

بحث عن :
اللفظية فى تدريس النصوص الأدبية لطلاب اللغة العربية فى كلية
التربية
تشخيصها ، وعلاجها .

إعداد :

الدكتور / عبدالرحمن كامل عبدالرحمن محمود
استاذ مساعد فى قسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية فى الفيوم - جامعة القاهرة.

٢٠٠٠م.

اللفظية فى تدريس النصوص الأدبية لطلاب اللغة العربية فى كلية
التربية
تشخيصها ، وعلاجها.

إعداد : دكتور / عبدالرحمن كامل عبدالرحمن محمود
استاذ مساعد فى كلية التربية فى الفيوم - جامعة القاهرة.

مقدمة

علم الدلالة (Semantic) أو علم المعنى هو ذلك الفرع من علم اللغة الذى يتناول نظرية المعنى : أو العلم الذى يدرس الشروط الواجب توافرها فى الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى (١١:١٠) ، (١٣:١٢٥) . وينظر بعض الباحثين إلى التحليل الدلالى على أنه يغطى فرعين: أحدهما يهتم ببيان معانى المفردات ، وذلك حين تعمل الوحدات اللغوية كرموز لأشياء خارج الدائرة اللغوية ، وقد أطلق عليها بعض الباحثين اسم المعانى المعجمية ، والثانى يهتم ببيان معانى الكلمات والعبارات أو العلاقات بين الوحدات اللغوية مثل المورفييمات والكلمات ، وذلك حين تقوم العناصر اللغوية بدور الرموز لعلاقات بين عناصر لغوية أخرى ، وقد سماها بعض الباحثين المعانى النحوية. (١٠ : ٦-٧) ، (٢٦) : ٦-٢٩).

(*) يشير الرقم الأول إلى رقم المرجع ، وفقا لترتيبه أبجديا فى المراجع فى نهاية هذا البحث ، ويشير الرقم الثانى إلى رقم الصفحة فى المرجع.

ويعد توصيل المعنى هو الهدف الرئيسي للغة ، فالناس يتحدثون لكي يعبروا عن معنى أفكارهم ، ويستمعون لكي يكتشفوا معنى ما يقوله الآخرون ، ودون المعنى لا تكون هناك لغة (١٣ : ٨٣-٨٥) ، (٢٧ : ٩٥) ، (٢٩ : ٣٣-٦٦) ، (٣٠ : ٤٠٨) .
والناس في إدراكهم الأشياء فريقان فريق يدرك الشيء كما تراه العين أو تسمعه الأذن أو تمسه الأصابع أو غير ذلك من جوانب مما له صلة بحاسة أو بأخرى من الحواس ، أو بمختلف الأجهزة التي تعين الحواس ، وفريق آخر لا يكتفى بالشيء كما تراه العين أو تسمعه الأذن أو تمسه الأصابع لأن هذه "الظواهر" عندهم قليلة الشأن وراءها "بواطن" هي التي تؤلف حقيقة الشيء وليه ، فإذا كانت الأشياء كما تصادفها في دنيا الواقع المحس هي الحقيقة نفسها التي لا حقيقة وراءها من وجهة نظر الطائفة الأولى ، فهي لا تعد عند الطائفة الثانية أن تكون رموزاً ترمز إلى ما وراءها . ولعل الفرق واضح بين أن يكون الشيء الواقع حقيقة مقصودة لذاتها ، وبين أن يتخذ دليلاً على سواه ، فلواقع المحدود المحسوس مجال ، ولما وراءه مجال آخر ، والذين يحدون أنفسهم بحدود الواقع المحسوس يخلونه ، ويركبونه ويخترعون منه الأجهزة العلمية ويخلقون منه حضارة جديدة أما أولئك الذين يصرون على مجاوزة الواقع إلى ما قد خفى وراءه فلديهم يكثر التواكل والتخاذل وتشيع الخرافة ، ويضيع الإيمان بالعلم وروابطه السببية .

وتشكل كيفية استخدام اللغة أهمية كبرى في تطوير الإنسان، فاللغة من حيث هي أداة للثقافة تقع في مستويين: مستوى تكون فيه العلاقة بين اللغة والواقع الحسى علاقة مباشرة أو كالمباشرة فإذا تحدث المتحدث كان السامع يتابع حديثه ، وعينه على شئون الواقع ، ليطابق بين الرمز اللغوى من جهة، وأوضاع العالم الفعلية من جهة أخرى.

ومستوى ثان للغة ، وذلك حين يصوغ المتكلم أو الكاتب عباراته فإذا بها تقع على أذن السامع وكأنها هابطة من مصدر مجهول، وهنا ترانا نسمع دون أن يدور فى خلدنا أن ما نسمعه مصدره ما حولنا من شئون الحياة الجارية.

ويلاحظ أن الفرق الجوهرى بين أنصار "القديم" وأنصار "الحديث" يكاد يكون فى طريقة استخدام اللغة. أنستخدمها بالطريقة المبهمة الموحية كما كان شأنها، وبذلك نجعلها وكأنها هى صادرة من فوق رعوس الحوادث؟ أو نستخدمها بالطريقة الواضحة المباشرة التى نتتبع بها حوادث الحياة الجارية ووقائع الطبيعة المحسوسة؟ لو كانت الأولى كنا من أنصار القديم ولو كانت الثانية كنا من أنصار "الجديد".

إن المعنى الحقيقى للفكرة - أى فكرة - هو مجموع التصرفات العملية التى تؤيدها بناء عليها ، فإذا كان لديك ما تزعم له أنه "فكرة" ثم بحثت فلم تجد عملا واحدا تؤيده بناء عليها، فاعلم أنها ليست من الفكر فى شئ ، لذلك نرفض التأملات العقيمة

التي لا تلذ للناس عملا يؤدونه ولا تتسل لهم تطويرا يحسنون به
الحياة وليس معنى ما تقدم أنك يجب أن تقيد كل لفظ تلفظه بعمل
يتبعه حيث توجد مجالات كثيرة تستطيع فيها أن تمرح بلفظ غير
مسئول أما حيث تقف أمامنا بعض مشكلات الحياة تتحدى مطالبته
بالحلول فما هنا لن يزحزح اللفظ جبالها مهما زخرفته ببيان وبديع
، وضبطت له الوزن والقافية ، ها هنا لابد أن ترسم خطة للعمل
الذي يؤدي حيال المشكلة القائمة وذلك وحدة هو جواز المرور
الذي لا يمكنك الدخول في أجواء هذا العصر إلا به.

فإذا كان محتوما على الإنسان في حياته العملية أن يتقيد
بالواقع كما هو واقع فله في الفن متسع يصل فيه ويجول ؛ لأنه
في الفن يستطيع ألا يتقيد بالواقع وأن يخلق لنفسه طبيعة أخرى
غير الطبيعة التي تصدمه بطواهرها، ومن هنا نشأت مدارس الفن
الحديث ، والتي تتفق كلها على نقطة مشتركة هي أن الفنان لا
يطلب منه أن يصور الواقع ومن حقه أن يتخيل لنفسه ما شاء له
خياله.

(١) الإحساس بمشكلة البحث:

يشيع فى أوساط الناشئة على مختلف أعمارهم ومراحلهم الدراسية ما يسمى باللفظية أو البيغائية verbalism، وتعنى حفظ أو ترديد الكلمات دون معرفة معانيها: (٣:٣٢٥)

فمن الملاحظ أثناء عملية التعليم، وخاصة تعليم اللغة العربية أن عددا كبيرا من الناشئة ومن بينهم طلاب اللغة العربية فى بعض كليات التربية يرددون فيما يكتبون أو يتحدثون به ألفاظا لا يعرفون معانيها، ومن ثم فهم قد يستخدمونها فيما لا يناسبها من معان ودلالات.

وللفظية نتائج سلبية خطيرة على المستقبل اللغوى لهؤلاء الطلاب وعلى مستوى تحصيلهم العلمى والثقافى وبالتالى على مهارات تفكيرهم. مما يجعلها جديرة بالدراسة والبحث.

علما بأنها من الظاهرات اللغوية التى أشير إليها، ونوه بخطرهما فى عدد من الدراسات اللغوية والتربوية ولكنها - فى حدود علم الباحث - لم تبحث بشكل مستقل، لذلك كان هذا البحث محاولة تهدف إلى توضيح طبيعة هذه الظاهرة، والبحث وتقصي أسبابها وتطرح عددا من الحلول والإجراءات التى يمكن أن تشارك فى الحد من وجودها وانتشارها وذلك فى ضوء بعض من النظريات اللغوية والتربوية ذات الصلة.

لقد بدأ إحساس الباحث بمشكلة هذا البحث عندما لاحظ أنه فى بعض المستويات التعليمية المتقدمة مثل كليات التربية قد يختار

بعض المدرسين لطلابهم بعض النماذج الشعرية القديمة المتعددة الأغراض من مصادر مختلفة ويفرضون عليهم حفظها كجزء من المنهج المقرر دونما تقديم شروح كافية مكتوبة لمضامين هذه النماذج بدلا من ذلك يحيلون هؤلاء الطلاب إلى كتب الشروح القديمة. (مثل شرح ديوان أبي تمام للتبريزي ، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري شرح ديوان المتنبى للعكبري شرح المعلقات السبع للزوزني).

إن الشروح الموجودة للنصوص في الكتب المقررة للمواد المذكورة أو الشروح القديمة للمعلقات والأعمال الشعرية الأخرى لا تستبين فيها معانى الكلمات غير المألوفة لدى الطلاب بشكل دائم وتام بل قد تكون هذه الشروح نفسها أشد غموضا من النصوص ذاتها.

والطلاب - في مثل هذه الحالات - قد يلجأون إلى حفظ النصوص المفروضة وما تحويه من كلمات وصيغ لغوية حتى وإن لم يدركوا ويفهموا معانيها وهذا قد يؤدي بطبيعته إلى تسرب مجموعة من الكلمات مجردة من مدلولاتها أو مرتبطة بمدلولات مضطربة أو غير صحيحة.

وقد يرد في بعض الكتب الدراسية تفسير بعض كلمات بكلمات وعبارات لفظية قد تكون أكثر غموضا أو أشد غرابة منها أو مشابهة لها في غموض المدلول مما قد يزيد من إبهامها ، وقد

يدفع الطلاب لحفظها رغم عدم فهمهم إياها وعدم إدراكهم لتفسيرها ،
طمعا في اجتياز الاختبار فيها بنجاح. (٥ : ٣٩-٤٠) .
وربما يرجع بعض الطلاب إلى المعجم لاستخراج معاني
بعض الكلمات التي يجهلون مدلولاتها إلا أنهم قد يجدون هذه
الكلمات في المعجم الذي يرجعون إليه أحيانا مفسرة بألفاظ
وعبارات أكثر غموضا وأشد غرابة ، ولنا فيما جاء في تفسير
لسان العرب لكلمة "سيكران" مثل على ذلك فقد جاء في اللسان ما
نصه: " والسيكران : نبت ؛قال :

وشفشف حر الشمس كل بقية من النبت إلا سيكرانا وحليا
قال أبو حنيفة : السيكران مما تدوم خضرته القيظ كله ، قال :
وسألت شيخا من الأعراب عن السيكران : فقال هو "السخر" ونحن
نأكله أي أكل قال وله حب أخضر كحب الرازيانج" . (٤ : ٣٧٥)
فالكلمات: شفشف ، حلب ، السخر ، الرازيانج كلمات غير
مألوفة وهي ذاتها تحتاج إلى تفسير ، وحتى قوله (السيكران نبت)
أو هو (مما تدوم خضرته القيظ كله) يعتبر تعريفا قاصرا وغامضا

(*) حيث فسرت الكلمات الآتية على النحو الآتي: اغتدى: غدا يغدو غدوا ، واغتدى اغتداء
واحد واحد . الطير : جمع طائر مثل الشرب في جمع شارب والتجر في جمع تاجر ، والركب
في جمع راكب ، ثم يجمع على الطيور مثل بيت وبيوت وشيوخ وشيوخ . الوكنات : مواقع
الطير واحدها وكنة وتقلب الواو همزة فيقال أكنة ، ثم تجمع الوكنة على الوكنات ، بضم الفاء
والعين وعلى الوكنات بضم الفاء وفتح العين وعلى الوكنات بضم الفاء وسكون العين وتكسر
على الوكن ، وهكذا حكم فعله نحو ظلمه وظلمات وظلم . المنجرد: الماضي في السير وقيل
بل هو القليل من الشعر . الأوبد : الوحوش وقد أبد الوحش يابد أبودا ومنه تأبد الموضع إذا
توحش وخلا من القطان ، وفيه قيل للفد أبدة لتوحشه عن الطباع الهيكل : قال ابن دريد : هو
الفرس العظيم الجرم والجمع الهيكل .

لأنه لا يحدد معنى كلمة السيكران حيث توجد أنواع كثيرة من
النبات تدوم خضرتها في القيظ وليس السيكران وحده.
إن كثيرا من الطلاب أمام مثل هذه التفسيرات قد يصابون
بالملل أو الحيرة وقد ينصرفون عن المعجم ، ويعزفون عن البحث
عن معنى الكلمة فتبقى هذه الكلمة في أذهانهم من دون تفسير ومن
دون مدلول يقول الشدياق: إذا أردت أن تبحث في القاموس مثلا
عن (أعرض عنه) لزمك أن تقرأ كل ما ورد في مادة (عرض) من
أولها إلى آخرها فيمر بك أولا : عرض واعترض وعارض
واستعرض أو العكس ثم أسماء فقهاء ومحدثين وحيوانات وجبال
وأنهار وحصون قبل أن تصل إلى "أعرض" وربما لم يكن ذكره
مستوفيا في موضع واحد فتري في موضع أعرضه وفي موضع
آخر أعرض عنه وهلم جرا، فإذا رأى الطالع أن المادة تملأ
صفحتين أو ثلاثا عاد نشاطه ملالا وجده كلالا وربما تصفح الملة
كلها واخطأه الغرض. (٩: ١٠-١١)

وقد يجد كثير من الطلاب في المعجم الذي قد يرجعون إليه
مجموعة وافرة من الألفاظ المطروحة لتفسير الكلمة التي يبحثون
عن معناها دونما سياقات أو شواهد توضيحية تبين أظهر الفوارق
بين هذه الألفاظ من حيث المدلول وتبين كيفية استعمالها وتحدد ما
يتلاءم ويتطابق منها مع الكلمة المطلوب معرفة معناها فقاموس
المنجد في المترادفات والمتجانسات على سبيل المثال يذكر لتفسير
مادة (رعاع) المترادفات الآتية (غوغاء - طغام - ويسن - باسن -

همج - سوقة - سغلة - وحسن - أو غاد - أذيال - أخلاط -
حنالة - حسافة - عفاشة الناس (٧٨:١٩)*

فمن حيث المعنى لا تتطابق المترادفات المذكورة مع كلمة
(رعاع) فبين معانيها فروق دقيقة لا تتضح إلا بالشرح أو
الاستعمال (٦: ٣٢٦-٣٢٧) ، (٢٤: ١٣٩-١٤٠) ولم يذكر في
المعجم ما يوضحها أو يشرح معانيها.

وكثيرا من الطلاب في وضع كهذا إذا لم يساعدهم سياق
الكلام الذي وردت فيه الكلمة المطلوب معرفة معناها على اختيار
ما يناسبها من المترادفات المذكورة لها قد يحتارون فيها وقد
يتركونها كلها وينصرفون عن المعجم خائبين متبرمين أو قد
يلجأون إلى النقاط أقربها وربما بشكل عشوائي فيقع اختيارهم على
ما لا يتطابق منها في المعنى مع الكلمة وبذلك قد يختزنون في
ذاكرتهم كلمة من دون معنى أو بمعنى غير مناسب.

٢- تحديد مشكلة البحث:

تحدد مشكلة هذا البحث في محاولة الإجابة عن الأسئلة

الرئيسية الآتية:

١- ما اللفظية؟ وما أسبابها؟.

٢- ما أنماط الأخطاء في معاني بعض المفردات في شعر المعلقات

السبع لدى الطلاب والطالبات عينة البحث؟.

(*) كتبت الكلمات المذكورة كما وردت في المعجم من دون حركات.

٣- هل تختلف نسبة شيوع هذه الأخطاء لدى الطلاب عنها لدى الطالبات؟.

٤- ما أسباب الوقوع فى هذه الأخطاء لدى الطلاب والطالبات عينة البحث؟.

٥- هل تختلف أسباب وقوع الطلاب فى هذه الأخطاء عن أسباب وقوع الطالبات فيها؟

٦- ما المقترحات التدريسية العامة لعلاج مثل هذه الأخطاء ، أو الحد من الوقوع فيها؟.

٣- أهداف البحث:

يمكن حصر أهداف هذا البحث فيما يأتى:

١- بيان اللفظية وأسبابها فى ضوء بعض نظريات تعليم المعنى.

٢- التعرف على أنماط الأخطاء فى معانى المفردات التى تشيع لدى أفراد عينة البحث فى تدريس النصوص الأدبية لهم.

٣- تحديد أسباب وقوع الطلاب والطالبات عينة البحث فى هذه الأخطاء.

٤- اقتراح عناصر عامة لخطة تدريس علاجى واستراتيجيات تنفيذها لعلاج مثل هذه الأخطاء أو الحد من الوقوع فيها.

٤- أهمية البحث:

قد تفيد نتائج هذا البحث المسؤولين عن تخطيط مناهج اللغة العربية فى مجال تطوير المحتوى وأساليب التدريس بما يساعد

على تلافى اللفظية والتعرف على أعراضها وكيفية تشخيصها
وعلاجها.

٥- فروض البحث:

حاول هذا البحث أن يختبر الفروض الإحصائية الصفرية
الآتية:

١- لا توجد فروق دالة إحصائية بين الطلاب والطالبات عينة
البحث من حيث درجة شيوع أنماط أخطائهم في الاختبار
التشخيصي لأعراض اللفظية في بعض المفردات في شعر
المعلقات السبع.

٢- لا توجد فروق دالة إحصائية بين التكرارات الأصلية
والتكرارات المتوقعة لآراء كل من الطلاب والطالبات عينة
البحث في مفردات استبيان أسباب اللفظية في تدريس
النصوص الأدبية لطلاب اللغة العربية في كلية التربية.

٦- حدود البحث:

اقتصر هذا البحث على الحدود الآتية:

- ١- عينة من طلاب وطالبات السنة الأولى في قسم اللغة العربية
في كلية التربية في الفيوم في العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨.
- ٢- اقتصر الاختبار المستخدم في هذا البحث لتشخيص أعراض
اللفظية لدى عينة البحث على ما يأتي:

أ - بعض النصوص الأدبية المقرر حفظها من شعر
المعلقات السبع على طلاب وطالبات السنة الأولى في قسم
اللغة العربية في كلية التربية في الفيوم.

ب - أسئلة الاختبار - اقتصر على الاختيار من متعدد.

ج - أسئلة الاختبار لتشخيص أعراض اللفظية وأنماطها
الخاصة بالمفردات ولم تشمل الجملة أو الفقرات.

٧- خطوات البحث:

سار هذا البحث وفقا للخطوات الآتية:

١- عرض مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه ، وحدوده،
وخطواته ومصطلحاته.

٢- تحديد عينة البحث.

٣- إعداد اختبار تشخيصي لتشخيص أعراض اللفظية لدى طلاب
وطالبات عينة البحث وتطبيقه تطبيقا استطلاعيا لتحديد مدى
صدقه وثباته وموضوعيته.

٤- تطبيق الاختبار على الطلاب والطالبات عينة البحث للتعرف

على مدى أخطائهم في الاختبار التشخيصي لأعراض اللفظية

٥- رصد نتائج تطبيق الاختبار التشخيصي في جداول خاصة:

لمعالجتها إحصائيا وتحليلها وتفسيرها.

٦- إعداد استبيان أسباب اللفظية وتطبيقه تطبيقا استطلاعيا؛ لتحديد

مدى صدقه، وثباته، وموضوعيته.

٧- تطبيق الاستبيان على الطلاب والطالبات عينة البحث للتعرف على آرائهم في أسباب اللفظية.

٨- رصد نتائج تطبيق الاستبيان في جداول خاصة لمعالجتها إحصائياً وتحليلها وتفسيرها.

٩- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء ما تم التوصل إليه.

٨- مصطلحات البحث:

أ - اللفظية:

يقصد باللفظية إجرائياً في البحث الحالي حفظ أو ترديد الكلمات دون معرفة معانيها ومن أغراضها:

١- عدم توفر شروط اللفظة الجيدة.

٢- القصور في توصيل المعنى

٣- الخلط بين أنواع المعاني.

٤- عدم القدرة على تقويم المعنى.

ب - الخطأ الشائع:

يعرف الخطأ الشائع إجرائياً في البحث الحالي بالإجابة الخاطئة التي يختارها ٢٥% من أفراد العينة من بين الإجابات المعطاة لهم عن كل سؤال من أسئلة الاختبار المطبق عليهم.

(ج) التشخيص:

يعرف بالتشخيص إجرائياً في البحث الحالي بأنه العملية التي تتبع بهدف التعرف على الصعوبات أو العقبات التي يواجهها الطالب وتؤدي إلى وقوعه في الخطأ في فهم المعنى ويهدف إلى التعرف

على أوجه ضعف الطالب فى فهم المعنى ، واقتراح أسلوب العلاج فى ضوء نمط هذه الأخطاء ، ومصدرها وأسباب الوقوع فيها.

٩- الإطار النظرى للبحث:

حاول الإطار النظرى للبحث أن يحدد معالم اللفظية أو

أعراضها ، ومظاهرها ولعلها تحددت فيما يأتى:

أولاً: عدم توافر شروط اللفظة الجيدة.

ثانياً: القصور فى توصيل المعنى.

ثالثاً: الخلط بين أنواع المعانى.

رابعاً: عدم القدرة على تقويم المعنى.

وفيما يلى عرض موجز لكل منها.

أولاً: عدم توافر شروط اللفظة الجيدة:

تختلف اللفظية عن الكلمة ، فالمقصود باللفظية هو حفظ الألفاظ وترديدها دون أن يفهم مستخدمها معانيها ومدلولاتها والمقصود بالكلمة هو اللفظ ذو المعنى الذى يستخدمه الفرد وهو مدرك لمعانيه (٣ : ٣٢٥).

والألفاظ منذ أقدم عصورها التاريخية قد اصطنعت للتعامل بها ، فكانت بمثابة العملة ، منها الفضى ومنها الذهبى ومنها الصحيح ومنها الزائف والمتعاملون بها منهم الفقير ومنهم الغنى ومنهم الشحيح بها والمبذر لها ، ومع هذا أو رغم هذا فقد يسرت الألفاظ سبل الاتصال بين أفراد المجتمع البشرى وارتقت بالذهن الإنسانى فوق مستوى الحيوان (١ : ١٠).

ولا قيمة للألفاظ إلا بمعرفة مدلولاتها ومعانيها لذلك وضعت شروط اللفظة الجيدة . وفيما يلي توضيح موجز لكل منها (٨) :

(٢١-٤٥)

١- دقة الألفاظ:

لعل عدم دقة الألفاظ - بحيث تدل على المقصود بالضبط - ترجع إلى سببين رئيسيين أولهما عدم القدرة على التمييز بين المترادفات اللفظية وثانيهما عدم المعرفة بسياق اللفظة المناسب.

أ) التمييز بين المترادفات:

في اللغة العربية تكثر الألفاظ التي تشترك في دلالة واحدة كثرة قلما توجد في اللغات الأخرى ، وهذه الكثرة يمكن عدّها ميزه للغة العربية تفوق بها اللغات الأخرى ، فالكاتب العربي لا يجهد نفسه كثيرا في البحث عن اللفظة التي يريدّها ، فالعرب الأقدمون كانوا يدركون الأبعاد الدقيقة التي تفرق بين هذه الألفاظ من حيث دلالتها ومناسبتها ، ولكننا لا نستطيع معرفة الفروق بين كل الألفاظ المترادفة في اللغة العربية ، فمع مضي الوقت والتفات العرب - بصفة عامة - إلى إيقاع الألفاظ وموسيقاها ولا سيما في الشعر وما يتطلبه من قافية واحدة كادت تتلاشى هذه الفروق ومن ثم بدت هذه الألفاظ في العصور المتأخرة ، وكأنّها متطابقة في المعنى والاستخدام.

وهذه نقطة خلاف أخرى بين اللغة العربية وكثير من اللغات الأخرى كالإنجليزية والفرنسية وغيرهما فلقد اعتنى أصحاب اللغات

بالألفاظ المترادفة ، ووضعوا مؤلفات متعددة جمعوا فيها ما يسمى
بالألفاظ المترادفة ، وبينوا الفروق الدقيقة بينها ، وتوقعوا ممن
يكتب في هذه اللغات أن يحافظ على المعاني الدقيقة للألفاظ
ويزيدون على ذلك مطالبة الطلاب منذ بداية تمرنهم على الكتابة في
شئى الميادين بالانتباه إلى هذه النقطة ، ولاشك أننا في حاجة ماسة
لمثل هذه الأعمال والمؤلفات حتى نحافظ على ثراء لغتنا العربية ،
ومن ناحية أخرى تساعد على اختيار اللفظة الدقيقة للتعبير عما
نريده بوضوح ، ويساعدنا على تجنب الوقوع فى كثير من
المشكلات الفقهية ، والقانونية ، والسياسية ، والأمثلة على ذلك
كثيرة وملموسة (١ : ١٠٦-١٢١) .

والمعاجم اللفظية لا تعنينا كثيرا فى هذه الناحية وإنما علينا أن
ننمى قدرتنا على تحديد مدلولات الألفاظ ، وبخاصة المترادفة منها
بالقراءة المتأنية فى كتب التراث فى المجالات المختلفة ، وفى
الوقت نفسه يحسن الاطلاع على محاولات بعض علمائنا الأوائل
نحو تحديد معانى الألفاظ المترادفة وتبيان الفروق بينها ونذكر من
هذه الكتب على سبيل المثال: الفروق فى اللغة لأبى هلال العسكرى
(٧ : ٢٧١-٢٧٥) . وفقه اللغة لأبى منصور الثعالبي (٦) . فأبو هلال
العسكرى فى كتابه الفروق فى اللغة ذكر أبرز الفروق بين الجماعة
والفوج والنلة والزمرة والحزب والبوس والطائفة والفريق والفئة
والشيعة والثبة والقوم والملا والنفر والرھط والشرنمة . وفى الوقت
الذى يجب أن تكون فيه الفروق بين الألفاظ المذكورة على سبيل

المثال مألوفة للجميع نجد أنها تكاد تكون مقصورة على كتابة المتخصصين مما أفقدنا الكثير من الدقة في التعبير عما نقصده بالضبط وربما تتطلب هذه الدقة في اختيار الألفاظ جهدا كبيرا لآحياء الألفاظ التي غاب أكثرها وترادفت في استعمالنا ولكننا في حاجة للقيام بهذا الجهد رغم مشقته.

ب- سياق اللفظة المناسب:

لعل السبب الثاني لعدم الدقة في اختيار الألفاظ يرجع إلى عدم استخدام اللفظة في سياقها المناسب لقد كان أكثر العلماء الأوائل حريصين على استخدام اللفظة في مكانها المناسب وسياقها الصحيح فقد قرنوا كلمات بكلمات ولم يقرنوها ولو كان المعنى واحدا* ومن هنا قال البلغاء إن لكل كلمة مع صاحبها مقاما ولذلك يجب ان نحرص في الحديث والكتابة على هذه الناحية ، فعدم استخدام الكلمة في سياقها الصحيح يوقع الإنسان في خطأ جسيم**.

٢- تحرى اللفظة الصحيحة:

تتطلب سلامة اللفظة توافر عدة شروط فيها من أهمها:

أ- أن تكون صحيحة الاشتقاق:

مما ساعد على ثرا اللغة العربية كونها لغة اشتقاقية ، فاللغة العربية تحتوى على عدد كبير من الأصول المكونة من ثلاثة جذور أو أربعة أو خمسة من هذه الأصول يمكن أن نصوغ عددا كبيرا من المشتقات التي تعبر عما نريده مثل صيغ الماضي والمضارع والمستقبل والأمر وأسماء المصدر والفاعل والمفعول والهيئة والآلة

والتفضيل إلى آخر قائمة المشتقات ولكل من هذه المشتقات قواعد مفصلة لسلامة صياغتها ، وهى تحتاج إلى قدر من الفهم والاستيعاب إذ أنها تعتمد فى الأساس على التغير فى بنية اللفظة وليس على الزوائد فى أول الكلمة أو آخرها كما نلاحظ فى بعض اللغات الأوربية الهندية مثلا.

ولقد وضع علماء اللغة القواعد القياسية لصياغة المشتقات كما حاول أصحاب المعاجم اللفظية جمع مفردات اللغة وضبط صيغها وذكر معانيها .

ب- أن تكون عربية :

اللغة كائن حى ، ومن ثم فالتأثير المتبادل بين الأمم يمس اللغة أيضا ، فقد أعطت العربية غيرها من اللغات ، كما أخذت عن هذه اللغات أيضا الكثير من مفرداتها منذ أقدم العصور إلى وقتنا الحاضر.

* فقالوا مثلا :

- وجه دميم ، خلق شتيم ، كلمة عوراء ، فعلة شنعاء ، أمر شنيع ، خطب فظيع . وكلها بمعنى قبيح .

- وقالوا : الصباحة فى الوجه ، الوضاعة فى البشرة ، الجمال فى الأنف ، الحلاوة فى العينين ، الملاحاة فى الفم ، الظرف فى اللسان ، الرشاقة فى القد ، اللباقة فى الشمائل ، وكلها بمعنى جميل.

- وقالو : ریح عاصف ، وبرد قارس ، وحر لافح . وكلها
بمعنى شديد .

- وقالو : كأس دهاق ، بحر طام ، نهر طافح ، وادی زاخر ،
مجلس غاص . وكلها بمعنى ممتلئ .

من هذه الامثلة نلاحظ حرص العرب على استخدام اللفظة في
سياقها الصحيح ، ولا يخلطون بينها .

** اقول مثلا : " اشتریت ثوبا رخيصا " قاصدا أن الثوب لم
يكلفني كثيرا ، ولكنني لا أقول : " لقد كان زواجي زواجاً رخيصاً " .
قاصدا المعنى نفسه ، ولعل من المناسب أن أقول : لقد كان زواجي
زواجاً غير مكلف .

ويوجد فرق كبير بين إجادة لغة أجنبية أو أكثر - وهذا أمر
محمود ومطلوب - وبين تفضيل ألفاظ أعجمية على ما يقابلها من
ألفاظ عربية .

ج- أن تكون اللفظة غير عامية ولا محلية :

قد يؤدي استخدام الكلمات العامية والمحلية إلى جعل فهمها قاصراً
على أقلية محلية غير متعلمة ، لذا لعل من المفيد أن يحاول الإنسان
استخدام ألفاظ عربية فصيحة في لغة الحديث ، ثم يحافظ على
سلامتها في الكتابة .

ثانياً: القصور في توصيل المعنى:

لعل القصور في توصيل المعنى من أبرز أعراض اللفظية
وقد يرجع القصور في توصيل المعنى إلى عدم فهم نظريات

المعنى التى تعددت وتتنوعت (٢٥ : ٥٥-٥٩) فعند إنتاج رسالة لغوية يتم اختيار بعض المكونات الدلالية والتي تملى بدورها اختيار الفئات النحوية والمعجمية المناسبة لترميز المكونات الدلالية وعلى هذا فان الدلالة هى المستوى اللغوى الدينامى وفئاته هى المدخلات (أفكار فى الذهن) ومخرجاته خيوط من التتابعات الصوتية ذات معنى ينظمها النحو والمعجم وتكاد تتحدد نظريات المعنى - بايجاز - فيما يأتى (٣٦:١٠-١٢٥) (١٤ : ١٣١-٢٠٧):

١- النظرية العقلية:

تعتبر الفكرة جوهر عملية المعنى فى النظرية العقلية. إنها الحدث العقلى الذى يربط أو يصل الأحداث المادية المختلفة برموزها والعلاقة بين الرمز والشئ المشار إليه ليست مباشرة وإنما تستنتج من خلال التفكير العقلى أو التأويل.

٢- النظرية الشرطية:

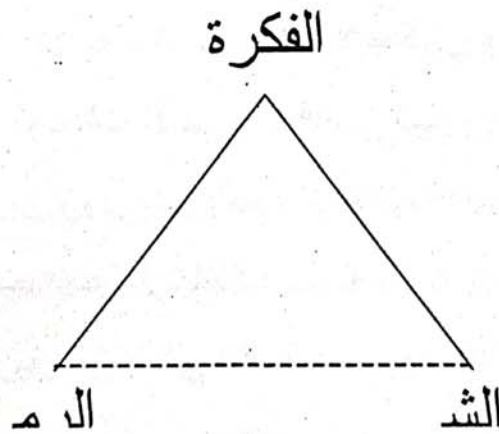
تقوم هذه النظرية على تطبيق مبادئ التشريط البافلوفى بواسطة السلوكيين الأوائل ، وترى أن الرموز تحقق معانيها بواسطة تشريطها للاستجابات نفسها التى تصدر كاستجابة للأشياء ذاتها (المعنى الشرطى).

ويؤخذ على هذه النظرية أن الرموز أو العلامات لا تستثير الاستجابات الصريحة نفسها التى تستثيرها الأشياء ذاتها (فسماع كلمة نار لا يؤدي إلى الاستجابات نفسها التى تؤدي إليها رؤية النار ذاتها).

٣- النظرية الإشارية:

ترى النظرية الإشارية أن معنى الكلمة هو إشارتها إلى شئ غير نفسها وينقسم أصحابها إلى فريقين : فريق يرى أن معنى كلمة هو ما تشير إليه وفريق يرى أن معناها هو العلاقة التي تربط بين التعبير وما يشير إليه ويستدلون على ذلك بأن المشار إليه ليس دائما شيئا محسوسا قابلا للملاحظة ، فقد يكون وصفا كيفيا أو حدثا أو فكرة مجردة ويحدد المعنى على أساس العلاقة الثلاثية التي تجمع بين مكوناته وهي:

- أ - الرمز اللغوي: وهو عبارة عن الكلمة المنطوقة المكونة من مجموعة معينة من الأصوات . مثل (ت . ف . ا . ح . ة)
 - ب - الفكرة: أو المحتوى العقلي الذي يوجد في ذهن المستمع حين يسمع الكلمة المعينة (الرمز أو الصورة العقلية للتفاحة).
 - ج - الشئ نفسه أو المقصود بالإشارة (التفاحة ذاتها).
- ويوضح الشكل الآتي هذه العلاقة الثلاثية.



ويتبين من الشكل السابق أنه ليس هناك طريق مقيد بين
الكلمات والأشياء التي تدل عليها، أي أن العلاقة بين الشيء والرمز
ليست مباشرة أو صريحة وإنما هي علاقة اتفاقية أو اصطلاحية ،
ولذلك تم تمثيلها بالخط المتقطع .
٤- النظرية التصويرية:

ترى هذه النظرية أن المعنى هو الصورة الذهنية التي تثيرها
الكلمة ، ومشكلة هذه النظرية أن الصورة الذهنية أو الصورة
العقلية خاصة ، وليست عامة ، وبالتالي فإن عدة منبهات قد تثير
الصورة نفسها حتى لو لم تكن مترادفة ، كذلك فإن الكلمة نفسها لا
يشترط أن تعني الشيء نفسه في المواقف المختلفة ، وعلى الرغم
من أن الكلمات غالبا ما تستثير صوراً ذهنية ، إلا أن هذه الصور
ليست في حد ذاتها هي المعنى ، وإنما هي شيء يبني على أساس
المعنى .

٥- النظرية السياقية (الأفقية):

ترى النظرية السياقية أن الوحدات الدلالية تقع مجاورة
لوحدة أخرى وأن معاني هذه الوحدات لا يمكن وصفها أو
تحديدها إلا بملاحظة الوحدات الأخرى التي تجاورها ، ولأن
أصحاب هذه النظرية يركزون على السياقات اللغوية التي ترد فيها
الكلمة وعلى أهمية البحث عن ارتباطات الكلمة بالكلمات الأخرى
فقد نفوا أن يكون الطريق إلى معنى الكلمة هو رؤية المشار إليه أو
وصفه أو تعريفه .

٦- نظرية المجالات الدلالية (الرأسية):

المجال الدلالي أو المجال المعجمي هو مجموعة من الكلمات التي ترتبط دلالتها وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها ، وتقول هذه النظرية إن فهم معنى كلمة يقتضى فهم مجموعة من الكلمات المتصلة بها دلالياً.

٧- النظرية التحليلية:

تتناول هذه النظرية المعنى عن طريق السير فى عدة مراحل متتالية هي:

أ - تحليل كلمات كل مجال دلالي وبيان العلاقات بين معانيها.
ب - تحليل كلمات المشترك اللفظي إلى مكوناتها أو معانيها المتعددة.

ج - تحليل المعنى الواحد إلى عناصره التكوينية المميزة. بالإضافة إلى ما تقدم توجد طرائق أخرى لتحديد المعنى أو توضيحه منها:

أ - تحديد المعنى بذكر مرادفه أو أقرب لفظة إليه.
ب - تحديد المعنى ببيان خصائص الشيء المعرف أو يوضع تعريف له.

ج - توضيح المعنى عن طريق تقديم صورة أو نموذج للشيء المعرف وهذه الطريقة تستخدم مع الأشياء القابلة للتصوير أو الرسم فقط.

د - يمكن توضيح معنى الشيء بذكر أفرادهِ.

وبالتالى يمكن القول أن الفاظ اللغة من حيث دلالتها ثلاثة

أنواع:
أ - المتباين: وهو أكثر اللغة أي اللفظ الواحد يدل على معنى

واحد.
ب - المشترك اللفظي: وهو أن يدل اللفظ الواحد على أكثر من

معنى

ج - المترادف: وهو أن يدل أكثر من لفظ على معنى واحد.

ثالثا: الخلط بين أنواع المعانى:

من أعراض اللفظية عدم القدرة على التمييز بين أنواع المعانى ،
وتكاد تنحصر أنواع المعانى فيما يأتى:

١- المعنى الصوتى (١٤ : ٢١٧ - ٢٢٠) ، (١٢ : ٤٥ - ٧٩):

هو الذى يستمد من طبيعة بعض الأصوات ، ومن مظاهر
المعنى الصوتى "النبر" فقد يتغير المعنى باختلاف موقع النبر من
الكلمة ، فمثلا فى العبارة "لا تصدقه فهو كذاب" هل يعقل ان
تنضح العين بالنفط فى وسط الصحراء بعد ثوان" يمكن أن نريد
الضغط أو النبر على وسط الصحراء فيصبح موضع الغرابة أن
تنبثق بئر النفط فى "وسط الصحراء" وأن هذا من غير المألوف فى
مهنة التنقيب عنه وأن سواحل البحار مثلا هى المكان الطبيعى لمثل
هذه الآبار، أما إذا زاد المتكلم الضغط أو النبر على "بعد ثوان"
كان محل الغرابة أن تتم مثل هذه العملية المعقدة فى مثل هذا الزمن
القصير.

ومن مظاهر المعنى الصوتى ما يسمى بالنغمة الكلامية intonation وتغير النغمة الكلامية قد يتبعه تغير فى المعنى فهو مرة لمجرد الاستفهام وأخرى للتهكم والسخرية وثالثة للدهشة والاستغراب وهكذا.

٢- المعنى الصرفى (١٢ : ١٢٥-١٧٥):

هو الذى يستمد من طبيعة الصيغ ، وبنيتها ، ففى العبارة المذكورة أنفا تخير المتكلم "كذاب" بدلا من "كاذب" لأن الأولى جاءت على صيغة يجمع اللغويون القدماء على أنها تفيد المبالغة فكلمة "كذاب" تزيد فى معناها على كلمة "كاذب" وقد استمدت هذه الزيادة من تلك الصيغة المعينة فاستعمال كلمة "كذاب" يمد السامع بقدر من المعنى لم يكن ليصل إليه أو يتصوره لو أن المتكلم استعمل كلمة "كاذب".

٣- المعنى النحوى (١٢ : ١٧٨-٢٦٠):

هو الذى يستمد من قوانين لغوية خاصة بالنظام النحوى وفيه تؤدى كل كلمة وظيفة معينة ، حيث يحتم نظام الجملة العربية أو هندستها ترتيبا خاصا لو اختلف اصبح من العسير أن يفهم المراد منها ، تصور مثلا أن العبارة المذكورة أنفا أصبحت (لا تصدقه فى وسط الصحراء فهو هل يعقل فى ثوان النفط كذاب العين تتضح).

٤- المعنى المعجمى أو الاجتماعى (١٢ : ٣١٢-٣٣٤) (٢٦ :

٤٠-٤٧):

هو الذى يستمد من القدر المشترك من المعنى الذى يسجله اللغوى فى معجمه ، ويسميه الدلالة المركزية للألفاظ ، فكل كلمة من كلمات اللغة لها معنى معجمى أو اجتماعى ، يستقل عما يمكن أن توحيه أصوات هذه الكلمة أو صيغتها من معان زائدة على ذلك المعنى الأساسى الذى يطلق عليه المعنى الاجتماعى .

فكلمة " كذاب " فى العبارة أنفة الذكر تدل على شخص يتصف بالكذب ، وتلك هى دلالتها الاجتماعىة ، غير أنها اكتسبت عن طريق صيغتها قدرا آخر من المعنى يسمى بالمعنى الصرفى . والفعل "تتضح" كلمة تدل على تسرب السائل ، ذلك هو المعنى الأساسى ، ولكنها فى رأى اللغويين وقد اكتسبت عن طريق تكوينها الصوتى ، وطبيعة الأصوات فيها قوة وعنف .

٥- المعنى النفسى (٣٠ : ٤٥-٧٩) (١٢ : ٣٣٦-٣٧٣) :

هو المعنى المكتسب من الخبرة السابقة للفرد ، مكونا ظلالا تختلف باختلاف الأفراد وتجاربهم وأمزجتهم وتركيب أجسامهم وما ورثوه عن آبائهم وأجدادهم ، فالمتكلم ينطق باللفظة أمام السامع محاولا بهذا أن يوصل إلى ذهن السامع معناها فتبعث تلك اللفظة فى ذهن السامع معنى معينا اكتسبه هذا السامع من تجاربه السابقة ، ويفترض بعد سماعها أن ما دار فى خلد هذا المتكلم يطابق تمام المطابقة ما يدور بخلده ، فهو لم يتغلغل فى عقل ذلك المتكلم ، ولم يكشف عن حقيقة ما يجول فى ذهنه ، ولم يقف على حدود دلالاته

وما حولها من ظلال أو هالة وإنما بنى فهمه وأسسها على تجاربه هو وفهمه الخاص لمثل تلك اللفظة.

فلفظ "البنسلين" مثلا أمام قروى صحيح البدن أن دل على شيء فإنما تقتصر دلالاته على نوع من الدواء ، سمع عنه ، أو رآه ، ولكن نفس اللفظ يقع من أذن المريض وقعا آخر بعد أن جرب آلام الحقن عدة مرات ، وقاسى عذاب المرض زمنا ما فأحيط لفظ "البنسلين" في ذهنه بظلال من المعاني لا أثر لها في ذهن القروى. وأصحاب الأمزجة المرححة يسمعون لفظ "الموت" فلا يفزعهم ، في حين أن المتشائم يجفل لدى سماعه ، وترتعد فرائصه وقد يتصور ملاك الموت مقبلا عليه في صورة بشعة مخيفة.

من أجل هذا اختلف المعنى النفسى باختلاف تجارب الناس وأمزجتهم ، وما ورثوه من أسلافهم.

ولذا لا تدهش حين نقرأ تلك المذكرات المسهبة التي يحاول فيها القانونى - مثلا - شرح لفظ من الألفاظ وتحديد معناه ، فعملية "النصب" مثلا قد يفسرها المحامى أحيانا بأنها لا تعدو أن تكون "كذبا جاز" على عقل أحد المغفلين ، ولا يحمى القانون أمثال هؤلاء المغفلين.

بل قد يكون المعنى للفظ من الألفاظ مسألة حياة أو موت ، فكلمة "العمد" تكون ركنا أساسيا فى الجنايات الخطيرة ، فإذا اقتنع القاضى بنية "العمد" فى سلوك الجانى فقد يدفع به إلى حبل المشنقة وإلا تحولت الجناية إلى جنحة ، وعدت الجريمة من قبيل الخطأ ،

ولكن هل من اليسير تحديد معالم تلك الدلالة المجردة في كلمة العمد
أليس مرجعها أولا وقبل كل شئ إلى النية وإلى الضمير ؟ ولا
غرابة إن حين يثبت ركن "العمد" عند قاض وينتقى عند آخر في
نفس الجريمة ، لأن دلالة "العمد" في ذهن كل منهما متأثرة
بتجاربهما الخاصة وبذلك الظلال الهامشية التي تختلف باختلاف
الناس.

حتى الألفاظ القرآنية نراها أحيانا مثارا للنزاع في تفسيرها
بين الأئمة وعلماء الشريعة ، فهم جميعا يقرؤون "والمطلقات
يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء" ويختلفون في مدلول "القرء"
ويرتبون على هذا الخلاف أحكاما شرعية.

وقد أحس الفلاسفة قديما وحديثا ، بغموض الدلالات ، وأن
الألفاظ سرعان ما تتحكم في تصور الناس للأشياء مما ساعد
السفسطائيين القدماء على استغلال ذلك الغموض في دلالة الألفاظ ،
فتمكنوا عن طريق تأييد موضوع ما ومعارضته في وقت واحد ،
ولذا دعا أرسطو إلى تحديد معاني الألفاظ وتعرف مدلولاتها على
وجه دقيق حين كان يناقش موقف السفسطائيين.

ولا يتم الفهم أو يكمل إلا حين يقف السامع على كل هذه
المعاني ، وليس من الضروري أن نتصور السامع على علم بالنظام
الصرفي والنحوي في اللغة على الصورة المعقدة التي نراها في
كتب النحاة الأول ، ولا نفترض في السامع لكي يتم فهمه جملة من
الجمل أن يكون قد اتصل أي نوع من الاتصال بعلم اللغة من نحو

وصرف ، بل يكفي أن يكون السامع قد عرف عن طريق التلقى والمشاهدة في تجارب سابقة أظهر الفروق بين بعض الصيغ الصرفية ، كأظهر الفروق بين استعمال كلمة "الكذاب" و "الكاذب" على سبيل المثال ، وأن يكون قد تعود- من المناسبات الكثيرة- كيفية تكوين الجمل ، والربط الصحيح بين كلماتها.

رابعا : عدم القدرة على تقويم المعنى:

من أعراض اللفظية عدم القدرة على تقويم المعنى - بصفة عامة- وعدم القدرة على اختيار أسلوب التقويم المناسب لتقويم المعنى حيث توجد أساليب عديدة متنوعة لقياس المعنى لعل من أهمها الأساليب الآتية:

١- تحليل المكونات:

وهو أسلوب مفيد في الحصول على الملامح الدلالية الضمنية المميزة لمجموعة من المصطلحات وفيه توضع قائمة للمصطلحات التي تغطي مجالا دلاليا معينا والمطلوب ألا يتم التحليل بناء على عدد من الخصائص ، بل يمكن أن نطلب من الأشخاص الذين يؤدون المهمة بترتيبها حسب أكثرها بروزا ، أو عمل أزواج منها. ويعانى هذا الأسلوب من عدة مشكلات منها أنه ليس من السهل التحقق مما إذا كان التحليل الدلالي هذا يعكس ما تعنيه هذه المصطلحات لدى المفحوصين بالفعل.

٢- تداعى الكلمات:

وهو يعتمد على التوزيعات الترابطية بين الكلمات وفرز وتصنيف ماله معنى أي العلاقات المنطقية والتركيبية بين الكلمات وتشمل عمليات العكس أو الإضافة أو التجميع حيث يمكن التعرف على معنى أى عنصر فى اللغة من بين عدد واسع من المفردات بعكسه أو بضمه إلى عناصر أخرى ويوجد نوعان على الأقل من التداعى الحر حيث يعطى المفحوص الكلمة ، وتسمى "الكلمة المنبه" ويطلب منه ذكر الكلمات التى ترد على ذهنه عند سماعها أو رؤيتها والتداعى المقيد حيث يكون المطلوب كلمة واحدة فقط كاستجابة لكلمة واحدة أو لإكمال سلسلة من الكلمات. ويلاحظ أن هذا الأسلوب يقتصر على الكلمات المفردة معزولة عن سياقاتها.

٣- مقاييس التعلم:

وهى تقوم أساسا على فكرة التعميم الدلالى Semantic generalisation وفكرته الرئيسية تآتى من خلال دراسة الاستجابات الشرطية لأى مجموعة من الكلمات ترتبط ويتم تداعياها على أساس من أروضيات دلالية بمعنى أن الاستجابات المشرطة لكلمة يمكن أن تعمم على كلمات أخرى على أساس علاقاتها الدلالية وقد سبقت الإشارة إلى أبرز عيوب هذا الأسلوب فى إحدى نظريات المعنى وهى النظرية الشرطية.

٤- المقاييس الفسيولوجية:

وفيها يستثار المفحوص بإلقاء كلمة أو كلمات معينة على مسامعه ثم تأخذ عدة قياسات فسيولوجية تظهر تغيرا مشتركا بناء على التغير في المعنى وتشمل هذه القياسات قوة رد الفعل والاستجابة العامة وتسجيلات اللعاب.

ومما يؤخذ على المقاييس الفسيولوجية أنها ليست حساسة للمعنى لأنها تهتم بالتغير في المعنى لا المعنى ذاته وتفسير نتائجها مسألة ليست يسيرة.

٥- المميز الدلالي : Semantic Differential

هو أحد الأساليب التي ركزت على اختيار المعنى الوجداني والاستجابات الانفعالية التي تثيرها الكلمات باستخدام اختبار ورقة وقلم حيث تقدم كلمة ، ويطلب من الأفراد عمل تقديرات لها على عدد من المقاييس ثنائية القطب وتتدرج المسافة بين القطبين أو نهايتي المتصل ، ويكون الناتج مقياسا ذا سبع درجات ، وتؤخذ التقديرات ويتم تحليلها إحصائيا وقد وجد أن الصفات التي تقدم تضم ثلاث فئات رئيسية هي :

١- عامل التقويم (Evaluation): من قبيل : حسن - سيئ ،

سار - غير سار ... الخ.

٢- وعامل القوة (Potency): من قبيل : قوى - ضعيف ، كبير

- صغير .

٣- عامل النشاط (Activity): من قبيل: نشيط - سلبي ، سريع - بطئ.

ولعل أوجه القصور في هذا الأسلوب هو أنه يقيس الاستجابات الوجدانية التي تثيرها الكلمة وليس المفهوم (العقلي أو المعرفي الذي تشير إليه فهو يدلنا مثلا على ما تثيره كلمة "أم" بأنها جيدة ، قوية إلى حد ما ، إيجابية قليلا ، ولكن ليس إلى أن الأم تشير إلى أنثى راشدة ، تزوجت ... الخ.

١٠. إجراءات الدراسة:

١ - العينة:

تكونت عينة هذا البحث من ١٠٤ طالب وطالبة هم جميع طلاب وطالبات السنة الأولى في قسم اللغة العربية في كلية التربية في الفيوم في العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨م

ومتوسط أعمارهم (٢٢٢,٥٠) شهرا بانحراف معياري مقداره (٨,٥٦) شهرا في الملحق رقم (١) في هذا البحث .
ب- الأدوات:

اعتمدت الدراسة الحالية على أداتين رئيسيتين هما:

١- الاختبار الشخيصي .

٢- استبيان أسباب اللفظية.

وفيما يلي تفصيل ذلك:

١ - الاختبار التشخيصي: YP/MP

استهدف الاختبار تشخيص أعراض اللفظية وأنماطها الخاصة بالمفردات في تدريس النصوص الأدبية لطلاب السنة الأولى في قسم اللغة العربية في كلية التربية في الفيوم. وقد تم إعداد فقرات هذا الاختبار في صورة أولية في ضوء نتائج الدراسات السابقة التي أجريت في هذا المجال خصوصا ما يتعلق بصعوبات تدريس النصوص الأدبية وصعوبات فهم المعنى اللغوي مثل الدراسات (٢٠)، (٢١)، (٢٢)، (٢٣)، (١٤) : (١٠٢-١٦٩)، (٣٢) وقد أمكن بناء الاختبار بحيث تغطي فقراته كافة النصوص المقرر حفظها من شعر المعلمات السبع على الطلاب عينة البحث.

كما روعي في فقرات الاختبار أن تكون من النوع متوسط الصعوبة بالنسبة للطلاب لأن الاختبار لا يهدف إلى تمييزهم أو تدريجهم وبعد عرض هذا الاختبار على بعض الأساتذة المتخصصين وموجهي اللغة العربية للتعرف على آرائهم وتعديل صياغة بعضها الآخر وأصبح الاختبار مكونا من خمسة وأربعين سؤالاً - ملحق رقم (٢) في هذا البحث - تتوافر فيها مواصفات

الاختبار التشخيصي: (١٦ : ٥٨-٧٣).

وبعد التأكد من صدق الاختبار طبقه الباحث تطبيقاً استطلاعياً على ستة وثلاثين طالبا وطالبة من طلاب السنة الأولى في قسم اللغة العربية في كلية التربية في الفيوم وذلك قبيل نهاية الفصل

الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٩٩٨/٩٧ م وقد استهدف الباحث من تطبيق الاختبار تطبيقا استطلاعيا ما يأتي:

أ - حساب الزمن الذي استغرقه الطلاب في الإجابة عن أسئلة هذا الاختبار (زمن الاختبار).

ب - تحديد مدى سهولة وصعوبة كل سؤال من أسئلة الاختبار أو مدى قدرته على التمييز بين الطالب الجيد والطالب الضعيف.

ج - حساب ثبات الاختبار.

وفيما يلي توضيح ذلك.

أ - حساب زمن الاختبار لما كان من أهداف التطبيق الاستطلاعي للاختبار تحديد الزمن المخصص للإجابة عن أسئلة هذا الاختبار فقد تم حساب الزمن الذي استغرقه أول طالب من طلاب التطبيق الاستطلاعي في إجابته عن أسئلة الاختبار كما تم حساب الزمن الذي استغرقه آخر طالب من طلاب التطبيق الاستطلاعي في إجابته عن أسئلة الاختبار نفسه وبحساب المتوسط الحسابي لهذين الزمنين كان الزمن المخصص للإجابة عن أسئلة هذا الاختبار هو تسعون دقيقة.

ب - تحديد مدى سهولة وصعوبة كل سؤال من أسئلة الاختبار، ومدى قدرته على التمييز بين الطالب الجيد والطالب الضعيف:

١- تم تفرغ إجابات الطلاب عن أسئلة الاختبار في التطبيق الاستطلاعي في جداول خاصة مناسبة،

موضحا فيها رقم السؤال وعدد الإجابات الصحيحة

وعدد الإجابات الخاطئة والمتروكة وتم تطبيق المعادلة
(٢٨ : ٦٢٥) :

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{عدد الإجابات الخاطئة}}$$

فإذا كان الناتج غير واقع في المدى من ٠,٣ إلى ٠,٨ فتجب إعادة النظر في السؤال مرة أخرى بالحذف أو بالتعديل ثم إعادة التطبيق.

٢- وتم حساب معامل الصعوبة لكل سؤال من أسئلة الاختبار بتطبيق المعادلة معامل الصعوبة = ١ - عامل السهولة.

٣- كما تم حساب قدرة كل سؤال على التباين بين الطالب الجيد والطالب الضعيف بتطبيق المعادلة

قدرة السؤال على التباين = معامل السهولة × معامل الصعوبة

وحدد المدى المقبول للتباين إحصائياً من ٠,٢٠ إلى ٠,٢٥ وكانت النتائج على النحو المبين في الجدول رقم (١) الآتي:

الجدول رقم (١)

معاملات أسهولة و الصعوبة و التباين لكل سؤال من أسئلة الاختبار في نتائج تطبيقه استطلاعيا . (طبق على ٣٦ طالبا)

رقم السؤال (١)	عدد الاجابات الصحيحة	عدد الاجابات الخاطئة	المتروك	السهولة	الصعوبة	التباين على التباين	الرقم السؤال	عدد الاجابات الصحيحة	عدد الاجابات الخاطئة	المتروك	السهولة	الصعوبة	التباين على التباين	الرقم السؤال	عدد الاجابات الصحيحة	عدد الاجابات الخاطئة	المتروك	السهولة	الصعوبة	التباين على التباين	
١	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٤	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٦	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٧	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٨	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٩	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٠	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١١	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٢	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٣	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٤	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٦	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٧	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٨	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
١٩	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٠	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢١	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٢	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٣	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٤	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٦	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٧	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٨	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٢٩	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣٠	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣١	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣٢	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣٣	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣٤	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥
٣٦	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥	٢٧	٩	١٧	٧٥	٢٥	١٩	٢٥

(الرقم السؤال تبعاً للترتيب وروده في أسئلة الاختبار في الملحق رقم (٢) في هذا البحث.)

ويبين من نتائج الجدول رقم (١) السابق أن كل سؤال من أسئلة الاختبار له معامل سهولة يقع في المدى من ٠,٣ إلى ٠,٨؛ مما يدل على أنه مناسب كما يتبين من الجدول نفسه أن كل سؤال من أسئلة الاختبار له قدرة على التباين بقيمة تقع في المدى من ٠,٢٠ إلى ٠,٢٥، مما يدل على أن أي سؤال من أسئلة الاختبار له قدرة على التباين أو التمييز بين الطالب الجيد والطالب الضعيف في ضوء نتائج التطبيق الاستطلاعي لهذا الاختبار.

(ج) حساب ثبات الاختبار:

بناء على نتائج التطبيق الاستطلاعي للاختبار تم حساب معامل ثبات بتطبيق معادلة (كيودور وريتشاردسن & G.F.kuderand (M.w. Richerdson) الآتية (٥٣٥:٢٨) :

$$R^2 = \frac{N - 2E - M(N - M)}{2E(N - 1)}$$

حيث R^2 = معامل الثبات.

N = عدد مفردات الاختبار.

$2E$ = تباين درجات الطلاب في الاختبار ، M = متوسط درجات الطلاب في الإجابة عن أسئلة الاختبار ، وكان معامل ثبات الاختبار مساويا ٠,٦٩٦ . (انظر الملحق رقم (٤) في هذا البحث).

وفي ضوء نتائج تطبيق الاختبار تطبيقا استطلاعيا يمكن الاطمئنان إلى استخدامه ، والاختبار على النحو المبين في الملحق

رقم (٢) في هذا البحث ، وقد وضع الباحث أنموذجاً للإجابات الصحيحة عن أسئلته في الملحق رقم (٣) في هذا البحث.

٢- استبيان أسباب اللفظية :

استهدف هذا الاستبيان التعرف على أسباب اللفظية الخاصة بالمفردات اللفظية في تدريس النصوص الأدبية لطلاب السنة الأولى في قسم اللغة العربية في كلية التربية في الفيوم وقد تم وضع فقرات الاستبيان وصياغتها بناء على تحليل أخطاء الطلاب في إجاباتهم عن أسئلة الاختبار التشخيصي (١٧ : ١٨٩ - ٢٤١) لأنماط اللفظية ، ومستوياتها كما تم وضع مفردات الاستبيان وصياغتها في ضوء الكتابات التربوية السابقة المتخصصة في مجال تدريس النصوص ، وصعوبات فهم المعنى اللغوي.

وقد تكون الاستبيان من قسمين :

الأول : خاص بجمع بيانات شخصية عن الطالب .

والثاني : يتكون من ثلاثين عبارة اندرجت تحت خمسة مجالات أساسية هي :

- ١- أساليب تدريس النصوص الأدبية .
- ٢- محتوى كتب النصوص الأدبية المقررة .
- ٣- أسباب تتعلق ببعض المعاجم اللغوية .
- ٤- أسباب تتعلق بالطلاب .
- ٥- أسباب تتعلق ببعض المفردات اللغوية ذاتها .

وقد وضع أمام كل عبارة من عبارات الاستبيان ثلاثة مستويات تبين مدى الموافقة على كل منها ، كما صيغت عبارة مفتوحة في نهاية كل مجال ليكتب فيها الطالب السبب الذي يراه ، ولم يرد في عبارات الاستبيان .

صدق وثبات الاستبيان :

لقد تم عرض الاستبيان على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس وبعض موجهى اللغة العربية، وفى ضوء ملاحظاتهم تم تعديل وإعادة صياغة بعض العبارات لضمان صدقها ، وبعد التحقق من صدق الاستبيان طبقه الباحث تطبيقا استطلاعيا على اثنين وأربعين طالبا ، وحسب معامل الثبات وكان مساويا ٠,٩٤٧ ملحق رقم (٥) فى هذا البحث .

وكان الاستبيان بصورته النهائية على النحو المبين فى الملحق رقم (٦) فى هذا البحث.

ج- التطبيق :

لقد سار تطبيق البحث وفقا للخطوات الآتية :

١- تطبيق الاختبار التشخيصى على أفراد العينة .

٢- تصحيح الإجابات وتفرغ النتائج على النحو الآتى :

أ. تفرغ الاستجابات الخاصة بكل إجابة من الإجابات المعطاة

لكل سؤال من أسئلة الاختبار على حدة لكل مجموعة من مجموعتى

العينة وهما : الذكور والإناث وعلى مستوى العينة ككل.

- ب. تصحيح الاختبار لكل فرد من أفراد العينة بحيث تتضح الأسئلة التي أخطأ فيها ، والتي أجاب عنها إجابة صحيحة .
- ٣- تطبيق استبيان أسباب اللفظية على أفراد عينة البحث .
- ٤- تفرغ نتائج تطبيق الاستبيان على النحو الذي تم به تفرغ نتائج تطبيق الاختبار التشخيصي على أفراد عينة البحث .

المعالجة الإحصائية :

لمعالجة نتائج هذا البحث استخدم الباحث الاختبارات

الإحصائية الآتية :

(١) النسب المئوية لتكرارات الاستجابة عن كل سؤال من أسئلة الاختبار التشخيصي ، وذلك لكل من البنين والبنات ، وللعينة ككل ، وذلك لتحديد أنماط الأخطاء التي تشيع لدى الطلاب والطالبات في ضوء هذه النسب .

(٢) إنشاء فترة ثقة لاختبار مدى دلالة ما قد يوجد من فروق بين البنين والبنات بشأن درجة شيوع الأخطاء وأنماطها وقد تم ذلك باستخدام (١١:٣٤٢-٣٤٥):

الفرق بين النسبتين = $2,58 \times$ الخطأ المعياري للنسبة

الأولى + الخطأ المعياري للنسبة الثانية

حيث أن الخطأ المعياري للنسبة يحسب بتطبيق المعادلة

الآتية:

$$e = \sqrt{\frac{ab}{n}}$$

حيث $E =$ الخطأ المعياري للنسبة .

$A =$ النسبة الحقيقية .

$B =$ باقى طرح هذه النسبة من الواحد الصحيح .

$N =$ عدد الحالات التى بحثت ونتاجت منها النسبة الحقيقية .

فإذا وقع الصفر داخل فترة الثقة فمعنى ذلك عدم وجود فروق

لها دلالة بين نسبتي الخطأ لدى البنين والبنات ، وإذا وقع الصفر

خارج فترة الثقة فمعنى ذلك وجود فروق لها دلالة بين نسبتي

الخطأ لدى البنين والبنات .

(٣) للتعرف على آراء أفراد عينة البحث

بشأن أسباب اللفظية التى رآها كل منهم فى إجاباتهم عن

مفردات استبيان أسباب اللفظية

تم استخدام الطريقة العامة لحساب K^2 بتطبيق المعادلة

$(28:50.1 - 50.2)$ ، $(368:11)$.

$$K^2 = \frac{(t - w)^2}{t}$$

حيث :

$t =$ التكرار الواقعي ،

$w =$ التكرار المتوقع ،

(٤) حساب قيم K^2 للتعرف على دلالة ما قد يوجد من فروق بين

البنين والبنات بشأن أسباب اللفظية التى رآها كل منهم بتطبيق

المعادلة $(28:50.8 - 50.9)$ ، $(383-382:11)$

$$\frac{(ك أ \times ك ب)^2}{ك} - (ك أ ب) = ٢٤$$

$$\frac{ك أ \times ك ب}{ك}$$

تتطلب الخطوات الآتية (٢٨ : ٥٠٨ - ٥٠٩) :

أ- حساب التكرار النظرى لكل خلية ، فإذا رمزنا للخلية بالرمز أب ، وكان رمز تكرارها الأسمى ك أ ب فإن تكرارها النظرى المقابل للتكرار التجريبي يحسب بضرب تكرار الصف ك أ فى تكرار العمود ك ب وقسمة الناتج على التكرار الأسمى ك .

ب- اطرح كل تكرار نظرى من التكرار الأسمى (التكرار

التجريبي المقابل له)

$$\frac{ك أ \times ك ب}{ك} - ك أ ب$$

$$\frac{ك أ \times ك ب}{ك} - ك أ ب$$

ج- اقسم مربع الفرق فى كل خلية على التكرار النظرى أى احسب

$$\frac{(ك أ ب - ك أ \times ك ب)^2}{ك}$$

$$\frac{ك أ \times ك ب}{ك}$$

هـ- اجمع خوارج القسمة للخلايا المختلفة ، فيكون حاصل الجمع هو قيمة كا ٢١ .

ز- احسب درجات الحرية للجدول، وهي تساوى : (عدد الصفوف - ١) × (عدد الأعمدة - ١)

ن- اكشف عن قيمة كا ٢١ ذات الدلالة المقابلة لعدد درجات الحرية من جدول كا ٢١ عند نسبتي ٠,٠٥ ، ٠,٠١ .

٥) حساب الوزن النسبي لكل عبارة من عبارات الاستبيان ، لترتيب أسباب اللفظية التي رآها أفراد عينة البحث ، وذلك باستخدام معادلة ليكرت likert الآتية (٢٨ : ٤٨٣) ، (٥٢٤ : ١١) :

$$\text{الوزن النسبي} = \frac{٣ \times ت_٣ + ٢ \times ت_٢ + ٣ \times ت_١}{٣ \times ن}$$

حيث ت ١ = تكرار موافق
ت ٢ = تكرار غير موافق
ت ٣ = تكرار لا أدري
ن = عدد أفراد العينة التي طبقت عليها أداة البحث .

النتائج :

أولاً: نتائج تطبيق الاختبار التشخيصي ، وتفسيرها :

جدول رقم (٢)
عدد الأخطاء والنسب المئوية لشيوعها ، ودلالات الفروق بين البنين والبنات .

رقم سؤال	المفردة التي شاع فيها الخطأ	عدد الأخطاء والنسب المئوية لشيوعها					
		لدى كل أفراد العينة		لدى البنين		لدى البنات	
		الأخطاء	%	الأخطاء	%	الأخطاء	%
١	ب	٢٠	٢٨,٨٥	٨	٢٤,٢٨	٢٠	٢٨,٨٥
٢	ب	٢١	٢٩,٨١	٨	٢٥,٩٤	٢٠	٢٨,٨٥
٣	ب	٢٣	٣١,٧٣	١٠	٣٥,٩٤	٢٥	٣٥,٩٤
٤	ب	٢٩	٣٧,٨٨	١٠	٣٥,٩٤	٢٥	٣٥,٩٤
٥	ب	٢٦	٣٤,٦٢	١٠	٣٥,٩٤	٢٥	٣٥,٩٤
٦	ج	٢٤	٣١,٦٩	٨	٢٤,٢٨	٢٠	٢٨,٨٥
٧	ب	٢١	٢٩,٨١	٧	٢٤,٢٨	١٧,٥	٢٤,٢٨
٨	ب	٢٣	٣١,٧٣	٩	٢٤,٢٨	٢٢,٥	٢٤,٢٨
٩	ب	٢٤	٣١,٦٩	١١	٣٥,٩٤	٢٢,٥	٣٥,٩٤
١٠	ب	٢٤	٣١,٦٩	١١	٣٥,٩٤	٢٢,٥	٣٥,٩٤
١١	ج	٢٧	٣٥,٥٨	١٢	٣٤,٢٨	٣٠	٣٤,٢٨
١٢	ج	٢٤	٣١,٦٩	١٢	٣٤,٢٨	٣٠	٣٤,٢٨
١٣	ب	٢٢	٢٩,٨١	١٢	٣٤,٢٨	٣٠	٣٤,٢٨
١٤	ب	١٨	٢٣,٠٨	١١	٣٤,٢٨	٣٠	٣٤,٢٨
١٥	ج	٤٠	٥٢,٦٥	١٤	١٧,٣١	١٠	١٣,٢٦
١٦	ب	٢٩	٣٧,٨٨	١٤	١٧,٣١	١٠	١٣,٢٦
١٧	ب	٢٧	٣٥,٥٨	١٤	١٧,٣١	١٠	١٣,٢٦
١٨	ب	٢٧	٣٥,٥٨	١٢	١٧,٣١	١٠	١٣,٢٦
١٩	ب	٤٠	٥٢,٦٥	٨	١٠,٤٤	٢٠	٢٨,٨٥
٢٠	ج	٥١	٦٦,٠٤	١٧	٢١,٨١	٢٥	٣٢,٦٩
٢١	ب	٢٢	٢٩,٨١	١٥	١٩,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٢٢	ج	٢٩	٣٧,٨٨	١٠	١٣,٢٦	٢٥	٣٢,٦٩
٢٣	ج	٢١	٢٩,٨١	٦	٧,٦٩	٢٢,٥	٢٩,٨١
٢٤	ب	٢١	٢٩,٨١	١٠	١٣,٢٦	٢٥	٣٢,٦٩
٢٥	ب	٢٦	٣٣,٥٨	١٢	١٥,٣٨	٢٠	٢٦,٩٢
٢٦	ب	٦	٧,٦٩	٦	٧,٦٩	٢٢,٥	٢٩,٨١
٢٧	ب	٣٠	٣٨,٨٥	٢	٢,٦٩	٥	٦,٦٩
٢٨	ب	٢٨	٣٦,٥٤	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٢٩	ب	٢٤	٣١,٦٩	١٠	١٣,٢٦	٢٥	٣٢,٦٩
٣٠	ب	٢٢	٢٩,٨١	١٠	١٣,٢٦	٢٥	٣٢,٦٩
٣١	ب	٢٢	٢٩,٨١	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٣٢	ب	٢٣	٣١,٧٣	١٠	١٣,٢٦	٢٥	٣٢,٦٩
٣٣	ب	٢٥	٣٢,٦٩	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٣٤	ب	٢٠	٢٦,٩٢	٦	٧,٦٩	٢٢,٥	٢٩,٨١
٣٥	ب	٢٩	٣٧,٨٨	١٨	٢١,٨١	٤٥	٥٦,٦٥
٣٦	ب	٢٨	٣٦,٥٤	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٣٧	ب	٣٠	٣٨,٨٥	٨	١٠,٤٤	٢٠	٢٦,٩٢
٣٨	ب	٢٨	٣٦,٥٤	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٣٩	ب	٢٥	٣٢,٦٩	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٤٠	ب	٢٧	٣٥,٥٨	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٤١	ب	٢٢	٢٩,٨١	١١	١٤,٦٩	٢٧,٥	٣٥,٩٤
٤٢	ب	١٨	٢٣,٠٨	٣	٣,٦٩	٧,٥	٩,٦٩
٤٣	ب	٢٢	٢٩,٨١	١٠	١٣,٢٦	٢٥	٣٢,٦٩
٤٤	ب	٢٢	٢٩,٨١	١٢	١٥,٣٨	٣٠	٣٩,٨١
٤٥	ب	٢٤	٣١,٦٩	١٤	١٧,٣١	٣٥	٤٦,٦٥

* رقم السؤال طبقاً لوروده في الاختبار التشخيصي في الملحق رقم (٢) في هذا البحث .
 ** وجود فروق لها دلالة في نسبي الخطأ بين البنين والبنات لعدم وقوع الصفر داخل فترة الثقة .
 (*) لا تعد أخطاء عينة البحث في هذه المفردة أخطاء شائعة .

ومن الجدول رقم (٢) السابق يتبين ما يأتي :

١- وجود أخطاء غير شائعة لدى جميع أفراد عينة البحث في المفردات نوات الأرقام الآتية : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٦ ، ٤٢ . حيث بلغت النسبة المئوية لها على الترتيب : (٢٣,٠٨ % ، ٢١,١٥ % ، ١٧,٣١ % ، ٨,٦٥ % ، ١٧,٣١ %) . وقد يعزى ذلك إلى أنها قد تكون مفردات متداولة في حياة أفراد عينة البحث (١) .

٢- وجود أخطاء شائعة لدى جميع أفراد عينة البحث في جميع مفردات الاختبار (ماعدا : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٦ ، ٤٢) ويمكن تبويب هذه الأخطاء الشائعة فيما يأتي :

أ- أخطاء في الدلالة النحوية للكلمة : وجدت أخطاء شائعة في الدلالة النحوية للكلمة لدى جميع أفراد العينة في إجاباتهم عن مفردات الاختبار التشخيصي : نوات الأرقام الآتية (١٦ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥) حيث بلغت النسب المئوية على الترتيب ٢٧% ، ٢٩,٨١% ، ٣٣,٦٥% ، ٣٠,٧٧% ، ٣٠,٧٧% ، ٣٢,٦٩% ، ٣٠,٧٧% .

فقد شاعت أخطاؤهم في فهم المعنى اللغوي لكل مما يأتي :

١- معنى " ما " اسما موصولا أو حرفا للنفي أو حرفا زائدا (في مثل إجاباتهم عن السؤالين رقمي : ١٦ ، ١٤)

(١) انظر الإجابة الصحيحة في الملحق رقم (٣) في هذا البحث .

٢- المعنى اللغوى للكلمة بناء على وظيفتها النحوية ، فاعلا ، أو مفعولا (فى مثل إجاباتهم عن السؤالين رقمى : ٣٩ ، ٤١) .

٣- معنى اسم الإشارة خطأ بين كونه للقريب ، أو للبعيد (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم ٤٣)

٤- معنى بعض المصطلحات النحوية بتوظيفها تمييزا عن غيرها من المصطلحات النحوية الأخرى مثل : معنى اسم ، وحرف الاستفهام (فى مثل إجاباتهم عن السؤالين رقمى : ٤٤ ، ٤٥) .

ب- أخطاء فى الدلالة الصرفية للكلمة :

وجدت أخطاء شائعة فى الدلالة الصرفية للكلمة لدى جميع أفراد العينة فى مفردات الاختبار التشخيصى ذوات الأرقام الآتية : (١ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٣٦ ، ٤٠) .

حيث بلغت النسب المئوية لأخطائهم فى هذه المفردات على الترتيب ٢٨,٨٥ % ، ٣٨,٤٦ % ، ٣٠,٧٧ % ، ٢٩,٨١ % ، ٢٦,٩٢ % ، ٢٥,٩٦ %)

فقد شاعت أخطاؤهم فى فهم المعنى اللغوى لكل مما يأتى :

١- معنى عبرة ، عبرة (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم ١) .

٢- معنى اطفال ، تطلت (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم ١٩) .

٣- معنى اسم المفعول ووظيفته (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم ٢١) .

٤- معنى : راعها ، راعاها (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم

٢٣).

٥- معنى : الهاجرة ، المهاجرة (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم

٣٦).

٦- معنى : إرمى ، إرم ، (أظهر الفروق بين النسب وفعل الأمر)

(فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم ٤٠).

ج- أخطاء فى فهم المعنى اللغوى لكلمات متشابهة الأصوات

وجدت أخطاء شائعة فى فهم المعنى اللغوى لكلمات متشابهة

الأصوات لدى جميع أفراد العينة فى مفردات الاختبار التشخيصى

نوات الأرقام (٢ ، ٥ ، ١١ ، ٣٥ ، ٣٨) حيث بلغت النسبة

المئوية لأخطائهم فى هذه المفردات على الترتيب (٢٩,٨١% ،

٣٤,٦٢% ، ٣٥,٥٨% ، ٢٧,٨٨% ، ٢٦,٩٢%) .

فقد شاعت أخطاؤهم فى فهم المعنى اللغوى لكل مما يأتى :

١- معنى طرقت ، تركت (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم ٢).

٢- معنى السمط ، السميت (فى مثل إجاباتهم عن السؤال رقم ٥).

٣- معنى المرادة ، المرآة (فى مثل إجاباتهم عن السؤال ١١).

٤- معنى ركد ، رقد (فى مثل إجاباتهم عن السؤال ٣٥).

٥- معنى الدله^(١)، النبه^(٢) (فى مثل إجاباتهم عن السؤال ٣٨).
(د) أخطاء فى فهم المشترك اللفظى (كأن يدل اللفظ الواحد على أكثر من دلالة).

وجدت أخطاء شائعة فى فهم المشترك اللفظى لدى جميع أفراد العينة فى مفردات الاختبار التشخيصى نوات الارقام (٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣) حيث بلغت النسب المئوية لأخطائهم فى هذه المفردات على الترتيب ٣٤,٦٢ % ، ٣١,٧٣ % ، ٣٣,٦٥ % ، ٢٨,٨٥ %)

فقد شاعت أخطاءهم فى فهم المعنى اللغوى لكلمات تختلف دلالتها باختلاف السياق مثل المعانى اللغوية لكلمة حر (فى مثل إجاباتهم عن الأسئلة: ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣).

(هـ) أخطاء فى فهم المعنى اللغوى لكلمات لها دلالات متقابلة أو متضادة .

(١) الدله : دهاب بالفؤاد من هم (لسان العرب ، المجلد ١٣) ص ٤٨٨ .

(٢) النبه: الضالة توجد عن غلقة لا عن طلب (لسان العرب ، المجلد ١٣) ص ٥٤٦ .

وجدت أخطاء شائعة في فهم المعاني اللغوية لكلمات لها دلالات متقابلة أو متضادة لدى جميع أفراد العينة في مفردات الاختبار التشخيصي ذوات الأرقام (٦ ، ٧ ، ٢٢ ، ٢٨) حيث بلغت النسب المئوية لأخطائهم في هذه المفردات على الترتيب (٣٢،٦٩ % ، ٢٩،٨١ % ، ٢٧،٨٨ % ، ٣٦،٥٤ %) فقد شاعت أخطاؤهم في فهم المعاني اللغوية لكلمات لها دلالات متقابلة أو متضادة مثل المعاني اللغوية لكلمات: (تريع ، صوت المهيب ، رز ، الزائرين) * في إجاباتهم عن الأسئلة : (٦ ، ٧ ، ٢٢ ، ٢٨) على الترتيب .

(و) أخطاء في فهم المعنى اللغوي المباشر لدى جميع أفراد العينة في مفردات الاختبار التشخيصي ذوات الأرقام (٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٧) حيث بلغت النسبة المئوية لأخطائهم في هذه المفردات على الترتيب (٣١،٧٣ % ، ٣٨،٤٦ % ، ٢٧،٨٨ % ، ٤٩،٠٤ % ، ٢٨،٨٥ %) .

فقد شاعت أخطاؤهم في فهم المعاني اللغوية المباشرة لكلمات : (نضت ، نسب قريش ، سئمت ، وحام ، مدجج) . في إجاباتهم عن الأسئلة : (٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٧) على الترتيب .

* كلمة الزائرين - على سبيل المثال - تعنى الضيوف في المعنى الشائع ، ولكنها وردت في بيت الشعر في السؤال رقم ٢٨ بمعنى الأعداء ، وهو معنى مضاد " للضيوف " ومثل ذلك الأسئلة : ٢٢،٧،٦ في الاختبار التشخيصي .

ز) أخطاء فى فهم المعنى اللغوى التصويرى أو المجازى : وجدت
أخطاء شائعة فى فهم المعنى اللغوى التصويرى أو المجازى
لدى جميع أفراد العينة فى مفردات الاختبار التشخيصى نوات
الأرقام (٤ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٤)
حيث بلغت النسب المئوية لأخطائهم فى هذه المفردات على
الترتيب (٢٧,٨٨% ، ٣١,٧٣% ، ٣٢,٦٩% ، ٣٢,٦٩% ،
٣٥,٥٦% ، ٢٧,٨٨% ، ٢٨,٨٥% ، ٣٢,٦٩% ، ٤١,٣٥%)
فقد شاعت أخطاؤهم فى فهم المعنى اللغوى التصويرى
لل كلمات : (إنجلى - دفاق - العنديل - احد - يفرع - لدنه -
الاسناف - قرارة - حدج) .

٣- وقوع الصفر بين قيمتى فترة الثقة قرينة كل مفردات الاختبار
التشخيصى ما عدا المفردات نوات الأرقام (٥ ، ٦ ، ١٣ ،
٢٨ ، ٤٢) مما يدل على عدم وجود فروق لها دلالة بين
أخطاء البنين وأخطاء البنات من أفراد العينة .

ومعنى هذا أن اللفظية ظاهرة موجودة لدى كل من البنين والبنات
من أفراد العينة على النحو المبين فى الجدول رقم (٢) السابق .

٤- عدم وقوع الصفر بين قيمتى فترة الثقة قرينة كل مفردة من
مفردات الاختبار التشخيصى نوات الأرقام الآتية : (٥ ، ٦ ، ١٣ ،

٢٨ ، ٤٢) على النحو المبين فى الجدول رقم (٢) السابق .
مما يدل على أن أخطاء البنين أكثر من أخطاء البنات من أفراد
العينة فى المفردات نوات الأرقام الآتية (٥ ، ٦ ، ١٣ ، ٢٨ ،

٤٢) حيث بلغت النسب المئوية لأخطاء البنين من أفراد العينة فى هذه المفردات على الترتيب (٤٣,٧٥% ، ٤٢,١٩% ، ٢٩,٦٩% ، ٤٣,٧٣%)

بينما بلغت النسب المئوية لأخطاء البنات من أفراد العينة فى هذه المفردات نفسها على الترتيب (٢٠,٠٠% ، ١٧,٥٠% ، ٧,٥٠% ، ٢٥,٠٠%) أى أن اللفظية ظاهرة موجودة لدى البنين أكثر منها لدى البنات من أفراد العينة .

ثانيا: نتائج تطبيق استبيان أسباب اللفظية ، وتفسيرها :

تم حساب التكرارات الأصلية ، والتكرارات المتوقعة لدرجات أفراد عينة البحث التى حصلوا عليها فى مفردات استبيان أسباب اللفظية فى مجالاته الخمسة الآتية :

- ١- أساليب تدريس النصوص الأدبية .
- ٢- محتوى كتب النصوص الأدبية المقررة .
- ٣- أسباب تتعلق ببعض المعاجم اللغوية .
- ٤- أسباب تتعلق بالطلاب أنفسهم .
- ٥- أسباب تتعلق ببعض المفردات اللغوية ذاتها .

كما تم حساب قيم كا ٢ ، لمعرفة آراء أفراد عينة البحث فى أسباب اللفظية التى يرونها ومدى الاختلاف بين البنين والبنات ، وكانت النتائج على النحو المبين لكل مجال من مجالات الاستبيان فيما يأتى :

أولاً: أسباب اللفظية المتعلقة بأساليب تدريس النصوص الأدبية
يبين الجدول رقم (٣) الآتي التكرارات الأصلية ، وقيم كا
والأوزان النسبية لآراء أفراد عينة البحث والفروق بين البنين
والبنات في أسباب اللفظية المتعلقة بأساليب تدريس النصوص
الأدبية .

جدول رقم (٣)

التكرارات الأصلية وقيم كاك والأوزان النسبية لأراء أفراد عينة البحث ، والفروق بين البنين والبنات فى أسباب اللفظية المتعلقة بأساليب تدريس النصوص الأدبية .

الترتيب	وفقا لكل مرفقا لكل مجال المفردات	الوزن النسبى	٢كا للفروق بين البنين والبنات	٢كا	الأراء			البيان	رقم المفرد (*)
					لاأثرى	غير موافق	موافق		
١٠	٣	٠,٨١٤		**٣٢,٤٤	١٥	٢٨	٦١	العينة	١
			٣,٧٨	**٢١,٠٣	٩	١٧	٣٨	بنون	
				**١١,٤٥	٦	١١	٢٣	بنات	
٢٧	٧	٠,٦٧٠		١,٩٢	٣٤	٣٥	٣٥	العينة	٢
			*٦,١٤	٠,٠٣	٢١	٢١	٢٢	بنون	
				٠,٠٥	١٣	١٤	١٣	بنات	
٢٨	٨	٠,٦٣١		**١٨,٤٨	٥٠	١٥	٣٩	العينة	٣
			٠,٠٢	**١١,٨٤	٣١	٩	٢٤	بنون	
				**٦,٦٥	١٩	٦	١٥	بنات	
٤	٢	٠,٨٦٥		**٧٣,٩٢	١٤	١٤	٧٦	العينة	٤
			٠,١٢	**٤٢,٧٨	٩	٩	٤٦	بنون	
				**٣١,٢٥	٥	٥	٣٠	بنات	
١١	٤	٠,٨٠٨		**٢٨,٨٧	١٥	٣٠	٥٩	العينة	٥
			٠,٠٦	**١٧,٤٧	٩	١٩	٣٦	بنون	
				**١١,٤٥	٦	١١	٢٣	بنات	
١	١	٠,٨٩٧		**٩٧,٠٠	١٠	١٢	٨٢	العينة	٦
			٠,٧٤	**٦٦,٢٢	٥	٧	٥٢	بنون	
				**٣١,٢٥	٥	٥	٣٠	بنات	
٣٠	٩	٠,٥٤٢		**٢١,٩٤	٥٤	٣٥	١٥	العينة	٧
			٤,٤٩	**١٣,٥٣	٢٣	٢٢	٩	بنون	
				*٨,٤٥	٢١	١٣	٦	بنات	
١٦	٥	٠,٧٥٠		**١١,٦٧	٢٥	٢٨	٥١	العينة	٨
			*٦,٤٤	*٨,٠٩	١٥	١٧	٣٢	بنون	
				٣,٦٥	١٠	١١	١٩	بنات	
١٧	٦	٠,٧٤٧		*٩,١٣	٢٣	٣٣	٤٨	العينة	٩
			٣,٥٢	*٦,١٣	١٤	٢٠	٣٠	بنون	
				٣,٠٥	٩	١٣	١٨	بنات	

(*) رقم المفردة طبقا لورودها فى الاستبيان فى المعلق رقم (٦) فى هذا البحث

د.ح = ٢

دالة عند مستوى ٠,٠٥

** دالة عند مستوى ٠,٠١

وإذا رجعنا إلى جدول (٢كا) عندما درجة الحرية تساوى درجتين عند نسبة ٠,٠٥ (٢كا) يجب أن تصل إلى ٥,٩٩١ حتى تكون ذات دلالة إحصائية ، وعند نسبة ٠,٠١ يجب أن تصل إلى ٩,٢١٠ حتى تكون ذات دلالة إحصائية (١١ : ٣٧٠)

على هذا يتبين من الجدول رقم (٣) السابق :

١- أن (٢كا) لها دلالة إحصائية لكل رقم من أرقام العبارات الآتية: ٦ ، ٤ ، ١ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ٣ ، ٧

ومعنى ذلك ما يأتى :

أ- أسباب اللفظية التي يراها أفراد عينة البحث فى أساليب تدريس النصوص الأدبية - على الترتيب - هى :

٦- عدم ربط الألفاظ والمفاهيم ومدلولاتها بواقع الطلاب ، وبخبراتهم .

٤- تكليف الطلاب بقراءة كتب الشروح القديمة ، مثل : شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنبارى ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى .

١- عدم إعطاء شروحا شاملة مفصلة ، وتحليلات كافية .

٥- تكليف الطلاب بتسميع النصوص ، وسرد الشروح والتعليقات الواردة عليها كما هى دون تحريف أو التصرف فيها .

٨- عدم استخدام الوسائل التعليمية فى تدريس النصوص الأدبية .

٩- الاعتماد على أسلوب الإلقاء .

ب- لأفراد عينة البحث اتجاه بأنهم لا يدرون ما إذا كانت العبارتان

الآتيتان من أسباب اللفظية:

٣- الاكتفاء بما قد يتوافر من شروح قصيرة في كتب النصوص

الأدبية المقررة .

٧- بعض المعلمين أنفسهم يرددون ألفاظا لا يعرفونها بمدلولاتها

المحددة الدقيقة :

ج- ليس لأفراد عينة البحث اتجاه دال لآرائهم في العبارة الآتية :

٢- عدم إتاحة الفرصة الكافية للطلاب للتعبير الحر عن مضامين

المتون .

كما يتبين من الجدول رقم (٣) السابق أن "كا٢" للفروق بين البنين

والبنات ليست لها دلالة إحصائية في جميع العبارات الواردة في

الجدول ما عدا العبارتين رقمي : ٨ ، ٢ .

ومعنى ذلك أنه لا توجد فروق بين آراء البنين وآراء البنات في

أسباب اللفظية التي يرونها في أساليب تدريس النصوص الأدبية ما

عدا العبارتين رقمي : ٨ ، ٢ وهما :

٨- عدم استخدام الوسائل التعليمية في تدريس النصوص الأدبية (

حيث كانت الفروق في صالح البنين) .

٢- عدم إتاحة الفرص الكافية للطلاب للتعبير الحر عن مضامين

المتون (حيث كانت الفروق في صالح البنات) .

ثانيا: أسباب اللفظية المتعلقة بمحتوى كتب النصوص الأدبية
المقررة :

يبين الجدول رقم (٤) الآتى التكرارات الأصلية ، وقيم كا^٢
والأوزان النسبية لآراء أفراد عينة البحث والفروق بين البنين
والبنات فى أسباب اللفظية المتعلقة بمحتوى كتب النصوص الأدبية
المقررة .

التكرارات الأصلية وقيم كاك والأوزان النسبية لأراء أفراد عينة البحث والفروق بين البنين والبنات في أسباب اللقظية المتعلقة بمحتوى كتب النصوص الأدبية جدول رقم (٢) الفروق بين البنين والبنات في أسباب اللقظية المتعلقة بمحتوى كتب النصوص الأدبية المقررة.

رقم المفردة (*)	البيان	الأراء			كاك	كاك للفروق بين البنين والبنات	الوزن النسبي	الترتيب	
		موافق	غير موافق	لا أدري				وفقا لكل مجال	وفقا لكل المقدرات
١٠	العينة	٣٠	٥٥	١٩	**١٩٩,٦٣		٥	٢٠	
	بنون	١٩	٣٤	١١	**١٢٧,٧٨	٠,١٥			
	بنات	١١	٢١	٨	*٦,٩٥				
١١	العينة	٥٢	٢٩	٢٣	**١٣,٥٢		٣	١٥	
	بنون	٣٢	١٨	١٤	*٨,٣٨	*٧,٨٠			
	بنات	٢٠	١١	٩	٥,١٥				
١٢	العينة	٧٣	١٨	١٣	**٦٣,٩٤		١	٥	
	بنون	٤٥	١١	٨	**٣٩,٥٩	١,٧٣			
	بنات	٢٨	٧	٥	**٢٤,٣٥				
١٣	العينة	٥٨	٢٦	٢٠	**٢٤,٠٨		٢	١٣	
	بنون	٣٦	١٦	١٢	**١٥,٥٠	٢,٦٩			
	بنات	٢٢	١٠	٨	*٨,٦٠				
١٤	العينة	٢٧	٥٦	٢١	**٢٠,٢١		٦	٢١	
	بنون	١٦	٣٥	١٣	**١٣,٣٤	*٨,٢٣			
	بنات	١١	٢١	٨	*٦,٩٥				
١٥	العينة	٢٩	٦٠	١٥	**٣٠,٦٠		٤	١٩	
	بنون	١٨	٣٧	٩	**١٩,١٦	١,٨٩			
	بنات	١١	٢٣	٦	**١١,٤٥				

(*) رقم المفردة طبقا لوردها في الاستبيان في المحلق رقم (٦) في هذا البحث.

٢ = ج
٣ = د
٥ = هـ
١٠ = ذ
١٥ = ر
٢٠ = ز
٢٥ = ح
٣٠ = ط
٣٥ = ث
٤٠ = ع
٤٥ = ف
٥٠ = ق
٥٥ = ك
٦٠ = خ
٦٥ = د
٧٠ = ذ
٧٥ = ر
٨٠ = ز
٨٥ = ح
٩٠ = ط
٩٥ = ث
١٠٠ = ع

يتبين من الجدول رقم (٤) السابق ما يأتي :

٢- "كا" لها دلالة إحصائية لكل رقم من أرقام العبارات الآتية :

١٢ ، ١٣ ، ١١ ، ١٥ ، ١٠ ، ١٤

ومعنى ذلك ما يأتي :

أ- أسباب اللفظية التي يراها أفراد عينة البحث في محتوى كتب

النصوص الأدبية المقررة على الترتيب هي :

١٢- ازدحام النصوص بكلمات تدل على معان ذهنية تجريدية

يصعب تصور مدلولاتها على بعض الطلاب في مراحل زمنية أو عقلية معينة .

١٣- ورود بعض الكلمات في كتب النصوص الأدبية مفسرة

بكلمات وعبارات أكثر غموضا أو أشد غرابة منها أو مشابهة لها في غموض المدلول .

١١- تعدد وتداخل الموضوعات التي تتضمنها كتب النصوص

الأدبية المقررة .

ب- لأفراد عينة البحث اتجاه بعدم الموافقة على أن العبارات:

(١٥ ، ١٠ ، ١٤) من أسباب اللفظية في محتوى كتب النصوص

الأدبية ، وهذه العبارات هي :

١٥- عدم الاهتمام بطباعة الكلمات طباعة سليمة بوضع الحركات

المناسبة عليها ، مما يجعلها مضطربة الشكل والمعنى .

١٠- ضخامة وسعة كتب النصوص الأدبية المقررة بما لا يتناسب

مع قدرات الطلاب اللازمة لإدراكها .

١٤- تعدد الألفاظ والعبارات المفسرة للمعنى الواحد .
٢- كما يتبين من الجدول رقم (٤) السابق أن "كا٢" للفروق بين البنين والبنات ليست لها دلالة إحصائية في جميع العبارات الواردة في الجدول ما عدا العبارتين رقمي : ١١ ، ١٤ ومعنى ذلك أنه لا توجد فروق بين آراء البنين وآراء البنات في أسباب اللفظية التي يرونها في محتوى كتب النصوص الأدبية ما عدا العبارتين رقمي : ١١ ، ١٤ وهما :

١١- تعدد وتداخل الموضوعات التي تتضمنها كتب النصوص الأدبية المقررة (حيث كانت الفروق في صالح البنين) .
١٤- تعدد الألفاظ والعبارات المفسرة للمعنى الواحد (حيث كانت الفروق في صالح البنين) .

ثالثاً : أسباب اللفظية المتعلقة ببعض المعاجم اللغوية :

يبين الجدول رقم (٥) الآتي التكرارات الأصلية ، وقيم كا^٢ والأوزان النسبية لأراء أفراد عينة البحث والفروق بين البنين والبنات في أسباب اللفظية المتعلقة ببعض المعاجم اللغوية .

جدول رقم (٥)
 التكرارات الأصلية وقيم ك^٢ والأوزان النسبية لأراء أفراد عينة البحث والفروق بين البنين والبنات في أسباب اللفظية المتعلقة ببعض المعاجم اللغوية

رقم المفردة (*)	البيان	الأراء			ك ^٢	ك ^٢ للفروق بين البنين والبنات	الوزن النسبي	الترتيب	
		موافق	غير موافق	لا أدرى				وفقا للمجال	وفقا لكل المفردات
١٦	العينة	٥٦	٣٥	١٣	** ٢٦,٦٧	٤,١٨	٠,٨٠٤	١	١٢
	بنون	٣٤	٢٢	٨	** ١٥,٨٨				
	بنات	٢٢	١٣	٥	** ١٠,٨٥				
١٧	العينة	٥٢	٣٠	٢٢	** ١٣,٩٧	* ٧,٠٩	٠,٧٦٣	٢	١٤
	بنون	٣٢	١٨	١٤	* ٨,٣٨				
	بنات	٢٠	١٢	٨	٥,٦٠				
١٨	العينة	٤٦	٢٨	٣٠	٥,٦٢	٠,٠٦	٠,٧١٨	٣	١٨
	بنون	٢٨	١٧	١٩	٣,٢٢				
	بنات	١٨	١١	١١	٢,٤٥				
١٩	العينة	٢٤	٥٨	٢٢	** ٢٣,٦٢	* ٧,٢٠	٠,٦٧٣	٤	٢٥
	بنون	١٥	٣٦	١٣	** ١٥,٢٢				
	بنات	٩	٢٢	٩	* ٨,٤٥				

(* رقم المفردة طبقا لورودها فى الاستبيان فى الملحق رقم (٦)

فى هذا البحث د.ح. = ٢

* دالة عند مستوى ٠,٠٥

* * دالة عند مستوى ٠,٠١

يتبين من الجدول رقم (٥) السابق ما يأتى :

١- ٢ كما لها دلالة إحصائية لكل رقم من أرقام العبارات الآتية :

١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

ومعنى ذلك ما يأتى :

أ. أسباب اللفظية التى يراها أفراد عينة البحث متعلقة ببعض

المعاجم اللغوية - على الترتيب - هى :

١٦- تحتوى بعض المعاجم على كلمات مفسرة بالألفاظ وعبارات أكثر غموضا ، وأشد غرابة

١٧- ظهور بعض المعاجم فى طبقات رديئة ، تظهر فيها السطور متراخمة ، والحروف صغيرة باهتة ، والكلمات متلاصقة ، والحركات على الحروف غير ظاهرة ، أو ظاهرة ولكنها متشابهة ، فمثلا لا تتميز النقطة فيها من الشدة ، ولا الفتحة من الضمة ولا تتبين الذال من الزاى .

١٨- وجود مجموعه وافرة من الألفاظ المطروحة لتفسير الكلمة التى يبحث عن معناها دونما سياقات أو شواهد توضيحية تبين الفوارق بين هذه الألفاظ من حيث المدلول ، وكيفية الاستعمال .

ب- لأفراد عينة البحث اتجاه بعدم الموافقة على اعتبار العبارة رقم
(١٩) من أسباب اللفظية المتعلقة ببعض المعاجم اللغوية .
وهذه العبارة هي :

١٩- عدم تنسيق المفردات اللغوية ، وعدم ترتيبها حسب تكوينها
الصرفي يؤدي - في أحيان كثيرة - الى الخطأ فى الاجتهاد
باختيار ما لا يناسب من معنى

٢- كما يتبين من الجدول رقم (٥) السابق أن " ٢١كا " للفروق بين
البنين والبنات ليس لها دلالة

إحصائية ماعدا العبارتين رقمي : ١٧ ، ١٩

ومعنى ذلك أنه لا توجد فروق بين آراء البنين وآراء البنات
فى أسباب اللفظية المتعلقة ببعض المعاجم اللغوية ماعدا
العبارتين رقمي : ١٧ ، ١٩ وهما :

١٧- ظهور بعض المعاجم فى طبقات رديئة ، تظهر فيها الأسطر
متزاحمة والحروف صغيرة باهتة ، والكلمات متلاصقة ،
والحركات على الحروف غير ظاهرة ، أو ظاهرة ولكنها
متشابهة فمثلا لا تتميز النقطة - فيها من الشدة ، ولا الفتحة
من النضمة ، ولا تبين الذال من الزاى . (حيث كانت
الفروق فى صالح البنين)

١٩- عدم تنسيق المفردات اللغوية ، وعدم ترتيبها حسب تكوينها
الصرفي يؤدي - فى أحيان كثيرة - الى الخطأ فى الاجتهاد

باختيار ما لا يناسب من معنى (حيث كانت الفروق في
صالح البنين)

رابعاً : أسباب اللفظية المتعلقة بالطلاب أنفسهم :

يبين الجدول رقم (٦) آليات التكرارات الأصلية ، وقيم ك^٢ ،
والأوزان النسبية لأراء أفراد عينة البحث ، والفروق بين البنين
والبنات في أسباب اللفظية المتعلقة بالطلاب أنفسهم .

التكرارات الأصلية وقيم كا^٢ والأوزان النسبية لآراء أفراد عينة الدراسة المتعلقة بالطلاب أنفسهم . جدول رقم (٦)

المفردة (١)	البيان	الآراء		البيانات	الوزن النسبي	وفا للمجال	الترتيب	المفردات
		موافق	غير موافق					
٢٠	العينة بنون بنات	٢٨	٣٠	١٢	٠,٨٢٧	٣	٤	٤
٢١	العينة بنون بنات	٢٤	١١	٥	٠,٨٣٧	٢	٧	٧
٢٢	العينة بنون بنات	٢٩	١٥	٥	٠,٨٥٣	١	١	١
٢٣	العينة بنون بنات	٢٦	٩	٥	٠,١٧٣	١	٢١	٢١
٢٤	العينة بنون بنات	١٤	٢١	١٢	٠,١٧١	٥	٢٣	٢٣
٢٥	العينة بنون بنات	١٥	١٣	١٢	٠,١٧٩	٤	٢٢	٢٢

(١) رقم المفردة طبقاً لورودها في الاستبيان في الملحق رقم (٦) في هذا البحث د.ح. = ٢

- * دالة عند مستوى ٠,٠٥
- * دالة عند مستوى ٠,٠١

يتبين من الجدول رقم (٦) السابق ما يأتي :

١- ٢٤ لها دلالة إحصائية لكل رقم من أرقام العبارات الآتية :

(٢٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢)

ومعنى ذلك ما يأتي :

أ- أسباب اللفظية التي يراها أفراد عينة البحث متعلقة بالطلاب أنفسهم هي :

٢٢- تصيد وحفظ الكلمات والعبارات الرنانة ، وترديدها أو التشديق بها في أحاديث حماسية منمقة دون توجيه أو إشراف كافيين .

٢١- التردد في السؤال عما لا يفهمونه لشكهم في صحة ما يتلفظون به .

٢٠- فقر الحصيلة اللغوية للطلاب مما يحد من الاستفادة من الإمكانيات والاستعدادات اللازمة للتعبير اللفظي .

ب- لأفراد عينة البحث اتجاه بعدم الموافقة على العبارة رقم (٢٣) بأنها من أسباب اللفظية ، وهذه العبارة هي :

٢٣- عدم التمييز بين ما يجب أن يحفظ نصا (كآيات القرآن ، والأحاديث الصحيحة ، والشعر)

وبين ما يمكن التعبير عن مضمونه كالنوادير والحكايات والسير ، وما شابهها .

ج- ليس لأفراد عينة البحث اتجاه دال لآرائهم في العبارتين رقمي : ٢٥ ، ٢٤ وهما :

٢٥- كثير من الطلاب لا يعرفون طرق الكشف عن معانى الكلمات فى المعاجم .

٢٤- عدم تهيئة الجو المناسب ، والفرص الكافية لتصحيح ما لدى الطلاب من معان إن كانت خاطئة أو مشوشة أو ملتبسة .

٢- كما يتبين من الجدول رقم (٦) السابق أن كا^٢ للفروق بين البنين والبنات ليست لها دلالة إحصائية فى جميع العبارات الواردة فى الجدول ومعنى ذلك أنه لا توجد فروق بين آراء البنين وآراء البنات فى أسباب اللفظية المتعلقة بالطلاب أنفسهم ما عدا العبارتين رقمى : ٢٠ ، ٢٤ .

٢٠- فقر الحصيلة اللغوية للطلاب مما يحد من الاستفادة من الإمكانيات والاستعدادات اللازمة للتعبير اللفظى (حيث كانت الفروق فى صالح البنين)

٢٤- عدم تهيئة الجو المناسب ، والفرص الكافية لتصحيح ما لدى الطلاب من معان إن كانت خاطئة أو مشوشة أو ملتبسة . (حيث كانت الفروق فى صالح البنات)

خامسا : أسباب اللفظية المتعلقة ببعض المفردات اللغوية ذاتها :

يبين الجدول رقم (٧) الآتى التكرارات الأصلية ، وقيم كا^٢ والأوزان النسبية لآراء أفراد عينة البحث ، والفروق بين البنين والبنات فى أسباب اللفظية المتعلقة ببعض المفردات اللغوية ذاتها .

يتبين من الجدول رقم (٧) السابق ما يأتي :

١- كما ٢ لها دلالة إحصائية لكل رقم من أرقام العبارات الآتية

(٢٩، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠)

ومعنى ذلك ما يأتي :

أ- أسباب اللفظية التي يراها أفراد عينة البحث متعلقة ببعض

المفردات اللغوية ذاتها - على الترتيب - هي :

٣٠- وجود كلمات خيالية أسطورية أو خرافية المعنى .

٢٨- وجود كلمات غير مألوفة أو نادرة الاستعمال أو مهجورة .

٢٧- صعوبة استيعاب معاني بعض الكلمات لعدم تكرار استخدامها

في سياقات تبين طرق استعمال هذه الكلمات ومستوياتها .

ب- لأفراد عينة البحث اتجاه بعدم الموافقة على العبارة رقم (٢٦)

بأنها من أسباب اللفظية ، وهذه العبارة هي :

٢٦- الإفراط في ذكر الكلمات المترادفة ، وسرد العديد من المعاني

المشتركة مما يجعل الألفاظ أو معانيها متداخلة متشابكة تختلط

في ذهن الطالب بدلا من أن تتضح .

ج- لأفراد عينة البحث اتجاه بأنهم لا يدرون ما إذا كانت العبارة

رقم (٢٩) من أسباب اللفظية ، والعبارة هي :

٢٩- عدم استغلال العلاقات المنطقية والتركيبية بين الألفاظ كوسيلة

لإحياء هذه الألفاظ مع مدلولاتها في الذهن .

٢- كما يتبين من الجدول رقم (٧) السابق أن كا^٢ للفروق بين البنين والبنات ليست لها دلالة إحصائية في جميع العبارات الواردة في الجدول ما عدا العبارة رقم (٢٧) .
ومعنى ذلك أنه لا توجد فروق بين آراء البنين وآراء البنات في أسباب اللفظية التي يرونها متعلقة ببعض المفردات اللغوية ذاتها ما عدا العبارة رقم (٢٧) وهي :
٢٧- صعوبة استيعاب معانى بعض الكلمات لعدم تكرار استخدامها في سياقات تبين طرق استعمال هذه الكلمات ومستوياتها وأنواعها .

(حيث كانت الفروق فى صالح البنين)

ملخص النتائج :

بناء على تحليل استجابات الطلاب أسفرت نتائج الدراسة الحالية

عن سبعه أنماط من الأخطاء فى فهم معنى الكلمة وهى :

١. أخطاء فى الدلالة النحوية للكلمة .
٢. أخطاء فى الدلالة الصرفية للكلمة .
٣. أخطاء فى فهم معانى الكلمات متشابهة الأصوات .
٤. أخطاء فى فهم المشترك اللفظى .
٥. أخطاء فى فهم المعانى اللغوية لكلمات لها دلالات متقابلة أو متضادة .
٦. أخطاء فى فهم المعانى اللغوية المباشرة .
٧. أخطاء فى فهم المعانى اللغوية التصويرية .

ويمكن إيجاز أهم أسباب الوقوع فى هذه الأخطاء التى شاعت

لدى الطلاب فيما يأتى:

٦(١) - عدم ربط الألفاظ والمفاهيم ومدلولاتها بواقع الطلاب

وبخبراتهم (حيث الوزن النسبى = ٠,٨٩٧ والترتيب (١)

بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) .

٣٠- وجود كلمات خيالية ، أسطورية أو خرافية المعنى .

(١) طبقا لورودها فى مفردات الاستبيان فى

الملحق رقم (٦) فى هذا البحث .

(حيث الوزن النسبي = ٠,٨٨٨ ، والترتيب (٢) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان).

٢٨- وجود كلمات غير مألوقة أو نادرة الاستعمال أو مهجورة (حيث الوزن النسبي = ٠,٨٧٢ ، والترتيب (٣) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان).

٤- تكليف الطلاب بقراءة كتب الشروح القديمة ، مثل شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري ، وشرح المعلقات السبع للزوزني (حيث الوزن النسبي = ٠,٨٦٥ ، والترتيب (٤) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان).

١٢- ازدحام النصوص بكلمات تدل على معان ذهنية تجريدية ، يصعب تصور مدلولاتها على بعض الطلاب في مراحل زمنية أو عقلية معينة . (حيث الوزن النسبي = ٠,٨٩٥ ، والترتيب (٥) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان).

٢٢- تصيد وحفظ الكلمات والعبارات الرنانة ، وترديدها أو التشدق بها في أحاديث حماسية منمقة دون توجيه أو إشراف كافيين (حيث الوزن النسبي = ٠,٨٥٩ ، والترتيب (٦) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان).

٢١- التردد في السؤال عما لا يفهمه الطلاب ، لشكهم في صحة ما يتلفظون به (حيث الوزن النسبي = ٠,٨٣٧ ، والترتيب (٧) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان).

٢٧- صعوبة استيعاب معانى بعض الكلمات لعدم تكرار استخدامها فى سياقات تبين طرق استعمال هذه الكلمات ومستوياتها (حيث الوزن النسبى = ٠,٨٣٣ ، والترتيب (٨) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان).

٢٠- فقر الحصيلة اللغوية للطلاب مما يحد من الاستفادة من الإمكانيات والاستعدادات اللازمة للتعبير اللفظى (حيث الوزن النسبى = ٠,٨٢١ ، والترتيب (٩) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) .

١- عدم إعطاء الطلاب شروحا شاملة مفصلة ، وتحليلات كافية . (حيث الوزن النسبى = ٠,٨١٤ ، والترتيب (١٠) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) .

٥- تكليف الطلاب بتسميع النصوص ، وسرد الشروح والتعليقات الواردة عليها كما هى دون تحريف أو التصرف فيها (الوزن النسبى = ٠,٨٠٨ ، والترتيب (١١) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) :

١٦- تحتوى بعض المعاجم على كلمات مفسرة بألفاظ وعبارات أكثر غموضا، وأشد غرابية. (حيث الوزن النسبى = ٠,٨٠٤ ، والترتيب (١٢) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) .

١٣- ورود بعض الكلمات فى بعض كتب النصوص الأدبية مفسرة بكلمات وعبارات أكثر غموضا أو أشد غرابية منها ، أو مشابهة لها فى غموض المدلول . (حيث الوزن

النسبي = ٠,٧٨٨ ، والترتيب (١٣) بالنسبة لكل مفردات

(الاستبيان) .

١٧- ظهور بعض المعاجم في طبقات رديئة ، تظهر فيها السطور متزاحمة والحروف صغيرة باهتة ، والكلمات متلاصقة والحركات على الحروف غير ظاهرة ، أو ظاهرة ولكنها متشابهة ، فمثلا لا تتميز النقطة فيها من الشدة ، ولا الفتحة من الضمة ولا تتبين الذال من الزاي (حيث الوزن النسبي = ٠,٧٦٣ والترتيب (١٤) بالنسبة لكل مفردات

(الاستبيان) .

١١- تعدد و تداخل الموضوعات التي تتضمنها كتب النصوص الأدبية المقررة ، (حيث الوزن النسبي = ٠,٧٦٠ ، والترتيب (١٥) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) .

٨- عدم استخدام الوسائل التعليمية في تدريس النصوص الأدبية . (حيث الوزن النسبي = ٠,٧٥٠ ، والترتيب (١٦) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) .

٩- الاعتماد على أسلوب الإلقاء . (حيث الوزن النسبي = ٠,٧٤٧ والترتيب (١٧) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان) .

١٨- وجود مجموعه وافرة من الألفاظ المطروحة لتفسير الكلمة التي يبحث عن معناها دونما سياقات أو شواهد توضيحية تبين الفوارق بين هذه الألفاظ من حيث المدلول وكيفية الاستعمال)

حيث الوزن النسبي = ٠,٧١٨ والترتيب (١٧) بالنسبة لكل مفردات الاستبيان)

التوصيات والمقترحات :

١- بناء على ما توصل إليه هذا البحث من نتائج منها ما يتعلق بأسباب اللفظية في تدريس النصوص الأدبية (في الجدول رقم (٣)) يوصى الباحث بما يأتي:

- أ- ربط الألفاظ والمفاهيم ومدلولاتها بواقع الطلاب وبخبراتهم .
- ب- عدم تكليف الطلاب بقراءة كتب الشروح القديمة مثل شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري ، وشرح المعلقات السبع للزوزني .
- ج - إعطاء الطلاب شروحا شاملة مفصلة ، وتحليلات كافية .
- د- عدم تكليف الطلاب بتسميع النصوص ، وسرد الشروح والتعليقات الواردة عليها كما هي دون تحريف أو التصرف فيها .
- هـ- استخدام الوسائل التعليمية في تدريس النصوص الأدبية .
- و- عدم الاعتماد على أسلوب الإلقاء .

٢- بناء على ما توصل إليه هذا البحث من نتائج منها ما يتعلق بأسباب اللفظية في محتوى كتب النصوص الأدبية المقررة يوصى الباحث بما يأتي :

- أ- عدم ازدحام النصوص بكلمات تدل على معان ذهنية تجريدية ، يصعب تصور مدلولاتها على الطلاب .

ب- ألا تتضمن كتب النصوص الأدبية كلمات مفسرة بكلمات وعبارات أكثر غموضاً أو أشد غرابية منها ، أو مشابهة لها فى

غموض المدلول .
ج- عدم تعدد وتداخل الموضوعات التى تتضمنها كتب النصوص الأدبية المقررة .

٣- بناء على ما توصل إليه هذا البحث من نتائج منها ما يتعلق بأسباب اللفظية فى محتوى بعض المعاجم اللغوية ، يوصى الباحث بما يأتى :

أ- عدم تكليف الطلاب باستخدام معاجم تحتوى على كلمات مفسرة بألفاظ وعبارات أكثر غموضاً ، وأشد غرابية .

ب- عدم تكليفهم باستخدام معاجم تظهر فى طبقات رديئة ، فيها السطور متراخمة ، والحروف صغيرة غير ظاهرة ، أو ظاهرة ، ولكنها متشابهة ، فمثلاً لا تتميز النقطة فيها من الشدة ، ولا الفتحة من الضمة ، ولا تتبين الذال من الزاى .

ج- تكليف الطلاب باستخدام معاجم فيها شواهد توضيحية ، وسياقات تبين الفوارق بين الألفاظ المطروحة لتفسير الكلمة التى يبحث عن معناها من حيث المدلول ، وكيفية الاستعمال .

٤- بناء على ما توصل إليه هذا البحث من نتائج منها أسباب اللفظية المتعلقة بالطلاب أنفسهم فى الجدول رقم (٤) يوصى الباحث بما يأتى :

أ- توجيه الطلاب الى عدم تصيد وحفظ الكلمات والعبارات الرنانة وترديدها أو التثديق بها فى أحاديث حماسية منمقة .
ب - حث وتوجيه الطلاب الى عدم التردد فى السؤال عما لا يفهمونه ، وعدم شكهم فى صحة ما يتلفظون به .
ج- زيادة الحصيلة اللغوية للطلاب وتدريبهم على التعبير اللفظى الصحيح المفيد

٥- بناء على ما توصل إليه هذا البحث من نتائج منها ما يتعلق ببعض المفردات اللغوية ذاتها (فى الجدول رقم (٧)) يوصى الباحث بما يأتى :

أ- إلا تكون الكلمات خيالية أسطورية أو خرافية المعنى .
ب- أن تكون الكلمات مألوفة ، وحي ر نادرة الاستعمال ، وغير مهجورة .
ج- تكرار استخدام الكلمات فى سياقات تبين طرق استعمال هذه الكلمات ومستوياتها .

مقترحات بدراسات مستقبلية

فى ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج على النحو السابق يقترح إجراء الدراسات الآتية :

١- تجريب خطة تدريسية مقترحة للتعرف على فاعليتها من حيث الحد من الوقوع فى الأخطاء اللغوية أو التقليل منها .
٢- دراسة الفروق فى الأخطاء اللغوية الشائعة بين عينات من التلاميذ والطلاب مختلفى الأعمار .

- ٣- التعرف على الترتيب الهرمي الأمثل لتقديم المفاهيم اللغوية الأساسية في اللغة العربية والحقائق الخاصة باستخداماتها ، لطلاب كل مرحلة تعليمية ، وطلاب كل صف دراسي .
- ٤- دراسة العلاقة بين التحصيل الدراسي الكلي للطلاب في فروع اللغة العربية وتحصيلهم في النصوص المقرر حفظها .

المراجع

أولاً: المراجع العربية :

١- عبد الرحمن كامل : تحليل التفاعل اللفظي في دراسة بعض

المشكلات الاجتماعية

٢- _____ : أثر استخدام أسلوب التفاعل اللفظي في

توجيه معلمي اللغة العربية ، بحث منشور في
مجلة بحوث المؤتمر الثاني عشر لرابطة التربية
الحديثة بالاشتراك مع كلية التربية جامعة
المنصورة (جامعة المنصورة : كلية التربية ،
٩-٧ يوليو ١٩٩٢م.) ص ص ٩٤٥ - ٩٧٥

٣- _____ : اثر استخدام أسلوب تحليل التفاعل اللفظي

على تحسين تدريس التعبير الشفوي لأطفال
المدرسة الابتدائية بحث منشور في المجلد الأول
لبحوث المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري
(جامعة عين شمس : مركز دراسات الطفولة ،
٢٧-٣٠ أبريل ١٩٩١ م .) ص ص ٥٧٧-

٦٠٢

٤- إبراهيم أنيس : دلالة الألفاظ (القاهرة : مكتبة

الأنجلو المصرية ، ط ١٩٨٦ م .).

- ٥- إبراهيم محمد عطا : طرق تدريس اللغة العربية والتربية
الدينية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ،
ج ٢ ط ١ ١٩٨٧ م).
- ٦- إبراهيم مطاوع وآخرون : الوسائل التعليمية (القاهرة :
مكتبة النهضة المصرية ، ط ٣ ، ١٩٧٩ م .)
- ٧- أبو الفضل جمال الدين محمد بن بكر بن منظور : لسان
العرب (بيروت : دار صادر ، المجلد الرابع ،
ط ١ ، ١٩٩٠ م).
- ٨- أبو عبد الله الحسين بن احمد الزوزنى : شرح المعلمات
السبع (بيروت : دار القلم ، د . ت)
- ٩- أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي : فقه اللغة ،
وسر العربية ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين
(القاهرة : مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٣٨ م .)
- ١٠- أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري : الفروق
في اللغة (بيروت : منشورات دار الآفاق الجديدة
، ط ٤ ، ١٩٨٠ م).
- ١١- أحمد شوقي رضوان وعثمان صالح الفريح : التحرير
العربي (الرياض ، جامعة الملك سعود : عمادة
شئون المكتبات ، مطابع جامعة الملك سعود ،
ط ٤ ، ١٩٩٣ م .)

- ١٢- أحمد فارس الشدياق: الjasوس على
القاموس (قسطنطينية: مطبعة الجوانب ، ١٢٩٩
(.ـ)
- ١٣- أحمد مختار عمر : علم الدلالة (الكويت : مكتبة دار
العروبة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٣ م.).
- ١٤- السيد محمد خيرى : الإحصاء فى البحوث النفسية
والتربوية والاجتماعية (القاهرة : مطبعة دار
التأليف ، ط ٣ ١٩٦٣ م .) .
- ١٥- المدرسية بأسلوب العمل الفريقي ، بحث منشور فى مجلد
بحوث المؤتمر العلمى الرابع (جامعة القاهرة
كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم ، ٢٣-٢٥ أبريل
١٩٩١ م.) ص ص ١٨٣-٢٢٩ .
- ١٦- تمام حسان : اللغة العربية ، معناها ومبناها (المغرب ،
الدار البيضاء : مطبعة دار الثقافة ، ١٩٩٤ م.).
- ١٧- جمعة سيد يوسف : سيكولوجية اللغة والمرض العقلى ،
سلسلة عالم المعرفة ، العدد ١٤ (الكويت :
المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ،
يناير ١٩٩٠ م.).
- ١٨- جودث جرين : التفكير واللغة ، ترجمة عبدالرحمن
عبدالعزيز العبدان (الرياض: عالم الكتب
للطباعة ، النشر والتوزيع ١٩٩٠ م.).

١٩- حسن شحاته : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق

(القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ط ١ ،

١٩٩٢ م.)

٢٠- خولة شخشير صبرى : دور الامتحان التشخيصى فى إعداد

البرنامج التحضيرى للمرحلة الجامعية ، المجلة

العربية لبحوث التعليم العالى ، العدد التاسع .

(دمشق : المنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم مطبوعات المركز العربى لبحوث

التعليم العالى ، يونيو ١٩٨٩ م.)

٢١- رشدى طعيمة : تحليل المحتوى فى العلوم الإنسانية

مفهومه ، أسسه ، استخداماته (القاهرة : دار

الفكر العربى ، ١٩٨٧ م.)

٢٢- رمضان عبدالنواب : فصول فى فقه العربية (القلهرة : دار

المسلم للطباعة والنشر ، ١٩٧٩ م.)

٢٣- روفائيل نخلة اليسوعى : المنجد فى المترادفات

والمتجانسات (بيروت : دار المشرق ، ط ٢

١٩٨٦ م.)

٢٤- عبدالرحمن كامل : أثر استخدام الصور على تنمية التعبير

اللغوى لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة

التعليم الأساسى رسالة دكتوراة غير منشورة

(جامعة القاهرة : معهد الدراسات والبحوث

التربوية ، ١٩٨٧ م.)

٢٥- عبدالفتاح الصعدي وحسين يوسف موسى : الإفصاح في

فقه اللغة (بيروت : دار الكتب العلمية

، ١٩٨٧ م.)

٢٦- عبدالله الطويرقي : علم الاتصال المعاصر (الرياض :

مطابع الفرزدق التجارية ، ط ٢ ، ١٩٩٣ م.)

٢٧- فؤاد البهي السيد : علم النفس الإحصائي ، وقياس العقل

البشري (القاهرة : دار المعارف ، ط ٥ ،

١٩٨٦ م.)

٢٨- فايز الداية : علم الدلالة العربي : النظرية والتطبيق (دمشق

: دار الفكر ، ط ١ ، ١٩٨٥ م.)

٢٩- فتحي على يونس ومحمود كامل الناقة : أساسيات تعليم

اللغة العربية (القاهرة : دار الثقافة للطباعة

والنشر ١٩٧٧ م.)

٣٠- محمد بيومي مهران : دراسات في تاريخ العرب القديم

(جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : كليه

العلوم الاجتماعية ، ١٩٨٢.)

٣١- نوال محمد محمد عطية : علم النفس اللغوي (القاهرة

مكتبة الأنجلو المصرية ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م.)

ثانيا المراجع الأخرية :

31. Clark , H.H. and Clark , E.V. : "Psychology and language : an introduction to psycho linguistics" (New York: Harcourt Brace Javanovich , 1977)
32. Lyons , J., "Linguistic semantics : an introduction" (Cambridge: Cambridge University Press, 1995) .

ملحق البحث

ملحق رقم (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأعمار أفراد عينة البحث

فئات	التكرار	م	ح	ك × ح /	ك × ح ٢
-٢١٠	٢	٢١٢,٥	٢-	٤-	٨
-٢١٥	٤	٢١٧,٥	١-	٤-	٤
-٢٢٠	٩	٢٢٢,٥	صفر	صفر	صفر
-٢٢٥	٤	٢٢٧,٥	١+	٤+	٤
-٢٣٠	٢	٢٣٢,٥	٢+	٤+	٨
-٢٣٥	٢	٢٣٧,٥	٣+	٦+	١٨
٢٤٠					
	١٠٤			٦+	٤٢ شهرا

$$\text{المتوسط} = ٢٢٢,٥ + (١٠٤ \div ٦) \times ٥ = ٢٢٢,٧٩$$

$$\text{الانحراف} = ٥ = \sqrt{٢(١٠٤ \div ٦) - (١٠٤ \div ٤٢)}$$

أولا : بنون

ك × ح	ك × ح /	ح /	م	التكرار	فئات
٤	٢-	٢-	٢١٢,٥	١	-٢١٠
٣	٣-	١-	٢١٧,٥	٣	-٢١٥
صفر	صفر	صفر	٢٢٢,٥	٥٥	-٢٢٠
٣	٣+	١+	٢٢٧,٥	٣	-٢٢٥
٤	٢+	٢+	٢٣٢,٥	١	-٢٣٠
٩	٣+	٣+	٢٣٧,٥	١	٢٤٠-٢٣٥
٢٣	٣+			٦٤	

$$\text{المتوسط} = ٢٢٢,٧٣ = ٥ \times (٦٤ \div ٣) + ٢٢٢,٥$$

$$\text{الانحراف المعياري} = \sqrt{٥ \div (٦٤ \div ٢٣) (٦٤ \div ٣) - ٢(٦٤ \div ٣)} = ٦,٧٨$$

ثانيا : المتوسط الحسابى والاحتراف المعيارى لأعمار طالبات
عينة البحث

فئات العمر (١)	التكرار	م	ح	ك×ح	ك×ح ^٢
-٢١٠	١	٢١٢,٥	٢-	٢-	٤
-٢١٥	١	٢١٧,٥	١-	١-	١
-٢٢٠	٣٤	٢٢٢,٥	صفر	صفر	صفر
-٢٢٥	٢	٢٢٧,٥	١+	٢+	٢
-٢٣٠	١	٢٣٢,٥	٢+	٢+	٤
٢٤٠-٢٣٥	١	٢٣٧,٥	٣+	٣+	٩
	٤٠			٤+	٢٠

$$\text{المتوسط} = ٢٢٢,٥ + ٥ \times \frac{٤}{٤} = ٢٢٣$$

$$\text{الاحتراف} = \sqrt{٥ \left(\frac{٤٠}{٤} \right) - \left(\frac{٤٠}{٢٠} \right)^2} = ٣,٥٠$$

(١) حسب العمر بالشهور حتى ١/١٠/١٩٩٩ م

ملحق رقم (٢)

اختبار تشخيصي

(تشخيص اللفظية في تدريس النصوص الأدبية
لطلاب اللغة العربية في كلية التربية).

عزى الطالب

تحية طيبة وبعد

فيقوم الباحث ببحث عنوانه: "اللفظية في تدريس النصوص
الأدبية لطلاب اللغة العربية في كلية التربية تشخيصها وعلاجها".
واللفظية - بإيجاز - تعنى حفظ أو ترديد الكلمات دون معرفة
معانيها ، وهى من الظاهرات التى أشير إليها ونوه بخطرهما فى
عدد من الدراسات اللغوية والتربوية .

لذلك كان هذا الاختبار أحد أدوات البحث وقد تكون من خمسة
وأربعين سؤال تستهدف تشخيص أنماط اللفظية ومستوياتها .
والمرجو منك أن تقرأ بعناية كل سؤال من أسئلة الاختبار وأن
تجيب جميع الأسئلة بوضع علامة () أمام الإجابة التى
تراها صحيحة أمام كل سؤال من الأسئلة ولكم موفور الشكر.

الباحث :

الدكتور / عبد الرحمن كامل

استاذ مساعد فى قسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية فى الفيوم - جامعة القاهرة

أولاً : بيانات شخصية :

١. الاسم :
 ٢. تاريخ ومكان الميلاد :
 ٣. الجنس أو النوع : ذكر
 ٤. السن الدراسية :
 ٥. حالة الطالب : مستجد
- (اختياري)
- أنثى
- باق

تابع ملحق رقم (٢)

ثانياً - الاختيار الشخصي :

ضع علامة (✓) أمام الإجابة التي ترها صحيحة امام كل سؤال من الأسئلة الآتية:

أولاً : قال امرؤ القيس (٥ : ١١) (١)

١. (٢)

٦ (٣) - وابن شفائي عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول

معنى عبرة :

أ. الدمع.
ب. العظة والإرشاد.

(١) رقم المرجع والصفحة

(٢) رقم المسلسل

(٣) رقم البيت في ترتيبه في الكتاب المذكور

ج. التعبير والاحترام.

د. كل ماسبق .

٢.

١٦- فمئلك حبلى قد طرقت ومرضع

فألهيتهأ عن ذى تمانم محول

معنى طرقت :

أ. تركت ليلا .

ب. أتيت ليلا .

ج. هجرت.

د. لا أعرف .

٣.

٢٦- فجنت وقد نضت لنوم ثيابها

لدى الستر إلا لبسة المتفضل

معنى نضت :

أ. تزينت .

ب . لبست .

ج. خلعت .

د. لا اعرف .

٤.

٤٦- ألا أيها الليل الطويل ألا تجلى
بصبح وما الإصباح منك بأمثل

تجلى أى :

- أ. تأخر .
ب. تعال .
ج. اذهب .
د. لا أعرف .

ثانيا : قال طرفة ابن العبد :

٥-

٥٦- وفي الحى أحوى ينفض المرء شادن مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد

السمط هو :

- أ. السميت .
ب. شعاع الشمس .
ج. الخيط الذى نظمت فيه الجواهر .
د. لا اعرف .

٦-

٦٦- تريع إلى صوت المهيب وتتقى بذى خصل روعات أكلف مل

(٥ : ٦٨)

معنى تريع :

- أ. ترجع .
ب. تهرب .
ج. تخاف .
د. لا اعرف .

٧- فى البيت السابق :

معنى " صوت المهيب "

- أ. الحديث همسا .
ب. الصوت المخيف .

ج. صوت الراعي يدعو الإبل وغيرها. د. لا أعرف .

-٨

٧٦- جنوح دفاق عندل ثم أفرعت لها كتفاها في معالي مصعد (٧٢:٥)

الدفاق : المنذفة في سيرها ، أي :

- أ. البطيئة .
ب. السريعة .
ج. تقدم رجلا ، وتؤخر الأخرى .
د. لا اعرف .

٩. في البيت السابق :

مغنى العنبل :

- أ- عظيمة الرأس ، وقد عليت بين كتفيها .
ب - صغيرة الرأس لا ترى بين كتفيها .
ج. الرقبة الطويلة .
د. لا أعرف .

-١٠

٨٦- وأروع نباص أحد ملمم كمرداة صخر في صفيح مصمد (٧٥:٥)

مغنى " أحد "

- أ. الخائف المتردد .
ب. الثقيل البطيئ .
ج. الخفيف السريع .
د. لا أعرف .

١١- " المرداة " هي :

- أ. الرمل .
ب. الصخرة التي تكسر بها الصخور ،
ج. المرأة .
د. لا أعرف .

١٢ - فإن تبغنى في حلقة القوم تلغنى وإن تلتمسنى في الحوانيت تصطد
(٧٩:٥)

معنى " تبغنى " :

- أ. تطلبني .
ب. تجتنبني ، وتعزلني .
ج. تظلمني .
د. لا أعرف .

١٣- في البيت السابق :

يصف الشاعر نفسه :

- أ. بالجد .
ب. بالهزل .
ج. بالجد والهزل .
د. لا أعرف .

ثالثا : قال زهير بن أبي سلمى :

١٤-

١٠٦ - فلما عرفت الدار قلت لربعها ألا انعم صباحا أيها الربع واسلم
يعود الضمير في " ربعها " على :

- أ. أم أوفى .
ب. الربع .
ج. الدار .
د. لا أعرف .

١٥-

١١٦ - فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرهم
"قريش" اسم لنسب رجل واحد هو : (٤٠٩:٢٩)

- أ. فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
ب. النضر بن مالك بن فهر بن كنانة .
ج. مالك بن النضر بن فهر بن كنانة
د. لا أعرف .
-

-١٦

١٢٦ - فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله ينقم
(٥ : ١١١).

فى هذا البيت " ما " :

- أ. حرف نفى .
ب. اسم موصول .
ج. حرف زائد للتوكيد .
د. لا أعرف .
-

-١٧

١٣٦ - فشد فلم يفرع بيوتا كثيرة لدى حيث ألفت رحلها أم قشعم
(٥ : ١١٥) معنى لم يفرع :

- أ. لم يشجع .
ب. لم يخف .
ج. لم يهزم .
د. لا أعرف .
-

-١٨

١٤٦ - سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولا لا أبالك يسأم
(٥ : ١١٩)

معنى " سئمت " :

- أ. عشت .
ب. سررت .
ج. مللت .
د. لا اعرف .

رابعاً : قال : لبيد بن ربيعة :

-١٩-

١٥٦- فعلا فروع الأيهقان وأظفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها

(١٢٩:٥)

" اظفلت " أى :

- أ. تظفلت .
ب . صار الأطفال يهربون منها .
ج. صارت ذوات أطفال .
د. لا أعرف .

-٢٠-

١٧٦ - يعلو بها حذب إلا كام مستحج قد رابه عصيانها ووحامها

(١٣٩:٥)

" الوحام " هو :

- أ . اشتهاه الحبلى الشئ .
ب . الغدر ونقص العهد .
ج. الرفض والاستكار .
د . لا اعرف .

-٢١-

١٨٦ - أفتلك أم وحشية مسبوعة خذلت وهادية الصوار قوامها

(١٤٤:٥)

مسبوعة أى :

- أ. أصابها السبع بافتراس ولدها .
ب. مثل السبع .
ج. ولدت منذ سبعة أيام .
د. لا أعرف .

عن ظهر غيب والأتيس سقامها

٢٢- فتوجست رز الأتيس فراعها

(١٤٨:٥)

معنى "الرز" :

- أ. نوع من الشجر .
ب. الصوت الخفى .
ج. نوع من الطعام .
د. لا أعرف .

٢٣- فى البيت السابق معنى "راعها"

- أ. رعاها وحماها .
ب. خاف منها .
ج. أفزعها .
د. لا أعرف .

خامسا : قال عمرو بن كلثوم :

بصاحبك الذى لا تصبحينا

٢٤- وما شر الثلاثة أم عمرو

(١٦٧:٥)

فى هذا البيت " ما " :

- أ. حرف نفى .
ب. اسم موصول بمعنى الذى .
ج. حرف زائد للتوكيد .
د. لا أعرف .

٢٥- ومتى لدنة سمقت وطالت

(١٧٠:٥)

روادفها تنوء بما ولينا

معنى "اللدن" :

- أ. طويلة العنق .
ب. الصلب .
ج. اللين .
د. لا أعرف .

عصينا الملك فيها أن ندينا

٢٦- وأيام لنا غر طوال

(١٧٣:٥)

معنى " غر "

- أ. بيض مشهورات .
ب. سود حالكات .
ج. مغرورات متكبرات .
د. لا اعرف .

-٢٧

من الهول المشبة أن يكونا
محافظة وكنا السابقينا

إذا ما عى بالإسناف حى
نصينا مثل رهوة ذات حد

(١٧٨:٥)

معنى " الإسناف " :

- أ. الإقامة .
ب. الفرار .
ج. الإقدام .
د. لا أعرف .

سادسا : قال عنتره بن شداد :

عسرا على طلابك ابنه مخرم

٢٨- حلت بأرض الزائرين فأصبحت

معنى " الزائرين " : (١٩٥:٥)

- أ. الضيوف .
ب. الأعداد .
ج. الأصدقاء .
د. لا أعرف .

فتركن كل قرارة كالدريم

٢٩- جاءت عليه كل بكر حرة

" القرارة " هى : (١٩٨:٥)

- أ. السحابة .
ب. الربوة .
ج. الحفرة .
د. لا أعرف .

٣٠- فى البيت السابق :
" السحابه حرة " اى :

- أ. تسير فى اى جهة شاعت .
- ب. لا برد معها .
- ج. خالصه من البرد والريح .
- د. لا أعرف .

٣١- الثوب " حر " اى :

- أ. لا عيب فيه .
- ب. دفع ثمنه كاملا .
- ج. ليس لأحد سواى .
- د. لا أعرف .

٣٢- الأرض " حرة " اى :

- أ. غير مزروعة .
- ب. غير مؤجرة .
- ج. غير محتلة .
- د. لا أعرف .

٣٣- هذا ذهب " حر " اى .

- أ. لم يصنع فى أشكال للزينة .
- ب. لم يخالطه ما يشوبه .
- ج. لا خراج عليه ولا ديون .
- د. لا أعرف .

٣٤- يتبعن قلة رأسه وكأنه
مغنى " الحدج " :
حدج على نفس لهم مخيم
(٢٠٢:٥)

- أ. مركب من مراكب الرجال .
- ب. مركب من مراكب النساء .

ج. مركب من مراكب الرجال والنساء .
د. لا أعرف .

٣٥- ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمشوف المعلم
مضاد " ركد " (٢٠٥:٥)
أ. اهتز .
ب. رقد .
ج. تحرك
د. لا أعرف .

٣٦- " الهواجر " جمع " الهاجرة " وهى :

أ. طائفة مهاجرة من الناس .
ب. قبيلة من الغجر .
ج. أشد الأوقات حرا .
د. لا أعرف .

٣٧- ومدجج كره الكماة نزاله لا ممعن هربا ولا مستسلم
" المدجج " هو : (٢٠٩:٥)

أ. رجل تام السلاح .
ب. رجل ليس معه سلاح .
ج. طفل صغير .
د. لا أعرف .

سابعاً : قال الحارث بن حنزة :

٣٨- لا أرى من عهدت فيها فأبكنى الـ يوم دالها ، وما يحير البكاء
" الدله " هو : (٢١٩:٥)
أ. النبه .
ب. ذهاب العقل .
ج. الذكاء .
د. لا أعرف .

٣٩- يخطون البرئ منا بذى الذنـ ب ولا ينفع الخلى الخلاء

الفاعل في " ولا ينفع الخلى الخلاء " : (٢٢٢:٥)

- أ. الخلى .
ب. الخلاء .
ج. مستتر تقديره : " هو " .
د. لا أعرف .

٤٠- إرمى بملته جالت الخيـ ل وتأبى لخصمها الاجلاء

" إرمى " : (٢٢٥:٥)

- أ. نسب إلى " إرم " جد " عاد " (١) .
ب. فعل أمر من " يرمى " .
ج. صيغة من صيغ المبالغة .
د. لا أعرف .

٤١- لا يقيم العزيز بالبلد السهـ ل ولا ينفع الذليل النجاء

يضبط آخر كلمة " الذليل " : (٢٢٨:٥)

- أ. بالضممة الظاهرة ، لأنها فاعل .
ب. بالكسرة الظاهرة ، لأنها معطوف .
ج. بالفتحة الظاهرة لأنها مفعول به .
د. لا أعرف .

٤٢- " العزيز " صرفيا :

- أ. اسم فاعل .
ب. اسم مفعول .
ج. صيغة مبالغة .
د. لا أعرف .

(١) وهو عاد بن عوص بن إرم بن سام في شرح المعقنات السبع للزوزنى ص ٢٢٥ .

٤٣- ايها الناطق المبلغ عنا عند عمرو ، وهل لذك انتهاء؟

(٢٣٠:٥)

معنى " ذاك " :

- أ. اسم إشارة للقريب .
ب. اسم إشارة للبعيد .
ج. اسم موصول .
د. لا أعرف .

٤٤- فى البيت السابق : " انتهاء " تعرب :

- أ. خبرا مرفوعا ، علامة رفعه الضمة الظاهرة .
ب. مبتدأ مؤخرا ، مرفوعا ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
ج. مفعولا به - لفعل محذوف ، تقديره : " ينتهي " - منصوبا ،
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
د لا أعرف .

٤٥- وهل لذك انتهاء ؟

" هل " تعرب :

- أ. اسم استفهام ، خبرا مقدما وجوبا فى محل رفع .
ب. اسم استفهام ، مبتدأ فى محل رفع .
ج. حرف استفهام ، مبنيا .
د. لا أعرف .

ملحق رقم (٣)
 أنموذج الإجابات الصحيحة عن أسئلة اختبار تشخيص أعراض
 اللفظية وأنماطها .

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	الإجابة الصحيحة
١	أ	١٦	ب	٣١	أ
٢	ب	١٧	ب	٣٢	ج
٣	ج	١٨	ج	٣٣	ب
٤	ج	١٩	ج	٣٤	ب
٥	ج	٢٠	أ	٣٥	ج
٦	أ	٢١	أ	٣٦	ج
٧	ج	٢٢	ب	٣٧	أ
٨	ب	٢٣	ج	٣٨	ب
٩	أ	٢٤	أ	٣٩	ب
١٠	ج	٢٥	ج	٤٠	أ
١١	ب	٢٦	أ	٤١	ج
١٢	أ	٢٧	ج	٤٢	ج
١٣	ج	٢٨	ب	٤٣	أ
١٤	ج	٢٩	ج	٤٤	ب
١٥	أ	٣٠	ج	٤٥	ج

ملحق رقم (٤)

حساب ثبات الاختيار من نتائج تطبيقه استطلاعيا

ملاحظات	الاختلاف المتوسط	الاختلاف المتوسط	الاجابيه الصحيحه	الاسوال م	الاختلاف المتوسط	الاختلاف المتوسط	الاجابيه الصحيحه	الاسوال م	
<p>الانحراف المعياري "ع" = $1061.912 \div 45 = 23.376$</p> <p>التباين "ع²" = 34.69 وبتطبيق معادلة كيودور</p> <p>وريتشاردن في حساب الثبات وهي معامل الثبات = (ن</p> <p>ع² - م (ن - م) ÷ (ن - 1) = 23.376</p> <p>= $(0.5 \times 66.31 - 34.69 \times 45) \div (19.84 - 45)$</p> <p>÷ $(0.5 - 1) \times 66.31$</p>	<p>1061.912</p>	<p>متوسط</p>	<p>متوسط</p>	<p>الاجابيه الصحيحه</p>	<p>الاسوال م</p>	<p>الاختلاف المتوسط</p>	<p>الاختلاف المتوسط</p>	<p>الاجابيه الصحيحه</p>	<p>الاسوال م</p>

$84. = 45 \div 893 = 0.0503$
 $0.0503 = 111.912 + 117.912 = 229.824$
 مجموع الدرجات = المتوسط عن الانحراف عن المتوسط = 1.04

ملحق رقم (٥)
حساب ثبات الاستبيان

فئات الدرجات (*)	التكرار	م	ح	ك × ح	ن × ح
-١٠	٢٦	١٥	صفر	صفر	صفر
-٢٠	١٢	٢٥	١	١٢	١٢
-٣٠	٢	٣٥	٢	٤	٨
-٤٠	١	٤٥	٣	٣	٩
٦٠-٥٠	١	٥٥	٤	٤	١٦
	٤٢			٢٣	٤٥

$$\text{المتوسط الحسابي} = ١٥ + \frac{٢٣}{٤٢} \times ١٠ = ٢٠,٤٨$$

الانحراف المعياري ع

$$٨,٧٨ = \sqrt{\frac{٢}{٤٢} \left(\frac{٤٥}{٤٢} \right) - \frac{٢٣}{٤٢}} \times ١٠ =$$

$$(ع) \text{ والتباين} = ٧٧,٠٩$$

وبالتعويض في معادلة الثبات وهي :

(*) خصصت درجتان للمفردة التي وافق عليها الطالب وخصصت درجة واحدة للمفردة التي لم يوافق عليها الطالب وخصص الصفر للمفردة التي اجاب عنها الطالب بـ (لا أدري) .

$$\text{رأ،} = \frac{ن ع^2 - م(ن - م)}{ع(1 - ن)}$$

$$\text{فإن معامل الثبات} = \frac{(20,48 - 30) 20,48 - 77,09 \times 30}{77,09 \times (1 - 30)}$$

$$= 0,947$$

ملحق رقم (٦)

استبيان

أسباب اللفظية فى تدريس النصوص الأدبية
لطلاب اللغة العربية فى كلية التربية :

عزى الطالب /

تحية طيبة وبعد :

يعد توصيل المعنى من الأهداف الرئيسية للغة ، ومن الملاحظ أثناء عملية التعليم - خصوصا تعليم اللغة العربية - أن عددا كبيرا من الناشئة - ومن بينهم طلاب اللغة العربية فى بعض كليات التربية - يرددون فيما يكتبون أو يتحدثون ألفاظا لا يعرفون معانيها ، ومن ثم فهم قد يستخدمونها فيما لا يناسبها من معان ودلالات فاللفظية - بإيجاز - تعنى حفظ أو ترديد الكلمات دون معرفة معانيها ، وهى من الظواهر اللغوية التى أشير إليها ونوه بخطرهما فى عدد من الدراسات اللغوية والتربوية ، ولكنها - فى حدود علم الباحث - لم تبحث بشكل مستقل لذلك يقوم الباحث ببحث يستهدف توضيح طبيعة هذه الظاهرة ، ويتقصى أسبابها وي طرح عددا من الحلول والإجراءات التى يمكن أن تساعد فى الحد من وجودها وانتشارها . لذلك كان هذا الاستبيان أحد أدوات البحث . وقد استهدف هذا استبيان التعرف على أسباب اللفظية فى تدريس النصوص الأدبية لطلاب اللغة العربية فى كلية التربية .

وقد تكون من عدد من الفقرات الخاصة ببيان أسباب اللفظية
فى المفردات ، وقد تم وضع فقرات الاستبيان وصياغتها بناء على
تحليل أخطاء الطلاب فى إجاباتهم عن أسئلة الاختبار التشخيصى
لأنماط اللفظية ومستوياتها كما تم وضع فقرات الاستبيان وصياغتها
فى ضوء المراجع والدراسات السابقة المتخصصة فى مجال
تدريس اللغة العربية ، خصوصا تدريس النصوص .

والمرجو منكم التكرم ببيان رأيكم فى أسباب اللفظية التى
ترونها بوضع علامة (√) تبعا لدرجة الموافقة أمام كل عبارة من
عبارات هذا الاستبيان كما أرجو التكرم بإضافة ما ترونه من
أسباب لم ترد فيه ، ولكم موفور الشكر ، والاحترام.

الباحث الدكتور /

عبد الرحمن كامل

أستاذ مساعد فى قسم المناهج وطرق التدريس ،
كلية التربية فى الفيوم - جامعة القاهرة

أولا : بيانات شخصية :

١. الاسم :

٢. تاريخ ومكان الميلاد :

٣. الجنس أو النوع : ذكر

٤. السنة الدراسية :

٥. حالة الطالب : مستجد

(اختياري)

أنثى

باق

تابع ملحق رقم (٦)

ثانيا : مفردات الاستبيان :

أرجو التكرم بوضع علامة () تبعا لدرجة الموافقة التي ترونها أمام كل عبارة من عبارات هذا الاستبيان فيما يأتي :

أولا: أسباب تتعلق بأساليب تدريس النصوص الأدبية :

م	المجال ومفرداته	درجة الموافقة		
		موافق	غير موافق	لا ادري
١	عدم إعطاء الطلاب شروحا شاملة مفصلة ، وتحليلات كافية .			
٢	عدم إتاحة الفرص الكافية للطلاب للتعبير الحر عن مضامين المتون			
٣	الاكتفاء بما يتوافر من شروح قصيرة في كتب النصوص الأدبية المقررة .			
٤	تكليف الطلاب بقراءة كتب الشيوخ القديمة ، مثل: شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري ، وشرح التعليقات السبع للزوزني.			
٥	تكليف الطلاب بتسميع النصوص وسرد الشروح والتعليقات الواردة عليها كما هي دون تحريف أو التصرف فيها .			

٦	عدم ربط الألفاظ والمفاهيم ومدلولاتها بواقع الطلاب وبخبراتهم
٧	بعض المعلمين أنفسهم يرددون ألفاظا لا يعرفونها بمدلولاتها المحددة الدقيقة
٨	عدم استخدام الوسائل التعليمية فى تدريس النصوص الأدبية.
٩	الاعتماد على أسلوب الإلقاء.
-	أسباب أخرى غير ما سبق :
	<u>ثانيا : أسباب تتعلق بكتب النصوص الأدبية المقررة</u>
١٠	ضخامة وسعة كتب النصوص الأدبية المقررة بما لا يتناسب مع قدرات الطلاب اللازمة لإدراكها .
١١	تعدد ، وتداخل الموضوعات التى تتضمنها كتب النصوص الأدبية المقررة .
١٢	ازدحام النصوص بكلمات تدل على معان ذهنية تجريدية ، يصعب تصور مدلولاتها حتى بعض الطلاب فى مراحل زمنية أو عقلية معينة .

			١٣	ورود بعض الكلمات فى بعض كتب النصوص الأدبية - مفسرة بكلمات وعبارات أكثر غموضا أو أشد غرابة منها ، أو مشابهة لها فى غموض المدلول .
			١٤	تعدد الألفاظ والعبارات المفسرة للمعنى الواحد فى كتب النصوص الأدبية المقررة .
			١٥	عدم الإهتمام بطباعة الكلمات طباعة سليمة بوضع الحركات المناسبة عليها ، مما يجعلها مضطربة الشكل والمعنى .
			-	أسباب أخرى ، غير ما سبق :
				ثالثا : أسباب تتعلق بالمعاجم اللغوية :
			١٦	تحتوى بعض المعاجم على كلمات مفسرة بالألفاظ وعبارات أكثر غموضا ، وأشد غرابة .

			١٧	ظهور بعض المعاجم فى طبقات رديئة ، تظهر فيها السطور متزاحمة ، والحروف صغيرة باهتة ، والكلمات متلاصقة ، والحركات على الحروف غير ظاهرة .
			١٨	وجود مجموعة وافرة من الألفاظ المطروحة لتفسير الكلمة التى يبحث عن معناها دونما سياقات أو شواهد توضيحية. تبين الفوارق بين هذه الألفاظ من حيث المدلول وكيفية الاستعمال .
			١٩	عدم تنسيق المفردات اللغوية ، وعدم ترتيبها حسب تكوينها الصرفى يودى - فى أحيان كثيرة - إلى الخطأ فى الاجتهاد باختيار ما لا يناسب من معنى .
			-	أسباب أخرى غير ما سبق :
				رابعا : أسباب تتعلق بالطلاب:
			٢٠	فقر الحصيلة اللغوية للطلاب مما يحد من الاستفادة من الإمكانيات والاستعدادات اللازمة للتعبير اللفظى

			٢١	التردد في السؤال عما لا يفهمه الطلاب ، لشكهم في صحة ما يتلفظون به .
			٢٢	تصيد وحفظ الكلمات والعبارات الرنانة ، وترديدها أو التشدق بها في أحاديث حماسية منمقة دون توجيه أو إشراف كافيين .
			٢٣	عدم التمييز بين ما يجب أن يحفظ نصا (كآيات القرآن ، والأحاديث الصحيحة ، والشعر) وبين ما يمكن التعبير عن مضمونه كالنوادير والحكايات والسير ، وما شابهها.
			٢٤	عدم تهيئة الجو المناسب ، والفرص الكافية لتصحيح ما لدى الطلاب من معانٍ إن كانت خاطئة أو مشوشة أو ملتبسة .
			٢٥	كثير من الطلاب لا يعرفون طرق الكشف عن معاني الكلمات في المعاجم .
			-	أسباب أخرى غير ذلك :
				<u>خامسا : أسباب تتعلق ببعض</u>
				<u>المفردات اللغوية ذاتها :</u>

			٢٦	الإفراط في ذكر الكلمات المترادفة ، وسرد العديد من المعاني المشتركة مما يجعل الألفاظ أو معانيها متداخلة متشابكة تختلط في ذهن الطالب بدلا من أن تتضح .
			٢٧	صعوبة استيعاب معاني بعض الكلمات لعدم تكرار استخدامها في سياقات تبين طرق استعمال هذه الكلمات ومستوياتها وأنواعها .
			٢٨	وجود كلمات غير مألوفة أو نادرة الاستعمال أو مهجورة .
			٢٩	عدم استغلال العلاقات المنطقية والتركيبية بين الألفاظ كوسيلة لإحياء هذه الألفاظ مع مدلولاتها في الذهن .
			٣٠	وجود كلمات خيالية ، أو أسطورية خرافية المعنى .
			-	أسباب أخرى غير ما سبق

ملحق رقم (٧)

تكرارات إجابات العينة على مفردات الاختبار التشخيصي

السؤال رقم ١

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٣٣	٢٢	٧	٢	٦٤
البنات	٢٥	٨	٦	١	٤٠
المجموع	٥٨	٣٠	١٣	٣	١٠٤
النسبة المئوية %	٥٥,٧٧ %	٢٨,٨٥ %	١٢,٥ %	٢,٨٨ %	

السؤال رقم ٢

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٢٣	٣٢	٨	١	٦٤
البنات	٨	٢٩	٢	١	٤٠
المجموع	٣١	٦١	١٠	٢	١٠٤
النسبة المئوية %	٢٩,٨١ %	٥٨,٦٥ %	٩,٦٢ %	١,٩٢ %	

السؤال رقم ٣

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١	٣٣	٢٣	٧	البنون
٤٠	١	٢٥	١٠	٤	البنات
١٠٤	٢	٥٨	٣٣	١١	المجموع
	%١,٩٢	%٥٥,٧٧	%٣١,٧٣	%١٠,٥٨	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٤

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٣	٣٥	٧	١٩	البنون
٤٠	١	٢٤	٥	١٠	البنات
١٠٤	٤	٥٩	١٢	٢٩	المجموع
	%٣,٨٥	%٥٦,٧٣	%١١,٥٤	%٢٧,٨٨	النسبة المئوية %

تابع ملحق رقم (٧)

السؤال رقم ٥

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٢٨	١٤	٢٠	٢	٦٤
البنات	٨	٨	٢٢	٢	٤٠
المجموع	٣٦	٢٢	٤٢	٤	١٠٤
النسبة المنوية %	٣٤.٦٢	%٢١,١٥	%٤٠,٣٨	%٣,٨٥	

السؤال رقم ٦

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٣٢	٤	٢٧	١	٦٤
البنات	٢٦	٦	٧	١	٤٠
المجموع	٥٨	١٠	٣٤	٢	١٠٤
النسبة المنوية %	%٥٥,٧٧	%٩,٦٢	%٣٢,٦٩	%١,٩٢	

السؤال رقم ٧

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٢	٣٢	٢٢	٨	البنون
٤٠	٢	٢٣	٩	٦	البنات
١٠٤	٤	٥٥	٣١	١٤	المجموع
	%٣,٨٥	%٥٢,٨٨	%٢٩,٨١	%١٣,٤٦	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٨

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٣	١١	٢٨	٢٢	البنون
٤٠	٢	١١	١٦	١١	البنات
١٠٤	٥	٢٢	٤٤	٣٣	المجموع
	%٤,٨١	%٢١,١٥	%٤٢,٣١	%٣١,٧٣	النسبة المئوية %

تابع ملحق رقم (٧)

السؤال رقم ٩

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٢٥	٢٣	١٢	٤	٦٤
البنات	١٦	١١	٩	٤	٤٠
المجموع	٤١	٣٤	٢١	٨	١٠٤
النسبة المئوية %	%٣٩,٤٢	%٣٢,٦٩	%٢٠,١٩	%٧,٦٩	

السؤال رقم ١٠

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	١١	٢٢	٢٣	٨	٦٤
البنات	٦	١٢	١٩	٣	٤٠
المجموع	١٧	٣٤	٤٢	١١	١٠٤
النسبة المئوية %	%١٦,٣٥	%٣٢,٦٩	%٤٠,٣٨	%١٠,٥٨	

السؤال رقم ١١

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٦	٢٤	٢٤	١٠	البنون
٤٠	٥	١٣	١٢	١٠	البنات
١٠٤	١١	٣٧	٣٦	٢٠	المجموع
	%١٠,٥٨	%٣٥,٥٨	%٣٤,٦٢	%١٩,٢٣	النسبة المئوية %

السؤال رقم ١٢

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٢	١٦	١٠	٣٦	البنون
٤٠	٢	٨	٥	٢٥	البنات
١٠٤	٤	٢٤	١٥	٦١	المجموع
	٣,٨٥	٢٣,٠٨	%١٤,٤٢	%٥٨,٦٥	النسبة المئوية %

تابع ملحق رقم (٧)

السؤال رقم ١٣

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	١٩	١١	٣٣	١	٦٤
البنات	٣	٩	٢٧	١	٤٠
المجموع	٢٢	٢٠	٦٠	٢	١٠٤
النسبة المنوية %	%٢١,١٥	%١٩,٢٣	%٥٧,٦٩	%١,٩٢	

السؤال رقم ١٤

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	١٤	٦	٤٢	٢	٦٤
البنات	٤	١	٣٣	٢	٤٠
المجموع	١٨	٧	٧٥	٤	١٠٤
النسبة المنوية %	%١٧,٣١	%٦,٧٣	%٧٢,١٢	%١,٨٥	

السؤال رقم ١٥

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة
٦٤	٨	٢٦	٧	٢٣	الإجابات
٤٠	٦	١٤	٥	١٥	البنون
١٠٤	١٤	٤٠	١٢	٣٨	البنات
					المجموع
	%١٣,٤٦	%٣٨,٤٦	%١١,٥٤	%٣٦,٥٤	النسبة المئوية %

السؤال رقم ١٦

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة
٦٤	٣	٧	٣٥	١٩	الإجابات
٤٠	١	٤	٢٥	١٠	البنون
١٠٤	٤	١١	٦٠	٢٩	البنات
					المجموع
	%٣,٨٥	%١٠,٥٨	%٥٧,٦٩	%٢٧,٨٨	النسبة المئوية %

السؤال رقم ١٧

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٢٤	٢٩	٧	٤	٦٤
البنات	١٣	٢٤	٢	١	٤٠
المجموع	٣٧	٥٣	٩	٥	١٠٤
النسبة المئوية %	%٣٥,٥٨	%٥٠,٩٦	%٨,٦٥	%٤,٨١	

السؤال رقم ١٨

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٦	٢١	٣٦	١	٦٤
البنات	٥	٨	٢٦	١	٤٠
المجموع	١١	٢٩	٦٢	٢	١٠٤
النسبة المئوية %	%١٠,٥٨	%٢٧,٨٨	%٥٩,٦٢	%١,٩٢	

السؤال رقم ١٩

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١١	٢٢	٨	٢٣	البنون
٤٠	٦	١١	٦	١٧	البنات
١٠٤	١٧	٣٣	١٤	٤٠	المجموع
	%١٦,٣٥	%٣١,٧٣	%١٣,٤٦	%٣٨,٤٦	النسبة المنوية %

السؤال رقم ٢٠

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٧	٣٦	٢	١٩	البنون
٤٠	٨	١٥	٧	١٠	البنات
١٠٤	١٥	٥١	٩	٢٩	المجموع
	%١٤,٤٢	%٤٩,٠٤	%٨,٦٥	%٢٧,٨٨	النسبة المنوية %

السؤال رقم ٢١

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٣٤	٢٢	٧	١	٦٤
البنات	٢٧	١٠	٢	١	٤٠
المجموع	٦١	٣٢	٩	٢	١٠٤
النسبة المئوية %	%٥٨,٦٥	%٣٠,٧٧	%٨,٦٥	%١,٩٢	

السؤال رقم ٢٢

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	١٠	٣٢	٢٠	٢	٦٤
البنات	٤	٢٦	٩	١	٤٠
المجموع	١٤	٥٨	٢٩	٣	١٠٤
النسبة المئوية %	%١٣,٤٦	%٥٥,٧٧	%٢٧,٨٨	%٢,٨٨	

السؤال رقم ٢٣

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٤	٣٠	٩	٢١	البنون
٤٠	١	٢٢	٧	١٠	البنات
١٠٤	٥	٥٢	١٦	٣١	المجموع
	%٤,٨١	%٥٠,٠٠	%١٥,٣٨	%٢٩,٨١	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٢٤

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٢	٦	١٩	٣٧	البنون
٤٠	١	٢	١٢	٢٥	البنات
١٠٤	٣	٨	٣١	٦٢	المجموع
	%٢,٨٨	%٧,٦٩	%٢٩,٨١	%٥٩,٦٢	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٢٥

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١	٣٦	٢٠	٧	البنون
٤٠	—	٢٩	٩	٢	البنات
١٠٤	١	٦٥	٢٩	٩	المجموع
	%٠,٩٦	%٦٢,٥	%٢٧,٨٨	%٨,٦٥	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٢٦

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٢	٤	٧	٥١	البنون
٤٠	٢	٤	٢	٣٢	البنات
١٠٤	٤	٨	٩	٨٣	المجموع
	%٣,٨٥	%٧,٦٩	%٨,٦٥	%٧٩,٨١	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٢٧

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٢	٣٢	١٩	١١	البنون
٤٠	١	٢٤	١١	٤	البنات
١٠٤	٣	٥٦	٣٠	١٥	المجموع
	%٢,٨٨	%٥٣,٨٥	%٢٨,٨٥	%١٤,٤٢	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٢٨

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١	٤	٣١	٢٨	البنون
٤٠	١	٨	٢١	١٠	البنات
١٠٤	٢	١٢	٥٢	٣٨	المجموع
	%١,٩٢	%١١,٥٤	%٥٠,٠٠	%٣٦,٥٤	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٢٩

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٦	٢٤	٣١	٣	٦٤
البنات	٥	١٠	٢٢	٣	٤٠
المجموع	١١	٣٤	٥٣	٦	١٠٤
النسبة المئوية %	%١٠,٥٨	%٣٢,٦٩	%٥٠,٩٦	%٥,٧٧	

السؤال رقم ٣٠

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٢٥	١١	٢٧	١	٦٤
البنات	١١	١٠	١٨	١	٤٠
المجموع	٣٦	٢١	٤٥	٢	١٠٤
النسبة المئوية %	%٣٤,٦٢	%٢٠,١٩	%٤٣,٢٧	%١,٩٢	

السؤال رقم ٣١

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٣	٨	٢٣	٣٣	البنون
٤٠	-	٢	١٠	٢٨	البنات
١٠٤	٠	١٠	٣٣	٦١	المجموع
	صفر %	%٩,٦٢	%٣١,٧٣	%٥٨,٦٥	النسبة النسبية %

السؤال رقم ٣٢

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	-	٣٥	٢٤	٥	البنون
٤٠	-	٢٧	١١	٢	البنات
١٠٤	صفر	٦٢	٣٥	٧	المجموع
	صفر %	%٥٩,٦٢	%٣٣,٦٥	%٦,٧٣	النسبة النسبية %

السؤال رقم ٣٣

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	٢١	٣٧	٥	١	٦٤
البنات	٩	٢٨	٣	-	٤٠
المجموع	٣٠	٦٥	٨	١	١٠٤
النسبة المئوية %	%٢٨,٨٥	%٦٢,٥	%٧,٦٩	%٠,٩٦	

السؤال رقم ٣٤

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	جس
البنون	٢٥	٢١	٨	١٠	٦٤
البنات	١٨	١٧	١	٤	٤٠
المجموع	٤٣	٣٨	٩	١٤	١٠٤
النسبة المئوية %	%٤١,٣٥	%٣٦,٥٤	٨,٦٥	%١٣,٤٦	

السؤال رقم ٣٥

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة
٦٤	١	٣٨	١٨	٧	الإجابات
٤٠	١	٢٧	١١	١	البنون
١٠٤	٢	٦٥	٢٩	٨	البنات
					المجموع
	%١,٩٢	%٦٢,٥	%٢٧,٨٨	%٧,٦٩	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٣٦

جض	د	ج	ب	أ	العينة
٦٤	-	٤١	٣	٢٠	الإجابات
٤٠	-	٢٩	٣	٨	البنون
١٠٤	صفر	٧٠	٦	٢٨	البنات
					المجموع
	صفر %	%٦٧,٣١	%٥,٧٧	%٢٦,٩٢	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٣٧

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١	٩	١٩	٣٥	البنون
٤٠	صفر	٤	١١	٢٥	البنات
١٠٤	١	١٣	٣٠	٦٠	المجموع
	%٠,٩٦	%١٢,٥٠	%٢٨,٨٥	%٥٧,٦٩	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٣٨

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٢	١٣	٣٢	١٧	البنون
٤٠	١	٦	٢٢	١١	البنات
١٠٤	٣	١٩	٥٤	٢٨	المجموع
	%٢,٨٨	%١٨,٢٧	%٥١,٩٢	%٢٦,٩٢	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٣٩

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٢	٤	٣٤	٢٤	البنون
٤٠	٢	٤	٢٣	١١	البنات
١٠٤	٤	٨	٥٧	٣٥	المجموع
	%٣,٨٥	%٧,٦٩	%٥٤,٨١	%٣٣,٦٥	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٤٠

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١	٥	١٦	٤٢	البنون
٤٠	-	٣	١١	٢٦	البنات
١٠٤	١	٨	٢٧	٦٨	المجموع
	%٠,٩٦	%٧,٦٩	%٢٥,٩٦	%٦٥,٣٨	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٤١

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١	٣١	١١	٢١	البنون
٤٠	١	٢٤	٤	١١	البنات
١٠٤	٢	٥٥	١٥	٣٢	المجموع
	%١,٩٢	%٥٢,٨٨	%١٤,٤٢	%٣٠,٧٧	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٤٢

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٣	٣٨	٨	١٥	البنون
٤٠	٢	٣٣	٢	٣	البنات
١٠٤	٥	٧١	١٠	١٨	المجموع
	%٤,٨١	%٦٨,٢٧	%٩,٦٢	%١٧,٣١	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٤٣

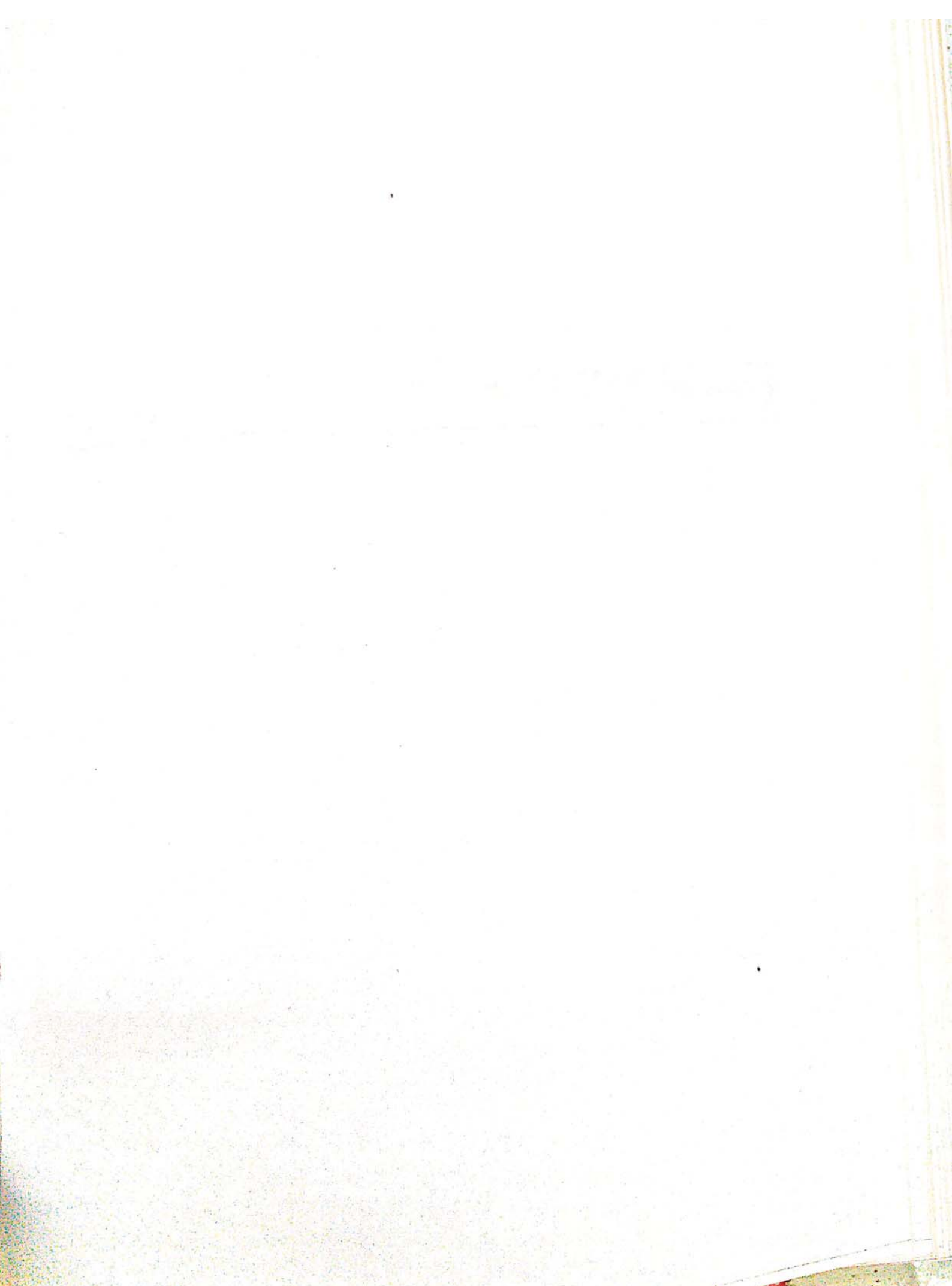
المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	١	١	٢٢	٤٠	البنون
٤٠	١	١	١٠	٢٨	البنات
١٠٤	٢	٢	٣٢	٦٨	المجموع
	%١,٩٢	%١,٩٢	%٣٠,٧٧	%٦٥,٣٨	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٤٤

المجموع	د	ج	ب	أ	العينة الإجابات
٦٤	٤	١٢	٢٨	٢٠	البنون
٤٠	٣	٧	١٨	١٢	البنات
١٠٤	٧	١٩	٤٦	٣٢	المجموع
	%٦,٧٣	%١٨,٢٧	%٤٤,٢٣	%٣٠,٧٧	النسبة المئوية %

السؤال رقم ٤٥

العينة الإجابات	أ	ب	ج	د	المجموع
البنون	١٠	٢٠	٣٣	١	٦٤
البنات	٢	١٤	٢٣	١	٤٠
المجموع	١٢	٣٤	٥٦	٢	١٠٤
النسبة المئوية %	%١١,٥٤	%٣٢,٦٩	%٥٦,٧٣	%١,٩٢	



اللفظية فى تدريس النصوص الأدبية لطلاب اللغة العربية فى

كلية التربية تشخيصها ، وعلاجها .

إعداد : دكتور /

عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود

استاذ مساعد فى كلية التربية فى الفيوم - جامعة القاهرة .

ملخص البحث :

لقد لاحظ الباحث أن كثيرا من طلاب اللغة العربية فى كلية التربية يعانون من اللفظية.

واللفظية تعنى حفظ كلمات أو نصوص (مثل الشعر الجاهلى) وترديدها دون معرفة معانيها ، مما يؤدى إلى استخدامهم هذه الكلمات فى ما لا يناسبها من معان ودلالات واللفظية نتائج سلبية خطيرة على مهارات التفكير لدى هؤلاء الطلاب ومستقبلهم اللغوى . واللفظية من الظواهر اللغوية التى أشير إليها ، ونوه بخطرهما فى عدد من الدراسات اللغوية والتربوية ، ولكنها - فى حدود علم الباحث - لم تبحث بشكل مستقل ، لذلك كان هذا البحث محاولة استهدفت توضيح طبيعة هذه الظاهرة وبحث وتقصى أسبابها لدى طلاب السنة الأولى فى قسم اللغة العربية فى كلية التربية فى الفيوم .

وبعد أن عرض الباحث الإطار النظرى لمشكلة البحث وأهدافه ، وأهميته ، وفروضة ، وحدوده ، وخطواته ، ومصطلحاته ، صمم أداتين هما :

- اختبار تشخيصي ؛ لتشخيص أعراض اللفظية ، أنماطها الخاصة
بالمفردات .

- استبيان أسباب اللفظية .

وبعد تطبيق أداتي البحث ، تم التوصل إلى :

• شيوع سبعة أنماط من الأخطاء في فهم المعنى .

• قائمة بأسباب الوقوع في هذه الأخطاء التي شاعت لدى الطلاب

(قائمة بأسباب اللفظية) وفي ضوء نتائج هذا البحث قدم الباحث

عددا من التوصيات والمقترحات .

