

دراسة مقارنة بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية في الريف والحضر لاختيار ملابسهم الخارجية.

Preparatory Pupils' between A Comparative Study Attitudes in Rural and Urban Areas to Choose Their .outside Clothes

أ. م. د. / هيام مصطفى عبدالله سالم
استاذ مساعد مناهج وطرق تدريس كليه
التربية النوعية - جامعه المنوفية

أ. د. / حنان حسني يشار
استاذ الملابس والنسيج عميد كليه التربية
النوعية - جامعه المنوفية

فاطمة ابراهيم عطا
كلية التربية النوعية - جامعه المنوفية

د. / دعاء عبدالمجيد جعفر مدرس
الملابس والنسيج كليه التربية النوعية -
جامعه المنوفية

ملخص البحث

ما زال هناك فرق واضح بين اتجاهات المراهقات نحو اختيار ملابسهن حسب نوع البيئة ووسائل الاتصال الحديثة التي لها دور بارز في اختيار الفتيات لملابسهن. هذا ما تحاول الدراسة الوصول اليه من خلال دراسة تأثير العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية ووسائل الاتصال الحديثة علي اتجاهات طالبات المرحلة الإعدادية (١٢:١٥) سنة نحو اختيار ملابسهن الخارجية. وتم ذلك اعتماد علي الاتجاهات الملابسية و اختلاف نوع البيئة واختلاف المستوي الاقتصادي والاجتماعي والتذوق الملابس لطلابات.

ترجع اهمية البحث الي التعرف على توجه طالبات المرحلة الإعدادية لاختيار ملابسهن الخارجية علي أسس علميه سليمه ومحاولة التعرف علي تأثير اتجاهات الطالبات نحو اختيار الملابس علي أساس نوع البيئة (الريف-الحضر) والتعرف علي اثر اختلاف المستوي الاقتصادي والاجتماعي علي التذوق الملابس لطلابات، وقد اشتملت أدوات البحث مقياس لقياس الاتجاهات الملابسية للمراهقات من تصميم الباحثة طبق علي عينه مكونه من (٢٠٠) طالبه بالمرحلة الإعدادية بمدينة القاهرة ومحافظة المنوفية وجاءت الاتجاهات الملابسية علي الترتيب كما يلي في المقياس:

١-جذب الانتباه، ٢-الموضة، ٣-الاحتشام، ٤-التزين، ٥-التكيف مع الاخرين .

وبالنسبة لمنهج البحث فإن هذا البحث يتبع المنهج الوصفي و تكمن حدود البحث:
 ١- طالبات المرحلة الإعدادية (المراهقة المبكرة) ، ٢-محافظة القاهرة والمنوفية،
 ٣-الملابس الخارجية.

وقد اشتمل البحث على الفروض البحثية التالية:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية راجعه لاختلاف البيئة (ريف-حضر)، ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور الموضة تعزي لمتغير الإقامة، ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور الاحتشام تعزي لمتغير الإقامة، ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور التزين تعزي لمتغير الإقامة، ٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور التكيف مع الاخرين تعزي لمتغير الإقامة، ٦- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لمتغير الصف الدراسي ، ٧- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لمستوي تعليم الادب، ٨-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن تعزي لمتغير وظيفه الأب، ٩-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لمستوي تعليم الام ، ١٠-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لوظيفه الام.

ولقد درسنا كل هذه الفرضيات العلمية وتم عمل الجداول الإحصائية الخاصة بها ودرسنا مدى تحقق الفرضيات ومدى صحتها وناقشناها بالتفصيل وتم عرض النتائج والاستنتاجات .

Research Summary

There is still a clear difference between adolescent attitudes towards the choice of their clothing by the type of environment and modern means of communication that have a prominent role in the selection of girls to wear. This is what the study is trying to reach by studying the impact of the economic, social, cultural, environmental and modern means of communication on the trends of students in middle school (١٢:١٥) years towards choosing their outer clothes. This was based on the trends of clothing, the different types of environment and the different economic and social level on the dress taste of female students.

The importance of research is to identify the orientation of students in the preparatory stage to choose their outer clothes on the basis of a sound science and try to identify the impact of the attitudes of students towards the choice of clothing based on the type of environment (rural - urban) and to identify the impact of the different level of economic and social taste on the students, The research tools included a measure to measure the trends of adolescent girls. The researcher designed a sample of ٢٠٠ students in the preparatory stage in Cairo and Menofia governorate. The trends were as follows: ١ - attract attention, ٢ - fashion, ٣ - modesty, ٤ - adorn, ٥ - adapt to others. As for the research methodology, this research follows the descriptive approach and the limits of research are: ١ - students of the preparatory stage (early adolescence), ٢ - Governor of Cairo and Menofia, ٣ - outer clothing.

The research included the following research hypotheses: There are statistically significant differences between the attitudes of students towards the choice of their outer clothes in relation to the fashion trend, which is attributed to the variable of residence, ٣ - There are statistically significant differences between the attitudes of students towards the choice of their outer clothes in relation to the axis of modesty in relation to the variable of residence. ٤- There are statistically significant differences between the attitudes of the students towards the choice of their outer clothes, There are no statistically significant differences between the attitudes of students in the preparatory stage towards the choice of their outer clothes, in relation to the variable of the class, There are no statistically significant differences between the attitudes of students towards the choice of their clothes due to the variable of the father's function, ٩ - There are no significant differences ٥. There is no statistically significant difference between the attitudes of students towards the choice of their outer clothes due to their mother's job.

We have studied all these scientific hypotheses and have worked on their statistical tables and studied the extent to which the hypotheses are validated, discussed in detail and presented the results and conclusions.

مقدمة البحث

قال تعالى " يا بني ادم لقد انزلنا عليك لباسا ليوارى سواكم وريشا. ولباس التقوي ذلك خير. ذلك من آيات الله لعلهم يذكرون " {سورة الاعراف ايه ٢٦}

بهذه الآية الكريمة كرم الله سبحانه وتعالى الانسان بإنزال اللباس ليوارى سوءتهم وبتزينون به خوفا من فتنه الشيطان لأن الله امر النساء بستر الجسم كله وعدم العري والتمسك بالحشمة والعفة ويجب علي الفتاه المسلمة ألا تتساق وراء كل بدعه اسمها الموضة بل عليها ان تدرس الجديد في الموضة وان تختار ما يناسبها ويناسب عاداتها وتقاليدها الإسلامية وما تفرضه عليها هذه البيئة من احتشام يتناسب مع الاخلاقيات والتعاليم الدينية. (لطيفه بارك، ٢٠٠٠:ص١٢٢)

وتعد مرحلة المراهقة من ادق واطهر المراحل العمرية التي يمر بها الانسان حيث انها مرحلة تغيرات واضطرابات فسيولوجية ونفسية تؤثر بدرجة كبيرة في شخصيه الشاب او الفتاه. (حامد زهران، ١٩٩٥:ص٣٢٥) لذا تري الباحثة انه من الأهمية عرض الخصائص المميزة للفتيات في المرحلة الإعدادية ، وما تمر به من مظاهر النمو المختلفة لأنها تؤثر دون شك علي اتجاهاتهن الملبسية ففي هذه المرحلة تتضح الرغبة الأكيدة لدي المراهق في تحقيق الذات كما تنمو الاتجاهات وترتبط بخبرات المراهق وخلفيته وطبقته الاجتماعية والاقتصادية والجنس ونوع التعليم والأصدقاء. (حامد زهران، ١٩٩٥:ص٣٨٦)

مشكله البحث

مازال هناك فرق واضح بين اتجاهات المراهقات نحو اختيار ملابسهن حسب نوع البيئة ووسائل الاتصال الحديثة التي لها دور بارز في اختيار الفتيات لملابسهن .

هذا ما تحاول الدراسة الوصول اليه من خلال دراسة تأثير العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية ووسائل الاتصال الحديثة علي اتجاهات طالبات المرحلة الإعدادية (١٢:١٥) سنه نحو اختيار ملابسهن الخارجية.

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلي:

- ١- التعرف علي الاتجاهات الملبسيه لدي طالبات المرحلة الإعدادية .
- ٢- التعرف علي اثر اختلاف نوع البيئة (ريف-حضر) علي اتجاهات طالبات المرحلة الاعداديه نحو اختيار ملابسهن الخارجية .
- ٣- التعرف علي اثر اختلاف المستوي الاقتصادي والاجتماعي علي التدوق الملبسي لطالبات المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية.

أهمية البحث

ترجع اهمية البحث الي:

- ١- توجيه طالبات المرحلة طالبات المرحلة الاعداديه لاختيار ملابسهن الخارجيه علي أسس علميه سليمه تتناسب مع طبيعة المرحلة وشكل الجسم ولون البشرة.
- ٢- محاوله التعرف علي تأثير اتجاهات طالبات المرحلة الاعداديه نحو اختيار الملابس علي أساس نوع البيئه (الريف-الحضر).
- ٣- دراسه جوانب الشخصية (الاتجاهات) لمرحلة المراهقه المبكرة.

أدوات البحث

- مقياس لقياس الاتجاهات الملابسيه للمراهقات من تصميم الباحثة طبق علي عينه مكونه من (٢٠٠) طالبه بالمرحلة الإعدادية بمدينة القاهرة ومحافظة المنوفية وجاءت الاتجاهات الملابسيه علي الترتيب كما يلي في المقياس:
- ١- جذب الانتباه، ٢- الموضة، ٣- الاحتشام، ٤- التزين، ٥- التكيف مع الاخرين .

منهج البحث

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي:

حدود البحث

- ١-طالبات المرحلة الإعدادية (المراهقة المبكرة).
- ٢-محافظة القاهرة والمنوفية.
- ٣-الملابس الخارجية.

فروض البحث

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجيه راجعه لاختلاف البيئه (ريف-حضر).
٢. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الاعداديه نحو اختيار ملابسهن الخارجيه فيما يتعلق بمحور الموضة تعزي لمتغير الإقامة.
٣. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الاعداديه نحو اختيار ملابسهن الخارجيه فيما يتعلق بمحور الاحتشام تعزي لمتغير الإقامة.

٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور التزين تعزي لمتغير الإقامة.
٥. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور التكيف مع الآخرين تعزي لمتغير الإقامة.
٦. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لمتغير الصف الدراسي .
٧. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لمستوي تعليم الادب.
٨. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن تعزي لمتغير وظيفه الأب.
٩. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لمستوي تعليم الام .
١٠. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزي لوظيفة الام.

مصطلحات البحث

١-الاتجاهات Attitude

هو عبارة عن استعداد نفسي او تهيؤ عقلي وعصبي متعلم للاستجابة الموجبه او السالبة نحو اشخاص او أشياء او موضوعات او مواقف. (حامد زهران، ١٩٩٥:ص٣٦)

٢- الاتجاهات الملابسية Clothing Attitudes):

وهي الأسلوب الذي يختار به الافراد والجماعات نوعيات ملابسهم وطريقه ارتدائهم واستخدمهم لها من خلال تفاعلهم وتكيفهم مع البيئه التي يعيشون فيها والمجتمع الذي ينتمون اليه لتعبر عن طبيعة وسمه العصر المتواجدين فيه (رباب الرفاعي، ٢٠٠٣:ص٨).

٣- المراهقة Adolescence

وكلمة مراهقة يعبر عنها من حيث المعني اللغوي اقتراب الفرد من الحلم مراهقة كلمه بالبلوغ المراهقه وتبدأ الاقتراب المتدرج وهو Adolescence بالاصطلاح اللاتيني. لنضج الفرد نتيجة والثانوية الأولية الجينية المميزات ومعناه العلمي بدأ ظهور puberty (سيد صبحي، ١٩٩٤:ص٧٥)

٤- ملابس خارجي (Clothes Outer)

تعرف الملابس الخارجيه التي ترتدي خارج المنزل في الأوقات المختلفة سواء في الصباح مثل ملابس العمل او بعد الظهر مثل ملابس الزيارات او في المساء مثل ملابس السهرة والحفلات والمناسبات ولها أنماط كثيرة ومتنوعه منها [الجاكيت- البنطلون- الجونله - الفستان- التايور]. (زينب عبدالحفيظ، ٢٠٠٦:ص١٩)

وقد تعرضت الباحثة الى الدراسات السابقه التي لها اتصال مباشر او غير مباشر بموضوع الدراسة الحالية كالآتي :

- دراسة سعيه حليم وناديه محمود وايناس السيد ومنى علي ولمياء محمود وساره ميلاد وامل نصر وكانت موضوعاتها تتناول الاتجاهات الملبسيه وافادت الباحثة في معرفه انواع الاتجاهات ودوافعها.
- دراسة سميحة كرم ومنى عبدالرحمن ولمياء حسن وربيع محمود وهبه الله على وزينب عاطف مصطفى ومنال مرسى واحمد بهاء جابر وكانت موضوعاتها تتناول مرحله المراهقة وافادت الباحثة في معرفه تعريف المراهقه ومراحلها.
- دراسة رباب فرج وزينب احمد ومروه ابوبكر وسلوى محمد و السيده خيرى وسناء محمد وانجى صبرى ورشا محمد وكانت موضوعاتها تتناول الملابس الخارجيه وافادة الباحثة في معرفه انواع الملابس الخارجيه و تصميمها وتقنيات الحياكه .

الاتجاهات Attitudes

تؤدى الاتجاهات الاجتماعيه دورا كبيرا في حياه الانسان باعتبارها دوافع لسلوكه في اوجه حياته المختلفه وارتباطها بالإنسان منذ طفولته وفي جميع مراحل حياته). عبدالرحمن العيسوي، ١٩٩٩، ٢٠١)

ظهر مصطلح الاتجاهات (Attitudes) في علم النفس منذ عام ١٩٠٩ واتسع استخدامه الى حد القول ان علم النفس الاجتماعي ما هو الا الدراسة العلميه للاتجاهات. (فلاح عامر فواز، ٢٠١٣، ٨٤)

ويعرفها عادل الأشول بانها نظام تقديمي ثابت بصوره نسبيه ويتمثل في ردود فعل عاطفيه تعكس المفاهيم التقييمية . (عادل عز الدين الاشول، ١٩٩٩، ١٧٧)

مكونات الاتجاهات Components of Attitudes

١-المكون المعرفي Cognitive component

يعتمد اتجاه الفرد للموضوعات او الاشخاص على ماذا يعرف عنهم أذن المكون المعرفي ينطوي على المعلومات و الحقائق الموضوعية المتوافرة لدي الفرد عن موضوع الاتجاه (سميح ابو مغلى ، عبد الحافظ سلامه، ٢٠٠٢: ٦٢)

٢- المكون الوجداني Affective component

هو عبارته عن مشاعر الفرد وانفعالاته نحو موضوع الاتجاه ويشير الي العنصر التقييمي في الاتجاه بحكمه على الشيء من حيث كونه سلبيًا ام ايجابيًا و يعتبر من اكثر المكونات اهمي) نشوه سليمان عقل ٧٦،٢٠٠٥: ٧٧،٢٠٠٥

٣- المكون السلوكي : Component Behavioral

يتمثل المكون السلوكي في الانماط السلوكية التي يؤديها الفرد بالفعل فالاتجاهات تعمل كموجهات لسلوك الانسان فهي تدفعه الي العمل على نحو ايجابي عندما يمتلك اتجاهات ايجابية نحو بعض الموضوعات فالفرد الذي يحمل اتجاها دينيا ايجابيا يستجيب بأداء الصلاة و الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. (سميح ابو مغلي ، عبد الحافظ سلامه ،٢٠٠٢: ٦٣) العوامل المؤثرة علي تكوين الاتجاهات:

١- العوامل الحضارية.

٢- الأسرة.

٣- المدرسة.

٤-جماعه الاصدقاء.

٥- المؤثرات الثقافية.

٦- المجتمع.

٧- الوراثة.

٨-وسائل الاعلام.

معني المراهقة :

ان كلمه المراهقة في اللغة تعني (المقارنة) فرهفته بمعني ادركته وارهفته تعني (دانيتها) فمراهقة بمعني قاربه وراهق البلوغ معناه قارب سن البلوغ وراهق الغلام بمعني قارب سن اللحم . (اساس البلاغة ط٢ اللغة العربيه القايره ١٩٩٥ ص٤٥٠)

وكثيرا ما تستخدم كلمه المراهقة والبلوغ علي انهما مترادفتان وفي الحقيقه ان ثمة اختلافًا فنيا في معني اللفظين ،فكلمه المراهقة تطلق علي مرحله كامله بالبلوغ الجنسي وتستمر حتي مرحله النضج أي فيما بين حوالي سن (١٢-٢٠) سنه. (مصطفي محمد ، ١٩٩٦:ص١٣١) وقد قسم الباحثين مرحله المراهقة الي عدت مراحل حسب الخصائص المميزة لكل مرحله و منها تقسيم مرزوق مرزوق ١٩٩٢ .

تنقسم مرحله المراهقة الي ثلاث اقسام فرعيه هي:

- ١- المراهقة المبكرة (Early Adolescence) وتمتد من ١٢ الي ١٤ سنة تقابل الصفوف الثلاثة بالمرحلة الاعدادية.
- ٢- المراهقة المتوسطة (Middle Adolescence) وتمتد من ١٥-١٧ سنة وتقابل الصفوف الثلاثة الثانوية.
- ٣- المراهقة المتأخرة Late Adolescence وتمتد من ١٨ الي ٢١ سنة وهن الصفوف الثلاثة بالمرحلة الجامعية .

مظاهر النمو في مرحلة المراهقة المبكرة :

- ١- النمو الجسمي .
- ٢- النمو الجنسي.
- ٣- النمو الاجتماعي .
- ٤- النمو الفسيولوجي.
- ٥- النمو الانفعالي.
- ٦- النمو العقلي.
- ٧- النمو الحركي.
- ٨- النمو الديني والاخلاقي.

علاقة الملابس بالمراهقة (سكينه أمين ، ٢٠٠٥ ص ٣٩)

تستحوذ الملابس في مرحلة المراهقة علي مكانه خاصة لكي تلبى الاحتياجات والمتطلبات التي يحتاجها المراهقون من الجنسين فهي قد تمثل النسبة الكبرى من اهتماماتهم حيث انها تعبر عن ميولهم حيث يهتم المراهقون بالملابس اهتماما بالغا .
(محمد معتصم ، ٢٠٠٣: ص ٣٤)

تعريف الملابس Clothes

ورد في تعريف مصطلح الملابس مرادفات لغويه كثيره : الباس ، الرداء ، الثياب و جاء في لسان العرب (لابن منظور) ان الرداء هو الشيء الذي يلبس ،فالرداء هو الغطاء الكبير وكل ما يزينك هو رداء. (ابن منظور ، ١٩٧٩: ص ٢٩)

وهي كل ما يستخدمه الانسان من مواد (سواء اكانت نسجيه او الياف او خامات معدنيه او جلدية) ليغطي بها جسده ويمتد ذلك من الراس حتي القدم وما يضاف الي هذا الغطاء من ادوات مكمله وحلي .(مني ابراهيم زيد ، ٢٠٠٧ : ص ٨)

العوامل المؤثرة علي اختيار الملابس

١-العوامل الفسيولوجية.

٢-العوامل البسيولوجية .

٣- العوامل الطبيعية . (انجي صبري عبد القوي ، ٢٠٠٩ : ص ٦٨)

وقد تتأثر الفتاة في اختيارها لملابسها بعدة عوامل تختلف في درجه الأهمية لكلا منها عن الاخر ومن هذه العوامل .

١-الاسرة Family

وعلاقه الفتاه بأسرتها تدل علي مراهقة سوية او شاذة تبعا لنوع هذه العلاقة فالفتاه تتأثر في سلوكها الاجتماعي بخبرات طفولتها الماضية وبالجو المحيط بها في مرهقتها وبمدي خضوعها او تحررها للجماعة التي نشأت فيها.

(محمد معتصم ، ٢٠٠٣ : ص ٣٢)

٢- المدرسة School

و يمكن للمدرسة ان تقوم بدور هام في التنشئة الاجتماعية من خلال اختيارهن لملابسهن بجانب المعلومات التي تقدمها لهن عن الملابس المناسبة للسن والجنس والمناخ.

(أيه الششتاوي ، ٢٠٠١ : ص ٣٧)

٣-جماعه الاقران The Peer Group

عند اختيار الفتاه لملابسها غالبا ما تستبعد الملابس التي تختلف عن ملابس جماعتها التي تنتمي اليها حتي لا تتعرض للسخرية من افراد المجموعة (أيه الششتاوي ، ٢٠٠١ : ص ٣٧)

٤- الثقافة (Culture)

ومن المعروف ان لكل ثقافة معاييرها الخاصة بها و ما تراه ثقافة ذا قيمة تحكم عليه ثقافة اخري بانه غير ذي قيمة وبالنسبه للملابس فان مفهوم الحشمه والعوره يختلفان باختلاف البيئات والثقافات .(ايناس الدريدي ، ١٩٩٩ : ص ٥٧ ، ٥٨)

٥- وسائل الاعلام (Media News)

وقد اكد الاخصائيون في علم النفس الاعلاني ان الاعلانات التي تمس الموضة والنوق والجمال تجذب الانتظار بسرعة فتميل الفتاه الي الموديل سواء كان في السينما والتلفزيون . (لطيفة بارك ، ١٩٩٧ : ص ٢٣)

النتائج الخاصة بفروض الدراسة :

الفرض الأول : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور جذب الانتباه تعزى لمتغير الإقامة.

جدول (٧) قيمة " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على عبارات محور جذب الانتباه وفقاً لمتغير النوع

المحور	مجموعات المقارنة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجة الحر	مستوى الدلالة																																																																																
أفضل ارتداء الملابس التي تبرز جمالي وأوثتي	ريف	١٠٠	٢.٢٢	٠.٧٦	٥.٨٧٤	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	١.٥٨	٠.٧٨				أفضل أن ارتدي الملابس الغالية لأكون متميزة	ريف	١٠٠	١.٩٠	٠.٧٨	١.٤٢٨	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	١.٧٤	٠.٨٠	اهتم بارتداء الملابس التي تلفت نظر أصدقائي	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٧٢	١١.٣٣٢	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٥٤	٠.٦٤	أميل إلى ارتداء الملابس ذات الألوان المبهجة	ريف	١٠٠	١.٨٤	٠.٦١	٤.٩٣٩	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٢٢	٠.٤٦	أحرص على ارتداء الملابس التي تتسم بتصميم مميز وجديد	ريف	١٠٠	٢.١٨	٠.٦٩	٣.٢٩٢	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٤٦	٠.٥٠	ارتدي الملابس التي أرى أنها تعجب من حولي	ريف	١٠٠	٢.٥٠	٠.٦١	٢.١٢٩	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٦٨	٠.٥٨	أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي	ريف	١٠٠	٢.٧٠	٠.٦١	٨.٧١٠	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٠٤	٠.٤٥	أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال
أفضل أن ارتدي الملابس الغالية لأكون متميزة	ريف	١٠٠	١.٩٠	٠.٧٨	١.٤٢٨	١٩٨	غير دال																																																																																
	حضر	١٠٠	١.٧٤	٠.٨٠				اهتم بارتداء الملابس التي تلفت نظر أصدقائي	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٧٢	١١.٣٣٢	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٥٤	٠.٦٤	أميل إلى ارتداء الملابس ذات الألوان المبهجة	ريف	١٠٠	١.٨٤	٠.٦١	٤.٩٣٩	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٢٢	٠.٤٦	أحرص على ارتداء الملابس التي تتسم بتصميم مميز وجديد	ريف	١٠٠	٢.١٨	٠.٦٩	٣.٢٩٢	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٤٦	٠.٥٠	ارتدي الملابس التي أرى أنها تعجب من حولي	ريف	١٠٠	٢.٥٠	٠.٦١	٢.١٢٩	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٦٨	٠.٥٨	أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي	ريف	١٠٠	٢.٧٠	٠.٦١	٨.٧١٠	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٠٤	٠.٤٥	أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٢٦	٠.٦٦								
اهتم بارتداء الملابس التي تلفت نظر أصدقائي	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٧٢	١١.٣٣٢	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٥٤	٠.٦٤				أميل إلى ارتداء الملابس ذات الألوان المبهجة	ريف	١٠٠	١.٨٤	٠.٦١	٤.٩٣٩	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٢٢	٠.٤٦	أحرص على ارتداء الملابس التي تتسم بتصميم مميز وجديد	ريف	١٠٠	٢.١٨	٠.٦٩	٣.٢٩٢	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٤٦	٠.٥٠	ارتدي الملابس التي أرى أنها تعجب من حولي	ريف	١٠٠	٢.٥٠	٠.٦١	٢.١٢٩	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٦٨	٠.٥٨	أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي	ريف	١٠٠	٢.٧٠	٠.٦١	٨.٧١٠	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٠٤	٠.٤٥	أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٢٦	٠.٦٦																				
أميل إلى ارتداء الملابس ذات الألوان المبهجة	ريف	١٠٠	١.٨٤	٠.٦١	٤.٩٣٩	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٢٢	٠.٤٦				أحرص على ارتداء الملابس التي تتسم بتصميم مميز وجديد	ريف	١٠٠	٢.١٨	٠.٦٩	٣.٢٩٢	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٤٦	٠.٥٠	ارتدي الملابس التي أرى أنها تعجب من حولي	ريف	١٠٠	٢.٥٠	٠.٦١	٢.١٢٩	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٦٨	٠.٥٨	أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي	ريف	١٠٠	٢.٧٠	٠.٦١	٨.٧١٠	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٠٤	٠.٤٥	أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٢٦	٠.٦٦																																
أحرص على ارتداء الملابس التي تتسم بتصميم مميز وجديد	ريف	١٠٠	٢.١٨	٠.٦٩	٣.٢٩٢	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٤٦	٠.٥٠				ارتدي الملابس التي أرى أنها تعجب من حولي	ريف	١٠٠	٢.٥٠	٠.٦١	٢.١٢٩	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٦٨	٠.٥٨	أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي	ريف	١٠٠	٢.٧٠	٠.٦١	٨.٧١٠	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٠٤	٠.٤٥	أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٢٦	٠.٦٦																																												
ارتدي الملابس التي أرى أنها تعجب من حولي	ريف	١٠٠	٢.٥٠	٠.٦١	٢.١٢٩	١٩٨	دال *																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٦٨	٠.٥٨				أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي	ريف	١٠٠	٢.٧٠	٠.٦١	٨.٧١٠	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٠٤	٠.٤٥	أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٢٦	٠.٦٦																																																								
أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي	ريف	١٠٠	٢.٧٠	٠.٦١	٨.٧١٠	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٠٤	٠.٤٥				أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٢٦	٠.٦٦																																																																				
أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة	ريف	١٠٠	٢.٢٥	٠.٧٣	٠.١٠٢	١٩٨	غير دال																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٢٦	٠.٦٦																																																																																			

يتبين من خلال الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٢ عبارة من العبارات المكونة لمحور جذب

الانتباه "أفضل أن أرثدي الملابس الغالية لأكون متميزة ، أبتعد عن الملابس التي تكون عليها رسومات غريبة"، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثي الريف ومتوسطات درجات مبحوثي الحضر ١.٤٢٨، ٠.١٠٢ على الترتيب وهي قيم غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ ، بينما يتبين من خلال الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ ، ٠.٠٠١ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٦ عبارات من العبارات المكونة لمحور جذب الانتباه " أفضل ارتداء الملابس التي تبرز جمالي وأناوثي، اهتم بارتداء الملابس التي تلفت نظر أصدقائي ، أميل إلى ارتداء الملابس ذات الألوان المبهجة، أحرص على ارتداء الملابس التي تتسم بتصميم مميز وجديد، أرثدي الملابس التي أرى أنها تعجب من حولي، أبتعد عن الملابس القصيرة لأنها لا تناسب جسمي"، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثي الريف ومتوسطات درجات مبحوثي الحضر ٥.٨٧٤ ، ١١.٣٣٢ ، ٤.٩٣٩ ، ٣.٢٩٣ ، ٢.١٢٩ ، ٨.٧١٠ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠٥ على الترتيب.

الفرض الثاني : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور الموضة تعزى لمتغير الإقامة.

جدول (٨)

قيمة " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على عبارات محور الموضة وفقاً لمتغير النوع

المحور	مجموعات المقارنة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة
أرتدي الملابس التي تسابير خطوط الموضة	ريف	١٠٠	٢.١٤	٠.٦٧	٢.٨٢٢	١٩٨	دال **
	حضر	١٠٠	٢.٣٨	٠.٥٣			
أفضل ارتداء الملابس التي تسابير الموضة بغض النظر عن ملاءمتها لى	ريف	١٠٠	١.٢٠	٠.٤٩	٠.٢٩١	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	١.١٨	٠.٤٨			
أفضل ارتداء الملابس ذات الأشكال غير المألوفة	ريف	١٠٠	١.٦٥	٠.٧٣	١.٥٤١	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	١.٥٠	٠.٦٤			
اختار من الموضة الألوان التي تناسب قوامى	ريف	١٠٠	٢.٤٠	٠.٧١	٤.٤٨٢	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.٧٨	٠.٤٦			
أرتدي من الموضة الخطوط التي تناسب قوامى	ريف	١٠٠	٢.٥٥	٠.٧٢	١.٧٦٢	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	٢.٧٠	٠.٤٦			
أتبع الطرق الجديدة لارتداء الحجاب	ريف	١٠٠	٢.٤٥	٠.٧٧	٥.٤٧٩	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	١.٩٠	٠.٦٤			
لا اهتم بمتابعة خطوط الموضة	ريف	١٠٠	٢.٠٧	٠.٦٤	٦.٥٢٣	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	١.٥٤	٠.٥٠			
اختار من خطوط الموضة ما يتفق مع المجتمع	ريف	١٠٠	٢.٦١	٠.٦٧	٠.٦٠١	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	٢.٥٦	٠.٥٠			

يتبين من خلال الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٤ عبارات من العبارات المكونة لمحور الموضة " أفضل ارتداء الملابس التي تسابير الموضة بغض النظر عن ملاءمتها لى، أفضل

ارتداء الملابس ذات الأشكال غير المألوفة ، أرتدي من الموضة الخطوط التي تناسب قوامي، اختار من خطوط الموضة ما يتفق مع المجتمع"، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثي الريف ومتوسطات درجات مبحوثي الحضر ٠.٢٩١، ١.٥٤١، ١.٧٦٢، ٠.٦٠١ على الترتيب وهي قيم غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ ، بينما يتبين من خلال الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠١، ٠.٠٠١ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٤ عبارات من العبارات المكونة لمحور الموضة " أرتدي الملابس التي تساير خطوط الموضة، اختار من الموضة الألوان التي تناسب قوامي، أتبع الطرق الجديدة لارتداء الحجاب، لا اهتم بمتابعة خطوط الموضة "، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثي الريف ومتوسطات درجات مبحوثي الحضر ٢.٨٢٢ ، ٤.٤٨٢ ، ٥.٤٧٩ ، ٦.٥٢٣ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠١، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ على الترتيب.

الفرض الثالث : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور الاحتشام تعزى لمتغير الإقامة.

جدول (٩) قيمة " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على عبارات محور الاحتشام وفقاً لمتغير النوع

المحور	مجموعات المقارنة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة
اختار من الموضة الملابس التي لا تتعارض مع قيمنا الدينية	ريف	١٠٠	٢.٨٢	٠.٥٤	٤.٠٣٩	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.٤٢	٠.٨٣			
أفضل ارتداء الملابس التي تجعلني أكثر وقاراً واحتشاماً	ريف	١٠٠	٢.٧٧	٠.٥١	٤.٨٤٦	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.٤٠	٠.٥٧			
أتجنب ارتداء الملابس المطاطة لأنها تظهر تفاصيل جسمي	ريف	١٠٠	٢.٤٩	٠.٨٦	١.١١١	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	٢.٦٠	٠.٤٩			
أحب ارتداء الملابس التي تساير الموضة بغض النظر عن الاحتشام	ريف	١٠٠	١.٢١	٠.٥٧	١.١٤١	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	١.٣٠	٠.٥٤			
أرفض الموضة التي لا تناسبني	ريف	١٠٠	٢.٧٧	٠.٦٢	١.٥٦٠	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	٢.٦٤	٠.٥٦			
أميل إلى ارتداء البنطلونات	ريف	١٠٠	١.٦٤	٠.٨٨	٨.٤٧١	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.٥٠	٠.٥٠			
أرتدي الملابس الطويلة لأنها تناسب قوامي	ريف	١٠٠	٢.٦٦	٠.٧١	٤.٧٤٨	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.١٨	٠.٧٢			
أرتدي الملابس الفضفاضة التي لا تحدد تفاصيل جسمي	ريف	١٠٠	٢.٦٨	٠.٦٢	٧.٩٨٠	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.٠٢	٠.٥٥			

يتبين من خلال الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٣ عبارات من العبارات المكونة لمحور الاحتشام " أتجنب ارتداء الملابس المطاطة لأنها تظهر تفاصيل جسمي، أحب ارتداء الملابس التي تساير الموضة بغض النظر عن الاحتشام، أرفض الموضة التي لا تناسبني"، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثي الريف ومتوسطات درجات مبحوثي الحضر ١.١١١، ١.١٤١، ١.٥٦٠ على الترتيب وهي قيم غير دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥، بينما يتبين من خلال الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١، ٠.٠٠١ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٥ عبارات من العبارات المكونة لمحور الاحتشام " اختار من الموضة الملابس التي لا تتعارض مع قيمنا الدينية، أفضل ارتداء الملابس التي تجعلني أكثر وقارا واحتشاما، أميل إلى ارتداء البنطلونات، أرتدي الملابس الطويلة لأنها تناسب قوامي، أرتدي الملابس الفضفاضة التي لا تحدد تفاصيل جسمي"، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثي الريف ومتوسطات درجات مبحوثي الحضر ٤.٠٣٩، ٤.٨٤٦، ٨.٤٧١، ٤.٧٤٨، ٧.٩٨٠ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠٠١.

الفرض الرابع: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور التزين تعزى لمتغير الإقامة.

جدول (١٠) قيمة " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على عبارات محور التزين وفقاً لمتغير النوع

المحور	مجموعات المقارنة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة
أحب أن أتزين بنوعيات متعددة من المكملات	ريف	١٠٠	١.٨٩	٠.٨٥	٣.٨٨١	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.٢٨	٠.٥٣			
أهتم بتناسق ألوان ملابسى اختار ألوان ملابسى التى تتناسب مع لون بشرتى	ريف	١٠٠	٢.٨٣	٠.٣٨	١.٥٦٢	١٩٨	دال غير
	حضر	١٠٠	٢.٨٤	٠.٣٧			
	ريف	١٠٠	٢.٥٦	٠.٥٧			
	حضر	١٠٠	٢.٦٨	٠.٥١			
أراعى تناسق لون الحذاء والشنطة مع ملابسى	ريف	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦٣	٢.٤٩٢	١٩٨	دال *
	حضر	١٠٠	٢.٥٤	٠.٧٣			
أميل إلى اختيار الملابس التى تظهر قوامى أكثر رشاقة وجمال الإفراط فى تزيين الملابس غير مقبول اجتماعياً ابتعد عن تزيين ملابسى أحرص على تناغم شكل المكملات التى ارتديها مع الملابس	ريف	١٠٠	٢.٣٢	٠.٦٦	٥.٨٦٤	١٩٨	دال ***
	حضر	١٠٠	٢.٧٨	٠.٤٢			
	ريف	١٠٠	١.٧٦	٠.٧٧			
	حضر	١٠٠	١.٥٨	٠.٧٥			
	ريف	١٠٠	١.٩٢	٠.٧٧			
	حضر	١٠٠	١.٣٤	٠.٥٥			
	ريف	١٠٠	٢.٥٩	٠.٥٧			
	حضر	١٠٠	٢.٨٢	٠.٣٩			

يتبين من خلال الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار

ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٣ عبارات من العبارات المكونة لمحور التزيين " أهتم بتناسق ألوان ملابسى، اختار ألوان ملابسى التى تتناسب مع لون بشرتى، الإفراط فى تزيين الملابس غير مقبول اجتماعياً"، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثى الريف ومتوسطات درجات مبحوثى الحضر ٠.١٩٠، ١.٥٦٢، ١.٦٧٣ على الترتيب وهى قيم غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥، بينما يتبين من خلال الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠١، ٠.٠٠١ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٥ عبارات من العبارات المكونة لمحور التزيين " أحب أن أزين بنوعيات متعددة من المكملات، أراعى تناسق لون الحذاء والشنطة مع ملابسى، أميل إلى اختيار الملابس التى تظهر قوامى أكثر رشاقة وجمال، ابتعد عن تزيين ملابسى، أحرص على تناغم شكل المكملات التى ارتديها مع الملابس"، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثى الريف ومتوسطات درجات مبحوثى الحضر ٣.٨٨١، ٢.٤٩٢، ٥.٨٦٤، ٦.٠٩٠، ٣.٣٤٠ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١، ٠.٠٥، ٠.٠٠١، ٠.٠٠١، ٠.٠٠١.

الفرض الخامس: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية فيما يتعلق بمحور التكيف مع الآخرين تعزى لمتغير الإقامة.

جدول (١١)

قيمة " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على عبارات محور التكيف مع الآخرين وفقاً لمتغير النوع

المحور	مجموعات المقارنة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة																																																																																
أرتدي الملابس التي تميزني عن الآخرين	ريف	١٠٠	١.٧٣	٠.٨١	٥.٥٣٧	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٣٤	٠.٧٤				أشارك أصدقائي في اختيار الملابس	ريف	١٠٠	٢.١٩	٠.٦١	٥.٢٠٢	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	١.٦٨	٠.٧٦	أحافظ على مظهري الملبسى لتجنب نقد الآخرين	ريف	١٠٠	٢.٦٨	٠.٧٢	٠.٧٨١	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٦٠	٠.٧٢	أهتم بمظهري الشخصي حرصاً على كسب احترام الآخرين	ريف	١٠٠	٢.٨٧	٠.٤٤	٢.٠٨٣	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٧٤	٠.٤٤	أحرص على أن تتفق ملابسى مع ملابس المجموعة حتى لو كانت لا تلائمني	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٥٩	١.٧٢١	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	١.٣٢	٠.٤٧	اختر ملابسى بحيث تكون متميزة عن ملابس صديقاتي	ريف	١٠٠	٢.٠٠	٠.٧٢	٣.٦١١	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٢	٠.٥١	أرتدي الملابس التي تناسب الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه	ريف	١٠٠	٢.٨٤	٠.٤٧	٣.١٨٩	١٩٨	دال **	حضر	١٠٠	٢.٥٨	٠.٦٧	أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***
أشارك أصدقائي في اختيار الملابس	ريف	١٠٠	٢.١٩	٠.٦١	٥.٢٠٢	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	١.٦٨	٠.٧٦				أحافظ على مظهري الملبسى لتجنب نقد الآخرين	ريف	١٠٠	٢.٦٨	٠.٧٢	٠.٧٨١	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	٢.٦٠	٠.٧٢	أهتم بمظهري الشخصي حرصاً على كسب احترام الآخرين	ريف	١٠٠	٢.٨٧	٠.٤٤	٢.٠٨٣	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٧٤	٠.٤٤	أحرص على أن تتفق ملابسى مع ملابس المجموعة حتى لو كانت لا تلائمني	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٥٩	١.٧٢١	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	١.٣٢	٠.٤٧	اختر ملابسى بحيث تكون متميزة عن ملابس صديقاتي	ريف	١٠٠	٢.٠٠	٠.٧٢	٣.٦١١	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٢	٠.٥١	أرتدي الملابس التي تناسب الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه	ريف	١٠٠	٢.٨٤	٠.٤٧	٣.١٨٩	١٩٨	دال **	حضر	١٠٠	٢.٥٨	٠.٦٧	أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦١								
أحافظ على مظهري الملبسى لتجنب نقد الآخرين	ريف	١٠٠	٢.٦٨	٠.٧٢	٠.٧٨١	١٩٨	غير دال																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٦٠	٠.٧٢				أهتم بمظهري الشخصي حرصاً على كسب احترام الآخرين	ريف	١٠٠	٢.٨٧	٠.٤٤	٢.٠٨٣	١٩٨	دال *	حضر	١٠٠	٢.٧٤	٠.٤٤	أحرص على أن تتفق ملابسى مع ملابس المجموعة حتى لو كانت لا تلائمني	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٥٩	١.٧٢١	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	١.٣٢	٠.٤٧	اختر ملابسى بحيث تكون متميزة عن ملابس صديقاتي	ريف	١٠٠	٢.٠٠	٠.٧٢	٣.٦١١	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٢	٠.٥١	أرتدي الملابس التي تناسب الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه	ريف	١٠٠	٢.٨٤	٠.٤٧	٣.١٨٩	١٩٨	دال **	حضر	١٠٠	٢.٥٨	٠.٦٧	أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦١																				
أهتم بمظهري الشخصي حرصاً على كسب احترام الآخرين	ريف	١٠٠	٢.٨٧	٠.٤٤	٢.٠٨٣	١٩٨	دال *																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٧٤	٠.٤٤				أحرص على أن تتفق ملابسى مع ملابس المجموعة حتى لو كانت لا تلائمني	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٥٩	١.٧٢١	١٩٨	غير دال	حضر	١٠٠	١.٣٢	٠.٤٧	اختر ملابسى بحيث تكون متميزة عن ملابس صديقاتي	ريف	١٠٠	٢.٠٠	٠.٧٢	٣.٦١١	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٢	٠.٥١	أرتدي الملابس التي تناسب الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه	ريف	١٠٠	٢.٨٤	٠.٤٧	٣.١٨٩	١٩٨	دال **	حضر	١٠٠	٢.٥٨	٠.٦٧	أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦١																																
أحرص على أن تتفق ملابسى مع ملابس المجموعة حتى لو كانت لا تلائمني	ريف	١٠٠	١.٤٥	٠.٥٩	١.٧٢١	١٩٨	غير دال																																																																																
	حضر	١٠٠	١.٣٢	٠.٤٧				اختر ملابسى بحيث تكون متميزة عن ملابس صديقاتي	ريف	١٠٠	٢.٠٠	٠.٧٢	٣.٦١١	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٢	٠.٥١	أرتدي الملابس التي تناسب الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه	ريف	١٠٠	٢.٨٤	٠.٤٧	٣.١٨٩	١٩٨	دال **	حضر	١٠٠	٢.٥٨	٠.٦٧	أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦١																																												
اختر ملابسى بحيث تكون متميزة عن ملابس صديقاتي	ريف	١٠٠	٢.٠٠	٠.٧٢	٣.٦١١	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٣٢	٠.٥١				أرتدي الملابس التي تناسب الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه	ريف	١٠٠	٢.٨٤	٠.٤٧	٣.١٨٩	١٩٨	دال **	حضر	١٠٠	٢.٥٨	٠.٦٧	أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦١																																																								
أرتدي الملابس التي تناسب الوسط الاجتماعي الذي أعيش فيه	ريف	١٠٠	٢.٨٤	٠.٤٧	٣.١٨٩	١٩٨	دال **																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٥٨	٠.٦٧				أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***	حضر	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦١																																																																				
أهتم بآراء زملائي وأراعيها	ريف	١٠٠	٢.٦٩	٠.٦٥	٤.٣٨٣	١٩٨	دال ***																																																																																
	حضر	١٠٠	٢.٣٠	٠.٦١																																																																																			

يتبين من خلال الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٢ عبارة من العبارات المكونة لمحور

التكيف مع الآخرين " أحافظ على مظهري الملبسى لتجنب نقد الآخرين، أحرص على أن تتفق ملابسى مع ملابس المجموعة حتى لو كانت لا تلائمى "، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثى الريف ومتوسطات درجات مبحوثى الحضر ٠.٧٨١، ١.٧٢١ على الترتيب وهى قيم غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ ، بينما يتبين من خلال الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ ، ٠.٠١ ، ٠.٠٠١ بين متوسطات درجات المبحوثات على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة على عدد ٦ عبارات من العبارات المكونة لمحور التكيف مع الآخرين " أردتدي الملابس التى تميزني عن الآخرين، أشارك أصدقائى فى اختيار الملابس، أهتم بمظهري الشخصى حرصاً على كسب احترام الآخرين، اختار ملابسى بحيث تكون متميزة عن ملابس صديقاتي، أردتدي الملابس التى تناسب الوسط الاجتماعى الذى أعيش فيه ، أهتم بأراء زملائي وأراعيها "، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثى الريف ومتوسطات درجات مبحوثى الحضر ٥.٥٣٧ ، ٥.٢٠٢ ، ٢.٠٨٣ ، ٣.٦١١ ، ٣.١٨٩ ، ٤.٣٨٣ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠٥ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠١ .

الفرض السادس: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة .

جدول (١٢) قيمة " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التى حصل

عليها الطلاب على محاور المقياس وفقاً لمتغير الإقامة

المحور	مجموعات المقارنة	العدد	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمة "ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة
جذب الانتباه	ريف	١٠٠	١٧.٠٤	٢.٥٣	١.٤٣٤	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	١٧.٥٢	٢.١٩			
الموضة	ريف	١٠٠	١٧.٣٥	٣.٥٢	٢.١٠٨	١٩٨	دال*
	حضر	١٠٠	١٦.٥٤	١.٥٣			
الاحتشام	ريف	١٠٠	١٩.٠٤	٢.١٧	٣.٤٦٦	١٩٨	دال***
	حضر	١٠٠	١٨.٠٦	١.٨١			
التزين	ريف	١٠٠	١٨.٦٢	١.٩٠	٠.٣٥٥	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	١٨.٧٢	٢.٠٩			
التكيف مع الآخرين	ريف	١٠٠	١٨.٤٥	٢.٠٦	١.٩٧٢	١٩٨	دال*
	حضر	١٠٠	١٧.٨٨	٢.٠٣			
الأداة مجمله	ريف	١٠٠	٩.٥٠	٧.٧٥	١.٧٨٠	١٩٨	غير دال
	حضر	١٠٠	٨٨.٧٢	٦.٣٢			

يتبين من خلال الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على إجمالي مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثى الريف ومتوسطات درجات مبحوثى الحضر على الأداة مجملة ١.٧٨٠ وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ ، كما يتبين من خلال الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين لمجالات (جذب الانتباه ، التزین) كأحد محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الإقامة، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات مبحوثى الريف ومتوسطات درجات مبحوثى الحضر على هذه المجالات ١.٤٣٤ ، ٠.٣٥٥ وهى قيم غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥، بينما جاءت قيمة "ت" على مجال "الموضة ، الاحتشام، التكيف مع الآخرين" لتبين وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات مبحوثى الريف ومتوسطات درجات مبحوثى الحضر عند مستوى ٠.٠٥ ، ٠.٠٠١ ، ٠.٠٥ على الترتيب لصالح مبحوثى الريف، حيث بلغت قيمة " ت " ٢.١٠٨ ، ٣.٤٦٦ ، ١.٩٧٢ .

الفرض السابع: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الصف الدراسى.

جدول (١٣) قيمة " ف " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على محاور المقياس وفقاً لمتغير الصف الدراسي

المحور	مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
جذب الانتباه	بين المجموعات	١٢.٣٠	٢	٦.١٥	١.٠٩	غير
	داخل المجموعات	١١٠٨.٠٢	١٩٧	٥.٦٢	٣	دال
	المجموع	١١٢٠.٣٢	١٩٩			
الموضة	بين المجموعات	١.٥٩	٢	٠.٨٠	٠.١٠	غير
	داخل المجموعات	١٤٩٢.٨٠	١٩٧	٧.٥٨	٥	دال
	المجموع	١٤٩٤.٤٠	١٩٩			
الاحتشام	بين المجموعات	٢٢.٣٠	٢	١١.١٥	٢.٦٨	غير
	داخل المجموعات	٨١٧.٢٠	١٩٧	٤.١٥	٨	دال
	المجموع	٨٣٩.٥٠	١٩٩			
التزين	بين المجموعات	٢١.٤٠	٢	١٠.٧٠	٢.٧٤	غير
	داخل المجموعات	٧٦٦.٨٢	١٩٧	٣.٨٩	٩	دال
	المجموع	٧٨٨.٢٢	١٩٩			
التوافق مع الآخرين	بين المجموعات	٤.٩٤	٢	٢.٤٧	٠.٥٨	غير
	داخل المجموعات	٨٣٨.٦١	١٩٧	٤.٢٦	٠	دال
	المجموع	٨٤٣.٥٦	١٩٩			
الأداة مجمل	بين المجموعات	٠.٤٩	٢	٠.٢٤	٠.٠٠	غير
	داخل المجموعات	١٠٠٦٣.٠٩	١٩٧	٥١.٠٨	٥	دال
	المجموع	١٠٠٦٣.٥٨	١٩٩			

تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير الصف الدراسي ، وذلك فيما يتعلق بالأداة مجمل ، حيث بلغت قيمة "ف" ٠.٠٠٥ ، وهي قيمة غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ .

كما تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية " جذب الانتباه ، الموضة ، الاحتشام ، التزين ، التوافق مع

الأخرين تعزى لمتغير الصف الدراسي ,حيث بلغت قيمة "ف" ١.٠٩٣ ، ٠.١٠٥ ، ٢.٦٨٨ ، ٢.٧٤٩ ، ٠.٥٨٠ وجميعها قيم غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠٥ .
الفرض الثامن: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير مستوى تعليم الأب.

جدول (١٤) قيمة " ف " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل

عليها الطلاب على محاور المقياس وفقاً لمتغير مستوى تعليم الأب

المحور	مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
المشكلات المكتبية	بين المجموعات	١٢.٨٩٦	٢	٦.٤٤٨	١.١٤٧	غير دال
	داخل المجموعات	١١٠٧.٤٢٤	١٩٧	٥.٦٢١		
	المجموع	١١٢٠.٣٢٠	١٩٩			
المشكلات المادية	بين المجموعات	١٩.٠٣٤	٢	٩.٥١٧	١.٢٧١	غير دال
	داخل المجموعات	١٤٧٥.٣٦١	١٩٧	٧.٤٨٩		
	المجموع	١٤٩٤.٣٩٥	١٩٩			
المشكلات التقنية	بين المجموعات	٢.٢٤٨	٢	١.١٢٤	٠.٢٦٤	غير دال
	داخل المجموعات	٨٣٧.٢٥٢	١٩٧	٤.٢٥٠		
	المجموع	٨٣٩.٥٠٠	١٩٩			
المشكلات المهنية	بين المجموعات	١٦.١٧١	٢	٨.٠٨٥	٢.٠٦٣	غير دال
	داخل المجموعات	٧٧٢.٠٤٩	١٩٧	٣.٩١٩		
	المجموع	٧٨٨.٢٢٠	١٩٩			
مشكلات تواجه المناقشين	بين المجموعات	٤.٢٥٣	٢	٢.١٢٧	٠.٤٩٩	غير دال
	داخل المجموعات	٨٣٩.٣٠٢	١٩٧	٤.٢٦٠		
	المجموع	٨٤٣.٥٥٥	١٩٩			
الأداة مجمل	بين المجموعات	١٥٣.٠٣٠	٢	٧٦.٥١٥	١.٥٢١	غير دال
	داخل المجموعات	٩٩١٠.٥٥٠	١٩٧	٥٠.٣٠٧		
	المجموع	١٠٠٦٣.٥٨٠	١٩٩			

تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير مستوى تعليم الأب ,وذلك فيما يتعلق بالأداة مجمل، حيث بلغت قيمة "ف" ١.٥٢١ ,وهي قيمة غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠٥ .

كما تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية " جذب الانتباه ، الموضة ، الاحتشام ، التزين ، التوافق مع الآخرين تعزى لمتغير مستوى تعليم الأب ، حيث بلغت قيمة "ف" ١.١٤٧ ، " ، ١.٢٧١ ، ٠.٢٦٤ ، ٢.٠٦٣ ، ٠.٤٩٩ وجميعها قيم غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ .

الفرض التاسع: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير وظيفة الأب.

جدول (١٥) قيمة " ف " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على محاور المقياس وفقاً لمتغير وظيفة الأب

المحور	مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
المشكلات المكتبية	بين المجموعات	٢٩.١٤١	٢	١٤.٥٧٠	٢.٦٣١	غير دال
	داخل المجموعات	١٠٩١.١٧٩	١٩٧	٥.٥٣٩		
	المجموع	١١٢٠.٣٢٠	١٩٩			
المشكلات المادية	بين المجموعات	٤٣.٧٩٧	٢	٢١.٨٩٨	٢.٩٧٤	غير دال
	داخل المجموعات	١٤٥٠.٥٩٨	١٩٧	٧.٣٦٣		
	المجموع	١٤٩٤.٣٩٥	١٩٩			
المشكلات التقنية	بين المجموعات	١.٤٦٩	٢	٠.٧٣٥	٠.١٧٣	غير دال
	داخل المجموعات	٨٣٨.٠٣١	١٩٧	٤.٢٥٤		
	المجموع	٨٣٩.٥٠٠	١٩٩			
المشكلات المهنية	بين المجموعات	٧.٧٠٣	٢	٣.٨٥٢	٠.٩٧٢	غير دال
	داخل المجموعات	٧٨٠.٥١٧	١٩٧	٣.٩٦٢		
	المجموع	٧٨٨.٢٢٠	١٩٩			
مشكلات تواجه المناقشين	بين المجموعات	٢٩.٧٧٤	٢	١٤.٨٨٧	٢.٦٠٤	غير دال
	داخل المجموعات	٨١٣.٧٨١	١٩٧	٤.١٣١		
	المجموع	٨٤٣.٥٥٥	١٩٩			
الأداة مجملة	بين المجموعات	٢٢٣.٧١٦	٢	١١١.٨٥٨	٢.٢٣٩	غير دال
	داخل المجموعات	٩٨٣٩.٨٦٤	١٩٧	٤٩.٩٤٩		
	المجموع	١٠٠٦٣.٥٨٠	١٩٩			

تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير وظيفة الأب، وذلك فيما يتعلق بالأداة مجملة، حيث بلغت قيمة "ف" ٢.٢٣٩، وهي قيمة غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥. كما تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية " جذب الانتباه ، الموضة ، الاحتشام ، التزين ، التوافق مع الآخرين تعزى لمتغير وظيفة الأب، حيث بلغت قيمة "ف" ٢.٦٣١ ، ، ٢.٩٧٤ ، ، ٠.١٧٣ ، ٠.٩٧٢ ، ٢.٦٠٤ وجميعها قيم غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥.

الفرض العاشر: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات المبحوثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير مستوى تعليم الأم.

جدول (١٦) قيمة " ف " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على محاور المقياس وفقاً لمتغير مستوى تعليم الأم

المحور	مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
المشكلات المكتبية	بين المجموعات	١.٠٥١	٢	٠.٥٢٥	٠.٠٩٢	غير دال
	داخل المجموعات	١١١٩.٢٦٩	١٩٧	٥.٦٨٢		
	المجموع	١١٢٠.٣٢٠	١٩٩			
المشكلات المادية	بين المجموعات	١١.٨٩٥	٢	٥.٩٤٨	٠.٧٩٠	غير دال
	داخل المجموعات	١٤٨٢.٥٠٠	١٩٧	٧.٥٢٥		
	المجموع	١٤٩٤.٣٩٥	١٩٩			
المشكلات التقنية	بين المجموعات	٤.٨٦٧	٢	٢.٤٣٤	٠.٥٧٤	غير دال
	داخل المجموعات	٨٣٤.٦٣٣	١٩٧	٤.٢٣٧		
	المجموع	٨٣٩.٥٠٠	١٩٩			
المشكلات المهنية	بين المجموعات	٣.٦٧٠	٢	١.٨٣٥	٠.٤٦١	غير دال
	داخل المجموعات	٧٨٤.٥٥٠	١٩٧	٣.٩٨٢		
	المجموع	٧٨٨.٢٢٠	١٩٩			
مشكلات تواجه المناقشين	بين المجموعات	١٣.٠١٦	٢	٦.٥٠٨	١.٥٤٤	غير دال
	داخل المجموعات	٨٣٠.٥٣٩	١٩٧	٤.٢١٦		
	المجموع	٨٤٣.٥٥٥	١٩٩			
الأداة مجملة	بين المجموعات	١٥.٤٧٧	٢	٧.٧٣٩	٠.١٥٢	غير دال
	داخل المجموعات	١٠٠٤٨.١٠٣	١٩٧	٥١.٠٠٦		
	المجموع	١٠٠٦٣.٥٨٠	١٩٩			

تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير مستوى تعليم الأم، وذلك فيما يتعلق بالأداة مجملة، حيث بلغت قيمة "ف" ٠.١٥٢، وهي قيمة غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥. كما تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية " جذب الانتباه ، الموضة ، الاحتشام ، التزين ، التوافق مع الآخرين تعزى لمتغير مستوى تعليم الأم، حيث بلغت قيمة "ف" ٠.٠٩٢، ، ٠.٧٩٠، ، ٠.٥٧٤، ، ٠.٤٦١، ، ١.٥٤٤ وجميعها قيم غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥.

الفرض العاشر: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير وظيفة الأم.

جدول (١٧) قيمة " ف " لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها الطلاب على محاور المقياس وفقاً لمتغير وظيفة الأم

المحور	مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
المشكلات المكتبية	بين المجموعات	١٢.٢٦٤	٢	٦.١٣٢	١.٠٩٠	غير دال
	داخل المجموعات	١١٠٨.٠٥٦	١٩٧	٥.٦٢٥		
	المجموع	١١٢٠.٣٢٠	١٩٩			
المشكلات المادية	بين المجموعات	١٢.٦١٢	٢	٦.٣٠٦	٠.٨٣٨	غير دال
	داخل المجموعات	١٤٨١.٧٨٣	١٩٧	٧.٥٢٢		
	المجموع	١٤٩٤.٣٩٥	١٩٩			
المشكلات التقنية	بين المجموعات	٠.٦٤٩	٢	٠.٣٢٤	٠.٠٧٦	غير دال
	داخل المجموعات	٨٣٨.٨٥١	١٩٧	٤.٢٥٨		
	المجموع	٨٣٩.٥٠٠	١٩٩			
المشكلات المهنية	بين المجموعات	٢.٧٣٨	٢	١.٣٦٩	٠.٣٤٣	غير دال
	داخل المجموعات	٧٨٥.٤٨٢	١٩٧	٣.٩٨٧		
	المجموع	٧٨٨.٢٢٠	١٩٩			
مشكلات تواجه المناقشين	بين المجموعات	٥.٧٦١	٢	٢.٨٨١	٠.٦٧٧	غير دال
	داخل المجموعات	٨٣٧.٧٩٤	١٩٧	٤.٢٥٣		
	المجموع	٨٤٣.٥٥٥	١٩٩			
الأداة مجملة	بين المجموعات	٩٥.٥٠٨	٢	٤٧.٧٥٤	٠.٩٤٤	غير دال
	داخل المجموعات	٩٩٦٨.٠٧٢	١٩٧	٥٠.٥٩٩		
	المجموع	١٠٠٦٣.٥٨٠	١٩٩			

تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية تعزى لمتغير وظيفة الأم، وذلك فيما يتعلق بالأداة مجملة، حيث بلغت قيمة " ف " ٠.٩٤٤، وهي قيمة غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٥.٠٠٠ كما تشير بيانات الجدول السابق إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات درجات الباحثين على محاور مقياس اتجاه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو اختيار ملابسهن الخارجية " جذب الانتباه ، الموضة ، الاحتشام ، التزين ، التوافق مع الآخرين تعزى لمتغير وظيفة الأم، حيث بلغت قيمة " ف " ١.٠٩٠ ، ٠.٨٣٨ ، ٠.٠٧٦ ، ٠.٣٤٣ ، ٠.٦٧٧ ، وجميعها قيم غير منبئة بوجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٥.٠٠٠

المراجع

- ١- عبد الرحمن العيسوي "علم النفس الاجتماعي" دار المعارف الجامعية الاسكندرية - (١٩٩٩).
- ٢- فلاح عامر فواز " معالجه قضايا المجتمع السعودي في قانتي الاخبارية و العربية واتجاهات الشباب الجامعي نحوها" رسالة دكتوراه غير منشوره جامعه القاهرة كليه الاعلام - (٢٠١٠).
- ٣- عادل عز الدين الاشول "علم النفس الاجتماعي" القاهرة مكتبة الانجلو المصرية - (١٩٩٩).
- ٤- سميح ابو المغلي ، عبد الحافظ سلامه "علم النفس الاجتماعي" ط١ الاردن البارودي للنشر والتوزيع - (٢٠٠٢).
- ٥- نشوه سليمان محمد عقل (المعالجة الصحفية للقضايا البرلمانية ودورها في تشكيل اتجاه الجمهور نحو البرلمان)). رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة القاهرة كليه الاعلام - (٢٠٠٥).
- ٦- اساس البلاغة اساس البلاغة ط ٢ مجمع اللغة العربية القاهرة - (١٩٩٥).
- ٧- مصطفى محمد عبد العزيز: " سيكولوجية فنون المراهق " ط ٣ مكتبة الانجلو المصرية القاهرة - (١٩٩٦).
- ٨- مرزوق عبد الحميد مرزوق " تغير درجة الانتماء للوالدين والمدرسة والاقربان في ضوء اختلاف الجنس والصف الدراسي " بحث منشور جامعة عين شمس ، كليه الآداب - (١٩٩٢) .
- ٩- رمضان القذافي " علم نفس النمو " الجزء الثاني المظاهر و التطبيقات دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة - (٢٠٠٠).
- ١٠- سكينه امين السيدة "تمط الذي وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية والصحة البدنية لطالبات الجامعة" رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية - (٢٠٠٥).
- ١١- محمد معتصم محمد علي : دراسة مقارنة لبعض الطرق المستخدمة لبناء النموذج (الباترون) الأساس للفتيات في مرحلة المراهقة "رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية" - (٢٠٠٣) .
- ١٢- ابن المنظور : لسان العرب - دار المعارف - القاهرة - (١٩٧٩) .
- ١٣- منى على ابراهيم زايد : دراسة لبعض العوامل المؤثرة علي اتجاهات المراهقات نحو اختيار الملابس ، رسالة ماجستير كلية الاقتصاد جامعة المنوفية - (٢٠٠٧) .
- ١٤- انجي صبري عبد القوي : "فاعلية برنامج مفتوح باستخدام الحاسب الالي لتنفيذ بعض تصميمات فن اللاسيه علي الملابس الخارجية" رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية النوعية جامعة المنوفية - (٢٠٠٩) .
- ١٥- آيه محمد الششتاوي : تأثير بعض التراكيب البنائية للأقمشة علي الخواص الوظيفية والجمالية لملايس الطفل المدرسية " رسالة ماجستير غير منشورة -كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية" - (٢٠٠١) .
- ١٦- ايناس السيد الديدي "دور التصميم في الارتقاء بالذوق الملبسى في مجال الملايس" دكتوراه غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية - (١٩٩٩).
- ١٧- لطيفة محمد برك : مقدمة في اسس تصميم و تصنيع الملايس النسائية ، ط١ - (١٩٩٧).