

مجلة تطبيقات علوم الرياضة
العدد مائة وثمانية يونيو ٢٠٢١
فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الكورت على تحسين
الأداء المهارى و السلاسل الحركية للطوق
م.د/رشا محمد عبدالسلام علي

مقدمة و مشكلة البحث :

التفكير هو عملية ترافق البشر بشكل دائم بسبب حاجة البشر إليها حيث أصبحت مهارة التفكير السليم قضية معاصرة في التعليم لأن الفرد الذي يمتلك هذه المهارة هو قادر على التفكير بشكل مستقل ، واتخاذ القرارات الصحيحة ودعم النظم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في مجتمعه .

وعليه فنحن فى حاجة إلى أساليب فى التعليم تؤسس على تنمية التفكير لتحقيق المخرجات التى تتناسب مع متطلبات العصر وهذا لا يمكن أن يحدث إلا بإحداث تطور نوعى فى برامج التعليم ووسائله. (١٨ : ٣٥)

و قد قامت العديد من المؤسسات التعليمية بإثراء الكتب المدرسية والمناهج الدراسية بمهارات التفكير لأن هذا هو جزء مهم من عملية تطوير التعليم حتى يكون الفرد قادر على الفهم ، الحكم ، التطبيق ، تقييم ، ومقارنة الأشياء وتنظيم وتصنيف الأفكار للوصول إلى الدقة والحل الصحيح . (٣٠ : ٤١٦)

ولقد تم تصميم برنامج الكورت لتعليم الطلاب مجموعة من أدوات التفكير التي تتيح لهم الوعي التام بأنماط التفكير ، وذلك لرؤية الأشياء بشكل أوضح وأوسع، فبتعلم هذا البرنامج يصبح الطلاب مفكرين . (١٣ : ١٣٠)

و الكورت (CORT) برنامج عالمي وضعه دي بونو (De Bono) أحد أبرز علماء التفكير، وتمثل كلمة (CORT) الحروف الأولى لـ (Cognitive Research Trust) وتعني مؤسسة البحث المعرفي، وقد تم تطبيق البرنامج في أكثر من (٣٠) دولة على مستوى العالم ويعتمد هذا البرنامج على التفكير كمادة مستقلة ويحوي أدوات ومهارات في التفكير يدرّب عليها المتدرب ليمارسها في حياته اليومية. (٢٢ : ٥٨-٥٩)، (٦ : ٩١-٩٢) .

ويتضمن برنامج الكورت على ستة أجزاء هي (١) توسعة مجال الإدراك وصمم هذا الجزء لمساعدة الطلاب على توسيع دائرة الفهم، والإدراك لديهم في جميع جوانب الموقف ، كورت (٢) التنظيم وصمم هذا الجزء لمساعدة الطلاب على تنظيم أفكارهم حتى لا ينتقلون عشوائياً من نقطة إلى أخرى ، كورت (٣) التفاعل حيث تضع الخطوط الرئيسية لتحديد نقاط المعارضة، ونقاط التفاوض حتى يستطيع الطلاب تقييم مداركهم والسيطرة عليها، والتعرف على التقنيات، والطرق التي يستخدمها الآخرون في التفكير كورت (٤) الإبداع و يتضمن الهروب الواعي من حصر الأفكار، وإنتاج الأفكار الجديدة، تعريف المشكلة، وتقييم الحلول المقترحة ، كورت (٥) المعلومات والعواطف و هى كيفية جمع، وتقييم المعلومات بشكل فعال، كما يتعلمون كيفية التعرف على السبل التي تؤثر فيها مشاعرهم، وقيمهم، وعواطفهم على عمليات بناء المعلومات، والتعرف على ردود أفعالهم تجاه المشكلات ، كورت (٦) العمل يهتم بعملية التفكير في مجموعها بدءاً باختيار الهدف وانتهاءً بتشكيل الخطة لتنفيذ الحل . (٧ : ٣)

و قد اختارت الباحثة من هذه الاجزاء كورت (١) توسعة مجال الإدراك ، كورت (٢) التنظيم ، كورت (٣) التفاعل ، كورت (٤) الإبداع نظرا لمناسبتهم لمهارات الجمباز الإيقاعي.

وبالتالي فإن برنامج كورت لا يتيح للطالبات فرصة تعلم مهارات وأدوات التفكير فحسب ، بل يمكنهن أيضا من استخدامها وتطبيقها بشكل جيد في مختلف المواقف الحياتية ، وكذلك نقلها وتوظيفها لأجزاء أخرى من المنهج، فبرنامج كورت "يعد من البرامج السهلة القابلة للتطبيق، حيث يعمل على توسيع إدراك الطالبات، ويساعدهن على تنظيم المعلومات وحل المشكلات، وطرح الأسئلة، ويزيد من ثقة الطالبات بأنفسهن . (٢١ : ٤٥)

ولذلك رأت الباحثة أن تطبيق الكورت في الجمباز الإيقاعي سيساهم في تطوير توسيع مجال التفكير لدى الطالبات حيث تتعدد مهارات الجمباز الإيقاعي فهناك مهارات تؤدي بالجسم ومهارات تؤدي باستخدام الأدوات ولذلك تتعدد وتختلف مهارات التفكير باختلاف المهارات التي يتم تطبيقها .

وتقدم رياضة الجمباز الإيقاعي مزيجا فريدا من الموسيقى والحركات والأدوات التي تتحدى الطالبات لاكتشاف قدرات أجسامهن حيث أن فرص الحركة لاحصر لها فتستخدم الطالبات إبداعهن الطبيعي وخيالهن عن طريق استخدام الأدوات مثل (الشرايط والكرة والطوق والحبل والصولجان) بطرق ممتعة ومذهلة. (٣٥ : ٢٤١) ، (٤٠ : ٣٩)

وتعتبر أداءه الطوق من أصعب الأدوات في الجمباز الإيقاعي حيث تتطلب زيادة المساحة والتنسيق بين كل من العين واليد وحركات الجسم . (٣٢ : ٧٦٧)

و يحتاج الطوق الى التمرين الجماعي في جو غير تنافسي وهذا ما يتم تنفيذه أثناء التدريس للطالبات . (٢٩ : ١٦٢)

ولاحظت الباحثة من خلال طبيعة عملها في تدريس مادة التمرينات والعروض الرياضية لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية ، انخفاض مستوى أداء الطالبات للجمل الحركية باستخدام أداة الطوق و أهم أسباب انخفاض المستوي يرجع إلى أن مقرر الجمباز الإيقاعي لطالبات الفرقة الثالثة يحتوي على العديد من المهارات والتي يتم فيها ربط مهارات الجسم من (وثبات ودورانات وتوازنات ومروانات) مع مهارات الطوق والمتمثلة في(المرجحات والدوائر والطواحين والرمى والإستلام) مما يحتاج إلى الكثير من الوقت والجهد لكي تصل الطالبة إلى المستوى المطلوب من خلال الإتقان والربط بين حركات الجسم وإستخدام الطوق وابتكار السلاسل الحركية ومن هنا رأت الباحثة أن تعدد المهارات سواء بالجسم أو بأداء الطوق يحتاج إلى تعدد أنماط التفكير و هذا ما يوفره برنامج الكورت .

مصطلحات الدراسة :

الكورت (CoRT) :

برنامج عالمي ل"إدوارد دي بونو" لتعليم التفكير كمادة مستقلة، أو من خلال دمجها في إطار المواد الدراسية ، ويحوي البرنامج أدوات، ومهارات في التفكير يُدرب عليها الطالب ليمارسها . (٢٥ : ٤٢)

السلاسل الحركية :

مجموعة من مهارات الطوق مرتبطة مع بعضها البعض عن طريق حركات ربط في شكل جملة حركية لها بداية ونهاية . (تعريف اجرائي)

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الكورت على تحسين الأداء المهارى و السلاسل الحركية للطوق ويتم ذلك من خلال :

- تصميم برنامج تعليمي باستخدام الكورت .
- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على الأداء المهارى و السلاسل الحركية للطوق.

فروض البحث:

- هناك فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في الأداء المهارى للطوق للمجموعه التجريبيه والمجموعه الضابطة .
- هناك فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في السلاسل الحركية للطوق للمجموعه التجريبيه والمجموعه الضابطة .
- هناك فروق دالة إحصائية بين القياس البعدي للمجموعه التجريبيه والقياس البعدي للمجموعه الضابطة في الأداء المهارى للطوق.
- هناك فروق دالة إحصائية بين القياس البعدي للمجموعه التجريبيه والقياس البعدي للمجموعه الضابطة في السلاسل الحركية للطوق .

الدراسات المرتبطة :

1. دراسة أورايب و آخرون Oraib et al (٢٠١٤) (٤٣) بعنوان أثر التدريس بكورت (٤) "الإبداع" على كتابات المتعلمين الموهوبين في مركز عين الباشا للطلاب الموهوبين ، هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية استخدام كورت ٤ فى التدريس، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي و اشتملت عينة الدراسة على قوامها (٣٦) طالب و كانت أهم النتائج كورت ٤ له أثر فعال فى توفير وقت و جهد التدريس .
٢. دراسة عمر صالح Omar Salih (٢٠١٦) (٤٢) بعنوان تأثير كورت ١ (اتساع) فى تطوير تحصيل طلاب السنة الأولى فى الفهم القرائى للغة الإنجليزية و هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير كورت ١ فى التحصيل الدراسى ، استخدم الباحث المنهج التجريبي ، و اشتملت عينة الدراسة على (٥١) طالب و كانت أهم النتائج أن كورت ١ له أثر فعال فى تحصيل الطلاب .
٣. دراسة ايهاب شفيق (٢٠١٧) (٤) بعنوان تأثير برنامج قائم على نموذج كورت CoRT للتفكير على التحصيل المعرفى واتجاهات الطلاب المعلمين بكلية التربية الرياضية ، هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترح القائم على نموذج "كورت CoRT" للتفكير على التحصيل المعرفى واتجاهات الطلاب المعلمين نحو مقرر التربية الحركية بكلية التربية الرياضية ، و استخدم الباحث المنهج التجريبي ، وقد تكونت عينة البحث من (٦٣) طالب، وكانت أهم النتائج أن استخدام نموذج "كورت CoRT" للتفكير أفضل من الطريقة التقليدية فى تدريس مقرر التربية الحركية، وكذلك التحصيل المعرفى بالإضافة الى تكوين اتجاهات إجابية لدى طلاب المجموعة التجريبية نحو نموذج "كورت CoRT" للتفكير .
٤. دراسة مها ممدوح (٢٠١٨) (٢٣) بعنوان أثر برنامج " كورت " CoRT فى تنمية بعض مهارات التفكير الإيجابي والتحصيل الدراسى لدى تلاميذ الحلقة الابتدائية و هدفت الدراسة إلى معرفة أثر برنامج كورت (١) فى تنمية مهارات التفكير الإيجابي لدى عينة تلاميذ المرحلة الابتدائية و استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، و اشتملت عينة الدراسة على (٣٠) تلميذ وقد أسفرت نتائج الدراسة عن تحسن مهارات التفكير الإيجابي والتحصيل الدراسى لدى عينة الدراسة من المجموعة التجريبية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

أوجه الاستفادة من الدراسات المرتبطة :

قد أثمر الإطلاع على البحوث والدراسات السابقة فى إفادة الباحثة بالآتى :

١. تفهم الباحثة حدود المشكله بعمق.
٢. إستخدام المنهج المناسب لطبيعة واهداف الدراسه .
٣. تحديد عينة الدراسة .
٤. اختيار أدوات جمع البيانات المناسبة لطبيعة البحث .
٥. تحديد المعالجات الإحصائية المناسبه للوصول إلى النتائج وتحليلها .
٦. الوقوف على اهم المراجع العربيه والأجنبيه والإستفاده منها .

إجراءات البحث :

منهج البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي باستخدام تصميم المجموعات المتكافئة "مجموعتين متكافئتين" احدهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم اجراء قياس قبلي وبعدي لكل منهما.

مجالات البحث:

* المجال الزمني:

الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي (٢٠١٨/٢٠١٩) وقد تمت القياسات القبليه في الفترة من ١٥-١٠/٢٠١٨، وتطبيق التجربة الأساسية في الفترة من ١٦/١٠/٢٠١٨ إلى ١٧/١/٢٠١٩، وتم تطبيق القياسات البعديه بتاريخ ١٩/١/٢٠١٩.

* المجال المكاني:

● صالة الجمباز الإيقاعي بكلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الإسكندرية.

* عينة البحث:

تم اختيار (٧٠) طالبة بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة شعبه تعليم بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية وتم تقسيمهن إلى مجموعتين ، احدهن تجريبية والأخرى ضابطة ، المجموعة الأولى بلغ عددهن (٣٥) طالبة طبق عليهن البرنامج المقترح باستخدام برنامج (كورت) ، والمجموعة الثانية الضابطة بلغ عددهن (٣٥) طالبة وطبق عليهن البرنامج باستخدام الأسلوب التقليدي ، وقد تم اختيار (٧٥) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة شعبه تعليم بطريقة عشوائية من داخل مجتمع البحث وخارج عينة الدراسة الأساسية ، وذلك لاجراء الدراسات الاستطلاعية وتقنين أدوات البحث ليكون إجمالي عينة البحث (١٤٥) طالبة.

*تجانس و تكافؤ عينة البحث:

تم إيجاد التجانس و التكافؤ بين أفراد عينة البحث بحساب قيمة (ت) و معامل الالتواء و معامل التفرطح للمتغيرات الأساسية (الطول، الوزن، السن)والقدرات البدنية،والمتغيرات المرتبطة بالعامل التجريبي وهي مستوى الأداء المهاري و السلسلة الحركية لأداة الطوق قيد البحث و الجدول التالي يوضح اعتدالية القيم وتجانس و تكافؤ أفراد العينة الأساسية الكلية.

جدول (١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" المحسوبة للقياس القبلي بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياسات الأساسية و القدرات البدنية و متغيرات البحث

معامل التفرطح	معامل الالتواء	قيمة "ت" المحسوبة	المجموعة الضابطة ن = ٣٥		المجموعة التجريبية ن = ٣٥		القياسات
			ع±	س-	ع±	س-	
٠.٢٨٤	١.٢٨٠	٠.١٧١	٠.٧٠	١٩.٤٦	٠.٧٠	١٩.٤٣	السن (سنة)
٠.٢٢٣	٠.٧٧٣-	٠.٠٥٩	٢.٠٣	١٦٤.٦٦	٢.٠٥	١٦٤.٦٩	الطول (سم)
٠.٩٣٥-	٠.١٢١	٠.٠٧٠	١.٧٢	٦٢.٥٧	١.٦٩	٦٢.٥٤	الوزن (كجم)

٠.٨٥٦-	٠.٣٩٢-	٠.١٠٩	١.٠٧	١٦.١٧	١.١٢	١٦.١٤	التوافق (ث)	القدرات البدنية
٠.٧٧٨-	٠.٦٢٢-	٠.١٢٥	٠.٩٥	٩.٠٩	٠.٩٦	٩.١١	المرونة (عدد)	
٠.١٢٤	٠.٨٨٥	٠.٠٩٤	٢.٤٨	٦٢.٦٩	٢.٥٨	٦٢.٧٤	الرشاقة (ث)	
٠.٩٢٣-	١.٠٥١	٠.٢٦٥	٠.٤٦	١.٢٩	٠.٤٤	١.٢٦	سرعة رد الفعل (درجة)	
١.٤١١-	٠.٢٠٧	٠.٠٧٥	١.٥٩	٦.٦٦	١.٥٩	٦.٦٣	التوازن (ث)	الأداء المهاري
٠.٤٨٠-	٠.١٣٣	٠.٢٠٢	٠.٦١	٠.٧٤	٠.٥٧	٠.٧١	وثبة الغزالة (درجة)	
١.٦٧٧-	٠.٦٠٩	٠.٢٤٦	٠.٤٨	١.٣٤	٠.٤٩	١.٣٧	توازن أمامي (درجة)	
١.٤٨٧-	٠.٧٤٦	٠.٢٥١	٠.٤٧	١.٣١	٠.٤٨	١.٣٤	دوران بالارتكاز (درجة)	
١.٥٨٧	١.٧٢٥-	٠.٣٩٣	٠.٢٨	٠.٩١	٠.٣٢	٠.٨٩	ثنى الجذع (درجة)	السلسلة الحركية
٠.٧٥٠	١.٦٥٢-	٠.٣٠٣	٠.٤١	٠.٨٠	٠.٣٨	٠.٨٣	البداية	
١.٣٣٠	١.٤٩٣-	٠.٠٠٠	٠.٤٠	٠.٨٩	٠.٣٢	٠.٨٩	مهارات حركية	
٠.٢١٠	١.١٧٧	٠.٤٧٨	٠.٥٤	٠.٣٤	٠.٤٦	٠.٢٩	ربط غير انتقالية	
١.٢٦٢	١.٤٧٨	٠.٧٤٤	٠.٣٦	٠.١٤	٠.٢٨	٠.٠٩	ربط انتقالية	
١.٧٧١	١.٣٦٦	٠.٦٥٦	٠.٤٣	٠.١٤	٠.٢٨	٠.٠٩	تحكم و براعة	
٠.٩٢٣-	١.٠٥١	٠.٢٦٥	٠.٤٦	٠.٢٩	٠.٤٤	٠.٢٦	تبديل ادوات	
١.٨٥١	١.٤٠٢	٠.٤٥٨	٠.٢٨	٠.٠٩	٠.٢٤	٠.٠٦	حركات اكروبات	
٠.٠٥٢-	٠.١٥٥-	٠.٢٢٢	٠.٥٥	٠.٧٧	٠.٥٣	٠.٨٠	الفراغ	
١.٤٨٧-	٠.٧٤٦	٠.٢٥١	٠.٤٨	٠.٣٤	٠.٤٧	٠.٣١	سرعة و بطء	
٠.٩٢٣-	١.٠٥١-	٠.٢٦٥	٠.٤٤	٠.٧٤	٠.٤٦	٠.٧١	مسكات	
١.٩٢٩-	٠.٣٥٦-	٠.٢٣٩	٠.٥٠	٠.٦٠	٠.٥٠	٠.٥٧	تشكيلات ارضية	
١.٢٣٦	١.٢٦٨	٠.٣٥٢	٠.٣٢	٠.١١	٠.٣٦	٠.١٤	موسيقى	
٠.٧٥٠	١.٦٥٢	٠.٣٠٣	٠.٤١	٠.٢٠	٠.٣٨	٠.١٧	نهاية الجملة	
٠.٠٠١-	٠.٥٦٣	٠.٧٤٤	١.٥٢	٥.٤٦	١.٣٧	٥.٢٠	مجموع السلسلة	

*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٩٨ ، ** عند مستوى ٠.٠١ = ٢.٦١٧

يتضح من جدول (١) عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في قيمة "ت" المحسوبة في القياس القبلي بين المجموعة التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات حيث تراوحت ما بين (٠.٠٠ إلى ٠.٧٤٤) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ ، وجاءت معاملات الإلتواء بقيم تقترب من الصفر ، ومعاملات التفرطح تنحصر ما بين (±٣) مما يؤكد تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث قبل تطبيق تجربة البحث .

قياسات وأدوات البحث :

أولا - القياسات : تم استخدامها لعمل التجانس و التكافؤ لعينة الدراسة .

- - السن: لأقرب 1/2 سنة.
- - الطول: باستخدام جهاز الريستاميتير لأقرب (سم).
- - الوزن: باستخدام الميزان الطبي لأقرب (كجم).

ثانيا - الأدوات : وتشتمل هذه الدراسة على الأدوات التالية:

١- اختبارات القدرات البدنية ملحق (١) :
الهدف من اختبارات القدرات البدنية تحقيق التجانس والتكافؤ لعينة البحث و تم اختيار الاختبارات من خلال :

- تم تحديد القدرات البدنية الخاصة بالمهارات قيد البحث من خلال المسح المرجعي و هي :

☒ التوافق .

- ✗ المرونة .
- ✗ الرشاقة .
- ✗ سرعة رد الفعل .
- ✗ التوازن .

• تم إختيار الإختبارات المناسبة للقدرات البدنية من خلال المسح المرجعي ملحق (١).

✗ التوافق : إختبار جرى زجراجي (رمى و التقاط الكرة) . (٣٦ : ١٨٢)

✗ المرونة : إختبار اللمس السفلى و الجانبي . (٤٥ : ٦١)

✗ الرشاقة : إختبار النيوى للرشاقة . (٩٧ : ٤٦)

✗ سرعة رد الفعل : إختبار سرعة رد الفعل . (٣٨ : ٢٢٩)

✗ التوازن : إختبار الوقوف بمشط القدم على مكعب . (١٢ : ٤٢٥)

٢- بطاقة الملاحظة الخاصة بتقييم مهارات الجسم
بإستخدام الطوق ملحق (٢) :

تم تصميم بطاقة تقييم مهارات الجسم (المقررة على طالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم)
بإستخدام الطوق من خلال الخطوات التالية:

- الرجوع للدراسات السابقة في مجال الجمباز الإيقاعي كدراسة بيورينانديز ايفانوفيتش
Purenović-Ivanović (٢٠١٤) (٤٤)، نبراس حسب (٢٠١٨) (٢٦) ، فيرنانديز
و آخرون Fernández et al (٢٠١٨) (٣٣) وذلك لتحديد محتوى بطاقة الملاحظة
وتحديد المحاور الهامة المكونة لكل مهارة ، وقد روعي أن يصاغ كل عنصر في صورة
عبارة دقيقة وواضحة، وأن تقيس كل عبارة سلوكا محددًا.

- تم إعداد البطاقة في صورتها الأولية .
- تم عمل الصدق و الثبات للبطاقة وبناء على التعديلات التي تمت، تم إعداد الاستمارة في
شكلها النهائي وقد اشتملت على أربع مهارات وهي (وثبة الغزالة مع رمى وإستلام
الطوق، التوازن الأمامي مع دوران الطوق حول محوره على الأرض ، الدوران
بالإرتكاز فى وضع passe مع دوران الطوق شكل ثمانى أعلى الرأس والتبديل من يد
لأخرى خلف الظهر ، مرونة ثنى الجذع خلفا من الإرتكاز على الركبتين مع دوران
الطوق حول الجسم على الأرض) ولكل مهارة بالجسم مع استخدام الطوق تقييم من (٥)
درجات ليكون إجمالى مهارات الجسم بالطوق (٢٠) درجة وأصبحت قابلة للتطبيق .

٣- بطاقة تقييم السلاسل الحركية بإستخدام الطوق
ملحق (٣) :

لتصميم بطاقة تقييم السلاسل الحركية بإستخدام الطوق تم اتباع الخطوات التالية :

- بالرجوع للمراجع والدراسات السابقة كدراسة شوهندا حمدي (٢٠١٥) (١١)، بسمه
على (٢٠١٦) (٥) ، أماني عبد الرازق (٢٠١٨) (٢) تم تحديد محاور بطاقة التقييم
وتحديد مفردات كل محور وروعي عند صياغة المفردة ما يلي :

- تصاغ بعبارة دقيقة وواضحة .
- ان تقيس كل مفردة أداءا سلوكيا واضحا ومحدد .
- و بعد الانتهاء من تصميم البطاقة تم عمل المعاملات العلمية (الصدق و الثبات) وتم
اجراء التعديلات وأصبحت البطاقة معدة في صورتها النهائية وصالحة للتطبيق . وقد
أشتملت على (١٣) محور وهي (البداية – المهارات الحركية – حركات الربط فى
الغير إنتقالية – حركات الربط الإنتقالية – حركات التمكن والبراعة بالأدوات – تبديل
الأدوات – الحركات الإكروباتية – الفراغ – السرعة والبطء – المسكات – التشكيلات
الأرضية – الموسيقى – نهاية الجملة) ليكون إجمالى التقييم (٢٧) درجة .
المعاملات العلمية لأدوات البحث :

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية بهدف التعرف على المعاملات العلمية لقياسات الاداء المهارى والسلسلة الحركية على عينة من مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية وجاءت النتائج بتحديد الصدق والثبات كالتالى :

أولاً : الصدق :

تم حساب صدق الاختبارات عن طريق الصدق التمييزى بين مجموعة مميزة و عددها (٢٥) طالبة و مجموعة غير مميزة و عددها (٢٥) طالبة وللتحقق من ذلك تم استخدام اختبار " ت " المحسوبة ومعامل الصدق التمييزى كما يتضح من الجدول التالى :

جدول (٢) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة " ت " المحسوبة ومعامل الصدق التمييزى بين المجموعة المميزة والغير مميزة فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية للطوق

معامل الصدق التمييزى	قيمة "ت" المحسوبة	المجموعة الغير مميزة ن = ٢٥		المجموعة المميزة ن = ٢٥		القياسات	
		ع±	س-	ع±	س-		
٠.٩٤٤	**١٩.٨١	٠.٥٨	٠.٨٠	٠.٤٦	٣.٧٢	وثبة الغزاة (درجة)	الأداء المهارى
٠.٩٠٣	**١٤.٥٨	٠.٤٨	١.٣٢	٠.٦٤	٣.٦٤	توازن أمامى (درجة)	
٠.٩١٢	**١٥.٤٥	٠.٤٨	١.٣٢	٠.٦١	٣.٧٢	دوران بالارتكاز (درجة)	
٠.٩٧٣	**٢٩.١٩	٠.٢٨	٠.٩٢	٠.٤١	٣.٨٠	ثنى الجذع (درجة)	
٠.٤٣٦	**٣.٣٦	٠.٤٨	٠.٦٨	٠.٠٠	١.٠٠	البداية	السلسلة الحركية
٠.٩٦٩	**٢٧.٢٤	٠.٤٤	٠.٨٨	٠.٣٣	٣.٨٨	مهارات حركية	
٠.٨٦٧	**٢٠.٠٤	٠.٥٦	٠.٣٢	٠.٣٣	١.٨٨	ربط غير انتقالية	
٠.٩٥١	**٢١.٢١	٠.٣٧	٠.١٦	٠.٢٠	١.٩٦	ربط انتقالية	
٠.٩٦٣	**٢٤.٥٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٣٧	١.٨٤	تحكم و براعة	
٠.٨٥٢	**١١.٢٩	٠.٤٩	٠.٣٦	٠.٤١	١.٨٠	تبديل ادوات	
٠.٩٢٩	**١٧.٤٣	٠.٢٨	٠.٠٨	٠.٤١	١.٨٠	حركات اكروبات	
٠.٩٤٧	**٢٠.٤٦	٠.٥٨	٠.٨٠	٠.٤٤	٣.٧٦	الفراغ	
٠.٦٨٦	**٦.٥٣	٠.٤٩	٠.٣٦	٠.٠٠	١.٠٠	سرعة و بطء	
٠.٤٣٦	**٣.٣٦	٠.٤٨	٠.٦٨	٠.٠٠	١.٠٠	مسكات	
٠.٩١٩	**١٦.١٦	٠.٤٩	٠.٦٤	٠.٤٤	٢.٧٦	تشكيلات ارضية	
٠.٨٩٥	**١٣.٩٣	٠.٣٧	٠.١٦	٠.٤٤	١.٧٦	موسيقى	
٠.٧٥٠	**٧.٨٦	٠.٤٦	٠.٢٨	٠.٠٠	١.٠٠	نهاية الجملة	
٠.٩٨٩	**٤٥.٨٤	١.٧٠	٥.٦٤	١.٣٣	٢٥.٤٤	مجموع السلسلة	

*معنوية " ت " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٤ ، ** عند مستوى ٠.٠١ = ٢.٧٩٧

يتضح من جدول (٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية فى قيمة "ت" المحسوبة بين المجموعة المميزة والغير مميزة فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية للطوق حيث تراوحت قيم (ت) ما بين (٣.٣٦ إلى ٤٥.٨٤) و هذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠٥ ، وتراوحت قيم معامل الصدق التمييزى ما بين (٠.٤٣٦ إلى ٠.٩٨٩) وهى قيم مرتفعة مما يؤكد صدق الاختبارات والقدرة على التمييز بين المستويات المختلفة قبل تطبيق الدراسة الاساسية .

ثانياً : الثبات :

تم التحقق من الثبات عن طريق اعادة التطبيق على عينة عددها (٢٥) طالبة بفواصل زمنى قدرة ١٥ يوم بين التطبيق و اعادة التطبيق حيث كان التطبيق يوم (١٠ / ٢٠١٨) و اعادة التطبيق يوم (١٥ / ١٠ / ٢٠١٨) ثم حساب قيمة "ت" ومعامل الثبات بين التطبيقين كما يتضح من الجدول التالى :

جدول (٣) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة " ت " المحسوبة ومعامل الثبات بين التطبيق و اعادة التطبيق فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية للطوق

معامل الثبات "ر"	قيمة "ت" المحسوبة	اعادة التطبيق		التطبيق		القياسات
		ع±	س-	ع±	س-	
٠.٨٧٥	٠.٢٥	٠.٦٥	٠.٨٠	٠.٦٠	٠.٧٦	وثبة الغزاة (درجة)
٠.٩٠٨	٠.٣٣	٠.٥١	١.٤٤	٠.٥٠	١.٤٠	توازن أمامى (درجة)
٠.٩٣٧	٠.٣٣	٠.٤٤	١.٢٤	٠.٤٦	١.٢٨	دوران بالارتكاز (درجة)
٠.٩٠٥	٠.٥٧	٠.٢٠	٠.٩٦	٠.٢٨	٠.٩٢	ثنى الجذع (درجة)
٠.٨٩٦	٠.٣٧	٠.٤٧	٠.٨٤	٠.٤١	٠.٨٠	البدائية
٠.٩٣١	٠.٣٧	٠.٣٣	٠.٨٨	٠.٤٠	٠.٩٢	مهارات حركية
٠.٨٦٠	٠.٦٢	٠.٤٩	٠.٣٦	٠.٤٦	٠.٢٨	ربط غير انتقالية
٠.٨٦٨	٠.٤٤	٠.٤٤	٠.١٢	٠.٢٨	٠.٠٨	ربط انتقالية
٠.٩٣٧	٠.٣٣	٠.٤٧	٠.١٦	٠.٤٤	٠.١٢	تحكم و براعة
٠.٨٨٧	٠.٣٠	٠.٥٤	٠.٢٨	٠.٤٤	٠.٢٤	تبديل ادوات
٠.٨٩٠	٠.٥٧	٠.٢٨	٠.٠٨	٠.٢٠	٠.٠٤	حركات اكروبات
٠.٨٨٧	٠.٣٣	٠.٥٥	٠.٨٤	٠.٥٨	٠.٨٠	الفراغ
٠.٩١٢	٠.٠٠	٠.٥٠	٠.٤٠	٠.٥٠	٠.٤٠	سرعة و بطء
٠.٩٤٥	٠.٢٧	٠.٥٠	٠.٦٠	٠.٤٩	٠.٦٤	مسكات
٠.٩٣٣	٠.٠٠	٠.٤٨	٠.٦٨	٠.٤٨	٠.٦٨	تشكيلات ارضية
٠.٨٧٣	١.٠٠	٠.٤١	٠.٢٠	٠.٣٣	٠.١٢	موسيقى
٠.٨٩٧	٠.٠٠	٠.٤٤	٠.٢٤	٠.٤٤	٠.٢٤	نهاية الجملة
٠.٩٠٩	٠.٥٠	٢.٣٨	٥.٦٨	١.٥٨	٥.٣٦	مجموع السلسلة

*معنوية " ت " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠ ، **عند مستوى ٠.٠١ = ٢.٦٦٠

*معنوية " ر " الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٩٦ ، **عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٥٠٥

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية فى قيمة "ت" المحسوبة بين التطبيق و اعادة التطبيق فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية للطوق حيث تراوحت قيم (ت) ما بين (٠.٠٠ إلى ١.٠٠) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ ، ووجود دلالة معنوية فى قيم معامل الثبات حيث تراوحت القيم ما بين (٠.٨٦٠ إلى ٠.٩٤٥) وهى قيم مرتفعة تؤكد ثبات الاختبارات قبل تطبيق الدراسة الاساسية.

١- البرنامج التعليمى المقترح ملحق (٥) :

أ- الهدف العام للبرنامج:

تحسين الأداء المهارى والسلاسل الحركية للطوق بإستخدام (الكورت) .

ب- محتوى البرنامج :

تم إختيار محتوى البرنامج لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم والذى أشتمل على (مهارات الجسم بإستخدام الطوق ، والسلاسل الحركية للطوق) ولتصميم البرنامج المقترح قامت الباحثة بإتباع الخطوات التالية :

١- تحديد مهارات الجسم بإستخدام الطوق : وقد أشتملت على أربع مهارات وهى (وثبة الغزاة مع رمى وإستلام الطوق ، التوازن الأمامى مع دوران الطوق حول محورة على الأرض،الدوران بالإرتكازفى وضع passe مع دوران الطوق شكل ثمانى أعلى الرأس والتبديل من يد لأخرى خلف الظهر، مرونة ثنى الجذع خلفا من الإرتكازعلى الركبتين مع دوران الطوق حول الجسم على الأرض) .

٢- تحديد الهدف العام من البرنامج: وقد قامت الباحثة بتحديد الهدف العام من البرنامج و هو تحسين الأداء المهارى والسلاسل الحركية للطوق بإستخدام (الكورت) .

٣- إعداد التدرج التعليمى للبرنامج : قامت الباحثة بتحديد أهم محددات الأداء والى تم تقسيمها إلى محددات خاصة بالجسم ومحددات خاصة بأداة الطوق وذلك من خلال المسح المرجعى للكتب والمراجع والدراسات السابقة والمرتبطة فى مجال الجيمار الإيقاعى .

- ٤- قامت الباحثة بتوظيف (الكورت) فى البرنامج المقترح من خلال تطبيق أربع مهارات وهى: (توسيع مجال الإدراك، التنظيم، التفاعل، الإبداع) وقد اختارت الباحثة تلك المهارات وذلك لمناسبه توظيفها مع المهارات والسلاسل الحركية للطوق.
- ٥- و قد قامت الباحثة بتصميم استمارة للمتابعة و ذلك لتحفيز الطالبات أثناء تكوين السلاسل الحركية مرفق (٤) حيث أن من خصائص الكورت هو التشجيع و التحفيز و قد قامت الباحثة بتقسيم الطالبات الى ٦ مجموعات يتم التنافس فيما بينهم و قد بدأت الباحثة باستخدام استمارة المتابعة من بداية الدرس رقم ١٧ و حتى نهاية البرنامج تزامنا مع بداية تكوين السلاسل الحركية .
- ٦- تم تصميم وإعداد البرنامج فى صورته النهائية .

الدراسة الأساسية :

تم تطبيق البرنامج المقترح خارج المحاضرات بعد انتهاء اليوم الدراسى فى الفترة من إلى ٢٠١٨/١٠/١٦ م إلى ٢٠١٩/١/١٧ م كالتالى :

- المجموعة الضابطة :

تم تنفيذ البرنامج (لتعليم مهارات الطوق قيد البحث) بإستخدام الأسلوب التقليدى (أسلوب الشرح و العرض) وفقا لما يتم داخل المحاضرة التقليدية .

- المجموعة التجريبية :

طبق البرنامج المقترح بإستخدام الكورت .
و قد قامت الباحثة بالتدريس للمجموعتين التجريبية و الضابطة نفس المحتوى المهارى حيث كان يتم التدريس للمجموعة التجريبية وفى نفس الوقت يتم إخلاء الصالة من طالبات المجموعة الضابطة و العكس صحيح و كانت الباحثة تقوم بتبديل المجموعة التى ستبدأ بالتدريس لها أولا فى كل درس و كان زمن الدرس للمجموعتين ٩٠ دقيقة (نفس زمن المحاضرة) و بمساعدة بعض الزميلات و الطالبات المميزات فى الجمار الإيقاعى .

الخطة الزمنية للبرنامج :

استغرق تنفيذ البرنامج (١٢) أسبوع ب(٦) وحدات تشتمل كل وحدة على (٤) دروس بواقع (٢) درس أسبوعيا و يبلغ زمن الدرس (٩٠) دقيقة موزعه كالتالى :

أ- الجزء الأول : ويتكون من جزئين :

* الإحماء : ويستغرق (٥ق) و يحتوى هذا الجزء على مجموعه من التمرينات التى تساعد على تهيئة الجسم للنشاط .

* الإعداد البدنى : ويستغرق (٢٥ ق) ويشتمل على مجموعة من التمرينات الخاصة التى تهدف إلى تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمهارة .

ب- الجزء الثانى : الرئيسى : ويتكون من جزئين :

* النشاط التعليمى : ويستغرق (٣٠ق) يهدف إلى تنفيذ البرنامج المقترح .

* النشاط التطبيقى : ويستغرق (٢٥ق) ويهدف إلى تطبيق الجانب التعليمى .

ت- الجزء الثالث : الختامى :

* يستغرق (٥ق) يشتمل على مجموعه من التمرينات لتهدئة الجسم .

المعالجات الإحصائية :

قامت الباحثة بتطبيق ومعالجة بيانات الدراسة باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 20 الاحصائى باستخدام المعالجات الاحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى .

- الانحراف المعيارى .

- النسبة المئوية .

- معامل الإلتواء .

- معامل التفرطح .

- اختبار "ت" للعينات المستقلة .
- اختبار " ت " الفروق .
- حجم التأثير .
- الفاعلية بمعادلة نسبة الكسب المعدل لبلاك .

عرض النتائج :
جدول (٤) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونسبة التحسن وقيمة " ت " المحسوبة بين
القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

(ن = ٣٥)

نسبة التحسن %	قيمة "ت" المحسوبة	الفرق بين القياسين		القياس البعدي		القياس القبلي		القياسات	
		ع±	س-	ع±	س-	ع±	س-		
١٦٥.٣٨	**١١.٢٦	٠.٦٥	١.٢٣	٠.٣٠	١.٩٧	٠.٦١	٠.٧٤	وثبة الغزالة (درجة)	الأداء المهارى
٤٦.٨١	**٧.٥٩	٠.٤٩	٠.٦٣	٠.٣٠	١.٩٧	٠.٤٨	١.٣٤	توازن أمامى (درجة)	
٥٢.١٧	**٧.٦٦	٠.٥٣	٠.٦٩	٠.٢٤	٢.٠٠	٠.٤٧	١.٣١	دوران بالارتكاز (درجة)	
١١٥.٦٣	**١٢.٩٩	٠.٤٨	١.٠٦	٠.٣٠	١.٩٧	٠.٢٨	٠.٩١	ثنى الجذع (درجة)	
١٠.٧١	١.١٤	٠.٤٥	٠.٠٩	٠.٣٢	٠.٨٩	٠.٤١	٠.٨٠	البداية	السلسلة الحركية
٩٣.٥٥	**٧.٩٤	٠.٦٢	٠.٨٣	٠.٤٦	١.٧١	٠.٤٠	٠.٨٩	مهارات حركية	
١٨٣.٣٣	**٦.٢٢	٠.٦٠	٠.٦٣	٠.٣٠	٠.٩٧	٠.٥٤	٠.٣٤	ربط غير انتقالية	
٤٦٠.٠٠	**٧.٢١	٠.٥٤	٠.٦٦	٠.٤١	٠.٨٠	٠.٣٦	٠.١٤	ربط انتقالية	
٤٤٠.٠٠	**٦.٨٠	٠.٥٥	٠.٦٣	٠.٤٣	٠.٧٧	٠.٤٣	٠.١٤	تحكم و براعة	
٢١٠.٠٠	**٥.٤٥	٠.٦٥	٠.٦٠	٠.٣٢	٠.٨٩	٠.٤٦	٠.٢٩	تبديل ادوات	
٧٠٠.٠٠	**٦.٤٢	٠.٥٥	٠.٦٠	٠.٤٧	٠.٦٩	٠.٢٨	٠.٠٩	حركات اكروبات	
٧٤.٠٧	**٤.٥٧	٠.٧٤	٠.٥٧	٠.٥٩	١.٣٤	٠.٥٥	٠.٧٧	الفراغ	
١٠٨.٣٣	**٣.٠١	٠.٧٣	٠.٣٧	٠.٤٦	٠.٧١	٠.٤٨	٠.٣٤	سرعة و بطء	
٢٦.٩٢	**٢.٩٢	٠.٤١	٠.٢٠	٠.٢٤	٠.٩٤	٠.٤٤	٠.٧٤	مسكات	
٧٦.١٩	**٤.٨٢	٠.٥٦	٠.٤٦	٠.٢٤	١.٠٦	٠.٥٠	٠.٦٠	تشكيلات ارضية	
٥٧٥.٠٠	**٨.٠٧	٠.٤٨	٠.٦٦	٠.٤٣	٠.٧٧	٠.٣٢	٠.١١	موسيقى	
٢١٤.٢٩	**٣.٦٣	٠.٧٠	٠.٤٣	٠.٤٩	٠.٦٣	٠.٤١	٠.٢٠	نهاية الجملة	

مجموع السلسلة	٥.٤٦	١.٥٢	١٢.١٧	٢.١٨	٦.٧١	٢.٦١	**١٥.٢٣	١٢٣.٠٤
---------------	------	------	-------	------	------	------	---------	--------

*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢٠.٢١ ، **عند مستوى ٠.٠١ = ٢.٧٠٤

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة "ت" المحسوبة بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى متغيرات البحث لصالح القياس البعدى و بالنسبة للأداء المهارى تراوحت قيم ت المحسوبة ما بين (٧.٥٩ إلى ١٢.٩٩) و هذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ لصالح القياس البعدى و كانت أعلى نسبة تحسن فى وثبة الغزالة بنسبة ١٦٥.٣٨ % بينما كانت أقل نسبة تحسن فى التوازن الأمامى بنسبة ٤٦.٨١ % أما بالنسبة للسلسلة الحركية تراوحت قيم ت المحسوبة ما بين (٢.٩٢ إلى ١٥.٢٣) و هذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ لصالح القياس البعدى بينما لا توجد فروق معنوية بين القياسين فى البداية حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (١.١٤) و هذه القيمة غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ و كانت أعلى نسبة تحسن فى حركات الاكروبات بنسبة ٧٠٠ % بينما كانت أقل نسبة تحسن فى البداية بنسبة ١٠.٧١ % .

جدول (٥) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ونسبة التحسن وقيمة "ت" المحسوبة بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى متغيرات البحث

(ن = ٣٥)

القياسات	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين القياسين		قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
	ع±	س-	ع±	س-	ع±	س-		
الأداء المهارى	٠.٥٧	٠.٧١	٣.٦٩	٠.٤٧	٢.٩٧	٠.٥٧	**٣٠.٩٥	٤١٦
	٠.٤٩	١.٣٧	٣.٥٧	٠.٧٠	٢.٢٠	٠.٩٠	**١٤.٤٥	١٦٠.٤٢
	٠.٤٨	١.٣٤	٣.٦٦	٠.٦٨	٢.٣١	٠.٩٠	**١٥.٢١	١٧٢.٣٤
	٠.٣٢	٠.٨٩	٣.٨٠	٠.٤١	٢.٩١	٠.٥١	**٣٤.٠٠	٣٢٩.٠٣
السلسلة الحركية	٠.٣٨	٠.٨٣	٠.٩٧	٠.١٧	٠.١٤	٠.٤٣	١.٩٧	١٧.٢٤
	٠.٣٢	٠.٨٩	٣.٨٦	٠.٣٦	٢.٩٧	٠.٥١	**٣٤.٢٢	٣٣٥.٤٨
	٠.٤٦	٠.٢٩	١.٨٩	٠.٣٢	١.٦٠	٠.٦٩	**١٣.٦٣	٥٦٠
	٠.٢٨	٠.٠٩	١.٩٤	٠.٢٤	١.٨٦	٠.٣٦	**٣٠.٩٥	٢١٦٦.٦٧
	٠.٢٨	٠.٠٩	١.٨٦	٠.٣٦	١.٧٧	٠.٤٣	**٢٤.٦٠	٢٠٦٦.٦٧
	٠.٤٤	٠.٢٦	١.٨٣	٠.٣٨	١.٥٧	٠.٥٠	**١٨.٥٢	٦١١.١١
	٠.٢٤	٠.٠٦	١.٧٧	٠.٤٣	١.٧١	٠.٥٢	**١٩.٥٦	٣٠٠٠
	٠.٥٣	٠.٨٠	٣.٧٧	٠.٤٣	٢.٩٧	٠.٨٢	**٢١.٣٩	٣٧١.٤٣
	٠.٤٧	٠.٣١	٠.٩٧	٠.١٧	٠.٦٦	٠.٤٨	**٨.٠٧	٢٠٩.٠٩
	٠.٤٦	٠.٧١	٠.٩٧	٠.١٧	٠.٢٦	٠.٥١	**٣.٠١	٣٦
	٠.٥٠	٠.٥٧	٢.٧٧	٠.٤٣	٢.٢٠	٠.٦٣	**٢٠.٥٨	٣٨٥
	٠.٣٦	٠.١٤	١.٧٤	٠.٤٤	١.٦٠	٠.٥٥	**١٧.١١	١١٢٠
	٠.٣٨	٠.١٧	٠.٩٧	٠.١٧	٠.٨٠	٠.٤١	**١١.٦٦	٤٦٦.٦٧
١.٣٧	٥.٢٠	٢٥.٢٩	١.٣٢	٢٠.٠٩	٢.٠٥	**٥٧.٩٩	٣٨٦.٢٦	

*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢٠.٢١ ، **عند مستوى ٠.٠١ = ٢.٧٠٤

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة "ت" المحسوبة بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى متغيرات البحث لصالح القياس البعدى و بالنسبة للأداء المهارى تراوحت قيم ت المحسوبة ما بين (١٤.٤٥ إلى ٣٤.٠٠) و هذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ لصالح القياس البعدى و كانت أعلى نسبة تحسن فى وثبة الغزاة بنسبة ٤١٦% بينما كانت أقل نسبة تحسن فى التوازن الأمامى بنسبة ١٦٠.٤٢% أما بالنسبة للسلسلة الحركية تراوحت قيم ت المحسوبة ما بين (٣.٠١ إلى ٥٧.٩٩) و هذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ لصالح القياس البعدى بينما لا توجد فروق معنوية بين القياسين فى البداية حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (١.٩٧) و هذه القيمة غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ و كانت أعلى نسبة تحسن فى حركات الاكروبات بنسبة ٣٠٠% بينما كانت أقل نسبة تحسن فى البداية بنسبة ١٧.٢٤% .

جدول (٦) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ونسبة التحسن وقيمة "ت" المحسوبة فى القياس البعدى بين المجموعة التجريبية والضابطة فى متغيرات البحث

القياسات	المجموعة التجريبية ن = ٣٥		المجموعة الضابطة ن = ٣٥		الفرق بين المتوسطين	نسبة الفرق %	قيمة "ت" المحسوبة
	ع±	س ⁻	ع±	س ⁻			
الأداء المهارى	٣.٦٩	٠.٤٧	١.٩٧	٠.٣٠	١.٧١	٨٦.٩٦	**١٨.٢٤
	٣.٥٧	٠.٧٠	١.٩٧	٠.٣٠	١.٦٠	٨١.١٦	**١٢.٤٩
	٣.٦٦	٠.٦٨	٢.٠٠	٠.٢٤	١.٦٦	٨٢.٨٦	**١٣.٥٢
	٣.٨٠	٠.٤١	١.٩٧	٠.٣٠	١.٨٣	٩٢.٧٥	**٢١.٥٥
السلسلة الحركية	٠.٩٧	٠.١٧	٠.٨٩	٠.٣٢	٠.٠٩	٩.٦٨	١.٣٩
	٣.٨٦	٠.٣٦	١.٧١	٠.٤٦	٢.١٤	١٢٥.٠٠	**٢١.٨٧
	١.٨٩	٠.٣٢	٠.٩٧	٠.٣٠	٠.٩١	٩٤.١٢	**١٢.٣٦
	١.٩٤	٠.٢٤	٠.٨٠	٠.٤١	١.١٤	١٤٢.٨٦	**١٤.٤١
	١.٨٦	٠.٣٦	٠.٧٧	٠.٤٣	١.٠٩	١٤٠.٧٤	**١١.٥٨
	١.٨٣	٠.٣٨	٠.٨٩	٠.٣٢	٠.٩٤	١٠٦.٤٥	**١١.١٥
	١.٧٧	٠.٤٣	٠.٦٩	٠.٤٧	١.٠٩	١٥٨.٣٣	**١٠.١١
	٣.٧٧	٠.٤٣	١.٣٤	٠.٥٩	٢.٤٣	١٨٠.٨٥	**١٩.٧٢
	٠.٩٧	٠.١٧	٠.٧١	٠.٤٦	٠.٢٦	٣٦.٠٠	**٣.١١
	٠.٩٧	٠.١٧	٠.٩٤	٠.٢٤	٠.٠٣	٣.٠٣	٠.٥٨
	٢.٧٧	٠.٤٣	١.٠٦	٠.٢٤	١.٧١	١٦٢.١٦	**٢٠.٨٣
	١.٧٤	٠.٤٤	٠.٧٧	٠.٤٣	٠.٩٧	١٢٥.٩٣	**٩.٣٥
	٠.٩٧	٠.١٧	٠.٦٣	٠.٤٩	٠.٣٤	٥٤.٥٥	**٣.٩١
	٢٥.٢٩	١.٣٢	١٢.١٧	٢.١٨	١٣.١١	١٠٧.٧٥	**٣٠.٤٩

*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٩٨ ، **عند مستوى ٠.٠١ = ٢.٦١٧

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة " ت " المحسوبة فى القياس البعدى بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة فى متغيرات البحث لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية و بالنسبة للأداء المهارى تراوحت قيم ت المحسوبة ما بين (١٢.٤٩ إلى ٢١.٥٥) و هذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية و كانت أعلى نسبة فروق فى ثنى الجذع بنسبة ٩٢.٧٥% بينما كانت أقل نسبة فروق فى التوازن الأمامى بنسبة ٨١.١٦% أما بالنسبة للسلسلة الحركية تراوحت قيم ت المحسوبة ما بين (٣.١١ إلى ٣٠.٤٩) و هذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية بينما لا توجد فروق معنوية بين المجموعتين فى البداية و المسكات حيث بلغت قيمة ت المحسوبة على التوالى (١.٣٩ ، ٠.٥٨) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ و كانت أعلى نسبة فروق فى الفراغ بنسبة ١٨٠.٨٥% بينما كانت أقل نسبة فروق فى المسكات بنسبة ٣.٠٣% .

جدول (٧) حجم التأثير والفاعلية للكورت على متغيرات البحث

المجموعة الضابطة n = 35			المجموعة التجريبية n = 35			الدرجة	القياسات	
نسبة الكسب المعدل	مقدار حجم التأثير	قيمة حجم التأثير	نسبة الكسب المعدل	مقدار حجم التأثير	قيمة حجم التأثير			
٠.٥٣	مرتفع	٢.٥٢	١.٢٩	مرتفع	٥.٦٣	٥	وثبة الغزاة (درجة)	الأداء المهارى
٠.٣٠	مرتفع	١.٥٤	١.٠٥	مرتفع	٣.٦٦	٥	توازن أمامى (درجة)	
٠.٣٢	مرتفع	١.٨٣	١.١٠	مرتفع	٣.٩٣	٥	دوران بالارتكاز (درجة)	
٠.٤٧	مرتفع	٣.٦٥	١.٢٩	مرتفع	٧.٩٤	٥	ثنى الجذع (درجة)	
٠.٥١	ضعيف	٠.٢٣	٠.٩٨	ضعيف	٠.٤٩	١	البداية	السلسلة الحركية
٠.٤٧	مرتفع	١.٩٢	١.٧٠	مرتفع	٨.٧٦	٤	مهارات حركية	
٠.٦٩	مرتفع	١.٤٤	١.٧٣	مرتفع	٤.٠٨	٢	ربط غير انتقالية	
٠.٦٨	مرتفع	١.٧٢	١.٩٠	مرتفع	٧.١١	٢	ربط انتقالية	
٠.٦٥	مرتفع	١.٤٧	١.٨١	مرتفع	٥.٥٠	٢	تحكم و براعة	
٠.٦٥	مرتفع	١.٥٣	١.٦٩	مرتفع	٣.٧٩	٢	تبديل ادوات	
٠.٦١	مرتفع	١.٥٤	١.٧٤	مرتفع	٥.٠٣	٢	حركات اكروبات	
٠.٣٢	مرتفع	١.٠٠	١.٦٧	مرتفع	٦.١٩	٤	الفراغ	
٠.٩٤	متوسط	٠.٧٩	١.٦٢	مرتفع	١.٨١	١	سرعة و بطء	
٠.٩٨	متوسط	٠.٥٣	١.١٦	متوسط	٠.٧٦	١	مسكات	
٠.٣٤	مرتفع	١.١٨	١.٦٤	مرتفع	٤.٧٢	٣	تشكيلات ارضية	
٠.٦٨	مرتفع	١.٧٣	١.٦٦	مرتفع	٣.٩٨	٢	موسيقى	
٠.٩٦	مرتفع	٠.٩٥	١.٧٧	مرتفع	٢.٦٨	١	نهاية الجملة	
٠.٥٦	مرتفع	٣.٥٧	١.٦٧	مرتفع	١٤.٩٥	٢٧	مجموع السلسلة	

*حجم التأثير = ٠.٢ ضعيف ، ٠.٥ متوسط ، ٠.٨ مرتفع .

*الفاعلية بمعادلة الكسب المعدل لبلالك أكبر من ١.٢ .

ينضح من جدول (٧) أن حجم التأثير للكورت على المجموعة التجريبية جاءت بمقدار مرتفع حيث تراوحت القيم ما بين (٠.٤٩ إلى ١٤.٩٥) و معظم القيم أكبر من ٠.٨٠، وتراوحت قيم الفاعلية (معادلة نسبة الكسب المعدل لبلالك) ما بين (٠.٩٨ إلى ١.٩٠) ومعظمها أكبر من ١.٢ ، بينما جاءت المجموعة الضابطة بقيم أقل من المجموعة التجريبية مما يدل على فاعلية الكورت على المجموعة التجريبية .

مناقشة النتائج :

١- مناقشة نتائج المجموعة الضابطة :

ينضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة معنوية في قيمة " ت " المحسوبة بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية لصالح القياس البعدى. و تعزى الباحثة هذه النتائج الى انتظام المجموعة الضابطة فى برنامجها التقليدى و تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة فوتيوز و آخرون et alFotios (٢٠١٣) (٣٤) و دراسة رشا عبدالسلام (٢٠١٥) (٨) و دراسة تيجانا و آخرون Tijana et al (٢٠١٦) (٤٧) و التى أكدت على تحسن نتيجة المجموعة الضابطة فى الأداءات المهارية .

و فى هذا الصدد تشير مارينا باباستيرجيو Marina Papastergiou (٢٠١٠) الى انه لا يوجد استراتيجيات تعلم أو سلوك تعليمي يحقق الهدف المقصود من العملية التعليمية لجميع الطلاب على اختلافهم، وأن أفضل المعلمين هم الذين يطوروا مجموعة من الأساليب التي تساعدهم في عملية التعلم. (٤١: ١٩٨)

و أسلوب الشرح و العرض من أساليب التدريس المباشرة، الذي يعتمد على العلاقة بين أوامر المدرس واستجابة المتعلم لها، فجميع القرارات تكون بيد المدرس في التخطيط والتنفيذ والتنبه والمتابعة والوقت، فكل أداء يصدر من المدرس وعلى المتعلم أن يقوم بتقليده، وهو أسلوب قائم على جهد المدرس وحده ويقوم المتعلم بتنفيذ كل ما يطلب منه وبالطريقة التي يريدها المدرس نفسه، ورغم هذا يمكن من خلاله توجيه الشرح للمتعلمين جميعهم لمعرفة الخطوات الأولية لتنفيذ المهارة الحركية. (٢٠: ١٥٥)

٢- مناقشة نتائج المجموعة التجريبية :

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية في قيمة " ت " المحسوبة بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأداء المهارى و السلسلة الحركية لصالح القياس البعدي. و تعزى الباحثة هذه النتائج الى البرنامج المقترح باستخدام الكورت و تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة غيداء عبد الشكور (٢٠١١) (١٦) و دراسة أيدان موران Aidan Moran (٢٠١٢) (٢٧) و دراسة غفران جليل (٢٠١٤) (١٥) و التى أكدت على تحسن نتيجة المجموعة التجريبية فى الأداءات المهارية نتيجة استخدام الكورت.

و فى هذا الصدد يشير سو نايت (٢٠٠٤) إلى أن التدريب على توسيع أنماط التفكير يؤدي إلى زيادة القدرات العقلية بنفس الطريقة التي تؤدي بها التمرينات الرياضية إلى زيادة اللياقة البدنية للجسم. (١٥ : ١٠)

و دور المدرس في المجال الرياضي لم يعد قاصراً على نقل المعلومات والمعارف وإطلاع المتعلمين على المبتكرات الحديثة وإنما أصبح من الضروري تعويد الطلبة على التفكير بحيث يسعى باستمرار لتطوير ما يعرفه وخاصة في مجال تعلم المهارات الحركية وأن يبحث على سبل الارتقاء إلى مستويات أكثر كثافة في الأداء، إذ أن تنمية التفكير تساعده على معرفة متى يؤدي الواجب وتقدير ما يعمل في الأداء ومعرفة متى يتم إنجازه وما يعمل بعد الأداء كذلك لمعرفة لماذا يتم الواجب في ظروف معينة ومعرفة كيف يستدعي ويبلغ الواجب. (٦٥ : ٣)

فتطوير المهارات تحتاج إلى برنامج تطوير التفكير حيث ظهرت العديد من البرامج الخاصة التي تهدف إلى تطوير التفكير ومن ضمن تلك البرامج برنامج CoRT فهو برنامج الأكثر استخداماً في جميع أنحاء العالم في الوقت المعاصر ويتكون من ست وحدات هي (اتساع ، والتنظيم ، والتفاعل ، والإبداع ، المعلومات والشعور ، العمل) (٤٩٦ : ٣٩)

و يتميز برنامج كورت بالعديد من الفوائد منها ربط الطالب بالواقع، واستخدامه لمهارات التفكير ، اكتساب الطلاب (الثقة في النفس، احترام الذات، واحترام الآخرين، تحسين بعض السلوكيات، القدرة على التحدث، والتعبير، وإبداء الرأي، القيادة، والتفاوض، الإحساس بأهمية الوقت) ، يساعد الطلاب ذوي القدرات المختلفة علي استخدام قدراتهم بشكل فعال في المواقف الأكاديمية، والشخصية ، يعمل علي توسيع إدراك الطلاب ، يستمتع الطلاب بدروس البرنامج نتيجة للعمل الجماعي، و ثراء الخبرة، والتحفيز، والتنويع، والإثارة، والإنجاز، والسرعة، والتعزيز ، ارتفاع مستوي التحصيل و المهارات لدي الطالب. (٢٨ : ٢٤)

٣- مناقشة نتائج الفروق بين المجموعتين :

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة معنوية في قيمة " ت " المحسوبة في القياس البعدي بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في الأداء المهارى و السلسلة الحركية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

و يتضح من جدول (٧) أن حجم التأثير للكورت على المجموعة التجريبية جاءت بمقدار مرتفع بينما جاءت المجموعة الضابطة بقيم أقل من المجموعة التجريبية مما يدل على فاعلية الكورت على المجموعة التجريبية .

و تعزى الباحثة هذه النتائج الى استخدام الكورت مع المجموعة التجريبية و استخدام الطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة و تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة عفاف عبد الله ونهاد محمد (٢٠٠٨) (١٤) و دراسة محمد عبد اللطيف (٢٠١١) (١٩) و دراسة أنتوانيلا و آخرون Antoanela et al (٢٠١٩) (٢٨) و التى أكدت على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الأداءات المهارية نتيجة استخدام الكورت.

و فى هذا الصدد يشير فتحي جروان (٢٠٠٢) إلى أن تعلم مهارات التفكير يفيد المعلمين والمتعلمين ويزيد من درجة الإثارة للخبرات ويجعل دور الطلاب ايجابياً وفاعلاً فيتعكس بصور عديدة منها تحسن مستوى تحصيلهم ونجاحهم، وتحقيق الأهداف التعليمية التى يتحمل المعلمون والبيئة التعليمية مسؤوليتهم وتكون المحصلة النفع للمعلم والمتعلم . (٢١٢ : ١٧)

و تعلم مهارات التفكير يساعد على إرتفاع مستوى الأداء المهارى فى مختلف جوانب الحياة. (١٣٧ : ٣٧)

ودروس الكورت صممت لتكون بسيطة وعملية، وأنه يجب على المعلم أن يتجنب التعقيد والإرباك عند استخدام هذه الدروس، كما يجب عليه التركيز على الأمور العملية وليس على الأمور الغريبة والمعقدة، ويجب أن تكون الأمثلة واضحة وبسيطة، وعلى المعلم أن يركز على مهارات التفكير، وأن يكون جاداً حول أهمية تعليم التفكير مباشرة كمهارة أساسية . (١ : ٦)

و يتم في برنامج كورت تعليم مهارة التفكير وفق خطوات محددة من أهمها تقديم المهارة، باستخدام بطاقة العمل التي يعدها المعلم حسب متطلبات المهارة إعطاء نموذج لتوضيح طبيعة المهارة، ومناقشة الطلاب في أهميتها واستخدامها و تقسيم الطلاب إلي مجموعات من (٤ - ٦)، وتكليفهم بالتدريب علي مهمة محددة ، الاستماع إلي ردود فعل المجموعات علي المهمة التي قاموا بها بتقديم اقتراح، أو فكرة واحدة من قبل كل مجموعة ، تستخدم المبادئ، والأسس لعمل نقاش حول المهارة ، يجب ألا يرفض المعلم الأفكار التي يطرحها الطلاب . (٩ : ٣٢)

و يمكن توظيف الكورت في التعلم المهارات من خلال استخدام توسيع مجال الإدراك في اكتساب المهارات الأساسية فهي ضرورية للإعداد للجمل حيث يمكن تدريس المهارات بشكل منفصل يمكن استخدامها في أجزاء مختلفة من الدرس . (٣١ : ٣)

الاستخلاصات :

١. استخدام الطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة أدى إلى :
 - أ- تحسن الأداء المهارى للطوق .
 - ب- تحسن السلاسل الحركية للطوق .
٢. استخدام برنامج الكورت مع المجموعة التجريبية أدى إلى :
 - أ- تحسن الأداء المهارى للطوق .
 - ب- تحسن السلاسل الحركية للطوق .
٣. استخدام برنامج الكورت مع المجموعة التجريبية و الطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة أدى إلى :
 - أ- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الأداء المهارى للطوق.
 - ب- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في السلاسل الحركية للطوق.

التوصيات :

- إعداد برامج تدريبية لأعضاء هيئة التدريس حول الكورت.
- الإعتماد على الكورت في تعليم المقررات المختلفة في كليات التربية الرياضية.
- العمل على إعداد برامج لتنمية التفكير تتبناها وزارة التعليم العالى، وإدخالها ضمن المقررات الدراسية حسب المراحل الدراسية.
- إجراء دراسة مقارنة بين برنامج الكورت وبرامج عالمية اخرى لتعليم التفكير، لمعرفة البرامج الأكثر فعالية في تنمية القدرات العقلية والتحصيل الدراسي.
- الكشف عن الطلبة الموهوبين وتقديم البرامج التربوية التي تعمل على تنمية التفكير الإبداعي لديهم.
- ربط الطالب بالواقع، واستخدامه لمهارات التفكير في حياته اليومية.
- تعليم الطلاب مجموعة من أدوات التفكير والتي تعمل بشكل جيد في جميع المواقف،
- جعل الطالب عنصراً فعالاً ونشطاً في العملية التعليمية.

قائمة المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

- (١) إدوارد دي بونو : برنامج الكورت لتعليم التفكير – الإبداع (ترجمة وتعديل : نادياً هائل السرور، ثائر غازي حسين)، عمان : ديبونو للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧م.

- (٢) أماني عبد الرازق : مؤشرات فعالية أداء سلسلة حركية لوضع تمرينات نوعية للاعبات الجميز الإيقاعي ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٨ م .
- (٣) أمين الخولي و محمود عنان : المعرفة الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- (٤) ايهاب شفيق : تأثير برنامج قائم على نموذج كورت *CoRT* للتفكير على التحصيل المعرفي واتجاهات الطلاب المعلمين بكلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٧ م .
- (٥) بسمة على : دراسة تحليلية للجمل الحركية للاعبات الجميز الإيقاعي فى بطولة اولمبياد الشباب ٢٠١٤م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٦ م .
- (٦) جودت سعادة : تدريس مهارات التفكير، دار الشروق ، ٢٠٠٦ م .
- (٧) خير شواهين و آخرون : المرجع الشامل في برنامج التفكير *CORT* والبرنامج العلمي المتكامل لحل المشكلات *ISPPS* ، إربد ، عالم الكتب الحديث ، ٢٠١٠ م .
- (٨) رشا عبدالسلام : تأثير برنامج باستخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم على تحسين التمييز البصرى و نواتج التعلم لبعض مهارات الجميز الإيقاعي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠١٥ م .
- (٩) سليمان عبد الواحد : سيكولوجية التفكير لدي المتعثرين دراسياً رؤية فى إطار علم النفس المعرفي ، ط١ ، القاهرة : مصر العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ م .
- (١٠) سو نايت : البرمجة اللغوية العصبية فى العمل، ط٢، مكتبة جريز للنشر، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٤ م .
- (١١) شوهندا حمدى : استخدام البرمجة اللغوية العصبية وتأثيرها على تحسين مستوى الأداء المهارى والابتكارى للسلاسل الحركية فى الجميز الإيقاعي لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٥ م .
- (١٢) صبحى حسانين : القياس والتقويم فى التربية البدنية و الرياضة - دار الفكر العربى - القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- (١٣) صلاح معمار : علم التفكير، دبيونو للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١٠ م .
- (١٤) عفاف عبد الله ونهاد محمد : أثر برنامج كورت فى تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد، مجلة علوم الرياضة، جماعة بغداد ، ٢٠٠٨ م .
- (١٥) غفران جليل : أثر برنامج كورت للتنظيم والإبداع لنوي السيطرة الدماغية النصفية فى تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٨ م .

منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، ٢٠١٤م.

- (١٦) **غيداء عبد الشكور** : تأثير برنامج كورت للتفكير على الاستراتيجيات العقلية ومستوى الأداء المهاري في الجمباز ، مجلة علوم و فنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان ، مجلد ٣٩ ، ٢٠١١ م .
- (١٧) **فتحي جروان** : تعليم التفكير، مناهج وتطبيقات، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٢ م .
- (١٨) **محمد القطامي** : طرق تدريس الدراسات الإجتماعية ، الأردن ، عمان ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٧ م .
- (١٩) **محمد عبد اللطيف** : التدريب العقلي باستخدام البرمجة اللغوية العصبية لتطوير إستراتيجيات التفكير وفعالية الأداء في بعض الرياضات الفردية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، القاهرة ، ٢٠١١ م .
- (٢٠) **محمود الربيعي وسعيد حمد** : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، العراق، اربيل ، مطبعة منارة، ٢٠١٠ م .
- (٢١) **محمد نوفل** : تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، ٢٠٠٨ م .
- (٢٢) **مؤيد دناوي** : تطوير مهارات التفكير الإبداعي، عالم الكتب الحديث ، ٢٠٠٨ م .
- (٢٣) **مها ممدوح** : أثر برنامج ” كورت ” *CORT* في تنمية بعض مهارات التفكير الإيجابي والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الحلقة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٨ م .
- (٢٤) **ناصر الخطيب** : أنشطة عملية في تعليم التفكير برنامج أدوات التفكير الإبداعي برنامج الكورت المعدل ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع عمان ، ٢٠٠٨م.
- (٢٥) **نايفة قطامي، فرتاج فاحس** : دمج الكورت في المنهج المدرسي، عمان: دبيونو للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ م .
- (٢٦) **نيراس حسوب** : نسبة مساهمة بعض القدرات التوافقية والبدنية في أداء بعض مهارات الجمباز الإيقاعي لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٨م.

ثانيا : المراجع الأجنبية :

27 - **Aidan Moran** : Thinking in action: Some insights from cognitive sport psychology , Thinking Skills and Creativity , Volume 7,

Issue 2, Pages 85-92 ,August 2012.

- 28 - Antoanela et al** : Approaching Psychomotricity In Rhythmic Gymnastics Training , The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, ISSN: 2357-1330 , 2019 .
- 29 - Bergman & Brian** : Rhythmic Gymnastics Introduction , Alberta Sports History Library Alberta Sports Hall of Fame & Museum , 2013 .
- 30 - Cooper, J.M** : Classroom Teaching Skills. 9th Edn., Wadsworth Publishing, ISBN-10: 0495812439, pp: 416 , 2010 .
- 31 - De Bono, E.** : CoRT Thinking Lessons. CoRT 1: Breadth Thinking Tools. Published by The Opportunity Thinker. ISBN 978-0-9816717-3-4. Printed in the United States of America , 2009 .
- 32 - Di Cagno et al** : Motor learning as young gymnast's talent indicator. Journal of Sports Science & Medicine, 13(4), 767-773 , 2014 .
- 33 - Fernández et al** : Performance indicators in individual rhythmic gymnastics: Correlations in competition. Journal of Human Sport and Exercise, 13(3), 487-493 , 2018 .
- 34 - Fotios et al** : Dynamic balance in girls Science practicing recreational rhythmic gymnastics and greek traditional dances , of Gymnastics Journal 5(1):61-70 , 2013
- 35 - Heather C. Palmer** : Teaching Rhythmic Gymnastics: A Developmentally Appropriate Approach , Human Kinetics, 2003 .
- 36 - John Kras** : Measurement for Evaluation in Physical Education and Exercise Science, 7th Edition, Medicine & Science in Sports & Exercise. 35(1):182, JAN 2003 .
- 37 - Ketter, daved** : An Analysis of Critical Thinking Skills with Gifted and General Education Students: Relationships Between Cognitive, Achievement and Demographic Variables , 2012 .
- 38 - Lee Ingle et al** : Physical activity profiles and selected muscular fitness variables in English schoolchildren: A north-south divide?. European Journal of Sport Science 16:8, pages 1187-1196 , 2016 .

- 39 - Lefrancois** : Theories of Human Learning: What the Old Woman Said. 5th Edn., Wadsworth Publishing, ISBN-10: 0534641520, pp: 496, 2005 .
- 40 - Lin Luo** : Study on Quality Indicator System of Rhythmic Gymnasts in Analytic Hierarchy Process , IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 81 (2017) 012188 .
- 41 - Marina Papastergiou** : Enhancing Physical Education and Sport Science students' self-efficacy and attitudes regarding Information and Communication Technologies through a computer literacy course, Computers & Education, Volume 54, Issue 1, January 2010, Pages 298-308.
- 42 - Omar Salih** : The Effectiveness of CoRT1(Breadth) Program in Developing the Achievement of 1st Year University Students in English Reading Comprehension , Journal of Tikrit University for Humanities , Vol 23 No 8 , 2016 .
- 43 - Oraib et al** : The Effect of Teaching CoRT Program No. (4) "Creativity" on the Gifted Learners' Writings in Ein El-Basha Center for Gifted Students , ISSN 1799-2591 Theory and Practice in Language Studies, Vol. 4, No. 11, pp. 2249-2257, November 2014.
- 44 - Purenović-Ivanović** : Motor coordination abilities in Rhythmic gymnastics. Proceedings of International Scientific Conference on EPF 2014 "Changes of Pedagogy and Psychology", Vol. IV (pp. 216-223). November, 24-28, 2014, Hradec Králové (CZ): MAGNANIMITAS , 2014 .
- 45 - Skip et al** : Measurement and Evaluation in Physical Education and Exercise Science , .taylor & francis , 2018 .
- 46 - Standage et al** : A model of contextual motivation in physical education: Using constructs from self-determination and achievement goal theories to predict physical activity intentions. Journal of Educational Psychology, 95(1), 97-110 , 2003 .
- 47 - Tijana et al** : The importance of motor coordination abilities for performance in rhythmic gymnastics , Physical Education and Sport Vol. 14, No 1, 2016, pp. 63 – 74.

الملخص

" فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الكورت على تحسين الأداء المهارى و السلاسل الحركية للطوق "

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام الكورت لتحسين الأداء المهارى و السلاسل الحركية للطوق واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام تصميم المجموعات المتكافئة "مجموعتين متكافئتين" احدهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم اجراء قياس قبلي وبعدي لكل منهما وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الاسكندرية و بلغ عدد العينة الكلى ١٤٥ طالبة مقسمين الى ٧٥ للدراسة الإستطلاعية و ٧٠ للدراسة الأساسية ٣٥ تجريبية و ٣٥ ضابطة و استخدمت الباحثة قياسات (السن - الطول - الوزن) و الأدوات (بطاقة الملاحظة الخاصة بتقييم القدرات البدنية - بطاقات الملاحظة الخاصة بتقييم مهارات الطوق - بطاقة تقييم السلسلة الحركية) كأدوات لجمع البيانات وقد أسفرت نتائج الدراسة عن تحسن مستوى المجموعة الضابطة فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية للطوق نتيجة استخدام الطريقة التقليدية و البرنامج المقترح باستخدام الكورت أدى إلى تحسن مستوى المجموعة التجريبية فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية للطوق و البرنامج المقترح باستخدام الكورت مع المجموعة التجريبية و الطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى الأداء المهارى و السلسلة الحركية للطوق .

Abstract

"The Effectiveness of an Educational Program Using CoRT on Improving the Technical Performance and Motor Chain of the Hoop"

Dr. Rasha Mohamed Abdel-Salam Aly¹

The study aims at identifying the effect of using the CoRT to improve the skills performance and the motor series of the hoop. The researcher used the experimental method using the equal groups-design of (two equal groups), of which one is an experimental group and the other is a control group. The pre- and post-measurements were conducted to both of them and the sample was randomly selected of the third grade female students, education division at the Faculty of Physical Education for Girls, Alexandria University. The total sample number included 145 students who were divided into 75 students for the exploratory study, 70 for the main study which were also divided into 35 students for the experimental group and 35 for the control group. The researcher used the following measurements: (age, height, weight), and the following tools were used as data collection tools (observation card for the fitness assessment – observation cards for the assessment of the hoop techniques– assessment card for the motor chain). The results showed that the level of the control group has improved regarding the technical performance and kinetic chain of the hoop as a result of using the traditional method while the proposed program using CoRT showed an improvement in the level of the experimental group regarding the technical performance and the kinetic chain of the hoop, also using the proposed program using CoRT with the experimental group and the traditional method with the control group led to the superiority of the experimental group on the control group in the technical performance and motor chain of the hoop.

¹ Lecturer at the curricula and teaching methods of physical education department – Faculty of physical education for girls – Alexandria University

