درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ضوء رؤية المملكة 2030 من وجهه نظرهم

إعداد

د/ أثير إبراهيم محمد أبوعباة

قسم العلوم التربوية، كلية التربية بالمزاحمية، جامعه شقراء،

المملكة العربية السعودية

درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ضوء رؤية المملكة 2030 من وجهه نظرهم

أثير إبراهيم محمد أبوعباة

قسم العلوم التربوية، كلية التربية بالمزاحمية، جامعه شقراء، المملكة العربية السعودية

البريد الالكتروني: dr_atheer@hotmail.com

ملخص:

هدفت الدراسة إلى قياس درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ضوء رؤية المملكة 2030 من وجهه نظرهم، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي بتطبيق استبانة مكونه من ثلاث مهارات رئيسية هي: التعلم والإبداع، والثقافة الرقمية، والحياة والعمل، وبلغ إجمالي عدد فقراتها (56) فقرة. وقد تم تطبيق الاستبانة على عدد (236) معلمة من معلمات رياض الأطفال الحكومية بمدينة الرياض. وقد توصلت الدراسة إلى أن معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض يمارسن مهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 من وجهه نظرهم، وذلك بمتوسط عام (3.8)، وبدرجة تقدير مرتفعة. كما أن هناك تباين فى درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الرئيسية، حيث جاءت مهارة التعلم والإبداع بدرجة ممارسة مرتفعة جدا، بينما جاءت مهارتي الثقافة الرقمية، والحياة والعمل بدرجة ممارسة مرتفعة. كذلك أوضحت النتائج أن هناك تباين في درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الفرعية، حيث جاءت المهارات الخاصة بـ (الاتصال والتشارك، الإبداع والابتكار، التعاون) بدرجة ممارسة مرتفعة جدا، بينما جاءت المهارات الخاصة بـ (التفكير الناقد وحل المشكلات، الثقافة المعلوماتية، المرونة والتكيف، التفاعل الاجتماعي، القيادة والمسئولية، التواصل) بدرجة ممارسة مرتفعة، وأخيرا جاءت المهارة الخاصة بـ (تكنولوجيا التعليم والاتصال) بدرجة ممارسة متوسطة. ولم تأت أي مهارات بدرجة ممارسة منخفضة. ولقد انتهت الدراسة إلى تقديم مجموعة من التوصيات في ضوء النتائج، منها: إثراء برامج إعداد معلمات رياض الأطفال في الجامعات السعودية بمساقات تتعلق بالتعليم الالكتروني وتوظيف تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي في التعليم والتعلم.

الكلمات المفتاحية: معلمات رياض الأطفال، مهارات القرن الواحد والعشرين، طفل الروضة، رؤية المملكة 2030.

The Degree to Which Kindergarten Teachers Practice the Twenty First Century Skills of the Kindergarten Child in the Light of the Kingdom's 2030 Vision from the Teachers' Viewpoints

Atheer Ibrahim Abu Abah
Department of Educational Sciences, Faculty of Education in Muzahmiyah, Shaqra University, Kingdom of Saudi Arabia.
E-mail: dr_atheer@hotmail.com

ABSTRACT

The current study aimed to assess the degree to which kindergarten teachers practice the twenty-first century skills of the kindergarten child in the light of the Kingdom's vision 2030 from the teachers' viewpoints. The study made use of the descriptive analytical approach by administering a questionnaire consisting of three main skills: learning creativity, digital culture, life and work. The total number of the questionnaire items were 56, and it was administered to 236 public kindergarten teachers in Riyadh. The study found out that the kindergarten teachers in Riyadh practice the twenty-first century skills of kindergarten children in the light of the Kingdom's vision 2030 from their point of view with a general mean of (3.8) which is a high degree. There was also variation in the degree to which kindergarten teachers practice the basic skills of the twenty-first century as the skill of learning and creativity came to a very high degree of practice while the skills of digital culture, life and work came at a high degree of practice. The results also showed that there was a variation in the degree to which kindergarten teachers practice the sub-skills of the twenty-first century, as the skills related to (communication and sharing, creativity and innovation, cooperation) came with a very high degree of practice, while the skills related to (critical thinking and problem solving, informational culture, flexibility and adaptation, social interaction, leadership and responsibility, communication) came with a high degree of practice. Finally, the skill of education and communication technology came with a medium degree of practice. The study concluded with presenting a set of recommendations in light of the results.

Keywords: kindergarten teachers, twenty-first century skills, kindergarten children, Kingdom's 2030 Vision.

مقدمـــة:

استهل القرن الواحد والعشرين إطلالته بمتغيرات جذرية طرحت العديد من التحديات على الصعيد الإنساني، ولم تكن هذه التحديات وليدة تلك الإطلالة، بل هي نتاج لعوامل ومتغيرات بدأت ملامحها بالظهور فى النصف الثاني من القرن الماضي.

ومن هذا المنطق سعت الحكومات في الدول المختلفة إلى وضع الخطط والمعايير بهدف تحقيق النتائج المرجوة لمواجهة هذه التحديات، وظهرت العديد من المبادرات العالمية لتحديد مخرجات التعلم التى ينبغي توافرها فى لبنات المستقبل، والتى كان نتاجها ظهور مصطلح مهارات القرن ال21 أو كفاءات القرن ال21. (خميس، 2018، 149- 150)

وهناك مسألتين مهمتين في تعليم مهارات القرن الواحد والعشرين، الأولى : تتصل بتعقد عملية التدريس، وأهمية الإبداع والتأمل فيها، والثانية: تتصل بإعداد المعلم، إذ أنّ التعليم للقرن الواحد والعشرين يتطلب معلمًا من طراز القرن الحادي والعشرين: مثقف، مبدع، متأمل، وإلا كيف سيزود الطلاب بهذه المهارات إن لم تكن قد أصبحت جزءًا من سلوكه وتدريسه اليومي العادي؟ لقد أصبحت الحاجة ماسة إلى مؤسسات إعداد معلمين ومناهج تنتمي إلى القرن الحادي والعشرين. (حفنى، 2015، 291)

وقد أوضحت دراسة (sweet,2014) أن مهارات القرن الواحد والعشرين تمثل إطارا عاما لتطوير نظم التعليم والمناهج التعليمية، حيث أن هذه المهارات يمكن دمجها عبر المواد الأساسية بشكل مستقل (اللغات – الرياضيات – العلوم – الاجتماعيات)، في حين يمكن تضمينها عبر المناهج متعددة التخصصات في مراحل مبكرة.

وفيما يتعلق بتعليم الأطفال في الطفولة المبكرة فإن هناك بعض الحقائق التي يصعب إغفالها، الحقيقة الأولى: أن الأطفال الصغار من الولادة وحتى سن 8 سنوات يتعلمن بسرعة كبيرة ويستخدمون حواسهم وأجسامهم من اجل التفاعل مع العالم والبيئة المحيطة، والحقيقة الثانية أنه وفق نظرية بياجية إن الأطفال من سن 2- 7 سنوات هم فى مرحلة ما قبل العمليات التى تمتاز بفرط النشاط والحركة وضعف التركيز ونسيان القوانين والأنظمة، كما أنهم لا يستطيعون الجلوس والثبات في مكان واحد وهم بحاجة إلى الحركة والانتقال وتغيير الأوضاع خلال عملية التعلم، والحقيقة الثالثة: إن عملية تعليم الأطفال فى هذه المرحلة يتطلب طرق تدريس تركز على توظيف الحواس وإدماج الأطفال فى عملية التعلم وتعتمد على اللعب والحركة والنشاط والمتعة. وتحقيق ذلك يتطلب أن تتوافر لدى معلمة الروضة مجموعة من المهارات التى تمكنها من التعامل مع عمليات التعليم والتعلم فى هذه المرحلة. (الراشد، 2018، 409)

ومن هنا نجد أن جميع الدول المتقدمة اهتمت بإعداد معلمة رياض الأطفال على المهارات الأساسية التي أصبحت من ابرز المستحدثات التربوية المعاصرة والأكثر شيوعا في الأوساط التربوية المهنية، حتى أصبحت سمه مميزة لمعظم برامج إعداد المعلمات وتدريبهم أثناء الخدمة في معظم الدول المتطورة، وقد عملت هذه البرامج على تطوير قدرات المعلمة لتمكينها من مواصلة ومتابعة التطور في ميادين العلوم المختلفة ؛ للمساهمة فى تنمية قدرات ومهارات الأطفال لأنها تعتبر العنصر الأكثر احتكاكا وتفاعلا بهم بشكل مستمر. (أندرقيرى، 2020، 93)

وعلى مستوى المملكة العربية السعودية فقد ركزت رؤية المملكة 2030 على رفع مستوى أداء الأفراد عن طريق إكسابهم المهارات، وزيادة قدراتهم على توظيف واستخدام التقنيات التكنولوجية، ومواجهة مشكلاتهم والتغلب عليها، وإعطائهم مساحات رحبة للإبداع والأصالة، وتنمية اتجاهات سليمة لديهم نحو تقديرهم لقيمة العمل وأهميته وتعزيز الحس المهني الوطنى للإخلاص في أداء المهام الموكلة لهم بجودة عالية. (رؤية المملكة العربية السعودية، 2030)

وظهر ذلك فى برنامج التحول لرؤية المملكة 2030 ، والذي وضع فى مجال التعليم عده أهداف إستراتيجية، أهمها: تحسين استقطاب المعلمين، وإعدادهم وتأهيلهم وتطويرهم، وتحسين البيئة التعليمية المحفزة للإبداع والابتكار، وتطوير المناهج وأساليب التعليم والتقويم، وتنويع مصادر تمويل مبتكرة. (الخيبري، 2020، 178)

مشكلة الدراسة:

هناك اتفاق على وجود فجوة عميقة بين المهارات التى يتعلمها الطلاب فى المدرسة، وتلك التى يحتاجونها في الحياة والعمل فى مجتمع عصر المعرفة، وعلى أن المناهج الحالية لم تعد كافية لإعداد الطلاب للحياة فى عالم اليوم المتغير، ونتيجة لذلك نادت الآراء بأنه يجب على التربية تزويد المتعلمين بالمهارات اللازمة للنجاح فى مجتمعاتهم وعملهم فى القرن الواحد والعشرين (شلبى، 2014)

وتلاحظ الباحثة بأن مشكلة الدراسة الحالية انبثقت من الواقع الحالي الذي تعيشه المعلمات في مدارس رياض الأطفال ومستوى أدائهم وانجازهم حيث لا يتفق مع رؤية المملكة2030 والتي نادت بضرورة وجود معلم مبدع ومبتكر إلا أن الناظر إلى قاعات رياض الأطفال يلاحظ أن هناك فجوه بين مهارات المعلم في القرن ال21 في ضوء رؤية المملكة وبين مستوى أداء المعلمين في المدارس، كما تلاحظ الباحثة بأن مستوى إعداد المعلم ونقص مستوى كفايته المعرفية وتأهيله يعود لعدم إتباع المؤسسات التربوية

لمهارات القرن21 والتي جاءت في رؤية المملكة 2030، كذلك عدم مواكبة أساليب التدريس التي ينفذها داخل الغرفة الصفية لمتطلبات القرن الواحد والعشرين.

لذلك يمكن صياغة مشكلة الدراسة الحالية في السؤال الرئيس التالي:

- ما درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 من وجهه نظرهم في مدينه الرياض ؟

تساؤلات الدراسة:

يتفرع من السؤال الرئيس السابق الأسئلة الفرعية الآتية:

1) ما درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالتعلم والإبداع مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 ؟
2) ما درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالثقافة الرقمية مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 ؟
3) ما درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالحياة والعمل مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 ؟
4) هل يوجد اختلاف في درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالتعلم والإبداع، الثقافة الرقمية، الحياة والعمل؟

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن:

1) درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالتعلم والإبداع مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030.
2) درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالثقافة الرقمية مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030.
3) درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالحياة والعمل مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030.
4) مدى وجود اختلاف في درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالتعلم والإبداع، الثقافة الرقمية، الحياة والعمل.

أهمية الدراســـة:

تمثلت أهمية الدراسة الحالية فيما يلي:

1. تعد بمثابة أضافه علمية في مجال تحقيق الرؤية الملكة 2030.

2. تتناول الدراسة مكونا مهما وأساسيا من مكونات العملية التعليمية وهن معلمات رياض الأطفال.
3. تمثل الدراسة أداه مهمة لتشخيص وقياس مهارات القرن ال21 لدى معلمات رياض الأطفال.
4. توفر الدراسة من خلال نتائجها مجموعة من البيانات والمعلومات التى تساعد مديري إدارات رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية على اتخاذ قرارات بشأن تدريب وتأهيل معلمات الرياض الأطفال أثناء الخدمة.
5. تقدم الدراسة للباحثين فى مجال التربية بشكل عام إدارة مهمة تتمثل فى استبانة " تحديد درجه ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 ".

حدود الدراسة:

اقتصرت الدراسة على الحدود الآتية:

- الحدود الموضوعية: تحديد درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن ال21 مع طفل الروضة فى ضوء رؤية المملكة 2030.
- الحدود البشرية: معلمات رياض الأطفال في المدارس الحكومية بمدينة الرياض.
- الحدود المكانية: روضات التعليم العام الحكومية بمدينة الرياض.
- الحدود الزمنية: تطبق الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 1441/1440هـ.

مصطلحات الدراسة:

- **مهارات القرن الواحد والعشرين:**

هي المهارات التي تمكن المعلم من التعامل والتفاعل مع تطورات القرن الحادي والعشرين، مثل مهارات التفكير بأنماطها المتعددة وتحمل المسؤولية، والقدرة على حل المشكلات، والتكيف مع المتغيرات، ومهارات تنمية القيم والاتجاهات وأوجه التقدير(روفائيل ويوسف، 2001)

كما يعرفها كل من (شحاته والنجار، 2003 :107)بأنها تحديث وإدخال تجديدات ومستحدثات على عناصر المنهج الدراسي بقصد تحسين العملية التربوية.

وتعرفها الباحثة إجرائيا: ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات: التعلم والإبداع، والثقافة الرقمية، والحياة والعمل، وذلك أثناء تعاملها مع الأطفال والزملاء والمشرفين والمدراء وأولياء الأمور داخل الروضات الحكومية بمدينة الرياض.

- **رؤية المملكة 2030:**

تعرف الرؤية الوطنية للمملكة بأنها: خطة أعدها مجلس الشئون الاقتصادية والتنمية ووافق عليها مجلس الوزراء، وتتضمن برامج اقتصادية واجتماعية وتنموية، هدفها تحقيق مستقبل مشرق للمملكة فى كافة المجالات، من خلال ثلاثة محاور رئيسية وهى: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح. (رؤية المملكة العربية السعودية 2030)

الإطار النظري والدراسات السابقـــة:

أولا: التحديات التي تواجه التعليم في القرن الحادي والعشرين:

يشهد التعليم في مطلع القرن الواحد والعشرين مجموعة من التحديات والصعوبات يجملها (يوسف، 1997، 28)، (روفائيل، 2001، 19- 26)، على النحو الآتي:

1) **التحدي الثقافي والفكري والقيمي في عصر العولمة:** تعد الثقافة واجهة الأمة التي ترسم شخصيتها وتضبط، إذ بدأت تنتشر قيماً بارزاً اتجاهات سيرها، وتحدد أهدافها المستقبلية، وفي الوقت الحالي أخذ الصراع أشكالا وسلوكيات تسود في ثقافة معينة بين ثقافات أخرى تعد محافظة: إذ إن القادم الجديد يحمل قيم ومفاهيمً ومتغيرات ثقافية تفرض نفسها بالقوة، فالنظام العالمي وعصر الحداثة المعلومات وتسارعها وانفصال التعليم عن القيم أثر في الإنسان وتعلمه، وأصبحت البشرية تواجه تحولات عالمية اجتماعية وثقافية تفرض معطياتها على النسيج الاجتماعي الوطني ومنظومة القيم الإنسانية ؛مما يؤدي إلى شعور المجتمع بالتمزقَ وفقدان الهوية ومن ثم استسلامه لتيارات غريبة من أصالته مما يؤدي إلى شعوره بالسلبية والضياع والتشتتَ والانتماء .

2) **نمطية وتقليدية التعليم:** يتمثل هذا بالتحديات والتطورات التي جعلت التعليم عاجزا ا عن مواكبة تطلعاتً القرن الحادي والعشرين؛ مما جعله يعاني من أزمات مثل: تقليدية المناهج، والمخرجات غير المناسبة لسوق العمل، والطفرة في تقنيات المعرفة والاتصال، وعدم وضوح معايير تمهين التعليم أو عدم تطبيقها بالشكل الصحيح، الازدياد الهائل في المعرفة، والطلب المتزايد على التعليم .

3) **التربية المستدامة:** إن التربية لهذا القرن تتأكدً استمرارها مدى الحياة، وهي تربية تمتاز بالمرونة والتنوع وبسهولة الحصول عليها في أوقات متنوعة وأماكن متعددة، فلن يقف التعليم عند حدود أسوار المدرسة العربية ولن ينتهي بانتهاء

اليوم الدراسي، وتعتبر التربية المستدامة مفتاح النجاح في القرن الحادي والعشرين .

4) **الثورة التكنولوجية الثالثة:** وتعتمد على المعرفة العلمية المتقدمة والاستخدام الأمثل للمعلومات المتدفقة، كما تعتمد على العقل البشري، والإلكترونيات الدقيقة، والكمبيوتر وإنتاج المعلومات وتنظيمها وتخزينها واسترجاعها والحصول عليها بسرعة متناهية، وهذا يتطلب تجديد وتطوير تدريس العلوم والتربية العلمية لتلبية تلك المتطلبات

5) **التغير الاجتماعي المتسارع:**وهذا يعني أن العلاقات الاجتماعية بما تتضمنه من القيم والميول والاتجاهاتْ والعادات والتقاليد ستكون عرضة للتغير والتحول، بما يستلزم على الفرد والمجتمع يكونا سريعي التأقلم والتكيف ولا يمكن لها ذلك إلا إذا كانا مسلحين بالتفكير والمعرفة.

6) **تحدي العنف والتطرف والإرهاب:**تظهر هذه الظاهرة في عقول الأفراد قبل أن تظهر على الساحة، نتيجةْ التأثير على عقول النشء وتلقينهم أمورا مغلوطة ومشوهة، لذا فالتحدي هو كيفية مواجهة النظم التعليمية لهذه الظاهرة.

ثانيا: مهارات القرن الواحد والعشرين: طبيعتها وتصنيفها:

يعد عصرنا الحالي عصر المعرفة والمنافسة الاقتصادية بين الدول، والحاجة إلى عاملين يمتلكون مهارات تمكنهم من العمل والحياة، والاعتماد في التواصل مع الآخرين على التقنيات الحديثة، وإلى ممارسة مهارات لحل المشكلات بطرق إبداعية، كما يتطلب هذا العصر من المدرسة تعليم الطالب المهارات التي يحتاجونها في الحياة والعمل في القرن الحادي والعشرين، فجاء في مقدمة أهداف التعليم، ضرورة المواءمة بين مخرجات المنظومة التعليمية واحتياجات سوق العمل، زيادة إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة.

وتعرف شراكة مهارات القرن 21 (The Partnership for 21st Century, 2009) مهارات القرن الواحد والعشرين بأنها "المهارات التي يحتاجها الطلاب للنجاح في المدرسة والعمل والحياة، تشمل:

المواد المركزية أو المحورية: وهي المواد التي يجب أن يتعلمها جميع الطلاب في المراحل التعليمية المختلفة وتشمل اللغة الأم، اللغة الأجنبية، العلوم، الرياضيات، التاريخ، الجغرافيا، الفنون وغيرها والتي حددت من قبل مشروع (The No Child Left Behind Act (NCLB.

- المحتوى المرتبط بالقرن 21: ويشمل الوعي العالمي، اقتصاديات التمويل، ثقافة تنظيم المشاريع والعمل، الثقافة المدنية، الوعي الصحي.
- مهارات التعلم والتفكير: ويشمل التفكير الناقد ومهارات حل المشكلات، الابتكار والإبداع، مهارات الاتصال، ومهارات التعاون، ومهارات تعلم المحتوى، الثقافة المعلوماتية، الثقافة الإعلامية.
- ثقافة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات Information and Communications Technology (ICT)
- المهارات الحياتية: القيادة، الأخلاق، المساءلة، القدرة على التكيف، الإنتاجية الشخصية، المسؤولية الشخصية، مهارات التعامل مع الأشخاص، التوجيه الذاتي والمسؤولية الاجتماعية

كما يعرفها (خميس 2018: 152) بأنها: "مجموعة من المهارات التي يحتاجها العاملون في مختلف بيئات العمل ليكونوا أعضاء فاعلين ومنتجين، بل مبدعين إلى جانب إتقانهم المحتوى المعرفي اللازم لتحقيق النجاح، تمشيا مع المتطلبات التنموية والاقتصادية للقرن الحادي والعشرين."

وهناك العديد من التصنيفات التي قدمت لمهارات القرن الواحد والعشرين فقد صنفها (ترلينج وفادل، 2013 :45- 87) إلى المهارات الآتية:

أولا: مهارات التعلم والإبداع: وتشمل الآتي:

- التفكير الناقد وحل المشكلات :وتكمن أهمية هذه المهارات في توافر التقنيات الحديثة للوصول إلى المعلومات والبحث فيها ونقدها، ويمكن تعلم هذه المهارات من خلال نشاطات وبرامج متنوعة من الاستقصاء وحل المشكلات ومن خلال مشاريع تعلم هادفة تعتمد على إثارة الأسئلة وطلب حلول للمشكلات.

- الاتصال والتشارك :اهتم التعليم بمهارات الاتصال الأساسية كالتحدث والكتابة، في حين استدعت الأدوات الرقمية ومتطلبات عصرنا الحالي مخزونا شخصيا من مهارات الاتصال والتشارك أكثر اتساعا لتشجيع التعلم، ويمكن تعليم وتنمية هذه المهارات من خلال الاتصال والتعاون المباشر آخرين واقعيا وافتراضيا بواسطة الشبكة .

-الابتكار والإبداع: يتطلب القرن الواحد والعشرين الاستمرار في ابتكار خدمات جديدة ومنتجات محسنة للاقتصاد، ويمكن رعاية الابتكار والإبداع عن طريق بيئات تعليم تشجع على إثارة التساؤلات والانفتاح على الأفكار الجديدة، وتصميم مشاريع للطالب تؤدي إلى اختيار حلول مشكلات واقعية.

ثانيا: مهارات الثقافة الرقمية، وتشمل الآتي:

- الثقافة المعلوماتية :إن الوصول للمعلومات بفاعلية وكفاءة وتقويمها واستخدامها بدقة وإبداع، يمثل بعض المهارات التي تحدد الثقافة الرقمية، بإمكان توجيه الطالب إلى فهم كيفية استخدام أنوا مختلفة من الوسائل لتوصيل الرسائل وكيفية اختيار المناسب من بينها .

-الثقافة العالمية :توفر مهارات تصميم ونقل الرسائل واختيار طرق التواصل لنشر الأعمال ومشاركتها مع طالب آخرين، ثقافة إعلامية تبني وتعزز فهم دور العالم في المجتمع وتنمي المهارات الشخصية والتطوير الذاتي.

- ثقافة تقنية المعلومات والاتصال :على الرغم من تميز جيل عصر المعرفة بالتقنية إلا أنهم يحتاجون دائما إلى التوجيه حول الاستخدام الأفضل لتطبيق الأدوات الرقمية في مهام التعلم، وإلى تقويم مخاطر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، فالطالب سيستفيدون من نصائح وتوجيهات الكبار.

ثالثا: مهارات الحياة والعمل، وتشمل الآتي:

- المرونة والتكيف: تجبرنا السرعة الكبيرة للتغير التقني على التكيف مع الطرق الحديثة للاتصال والتعلم والعمل والحياة ,ويمكن تعلم مهارات المرونة، والتكيف بالعمل على مشاريع تزداد تعقيدا بالتدرج، وتتحدى فرق الطالب لتغير طريقتهم في العمل، والتكيف مع التطورات الجديدة

-المبادرة والتوجيه الذاتي :يمثل توفير المستوى المناسب من الحرية لكل طالب ليمارس التوجيه الذاتي والمبادرة تحديا للمعلمين، وتوفر نشاطات مثل التمثيل المسرحي، ولعب الدور، والتمهن (التدريب على مهنة معينة)، وممارسة عمل ميداني، وأجمعها تخلق فرصا ممارسة التوجيه الذاتي والمبادرة-

- التفاعل الاجتماعي والتفاعل متعدد الثقافات :أكد البحث المعاصر أهمية الذكاء الاجتماعي لنمو الأطفال، ولنجاح التعلم بوساطة برامج ومواد متنوعة تدعم المهارات، وذلك بتصميم بيئات تعلم مترابطة تقدم نشاطات – على سبيل المثال – لحل الخلاف بين الطالب وعقد تشكيل فريقً متعاون معا قبل البدء في مشروع تعاوني.

-الإنتاجية والمساءلة :مع تزايد الطلب على العاملين والمتعلمين المنتجين في قطاع الأعمال والتعلم، تبرز الحاجة إلى هاتين المهارتين لجميع الطالب، وتعمل أدوات العمل المعرفي والتقنية على تعزيز الإنتاجية الشخصية وتيسير عبء المساءلة المتعلقة بمتابعة العمل والمشاركة فيه بحيث يدير الطالب العمل ويبرزوا نتائجه

-القيادة والمسؤولية :يقدم أنموذج الأستوديو (تقسيم العمل بين أعضاء فريق المشروع، وتوزيع المهام حسب نقاط قوة كل عضو، ومساهمتهم في مخرجات مبتكرة ومن ثم انتقال كل عضو إلى مشروع آخر مع مجموعة مختلفة (للطالب نمطا قويا من التعلم يمكنهم من تحمل المسؤولية وممارسة القيادة، وهي مهارات مهمة موظف المستقبل.

أما منظمة الشراكة من أجل القرن الواحد والعشرين فتلخص هذه المهارات على النحو الآتي:

1) **الإبداع**: ويشمل:

- استخدام تقنيات إبداع الأفكار كالعصف الذهني .
- توصيل الأفكار الجديدة للآخرين على نحو فعال.
- تطبيق الأفكار الجديدة لتقديم إسهامات جديدة في المجال الذي يحدث فيه التجديد أو التطوير

2) **التفكير الناقد وحل المشكلات**: ويشمل:

- استخدام أنواع مختلفة من الاستنباط (الاستقراء، والاستدلال...إلخ) بما يناسب الموقف التعليمي.
- تحليل وتقييم البدائل ووجهات النظر المختلفة .
- الجمع والربط بين المعلومات وتفسيرها وبناء الاستنتاجات
- نقد وتحليل أنوا مختلفة من المشكلات بطرائق تقليدية ومبتكرة
- تحديد وطرح أسئلة توضح وجهات النظر المتنوعة، وتؤدي إلى أفضل الحلول .

3) **التواصل** :ويشمل:

- استخدام مهارات التواصل اللفظية والمكتوبة وغير اللفظية في أشكال وسياقات متنوعة .
- استخدام تكنولوجيا ووسائل إعلام متعددة، ومعرفة كيفية الحكم على فعاليتها مسبقا وتقويم تأثيرها - .التواصل الفعال في بيئات متنوعة ولغات متعددة .

4) **التعاون** : ويشمل:

- إظهار القدرة على العمل مع فرق مختلفة .
- المرونة والرغبة في مساعدة الآخرين في الوصول إلى تحقيق الأهداف .

- تحمل مسؤولية مشتركة في العمل التعاوني، وتثمين المساهمات التي يقدمها كل عضو في الفريق. (سيو بيرز، 2014، 30- 31)

إن هذه المهارات الأربع السابقة، تحدد سمات طالب المستقبل الذي تسعى وزارة التعليم إلى بنائه وتأهيله للقرن الحادي والعشرين.

ثالثا: مهارات القرن الواحد والعشرين لدى معلمة الروضة في ظل رؤية المملكة 2030:

مما سبق يتضح أن مهارات القرن الواحد والعشرين هى مهارات محورية (مركزية)، فجميع الأطفال في مراحل التعليم المختلفة يجب أن يحصلوا على فرص التعلم واكتساب هذه المهارات، كما أنها متنوعة: ففي العالم الرقمي يحتاج التلميذ لتعلم كيف يتمكن من استخدام الأدوات المناسبة للتمكن من مهارات التعلم، وممارسة الأنشطة الحياتية المختلفة، كما أنها متفاعلة: يحتاج التلميذ إلى تعلم المحتوى العلمي من خلال أمثلة وتطبيقات وخبرات من الحياة الحقيقة، فالتلميذ يتعلم بصورة أفضل حينما يرتبط التعلم بعلاقات وتفاعلات ذات معنى ومرتبطة بواقعه الحياتي. وهذا يؤكد على أهمية إكساب تلك المهارات للمعلمين في مراحل التعليم المختلفة، وخاصة معلمات رياض الأطفال.

وقد اتضح ذلك من خلال موافقة الجمعية الأمريكية لكليات إعداد المعلمين على المبادئ الأساسية التالية، والتي تمثل رؤية مشتركة لدمج مهارات القرن الواحد والعشرين في برامج إعداد المعلم:

1. تربية وتعليم الطلبة في المدارس سوف تعد جميع الطلاب لمهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين.
2. المعلمون والإداريون فى المدارس سوف يمتلكون مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين ويدرسونها لطلبتهم ويقيسوا مدى تحققها لديهم.
3. برامج إعداد المعلم سوف تعد خريجها لممارسة وتعليم وتقييم مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين.
4. المعلمين الجدد سوف يصبحون عوامل التغير من أجل ترسيخ مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين فى جميع المواد والمناهج الدراسية فى مختلف المراحل الدراسية وفقا للمعايير الوطنية الخاصة بكل دولة.
5. مسئولو وقادة مؤسسات التعليم العالي سوف يعملون مع المدراء والقادة فى المدارس والمجتمعات المحلية لإعادة تصميم برامج إعداد المعلم لتلبى بشكل فعال احتياجات المتعلمين فى القرن الواحد والعشرين.

6. كل برنامج من برامج إعداد المعلم سوف يطور خططه ليصبح برنامج يحاكى برامج القرن الواحد والعشرين لإعداد المعلم.
7. برامج إعداد المعلم سوف تكون معتمدة كمرجع ومصدر للقيادة فى تطوير استراتجيات التعلم والتعليم فى القرن الواحد والعشرين.
8. برامج إعداد المعلم سوف تكون فى طليعة البحوث التربوية وتقييم التعليم فى القرن الواحد والعشرين. (السردية، 2020، 393- 394)

وتشير (اليامى، 2018، 36) أن التعليم حظي في رؤية المملكة بأهمية كبرى لأنه يمثل محور التقدم والتطور في فكر وقدرات ومهارات الشباب السعودي في إدارة الاقتصاد مستقبلا. ولقد جاءت الرؤية بخطة تطوير تركز على حزمة متكاملة من البرامج لتطوير البيئة التعليمية ومواكبة خطط التنمية، ويأتي في صدارتها تحديث شامل للمناهج وأداء المعلمين وتحسن البيئة المدرسية للتحفيز على التطوير والإبداع، والتركيز على تطوير طرق التدريس وتوفير كل الإمكانات للمعلمين. وتمكين المدرسة من التعاون مع الأسرة وبناء شخصيات قيادية، واستحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والترفيهية والتعاون مع القطاع الخاص والقطاع غير الربحي في تقديم المزيد من البرامج والفعاليات المبتكرة لتعزيز الشراكة التعليمية وتأهيل المدرسين والقيادات التربوية وتطوير المناهج الدراسية.

ولذلك ترى الباحثة أن ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين يعد من الأهداف والمرتكزات الأساسية في برنامج التحول الوطني للمملكة في جانبه التعليمي.

وحددت دراسة كلاً من (الشمرى، 2016، 45- 46؛ الأصفر، 2019، 213)، مجموعة من الأدوار التي يجب أن تقوم بها المعلمة لتنمية التفكير – كأحد مهارات القرن الواحد والعشرين - عند الأطفال منها ما يلي:

- المعلمة مخططة لعملية التعلم: تنظم المعلمة في خطط دروسها اليومية والخطط الفصلية أهداف الأداء، وعينات الأسئلة والمواد التعليمية، والنشاطات التى تساعد على تحديد أهداف عملية التعلم ووسائل تحقيقها.
- المعلمة مصممة للمناخ الصفى: من خلال توفير المناخ الصفي المبنى على تفاعل المجموعة والمشاركة الديمقراطية، لتوطيد مناخ جماعى متماسك، يستطيع فيه الطفل التعبير عن رأيه، والاستكشاف الحر، و التعاون ويشعر فيه بالتشجيع والثقة بالنفس والدعم.
- المعلمة مبادرة: من خلال توفير مجموعة من المواد والأنشطة، والمواقف الحياتية، واستخدام أسلوب طرح الأسئلة لمشاركة الأطفال بفاعلية.

- المعلمة محافظة على التواصل: من خلال استخدام مجموعة من المواد والأنشطة والأسئلة المثيرة التى تحفز الأطفال وتجذب انتباههم.
- المعلمة كقدوة: تقوم المعلمة بوصفها نموذجا بتقديم السلوك الذى يبن أنها شخص مهتم، محب للاستطلاع، ناقدة فى تفكيرها وقراءتها، منهمكة بحيوية، مبدعة، متعاطفة، راغبة فى سبر تفكيرها سعيا وراء الأدلة.
- المعلمة كمصدر للمعرفة: تلعب المعلمة في كثيرا من الحالات دورا كمصدر للمعرفة، حيث تقوم بإعداد المعلومات وتوفير المواد والأجهزة اللازمة للطلاب لاستخدامها، فى حين تتجنب تزويد الأطفال بالإجابات التى تعوق سعيهم للوصول إلى استنتاجات يمكنهم التوصل إليها بأنفسهم وتكوينها.
- المعلمة السابرة: من خلال طرح أسئلة عميقة متفحصة، تتطلب تبرير أو دعما لأفكارهم وفرضياتهم واستنتاجاتهم التي توصلوا إليها.

وتأكيد لأهمية مهارات القرن الواحد والعشرين، فقد اتجهت بعض الدراسات إلى محاولة قياس تلك المهارات لدى المعلمين والمعلمات والتأكيد على أهمية اكتساب وممارسة المعلم لتلك المهارات في المراحل الدراسية المختلفة.

فقد أكدت دراسة (Caliskan, et al, 2011) على ضرورة إتقان معلمي العلوم ليس فقط المحتوى العلمي، وإنما تشكيلة واسعة من المهارات المتقدمة مثل نظام التفكير، والإدارة الذاتية، والإبداع، الاتصال والتفكير الناقد، هذه المهارات ضرورية لجميع مراحل التقدم المهني، حيث هدفت إلى تقييم مهارات القرن 21 لدى معلمي العلوم لمرحلة الطفولة المبكرة، حيث تم دمج مهارات القرن 21 في أساليب تدريس المعلمين، ثم تقييمهم باستخدام أداة قياس قائمة على أنشطة التعلم. وأشارت النتائج أن معظم المعلمين كانت لديهم بالفعل مهارات القرن 21، كما أكد المعلمون أهمية كل مهارات القرن 21 وانعكس ذلك على مستوى أنشطة التعلم داخل الفصل.

كما هدفت دراسة الحربي (2013م)لتحديد المهارات التي ينبغي توافرها لدى معلم القرن الحادي والعشرين، استخدمت الدراسة أسلوب دلفاي لوضع أطار تنبؤي لمهارات المعلم المتوقعة في القرن الحادي والعشرين وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لآراء المعلمين والمشرفين حول تقدير أهمية المهارات التي تم التنبؤ بها، تكونت عينة التطبيق الميداني 323 معلما ومشرفا، واستخدمت قائمة المهارات الضرورية المتوقع إكسابها للمعلم في القرن الواحد والعشرين من وجهة نظر المعلمين والمشرفين والخبراء المختصين، وقد أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق في المهارات المتوقعة للمعلمين في القرن الواحد والعشرين من وجهة نظر المعلمين والمشرفين من حيث النوع،

أما من حيث الخبرة فوجدت فروق بين المشرفين والمشرفات في تقدير المهارات المتوقعة من المعلمين في القرن الحادي والعشرين.

كما قامت شلبي (2014 م)بوضع تصور مقترح لدمج مهارات القرن الواحد والعشرين في مناهج العلوم بالتعليم، ألأساسي في مصر، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لعداد قائمة، بمهارات القرن الواحد والعشرين الأساسية، وأسلوب دلفاي كأحد أساليب الدراسات المستقبلية إلى جانب أسلوب تحليل المحتوى لتحليل محتوى كتاب العلوم للتعليم الأساسي وعددها ستة، وتوصلت الدراسة إلى وجود تدن واضح لتناول هذه المهارات في كتب العلوم، كما توصلت إلى إطار مقترح يتكون من (3)مجموعات من المهارات تتضمن عدد من المهارات الفرعية.

كما هدفت دراسة (الغامدي، القحطاني، 2016م) إلى تقويم الأداء التدريسي لمعلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية في ضوء أطار التعلم الناجح للقرن الحادي والعشرين، ثم تقديم تصور مقترح لتطويره، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدام الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وطبقت بطاقة ملاحظه تم بناؤها في ضوء أطار التعليم الناجح لمنظمه شراكة لمهارات القرن الحادي والعشرين. بعد التأكد من صدقها وثباتها على عينه عشوائية عنقودية متعددة المراحل تكونت من 131 معلماً بمدينه الرياض. وخلصت الدراسة إلى أن متوسط مستوى أداء عينه الدراسة في ضوء مهارات إطار التعلم الناجح للقرن الواحد والعشرين تحقق بدرجة ضعيفة وجاءت هذه مترتبة تنازلياً حسب درجة تحقيقها كالتالي: مهارة التعلم والابتكار، ثم مهارة الحياة والتكييف، مهارات المعلومات والإعلام والتكنولوجيا وتحققت بدرجة ضعيفة.

أما دراسة (العمري، 2019م) فقد هدفت إلى التعرف على دور المشرفات التربويات في تنمية مهارات التفكير العليا في ضوء رؤية المملكة 2030، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي، وتم تطبيق الاستبانة على (160) معلمه، وبعد المعالجة الإحصائية أظهرت نتائج الدراسة وجود دور للمشرفات في تنمية مهارات التفكير العليا.

وأيضا هدفت دراسة (السرديه، 2020) إلى استطلاع رأي الأساتذة الجامعيين عن متطلبات القرن الواحد والعشرين لمعلمي التربية الخاصة في ضوء رؤية المملكة 2030، وأشارت النتائج إلى أن المتوسط الحسابي لجميع المتطلبات كبير حيث بلغ (04.15)، مما يؤكد على أهمية متطلبات القرن الواحد والعشرين في إعداد معلمي التربية الخاصة، جاء متطلب التواصل في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (4.33)، بينما جاء متطلب مهارات الحياة اليومية في المرتبة الثانية وبمتوسط حسابي بلغ (4.08). وجاء متطلب الإبداع في المرتبة الثالثة وبمتوسط حسابي بلغ (4.04). ومن أهم التوصيات المقترحة: بناء تصور مقترح لإعداد وتدريب معلم التربية الخاصة أثناء الخدمة وقبل الخدمة في ضوء متطلبات القرن الحادي والعشرين على جميع مهارات

القرن من مهارات الإبداع، ومهارات التواصل واستخدام التقنية الحديثة، وإعداد الفرد للحياة.

وأخيرا هدفت دراسة (الخيبري، 2020): إلى التعرف على دور معلمي المرحلة الثانوية فى تنمية الوعى التكنولوجي لدى الطلاب. وقد انتهت الدراسة إلى وضع تصور مقترح لتفعيل دور معلمي المرحلة الثانوية فى تنمية الوعي التكنولوجي لدى الطلاب فى ضوء رؤية المملكة 2030.

منهجية الدراسة وبناء أداتها:

1) **منهج الدراسة**: انطلاقًا من طبيعة الدراسة، والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، والبيانات المراد الحصول عليها، وبناءً على التساؤلات التي سعت الدراسة للإجابة عنها، فقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على دراسة الظاهرة، كما توجد في الواقع، ويسهم في وصفها وصفًا دقيقًا ويوضح خصائصها عن طريق جمع المعلومات وتحليلها وتفسيرها.

2) **مجتمع الدراسة** : يتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات رياض الأطفال في دور رياض الأطفال الحكومية بمدينة الرياض. ووفقا للإحصائيات المنشورة على موقع الوزارة وبعض المواقع الإخبارية السعودية يبلغ عددهن حوالي (2400) معلمة.

3) **عينة الدراسة**: نظرًا لكبر حجم المجتمع الأصلي سيتم اختيار عينة ممثلة لمجتمع الدراسة بالطريقة (الطبقية العشوائية). ولذلك تم الاعتماد على (250) معلمة كعدد لعينة الدراسة، بحيث يمثل (10 ٪) من عدد معلمات الروضات الحكومية، وقد تم استرداد (236) استبانه صالحة للتحليل، أي بنسبة استرداد 94.4٪، وترى الباحثة أن هذا العدد كافٍ لتحقيق أهداف الدراسة.

4) **إعداد أداة الدراسة:**

تمثلت أداه الدراسة فى: استبانة " درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 ". وقد تم إعداد هذه الاستبانة وفق الخطوات الآتية:

1) **تحديد الهدف من الاستبانة**: تحديد درجه ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 في مدينه الرياض من وجهة نظرهن.

2) **بناء الاستبانة:** بنيت الاستبانة وفقاً لمقياس ليكرت الخماسى في درجة موافقة أفراد العينة على العبارات لكل محور من محاور الاستبانة، وتضمنت الاستبانة (3) مهارات

رئيسية يندرج تحتها (10) مهارات فرعية، وجدول (1) يوضح وصف لأبعاد الاستبانة وعدد الفقرات ودرجاتها:

جدول (1): وصف استبانة " درجه ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة ظل رؤية المملكة 2030 "

المهارة الرئيسة	المهارة الفرعية	عدد الفقرات	الدرجة
مهارات التعلم والإبداع	التفكير الناقد وحل المشكلات	7	35
	الاتصال والتشارك	5	25
	الإبداع والابتكار	6	30
	المجموع	18	90
مهارات الثقافة الرقمية	الثقافة المعلوماتية	5	25
	تكنولوجيا التعليم والاتصال	5	25
	المجموع	10	50
مهارات الحياة والعمل	المرونة والتكيف	6	30
	التفاعل الاجتماعي	5	25
	القيادة والمسئولية	5	25
	التواصل	7	35
	التعاون	5	25
	المجموع	28	140
	مجموع فقرات الاستبانة ككل	56	280

3) التأكد من صدق الاستبانة:

من أجل التحقق من صدق الاستبانة استخرجت الباحثة مؤشرات الصدق التالية:

أ) صدق المحكمين/ المحتوى: ويسمى أيضًا صدق المضمون أو الصدق المنطقى، وللتأكد من صدق محتوى الاستبانة فى قياس ما وضعت لقياسه قامت الباحثة بعرض الاستبانة على عدد من المحكمين المختصين وذوى الخبرة فى مجالات البحث العلمي. وذلك للحكم على صدقها وقد اعتمدت الباحثة على نسبة اتفاق (85٪) فأكثر من آراء المحكمين معيارا لقبول فقرات الاستبانة، وأجرت التعديلات اللازمة فى ضوء تعديلات هيئة التحكيم.

ب) صدق الاتساق الداخلي: بعد تحقيق صدق المحكمين لأداة الدراسة طبقت الباحثة الاستبانة ميدانيا على العينة الاستطلاعية المكونة من (66) معلمة من معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض، للتعرف على مدى الصدق الداخلى للاستبانة، ولمعرفة صدق اتساق الفقرات مع الدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبانه، تم حساب معامل

ارتباط بيرسون بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد الاستبانه. وجدول (2) يوضح معاملات الارتباط بين هذه الدرجات.

جدول (2): معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة

وبين الدرجة الكلية لكل مهارة رئيسية

المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	الفقـــــــــــرة	معامل الارتباط
مهارات التعلم والإبداع	التفكير الناقد وحل المشكلات	استخدام أنواع مختلفة من الاستنباط والاستقراء مناسبة للموقف التعليمي.	0.901
		تدريب الأطفال على احترام وجهات النظر المختلفة.	0.821
		تدريب الأطفال على طرح عدة بدائل للموقف الواحد	0.822
		ممارسة التأمل النقدي لخبرات التعلم المتضمنة في كتب الروضة	0.871
		استخدام حلول غير تقليدية في التعامل مع مشكلات الأطفال داخل قاعات الروضة	0.788
		تتنبأ بالمشكلات المستقبلية داخل قاعات الروضة وترسم حلول لها	0.881
		تمتلك القدرة على صياغة الأسئلة التي تستثير التفكير لدى الأطفال	0.882
		تهيئ مواقف تعليمية تدعم المسئولية الشخصية للأطفال.	0.725
		تتقبل اقتراحات الآخرين وانتقاداتهم	0.853
	الاتصال والتشارك	تعزز لدى الأطفال قيمة التنافس الايجابي	0.763
		تستخدم استراتيجيات تدريس تدعم قيم الاتصال والتشارك لدى الأطفال (مثل الأركان الأربعة – تمثيل الأدوار – فكر، زاوج، شارك – الألعاب التعليمية	0.911
		تسمح للأطفال بالمناقشة والحوار	0.921
	الابتكار والإبداع	استخدام مدى واسع من أساليب الابتكار في تعليم الأطفال (مثل العصف الذهني – الألغاز...الخ)	0.902
		تصمم أنشطة تعليمية تعزز من قدرات الابتكار لدى الأطفال	0.905
		تدعم قدرات التخيل لدى الأطفال من خلال أنشطة إثرائية	0.811
		تتعامل بايجابية مع التغيرات الجديدة التي تطرأ على	0.835

المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	الفقـــــــــــــرة	معامل الارتباط
		مناهج رياض الأطفال	
		تشارك في أنشطة وندوات خاصة بتطوير مناهج رياض الأطفال	0.799
		تمتلك رؤية خاصة لتحسين عملية التعلم داخل قاعات الروضة	0.837
		الاستجابة والانفتاح لوجهات النظر الجديدة في مجال تعليم وتربية الأطفال	0.789
		تحرص على حضور الدورات التدريبية في مجال تقنية المعلومات والمستحدثات التكنولوجية	0.759
	الثقافة المعلوماتية	تستخدم بعض المصادر الالكترونية في التواصل مع أولياء أمور الأطفال	0.821
		تلم بالجوانب الأخلاقية والقانونية المرتبطة بتقنيات المعلومات والاتصال	0.795
مهارات الثقافة الرقمية		تحرص على الرجوع لبعض الكتب الالكترونية لتحسين عملية تعلم الأطفال	0.823
		تحرص على توظيف البرامج التعليمية الالكترونية في تعليم الأطفال	0.851
	تكنولوجيا التعليم والاتصال	تمتلك القدرة على توظيف التقنيات السمعية والبصرية المتاحة في الروضة	0.766
		تحرص على تدريب الأطفال على استخدام بعض التقنيات الحديثة في التعلم	0.759
		تمارس مع الأطفال بعض الألعاب التعليمية الالكترونية	0.827
		توظف شبكات التواصل الاجتماعي لصالح العملية التعليمية	0.791
	المرونة والتكييف	التعامل مع ضغوط العمل داخل الروضة بكفاءة	0.889
		التعامل بكفاءة مع مختلف الشخصيات التي ترتبط بالعمل داخل الروضة	0.798
		التعامل بايجابية مع أوجه النقد المختلفة	0.879
مهارات الحياة والعمل		القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة في المواقف الطارئة	0.819
		تمتلك القدرة على إدارة وقت التعلم بفعالية داخل قاعة الروضة	0.796

المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	الفقـــــــــــــرة	معامل الارتباط
		تمتلك القدرة على التكيف بسرعة مع التغيرات المفاجئة التي قد تحدث في إدارة الروضة ونظامها التعليمي	0758
		تدريب الأطفال على ممارسة الأدوار الاجتماعية داخل الروضة	0.878
		تقيم علاقات اجتماعية مع ايجابية مع الآخرين داخل الروضة	0.896
	التفاعل الاجتماعي	تراعى مشاعر الآخرين أثناء التعامل معهم	0.915
		توظف العلاقات والمهارات الاجتماعية في حل مشاكل الأطفال السلوكية داخل الروضة	0.817
		تمتلك القدرة على تفسير تعبيرات ومشاعر الآخرين داخل الروضة	0.739
		إتقان مهارات ومهام الإشراف داخل الروضة	0.854
		القدرة على ضبط سلوكيات الأطفال داخل الروضة	0.893
		القدرة على قيادة فرق العمل لتنفيذ بعض المهام داخل الروضة	0.855
	القيادة والمسئولية	تستثمر نقاط القوة لدى الآخرين في تحقيق الأهداف المشتركة	0.796
		تستخدم مهاراتها الشخصية في توجيه الآخرين نحو تحقيق أهداف الروضة	0.768
		تمتلك القدرة على المبادرة والتوجيه الذاتي	0.758
		لها دور فعال في تحقيق الاتصال بين الروضة والمنزل	0.801
		تمتلك القدرة على التحدث بطلاقة أمام الجميع	0.817
		تدعم الدافعية لدى الأطفال وتعززها	0.852
	التواصل	تدعم مهارات التواصل اللفظي لدى الأطفال	0.845
		تدعم مهارات التواصل غير اللفظي لدى الأطفال	0.821
		تدعم مهارات الاتصال الكتابي لدى الأطفال	.0812
	التعاون	تتعاون مع معلمات الروضة فى تحقيق أهدافها ورسالتها	0.851
		تمتلك علاقات ايجابية مع إدارة الروضة	0891

المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	الفقـــــــــــــرة	معامل الارتباط
		تحرص على تفعيل اللوائح والقرارات الخاصة بتطبيق العمل التعاوني	0.809
		تمتلك اتجاهات ايجابية نحو العمل بروح الفريق	0.852
		تعزز لدى الأطفال قيم التعاون والعمل الجماعي	0.873

ويتضح من جدول (2) أن معاملات ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبانة تراوحت بين(0.725 – 0.921) فى مهارة التعلم والإبداع ، وتراوحت بين (0.759 – 0.851) فى مهارة الثقافة الرقمية، وتراوحت بين (0.739 – 0.915) فى مهارة الحياة والعمل، وجميعها معاملات ارتباط دالة إحصائيا عند مستوى (0.01)مما يشير إلى أن الاستبانة تتصف باتساق داخلى جيد ؛ مما يدل على صدقها.

5) **حساب ثبات الاستبانة:** للتأكد من الثبات قامت الباحثة بالاعتماد على معامل ألفا كرونباخ.(Cronbach's Alpha) فى حساب معاملات الثبات لدرجة كل مهارة رئيسة من مهارات الاستبانه، وأيضا للدرجة الكلية للاستبانه، وجدول رقم (3) يوضح ذلك:

جدول (3): معامل ثبات ألفا كرونباخ للاستبانه ككل وفى كل مهارة على حده

مهارات القرن الحادي والعشرين	عدد الفقرات	معامل الثبات	معامل الصدق
مهارات التعلم والإبداع	18	0.813	0.901
مهارات الثقافة الرقمية	10	0.795	0.891
مهارات الحياة والعمل	28	0.829	0.910
الاستبانه ككل	56	0.812	0.901

ويتضح من جدول (3) أن قيمة معامل ألفا كرونباخ لمحاور الاستبانة تراوحت بين (0.795– 0.829) وهى معاملات ثبات مقبولة، وأن معامل ثبات إجمالي الاستبانة (0.812) الأمر الذي يشير إلى ثبات النتائج التي يمكن أن تسفر عنها الاستبانة عند تطبيقها حيث تشير الدراسات أن معامل الثبات يعد عال إذا بلغ (0.75) فأكثر، وهذا يدل على أن الاستبانة على درجة عالية من الثبات، وصالحة للتطبيق. كما تراوحت معاملات الصدق الذاتي بين (0.891 – 0.910)، ومعامل صدق الاستبانه ككل (0.901).

وبعد التأكد من صدق وثبات الاستبانة. تم التوصل إلى الصورة النهائية للاستبانة.

تحليل نتائج الدراسة وتفسرها:

يتم تحليل نتائج الدراسة من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة، وقد استخدمت الباحثة فى تحليل النتائج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث، وأيضا معادلة طول الفئة لحساب درجة كل فقرة [1]. ويمكن الإجابة على أسئلة الدراسة كالتالي:

1) **السؤال الأول للدراسة:** والذى ينص على " ما درجه ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالتعلم والإبداع مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات المهارة الرئيسية الأولى (التعلم والإبداع)، وجدول (4) يوضح ذلك:

جدول(4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة للمهارة الرئيسة الأولى (التعلم والإبداع)

المهارة الفرعية	م	الفقـــــــــــرة	المتوسط	الانحراف المعيارى	الرتبة	الدرجة
التفكير الناقد وحل المشكلات	1	استخدام أنواع مختلفة من الاستنباط والاستقراء مناسبة للموقف التعليمي.	2.97	1.284	18	متوسطة
	2	تدريب الأطفال على احترام وجهات النظر المختلفة.	3.90	1.257	14	مرتفعة
	3	تدريب الأطفال على طرح عدة بدائل للموقف الواحد	4.05	1.190	5	مرتفعة جدا
	4	ممارسة التأمل النقدي لخبرات التعلم المتضمنة في كتب الروضة	2.99	1.290	17	متوسطة
	5	استخدام حلول غير تقليدية في التعامل مع مشكلات الأطفال داخل قاعات	3.96	1.232	10	مرتفعة

1 - لتقدير درجه ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030، تم تقسيم درجة الممارسة والتوافر إلى أربع مستويات اعتمادا على المعادلة التالية: طول الفئة =5-1/4، وتحديد المستويات كالأتى: منخفضة من (أقل من 2)، متوسطة من (2-أقل من 3)، مرتفعة من (3-إلى أقل من 4)، مرتفعة جدا (من 4 -5)

المهارة الفرعية	م	الفقـــــــــــرة	المتوسط	الانحراف المعيارى	الرتبة	الدرجة
		الروضة				
	6	تتنبأ بالمشكلات المستقبلية داخـل قاعـات الروضـة وترسم حلول لها	3.86	1.125	16	مرتفعة
	7	تمتلك القدرة على صياغة الأسئلة التي تستثير التفكير لدى الأطفال	3.97	1.210	9	مرتفعة
		المجموع الكلى لمهارة التفكير وحل المشكلات	25.70 (3.671)	4.492		مرتفعة
	8	تهيئ مواقف تعليمية تدعم المـسئولية الشخـصية للأطفال.	3.92	1.264	13	مرتفعة
	9	تتقبـل اقتراحـات الآخـرين وانتقاداتهم	3.99	1.278	7	مرتفعة
	10	تعـزز لـدى الأطفـال قيمـة التنافس الايجابي	3.98	1.278	8	مرتفعة
الاتصال والتشارك	11	تـستخدم اسـتراتيجيات تدريس تدعم قيم الاتصال والتشارك لدى الأطفال (مثـل الأركـان الأربعـة – تمثيـل الأدوار – فكـر، زاوج، شـارك – الألعـاب التعليمية	4.65	0.761	2	مرتفعة جدا
	12	تـسمح للأطفـال بالمناقـشة والحوار	4.60	0.765	4	مرتفعة جدا
		المجموع الكلى لمهارة الاتصال والتشارك	21.22 (4.244)	3.123		مرتفعة جدا
الإبداع والابتكار	13	اسـتخدام مـدى واسـع مـن أسـاليب الابتكـار فـي تعليم الأطفـال (مثـل العـصف الذهني – الألغاز...الخ)	4.64	0.763	3	مرتفعة جدا
	14	تصمم أنشطة تعليمية تعزز مـن قـدرات الابتكـار لـدى الأطفال	4.69	0.721	1	مرتفعة جدا
	15	تـدعم قـدرات التخيـل لـدى الأطفـال مـن خـلال أنـشطة	3.94	1.210	12	مرتفعة

المهارة الفرعية	م	الفقـــــــــــرة	المتوسط	الانحراف المعيارى	الرتبة	الدرجة
		إثرائية				
	16	تتعامـــل بايجابيـــة مـــع التغيرات الجديدة التي تطرأ على مناهج رياض الأطفال	3.87	1.219	15	مرتفعة
	17	تشارك في أنشطة وندوات خاصـــة بتطـــوير منـــاهج رياض الأطفال	3.95	1.212	11	مرتفعة
	18	تمتلك رؤية خاصة لتحسين عمليـة الـتعلم داخـل قاعـات الروضة	4.04	1.215	6	مرتفعة
		المجموع الكلى لمهارة الإبداع والابتكار	25.14 (4.19)	3.829	مرتفعة جدا	
		المجموع الكلى لمهارة التعلم والإبداع	72.05 (4.01)	8.371	مرتفعة جدا	

ويتضح من جدول (4) أن المتوسط الحسابي العام للمهارة الرئيسية الأولى (التعلم والإبداع) بلغ (4.01)، وبدرجة ممارسة مرتفعة جدا. وبالنسبة للمهارات الفرعية، جاءت مهارة الاتصال والتشارك في المرتبة الأولى من حيث درجة الممارسة ، وذلك بمتوسط (4.244)، وبدرجة ممارسة مرتفعة جدا، ثم جاءت مهارة الإبداع والابتكار في المرتبة الثانية بمتوسط (4.19)، وبدرجة ممارسة مرتفعة جدا، وأخيرا جاءت مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات في المرتبة الثالثة والأخيرة، بمتوسط (3.671)، وبدرجة ممارسة مرتفعة. وعلى مستوى الفقرات الخاصة بمهارة التعلم والإبداع، حصلت (5) فقرات على درجة ممارسة مرتفعة جدا، بنسبة (27.77 ٪) من إجمالي عدد الفقرات الخاصة بالتعلم والإبداع ، وحصلت (11) فقرة على درجة ممارسة مرتفعة، بنسبة (61.11 ٪)، بينما حصلت فقرتان على درجة تقدير متوسطة، بنسبة (11.11٪)، ولم تحصل أى فقرة على درجة ممارسة منخفضة.

كذلك يتضح من جدول (4) أنه على مستوى (مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تدريب الأطفال على طرح عدة بدائل للموقف الواحد) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة ، بمتوسط (4.05)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (استخدام أنواع مختلفة من الاستنباط والاستقراء مناسبة للموقف التعليمي) على أقل نسبة ممارسة ، وذلك بمتوسط (2.97). أما على مستوى (مهارة الاتصال والتشارك) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تستخدم استراتيجيات

تدريس تدعم قيم الاتصال والتشارك لدى الأطفال (مثل الأركان الأربعة – تمثيل الأدوار – فكر، زاوج، شارك – الألعاب التعليمية) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة ، بمتوسط (4.65)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تهيئ مواقف تعليمية تدعم المسئولية الشخصية للأطفال) على أقل نسبة ممارسة ، وذلك بمتوسط (3.92)، وأخيرا على مستوى (مهارة الإبداع والابتكار) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تصمم أنشطة تعليمية تعزز من قدرات الابتكار لدى الأطفال) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة ، بمتوسط (4.69)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تتعامل بايجابية مع التغيرات الجديدة التي تطرأ على مناهج رياض الأطفال) على أقل نسبة ممارسة ، وذلك بمتوسط (3.87). ووفقا لهذه النسب فإنه على مستوى جميع الفقرات الخاصة بالمهارة الرئيسية الأولى (التعلم والإبداع) تأتى الفقرة الخاصة بـــ(تصمم أنشطة تعليمية تعزز من قدرات الابتكار لدى الأطفال) في المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة ، بينما تأتى الفقرة الخاصة بـــ (استخدام أنواع مختلفة من الاستنباط والاستقراء مناسبة للموقف التعليمي) فى المرتبة الأخيرة كأقل نسبة ممارسة على مستوى جميع فقرات مهارة التعلم والإبداع.

2) **السؤال الثانى للدراسة:** والذى ينص على " ما درجه ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالثقافة الرقمية مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات المهارة الرئيسية الثانية (الثقافة الرقمية)، وجدول (5) يوضح ذلك:

جدول (5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة للمهارة الرئيسية الثانية (الثقافة الرقمية)

المهارة الفرعية	م	الفقـــــــــرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
الثقافة المعلوماتية	19	الاستجابة والانفتاح لوجهات النظر الجديدة في مجال تعليم وتربية الأطفال	3.98	1.213	1	مرتفعة
	20	تحرص على حضور الدورات التدريبية في مجال تقنية المعلومات والمستحدثات التكنولوجية	2.97	1.128	7	متوسطة
	21	تستخدم بعض المصادر الالكترونية في التواصل مع أولياء أمور الأطفال	2.98	1.291	6	متوسطة
	22	تلم بالجوانب الأخلاقية والقانونية المرتبطة بتقنيات المعلومات والاتصال	2.90	1.281	10	متوسطة
	23	تحرص على الرجوع لبعض الكتب الالكترونية لتحسين عملية تعلم الأطفال	3.06	1.283	2	مرتفعة

المهارة الفرعية	م	الفقـــــــــرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
		المجموع الكلى لمهارة الثقافة المعلوماتية	15.89 (3.19)	5.549		مرتفعة
تكنولوجيا التعليم والاتصال	24	تحرص على توظيف البرامج التعليمية الالكترونية في تعليم الأطفال	2.92	1.281	8	متوسطة
	25	تمتلك القدرة على توظيف التقنيات السمعية والبصرية المتاحة في الروضة	3.03	1.291	4	مرتفعة
	26	تحرص على تدريب الأطفال على استخدام بعض التقنيات الحديثة في التعلم	2.91	1.290	9	متوسطة
	27	تمارس مع الأطفال بعض الألعاب التعليمية الالكترونية	3.04	1.278	3	مرتفعة
	28	توظف شبكات التواصل الاجتماعي لصالح العملية التعليمية	2.99	1.280	5	متوسطة
		المجموع الكلى لمهارة تكنولوجيا التعليم والاتصال	14.89 (2.98)	6.403		متوسطة
		المجموع الكلى لمهارات الثقافة الرقمية	30.78 (3.1)	11.883		مرتفعة

ويتضح من جدول (5) أن المتوسط الحسابي العام للمهارة الرئيسية الثانية (الثقافة الرقمية) بلغ (3.1)، وبدرجة ممارسة مرتفعة. وبالنسبة للمهارات الفرعية، جاءت مهارة الثقافة المعلوماتية في المرتبة الأولى من حيث درجة الممارسة ، وذلك بمتوسط (3.19)، وبدرجة ممارسة مرتفعة ، ثم جاءت مهارة تكنولوجيا التعليم والاتصال في المرتبة الثانية بمتوسط (2.98)، وبدرجة ممارسة متوسطة. وعلى مستوى الفقرات الخاصة بمهارة الثقافة الرقمية، حصلت (4) فقرات على درجة ممارسة مرتفعة، بنسبة (40 ٪) من إجمالي عدد الفقرات الخاصة بمهارة الثقافة الرقمية، وحصلت (6) فقرات على درجة ممارسة متوسطة، بنسبة (60 ٪)، ولم تحصل أى فقرات على درجة ممارسة مرتفعة جدا أو منخفضة.

كذلك يتضح من جدول (5) أنه على مستوى (مهارة الثقافة المعلوماتية) فإن الفقرة الخاصة بـــ (الاستجابة والانفتاح لوجهات النظر الجديدة في مجال تعليم وتربية الأطفال) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة ، بمتوسط (3.98)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تلم بالجوانب الأخلاقية والقانونية المرتبطة بتقنيات المعلومات والاتصال) على أقل نسبة ممارسة، وذلك بمتوسط (2.90). أما على مستوى (مهارة تكنولوجيا التعليم والاتصال) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تمارس مع الأطفال بعض الألعاب التعليمية الالكترونية) حصلت على المرتبة الأولى من حيث

نسبة الممارسة، بمتوسط (3.04)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تحرص على تدريب الأطفال على استخدام بعض التقنيات الحديثة في التعلم) على أقل نسبة ممارسة، وذلك بمتوسط (2.91). ووفقا لهذه النسب فإنه على مستوى جميع الفقرات الخاصة بالمهارة الرئيسية الثانية (الثقافة الرقمية) تأتى الفقرة الخاصة بـــ(الاستجابة والانفتاح لوجهات النظر الجديدة في مجال تعليم وتربية الأطفال) في المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة، بينما تأتى الفقرة الخاصة بـــ (تلم بالجوانب الأخلاقية والقانونية المرتبطة بتقنيات المعلومات والاتصال) في المرتبة الأخيرة كأقل نسبة ممارسة على مستوى جميع فقرات مهارة الثقافة الرقمية.

3) **السؤال الثالث للدراسة:** والذى ينص على " ما درجه ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالحياة والعمل مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات المهارة الرئيسية الثالثة (الحياة والعمل)، وجدول (6) يوضح ذلك:

جدول (6): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة للمهارة الرئيسية الثالثة (الحياة والعمل)

المهارة الفرعية	م	الفقـــــرة	المتوسط	الانحراف المعيارى	الرتبة	الدرجة
المرونة والتكيف	29	التعامل مع ضغوط العمل داخل الروضة بكفاءة	2.97	1.278	28	متوسطة
	30	التعامل بكفاءة مع مختلف الشخصيات التي ترتبط بالعمل داخل الروضة	2.99	1.280	27	متوسطة
	31	التعامل بايجابية مع أوجه النقد المختلفة	3.99	1.076	11	مرتفعة
	32	القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة في المواقف الطارئة	3.86	1.070	18	مرتفعة
	33	تمتلك القدرة على إدارة وقت التعلم بفعالية داخل قاعة الروضة	3.60	1.182	25	مرتفعة
	34	تمتلك القدرة على التكيف بسرعة مع التغيرات المفاجئة التي قد تحدث في إدارة الروضة ونظامها التعليمي	3.81	1.129	20	مرتفعة

المهارة الفرعية	م	الفقـــــــرة	المتوسط	الانحراف المعيارى	الرتبة	الدرجة
		المجموع الكلى لمهارة المرونة والتكيف	21.22 (3.54)	3.901		مرتفعة
التفاعل الاجتماعي	35	تدريب الأطفال على ممارسة الأدوار الاجتماعية داخل الروضة	4.05	1.215	8	مرتفعة جدا
	36	تقيم علاقات اجتماعية مع ايجابية مع الآخرين داخل الروضة	3.90	1.072	15	مرتفعة
	37	تراعى مشاعر الآخرين أثناء التعامل معهم	4.03	1.219	9	مرتفعة جدا
	38	توظف العلاقات والمهارات الاجتماعية في حل مشاكل الأطفال السلوكية داخل الروضة	3.87	1.250	17	مرتفعة
	39	تمتلك القدرة على تفسير تعبيرات ومشاعر الآخرين داخل الروضة	3.82	1.116	19	مرتفعة
		المجموع الكلى لمهارة التفاعل الاجتماعي	19.67 (3.93)	4.016		مرتفعة
القيادة والمسئولية	40	إتقان مهارات ومهام الإشراف داخل الروضة	3.98	1.213	12	مرتفعة
	41	القدرة على ضبط سلوكيات الأطفال داخل الروضة	3.80	1.148	21	مرتفعة
	42	القدرة على قيادة فرق العمل لتنفيذ بعض المهام داخل الروضة	4	1.224	10	مرتفعة جدا
	43	تستثمر نقاط القوة لدى الآخرين في تحقيق الأهداف المشتركة	4.39	1.219	5	مرتفعة جدا
	44	تستخدم مهاراتها الشخصية في توجيه الآخرين نحو تحقيق أهداف الروضة	3.61	1.078	24	مرتفعة
		المجموع الكلى لمهارة القيادة والمسئولية	19.79 (3.96)	4.050		مرتفعة
التواصل	45	تمتلك القدرة على المبادرة والتوجيه الذاتي	4.12	1.215	6	مرتفعة جدا
	46	لها دور فعال في تحقيق الاتصال بين	3.69	1.103	22	مرتفعة

المهارة الفرعية	م	الفقـــــــرة	المتوسط	الانحراف المعيارى	الرتبة	الدرجة
		الروضة والمنزل				
	47	تمتلك القدرة على التحدث بطلاقة أمام الجميع	4,06	1.219	7	مرتفعة جدا
	48	تدعم الدافعية لدى الأطفال وتعززها	4.60	0.735	3	مرتفعة جدا
	49	تدعم مهارات التواصل اللفظي لدى الأطفال	3.94	1.188	13	مرتفعة
	50	تدعم مهارات التواصل غير اللفظي لدى الأطفال	3.64	1.116	23	مرتفعة
	51	تدعم مهارات الاتصال الكتابي لدى الأطفال	3.89	1.106	16	مرتفعة
		المجموع الكلى لمهارة التواصل	27.96 (3.99)	3.808		مرتفعة
	52	تتعاون مع معلمات الروضة فى تحقيق أهدافها ورسالتها	3.59	1.213	26	مرتفعة
	53	تمتلك علاقات ايجابية مع إدارة الروضة	4.40	1.082	4	مرتفعة جدا
التعاون	54	تحرص على تفعيل اللوائح والقرارات الخاصة بتطبيق العمل التعاوني	3.91	1.188	14	مرتفعة
	55	تمتلك اتجاهات ايجابية نحو العمل بروح الفريق	4.69	0.781	1	مرتفعة جدا
	56	تعزز لدى الأطفال قيم التعاون والعمل الجماعي	4.66	0.786	2	مرتفعة جدا
		المجموع الكلى لمهارة التعاون	21.26 (4.25)	2.788		مرتفعة جدا
		المجموع الكلى لمهارات الحياة والعمل	109.89 (3.92)	15.315		مرتفعة
		المجموع الكلى للاستبانة	212.73 (3.8)	29.442		مرتفعة

ويتضح من جدول (6) أن المتوسط الحسابي العام للمهارة الرئيسية الثالثة (الحياة والعمل) بلغ (3.92)، وبدرجة ممارسة مرتفعة. وبالنسبة للمهارات الفرعية، جاءت مهارة التعاون في المرتبة الأولى من حيث درجة الممارسة ، وذلك بمتوسط (4.25)، وبدرجة ممارسة مرتفعة جدا، ثم جاءت مهارة التواصل في المرتبة الثانية بمتوسط (3.99)، وبدرجة ممارسة مرتفعة، ثم جاءت مهارة القيادة والمسئولية في المرتبة الثالثة، بمتوسط (3.96)، وبدرجة ممارسة مرتفعة، ثم جاءت مهارة التفاعل الاجتماعي في المرتبة الرابعة، بمتوسط (3.93)، وبدرجة ممارسة مرتفعة، وأخيرا جاءت مهارة المرونة والتكيف فى المرتبة الخامسة والأخيرة، بمتوسط (3.54)، وبدرجة ممارسة مرتفعة. وعلى مستوى الفقرات الخاصة بمهارة الحياة والعمل، حصلت (10) فقرات على درجة ممارسة مرتفعة جدا، بنسبة (35.71 ٪) من إجمالي عدد الفقرات الخاصة بالحياة والعمل، وحصلت (16) فقرة على درجة ممارسة مرتفعة، بنسبة (57.14 ٪)، بينما حصلت فقرتان على درجة تقدير متوسطة، بنسبة (7.14٪)، ولم تحصل أى فقرة على درجة ممارسة منخفضة.

كذلك يتضح من جدول (6) أنه على مستوى (مهارة المرونة والتكيف) فإن الفقرة الخاصة بـــ (التعامل بايجابية مع أوجه النقد المختلفة) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة ، بمتوسط (3.99)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (التعامل مع ضغوط العمل داخل الروضة بكفاءة) على أقل نسبة ممارسة ، وذلك بمتوسط (2.97). أما على مستوى (التفاعل الاجتماعي) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تدريب الأطفال على ممارسة الأدوار الاجتماعية داخل الروضة) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة، بمتوسط (4.05)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تمتلك القدرة على تفسير تعبيرات ومشاعر الآخرين داخل الروضة) على أقل نسبة ممارسة ، وذلك بمتوسط (3.82). وعلى مستوى (القيادة والمسئولية) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تستثمر نقاط القوة لدى الآخرين في تحقيق الأهداف المشتركة) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة، بمتوسط (4.39)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تستخدم مهاراتها الشخصية في توجيه الآخرين نحو تحقيق أهداف الروضة) على أقل نسبة ممارسة، وذلك بمتوسط (3.61). وعلى مستوى (التواصل) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تدعم الدافعية لدى الأطفال وتعززها) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة، بمتوسط (4.60)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تدعم مهارات التواصل غير اللفظي لدى الأطفال) على أقل نسبة ممارسة ، وذلك بمتوسط (3.64). وأخيرا على مستوى (التعاون) فإن الفقرة الخاصة بـــ (تمتلك اتجاهات ايجابية نحو العمل بروح الفريق) حصلت على المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة، بمتوسط (4.69)، بينما حصلت الفقرة الخاصة بـــ (تتعاون مع معلمات الروضة فى تحقيق أهدافها ورسالتها) على أقل نسبة ممارسة ، وذلك

بمتوسط (3.39). ووفقا لهذه النسب فإنه على مستوى جميع الفقرات الخاصة بالمهارة الرئيسية الثالثة (الحياة والعمل) تأتى الفقرة الخاصة بـــ(تمتلك اتجاهات ايجابية نحو العمل بروح الفريق) في المرتبة الأولى من حيث نسبة الممارسة ، بينما تأتى الفقرة الخاصة بـــ (التعامل مع ضغوط العمل داخل الروضة بكفاءة) فى المرتبة الأخيرة كأقل نسبة ممارسة على مستوى جميع فقرات مهارة الحياة والعمل.

4) **السؤال الرابع للدراسة:** والذى ينص على " هل يوجد اختلاف في درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالتعلم والإبداع، الثقافة الرقمية، الحياة والعمل ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط العام والرتبة والدرجة للمهارات الرئيسية الثلاث (التعلم والإبداع، ثقافة تقنية المعلومات والاتصال، الحياة والعمل) وجدول (7) يوضح ذلك:

جدول (7): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمتوسط العام والرتبة والدرجة لمهارات القرن الواحد والعشرين الرئيسية لدى معلمة رياض الأطفال

المهارات الرئيسية	عدد الفقرات	المتوسط	الانحراف المعيارى	الرتبة	الدرجة
التعلم والإبداع	18	72.05 (4.01)	8.371	1	مرتفعة جدا
الثقافة الرقمية	10	30.78 (3.1)	11.883	3	مرتفعة
الحياة والعمل	28	109.89 (3.92)	15.351	2	مرتفعة

ويتضح من جدول (7) وجود اختلاف في درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الخاصة بالتعلم والإبداع، الثقافة الرقمية، الحياة والعمل. حيث جاءت مهارة التعلم والإبداع في المرتبة الأولى بمتوسط عام (4.01)، وبانحراف معياري (8.371) وبدرجة تقدير مرتفعة جدا، بينما جاءت مهارة الحياة والعمل فى المرتبة الثانية بمتوسط عام (3.92)، وبانحراف معياري (15.351)، وبدرجة تقدير مرتفعة، وأخيرا جاءت مهارة الثقافة الرقمية في المرتبة الثالثة والأخيرة بمتوسط عام (3.01)، وبانحراف معياري (11.883)، وبدرجة تقدير مرتفعة.

وفى ضوء ما سبق يمكن تلخيص نتائج الدراسة الحالية فيما يلي:

- معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض يمتلكن مهارات القرن الواحد والعشرين مع طفل الروضة في ظل رؤية المملكة 2030 من وجهه نظرهم، وذلك بمتوسط عام (3.8)، وبدرجة ممارسة مرتفعة.

- هناك تباين فى درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الرئيسية، حيث جاءت مهارة التعلم والإبداع بدرجة ممارسة مرتفعة جدا، بينما جاءت مهارتي الثقافة الرقمية، والحياة والعمل بدرجة ممارسة مرتفعة.

- هناك تباين في درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين الفرعية، حيث جاءت المهارات الخاصة بـ (الاتصال والتشارك، الإبداع والابتكار، التعاون) بدرجة ممارسة مرتفعة جدا، بينما جاءت المهارات الخاصة بـ (التفكير الناقد وحل المشكلات، الثقافة المعلوماتية، المرونة والتكيف، التفاعل الاجتماعي، القيادة والمسئولية، التواصل) بدرجة ممارسة مرتفعة، وأخيرا جاءت المهارة الخاصة بـ (تكنولوجيا التعليم والاتصال) بدرجة ممارسة متوسطة. ولم تأت أى مهارات بدرجة ممارسة منخفضة.

- هناك تباين في درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات القرن الواحد والعشرين على مستوى الفقرات الخاصة بالاستبانه المعدة لقياس ذلك. حيث حصلت (15) فقرة على درجة ممارسة مرتفعة جدا، بنسبة (26.78 ٪)، وحصلت (31) فقرة على درجة ممارسة مرتفعة، بنسبة (55.35 ٪)، وأخيرا حصلت (10) فقرات على درجة ممارسة متوسطة، بنسبة (17.85 ٪) ولم تحصل أى فقرة على درجة تقدير منخفضة.

ويمكن تفسير النتائج السابقة في ضوء ما يلي:

- التطوير الذي حدث في الروضات الحكومية على مستوى المملكة بشكل عام ومدينة الرياض بشكل خاص، حيث تم تزويد الروضات بأحدث الأدوات والمواد الخام والتجهيزات، وبلا شك فإن استخدام معلمات رياض الأطفال وتوظيفهم لمهارات القرن الواحد والعشرين يعتمد في بعض جوانبه على ما توفره الروضة من إمكانيات مادية.

- التطوير الذي حدث في برامج إعداد معلمة رياض الأطفال بالجامعات السعودية قد تضمن في بعض جوانبه إكساب المعلمة لمهارات التعلم والإبداع والثقافة الرقمية، والحياة والعمل ؛ مما ساهم بشكل كبير في صقل قدرات المعلمة في هذه الجوانب.

- حرص إدارات رياض الأطفال بمدنية الرياض على تنظيم دورات تدريبية للمعلمات أثناء الخدمة، واغلب هذه الدورات يدور حول توظيف استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة، وأيضا تعزيز مهارات التفكير وحل المشكلات، بالإضافة إلى مهارات القيادة والعمل، بالإضافة إلى جهود مركز تدريب معلمات رياض الأطفال بالرياض في تنمية الكفايات التعليمية لدى معلمات الروضة. وهذا يفسر ارتفاع

تقديرات المعلمات عينة الدراسة على المهارات الخاصة بالتعلم والإبداع، وأيضا الحياة والعمل بشكل ملحوظ.

- وتفسر الباحثة انخفاض توقعات واستجابات عينة الدراسة على مهارة الثقافة الرقمية عن باقي المهارات الأخرى، في ضوء وجود بعض التقنيات الرقمية التي يصعب استخدامها مع طفل الروضة، بالإضافة إلى عدم وجود دورات تدريبية كافية لتأهيل لمعلمات الروضة على استخدام تقنيات تكنولوجيا التعليم في تعليم الأطفال، كذلك افتقار بعض الروضات الحكومية للعديد من مصادر التعلم الرقمية التي يمكن توظيفها في تعليم الأطفال.

وتتفق الدراسة الحالية مع نتائج بعض الدراسات السابقة. دراسة (نعيم، 2013): أوضحت أن معلمة الروضة تمتلك كفايات لاكتشاف قدرات التفكير الإبداعي لدى الأطفال أثناء اللعب بدرجة كبيرة. كما تتفق مع دراسة (المعمورى والمسرورى، 2013): والتي أوضحت أنه على الرغم من توافر كفايات تكنولوجيا التعليم والمعلومات لدى معلمي الدراسات الاجتماعية جاءت بدرجة مناسبة ومتوسطة ، إلا أن تلك الكفايات تحتاج إلى تحسين وتطوير لدى هؤلاء المعلمين. وهو ما أكدته أيضا دراسة (الراشد، 2018): والتي أظهرت أنه على الرغم من وجود اتجاهات إيجابية نحو التعلم الرقمي بدرجة عليا، وتوافر مهارات التعلم الرقمي لدى معلمات الروضة، إلا أن بعض الجوانب الخاصة بالتعلم الرقمي جاءت نتائج تقديرها بدرجات متوسطة ودنيا، مما يظهر أهمية العمل على تحسين جوانب الثقافة الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال.

كذلك تتفق الدراسة الحالية مع دراسة (الخوالدة والجوارنة، 2018): والتي أظهرت أنّ درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال في مديرية تربية لواء عين الباشا للكفايات التعليمية كانت بدرجة مرتفعة، وأخيرا تتفق مع دراسة (الرواضية، 2020): والتي أظهرت ممارسة معلمي المرحلة الأساسية لمهارات الإدارة الصفية – كأحد مهارات القرن الواحد والعشرين – بدرجة مرتفعة.

كما **تختلف الدراسة الحالية** مع نتائج بعض الدراسات السابقة الأخرى. مثل دراسة (العليمات والعدوان، 2014): والتي أوضحت أن ممارسة معلمات رياض الأطفال للمهارات الحياتية الخاصة بالتواصل الفعال، الاعتماد على عمل الفريق، الوعي الذاتي، حل المشكلات، اتخاذ القرارات جاء بدرجة تقدير متوسطة من وجهة نظر المعلمات بمحافظة الزرقاء بالأردن. وأيضا دراسة (على والمقبل، 2017): والتي أظهرت أن توافر كفايات معلمات الروضة على استخدام وتصميم وإدارة تقنيات التعليم الالكتروني جاءت بدرجة ضعيفة.

توصيات الدراسة:

فى ضوء النتائج السابقة توصى الباحثة بما يلي:

1. ضرورة تطوير برامج إعداد معلمات رياض الأطفال وتحسينها لتأهيل معلمة متمكنة ومبتكرة لاستراتيجيات حديثة وأساليب تعامل تربوية وتوظيفها في التعلم من خلال أنشطة اللعب والترويح لأطفال الروضة.
2. إثراء برامج إعداد معلمات رياض الأطفال في الجامعات السعودية بمساقات تتعلق بالتعليم الالكتروني وتوظيف تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي في التعليم والتعلم.
3. تحفيز معلمات رياض الأطفال للالتحاق بدورات تدريبية في مجال الثقافة الرقمية وتكنولوجيا المعلومات والاتصال.
4. توجيه معلمات رياض الأطفال إلى أهمية توظيف ما لديهم من مهارات وقدرات خاصة بالتفكير الناقد وحل المشكلات في عملية تعليم وتعلم الطفل.
5. توجيه إدارات الروضات الحكومية لنشر وطبع بعض الأدلة التي تساعد المعلمات على التكيف مع بيئة العمل في الروضة.
6. عقد دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال في التعامل بكفاءة مع أنماط الشخصيات المختلفة.

البحوث المقترحة:

1. تطوير مناهج إعداد معلمات رياض الأطفال في كليات التربية في ضوء متطلبات القرن الواحد والعشرين.
2. درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال لمهارات التفكير الإبداعي مع طفل الروضة من وجهة نظرهن.
3. الكفايات التعليمية لمعلمات رياض الأطفال فى ضوء رؤية المملكة 2030.
4. مدى امتلاك معلمات رياض الأطفال للمهارات الحياتية الخاصة بتعليم طفل الروضة من وجهة المشرفات.
5. تقييم تجربة الروضات الافتراضية بالمملكة العربية السعودية فى ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أولياء الأمور.

قائمة المراجع

أولا: المراجع العربية :

الأصفر، عبد الخالق الأسود(2019). تعليم مهارات التفكير الناقد. *مجلة القلعة، جامعة المرقب، كلية الآداب والعلوم بمسلاته*، (11).

أندرقيرى، ميساء عبد الرحمن (2020). نموذج إرشادى لتنمية وتطوير المهارات التدريسية لدى معلمة رياض الأطفال اللازمة لإكساب الطفل المفاهيم العلمية. *المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل. المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب* ، 10.

بيرز، سيو (2014). *تدريس مهارات القرن الحادي والعشرين أدوات عمل (ترجمة محمد بلال الجيوسي)*. مكتب التربية العربي لدول الخليج.

تريلنج، بيرني؛ وفادل، تشارلز (2013). *مهارات القرن الحادي والعشرين: التعلم في زمننا*. جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطابع.

الحربي، علي بن سعيد (2013). *دراسة تشخيصية لمهارات معلمي القرن والعشرين من وجهة نظر والمشرفين بالمملكة العربية السعودية*. مجلة جامعة شقراء.

حسن، شحاتة؛ وزينب، النجار (2003). *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*. الدار المصرية اللبنانية.

حفني، مها كمال (2015). *مهارات معلم القرن الـ 21. المؤتمر العلمي الرابع والعشرون: برامج إعداد المعلمين في الجامعات من أجل التميز*. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

خميس، ساما فؤاد (2018). *مهارات القرن ال 21: إطار عمل للتعلم من أجل المستقبل*. مجلة الطفولة والتنمية.

الخوالدة، عبير عيسى؛ والجوارنة، محمد سليمان (2018). *درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال للكفايات التعليمية وعلاقته بالاستعداد الاجتماعي الانفعالي مع طفل الروضة*. مجلة دراسات - العلوم التربوية ، الجامعة الأردنية - عمادة البحث العلمي.

الخيبري، صبرية محمد عثمان (2020). *دور معلمي المرحلة الثانوية في تنمية الوعي التكنولوجي لدى الطلاب لتحقيق رؤية المملكة 2030. دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، رابطة التربويين العرب، 118.

الراشد، مضاوي عبد الرحمن (2018). درجة ممارسة معلمة الروضة التعلم الرقمي واتجاهها نحو استخدامه. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية الجامعة الإسلامية بغزة - شئون البحث العلمي والدراسات العليا، 26*(3).

الرواضية، خالد هارون (2020). درجة ممارسة المرحلة الأساسية في مدارس تربية البادية الجنوبية مهارات الإدارة الصفية وعلاقتها بمخرجات التعلم والعلاقات الاجتماعية بين الطلبة. *مجلة العلوم التربوية والنفسية المركز القومي للبحوث غزة، 4*(7).

روفائيل، عصام وصفي؛ ويوسف، محمد أحمد (2001). *تعليم وتعلم الرياضيات في القرن الحادي والعشرين*. مكتبة الأنجلو المصرية.

رؤية المملكة العربية السعودية 2030 (2016). *مجلة المعرفة*. التعليم بوابة التحول.

السرديه، هيا مروح خلف (2020) . متطلبات القرن الحادي والعشرين لمعلمي التربية الخاصة في ضوء رؤية المملكة 2030. *المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية، المؤسسة الدولية لآفاق المستقبل، 3*(1).

شلبى، نوال محمد (2014). إطار مقترح لدمج مهارات القرن الحادي والعشرين فى مناهج العلوم بالتعليم الأساسي فى مصر. *المجلة الدولية التربوية المتخصصة،3*(10).

الشمرى، مريم جاسم (2016). مستوى التفكير الناقد لدى طالبات كلية التربية تخصص رياض أطفال بجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقى والتدريب. *مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة بنها، 27*(107).

علي، إنعام عبد الحميد؛ والمقبل، أمانى صالح (2017). رؤية مستقبلية لتطوير كفايات التعليم الإلكتروني وتكنولوجيا التعليم لدى معلمة الروضة بدولة الكويت. *دراسات تربوية ونفسية، جامعة الزقازيق - كلية التربية، 97* .

العليمات، علي مصطفى، والعدوان، زيد سليمان (2014). درجة ممارسة معلمات رياض الأطفال للمهارات الحياتية الخاصة بتعليم طفل الروضة من وجهة نظرهن. *مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية - كلية التربية، 24*(3).

العمري، صالحه (2019). دور المشرفات التربويات في تنمية مهارات القرن ال 21 لدى معلمات الصفوف الأولية وأثر ذلك على تحقيق رؤية 2030 بمدينه جده. *مجله العلوم التربوية والنفسية، 3*(3).

الغامدي، محمد والقحطاني، فيصل (2016). *تقويم الأداء التدريسي لمعلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية في ضوء أطار التعلم الناجح للقرن والعشرين*. وزارة التربية والتعليم.

المعمري، سيف ناصر؛ والمسروري ، فهد (2013). درجة توافر كفايات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لدى معلمي الدراسات الاجتماعية بمرحلة التعليم ما بعد الأساسي في بعض المحافظات العمانية. *المجلة الدولية للأبحاث التربوية، 34*.

نعيم، أمل فكري (2013). *تشخيص كفايات معلمة الروضة لاكتشاف قدرات التفكير الإبداعي لدى الأطفال أثناء اللعب*. الرياضة - علوم وفنون جامعة حلوان - كلية التربية الرياضية للبنات. 45.

اليامي، هادية علي (2018). رؤية مستقبلية لتطوير التعليم في المملكة العربية السعودية في ضوء رؤية المملكة 2030. *مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المركز القومي للبحوث غزة، 2*(26).

المراجع العربية مترجمة

Al-Asfar, A. A. (2019). Teaching critical thinking skills. *Al-Qalaa Journal, Al-Marqab University, College of Arts and Sciences in Mislatta,* (11).

Andergiri, M. A. (2020). An indicative model for developing the kindergarten teacher skills necessary to teach the child scientific concepts. *Arab Journal of Information and Child Culture. The Arab Foundation for Education, Science and Arts,* 10.

Beers, S. (2014). *Teaching the skills of the twenty-first century work tools (Translated by Muhammad Bilal Al-Jayyousi).* Arab Bureau of Education for the Gulf States.

Trailing, B. & Wawadel, C. (2013). *21st century skills: Learning in our time.* King Saud University, Scientific Publishing and Press.

Al-Harbi, A. S. (2013). *A diagnostic study of the skills of teachers of the twentieth century from the point of view of supervisors in the Kingdom of Saudi Arabia.* Shaqra University Journal.

Hassan S.; & Zainab, A. (2003). *Dictionary of educational and psychological terms.* Egyptian Lebanese Dar.

Hefni, M. K. (2015). *21st century teacher skills. The twenty-fourth scientific conference: Teacher Preparation Programs in Universities for Excellence.* Egyptian Association for Curriculum and Teaching Methods.

Khamis, S. F. (2018). *21st century skills: A framework for learning for the future.* Childhood and Development Journal.

Khawaldeh, A. I. & Al-Jawarneh, M. S. (2018). The degree of the kindergarten teachers' practice of educational competencies and its relationship to social and emotional readiness with the kindergarten child. *Studies Journal - Educational Sciences. The University of Jordan - Deanship of Scientific Research.*

Al-Khaibri, S. M. O. (2020). *The role of secondary school teachers in developing students' technological awareness to achieve the Kingdom's vision 2030.* Arab Studies in Education and Psychology, Arab Educators Association, 118.

Al-Rashed, M. A. (2018). The degree to which the kindergarten teacher practices digital learning and their tendencies towards its usage. *Journal of the Islamic University for Educational and Psychological Studies, Islamic University of Gaza - Scientific Research and Postgraduate Studies, 26*(3).

Rawadiyah, K. H. (2020). The degree of primary stage practice in the southern Badia education schools: Classroom management skills and its relationship to learning outcomes and social relations among students. *Journal of Educational and Psychological Sciences, National Research Center, Gaza, 4* (7).

Raphael, I. W. & Yusef, M. A. (2001). *Teaching and learning mathematics in the twenty-first century.* The Anglo-Egyptian Library.

Saudi Arabia Vision 2030 (2016). *Education is the gateway to transformation.* Knowledge magazine.

Al-Sardia, H. M. K. (2020). The requirements of the twenty-first century for special education teachers in the light of the Kingdom's vision 2030. *International Journal of Research in Educational Sciences, Future Prospects International Foundation, 3*(1).

Shalaby, N. M. (2014). A proposed framework for integrating twenty-first century skills in science curriculum with basic education in Egypt. *The International Journal of Specialized Education, 3*(10).

Al-Shammari, M. J. (2016). The level of critical thinking among students of the College of Education, majoring in kindergartens at Kuwait University, and the Public Authority for Applied Education and Training. *Journal of the College of Education, College of Education, Benha University, 27* (107).

Ali, E. A. & Al-Mokbel, A. S. (2017). A future vision for developing the competencies of e-learning and educational technology among the kindergarten teacher in the State of Kuwait. *Educational and psychological studies, Zagazig University - Faculty of Education, 97.*

Alimimat, A. M. & Al-Odwan, Z. S. (2014). The degree to which kindergarten teachers practice life skills for kindergarten education, from their viewpoints. *Journal of the College of Education, Alexandria University - College of Education, 24* (3).

Al-Omari, S. (2019). The role of educational supervisors in developing the 21st century skills of primary school teachers and its impact on achieving the 2030 vision in Jeddah. *Journal of Educational and Psychological Sciences, 3*(3).

Al-Ghamdi, M. & Al-Qahtani, F. (2016). *Evaluating the teaching performance of the mathematics teachers at the primary level in light of the successful learning framework for the twenty century.* Ministry of Education.

Al-Maamari, S. N. & Al-Masruri, F. (2013). The degree of availability of information and communication technology competencies among teachers of social studies in the post-basic education stage in some Omani governorates. *International Journal of Educational Research, 34.*

Naeem, A. F. (2013). Diagnosing the competencies of the kindergarten teacher to discover the creative thinking abilities of children while playing. *Sports - Science and Arts, Helwan University - College of Physical Education for Women. 45.*

Al-Yami, H. A. (2018). A future vision for the development of education in the Kingdom of Saudi Arabia in light of the Kingdom's vision 2030. *Journal of Educational and Psychological Sciences, National Research Center, Gaza, 2* (26).

ثانيا : المراجع الأجنبية :

Caliskan, H. & etal. (2011). *Integration of 21st century skills into science instruction: A case of early childhood teacher education. International conference*. The future of education, Florence, Italy.

Partnership for 21st century skills (2009*). Curriculum and instruction: A 21st century skills implementation guide.* Retrived form: http://www.p21.org.

Sweet, D. (2014). *Strategies California superintendents use to implement 21st century skills programs* (PhD Dissertation). University of Southern, California.