمية مهارات أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس
ثانياً: المتغيرات التابعة:

- أ- التحصيل المعرفي المتعلق بأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
 - ب- الأداء المهاري المتعلق بمهارات أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
 - ج- اتجاهات الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد.
- مواد المعالجة التجريبية: الوحدات التعليمية المقترحة لتنمية أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس (من إعداد الباحثتان) على البلاك بورد.

أدوات البحث:

اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس (من إعداد الباحثتان).

اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري المرتبط بوحدة التعلم لأسس تصميم وتنفيذ نماذج النساء (من إعداد الباحثان).

بطاقة ملاحظة تقدير لتقويم أداء الطالبات للمهارات المتضمنة في الوحدات التعليمية أثناء العمل.

مقياس تقدير لتقويم أداء الطالبات للمهارات المتضمنة في الوحدات التعليمية لأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس (من إعداد الباحثان).

مقياس اتجاه الطلاب نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس عن طريق البلاك بورد (من إعداد الباحثان).

حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على ما يلي:

حدود مكانية: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة الطائف.

حدود زمانية: الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (٢٠١٥م/٢٠١٦م) (١٤٣٦/١٤٣٧هـ).

حدود بشرية: عينة عمدية من طالبات الفرقة الثانية المستوى الرابع شعبة الملابس والنسيج بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة الطائف .

حدود موضوعية: التحصيل المعرفي والأداء المهاري واتجاهات الطالبات نحو استخدام البلاك بورد في تعلم مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد باستخدام التعليم المدمج. ويشمل محتوى المقرر على الدروس التالية بالنسبة للجانب النظري:

- ١- تعريف النموذج (الباترون) وأهميته ونبذة تاريخية عنه .
- ٢- طريقة أخذ القياسات الخاصة بالتنورة.
- ٣- أنواع النماذج (الباترونات) وطرق الحصول عليها.
- ٤- مفهوم التنورة وتصنيفاتها.
- ٥- طرق الحصول على الباترونات الجاهزة لملابس النساء.
- ٦- طريقة استخراج الباترونات الجاهزة لملابس النساء.
- ٧- القواعد العامة لإعداد الأقمشة وتجهيزها للقص بالنسبة للتنورة.
- ٨- القواعد لأخذ علامات القص والحياسة بالنسبة للتنورة.

ويشمل محتوى المقرر على الدروس التالية بالنسبة للجانب العملي:

- ١- بناء النموذج الأساسي للتتورة.
- ٢- تصميم نموذج تتورة بتوسيع الذيل.
- ٣- تصميم نموذج تتورة بتصريف البنسات - كسره في الأمام - كالونيه في الأمام - قصة في الأمام.
- ٤- تعشيق النموذج على الورق المماثل للقماش.
- ٥- تعشيق النموذج على الورق القماش.
- ٦- الحياكة والقص.

فروض البحث: للإجابة على التساؤلات السابقة تم وضع الفروض التالية للبحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي.
 - ٢- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
 - ٣- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي.
 - ٤- اتجاهات الطالبات إيجابية نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد.
- إجراءات البحث:** مرت إجراءات البحث بالإجراءات التالية:
- أولاً: مرحلة الدراسة والتحليل:** تشمل هذه المرحلة ما يلي:-

- ١- تحديد خصائص المتعلمين: تم تحديد الخصائص الواجب توافرها في الدارس والتي تؤثر على الأداء أثناء التعلم بالبلاك بورد وهي:
 - أ- قدرة على التعامل مع الكمبيوتر .
 - ب - دراسة مقرري تصميم نماذج وتنفيذ ملابس الأطفال, تقنيات حياكة كمتطلب سابق لمقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ ملابس.
 - ج - لم يسبق له دراسة موضوعات مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ ملابس.
- ٢- تحديد الحاجات التعليمية: تم تحديد تصميم المحتوى على المعلومات والمهارات المهمة بالنسبة لأسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس، و تم عرضه على مجموعة من المحكمين

المتخصصين ملحق (١) لإبداء الرأي موضوعات المحتوى طبقاً لنموذج توصيف المقرر.

٣- تحليل واقع الموارد والمصادر التعليمية: تم الرجوع إلى المصادر العلمية المختلفة لجمع المادة العلمية الخاصة بمقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ ملابس موضوع البحث. وتم تحديد الإمكانيات والمعوقات المادية عن طريق تحديد المشكلات المرتبطة بتشغيل البلاك بورد وكيفية الدخول على البلاك بورد وتفعيله، وكيفية الحصول على المحاضرات والإعلانات والواجبات المدرجة على البلاك بورد.

ثانياً: مرحلة التصميم وتشمل هذه المرحلة ما يلي:-

١ - صياغة الأهداف التعليمية: تم تحديد الأهداف التعليمية للمقرر وهو ما يتوقع من الطالبة أن تظهره من سلوك بعد انتهاء عملية التعلم باستخدام البلاك بورد ومطابقة لنموذج توصيف المقرر للهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي بالمملكة العربية السعودية وتم عرضها على الأساتذة المحكمين وإجراء التعديلات بناءً على مقترحاتهم (ملحق ١).

٢- تحديد عناصر المحتوى التعليمي للمقرر: تم إعداد الدروس إلكترونياً ببرنامج باور بوينت للعروض التقديمية ويحتوي كل درس من الدروس على عنوان كل درس وبيانات أستاذة المقرر والمعدة للدروس إلكترونياً ورسالة ترحيبية للطالبات وتحديد أهداف كل درس في بداية كل درس وتم مراعاة المواصفات الفنية من حيث عناصر المألتي ميديا المناسبة وتم مراعاة حجم الخط ونوعه ولونه للعناوين ومحتوى الشريحة ومناسبة لون الخلفية مع الخط والصور المناسبة والتأثير المناسب والفيديو وتم استخدام الصور والفيديو للجانب العملي وتم عرضها على المحكمين (ملحق ٢) وتم إجراء التعديلات بناءً على آرائهم وتم إدراجها على البلاك بورد طبقاً للتوزيع الزمني للمحاضرات. والشكل (١) ، (٢) يوضح الشرائح المدرجة لبداية كل درس من الدروس كما يلي:

الدرس الأول: تعريف النموذج (الباترون) وأهميته ونبذة تاريخية عنه .

الدرس الثاني : طريقة أخذ القياسات الخاصة بالتتورة

الدرس الثالث : أنواع النماذج (الباترونات) وطرق الحصول عليها

الدرس الرابع : مفهوم التتورة وتصنيفاتها.

الدرس الخامس: طرق الحصول على الباترونات الجاهزة لملابس النساء

الدرس السادس : طريقة استخراج الباترونات الجاهزة لملابس النساء
الدرس السابع: القواعد العامة لإعداد الأقمشة وتجهيزها للقص بالنسبة للتتورة
الدرس الثامن : القواعد لأخذ علامات القص والحياسة بالنسبة للتتورة.

<p>اسم المقرر: أسس إعداد الباترونات رقم المقرر : ٣٠٨٣٠٢ اسم المحاضر : د.مجددة مأمون سليم</p>	<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.</p> <p>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته</p> 
<p>الشريحتين الأولى والثانية من كل درس تحتوي على البسملة واسم المقرر ورقمه واسم استاذة المقرر (شكل ١)</p>	
<p>تابع أهداف المحاضرة: في نهاية هذه المحاضرة تكون الطالبة قادرة على أن: •توضح مراحل عمل الباترون المسطح الأساسي. •تذكر طرق الحصول على الباترونات الأساسية. •إرشادات هامة بعد رسم الباترون.</p>	<p>أهداف المحاضرة: في نهاية هذه المحاضرة تكون الطالبة قادرة على أن: •تذكر تعريف النموذج (الباترون). •تعلم سبب التسمية بكلمة نموذج. •توضح أهمية رسم الباترون. •تذكر مفهوم الباترون الأساسي. •تعلم سبب التسمية بكلمة أساسي. •توضح نبذة تاريخية عن ظهور الباترون.</p>
<p>الشريحة الثالثة من كل درس تحتوي على أهداف كل درس (شكل ٢)</p>	

ثالثاً تصميم المحتوى على البلاك بورد:

- ١- الدخول على البلاك بورد.
- أ- يتم الدخول على البلاك بورد من خلال صفحة بوابة جامعة الطائف ثم الضغط على الأنظمة الإلكترونية ثم اختيار نظام إدارة التعلم .شكل (٣)
- ب- إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور .شكل (٤)
- ج- تظهر الصفحة الرئيسية لأستاذ المقرر وتحتوي على اسم عضو هيئة التدريس في أعلى الشاشة جهة اليسار ومدرج عليها جميع أسماء المقررات التي يقوم بتدريسها وقوائم الطالبات للشعب التي يتم التدريس لها طبقاً للجدول الدراسي لعضو هيئة التدريس متسلسلة رأسياً علي جهة اليمين. شكل (٥)
- د- يتم الضغط على اسم المقرر يتم الدخول على الصفحة الرئيسية للمقرر ويظهر بها جميع عناصر التصميم على خلفية سوداء في الجهة اليمنى من الصفحة أما الجهة

اليسرى بيضاء الخلفية ويتم عليها تصميم أي عنصر مثل المحتوى أو الإعلان أو الواجب أو المنتدى . شكل (٦)

٢- إدراج المحتوى: يتم إدراج المحتوى (النظري / العملي) بالضغط على المحتوى من قائمة العناصر وتظهر صفحة المحتوى شكل (٧) ويمكن تسمية الصفحة باسم المقرر ويمكن من انشاء محتوى انشاء عنصر- ملف - صوت - صورة - فيديو - ارتباط ويب. وتم إدراج ملف أو عنصر ملف وورد Microsoft Word أو باور بوينت Microsoft Power Point بصيغة PDF . وتم إدراج الصور والفيديو وارتباط ويب مرتبط بالمقرر. ويتم تسمية كل درس من الدروس ويجب تحديد عنوان الدرس ويمكن تلوينه وازافة تعريف بالدرس وأهدافه , وإرفاق ملف المحاضرة من استعراض محتوى الكمبيوتر ويتم إدراج المحاضرة والسماح للطالبات بعرض المحتوى وتحمله. ويمكن لأستاذة المقرر تتبع مرات العرض. ويتم تحديد تاريخ ظهور المحاضرة تبعاً للجدول الزمني لتوصيف المقرر ويتم إرسال المحتوى لكل الطالبات ويظهر لجميع الطالبات بالمقرر. وشكل (٨) يوضح المحاضرات المدرجة على البلاك بورد.

٣- الإعلان : يتم انشاء الإعلان من الصفحة الرئيسة للمقرر من الإعلانات الخاصة بي الموجودة في وسط الصفحة من أعلى. والضغط على مزيد من الإعلانات ويمكن انشاء إعلان برسالة ترحيبية في بداية الفصل الدراسي . أو إعلان عن المحاضرات أو إعلان عن مواعيد الإختبارات أو اعتذار عن المحاضرة أو توجيهات أو ارشادات خاصة بالمقرر. شكل (٩).

٤- الواجبات : يتم إنشاء الواجبات والأنشطة من خلال عنصر الواجبات وتغيير اسمه باسم المقرر وإنشاء واجب في شكل عنصر أو ملف وتحديد الزمن ومحدد بتاريخ غير مسموح للطالبة إرسال بعد الفترة المحددة شكل (١٠).

٥- التقييم: يمكن تقييم الواجبات: يتم استقبال الواجبات وتقييمها من خلال التقييمات أو من مركز التقديرات - واجب وظهور التقييمات والتغذية الراجعة للطالبات شكل (١١).

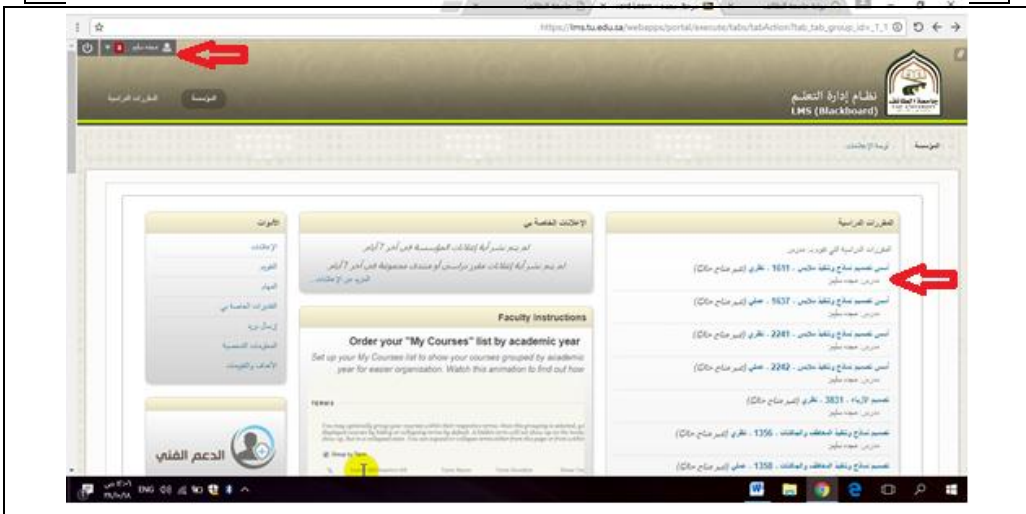
٦- المنتدى: تم انشاء منتدى باسم منتدى مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس من خلال المناقشات للتواصل مع الطالبات والتفاعل والاستفسارات. شكل (١٢).



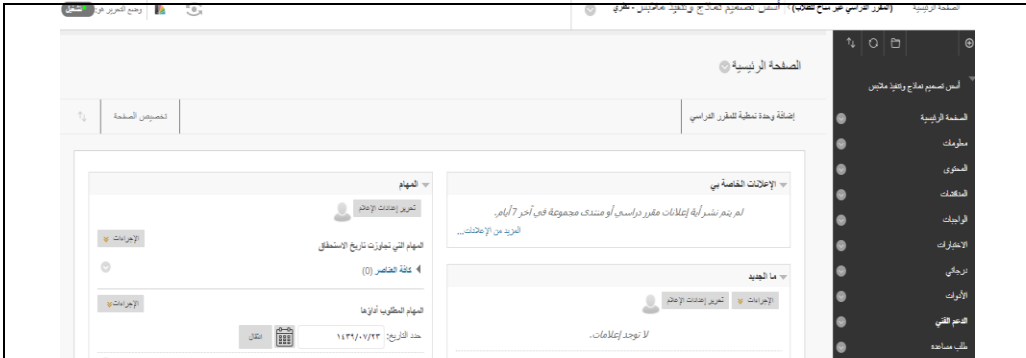
بوابة جامعة الطائف ثم الضغط على الأنظمة الإلكترونية ثم اختيار نظام إدارة التعلم
شكل (٣)



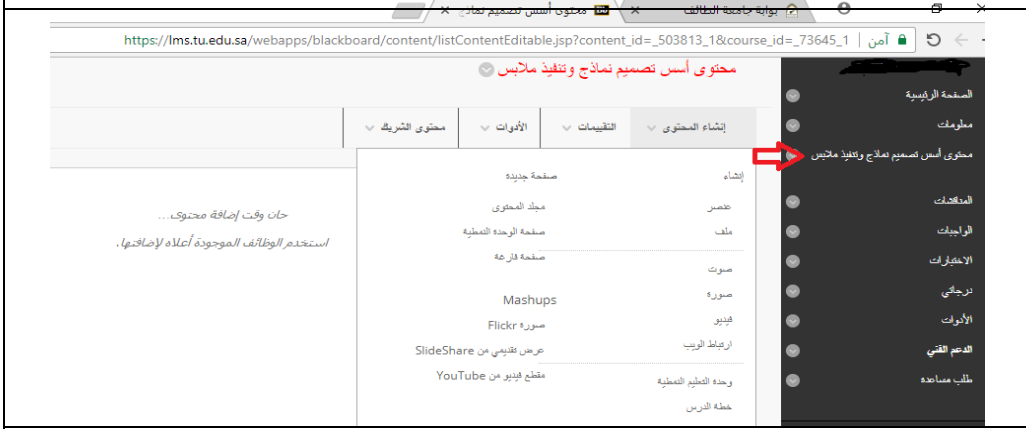
إدخال إسم المستخدم وكلمة المرور
شكل (٤)



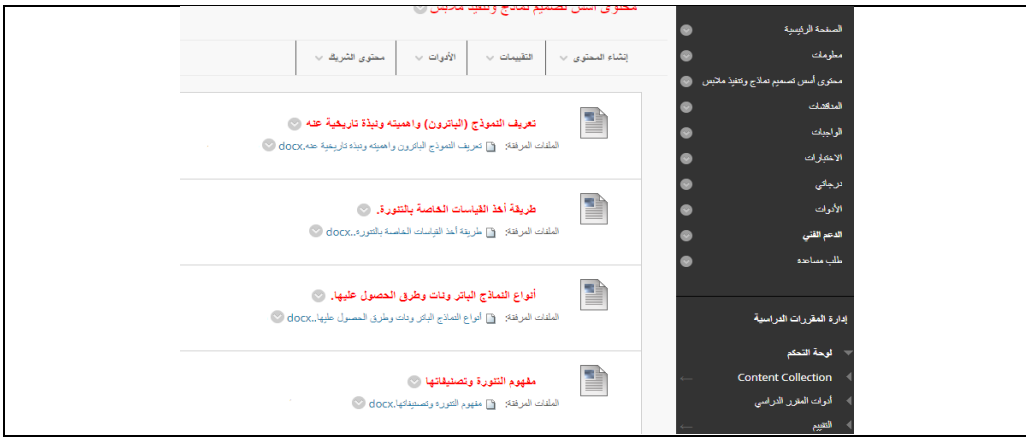
الصفحة الرئيسية لأستاذ المقرر وتحتوي على اسم عضو هيئة التدريس في أعلى الشاشة جهة اليسار ومدرج عليها جميع أسماء المقررات التي يقوم بتدريسها علي جهة اليمين. شكل (٥)



الصفحة الرئيسية للمقرر ويظهر بها جميع عناصر التصميم على خلفية سوداء في الجهة اليمنى من الصفحة أما الجهة اليسرى بيضاء الخلفية. شكل (٦)

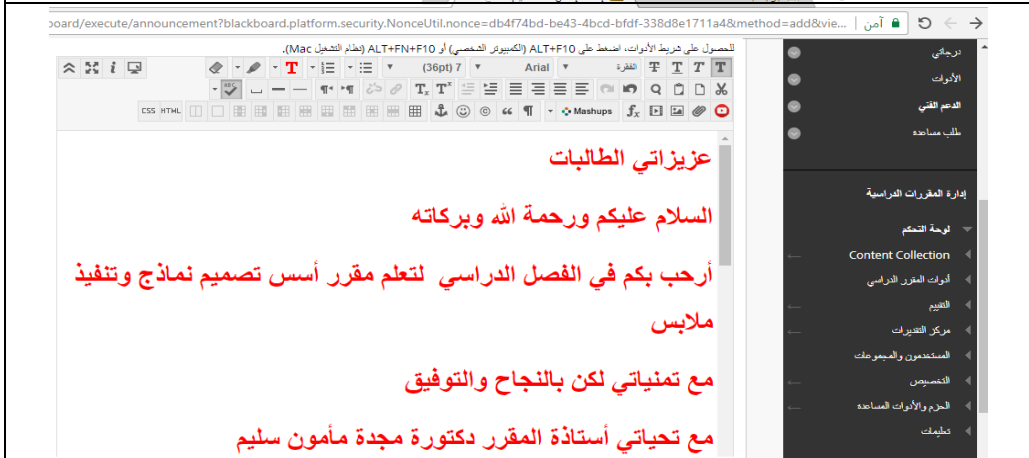


صفحة المحتوى و تسمية الصفحة باسم المقرر شكل (٧)





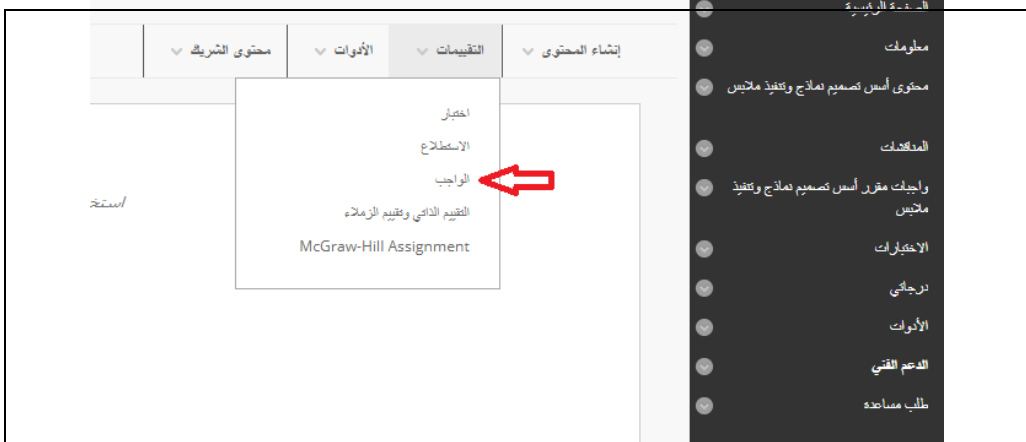
المحاضرات المدرجة علم البلاك بورد شكل (٨)



إعلان برسالة ترحيبية في بداية الفصل الدراسي شكل (٩)



إنشاء الواجبات من خلال عنصر الواجبات وتغيير اسمه باسم المقرر وإنشاء واجب في شكل عنصر أو ملف شكل (١٠)



تقييم من خلال التقديرات أو من مركز التقديرات شكل (١١).



انشاء منتدى باسم منتدى أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس من خلال المناقشات للتواصل مع الطالبات والتفاعل والاستفسارات. شكل (١٢).

رابعاً: بناء أدوات التقييم:

١- تصميم أدوات القياس : تم إعداد الأدوات لقياس المعارف والمهارات والتي اشتملت على التالي:

أ- بناء الاختبار التحصيلي المعرفي:

- تحديد الهدف من الاختبار: أعدت الباحثتان الاختبار التحصيلي المعرفي بهدف قياس تحصيل الطالبات للمعارف المرتبطة بأسس تصميم نماذج وتنفيذ ملابس النساء وتحقيق الأهداف السلوكية المعرفية المحددة مسبقاً. ملحق (٣).

- اختيار نوع الأسئلة وصياغتها: تم صياغة الأسئلة بحيث تكون موجزة ومحددة ويمكن قياسها بموضوعية وتم صياغة مفردات الأسئلة بصيغة الاختبار الموضوعي حيث تكونت من (٤٢) من أسئلة الاختيار من متعدد، (٤١) من أسئلة الصواب والخطأ. بإجمالي (٨٣) سؤال . ملحق (٤).

- تعليمات الاختبار التحصيلي: تم وضع تعليمات عامة لتوضيح الهدف منه وكيفية الإجابة عليه.
- إعداد مفتاح تصحيح الاختبار: أعدت الباحثتان مفتاح لتصحيح الاختبار المعرفي لضمان موضوعيته وحددتا به الإجابات النموذجية المطلوبة لكل سؤال، محددة درجة واحدة لكل سؤال عن كل إجابة صحيحة ليصبح إجمالي الدرجات الاختبار التحصيلي (٨٣ درجة). ملحق (٥).
- ب- بناء اختبار الأداء المهاري: تم بناء الاختبار المهاري وفقا للآتي:
- تحديد الهدف من الاختبار: استخدمت الباحثتان الاختبار المهاري كأداة لتقدير وقياس فاعلية البلاك بورد على رفع الأداء المهاري للطالبات في مهارات أسس تصميم النماذج وتنفيذ الملابس.
- صياغة الاختبار المهاري: اشتمل الاختبار المهاري على ستة أسئلة لرسم النموذج الأساسي. ووضع خطوط التصميم.وتشريح النموذج وتعديله. والوضع على الورق الممائل. والقص على القماش. والحياكة والإنهاء. ملحق (٦).
- ج- بطاقة الملاحظة: الهدف منها تقويم وقياس الأداء المهاري لكل طالبة على حدة أثناء أداء المهارة والتي لا يمكن قياسها بعد الانتهاء من تنفيذ المهارة.
- محاور بنود بطاقة الملاحظة: قامت الباحثتان بتصميم بطاقة الملاحظة عن طريق وضع عبارات قياسية تقيس أداء الطالبة في كل مهارة، كما تم تحديد مستويات الأداء في تدرج ثلاثي الأول (تؤدي بطريقة صحيحة) ويعطى له ثلاث درجات، والثاني (تؤدي بطريقة غير صحيحة) ويعطى له درجتان، والثالث (لا تؤدي) ويعطى له درجة واحدة، واشتملت البطاقة على (٦) محاور، اشتمل المحور الأول بناء النموذج الأساسي على (٩٦) عبارة. والمحور الثاني توسيع الذيل اشتمل على (٣٠) عبارة. والمحور الثالث تصريف البنسات ووضع خطوط التصميم واشتمل على (٣٦) عبارة. والمحور الرابع التعشيق على الورق الممائل للقماش اشتمل على (٣٩) عبارة. والمحور الخامس التعشيق على القماش والقص اشتمل على (٥٧) عبارة. والمحور السادس الحياكة والتشطيب اشتمل على (٦٩) عبارة. ملحق(٧)

د- مقياس التقدير: تم إعداد مقياس التقدير كالاتي:

- الهدف: هدف إلى تقويم الاختبار المهاري لكل طالبة على المهارات المتضمنة بالاختبار لقياس مدى اكتسابهم للمهارات.

- المحاور والبنود: تم تصميم مقياس التقدير عن طريق وضع عبارات قياسية تمثل معايير تقيس أداء الطالبة في كل مهارة قياسية، كما تم تحديد مستويات الأداء في تدرج ثلاثي يحتوي الأول على جيد ويعطى له ثلاث درجات (متقن)، والثاني متوسط ويعطى له درجتان (متقن إلى حد ما)، والثالث ضعيف ويعطى له درجة واحدة (غير متقن). واشتمل المقياس على (٦) محاور، اشتمل المحور الأول بناء النموذج الأساسي على (٥١) عبارة. والمحور الثاني توسيع الذيل اشتمل على (٣٠) عبارة. والمحور الثالث تصريف البنسات ووضع خطوط التصميم واشتمل على (٣٦) عبارة. والمحور الرابع التعشيق على الورق المماثل للقماش اشتمل على (٣٣) عبارة. والمحور الخامس التعشيق على القماش والقص اشتمل على (٣٦) عبارة. والمحور السادس الحياكة والتشطيب اشتمل على (٤٥) عبارة. ملحق(٨).

ه- استبيان آراء الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد: يهدف إلى التعرف على آراء طالبات المجموعة التجريبية التي درست أسس تصميم وتنفيذ النماذج باستخدام البلاك بورد، وقد احتوى الاستبيان على (٦) محاور وكان العدد الإجمالي للعبارات (٣٥) عبارة تتعلق بآراء الطالبات حول استخدام البلاك بورد في تعلم أسس تصميم وتنفيذ النماذج، ملحق(٦)

ثالثاً "صدق وثبات الأدوات :

١- صدق وثبات الاختبار التحصيلي : يتعلق صدق الاختبار بما يقيسه الاختبار وإلى أي حد ينجح في قياسه .

أ- الصدق المنطقي : تم عرض الاختبار التحصيلي على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين (ملحق ٢) بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات الاختبار، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وقد تم تعديل الآتي بناءً على مقترحاتهم: تقليل عدد الأسئلة . مراعاة سهولة ووضوح صياغة . وقد قامت الباحثتان بإجراء التعديلات التي أشاروا إليها، وقد تراوحت نسبة الاتفاق بين المحكمين بين (٨٨-

٩٠%) وهي نسبة مرتفعة وقد اعتبرت الباحثان ذلك مؤشراً على صدق الاختبار وصلاحيته للتطبيق.

ب- الثبات : يقصد بالثبات أن يكون الاختبار متسقاً فيما يعطي من النتائج ، وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي بالطرق الآتية :

- الثبات باستخدام التجزئة النصفية : تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية ، وكانت قيمة معامل الثبات $0.762 - 0.838$ للدرس الأول ، $0.800 - 0.871$ للدرس الثاني ، $0.875 - 0.944$ للدرس الثالث ، $0.712 - 0.789$ للدرس الرابع ، $0.830 - 0.907$ للدرس الخامس ، $0.851 - 0.927$ للدرس السادس ، $0.896 - 0.962$ للدرس السابع ، $0.745 - 0.813$ للدرس الثامن ، $0.783 - 0.850$ للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي، وهي قيم دالة عند مستوى 0.01 لاقترابها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التحصيلي.

ثبات معامل ألفا :

جدول (٢) ثبات الاختبار التحصيلي

التجزئة النصفية		معامل ألفا		ثبات الاختبار التحصيلي
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
٠.٠١	٠.٨٣٨ - ٠.٧٦٢	٠.٠١	٠.٧٩١	الدرس الأول
٠.٠١	٠.٨٧١ - ٠.٨٠٠	٠.٠١	٠.٨٣٧	الدرس الثاني
٠.٠١	٠.٩٤٤ - ٠.٨٧٥	٠.٠١	٠.٩٠٩	الدرس الثالث
٠.٠١	٠.٧٨٩ - ٠.٧١٢	٠.٠١	٠.٧٤٨	الدرس الرابع
٠.٠١	٠.٩٠٧ - ٠.٨٣٠	٠.٠١	٠.٨٦٠	الدرس الخامس
٠.٠١	٠.٩٢٧ - ٠.٨٥١	٠.٠١	٠.٨٨٣	الدرس السادس
٠.٠١	٠.٩٦٢ - ٠.٨٩٦	٠.٠١	٠.٩٢٥	الدرس السابع
٠.٠١	٠.٨١٣ - ٠.٧٤٥	٠.٠١	٠.٧٧٦	الدرس الثامن
٠.٠١	٠.٨٥٠ - ٠.٧٨٣	٠.٠١	٠.٨١٢	الاختبار التحصيلي ككل

يتضح من الجدول السابق معامل ألفا = 0.791 للدرس الأول ، 0.837 للدرس الثاني، 0.909 للدرس الثالث ، 0.748 للدرس الرابع، 0.860 للدرس الخامس ، 0.883 للدرس السادس، 0.925 للدرس السابع، 0.776 للدرس الثامن، 0.812 للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي، وهي قيم مرتفعة وهذا دليل على ثبات الاختبار التحصيلي عند مستوى 0.01 لاقترابها من الواحد الصحيح .

١- ثبات الاختبار التحصيلي: تم استخدام طريقة اعادة الاختبار لحساب مدى ثبات الاختبار، وتم تطبيق الاختبار على الطالبات بعد التعلم، ثم أعيد تطبيق الاختبار مرة أخرى على نفس العينة بعد أسبوعين من تاريخ التطبيق الأول، وقد تم حساب معامل الارتباط بين درجات الطالبات في الاختبارين، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٨١) وهي قيمة دالة عند مستوى (٠.٠١)، مما يدل على ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي.

٢- صدق وثبات الاختبار المهاري :

أ- الصدق : تم حساب صدق الاختبار المهاري كما يلي:

- الصدق المنطقي : تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وأقروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق.

- صدق بطاقة الملاحظة: تم عرض بطاقة الملاحظة على مجموعة من المحكمين بغرض إبداء الرأي في العبارات الخاصة بها وقامت الباحثتان بحصر النسب المئوية لاتفاق المحكمين على كل بند، وقد أقرروا بصلاحيته للتطبيق بعد اجراء بعض التعديلات لتصبح في صورتها النهائية، وجاءت تعليقات السادة المحكمين إيجابية تجاه البطاقة وكانت نسبة الاتفاق تتراوح بين (٩٠ - ٩٥%) وهي نسبة مرتفعة مما يدل على صدق البطاقة وقابليتها للتطبيق.

ب - ثبات بطاقة الملاحظة: تم تطبيق معامل الارتباط سبيرمان وكانت قيمة معامل الارتباط بين تطبيق الباحثتان لبطاقة ملاحظة الأداء العملي للطالبات هو (٠.٨١) وهي قيمة دالة عند مستوى (٠.٠١) مما يدل على ارتباط قوي ومؤشر على ثبات بطاقة الملاحظة وصلاحيته للتطبيق.

٣- صدق وثبات مقياس التقدير :

أ- صدق مقياس التقدير : تم حساب الصدق المنطقي لمقياس التقدير وذلك بعرض مقياس التقدير على مجموعة من المحكمين بغرض إبداء الرأي في العبارات الخاصة به وتم حصر النسب المئوية لاتفاق المحكمين على كل بند، واستبعاد النقاط التي لا يتفق عليها ٨٠% منهم على الأقل، وقد أقرروا بصلاحيته للتطبيق بعد اجراء بعض التعديلات ليصبح في صورته النهائية، وجاءت تعليقات السادة المحكمين إيجابية تجاه المقياس، وقد اعتبر ذلك دليل على صدق المقياس وقابليته للتطبيق.

ب - الثبات : تم حساب ثبات مقياس التقدير كما يلي:

- ثبات المصححين : يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد . وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمات وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقامت كل مصححة بعملية التقويم بمفردها . وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعتها المصححات (س ، ص ، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٣) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المصححين	رسم النموذج الأساسي	توسيع النموذج والخلف	الذيلى لنموذج الأمام والخلف	تصميم نموذج الأمام والخلف	التعشيق علي الورق المماثل	التعشيق علي القماش والقص	الحيائة والإهاء	المجموع ككل
ص ، س	٠.٧١٣	٠.٨٥١	٠.٧٦٣	٠.٧٩١	٠.٩٠٩	٠.٨٣٥	٠.٧٣٠	
س ، ع	٠.٧٨٩	٠.٩١٢	٠.٧٠٧	٠.٨٢٤	٠.٧٥٨	٠.٩٥١	٠.٨٠٢	
ص ، ع	٠.٨١٣	٠.٧٤٥	٠.٨٩٤	٠.٩٣٤	٠.٨٦٢	٠.٧٧٧	٠.٨٤٦	

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححات الثلاثة ، وجميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١ لاقترابها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي أداة تصحيح الاختبار المهاري .

٤- صدق وثبات استبيان آراء الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد:

أ- صدق استبيان آراء الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد: يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه. وقد تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان كما يلي :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان (اتجاهات الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٤) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة استبيان اتجاهات الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد

الدلالة	الارتباط	المحاور
٠.٠١	٠.٩٣٠	المحور الأول: أهمية البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس
٠.٠١	٠.٨٦٢	المحور الثاني: التعريف بمحتوى أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس
٠.٠١	٠.٨٣٩	المحور الثالث: أهمية الإعلان في نظام البلاك بورد
٠.٠١	٠.٧٧٤	المحور الرابع: الواجبات والاختبارات
٠.٠١	٠.٩٤٦	المحور الخامس: التواصل والاتصال بين الطالبات وأستاذة المقرر
٠.٠١	٠.٧٢١	المحور السادس: التقييم

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقتربها

من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان .

ب- الثبات : يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده. كما أنه يعطي معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (٥) قيم معامل الثبات لمحاور استبيان اتجاهات الطالبات نحو تعلم أسس تصميم

نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد

التجزئة النصفية	معامل الفا	المحاور
٠.٧٧٨ – ٠.٧٠٩	٠.٧٣١	المحور الأول: أهمية البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس
٠.٨٩١ – ٠.٨٢٤	٠.٨٥٣	المحور الثاني: التعريف بمحتوى أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس
٠.٨٠٠ – ٠.٧٣٤	٠.٧٦٨	المحور الثالث: أهمية الإعلان في نظام البلاك بورد
٠.٩٥٧ – ٠.٨٨٨	٠.٩١٨	المحور الرابع: الواجبات والاختبارات
٠.٩١٦ – ٠.٨٤٥	٠.٨٧٤	المحور الخامس: التواصل والاتصال بين الطالبات وأستاذة المقرر
٠.٨٦٣ – ٠.٧٩٨	٠.٨٢٩	المحور السادس: التقييم
٠.٨٨٣ – ٠.٨١٢	٠.٨٤٤	ثبات استبيان اتجاهات الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد ككل

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا ، التجزئة

النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

رابعاً: "الدراسة الاستطلاعية": تم إجراء الدراسة الاستطلاعية بهدف التأكد من صدق وثبات أدوات البحث.

عينة الدراسة الاستطلاعية: قامت الباحثتان بتجريب الوحدات التعليمية على عينة استطلاعية مكونة من (٥) طالبات من الفرقة الثالثة (المستوى الرابع) شعبة الملابس والنسيج بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي، جامعة الطائف، لعام ٢٠١٥/٢٠١٦م - ١٤٣٦/١٤٣٧هـ. وبذلك تكون العينة الاستطلاعية من أصل مجتمع العينة الأساسية والتي أعد من أجلها الوحدات التعليمية لأسس تصميم وتنفيذ الملابس، والذين ثبت عدم معرفتهم لموضوع التعلم من خلال تطبيق الاختبار التحصيلي المعرفي والمهاري عليهم قبل التعلم. وقد أجاب الطلاب على نسبة ضئيلة من أسئلة الاختبار المعرفي وكان معظمها إجابات عشوائية، أما الاختبار المهاري فقد أقرروا بأنه ليس لديهم خبرة عن رسم نماذج ملابس النساء. وتم تطبيق الدراسة الاستطلاعية كما يلي :

أ- تطبيق الاختبار المعرفي والمهاري تطبيقاً قبلياً.

ب- تم ادراج المحاضرات إلكترونياً على البلاك بورد وشرح مهارة اعداد النماذج الأساسية وتنفيذها باستخدام استراتيجية التعلم المدمج (الإلكتروني والتقليدي) . وذلك من خلال انشاء صفحة المحتوى ورفع المحاضرات والفيديوهات والصور وأيضاً الواجبات عليها وتلقي ردود واستفسارات الطلاب على المنتدى الخاص بالمقرر .

ج- تطبيق الاختبار المعرفي والمهاري تطبيقاً بعدياً على الطالبات.

خامساً: التجربة الأساسية للبحث:

تم تطبيق التجربة الأساسية للبحث على عينة عمدية من طالبات الفرقة الثانية المستوى الرابع بقسم الملابس والنسيج بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة الطائف وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني وقد استغرقت التجربة الفصل الدراسي الثاني وبلغ عدد العينة (٦٨) طالبة .وقد مرت التجربة بالمراحل التالية :

مرحلة ما قبل التعلم :

- تم تطبيق الاختبارين (المعرفي والمهاري) على المجموعة التجريبية في اليوم الأول من بداية التجربة في بداية الفصل الدراسي وقد استخدمت درجات تصحيح هذه الاختبارين في التأكد من المعلومات والمهارات القبلية لدى مجموعة البحث .
- تم تدريب الطالبات على كيفية الدخول على البلاك بورد وكيفية الحصول على المحاضرات وتحميلها واستقبال الإعلانات الخاصة بالمقرر والواجبات وكيفية إرسالها والتواصل مع أستاذة المقرر.

مرحلة التعلم :

- تم إدراج جميع موضوعات محتوى المقرر في المحتوى للبلاد بورد وضبط ظهورها طبقاً للتوزيع الزمني للمقرر وكذلك الصور والفيديو وكل ما يخص المقرر والتواصل مع الطالبات من منتدى المقرر وأيضاً في المحاضرات الصفية للتوجيه والإرشاد متبعا استراتيجياتية التعليم المدمج وكذلك ملاحظة أداء الطالبات في الأداء المهاري ببطاقة الملاحظة .

مرحلة ما بعد التعلم :

- بعد الانتهاء من تعلم جميع الوحدات التعليمية الخاصة بالجانبين النظري والمهاري تم تطبيق الاختبارين المعرفي والمهاري (بعدياً) وهما نفس الاختبارين اللذان تم توزيعهما (قبلياً). كما تم توزيع استبيان لقياس آراء الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.

- تم تصحيح الاختبار المعرفي (القبلي / البعدي) طبقاً لمفتاح التصحيح المعد مسبقاً، كما تم تصحيح الاختبار المهاري (القبلي / البعدي) طبقاً لمقياس التقدير.

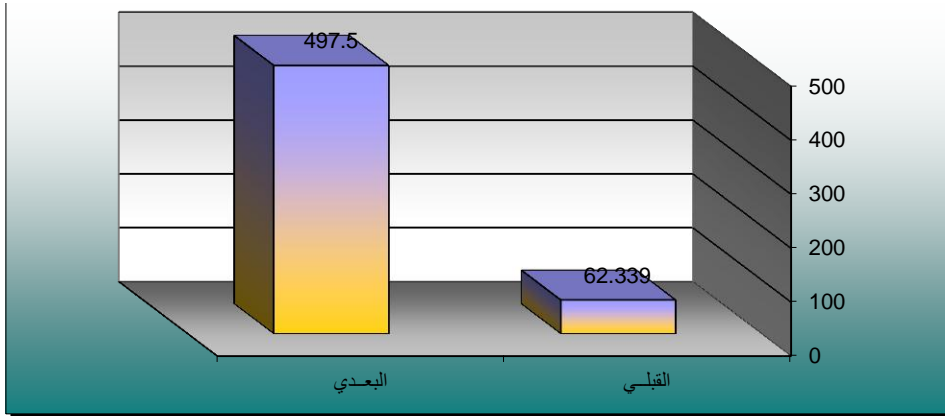
- تم تفرغ آراء الطلاب نحو البرنامج.

المعالجة الإحصائية : تمت معالجة البيانات باستخدام اختبار (ت) لمتوسطين مرتبطين .
استخلاص النتائج وتفسيرها: يتم عرض النتائج وتفسيرها طبقاً لفروض البحث.
الفرض الأول : ينص الفرض الأول على ما يلي : " توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي" . وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٦) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي

لبرنامج البلاد بورد

الفاعلية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٦٢.٣٣٩	٦.٧١٠	٦٨	٦٧	٦١.١٢٣	٠.٠١
البعدي	٤٩٧.٥٠٠	١٤.٠١٤				لصالح البعدي



(شكل ١٣) الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لبرنامج البلاك بورد يتضح من الجدول (٦) والشكل (١٣) أن قيمة "ت" تساوي "٦١.١٢٣" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٤٩٧.٥٠٠" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٦٢.٣٣٩" ، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي، مما يدل علي فاعلية برنامج البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس .

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة ايّتا : $t = \text{قيمة (ت)} = 61.123$ ، $df = \text{درجات الحرية} = 67$

$$n2 = \frac{t^2}{t^2 + df} = 0.982$$

وبحساب حجم التأثير وجد إن $n2 = 0.982$

$$d = \frac{2 \sqrt{n2}}{\sqrt{1-n2}} = 14.77$$

ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالاتي : $0.2 = \text{حجم تأثير صغير}$ ، $0.5 = \text{حجم تأثير متوسط}$ ، $0.8 = \text{حجم تأثير كبير}$. وهذا يعني أن حجم التأثير كبير، وبذلك يتحقق الفرض الأول .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج كل من دراسة "عبير حسين، ٢٠٠٦" ودراسة "مشاعل عبد الكريم، ٢٠٠٨" ودراسة "عبد المهدي الجراح ٢٠١١م" ودراسة "محمد حجاج، ٢٠٠٩" ودراسة "خالد عابد، ٢٠١٠" ، ودراسة "مجدة مأمون سليم وآخرون ٢٠١٢م" ودراسة "وهاد حافظ و مجدة سليم ٢٠١٣م" ودراسة "مجدة سليم ، رشا عبد المعطى ٢٠١٦م" الذين أثبوا فعالية التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد والتعليم بالبلاك بورد على التحصيل وعلى الأداء المهاري. وتؤكد إلى ما يشير إليه دراسة "سيد علي اسماعيل" إلى قيمة التعليم الإلكتروني بواسطة

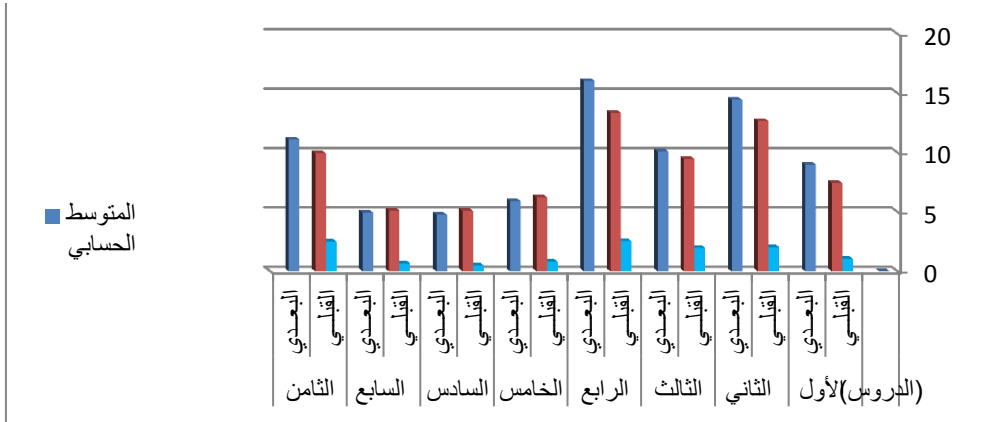
نظام (Blackboard)، أنه نظام فعال في العملية التعليمية ، من حيث التشجيع على الابتكار، وتنشيط العقل والفكر وإبداء الرأي .. إلخ هذه المهارات التعليمية بالنسبة للطلاب، كما أنه نظام يوفر التواصل المضمون والامن بين الطالب والأستاذ في كل وقت وفي كل مكان، طالما توفر الإنترنت لهما.

الفرض الثاني : ينص الفرض الثاني على : "توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي" . وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٧) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار

التحصيلي حيث أن عدد أفراد العينة "ن" = ٦٨ ، درجات الحرية "د.ح" = ٦٧

المحاور (الدروس)	تطبيق الاختبار	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
الدرس الأول	القبلي	١.٠٥٤	٠.٦٢٣	٧.٤٤٤	٠.٠١
	البعدي	٨.٩٩٤	١.٥٥٢		
الدرس الثاني	القبلي	٢.٠٥٧	١.١١٠	١٢.٦٦٣	٠.٠١
	البعدي	١٤.٤٥٣	٢.٤٨٩		
الدرس الثالث	القبلي	١.٩٨٦	٠.٨٨٢	٩.٤٥١	٠.٠١
	البعدي	١٠.١٠٩	٢.٠٠٤		
الدرس الرابع	القبلي	٢.٥٦١	٠.٧٦٩	١٣.٣٥٧	٠.٠١
	البعدي	١٦.٠٤٨	٢.٣٤٦		
الدرس الرابع	القبلي	٠.٨٢٣	٠.٤٤٩	٦.٢٤٧	٠.٠١
	البعدي	٥.٩٠٩	١.٢٦٦		
الدرس الخامس	القبلي	٠.٨٢٣	٠.٤٤٩	٦.٢٤٧	٠.٠١
	البعدي	٥.٩٠٩	١.٢٦٦		
الدرس السادس	القبلي	٠.٤٩٨	٠.٢٣٨	٥.٠٨٧	٠.٠١
	البعدي	٤.٧٦٦	١.٤٠٤		
الدرس السابع	القبلي	٠.٦٧٨	٠.٥٥٣	٥.١٢٢	٠.٠١
	البعدي	٤.٩٤٦	١.٠٣٤		
الدرس الثامن	القبلي	٢.٥٢٨	١.٠٠٩	٩.٩٥٩	٠.٠١
	البعدي	١١.١١٧	٢.١٣٧		
الاختبار التحصيلي ككل	القبلي	١٢.١٨٥	٢.٣٣٧	٣٠.٤٣٩	٠.٠١
	البعدي	٧٦.٣٤٢	٦.٢٥٨		



شكل (١٤) قيمة (ت) والفرق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للدرس الثمانية للاختبار التحصيلي

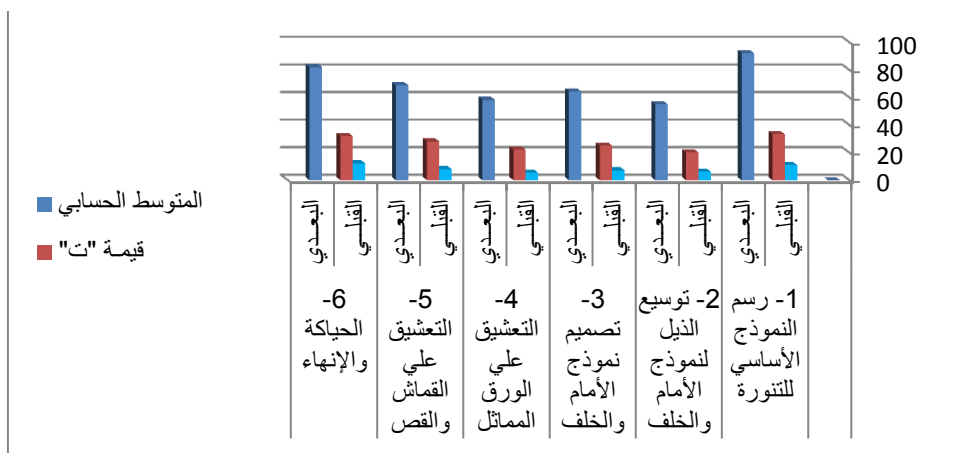
من الجدول (٧) والشكل (١٤) يتضح أن :

- ١- قيمة "ت" تساوي "٧.٤٤٤" للدرس الأول، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٨.٩٩٤"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "١.٠٥٤".
- ٢- قيمة "ت" تساوي "١٢.٦٦٣" للدرس الثاني، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "١٤.٤٥٣"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٢.٠٥٧".
- ٣- قيمة "ت" تساوي "٩.٤٥١" للدرس الثالث، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "١٠.١٠٩"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "١.٩٨٦".
- ٤- قيمة "ت" تساوي "١٣.٣٥٧" للدرس الرابع، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "١٦.٠٤٨"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٢.٥٦١".
- ٥- قيمة "ت" تساوي "٦.٢٤٧" للدرس الخامس، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٥.٩٠٩"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٠.٨٢٣".

- ٦- قيمة "ت" تساوي "٥.٠٨٧" للدرس السادس، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٤.٧٦٦"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٠.٤٩٨".
- ٧- أن قيمة "ت" تساوي "٥.١٢٢" للدرس السابع، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٤.٩٤٦"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٠.٦٧٨".
- ٨- قيمة "ت" تساوي "٩.٩٥٩" للدرس الثامن، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "١١.١١٧"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٢.٥٢٨".
- ٩- قيمة "ت" تساوي "٣٠.٤٣٩" للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٧٦.٣٤٢"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "١٢.١٨٥"، وبذلك يتحقق الفرض الثاني.
- وتتفق هذه النتيجة مع نتائج كل من دراسة "عبير حسين، ٢٠٠٦" ودراسة "مشاعل عبد الكريم، ٢٠٠٨" ودراسة "عبد المهدي الجراح ٢٠١١م" ودراسة "محمد حجاج، ٢٠٠٩" ودراسة "خالد عابد، ٢٠١٠"، ودراسة "مجدة مأمون سليم وآخرون ٢٠١٢م" ودراسة "وهاد حافظ و مجدة سليم ٢٠١٣م" ودراسة "مجدة سليم، رشا عبد المعطى ٢٠١٦م" الذين أثبتوا فعالية التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد على تحصيل الطلاب.
- وتتفق أيضا مع دراسة "إيمان أحمد عبدالله ٢٠١٦م" التي أثبتت فاعلية التعليم النقال في تنمية بعض مهارات استخدام نظام إدارة التعليم الإلكتروني بلاك بورد لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بالجيبيل جامعة الدمام، ودراسة "رزان منصور العمرو ٢٠١٢م" التي أثبتت استخدام طالبات وأعضاء هيئة التدريس بقسم تقنيات التعليم أن مكونات نظام البلاك بورد. مفيدة في التواصل بمرونة وفاعلية. ودراسة "سياف، والقحطاني، ٢٠١٤م" هدفت الدراسة إلى تقييم تجربة جامعة الملك خالد في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني البلاك بورد. ودراسة "حسام الدين خداش وعبدالله الحضرمي" التي أثبتت أن استخدام المواد التعليمية المعدة على شبكة المعلومات وفق نظام "Blackboard" كان له اثر ايجابي على مستوى المهارات والاستفادة التعليمية التي يكتسبها الطالب.

الفرض الثالث: ينص الفرض الثالث على: "توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدى للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدى". ولتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك: جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات للاختبار المهاري في التطبيق القبلي والبعدى لمحاوَر مقياس التقدير حيث أن عدد أفراد العينة "ن"=٦٨، درجات الحرية"د.ح"=٦٧

المحاور	التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
١- رسم النموذج الأساسي للتتورة	القبلي	١١.٠١٤	٢.٤١٣	٣٣.٤١٢	٠.٠١ لصالح البعدى
	البعدى	٩٢.٢٣٧	٧.٥٣٩		
٢- توسيع الذيل لنموذج الأمام والخلف	القبلي	٦.١٩٣	١.٢٠٧	٢٠.٢١٧	٠.٠١ لصالح البعدى
	البعدى	٥٥.١٨٧	٤.٨٤٣		
٣- تصميم نموذج الأمام والخلف	القبلي	٧.٢٢٢	١.٢٠٩	٢٥.١٣٩	٠.٠١ لصالح البعدى
	البعدى	٦٤.٤١٩	٦.١١١		
٤- التعشيق علي الورق المماثل	القبلي	٥.٤٥٩	١.٤١٣	٢٢.١٣٠	٠.٠١ لصالح البعدى
	البعدى	٥٨.٣٤٣	٥.٣٣٩		
٥- التعشيق علي القماش والقص	القبلي	٨.٠٥٧	١.٢٣٣	٢٨.١٦٩	٠.٠١ لصالح البعدى
	البعدى	٦٨.٨٦١	٦.٧٠٧		
٦- الحياكة والإنهاء	القبلي	١٢.٢٠٩	٢.٤٩٩	٣٢.٠٢٣	٠.٠١ لصالح البعدى
	البعدى	٨٢.١١١	٧.٨٣٤		
٧- الاختبار المهاري ككل	القبلي	٥٠.١٥٤	٤.٣٢٢	٤٩.٥٥٢	٠.٠١ لصالح البعدى
	البعدى	٤٢١.١٥٨	١٣.٦٥٩		



شكل (١٥) الفروق بين متوسطي درجات الطالبات للاختبار المهاري في التطبيق القبلي والبعدى لمحاوَر مقياس التقدير

يتضح من الجدول (٨) والشكل (١٥) أن :

- ١- قيمة "ت" تساوي "٣٣.٤١٢" للمحور الأول : رسم النموذج الأساسي ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٩٢.٢٣٧" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "١١.٠١٤" .
- ٢- قيمة "ت" تساوي "٢٠.٢١٧" للمحور الثاني : توسيع الذيل لنموذج الأمام والخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٥٥.١٨٧" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٦.١٩٣" .
- ٣- قيمة "ت" تساوي "٢٥.١٣٩" للمحور الثالث : تصميم نموذج الأمام والخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٦٤.٤١٩" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٧.٢٢٢" .
- ٤- قيمة "ت" تساوي "٢٢.١٣٠" للمحور الرابع : التعشيق علي الورق المماثل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٥٨.٣٤٣" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٥.٤٥٩" .
- ٥- قيمة "ت" تساوي "٢٨.١٦٩" للمحور الخامس : التعشيق علي القماش والقص ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٦٨.٨٦١" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٨.٠٥٧" .
- ٦- قيمة "ت" تساوي "٣٢.٠٢٣" للمحور السادس : الحياكة والإنهاء ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "٨٢.١١١" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "١٢.٢٠٩" .
- ٧- قيمة "ت" تساوي "٤٩.٥٥٢" للمجموع الكلي للاختبار المهاري ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات

الطالبات في التطبيق البعدي "٤٢١.١٥٨" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "٥٠.١٥٤" ، وبذلك يتحقق الفرض الثالث. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج كل من دراسة "محمد حجاج، ٢٠٠٩" ودراسة "خالد عابد، ٢٠١٠"، ودراسة "مجدة مأمون سليم وآخرون ٢٠١٢م" ودراسة "مجدة سليم ، رشا عبد المعطى ٢٠١٦م" الذين أثبتوا فعالية التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد. وتتفق أيضا مع دراسة "إيمان أحمد عبدالله ٢٠١٦م" التي أثبتت فاعلية التعليم النقال في تنمية بعض مهارات استخدام نظام إدارة التعليم الإلكتروني بلاك بورد لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بالجيبيل جامعة الدمام.

الفرض الرابع :

ينص الفرض الرابع على ما يلي : اتجاهات الطالبات إيجابية نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لاتجاهات الطالبات نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٩) يوضح التكرارات والنسب المئوية لاتجاهات الطالبات نحو تعلم أسس تصميم

نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد

المحاور	البنود	موافق		موافق الي حد ما		غير موافق	
		العدد	% النسبة	العدد	% النسبة	العدد	% النسبة
المحور الأول: أهمية البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس	١- أهتم بتعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس عبر البلاك بورد.	٦٠	٨٨.٢%	٥	٧.٤%	٣	٤.٤%
	٢- البلاك بورد يزيد نسبة تحصيلي في تعلم مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.	٦٢	٩١.٢%	٦	٨.٨%	٠	٠%
	٣- أرغب دائما في تعلم مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس عن طريق البلاك بورد.	٦١	٨٩.٧%	٧	١٠.٣%	٠	٠%
	٤- للبلاك بورد العديد من المزايا غير المتوفرة في التعليم التقليدي.	٥٨	٨٥.٣%	٨	١١.٨%	٢	٢.٩%
	٥- أفضل تعميم البلاك بورد في تعليم جميع المقررات	٦٠	٨٨.٢%	٥	٧.٤%	٣	٤.٤%
	٦- التعلم عبر البلاك بورد ينمي مهارات أخرى بجانب تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.	٥٥	٨٠.٨%	١١	١٦.٢%	٢	٢.٩%

٦٢	%٩١.٢	٦	%٨.٨	٠	%٠	المحور الثاني : التعريف بمحتوى أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس
٦٠	%٨٨.٢	٧	%١٠.٣	١	%١.٥	
٦٧	%٩٨.٥	١	%١.٥	٠	%٠	
٥٥	%٨٠.٨	١١	%١٦.٢	٢	%٢.٩	
٦٣	%٩٢.٦	٤	%٥.٩	١	%١.٥	
٥٨	%٨٥.٣	٨	%١١.٨	٢	%٢.٩	
٦٧	%٩٨.٥	١	%١.٥	٠	%٠	
٦٣	%٩٢.٦	٥	%٧.٤	٠	%٠	
٥٦	%٨٢.٤	١٠	%١٤.٧	٢	%٢.٩	المحور الثالث: أهمية الإعلان في نظام البلاك بورد
٥٧	%٨٣.٨	٩	%١٣.٢	٢	%٢.٩	
٦٠	%٨٨.٢	٨	%١١.٨	٠	%٠	
٥٨	%٨٥.٣	٨	%١١.٨	٢	%٢.٩	
٦٤	%٩٤.١	٤	%٥.٩	٠	%٠	

٠	٠	٢.٩%	٢	٩٧.١%	٦٦	أتعرف على واجباتي المنزلية لمقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس. وأحلها من خلال نظام البلاك بورد.	المحور الرابع: أهمية البلاك بورد في التعرف على الواجبات والاختبارات
٤.٤%	٣	٥.٩%	٤	٨٩.٧%	٦١	أرسل واجباتي لأستاذة مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس من خلال نظام البلاك بورد.	
٢.٩%	٢	١٠.٣%	٧	٨٦.٨%	٥٩	أقوم بحل الاختبارات الإلكترونية لمقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس من خلال نظام البلاك بورد.	
٠	٠	١.٥%	١	٩٨.٥%	٦٧	أتعرف على أستاذة مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس من خلال نظام البلاك بورد.	المحور الخامس: التواصل والاتصال بين الطالبات وأستاذة المقرر
٠	٠	٤.٤%	٣	٩٥.٦%	٦٥	لا أشعر بوجود عائق بيني وبين أستاذة المقرر عند استخدام البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.	
٠	٠	٧.٤%	٥	٩٢.٦%	٦٣	البلاك بورد يتيح لي حرية أكبر في للمناقشة مع أستاذة المقرر.	
٠	٠	١٠.٣%	٧	٨٩.٧%	٦١	أقوم بمشاركة الملفات مع الطالبات المسجلات في المقرر من خلال نظام البلاك بورد.	
٢.٩%	٢	١٠.٣%	٧	٨٦.٨%	٥٩	استخدم لوحة النقاش للتداول مع الأستاذة المقرر وزميلاتي حول المقرر الدراسي.	
٠	٠	٤.٤%	٣	٩٥.٦%	٦٥	استخدم المنتدى لإثراء المقرر بمواضيع ذات صلة.	
٠	٠	١.٥%	١	٩٨.٥%	٦٧	استقبل الرسائل من أستاذة المقرر الدراسي من خلال نظام البلاك بورد حول المقرر.	
١.٥%	١	٧.٤%	٥	٩١.٢%	٦٢	أرسل الرسائل إلى أستاذة المقرر الدراسي من خلال نظام البلاك بورد حول المقرر.	
٢.٩%	٢	١١.٨%	٨	٨٥.٣%	٥٨	استخدم نظام البلاك بورد للتفاعل مع زميلاتي من خلال المنتدى حول أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.	
٠	٠	٧.٤%	٥	٩٢.٦%	٦٣	أتعرف على درجاتي في الواجبات من خلال نظام البلاك بورد.	المحور السادس: التقييم
٠	٠	١١.٨%	٨	٨٨.٢%	٦٠	أتعرف على درجاتي في الأنشطة من خلال نظام البلاك بورد.	
٢.٩%	٢	١١.٨%	٨	٨٥.٣%	٥٨	أتعرف على درجاتي في الاختبار الدوري من خلال نظام البلاك بورد.	
٢.٩%	٢	١٠.٣%	٧	٨٦.٨%	٥٩	أتابع درجاتي في المقرر من خلال النظام.	

من الجدول السابق يتضح أن :

- ١- النسبة المئوية في المحور الأول تراوحت بين (٨٠.٨% , ٩١.٢%) موافق , (٧.٤% , ١٦.٢%) موافق لحد ما , أما نسبة الطالبات الغير موافقة تراوحت بين (٠% , ٤.٤%) . وبذلك تكون نسبة موافقة الطالبات الموافقات علي المحور الأول: أهمية البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس تراوحت بين (٩٥.٦% , ١٠٠%) . مما يدل على أن البلاك بورد له دور مهم لدى الطالبات في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٢- النسبة المئوية في المحور الثاني تراوحت بين (٨٠.٨% , ٩٨.٥%) موافق , (١.٥% , ١٦.٢%) موافق لحد ما , أما نسبة الطالبات الغير موافقة تراوحت بين (٠% , ٢.٩%) . وبذلك تكون نسبة موافقة الطالبات الموافقات علي المحور الثاني : التعريف بمحتوى أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس تراوحت بين (٩٧.١% , ١٠٠%) . مما يدل على أن البلاك بورد له دور مهم لدى الطالبات في التعريف بمحتوى تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٣- النسبة المئوية في المحور الثالث تراوحت بين (٨٢.٤% , ٩٤.١%) موافق , (٥.٩% , ١٤.٧%) موافق لحد ما , أما نسبة الطالبات الغير موافقة تراوحت بين (٠% , ٢.٩%) . وبذلك تكون نسبة موافقة الطالبات الموافقات علي المحور الثالث: أهمية الإعلان في نظام البلاك بورد تراوحت بين (٩٧.١% , ١٠٠%) . مما يدل على أن البلاك بورد له دور مهم لدى الطالبات في الإعلانات الخاصة بتعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٤- النسبة المئوية في المحور الرابع تراوحت بين (٨٦.٨% , ٩٧.١%) موافق , (٢.٩% , ١٠.٣%) موافق لحد ما , أما نسبة الطالبات الغير موافقة تراوحت بين (٠% , ٤.٤%) . وبذلك تكون نسبة موافقة الطالبات الموافقات علي المحور الرابع: أهمية البلاك بورد في التعرف على الواجبات والاختبارات تراوحت بين (٩٥.٦% , ١٠٠%) . مما يدل على أن البلاك بورد له دور مهم لدى الطالبات في التعرف على الواجبات والاختبارات الخاصة بتعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.
- ٥- النسبة المئوية في المحور الخامس تراوحت بين (٨٥.٣% , ٩٨.٥%) موافق , (١.٥% , ١١.٨%) موافق لحد ما , أما نسبة الطالبات الغير موافقة تراوحت بين (٠% , ٢.٩%) . وبذلك تكون نسبة موافقة الطالبات الموافقات علي المحور الخامس: التواصل والاتصال

بين الطالبات وأستاذة المقرر تراوحت بين (٩٧.١% ، ١٠٠%) مما يدل على أن البلاك بورد له دور مهم لدى الطالبات في التواصل والاتصال بين الطالبات وأستاذة المقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.

٦- النسبة المئوية في المحور السادس تراوحت بين (٨٥.٣% ، ٩٢.٦%) موافق ، (٧.٤% ، ١١.٨%) موافق لحد ما ، أما نسبة الطالبات الغير موافقة تراوحت بين (٠% ، ٢.٩%). وبذلك تكون نسبة موافقة الطالبات الموافقات علي المحور الخامس: التواصل والاتصال بين الطالبات وأستاذة المقرر تراوحت بين (٩٧.١% ، ١٠٠%) مما يدل على أن البلاك بورد له دور مهم لدى الطالبات في تقييم الطالبات في مقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس.

من خلال نتائج المحاور الستة يتضح أن اتجاهات الطالبات إيجابية نحو تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس بالبلاك بورد. وبذلك يتحقق الفرض الرابع وتتفق نتائج هذا الفرض مع دراسة كل من دراسة "James, Ehsworth, 1997" دراسة "Na-Sankhla, 1998" ، دراسة "عبير حسين، ٢٠٠٦" ، دراسة "مشاعل عبد الكريم، ٢٠٠٨" ، ودراسة "إيمان أحمد عبدالله ٢٠١٦م" ، ودراسة "رزان منصور العمرو ٢٠١٢م" ، دراسة "سياف ، والقحطاني، ٢٠١٤م" ، دراسة "حسام الدين خدش وعبدالله الحضرمي" الذين أثبتوا تقبلاً مرتفعاً من قبل الطلبة ، وإيجابية آراء الطلاب لاستخدام المواد التعليمية الالكترونية عن بعد و بالبلاك بورد "Blackboard" وان هذا الاستخدام كان له اثر ايجابي على مستوى المعارف والمهارات والاستفادة التعليمية التي يكتسبها الطالب. وتتفق مع دراسة "عبد المهدي الجراح ٢٠١١م" الذي أثبتت وجود اتجاهات ايجابية لدى أفراد الدراسة نحو استخدام برمجية بلاك بورد في تعلمهم؛ إذ أشار أفراد الدراسة إلى أن برمجية بلاك بورد قد ساعدتهم في تسهيل عملية التعلم لديهم، وزيادة مشاركتهم الصفية وبالتالي زيادة في تحصيلهم، كما أن البرمجية تسهل عملية التدريس وتساعد على توفير فرص تعليمية عن بعد للراغبين.

تفسير نتائج البحث:

يمكن تفسير وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والمهاري لصالح التطبيق البعدي وإيجابية آراء الطالبات نحو البلاك بورد لتعلم أسس تصميم وتنفيذ الملابس يرجع إلى المميزات التي تخص البلاك بورد ومنها:

١- يسمح البلاك بورد للمستخدم التواصل والتفاعل مع المادة الدراسية عن طريق الربط مع الانترنت في أي وقت ومن أي مكان. حيث تستطيع الطالبة مراجعة المادة الدراسية، والمحاضرات، والواجبات وأية مساعدات سمعية وبصرية أخرى، كما تستطيع القيام بإرسال واجباتها وما يطلب منها من مشاريع إلى أستاذه المقرر بأسرع وقت وفي أي وقت.

٢- توفير تغذية راجعة سريعة ومستمرة حيث يوفر البلاك بورد تغذية راجعة فورية عن نتائج الاختبارات وعن استفسارات الطلاب سواء من استاذ المادة أو من زملائها عن طريق لوحة المناقشة، أو البريد الإلكتروني وغيرها، كما تقدم تغذية راجعة حول ما يتعلق بالطالبة واستفساراتها.

٣- تحسين وتسهيل عملية الاتصال: يمتاز البلاك بورد بخصائص متعددة تسمح للطلاب بالتواصل مع مدرسيهم ومع زملائهم، من خلال عدة خيارات يوفرها البلاك بورد. مما ساعد ذلك في زيادة انجاز الطالبات وروح المنافسة مما أدى ارتفاع مستوى الطالبات في التحصيل المعرفي والأداء المهاري.

التوصيات:

في ضوء نتائج هذه الدراسة، ومن أجل المساعدة في تطوير الواقع الحالي لاستخدام برمجية بلاك بورد في عملية التدريس الجامعي توصي الدراسة، بما يلي :

١- الاستفادة من الوحدات التعليمية الإلكترونية لمقرر أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس في تعلم طلاب الملابس والنسيج بالكليات المناظرة التي يتم فيها تدريس هذا المقرر الدراسي.

٢- مساندة التطوير والتحديث في المناهج والمقررات لمواكبة التطوير الحادث في التعليم والاتجاه نحو التعليم عن بعد والتعليم المفتوح.

٣- العمل على تشجيع أعضاء الهيئة التدريسية على تجريب استخدام البلاك بورد أو تطوير برمجيات أخرى مماثلة تساعدهم في إدارة العملية التعليمية من اجل التوجه نحو توفير التعلم عن بعد مستقبلا في الجامعة، ومن اجل توفير طرق تدريس جديدة.

٤- إجراء مزيد من الدراسات حول استخدام البلاك بورد في تدريس مقررات أخرى في الملابس للتأكد من فاعليتها وتحديد معوقات استخدامها.

- ٥- العمل على إجراء مزيد من التدريب للمستخدمين على البلاك بورد ومحاولة الاستفادة منها في جميع الخدمات التي توفرها.
- ٦- تدريب أعضاء هيئة التدريس والطلبة على كيفية استخدام البلاك بورد قبل البدء في عملية التدريس الفعلية، والعمل على الاستفادة من جميع الخدمات التي توفرها تلك البرمجية.

أولا المراجع العربية:

١. عبد الحميد، أحمد صادق: "برنامج مقترح في التعليم باستخدام البرمجيات الحرة مفتوحة المصدر وأثره في تنمية مهارات تصميم وإنتاج دروس الرياضيات الالكترونية والاتجاه نحو التعليم الالكتروني، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٨م.
٢. المبارك، أحمد عبد العزيز: "أثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية (الانترنت) على تحصيل طلاب كلية التربية في تقنيات التعليم والاتصال بجامعة الملك سعود"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الملك سعود، الرياض، ٢٠٠٣م.
٣. أحمد، إيمان أحمد عبد الله: "فاعلية التعليم النقال في تنمية بعض مهارات استخدام نظام إدارة التعليم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) لدى أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بالجيبييل جامعة الدمام"، مجلة كلية التربية بأسبوط- مصر ، مجلد ٣٢ ، عدد ٤، ٢٠١٦م.
٤. خداش، حسام الدين و عبدالله الحضرمي : " فاعلية تدريس مبادئ المحاسبة (١) باستخدام مواد تعليمية معدة على شبكة المعلومات وفق نظام "Blackboard" ، المجلة الأردنية في إدارة الأعمال ، مجلد ٢، عدد ٢، ٢٠٠٦م.
٥. حسنين، خالد مصطفى عابد: "موقع تدريبي لتأهيل وتطوير مستويات العمالة الفنية اللازمة لصناعة الملابس الجاهزة على شبكة المعلومات الدولية"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠١٠م.
٦. غازي، رانيا شوقي محمد: "الأساليب الفنية في تسويق الملابس عبر الانترنت لخدمة المنتج والمستهلك، رسالة دكتوراه، غير منشورة، قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١١م.
٧. غازي، رانيا شوقي محمد : "استخدام شبكة المعلومات كأحد الوسائل التعليمية الهامة في مجال تصميم الملابس" ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٦م.
٨. العمرو، رزان بنت منصور: "واقع استخدام طالبات و أعضاء هيئة التدريس بقسم تقنيات التعليم لنظام إدارة التعلم البلاك بورد (Black Board) ، رسالة ماجستير الآداب، قسم تقنيات التعليم، كلية التربية، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية ، ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢م.
٩. عصر، رضا مسعد : " أساليب توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تطوير أداء المعلمين بمراحل التعليم العام من واقع بعض الخبرات العالمية"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوتي قسم أصول التربية وقسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية بدمياط. ، ٢٠٠٢م.

١٠. علام، سعاد محمد عبد الوجيد: "مقترح تعليمي لتصميم ملابس الأطفال باستخدام الصفحات الإلكترونية على شبكة الانترنت، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٧م.
١١. اسماعيل، سيد علي: "استخدام نظام Blackboard في تحسين جودة التعلم الإلكتروني في الجامعات العربية جامعة قطر نموذجاً" المؤتمر الدولي الرابع لتدبير الجودة في منظومات التربية والتكوين. بعنوان (التعليم العالي والبحث ورهانات مجتمع المعرفة)، قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر. ٢٠١٠م.
١٢. عتمان، الشحات وأمني عوض: "تكنولوجيا التعليم الإلكتروني". مكتبة نانسي. دمياط (٢٠٠٨).
١٣. سيف، عامر مترك ومحمد عايض القحطاني: "تقويم تجربة جامعة الملك خالد في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني البلاك بورد" المؤتمر الدولي الرابع لتدبير الجودة في منظومات التربية والتكوين (التعليم العالي والبحث ورهانات مجتمع المعرفة)، مجلة تكنولوجيا التربية - دراسات وبحوث - مصر، أكتوبر ٢٠١٤م.
١٤. الجراح، عبد المهدي علي: "اتجاهات طلبة الجامعة الأردنية نحو استخدام برمجية بلاك بورد" مجلة دراسات، العلوم التربوية، المجلد ٣٨، ملحق ٢٠١١م.
١٥. المناعي، عبد الله سالم: "مجالات الاستفادة من خدمات الانترنت في العملية التعليمية والبحث العلمي كما يتصورها أعضاء هيئة التدريس بجامعة قطر"، مجلة العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة قطر، العدد الخامس، يناير ٢٠٠٤م.
١٦. سلامة، عبد الله عزب: "فاعلية استخدام صفحات الويب في تنمية كفاية إتقان محتوى الرياضيات لدى طلاب كلية التربية بسلطنة عمان"، المؤتمر العلمي الخامس في الفترة من ٢٠-٢١ يوليو، ٢٠٠٥م.
١٧. الموسى، عبد الله عبد العزيز: "التعليم الإلكتروني: مفهومه، خصائصه، فوائده، عوائقه"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة مدرسة المستقبل، في الفترة ١٦-١٧/٨/٢٣هـ، جامعة الملك سعود، ٢٠٠٢م.
١٨. الموسى، عبد الله وأحمد المبارك: "التعليم الإلكتروني: الأسس والتطبيقات"، مؤسسة شبكة البيانات، الرياض، ٢٠٠٥.
١٩. حسين، عبير سليمان: "فاعلية استخدام شبكة الانترنت في تدريس الانترنت في تدريس طرق تدريس الرياضيات لطالبات كلية التربية في إطار منظومة التعليم عن بعد وأثره على التحصيل وتنمية اتجاهاتهن نحو استخدامهما"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية للبنات، جدة، ٢٠٠٣م.

٢٠. دويدي، على بن محمد: " واقع استخدام طالبات الدراسات العليا بجامعة الملك عبد العزيز للانترنت كمصدر للتعليم والمعلوماتية، دراسات في المناهج وطرق التدريس "، العدد ١٠٨، كلية التربية، جامعة عين شمس، نوفمبر، ٢٠٠٥م.
٢١. إسماعيل، الغريب زاهر: "التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة"، ط١، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٨م.
٢٢. سليم، مجدة مأمون رسلان: "فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعليم الفردي مقارنة بالكتيب المبرمج في تعليم النماذج " الباترونات " المسطحة الورقية" رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ١٩٩٨م.
٢٣. سليم، مجدة مأمون رسلان: "فاعلية برنامج في تعلم بناء نماذج الملابس الرجالي باستخدام الوسائط الفائقة" الهيرميديا". المؤتمر العلمي التاسع للاقتصاد المنزلي بعنوان "المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا العصر، جامعة حلوان، إبريل ٢٠٠٦م.
٢٤. سليم، مجدة مأمون رسلان، وإيهاب أحمد النعسان، نفيسة أحمد علوان: "إمكانية تطوير تصميم نموذج الكورساج النسائي باستخدام شبكة المعلومات الدولية"، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد ٢٢، عدد ٣، ٢٠١٢م.
٢٥. سليم، مجدة مأمون رسلان و رشا عبد المعطى أحمد: "فاعلية موقع إلكتروني لتنمية مهارات تدريج النماذج الأساسية للنساء بطريقة التدريج القالب"، المؤتمر العلمي الثالث والدولي الأول، تطوير التعليم النوعي في ضوء الدراسات البينية، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة، العدد الثالث عشر(عدد خاص)، كلية التربية النوعية، عين شمس، القاهرة، أبريل ٢٠١٦م.
٢٦. العمري، محمد خليفة: "واقع استخدام الانترنت لدى أعضاء هيئة التدريس وطلبة العلوم والتكنولوجيا الأردنية"، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد ٤٠، ص ٣٥-٦٧، ٢٠٠٢م.
٢٧. حجاج، محمد عبد الحميد محمد: "استخدام أسلوب الشبكات في مجال تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٨م.
٢٨. بدوي، محمد عبد الهادي: "فاعلية تدريس وحدة مقترحة بالتعليم الإلكتروني في تنمية مهارات استخدام برامج إدارة المحتوى وتعديل أنماط التفضيل المعرفي لدى طلاب الدبلوم التربوي واتجاهاتهم نحوه" التربية، جامعة الأزهر، مصر، ج ٢، ٢٠١٠م.
٢٩. خميس، محمد عطية: "تطور تكنولوجيا التعليم"، دار الكلمة، القاهرة، ٢٠٠٩م.
٣٠. العويد، محمد صالح وأحمد عبد الله الحامد: "التعليم الإلكتروني في كلية الاتصالات والمعلومات بالرياض" ١٤٢٤هـ.

٣١. مخلص، محمد محمدي محمد: "تطوير إدارة التعليم الإلكتروني بالجامعات المصرية في ضوء نظام البلاك بورد- مجلة البحوث النفسية والتربوية - مجلد ٣٠ - عدد ١٤ كلية التربية جامعة المنوفية - مصر - أكتوبر 2015 م.
٣٢. عبد الكريم، مشاعل عبد العزيز: " واقع استخدام التعليم الإلكتروني في مدارس المملكة الالهية بالرياض" ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية قسم وسائل تكنولوجيا التعليم، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٨م.
٣٣. حافظ، وهاد سمير و مجدة مأمون رسلان سليم : "كتاب اليكتروني مقترح في التقنيات القديمة في الحرف التقليدية ومدى الاستفادة منها في إنتاج حلى ومكملات ملابس زي من البيئة المحلية السعودية" مجلة البحث في التربية وعلم النفس، المجلد السادس والعشرون، العدد الثاني، الجزء الثالث، أكتوبر ٢٠١٣م.
- ثانياً المراجع الأجنبية:

34. Ehsworth, James: Curricular integration of the world wide web. Teachers for leader education and training, washington. D.c.42(2), pp24. (1997).
35. Kim, Dohum:.. The relationship between teachers Approaches to teachers students perceptions of course experience and students approaches to studying in electronic distance learning environments, PhD, University of (2002).
36. Sankhla, Georgia Na J.. Utilization of the internet in select that universities, Attitudes of Academic users, Dissertation Abstracts International, vol.58, No.12, p p 4582- 4592 (1998)