

فاعلية بيئة تدريب الكترونية فى إكساب طالبات  
الاقتصاد المنزلي مهارات استخدام شرائط الساتان  
لعمل منتج متكامل

ا.م.د/ وسام مصطفى عبد الموجود

أستاذ مساعد الملابس والنسيج - قسم الاقتصاد المنزلي  
كلية التربية النوعية- جامعة المنيا



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.60812.1235

المجلد السابع العدد 33. مارس 2021

التقييم الدولي

P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

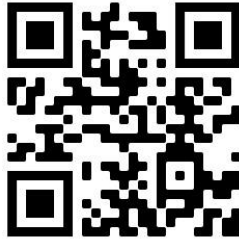
<https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري

<http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

موقع المجلة

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية





## فاعلية بيئة تدريب الكترونية فى إكساب طالبات الاقتصاد المنزلي

### مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل

The effectiveness of an electronic training environment in providing female home economics students with the skills of using satin ribbons to make an integrated product

أ.م.د/ وسام مصطفى عبد الموجود - أستاذ مساعد الملابس والنسيج

قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا

#### المخلص :

يهدف هذا البحث إلى تصميم بيئة تدريب الكترونية وقياس فاعليتها لإكساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات استخدام شرائط الساتان من حيث التحصيل المعرفي للطالبات والأداء المهاري لديهن المرتبطين باستخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

واتبع البحث المنهج الوصفي وذلك من خلال الدراسة الخاصة بموضوع البحث والإعداد والتصميم لبيئة التدريب الالكترونية، وعرض لمراحل الإعداد لبيئة التدريب الالكترونية، وأيضا المنهج شبه التجريبي حيث ينتمي هذا البحث إلى فئة البحوث التجريبية التي تتطلب قياس أثر متغيرات مستقلة على متغيرات تابعة، ويعتبر المنهج شبه التجريبي من أنسب المناهج لقياس أثر المتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة.

#### وكانت أدوات البحث :

أ- مادة المعالجة التجريبية: وتمثلت في بيئة تدريب الكترونية.

ب- أدوات القياس والتقويم : وتمثلت في :-

1- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي.

2- اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري.

3- بطاقة ملاحظة.

وكانت نتائج البحث وجود فروق بين نتائج التطبيقات القبليّة والبعدية لكل من الاختبارين التحصيلي والمهاري وذلك لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة وكانت

جميعها لصالح التطبيق البعدي، كما أظهرت النتائج عند المقارنة بين التطبيقات البعدية لكل من المجموعة التجريبية والضابطة تفوق المجموعة التجريبية في كلا الاختبارين التحصيلي والمهاري.

**الكلمات المفتاحية :** فاعلية - بيئة تدريب الكترونية - شرائط الساتان

The effectiveness of an electronic training environment in providing female home economics students with the skills of using satin ribbons to make an integrated product

Assistant Professor of Clothing and Textile, Home Economics Department,  
Faculty of Specific Education, Minia University

**Abstract :**

**This research aims** to design an electronic training environment and measure its effectiveness to provide female students with home economics the skills of using satin ribbons in terms of students' cognitive attainment and their skillful performance associated with using satin ribbons to create an integrated product.

The research followed **the descriptive approach** through the study of the topic of research, preparation and design of the electronic training environment, and a presentation of the stages of preparation for the electronic training environment, and also **the semi-experimental approach**, as this research belongs to the category of experimental research that requires measuring the effect of independent variables on dependent variables, and the semi-experimental approach is considered One of the most appropriate approaches to measuring the effect of independent variables on dependent variables.

**The search tools were:** A- Experimental treatment material: represented in an electronic training environment. B- Measurement and evaluation tools: They are as follows: 1- Achievement test to measure the cognitive aspect. 2- A skill test to measure the skill performance. 3- A note card.

**The results of the research** that there were differences between the results of the pre and post applications for both the achievement and skill tests for both the experimental and control groups, and all of them were in favor of the post application, and the results when comparing the dimensional applications of both

the experimental and control group showed the superiority of the experimental group in both the achievement and skill tests

**Key words:** effectiveness - electronic training environment - satin ribbons

**مقدمة البحث : Research introduction**

توجه المؤسسات التربوية طلابها لأنماط وطرق جديدة من التعليم لتساعدهم على تنمية مهارات عديدة لديهم حتى تتفق مع متطلبات العصر الحالي، كما تسعى جاهدة إلى تلبية احتياجات المتعلمين من خلال توفير مصادر تعلم متعددة من أجل تلبية هذه الاحتياجات والتي منها مصادر التعلم والتدريب الإلكتروني على شبكة الانترنت التي تتيح لهم التعليم والتدريب بأي وقت وفي أي مكان.

ويعتبر التدريب الإلكتروني من الأساليب الحديثة في مجالي التعليم والتدريب والتي نالت الاهتمام الواسع في الوقت الحاضر، من خلال محاولة توصيل الخدمات التعليمية والتدريبية إلى الفئات التي لا تستطيع التواجد في المؤسسات والهيئات ومراكز التدريب، فهو يعتمد على مجموعة من الأنشطة المخططة والموجهة لفئة معينة لتحقيق أهداف محددة وذلك من خلال وسائط الاتصال الإلكترونية حيث يمثل التدريب الإلكتروني أهمية بالغة في العصر الحديث. (Dagiene.,etal.2010)

ويعتمد التدريب الإلكتروني على استخدام الوسائط الإلكترونية التفاعلية وذلك للتواصل بين المتدرب والمدرّب، وبين المتدرب والمحتوي، ويؤكد التدريب الإلكتروني على مبدأ التعلم الذاتي والتعليم المستمر مدى الحياة، كما يؤكد على مبدأ التعلم وفق قدرات الطالب وحسب سرعته الذاتية، فيحول التعليم الإلكتروني الصورة التقليدية للفصل الدراسي إلى بيئة تعلم تفاعلية تقوم علي التفاعل بين المتعلم ومصادر التعلم المختلفة، ويحاول دعم التفاعل مع الأقران (نوال القرني - 2012)

ويعد التعليم الإلكتروني فرصة كبيرة لتقديم برامج تدريب متنوعة وفعالة بصورة مستمرة وبتكاليف اقتصادية منخفضة، دون المساس بجودة برامج التدريب التي تؤدي إلى زيادة دافعية المستفيدين (محمد خميس - 2019).

وهناك بعض الدراسات التي أثبتت فاعلية بيئة التدريب الإلكتروني في المجالات التعليمية المختلفة منها دراسة زينب حسين وآخرون (2019) التي هدفت إلى دراسة فاعلية التدريب الإلكتروني في التنمية المهنية للمعلم وتأثيره في كل من الجوانب المعرفية والمهارية، وهدفت دراسة هناء الحربي(2019) إلى التعرف على فاعلية التدريب الإلكتروني في تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية. وجاءت أهم

توصياتها ضرورة تطوير برامج التدريب الإلكتروني والحرص على استخدام أدوات تعزز التفاعل المباشر بين الطلاب وأقرانهم من ناحية وبين الطلاب والمعلمين من ناحية أخرى، كما سعت دراسة **حسن حسن وآخرون (2020)** إلى الكشف عن فاعلية برنامج مقترح قائم على التدريب الإلكتروني التشاركي في تنمية التمثيلات الرياضية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية، ودراسة **حنان الطاهر وآخرون (2020)** التي كشفت عن أثر التدريب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات القيادة لدى طلبة جامعة حائل، حيث تم إعداد برنامج تدريبي مقترح في شكل إلكتروني تفاعلي، بحيث يمكن إكساب شباب جامعة حائل مهارات القيادة والمعارف المرتبطة به وكانت أهم توصياته التأكيد على استخدام وتطبيق الأساليب الحديثة والنظريات العملية في مجال الجودة النوعية لتحسين الأداء ورفع مستوى جودة خدمات التدريب الإلكتروني التفاعلي للشباب، وتوصلت دراسة **منى الشيباني وآخرون (2020)** إلى معرفة أثر تطبيق إلكتروني قائم على نمط التدريب والممارسة في زيادة تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مقرر الفقه، كما كشفت دراسة **هياء الرشيد وآخرون (2020)** إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني قائم على نظام إدارة التعلم Moodle لإكساب معلمات الحاسب الآلي مهارات تصميم إستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب.

كما قامت بعض الدراسات في مجال الملابس والنسيج بمحاولة الاستفادة من الامكانيات المتاحة للتعليم الإلكتروني مثل دراسة **ايمان عبد السلام وآخرون (2012)** التي قامت بتعليم بعض تقنيات تلوين التصميمات الملابسية سواء بالطريقة اليدوية أو باستخدام الكمبيوتر عن طريق بناء موقع تعليمي واثبت الموقع فاعليته في الاختبار التحصيلي والمهاري لطالبات قسم الملابس والنسيج كما تم تكوين اتجاه ايجابي للطالبات تجاه التعلم الإلكتروني، وقامت **اماني شاكر وآخرون (2013)** بإنتاج تطبيق تعليمي يصلح للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية لتعلم التراكيب النسجية البسيطة وأثبت التطبيق فاعليته في تحصيل المفاهيم والمعلومات وتعلم المهارات الخاصة بالتراكيب النسجية، كما اعدت **ياسمين نصر (2013)** برنامج فيديو تفاعلي لتعليم المهارات الوظيفية للتطريز لطالبات الفرقة الثانية بكلية الاقتصاد المنزلي ونجح البرنامج في



تحقيق أهدافه المعرفية والمهارية وأثبت فاعلية التعليم الذاتي المبرمج فى مجال فن التطريز اليدوي، وقامت **علا الحسيني (2014)** بتصميم برنامج الكتروني للتعليم عن بعد فى مجال تقنيات الملابس الجاهزة باستخدام الوسائط المتعددة وأثبت البرنامج فاعليته فى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للطالبات ، كما أنشأت **أسماء عطا (2015)** موقع تعليمي الكتروني لمساعدة السيدات البدنيات فى عمل ملابس ملائمة لهن من اختيار الخامة والتصميم والباثرونات الخاصة وأثبت الموقع فاعليته فى رفع مستوى الأداء فى مجال التفصيل الخاص، ووضعت **وسام غربية (2015)** تصور مقترح لبرنامج تعليمي خاص بمادة الأشغال الفنية باستخدام برنامج الكمبيوتر وحقق البرنامج فعالية مع طالبات المدارس الفنية الصناعية مما يدعم فكرة التعليم المبرمج الذاتي وتدعيم اتجاه تطبيق التعليم الالكتروني فى تعليم المواد ذات الطابع التطبيقي العملي، وقامت **وئام حمزة (2016)** بعمل دورة تدريبية من خلال شبكة التواصل الاجتماعي وقياس مدى فاعليتها فى إكساب المتدربات مهارة فن التطريز وتقييم مدى توافق محتوى الدورة التدريبية المقترحة مع إمكانات النظام المستخدم لعمل الدورة، وهدفت دراسة **مجدة مأمون وآخرون (2019)** إلى قياس فاعلية برنامج البلاك بورد فى تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس وأثره كمنصة تعليمية على التحصيل المعرفي والمهاري، كما حاولت **دعاء جعفر (2020)** فى توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب فى تنمية مهارات الطالبات لمقرر أسس تصميم وتنفيذ المفروشات المنزلية وتطوير أسلوب التعلم الجامعي للحصول على مستوى جودة عالية لخريجي الكلية، كما قامت أيضاً **ياسمين فتحي (2020)** بقياس فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني لطرق بناء وضبط نموذج البنطلون النسائي على التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمتدربين .

وتطورت صناعة الأشرطة تطورا ملحوظا على مر العصور لما يتطلبه العصر من التزامات واستحداثات، وقد سميت تلك الشرائط بالأقمشة الضيقة، ويهدف المصمم دائما إلى تحقيق وظيفة نوعية بجانب ما يحققه من قيم جمالية وتشكيلية من خلال استخدام الشرائط كوسيط مادي له معنى يحقق من خلالها المستوى الفني الرفيع بما

يضيفه المصمم من جديد ومحاولة الوصول إليه مع التعبير عن روح العصر وذلك بالتجريب ومحاولة الاستفادة من الإمكانيات المتاحة (نهى عبد الله - 2011).

وهناك بعض الدراسات التي تناولت استخدام الشرائط بأنواعها المختلفة لتلبية المتطلبات الفنية والجمالية والوظيفية لمجال الملابس والمنسوجات حيث هدفت دراسة رشا مبارك (2009) إلى التعرف على أنواع شرائط الساتان التي يمكن استخدامها في التطريز اليدوي ودراسة الغرز التي يمكن تنفيذها بشرائط الساتان وكذلك تنفيذ نماذج متنوعة من ملابس المحجبات وأيضا الاستفادة من إمكانية التطريز بشرائط الساتان لإثراء القيم الجمالية لملابس المحجبات، وسعت دراسة نهى عبد الله (2011) إلى التعرف على وسائل زخرفة ملابس الأطفال باستخدام الشرائط وابتكار وتنفيذ تصميمات لملابس الأطفال من الطبيعة النباتية وإثراء قيمتها الجمالية باستخدام الشرائط الملونة، كما هدفت دراسة رحاب مصطفى (2013) إلى معرفة أنواع الشرائط ودورها في تجميل الزي ومدى إمكانية الاستفادة من الشرائط في إثراء القيم الجمالية للملابس ومكملاتها، وإمكانية توفير ملابس ومكملات اقتصادية مبتكرة تعتمد على إضافة الشرائط وإثراء الملابس ومكملاتها البسيطة والقديمة والتالفة واستخدامها مرة أخرى عن طريق إضافة الشرائط، كما توصلت دراسة منى عمر (2013) إلى إعداد برنامج تعليمي لتقنيات تشكيل الكسرات والشرائط على المانيكان وقياس فاعلية البرنامج في تعلم بعض تقنيات التشكيل على المانيكان، كما قامت أسهمان محمد (2015) بتطوير أنماط التزيين والتجديد في ملابس السهرة للسيدات عن طريق دمج التطريز بشرائط الساتان مع التطريز اليدوي، وهدفت دراسة فاطمة الفوزان (2017) إلى إعداد تصميمات مقترحة للشرائط الزخرفية المستوحاة من الزخارف النباتية والهندسية باستخدام برنامج الحاسب أدوب اليستريتور وتنفيذ بعض هذه التصميمات التي حصلت على أعلى نسبة قبول من قبل المتخصصين.

وعلى هذا تعتبر الأشرطة من الصناعات والتي حازت على اهتمام كبير من قبل المنتجين في مجال الملابس والمنسوجات لتحقيق الهدف والغاية من إنتاجها وتتعدد أنواعها وأشكالها تبعا لنوعية الخامات الأساسية المستخدمة فيها والمساعدة وأساليب زخرفتها، حيث يتوافر العديد من أنواعها على سبيل المثال لا الحصر شرائط البييه،

شرائط الريشة او البيكو، شرائط التفاه، شرائط الساتان، شرائط الدانتيل، الشرائط الشفافة، وشرائط اللاسيه (فاطمه الفوزان - 2017).

ويتضح مما سبق أنه لم تتعرض الدراسات السابقة لموضوع البحث الحالي، وأيضا عدم تواجد برامج تدريب الكترونية في تعلم مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل، مما دعا الباحثة إلى إعداد بيئة تدريب الكترونية لإكساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل وقياس فاعليتها.

### مشكلة البحث : Research problem

يُعد تعليم المهارات العملية إحدى المشكلات التي يعانيتها التعليم الجامعي بصفة عامة ومجال الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج بصفة خاصة، ويتم إجراء محاولات عديدة لحلها خاصة مع زيادة أعداد الطالبات وقلة الإمكانيات المتاحة فالبيان العملي التقليدي غير كاف لتعليم أو تدريب الطالبات على المهارات اليدوية، فسرعة عرض خطوات المهارة وتسلسلها يجعل بعض الطالبات عاجزات عن متابعة هذا التسلسل وذلك مع كثرة عدد الطالبات في المحاضرة الواحدة أو داخل المجموعات الصغيرة مما ينجم عنه صعوبة مشاهدة أو متابعة أداء المهارة.

وحيث أن التدريب الإلكتروني يعتمد على مقاطع الفيديو، والخطو الذاتي، واستخدام الألوان والصور من عناصر الوسائط المتعددة فهو من الوسائل الحديثة التي تتميز بتقسيم المادة إلى سلسلة من السهل إلى الصعب وكل خطوة توضع في إطار يحتوي على المعلومات والمهارات والأنشطة لذا فهو شكل من أشكال التعلم الذي يعمل فيه المدرب على قيادة المتدرب وتوجيهه نحو الهدف المطلوب تحقيقه.

وفى ظل الطبيعة المتغيرة للبيئة العالمية فى جميع جوانبها الاقتصادية والاجتماعية وفى ظل جائحة كورونا العالمية فرضت واقعا جديدا على المجالات كافة، ومنها التعليم، وبدأت العديد من الدول، لا سيما مصر في التوجه نحو التعليم عن بعد باعتباره طوق نجاة، من أجل حماية الطلبة والأساتذة من الجائحة والمحافظة في الوقت ذاته على استمرار التعليم. لذا فهناك ضرورة تحتم استخدام وسائل حديثة في التعليم والتدريب، فالتدريب الإلكتروني يعتبر الجسر الذي من خلاله يمكن للمتدربات الانتقال إلى الأداء الأفضل بيسر وسهولة مستنديين بذلك إلى العنصر الأكثر أهمية في العصر

الحديث، والمتمثل بشبكة الإنترنت التي لا يكاد أحد في عصرنا الحالي لا يتعرض لها ويتعلم أسسها وتطبيقاتها.

وشرائط الساتان بأنواعها وخصائصها المتعددة هي محور موضوع البحث الحالي لما تتمتع به من قيم جمالية وتشكيلية متميزة وفريدة، والتي تدخل في العديد من تصميمات المنتجات المختلفة والتي منها (النسج بالشرائط، التطريز بالشرائط، عمل جالون بالشرائط).

وفي هذا البحث تم الخروج بشرائط الساتان من دائرة الاستخدامات التقليدية وذلك باستلهاهم خصائصها الجمالية والتشكيلية المختلفة في عمل منتج متكامل الأجزاء باستخدام شرائط الساتان لمراحل تنفيذه المختلفة.

ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالية في محاولة إكساب الطالبات المهارات اليدوية المختلفة لاستخدام شرائط الساتان في عمل منتج متكامل والاتجاه إلى الأساليب الحديثة باستخدام التدريب الإلكتروني ودراسة فاعليتها على مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للطالبات ما دعا الباحثة إلى الأخذ بها، لذا يتطلب البحث الحالي الإجابة على السؤال التالي :

**ما فاعلية بيئة تدريب الكترونية لإكساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.**

ويتفرع من السؤال السابق الأسئلة الآتية :-

1- ما المهارات المتنوعة لإعداد منتج متكامل باستخدام شرائط الساتان لمراحل تنفيذه المختلفة ؟

2- ما إمكانية إعداد بيئة تدريب الكترونية لإكساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل ؟

3- ما فاعلية بيئة تدريب الكترونية لإكساب طالبات الاقتصاد المنزلي الجانب المعرفي لمهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل ؟

4- ما فاعلية بيئة تدريب الكترونية لإكساب طالبات الاقتصاد المنزلي الجانب الأدائي لمهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل ؟

### أهداف البحث : Research aims

- 1- تصميم بيئة تدريب إلكترونية لإكساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.
- 2- قياس فاعلية بيئة التدريب الإلكترونية لإكساب كيفية استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل من حيث :
  - أ - التحصيل المعرفي للطالبات المرتبط باستخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.
  - ب- الأداء المهاري للطالبات في استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

### أهمية البحث : Research importance

- 1- يعد البحث إضافة جديدة في مجال المهارات اليدوية باستخدام بيئة تدريب إلكترونية لإكساب مهارة استخدام شرائط الساتان لعمل منتج.
- 2- قد تسهم نتائج البحث في تدريس المقررات المتخصصة لطالبات قسم الملابس والنسيج بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة المتخصصة.
- 3- الإسهام في رفع كفاءة خريجي قسم الملابس والنسيج وذلك باستخدام التقنيات التكنولوجية المستحدثة من خلال التعلم ببيئة التدريب الإلكترونية
- 4- إمداد المكتبات العربية بدراسة متخصصة في مجال المهارات اليدوية لقسم الملابس والنسيج.

### مصطلحات البحث : Research terms

#### المهارة :Skill

تعرف بأنها القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاءة واستعداده للإنجاز وتكتسب بالتعلم حيث يفترض مسبقا الحصول على نتائج محددة نتيجة لهذا التعلم (داليا زكريا -2014).

كما تعرف على أنها القدرة على تطبيق المعرفة في مجال ما وتنفيذ الأعمال بطريقة أفضل، وهي تنمو من خلال عمليات التدريب والتأهيل والعمل وتطبيق المعارف المكتسبة في ميادين مختلفة. (عبد الحسن الحسيني - 2014).

## الفاعلية Effectiveness :

هي القدرة على إنجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة والوصول إلى أقصى حد ممكن (كمال زيتون - 2003).

وتعرف إجرائيا على أنها حجم الأثر المرغوب أو المتوقع الذي تحدثه بيئة التدريب الالكترونية لإكساب الطالبات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل ، ويقاس من حيث المستوى المعرفي والأداء المهاري.

## بيئة التدريب الالكترونية Electronic training environment:

هي العملية التي يتم فيها تهيئة بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنية الحاسب الآلي وشبكاته، ووسائطه المتعددة، والتي يمكن من خلالها للمتدرب بلوغ أهداف العملية التدريبية وذلك بتفاعله مع مصادرها في أقصر وقت ممكن وبأقل جهد مبذول للوصول إلى أعلى مستويات الجودة دون تقييد بحدود المكان والزمان (حسن زيتون - 2005).

كما تعرف بأنها منظومة تعلم تفاعلية فردية، أو جماعية تشاركية، أو جماعية تعاونية، مفتوحة أو مغلقة الاستخدام، ومن الممكن أن تأخذ شكل مقرر الكتروني أو برنامج تدريب الكتروني وغير ذلك حتى تحقق أهداف تعليمية للوصول إلى مخرجات التعلم المستهدفة (Elgazer - 2014).

وتعرف إجرائيا بأنها بيئة التدريب التي تم تطويرها من خلال منصة التعلم Edmodo لإكساب طالبات الفرقة الثالثة بقسم الاقتصاد المنزلي لمهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

## الشرائط الضيقة Narrow strips:

نوع من أنواع الكلف المضافة التي تضاف على الزي لتعطيه شكلا جذابا ولها خامات ومقاسات وألوان مختلفة ويكون اختيارها حسب التصميم ونوع القماش (منى العمر - 2013).

## شرائط الساتان Satin ribbons:

هي شرائط منسوجة من الحرير لإعطاء لمعة وقد يكون من الساتان من جانب واحد او من الجانبين وقد يكون بلون واحد من الجانبين أو كل جانب لون مختلف

يختلف عن الآخر، ويوجد منها عروض مختلفة وتكون مناسبة للعديد من التطبيقات والتقنيات ويمكن الطباعة عليها أيضا (Elaine Schmidt -2009).

### المفروشات Furnishings :

تعد احد العناصر المهمة لتأثيث المكان لما لها من دور فعال في تحقيق التناسق والتوازن للتصميم العام للمكان وذلك لأنها ترتبط بشكل الأجزاء المكونة لجميع الغرف والأجزاء الأخرى بالمكان لاحتوائها على فرش الأرضيات وأغطية الحوائط. (زينب عبد الحفيظ فرغلي - 2007)

### التصميم الزخرفي Decorative design :

ترجمة لموضوع معين أو لفكرة مرسومة هادفة لها علاقة بوسيلة التنفيذ والمكان وتحمل في طياتها قيمة فنية معينة (ثريا نصر - 2002).

### النسيج السادة Plain weave 1/1 :

التركيب النسيجي السادة 1/1 أبسط نوع في التركيب النسجية فهو أبسط طرق التعاشق بين خيوط السداء واللحمة ونستطيع التعرف على تركيب النسيج السادة بسهولة لتمييزه بسطح متجانس (رضوان محمود وآخرون - 2004).

### التطريز Embroidery :

مصدر الفعل طرز وطرز الثوب أو نحو زينه بالخيوط الملونة والرسوم (اميل يعقوب - 2012).

يرادف الكلمة الانجليزية Embroidery والفعل طرز أي أحدث زخرفة أو حلية تطبق على هيئة مختارة من نسيج معين أو من جلد وذلك بتثبيت الخيط وطبيعة الهيئة معا (ماجدة ماضي وآخرون - 2005).

### منهج البحث Research Methodology :

يتبع هذا البحث المنهجيين التاليين:

المنهج الوصفي : وذلك من خلال الدراسة الخاصة بموضوع البحث والإعداد والتصميم لبيئة التدريب الالكترونية، وعرض لمراحل الإعداد لبيئة التدريب الالكترونية.

**المنهج شبه التجريبي:** حيث ينتمي هذا البحث إلى فئة البحوث التجريبية التي تتطلب قياس أثر متغيرات مستقلة على متغيرات تابعة، ويعتبر المنهج شبه التجريبي من أنسب المناهج لقياس أثر المتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة.

#### **متغيرات البحث Research variables :**

يشتمل هذا البحث على المتغيرات التالية:

2- **المتغيرات المستقلة:** وهي عبارة عن متغير واحد يتمثل في بيئة التدريب

الإلكترونية

2- **المتغيرات التابعة:**

أ- التحصيل المعرفي المتعلق بمهارات استخدام الشرائط الساتان.

ب- الأداء المهاري المتعلق بمهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

#### **عينة البحث Research sample :**

أ- **العينة الاستطلاعية :** تم إجراء التجربة الاستطلاعية على مجموعة قوامها (10) طالبات من الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة المنيا.

ب- **العينة الأساسية :** تكونت عينة البحث من طالبات الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة المنيا وعددها (60) طالبة بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية. حيث يخضع هذا البحث لمجموعة البحوث ذات التصميم التجريبي ذو المجموعتين المجموعة التجريبية التي درست من خلال بيئة التدريب الإلكترونية، والمجموعة الضابطة التي درست من خلال الطريقة التقليدية (البيان العملي).

#### **أدوات البحث Research tools :**

أ- **مادة المعالجة التجريبية:** وتمثلت في بيئة تدريب الكترونية تم تصميمها من خلال منصة التعلم Edmodo لإكساب الطالبات مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

ب- **أدوات القياس والتقويم :** وتمثلت في :-



- 1- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لاستخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.
- 2- اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري المرتبط بمهارة استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.
- 3- بطاقة ملاحظة لتقييم أداء الطالبات لمهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

#### حدود البحث : Research limits

- 1- **حدود موضوعية:** التحصيل المعرفي والأداء المهاري من خلال بيئة التدريب الالكترونية لمهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل (نسيج بالشرائط - تطريز بالشرائط - جالون بالشرائط).
- 2- **حدود بشرية:** طالبات الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة المنيا .  
**حدود مكانية:** شبكة الانترنت  
**حدود زمانية:** الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي (2020 / 2021)م .

#### فروض البحث : Research hypotheses

- للإجابة على الأسئلة السابقة تم وضع الفروض التالية للبحث:
- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي واختبار الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي.
  - 2- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح التطبيق البعدي.
  - 3- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح التطبيق البعدي.

4- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

5- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي.

6- "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي.

7- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في اختبار الأداء المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية

#### الإطار النظري :

#### المحور الأول : شرائط الساتان :

تعتبر الشرائط من بين أقدم المواد التي تستخدم للزينة، حيث ظهرت الشرائط عندما بدأت الحضارات القديمة في صناعة الأقمشة نظراً لحب الناس وبحثهم عن طرق لتزيين ملابسهم وممتلكاتهم وكانت الأقمشة تنسج يدوياً من أجود الخامات (عبيير سليمان - 2016).

كما ظهرت الشرائط بكثرة وبأشكال مختلفة في العصر البيزنطي والتي يطلق عليها كلافية، وكانت إما مزخرفة بزخارف البيئة في الملابس أو مضافة بشكل رأسي وبألوان مختلفة لألوان الملابس، وتعد الشرائط الزخرفية من أقدم أساليب زخرفة الملابس وبخاصة ملابس النساء، إذ تضيف الجمال والحيوية على القطع الملبسية لرفع قيمتها وإكسابها ذوقاً وجمالاً، وتوجد الشرائط الزخرفية في شكل عروض مختلفة، (ثريا نصر - 2002).

وقد شاع استخدام الشرائط في زخرفة الأزياء في القرن السابع عشر حيث كانت تستخدم الأشرطة في عمل العراوي والوردات أو بتدكيكها خلال ثقوب بشكل جمالي لتزيين الأجزاء المختلفة للملابس (نجوى شكري وآخرون - 2003).

وتصنف الشرائط من قبل صناعة الغزل والنسيج بالصناعات الضيقة وفي معظم الأحيان تستخدم لتكون شرائط زخرفية، وتكون الشرائط إما مطبوعة أو منسوجة أو مظفرة وقد تزين بالتطريز أو اللؤلؤ أو الترتير (أماني رأفت وآخرون - 2014)، كما تستخدم في إنهاء وزخرفة الملابس وتضفي عليها رونقا وجمالا ويمكن استخدامها في أنواع الملابس للمناسبات، وتنوع الشرائط الزخرفية يساعد على ابتكار تصميمات وتشكيلات عديدة لزخرفة الملابس، وهي متوفرة بأشكال وعروض متنوعة مثل شرائط الساتان والمطرزة والمجدولة والرفيعة والكرتون (حنان فهد - 2010).

وفيما يلي المراحل الجزئية المختلفة لتنفيذ منتج متكامل باستخدام شرائط الساتان (موضوع البحث الحالي) :

#### أولا : الأرضية باستخدام النسيج بشرائط الساتان بنسيج سادة 1/1.

تطور فن النسيج تطورا ملحوظا شكلا ومضمونا، وقد نشأ عن هذا التطور ظهور ألوان وتقنيات وملامس جديدة لأسطح المنسوج، حيث أطلق على هذا الفن الاتجاهات المعاصرة للنسجيات، وبعد الأداء النسجي وما يرتبط به من تشكيل بالخامات النسجية مجالا رحبا كما تتميز الحركة الفنية للنسيج المعاصر بالعديد من التكوينات الجديدة والتي يمكن بواسطتها تحقيق صياغات تشكيلية لإثراء مجال النسيج اليدوي (هاله محمد سيد - 2004).

وتعتبر التراكيب النسجية هي أساس صناعة النسيج حيث تتمثل في العلاقة التي تربط بين خيوط السدى واللحمة لعمل تعاشقات والتي يتكون منها المنسوج، وهي تعد من الأسس اليدوية التي تحظى باهتمام في مجال الابتكارات الفنية النسجية اليدوية، ولهذا فالإمكانات التشكيلية متنوعة للتراكيب النسجية المختلفة مثل ( السادة - المبرد - الأطلس) وهي تحدث إيقاعات جمالية وفنية متناغمة في المشغولات المنسوجة من خلال أسلوب نسجها وزخارفها وألوانها (رجب السيد - 2011).

وقد اتجه البحث الحالي لاستخدام الشرائط الجاهزة (الساتان) كسداء أو كلحمة بديلا عن الخيوط في عمليات النسج لما لها من بعض الصفات، فلها عروض مختلفة كما يمكن للطالبات استخدام تأثيرات لونية بطريقة أسهل وأسرع لعمل أرضية المنتج

باستخدام شرائط الساتان وذلك للتركيب النسجي السادة 1/1 فهو أبسط نوع في التراكيب النسجية.



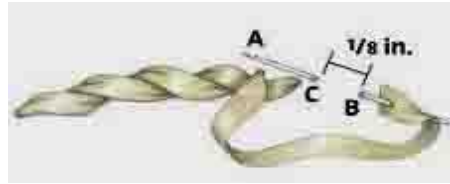
شكل (1) تركيب نسجي سادة 1/1

ثانيا : التطريز باستخدام شرائط الساتان.

وهو نوع من أنواع التطريز اليدوي وتستخدم في تنفيذ نفس الخامات من خيط وقماش مضافا إليهما الشرائط الحريرية الرقيقة وهي الآن متوافرة بألوان متعددة وبأطوال وبأحجام مختلفة، وهذا التنوع في العرض يتيح الفرصة في تطريز أشكال مختلفة من القطع الفنية باختلاف عرض الشريط المستخدم (إبراهيم مرزوق - 2009).  
الغرز المستخدمة في البحث الحالي :



غرز ضلع السمكة



غرز الفرع



زهرة المارجريت



غرز المارجريت

شكل (2) الغرز المستخدمة للتطريز بشرائط الساتان

### ثالثا : التشطيب بجالون منفذ بشرائط الساتان.

تتعدد طرق إنهاء المفارش وتشطيبها وتتشعب، إلا أن أهمها وأكثرها شيوعا ما

يلي:-

- 1- إضافة الدانتيل والجالون بطرق مختلفة.
- 2- نثي أطرافها وعمل زوايا الأركان.
- 3- استخدام غرزة الآجور لعمل الأهداب فى أطرافها .
- 4- إنهاء الأطراف بغرزة الفستون وقصها.



شكل (3) جالون بشرائط الساتان

### أهم القواعد الأساسية لإضافة الجالون :

- 1- توحيد نوعية نسيج القماش مع النوع المستخدم فى الجالون.
- 2- مراعاة أن يكون الجالون فى سماكة مماثلة لسماكة النسيج.
- 3- يجب التأكد ان يكون طول الجالون يزيد عن حدود المفارش وذلك بسبب الحاجة لمزيد من الجالون عند عمل الزوايا.
- 4- اختيار خيط البكرة المناسب لنوع النسيج وسماكته ولونه (يلى عبد العزيز - 2003).

### المحور الثاني : بيئة التدريب الالكترونية

هى عملية منظمة تتم في بيئة تفاعلية متنقلة مشبعة بالتطبيقات الرقمية المبنية على استخدام شبكة الويب، من خلال تصميم وتطبيق وتقييم البرامج التدريبية التزامنية وغير التزامنية، بإتباع أنظمة التدريب الذاتي والتفاعلي لتحقيق الأهداف التدريبية وإتقان المهارات بناء على سرعة المتدربين ومستوياتهم الفكرية وظروف عملهم وحياتهم ومواقعهم الجغرافية (عبدالله الموسى - 2013)

وهي أيضا عملية تدريب في بيئة افتراضية أعدت لإشباع احتياجات المتدربين وتحقيق الأهداف المرجوة من التدريب وذلك بإعداد برامج التدريب وتطبيق تقنيات التعلم والتدريب واستخدام الأجهزة والبرمجيات اللازمة (صفوت متولى وآخرون - 2018). وتهدف العملية التدريبية إلى تقديم المحتوى من خلال وسيط من آليات الاتصال الحديثة من أجهزة حاسوب وشبكة إنترنت لتخطي المسافة الجغرافية بين المتدرب والمدرّب (Samra.,etal - 2019).

### ثانيا : فلسفة ومميزات التدريب الإلكتروني

تساعد بيئات التدريب الإلكترونية المتدربين على تطوير معارفهم وتلبية احتياجاتهم التدريبية من خلال القيام بواجبات عملهم على النحو الأمثل وذلك بإمدادهم بتدريب ممتع وذلك من خلال الكمبيوتر والإنترنت الذي يعمل على نقل المعارف والمهارات بتكلفة بسيطة وفعالة وغير محدودة الزمان أو المكان، وهي تساعد على إمكانية التوسع في التدريب ليشمل مجموعات كبيرة من المتدربين دون قيود المكان أو الزمان (Ramayah, Ahmad & Tan 2012).

وتقوم فلسفة التدريب الإلكتروني على أساس توفير التدريب لكل متدرب راغب فيه، مع الاهتمام بتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتاحة حاليا كالإنترنت والوسائط الكمبيوترية المختلفة من أجل توفير فرص التدريب لجميع المتدربين ولمن يرغب منهم في التدريب دون النظر إلى العمر أو الجنس أو مكان الإقامة أو التواجد أو الظروف الاقتصادية والمعيشية (الغريب زاهر - 2009).

### ثالثا : خصائص التدريب الإلكتروني

تعمل بيئة التدريب الإلكتروني على رفع مستويات المتدربين عمليا وعلميا ومعرفيا، ذلك أنه يوفر جميع معطيات التعامل مع العمليات التشغيلية، والوظيفية داخل الشركات والمؤسسات، وتتعدد خصائص التدريب الإلكتروني ومنها ما يأتي:

- أولا: سهولة الوصول إلى المتدرب مع تخطى عامل المكان والزمان.
- ثانيا: يتيح التدريب الإلكتروني إمكانية تفاعل المتدربين مع بعضهم البعض، والاستفادة من خبرات بعضهم البعض.

- **ثالثا:** يوفر التدريب الإلكتروني كافة أنواع المساعدات، ومختلف الطرق والأساليب التي بلا شك ستؤدي إلى تعليم المتدرب على أعلى مستويات الإتقان.
- **رابعا:** يمكن التدريب الإلكتروني المتدرب من الوصول إلى المحتوى التدريبي في اي وقت عبر شبكة الإنترنت.
- **خامسا:** يمكن للتدريب الإلكتروني تحفيز المتدرب ليصبح قادرا على الاعتماد على نفسه في الوصول إلى القدرات الإبداعية الشخصية.
- **سادسا:** يعمل التدريب الإلكتروني على ضمان اتساع قاعدة معرفية علمية واستراتيجية تضم في طياتها مصادر مختلفة من أساليب، وطرق التدريب التي تتناسب وقدرات المتدرب (محمد الحيلة - 2014؛ هناء الحربي - 2019).

#### رابعا : أنواع بيئات التدريب الإلكتروني

- للتدريب الإلكتروني نوعان يتمثل في التدريب المتزامن، والتدريب غير المتزامن :
- **نمط التدريب الإلكتروني المتزامن** synchronous Training هو ذلك التدريب الذي يجمع بين المتدربين والمدرّب في آن واحد حتى تتوفر عملية التفاعل المباشر والاتصال المتزامن بينهم.
  - **نمط التدريب الإلكتروني غير المتزامن** ( Non synchronous Training ): وفي هذا النوع من التدريب لا يشترط وجود المدرّب والمتدرب في نفس وقت التدريب (عبد العزيز عبد الحميد، 2010).

#### خامسا : مراحل التدريب الإلكتروني

تتعدد مراحل تصميم برامج التدريب عبر البيئات الافتراضية على النحو التالي :

**المرحلة الأولى:** تخطيط التدريب الإلكتروني: تتطلب تلك المرحلة تقدير الاحتياجات المستقبلية للمتدربين، للعمل على إشباعها، وتحديد الأهداف العامة والخاصة للتدريب ووضوحها.

**المرحلة الثانية:** تصميم التدريب الإلكتروني التفاعلي: ويقصد بها الكيفية التي يتم من خلالها ترجمة السياسات والاستراتيجيات، والإجراءات التي تم وضعها في مرحلة التخطيط لتحقيق أهداف التدريب، بالإضافة إلى تصميم أنشطة الدورات

التدريبية، كما تركز تلك المرحلة على عملية تصميم المنهج التدريبي المراد تقديمه على شبكة الانترنت.

**المرحلة الثالثة: تنظيم التدريب** ويتمثل في: تحديد المدة الزمنية للتدريب بحيث يتضمن المواد والأنشطة التدريبية الخاصة به.

**المرحلة الرابعة: تنفيذ التدريب الإلكتروني** التفاعلي للدخول إلى نظام التدريب الإلكتروني، وتنفيذ خطوات وسيناريو التدريب كما تم وضعه في مرحلة التصميم.

**المرحلة الخامسة: تقويم التدريب الإلكتروني:** تستند عملية تقويم التدريب على عدد من الأسس والمعايير التي يمكن من خلالها إجراء التعديلات لتطوير نظام التدريب ورسم استراتيجياته المستقبلية **السعيد عبد الرزاق (2012).**

**إجراءات البحث:**

**أ- الإجراءات النظرية :-**

تم الاطلاع على المراجع المتخصصة والبحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية والتي تمثلت في :-

- الاستخدامات المختلفة لشرائط الساتان وطرق وتقنيات التنفيذ المستخدمة.
- التدريب الإلكتروني واستخدام المنصة التعليمية للمراحل والمجالات التعليمية المختلفة.
- اختيار أحد نماذج التصميم والتطوير التعليمي لملاءمته لطبيعة هذا البحث في تصميم مادة المعالجة التجريبية وإنتاجها وقد تم استخدام التصميم التعليمي ADDIE.



شكل (4) النموذج العام للتصميم التعليمي ADDIE

<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=360>



• تم تحديد موضوع بيئة التدريب الالكترونية والذي تمثل في تنفيذ منتج متكامل باستخدام شرائط الساتان من حيث (الأرضية - الزخرفة - التشطيب) وكيفية إكساب الطالبات المهارات المستخدمة في التنفيذ من خلال التدريب الالكتروني بالمنصة التعليمية.

#### ب- الإجراءات التطبيقية :-

- 1- تضمنت الوحدة المقترحة ثلاث محاور رئيسية لمهارات التنفيذ وتفرعت من المحاور الثلاث مهارات فرعية ضمنية، وكانت المحاور الأساسية هي :-
  - أ- مهارة تنفيذ أرضية المنتج باستخدام النسيج السادة 1/1 بشرائط الساتان.
  - ب- مهارة زخرفة المنتج باستخدام التطريز بشرائط الساتان.
  - ج- مهارة التشطيب باستخدام جالون بشرائط الساتان.
- 2- تم إعداد استمارة تحليل محتوى مهارات تنفيذ منتج متكامل باستخدام شرائط الساتان، وقد تم عرضها على السادة المحكمين في مجال الملابس والنسيج للوقوف على آرائهم نحو مدى مناسبتها وتحقيقها للأهداف المتضمنة بموضوع الدراسة الحالية ومدى قابليتها للتحقيق وإجراء التعديلات المطلوبة تبعاً لملاحظاتهم وتوصياتهم.
- 3- تم صياغة الأهداف العامة للوحدة المقترحة، والأهداف المنبثقة من الأهداف العامة تبعاً لكل محور من محاور الدراسة الثلاثة، حيث تم صياغتها بطريقة سلوكية إجرائية ملحق رقم (1) وعرضها على السادة المحكمين لإجراء التعديلات المطلوبة ملحق رقم (6)
- 4- تم تخطيط الوحدة الدراسية تبعاً لتقسيمها لثلاث محاور وذلك من حيث إعداد المحتوى الأكاديمي لكل درس على حدا وما يتناوله من استخدام وسائط لعرض المحتوى على المنصة التعليمية والأنشطة التتابعية.
- 5- إجراء مونتاج على مقاطع الفيديو وإنتاج ملفات PDF وإجازتها باستخدام استمارة تقييم من خلال عرضها على خبراء في مجالي التخصص وتكنولوجيا التعليم، ثم تعديلها لتصبح في صورتها النهائية قابلة للاستخدام، ثم تجربتها على مجموعة مكونة من (10) طالبات كتجربة استطلاعية، حيث قامت الباحثة بمتابعة وملاحظة الطالبات

وتفاعلهن داخل البيئة الالكترونية والرد على استفساراتهن عما يخص محتوى التعلم والأنشطة المقدمة.

6- تم إعداد أدوات القياس قبلي / بعدي والتي اشتملت على أساليب التقويم المستخدمة في قياس مدى اكتساب الطالبات للمهارات المختلفة المستخدمة في الوحدة المقترحة :-

أ- بناء الاختبار التحصيلي المعرفي بالخطوات التالية :-

• تحديد الهدف من الاختبار : حيث تم استخدامه لقياس مدى تحصيل الطالبات للمعلومات والمعارف المرتبطة بمهارات استخدام شرائط الساتان لإعداد منتج متكامل.

• اختيار نوع الأسئلة وصياغتها مع مراعاة صياغة الأسئلة بصور متعددة والتي تكونت من عدد (10) سؤال من أسئلة الصواب والخطأ، وعدد (10) سؤال من أسئلة الاختيار من متعدد.

• تم وضع تعليمات الاختبار في البداية لتوضيح الهدف منه وكيفية الاجابة عنه.  
• إعداد مفتاح تصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي ملحق رقم(2).

ب - بناء اختبار الأداء المهاري بالخطوات التالية :-

• تحديد الهدف من الاختبار حيث تم استخدام الاختبار المهاري كأداة لقياس مدى اكتساب الطالبات للمهارات المقدمة بالوحدة المقترحة من خلال التدريب الالكتروني بالمنصة التعليمية.

• تم صياغة الاختبار المهاري والذي اشتمل على ثلاث أسئلة لتنفيذ منتج متكامل من خلال استخدام شرائط الساتان ملحق رقم (3).

• اشتمل الاختبار المهاري على التعليمات التي توضح كيفية تنفيذ المنتج من خلال الخطوات المتسلسلة وتوضيح الأدوات التي يتم استخدامها.  
• تم تصحيح الاختبار المهاري من خلال بطاقة الملاحظة.

ج- بناء بطاقة الملاحظة حيث تم إعدادها وفقا للخطوات التالية :-

- تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة حيث يهدف بناء بطاقة الملاحظة إلى تقييم كل طالبة على حدا أثناء أداء الاختبار المهاري وذلك للمهارات المكتسبة من خلال التدريب الالكتروني بالمنصة التعليمية.
  - تم تحديد محاور وبنود بطاقة الملاحظة وتصميمها عن طريق قياس ثلاث محاور، المحور الأول إعداد أرضية المنتج يحتوي على (16) بند، المحور الثاني التطريز بالشرائط يحتوي على (19) بند، المحور الثالث تشطيب المنتج بجالون شرائط الساتان يحتوي على (12) بند ملحق رقم (4).
  - 7- اختيار مجموعة البحث من طالبات الفرقة الثالثة -قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية بجامعة المنيا - وعددهن (60) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين ضابطة وتجريبية.
  - 8- تطبيق الاختبارات تطبيقاً قبلياً على مجموعة البحث.
  - 9- إجراء التجربة الأساسية للبحث من خلال دمج الطالبات في عملية التدريب من خلال منصة Edmodo للمجموعة التجريبية، وتجهيز المعمل لتطبيق موضوع البحث على طالبات المجموعة الضابطة للتعلم من خلال البيان العملي.
  - 10- تطبيق الاختبارات تطبيقاً بعدياً على مجموعة البحث بعد الانتهاء من تدريس المحتوى.
  - 11- إجراء المعالجة الإحصائية للبيانات لاختبار صحة الفروض.
  - 12- عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها.
  - 13- تقديم التوصيات.
- وفيما يلي عرض لمراحل تصميم بيئة التدريب الالكترونية:**
- اتبعت الباحثة مجموعة من المراحل والخطوات لبناء مادة المعالجة التجريبية وفقاً للنموذج العام للتصميم التعليمي، وبيانها كالتالي:
- أولاً : مرحلة الدراسة والتحليل وتشمل هذه المرحلة ما يلي:**
- 1. تحديد المشكلة وتقدير الحاجات:**

تم تحديد المشكلة في: عدم امتلاك طالبات الفرقة الثالثة قسم الاقتصاد المنزلي إلى مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل سواء على المستويين المعرفي

والأدائي وهو ما يؤثر بدوره علي أداء الطالبات، وتم تحديد الحاجات التعليمية في إكساب مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

حيث أن لشرائط الساتان مهارات متنوعة ومختلفة من حيث التنفيذ والاستخدام ومنها (النسج بشرائط الساتان - التطريز بشرائط الساتان - التشطيب بجالون من الشرائط)، وهذا ما دعا إلى محاولة إكساب الطالبات كيفية تنفيذ الجزء والكل للمنتج بمراحله المختلفة بالإفادة من المهارات المتنوعة لشرائط الساتان.

## 2. تحديد الهدف العام:

تمثل الهدف العام في إكساب طالبات الفرقة الثالثة قسم الاقتصاد المنزلي إلى مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

## 3. تحليل خصائص مجموعة البحث:

تتمثل خصائص مجموعة البحث في: امتلاك الاتصال بشبكة الإنترنت، والبحث على شبكة الإنترنت، واستخدام البريد الإلكتروني.

## 4. تحديد مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

تم إعداد قائمة بمهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل، وقد تم إعداد هذه القائمة بإتباع الخطوات الآتية:

## 4-1 تحديد الهدف من قائمة المهارات:

استهدف بناء القائمة تحديد مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل اللازم إكسابها لطالبات مجموعة البحث.

## 4-2 مصادر بناء قائمة المهارات:

استعانت الباحثة بالكتب والمراجع والدراسات المتخصصة للتعرف على المهارات المختلفة والاستخدامات المتنوعة لشرائط الساتان لعمل منتج متكامل.

## 4-3 صياغة مفردات قائمة المهارات في صورتها الأولية:

تمت صياغة مفردات قائمة المهارات في صورتها الأولية، حيث تضمنت (3) مهارات رئيسة وهي كالآتي:

أ- مهارة تنفيذ أرضية المنتج باستخدام النسيج السادة 1/1 بشرائط الساتان.

ب- مهارة زخرفة المنتج باستخدام التطريز بشرائط الساتان.

ج- مهارة التشطيب باستخدام جالون بشرائط الساتان.

واشتملت المهارات الرئيسية على (50) مهارة فرعية، وقد وضعت الباحثة أمام كل مهارة بند أهمية المهارة (مهمة، غير مهمة).

#### 4-4 التأكد من صلاحية قائمة المهارات:

تم عرض الصورة الأولية لقائمة المهارات على (15) من المحكمين ممن لديهم خبرة في مجال الملابس والنسيج؛ للتأكد من صدقها الظاهري، وإبداء آرائهم، وملاحظاتهم حولها.

بعد تلقي الباحثة لآراء وتعليقات المحكمين قامت بإجراء التعديلات التي اتفق المحكمون على ضرورة تعديلها، فتم إضافة بعض المهارات، وحذف بعض المهارات المكررة، وتعديل صياغة بعض المهارات، وبعد إجراء التعديلات المقترحة على قائمة المهارات أصبحت القائمة في صورتها النهائية مشتملة على (47) مهارة فرعية موزعة على (3) مهارات رئيسية والتي تم الاستعانة بهذه المهارات في إعداد الأهداف الإجرائية وأيضاً في تصميم بطاقة الملاحظة لتقييم اختبار الأداء المهاري.

#### 5. تحديد متطلبات بيئة التدريب الإلكترونية:

تضمنت هذه الخطوة تحديد متطلبات إنشاء بيئة التدريب الإلكترونية المادية والبرمجية، وقد تمثلت في:

#### 5-1 تحديد واختيار نظام إدارة بيئة التدريب الإلكترونية:

اطلعت الباحثة على عديد من منصات التعلم الإلكترونية، وقامت بتجريب البعض منها لاستكشاف الإمكانيات التي تتيحها كل منصة، وقد لاحظت الباحثة أن المنصات تتفق في معظم الخدمات والأدوات، فاختارت الباحثة منصة "Edmodo" لتقديم محتوى التدريب من خلالها لطالبات مجموعة البحث؛ وذلك لأنها تتميز بعديد من المميزات من أهمها

1- تجمع Edmodo بين مزايا شبكة التواصل الاجتماعي facebook، وبين

نظام إدارة التعلم LMS بلاك بورد Blackboard، وتستخدم فيها تقنية الويب

.0.2

2- التحكم الكامل للمعلم في إدارة العملية التعليمية.

- 3- إمكانية اتصال المعلم بطلبته في الفصل الدراسي.
  - 4- باستطاعة المعلم تقييم اعمال الطالبات والاطلاع على واجباتهم ودرجاتهم.
  - 5- استخدام تطبيقات وبرامج تعليمية ومواقع مختلفة داخل هذه البيئة
  - 6- طريقة للتواصل السريع من حيث الزمان والمكان.
6. تحديد أنشطة التعلم:

روعي عند تصميم الأنشطة التدريبية أن تكون مرتبطة بالأهداف التعليمية المعدة مسبقاً وبمحتوى التدريب المقدم من خلال بيئة التدريب الالكترونية، وأن تراعي تلك الأنشطة الفروق الفردية بين الطالبات، وقد تم رفع الأنشطة المطلوب أدائها على بيئة التدريب الالكترونية والحصول على رجع من الباحثة.

#### 7. تحديد موارد ومصادر التعلم:

تمثلت الموارد المتاحة في وجود هاتف متصل بشبكة الإنترنت لدى كل طالبة من طالبات مجموعة البحث، مثبت عليه تطبيق Edmodo ، لكي تتمكن طالبات مجموعة البحث من الدخول إلى بيئة التدريب الالكترونية، بالإضافة إلى اختيار المواد والأدوات التي تستخدم في مهارات وتقنيات استخدام شرائط الساتان بالطرق المختلفة.

#### المرحلة الثانية- التصميم:

تشتمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية:

#### 1. صياغة الأهداف التدريبية:

تم صياغة الأهداف التدريبية الخاصة بكل موضوع بصورة إجرائية يمكن ملاحظتها وقياسها في ضوء الهدف العام للمحتوى.

#### 2. تحديد عناصر محتوى التعلم:

- تم تحديد عناصر محتوى التدريب بالاستعانة بآراء المتخصصين، بالإضافة إلى مراجعة الأدبيات والدراسات والبحوث المرتبطة باستخدام شرائط الساتان، والتي سبق الإشارة إليها في مصادر بناء قائمة المهارات؛ لحصر المفاهيم والمهارات المناسبة للمحتوى والتي تحقق أهداف التعلم.

وقامت الباحثة بإعداد الأهداف التدريبية وعناصر المحتوى، وتم عرضها على (15) من المحكمين لإبداء الرأي من حيث مدى ارتباط الأهداف التعليمية بالهدف العام، تحقيق المحتوى للأهداف التعليمية، ومناسبة الأهداف لطلاب مجموعة البحث. وفي ضوء آراء المحكمين وتوجيهاتهم بضرورة إجراء بعض التعديلات وإعادة صياغة بعض الأهداف تم إجراء التعديلات لتصبح قائمة الأهداف وعناصر المحتوى في صورتها النهائية ملحق رقم (1)

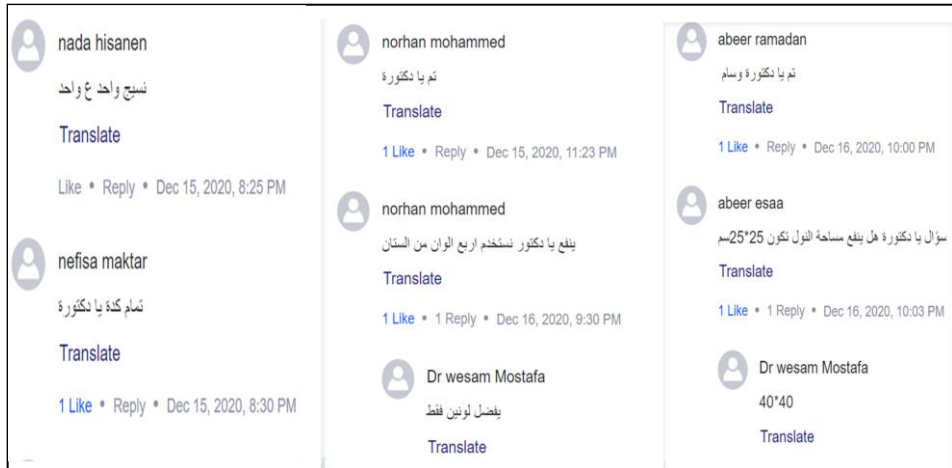
#### تصميم أسلوب تتابع المحتوى:

في ضوء مُتطلبات التجربة تم تصميم سير تتابع عرض المحتوى عبر بيئة التدريب الالكترونية لإكساب طالبات مجموعة البحث مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل وذلك وفقاً للإجراءات الآتية:

- دراسة المحتوى والتدريب علي مهاراته ذاتيا وأداء الأنشطة والتكليفات.
- تفاعل الطالبات مع بعض ومع الباحثة من خلال مجموعة Whatsapp.
- يتم مشاركة ونشر أنشطتهن عبر منصة Edmodo
- يتم كتابة تعليقات أسفل كل جزئية علي داخل بيئة التعلم، وقد أخذ التعليق شكل استفسار أو إضافة.
- يتم إرسال التكليف من خلال الأنشطة التي يتم ادراجها في بيئة التدريب الالكترونية ملحق رقم (5).

#### تصميم التفاعل:

- توافر بمادة المعالجة التجريبية عدة أساليب للتفاعل، وهي:
- التفاعل بين طالبات مجموعة البحث والمحتوى.
  - التفاعل بين طالبات مجموعة البحث بعضهم البعض.
  - التفاعل بين طالبات مجموعة البحث وواجهة التفاعل بمنصة "Edmodo" من خلال التصفح، وتحميل الملفات، والضغط على روابط الإبحار.
  - تفاعل الباحثة مع طالبات مجموعة البحث من خلال الرد على أسئلتهن واستفساراتهن



شكل (5) تفاعل الباحثة والطلاب على منصة "Edmodo"

### تصميم استراتيجية التعلم:

تم وضع تصور لكيفية تقديم المحتوى لتحقيق أهداف التعلم المحددة، ويمكن توضيح ذلك في النقاط الآتية:

- اختيار مواد ومصادر التعلم المتنوعة (نصوص، رسومات توضيحية، صور، مقاطع فيديو).
- تحديد أدوار الطالب وهي (مشاهدة، واستماع، وتفاعل)، وكذلك أدوار الباحثة وهي (توجيه، إرشاد، وتغذية راجعة، تعزيز).

وقد قامت الباحثة بالاعتماد على أسلوب التعلم الفردي، والمناقشة والحوار، حيث تتفاعل الطالبات مع محتوى التدريب المقدم عبر منصة "Edmodo"، ويتحكمن في خطوات سيرهن في المحتوى وفق (استعدادهن وحاجتهن)



شكل (6) استراتيجية التعلم الفردي للطالبات على منصة "Edmodo"



## المرحلة الثالثة- الإنتاج:

قامت الباحثة بإنتاج الوسائط المناسبة لتقديم المحتوى، والتي تمثلت في: مقاطع فيديو، صور ورسومات، تسجيل صوتي وتم ذلك وفقاً للإجراءات والخطوات الآتية:

## 1. استخدام عناصر الوسائط المتعددة لبيئة التعلم الشخصية:

قامت الباحثة بإنتاج الوسائط التي سيتم تقديم مادة المعالجة التجريبية من خلالها وهي كما يوضحها جدول (1):

## جدول (1) البرامج المستخدمة في إنتاج محتويات مادة المعالجة التجريبية

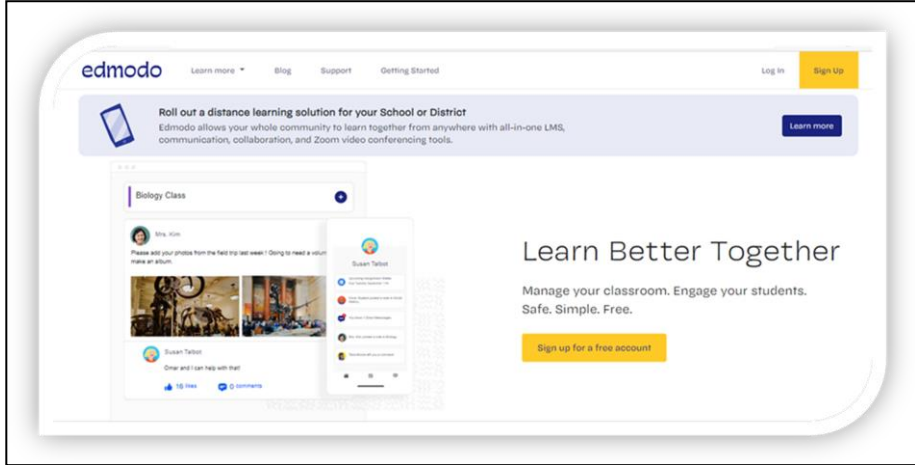
م	اسم البرنامج	الغرض من استخدامه
1	Camtasia studio v. 9.0	تسجيل خطوات أداء المهارة علي الكمبيوتر كملفات فيديو وتحريرها.
3	Adobe photosope	تحرير ومعالجة بعض الصور.
5	Microsoft Office Word 2010	تحويل المحتوى إلى ملفات نصية.

## 2. إنشاء بيئة التدريب الإلكترونية:

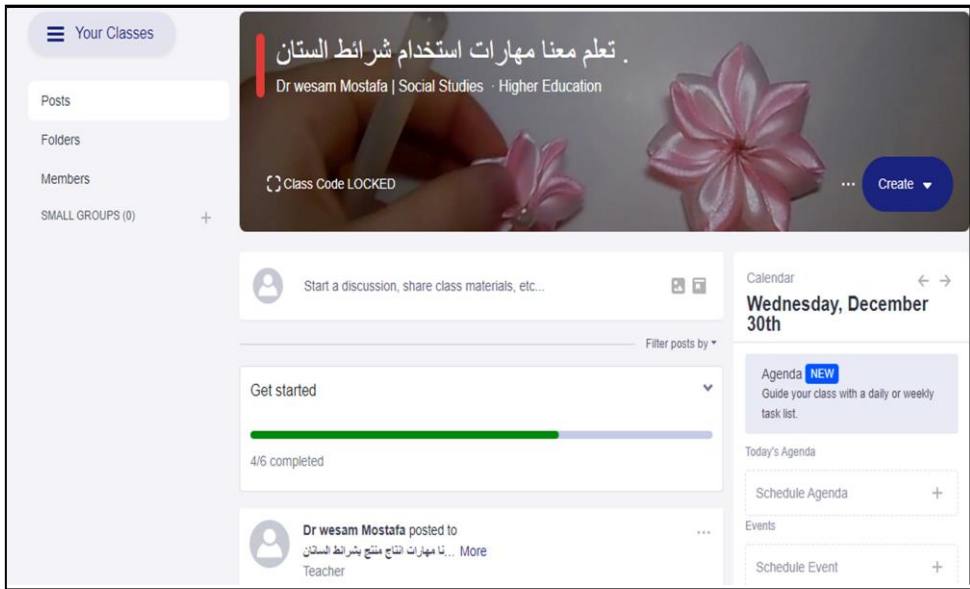
قامت الباحثة بعمل تصور لبيئة التدريب الإلكترونية بحيث تمثل بيئة التدريب الإلكترونية المركز الذي ترتبط به وتتفاعل معه كل الخدمات والمكونات الأخرى، حيث يتم نشر المحتوى عبر منصة التدريب Edmodo وتقوم المنصة بسحب ملفات الوسائط من مستودع المصادر التعليمية الموجود على شبكة YouTube، ويتم إرسال تغذية راجعة

## الصفحات العامة لمكونات بيئة التعلم "Edmodo"

1- الصفحة الرئيسية للموقع (home page): وهي صفحة البداية التي تظهر للمستخدم، ويتم تحميلها بمجرد أن يكتب عنوان موقع الشبكة ([www.Edmodo.com](http://www.Edmodo.com)) تسجيل الدخول في حالة وجود حساب على البيئة.

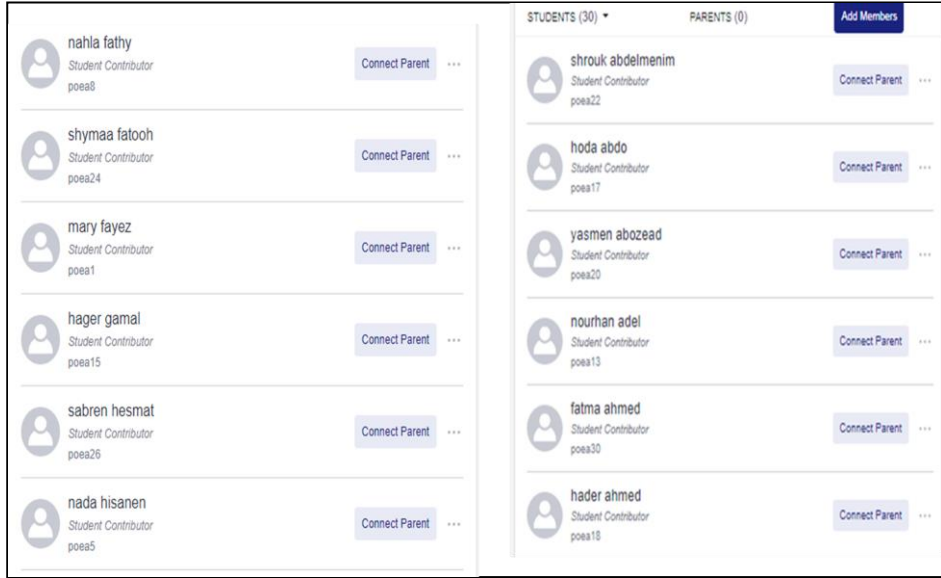


شكل (7) الصفحة الرئيسية الخاصة بيئة التدريب الإلكترونية Edmodo  
 - صفحة المجموعات (Group page): وهي الصفحة التي من خلالها يتم إدارة المجموعة الفصل الدراسي للطالبات حيث يتم إنشائها وأعطاء تلك المجموعة الاسم المناسب لها



شكل (8) يوضح صفحة المجموعة "تعلم معنا مهارات استخدام شرائط الستان." لبيئة التدريب الإلكتروني "Edmodo"

صفحة الأعضاء: وتحتوى هذه الصفحة على الأعضاء المشتركين في المجموعة الخاصة بتعلم بمهارات استخدام



شكل (9) يوضح صفحة الاعضاء البيئة التعليمية "Edmodo"

## الصفحات والأدوات التعليمية المتاحة على بيئة التدريب الالكترونية Edmodo

- 1- أدوات المجموعات **Groups**: تتيح شبكة "Edmodo" إنشاء مجموعات مختلفة بأسماء وأهداف محددة، يشرف عليها المعلم ويعطى الصلاحيات المختلفة للمتعلمين.
- 2- المناقشات **Note**: تتيح شبكة "Edmodo" حائط لإجراء المناقشات حول موضوع معين كذلك أستقبال التعليقات المختلفة من المتعلمين.
- 3- الواجبات **Assesment**: هذه الأداة تمكن المعلمين من إعطاء الواجبات للطلاب، مع تحديد ميعاد تسليم الواجبات، حيث لا بد من إدخال ساعة وتاريخ التسليم النهائي للواجبات.

**Dr wesam Mostafa** posted to ...  
 Teacher  
 Dec 22 · 9:35 PM ·

**نشاط المحاضرة الثالثة** 30 Submissions  
 Due 12/25, 11:59 PM

من خلال دراستك لكيفية انهاء وتشطيب المقرن باستخدامك شريط الستان قم بتصميم مقرن وتقطيله بشريط الستان

16 Likes Comment

Write a comment...

### شكل (10) يوضح الأنشطة الخاصة ببيئة التدريب الالكترونية "Edmodo"

Grading Overview [Assignment Options](#)  
 نشاط المحاضرة الثالثة  
 Due: Dec 25th, 2020, 11:59 PM Average graded score: 93%

0 Turned In 0 Not Turned In 30 Graded 30 All Students All Classes 1

Grade Request Resubmission

Student Name	Submission	Grade
تعلم معا مهارات استخدام طرق الستان		
shrouk abdelmenim	Dec 25, 2020 - 11:21 PM	9 / 10
hoda abdo	Dec 25, 2020 - 11:09 PM	9 / 10
yasmen abozead	Dec 25, 2020 - 11:16 PM	10 / 10
nourhan adel	Dec 25, 2020 - 11:02 PM	9 / 10
fatma ahmed	Dec 25, 2020 - 11:38 PM	9 / 10

### شكل (11) يوضح نتيجة تقييم النشاط الخاص بالمحاضرة الثالثة في بيئة التدريب الالكترونية "Edmodo"

4- تقدم **Progress**: وهى أداة تتيح للمعلم معرفة مستوى تقدم الطالبات في العملية التعليمية ودرجات كل طالبة في الواجبات التي نفذتها، كما تتيح خاصية تصدير هذا التقرير إلى ملف Excel وإجراء المعالجات الإحصائية عليه.

edmodo Home Classes Calendar Discover Messages

Class Management What's Due Progress

تعلم معنا مهارات استخدام شرائط الستان

Grades Badges

Grading Period: 1 +

Students	نسبة	نشاط المحاضرة الثالثة	نشاط المحاضرة الثانية	نشاط 1
nesma eid	93%	9 / 10	9 / 10	10 / 10
abeer esaa	90%	9 / 10	8 / 10	10 / 10
nahla fathy	93%	9 / 10	9 / 10	10 / 10
shymaa fatooh	80%	9 / 10	8 / 10	7 / 10
mary fayez	93%	9 / 10	9 / 10	10 / 10
hager gamal	90%	9 / 10	8 / 10	10 / 10
sabren hesmat	90%	9 / 10	8 / 10	10 / 10

### شكل (12) يوضح تقدم الطالبات في الأنشطة في بيئة التدريب الإلكترونية "Edmodo" المرحلة الرابعة - التنفيذ:

تضمنت هذه المرحلة الإجراءات الآتية:

1. إتاحة مادة المعالجة التجريبية عبر الإنترنت: أتاحت الباحثة مادة المعالجة التجريبية على منصة التدريب الإلكترونية <https://new.edmodo.com>
  2. تم إنشاء فصل باسم تعلم معنا مهارات استخدام شرائط الستان والكود الخاص بها wvyb8r
  3. تطبيق مادة المعالجة التجريبية: الخاص بإجراء تجربة البحث الأساسية.
- المرحلة الخامسة - التقييم:

تضمنت هذه المرحلة الإجراءات الآتية:

- تقييم جوانب التعلم: تم تقييم الجوانب المعرفية والمهارية عقب انتهاء الطالبات من دراسة المحتوى، وذلك من خلال اختبار تحصيلي لتقييم الجوانب المعرفية، واختبار الأداء مهارات استخدام شرائط الستان لعمل منتج متكامل ملحق رقم (5).

## خطوات إجراء الدراسة الأساسية للبحث :

استغرق تطبيق التجربة خمسة أسابيع تمت على ثلاثة مراحل :-

### 1- مرحلة ما قبل التعلم واستغرقت (1) أسبوع :-

أ- تم تجهيز المعمل الدراسي لمقرر التصميم والتطريز للمجموعة الضابطة التي تدرس المهارات باستخدام الطريقة التقليدية وهي البيان العملي.  
ب- تهيئة الطالبات للتعامل مع مادة المعالجة التجريبية عبر منصة "Edmodo":

تم عقد لقاء مسبق (جلسة تمهيدية) مع طالبات المجموعة التجريبية تم فيه عرض النقاط الآتية:-

- الهدف العام لمادة المعالجة التجريبية.
  - أهداف التعلم المرجو تحقيقها من خلال مادة المعالجة التجريبية.
  - التعريف بمنصة "Edmodo" ومميزاتها في التعلم.
  - تم توزيع الأكواد الخاصة بالتدريب الإلكتروني لطالبات المجموعة التجريبية والتأكد من مدى توافر شبكة الانترنت لديهن.
  - خطوات التسجيل على منصة "Edmodo" وكيفية التعامل معها.
  - كيفية التعامل مع محتوى التعلم المقدم من خلال المنصة.
- ج- تم تطبيق الاختبار المهاري الخاص بالوحدة المقترحة على المجموعتين الضابطة والتجريبية قبلها بهدف معرفة مستوى الطالبات في المهارات المرتبطة بمحتوى الوحدة المقترحة.

### 2- مرحلة التعلم واستغرقت (3) أسبوع

ويتم فيها تقديم المحتوى المهاري لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية :-  
أ- تم شرح محتوى الوحدة التدريسية للمجموعة الضابطة باستخدام أسلوب البيان العملي.

ب- تم شرح محتوى الوحدة التدريسية للمجموعة التجريبية باستخدام أسلوب التدريب الإلكتروني من خلال المنصة التعليمية وتحديد زمن التعلم والانتها من الجزء المعروف على شبكة الانترنت.

### 3- مرحلة ما بعد التعلم واستغرقت (1) أسبوع :-

تم إجراء هذه المرحلة من التجربة بعد التعلم بالبيان العملي للمجموعة الضابطة والتدريب الالكتروني للمجموعة التجريبية حيث تم تطبيق الاختبار المعرفي والاختبار المهاري البعدي على طالبات كلا المجموعتين وتم تصحيح الاختبار المعرفي من خلال مفتاح التصحيح، كما تم تصحيح الاختبار المهاري وفقا لبطاقة الملاحظة المعدة لذلك.

صدق وثبات أدوات البحث

#### صدق وثبات الاختبار التحصيلي المعرفي :

##### 1- الصدق :

يتعلق موضوع صدق الاختبار بما يقيسه الاختبار وإلى أي حد ينجح في قياسه.

##### الصدق المنطقي :

تم عرض الاختبار التحصيلي المعرفي على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات التطبيق ، وارتباط الأهداف بأسئلة التطبيق، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وقد تم التعديل بناء على مقترحاتهم.

##### 2- الثبات :

يقصد بالثبات أن يكون التطبيق متسقاً فيما يعطي من النتائج، وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي بالطرق الآتية :

##### أ- الثبات باستخدام التجزئة النصفية :

تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي باستخدام طريقة التجزئة النصفية، وكانت قيمة معامل الارتباط  $0.813 - 0.927$  لمجموع الاختبار التحصيلي المعرفي ككل، وهي قيم دالة عند مستوى  $0.01$  لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار.

**ب- ثبات معامل ألفا :**

وجد أن معامل ألفا = 0.879 لاختبار التحصيلي المعرفي ككل، وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي عند مستوى 0.01 لاقتربها من الواحد الصحيح.

جدول (2) ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي

التجزئة النصفية		معامل ألفا		ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
0.01	0.927 – 0.813	0.01	0.879	

**تكافؤ المجموعات:**

وللتحقق من تكافؤ المجموعات تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح

ذلك :

جدول (3) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	قياس التكافؤ للمجموعات في الاختبار التحصيلي المعرفي
0.331 غير دال	0.539	58	30	0.559	2.611	قبلي ضابطة
			30	0.534	2.914	قبلي تجريبية

يتضح من الجدول (3) الآتي :

أن قيمة "ت" تساوي "0.539" وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي المعرفي "2.611" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي المعرفي "2.914" ، مما يشير إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين .

**صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهاري :****1- الصدق :**

الصدق المنطقي : تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وأقروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق .



## 2- الثبات :

## ثبات المصححين :

يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات ، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد . وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام بطاقة الملاحظة في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده . وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س، ص، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (4) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المصححين	المهارة الأولى	المهارة الثانية	المهارة الثالثة	بطاقة الملاحظة لكل
س ، ص	0.834	0.905	0.738	0.794
س ، ع	0.869	0.771	0.891	0.840
ص ، ع	0.712	0.814	0.927	0.769

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين، وجميع القيم دالة عند مستوى 0.01 لاقتربها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري، كما يدل أيضاً على ثبات بطاقة الملاحظة وهي الأداة المستخدمة في تصحيح الاختبار المهاري.

تكافؤ المجموعات:

وللتحقق من تكافؤ المجموعات تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح

ذلك :

جدول (5) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار المهاري القبلي

قياس التكافؤ للمجموعات في الاختبار المهاري	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
قبلي ضابطة	9.790	1.359	30	58	0.448	0.264 غير دال
قبلي تجريبية	9.646	1.808	30			

يتضح من الجدول (5) الآتي :

أن قيمة "ت" تساوي "0.448" وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لاختبار الأداء المهاري "9.790" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار الأداء المهاري "9.646" ، مما يشير إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

### تحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها

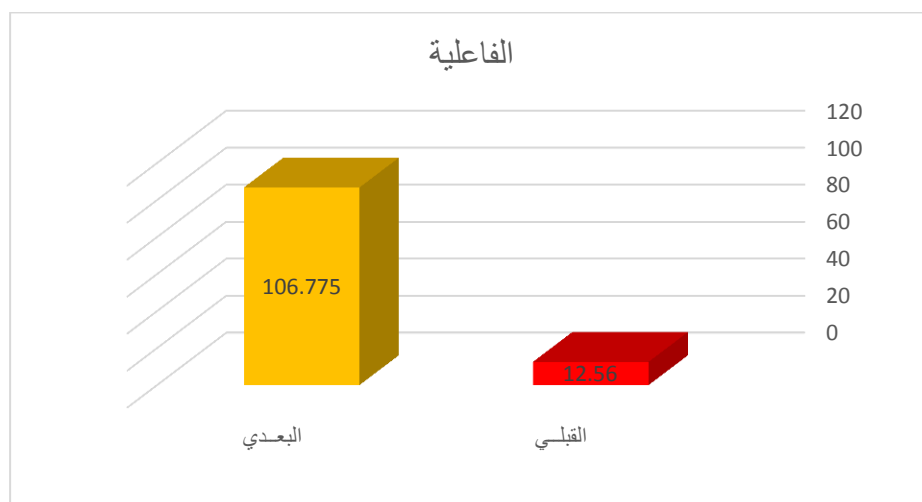
#### الفرض الأول :

ينص الفرض الأول على ما يلي : "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي واختبار الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (6) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي واختبار الأداء المهاري "الفاعلية"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	الفاعلية
0.01 لصالح البعدي	51.372	29	30	2.367	12.560	القبلي
				10.885	106.775	البعدي



شكل (13) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي واختبار الأداء المهاري "الفاعلية"

ينضح من الجدول (6) والشكل (13) الآتي :

أن قيمة "ت" تساوي "51.372" للاختبار التحصيلي المعرفي واختبار الأداء المهاري ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 ، حيث كان متوسط درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "106.775" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي "12.560" ، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي ، مما يدل على فاعلية بيئة التدريب الكترونية في إكساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل .

ويفسر ذلك باستخدام الوسائط الالكترونية التفاعلية للتواصل بين الطالبات والمعلم، وبين الطالبات والمحتوي ومدى تحول التعليم الالكتروني للفصل الدراسي إلى بيئة تعلم تفاعلية، وهذا يتفق مع دراسة كل من وئام حمزة (2016)، زينب حسن وآخرون (2019)، حسن حسن وآخرون (2020)، حنان الطاهر وآخرون (2020)، دعاء جعفر (2020)، منى الشيباني وآخرون (2020)، وهناء الرشيد وآخرون (2020).

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة ايتا :  $t = \text{قيمة (ت)} = 51.372$  ،

$$df = \text{درجات الحرية} = 29$$

$$n^2 = \frac{t^2}{t^2 + df} = 0.99$$

وبحساب حجم التأثير وجد إن  $0.99 = n^2$

$$d = \frac{2\sqrt{n^2}}{\sqrt{1-n^2}} = 19.8$$

ويحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالآتي :

$$0.2 = \text{حجم تأثير صغير}$$

$$0.5 = \text{حجم تأثير متوسط}$$

$$0.8 = \text{حجم تأثير كبير}$$

وهذا يعني أن حجم التأثير كبير ، وبذلك يتحقق الفرض الأول.

الفرض الثاني :

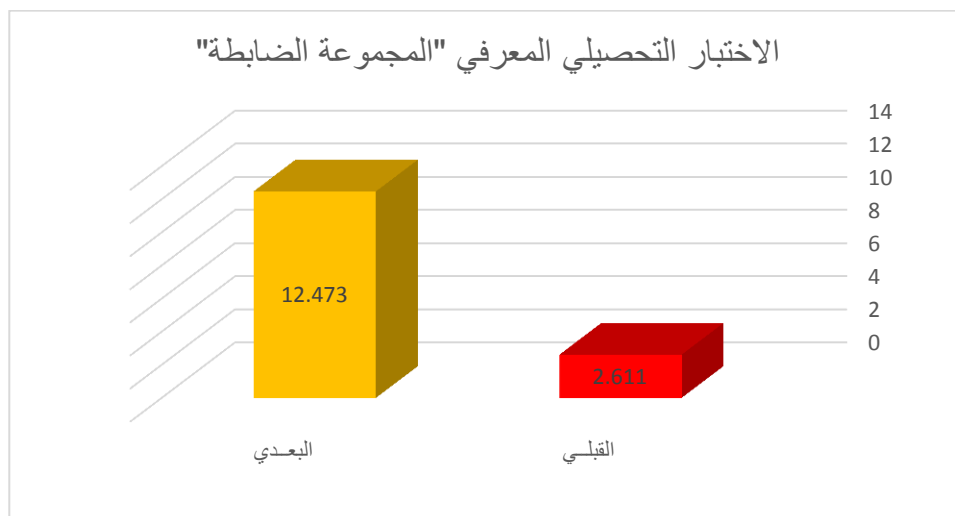
ينص الفرض الثاني على ما يلي : "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح

ذلك :

جدول (7) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي

المحور	التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المجموع الكلي للاختبار التحصيلي المعرفي	القبلي	2.611	0.559	30	29	8.742	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	12.473	1.762				



شكل (14) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي

ينتضح من الجدول (7) والشكل (14) الآتي :

أن قيمة "ت" تساوي "8.742" لمجموع الاختبار التحصيلي المعرفي ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان

متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "12.473" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.611" ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني. ويفسر ذلك باكتساب الطالبات للمحتوى المعرفي لموضوع الدراسة مما أدى إلى وجود فروق قبل وبعد تدريس المحتوى لموضوعات الدراسة الخاصة للمعلومات والمعارف المتعلقة باستخدام شرائط الساتان.

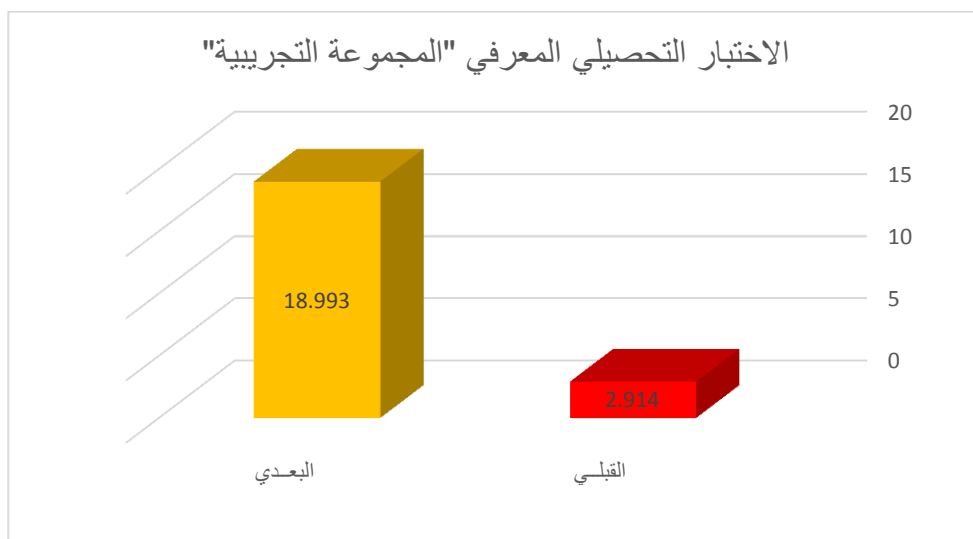
### الفرض الثالث :

ينص الفرض الثالث على ما يلي : "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (8) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي

المحور	المجموعة التجريبية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المجموع الكلي للاختبار التحصيلي المعرفي	القبلي	2.914	0.534	30	29	15.258	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	18.993	2.241				



شكل (15) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي

ينضح من الجدول (8) والشكل (15) الآتي :

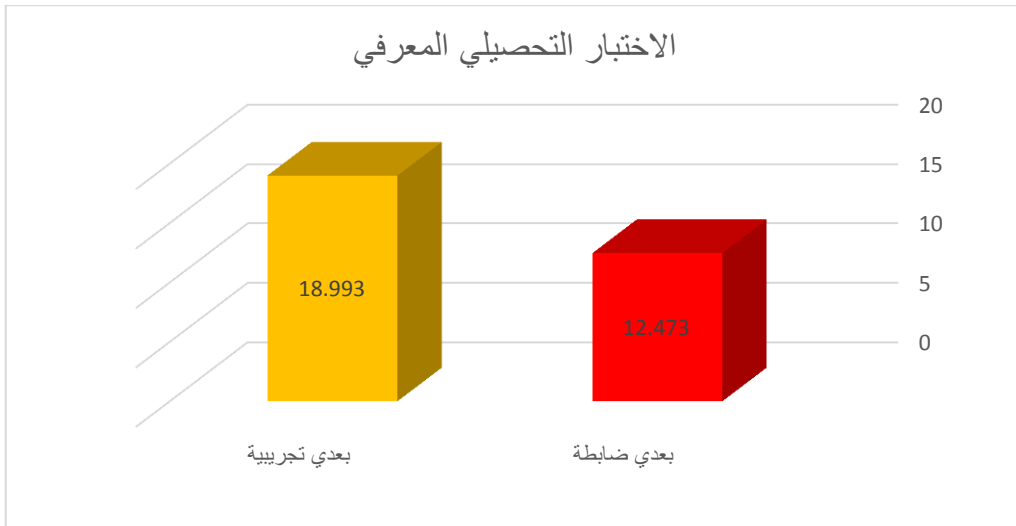
أن قيمة "ت" تساوي "15.258" لمجموع الاختبار التحصيلي المعرفي ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "18.993" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.914" ، وبذلك يتحقق الفرض الثالث. ويفسر ذلك باكتساب الطالبات للمعلومات المتعلقة بالمحتوى الخاص لاستخدام شرائط الساتان وذلك من خلال بيئة التعلم الالكترونية والتأكيد على مبدأ التعلم الذاتي والمستمر وهذا يتفق مع دراسة كل من زينب حسن وآخرون (2019)، حسن حسن وآخرون (2020)، حنان الطاهر وآخرون (2020)، منى الشيباني وآخرون (2020)، وهناء الرشيد وآخرون (2020).

الفرض الرابع :

ينص الفرض الرابع على ما يلي : "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية" وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (9) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي

الاختبار التحصيلي المعرفي	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
بعدي ضابطة	12.473	1.762	30	58	7.552	0.01 لصالح التجريبية
بعدي تجريبية	18.993	2.241	30			



شكل (16) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي

يتضح من الجدول (9) والشكل (16) الآتي :

أن قيمة "ت" تساوي "7.552" لمجموع الاختبار التحصيلي المعرفي ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "18.993" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "12.473" ، وبذلك يتحقق الفرض الرابع.

ويفسر ذلك بتحقيق التدريب الإلكتروني للتأكيد على استخدام الوسائط الإلكترونية التفاعلية مع مراعاة مبدأ التعلم الذاتي وتوفير فرصة مستمرة للتعلم مع التأكيد على مبدأ التعلم وفقاً لقدرات كل طالبة وتبعاً لسرعتها الذاتية في التعلم وهذا يتفق مع دراسة كل من زينب حسن وآخرون (2019)، حسن حسن وآخرون (2020)، حنان الطاهر وآخرون (2020)، منى الشيباني وآخرون (2020)، وهناء الرشيد وآخرون (2020).

#### الفرض الخامس :

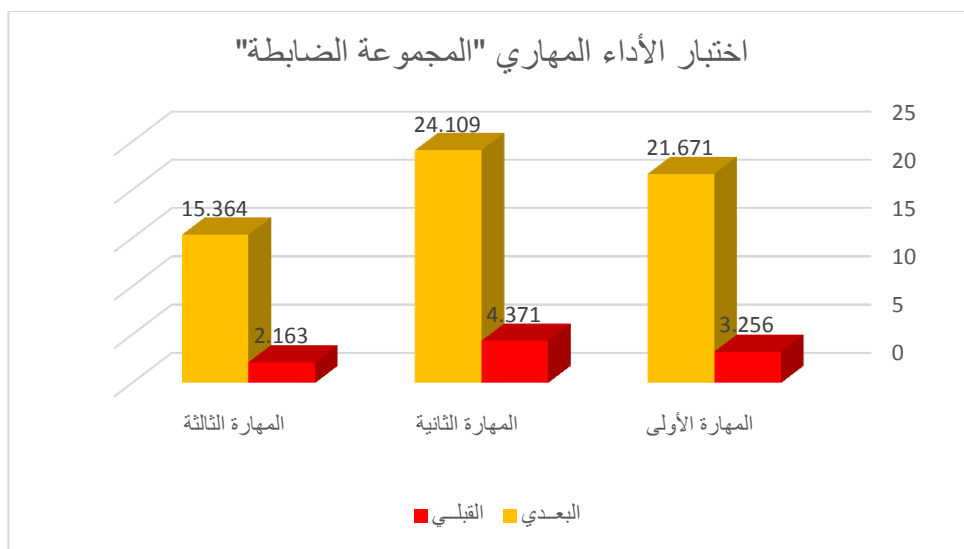
ينص الفرض الخامس على ما يلي : "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح

ذلك :

جدول (10) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري

المهارات	المجموعة الضابطة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المهارة الأولى	القبلي	3.256	0.814	30	29	18.555	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	21.671	2.165				
المهارة الثانية	القبلي	4.371	1.261	30	29	20.413	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	24.109	2.541				
المهارة الثالثة	القبلي	2.163	0.634	30	29	11.499	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	15.364	1.698				
مجموع اختبار الأداء المهاري ككل	القبلي	9.790	1.359	30	29	35.407	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	61.144	5.887				



شكل (17) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري



ينضح من الجدول (10) والشكل (17) الآتي :

1- أن قيمة "ت" تساوي "18.555" للمهارة الأولى، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "21.671"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.256".

2- أن قيمة "ت" تساوي "20.413" للمهارة الثانية، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "24.109"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "4.371".

3- أن قيمة "ت" تساوي "11.499" للمهارة الثالثة، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "15.364"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.163".

4- أن قيمة "ت" تساوي "35.407" لمجموع اختبار الأداء المهاري ككل، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "61.144"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "9.790"، وبذلك يتحقق الفرض الخامس.

ويفسر ذلك بمدى اكتساب الطالبات للمهارات المختلفة لاستخدام شرائط الساتان في تنفيذ منتج متكامل الأجزاء من حيث (النسج بالشرائط - التطريز بالشرائط - التشطيب بجالون من الشرائط) وذلك من خلال تقديم المحتوى التطبيقي باستخدام أسلوب البيان العملي.

#### الفرض السادس :

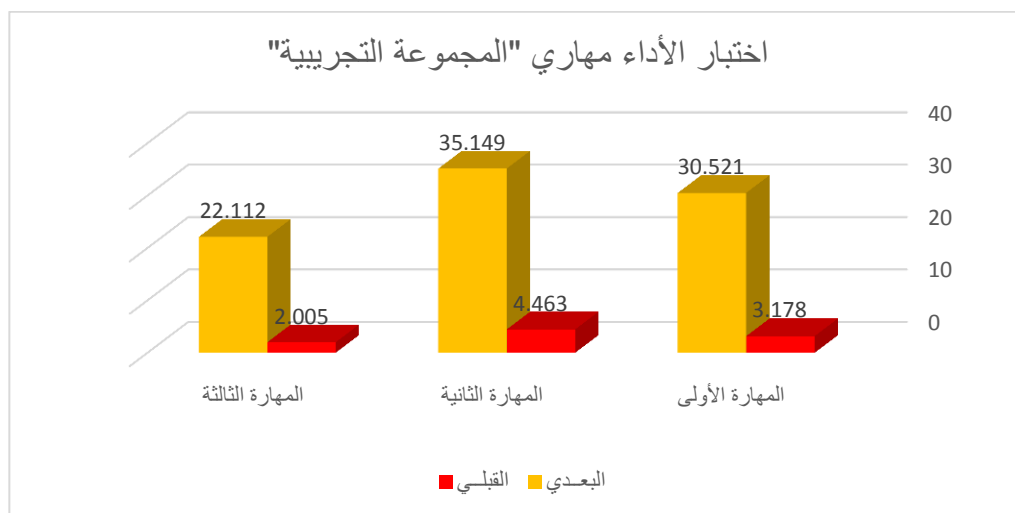
ينص الفرض السادس على ما يلي : "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح

ذلك :

جدول (11) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري

المهارات	المجموعة التجريبية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المهارة الأولى	القبلي	3.178	0.992	30	29	25.520	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	30.521	3.008				
المهارة الثانية	القبلي	4.463	1.126	30	29	27.946	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	35.149	3.297				
المهارة الثالثة	القبلي	2.005	0.713	30	29	16.372	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	22.112	2.301				
مجموع اختبار الأداء المهاري ككل	القبلي	9.646	1.808	30	29	44.610	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	87.782	7.911				



شكل (18) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الأداء المهاري

ينضح من الجدول (11) والشكل (18) الآتي :

1- أن قيمة "ت" تساوي "25.520" للمهارة الأولى، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "30.521"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.178".

2- أن قيمة "ت" تساوي "27.946" للمهارة الثانية، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "35.149"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "4.463".

3- أن قيمة "ت" تساوي "16.372" للمهارة الثالثة، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "22.112"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.005".

4- أن قيمة "ت" تساوي "44.610" لمجموع اختبار الأداء المهاري ككل، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "87.782"، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "9.646"، وبذلك يتحقق الفرض السادس.

ويفسر ذلك بمدى اكتساب الطالبات للمهارات المختلفة لاستخدام شرائط الساتان في تنفيذ منتج متكامل الأجزاء من حيث (النسج بالشرائط - التطريز بالشرائط - التشطيب بجالون من الشرائط) وذلك من خلال الامكانيات المختلفة لبيئة التدريب الالكترونية بالاستفادة من النصوص والرسومات التوضيحية والصور ومقاطع الفيديو كمصادر متنوعة للتعلم، وهذا يتفق مع دراسة كل من ايمان عبد السلام وآخرون (2012)، امانى شاکر وآخرون (2013)، ياسمين نصر (2013)، على الحسيني (2014)، أسماء عطا (2015)، وسام غريبه (2015)، ونام حمزة (2016)، دعاء جعفر (2020).

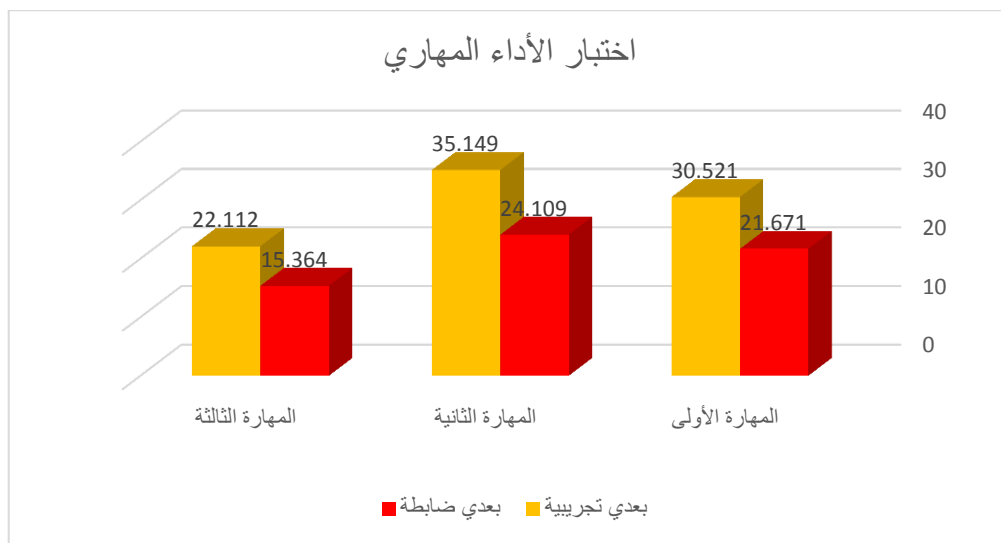
## الفرض السابع :

ينص الفرض السابع على ما يلي : "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في اختبار الأداء المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية ."

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (12) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في اختبار الأداء المهاري البعدي

المهارات	اختبار الأداء المهاري	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المهارة الأولى	بعدي ضابطة	21.671	2.165	30	58	8.870	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	30.521	3.008	30			
المهارة الثانية	بعدي ضابطة	24.109	2.541	30	58	11.532	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	35.149	3.297	30			
المهارة الثالثة	بعدي ضابطة	15.364	1.698	30	58	8.031	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	22.112	2.301	30			
مجموع اختبار الأداء المهاري ككل	بعدي ضابطة	61.144	5.887	30	58	23.300	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	87.782	7.911	30			



شكل (19) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في اختبار الأداء المهاري البعدي

ينضح من الجدول (12) والشكل (19) الآتي :

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "8.870" للمهارة الأولى، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "30.521"، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "21.671".
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "11.532" للمهارة الثانية، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "35.149"، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "24.109".
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "8.031" للمهارة الثالثة، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "22.112"، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "15.364".
- 4- أن قيمة "ت" تساوي "23.300" لمجموع اختبار الأداء المهاري ككل، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي

"87.782"، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في

التطبيق البعدي "61.144"، وبذلك يتحقق الفرض السابع.

ويفسر ذلك بمدى تحقيق بيئة التدريب الالكترونية للتفاعلية من خلال تقديم

بيئة غنية بالتطبيقات المعتمدة على الوسائط المتعددة التي تكسب الطالبات إمكانية

بلوغ أهداف العملية التدريبية والوصول إلى أعلى مستويات الجودة دون تقييد بحدود

الزمان والمكان، وهذا يتفق مع دراسة كل من ايمان عبد السلام وآخرون (2012)،

اماني شاكر وآخرون (2013)، ياسمين نصر (2013)، على الحسيني (2014)،

أسماء عطا (2015)، وسام غريبه (2015)، ونام حمزة (2016)، دعاء جعفر

(2020).

#### مستخلص النتائج :

تبين من خلال عرض نتائج البحث السابقة وجود فروق بين نتائج التطبيقات

القبليّة والبعديّة لكل من الاختبارين التحصيلي والمهاري وذلك لكل من المجموعتين

التجريبية والضابطة وكانت جميعها لصالح التطبيق البعدي، كما أظهرت النتائج عند

المقارنة بين التطبيقات البعديّة لكل من المجموعة التجريبية والضابطة تفوق المجموعة

التجريبية في كلا الاختبارين التحصيلي والمهاري، ويفسر ذلك بمدى فاعلية بيئة

التدريب الالكترونية التي تم تطبيقها في البحث الحالي ومدى تأكيد بيئة التعلم

الالكتروني لتحويل الصورة التقليدية للفصل الدراسي إلى بيئة تعلم تفاعلية من خلال

مصادر التعلم المختلفة التي ساعدت على قيادة الطالبات وتوجيههن نحو الهدف

المطلوب تحقيقه وهو اكتساب المعارف والمهارات لاستخدام شرائط الساتان لعمل منتج

متكامل لجميع مراحل تنفيذه.

#### التوصيات :

1- تطبيق أسلوب التعلم الالكتروني من خلال المنصات التعليمية في التدريس

بمجال الملابس والنسيج للفرق الدراسية المختلفة.

2- الحث على تطوير الطرق التقليدية في التعلم واستثمار الطرق الحديثة في

المقررات الدراسية المختلفة بمجال الملابس والنسيج.

3- عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس للتعرف على أحدث طرق التدريس وكيفية استخدامها لضمان تحقيق الفاعلية التدريسية.

#### المراجع العربية :

- 1- إبراهيم مرزوق (2009) : "موسوعة فن التطريز" - ط1 - مكتبة ابن سين - القاهرة - ص 126.
- 2- أسماء عبد الله عطيه عطا (2015) : "إمكانية استخدام شبكة المعلومات كأحد نظم التعليم عن بعد فى تصميم وتنفيذ ملابس السيدات ذات الأجسام البدينة" - رسالة دكتوراة - قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- 3- أسمهان اسماعيل محمد (2015) : "استخدام التطريز بشرائط الساتان مع التطريز اليدوي لرفع القيمة الجمالية لملابس السهرة للسيدات" - مجلة التصميم الدولية - مج 5 - ع 1.
- 4- الغريب زاهر إسماعيل (2009) : "التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة" - ط1 - عالم الكتب - القاهرة - ص 48.
- 5- السعيد السعيد عبد الرزاق. (2012) : "مراحل وخطوات تصميم وتنفيذ التدريب الإلكتروني على شبكة الإنترنت" - مجلة التعليم الإلكتروني - جامعة المنصورة.
- 6- إمانى محمد شاكر محمد، دميان مرقص أنور سمعان (2013) : " تصميم تطبيق تعليمي يصلح لتعلم التراكيب النسجية البسيطة على الهواتف الذكية والكمبيوتر اللوحي" - مجلة التصميم الدولية - مج 3 - ع 4.
- 7- أمانى رأفت بشرى، غادة رفعت أحمد (2014) : "فعالية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تركيب بعض الكلف والخامات المساعدة لطلاب قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية" - مجلة علوم وفنون - مج 26 - ع 1ع - جامعة حلوان - ص 232.
- 8- أميل بديع يعقوب (2012) : "المعجم المفضل فى مصطلحات اللغة والأدب" - جروس برس - العراق - ص 256.

- 9- إيمان عبد السلام حسن، ابتسام محمد (2012) : "فاعلية موقع تعليمي على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) لتعليم بعض تقنيات تلوين تصميم الأزياء" - مجلة بحوث في التربية النوعية - جامعة المنصورة - ع25.
- 10- ثريا سيد نصر (2002) : "التصميم الزخرفي فى الملابس والمفروشات" - ط1 - عالم الكتب - القاهرة - ص 5 ، 67.
- 11- حسن حسين زينون (٢٠٠٥) "رؤية جديدة في التعلم الإلكتروني المفهوم، القضايا، التطبيق، التقويم" - الدار الصولتية للتربية - الرياض - ص 45.
- 12- حسن فاروق محمود حسن، سرحان بن حمدان السعدون (2020) "فاعلية برنامج مقترح قائم على التدريب الإلكتروني التشاركي في تنمية التمثيلات الرياضية لدي معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية" - مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات - جامعة فلسطين - عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي - مج10 - ع3.
- 13- حنان محمد طلعت الطاهر، وأمل بنت عائض الزهراني (2020) "أثر التدريب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات القيادة لدى طلبة جامعة حائل" - مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع - كلية الإمارات للعلوم التربوية- ع60.
- 14- حنان فهد حمزه ضعيف (2010) : "تصميم أزياء ومكملات مبتكرة باستخدام فن الكروشيه" - رسالة ماجستير - كلية الفنون والتصميم الداخلي - جامعة ام القرى - السعودية - ص 5.
- 15- داليا زكريا عباس زيد (2014) - "التعلم التعاوني لاكتساب المهارات الحركية لكرة السلة" - ط ١ - دار الوفاء لدنيا الطباعة - الإسكندرية - ص 52.
- 16- دعاء عبد المجيد إبراهيم جعفر (2020) : "أثر توظيف استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب على تنمية مهارات طلاب الاقتصاد المنزلي لمقرر أسس تصميم وتنفيذ المفروشات المنزلية" - مجلة بحوث عربية فى مجالات التربية النوعية - ع 18.



- 17- رجب السيد سالم حسن (2011) : "إثراء الجماليات التشكيلية للتراكيب النسجية على تنمية بعض القدرات الابتكارية لدى طالب التربية الفنية" - المؤتمر السنوي العربي السادس الدولي الثالث- كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة - من 13 : 14 أبريل - ص 591.
- 18- رحاب ماهر مصطفى (2013) : "برنامج لإمكانية الاستفادة من الشرائط فى إثراء الملابس ومكملاتها جماليا ووظيفيا" - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- 19- رضوان محمود نجم، ماجده إبراهيم محمد (2004) : "التركيب النسجية وتحليل العينات" - صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات - مصر - ص 125.
- 20- رشا محمد نجيب مبارك (2003) : "إمكانية الاستفادة من التطريز بشرائط الساتان لإثراء القيم الجمالية لبعض النماذج المنفذة لملابس المحجبات فى مكملاتها" - رسالة دكتوراه - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية.
- 21- زينب عبد الحفيظ فرغلي (2007) : "المفروشات المنزلية (اختيارها وتنفيذها)"، مكتبة الشقري للنشر والتوزيع - الرياض - ص 3.
- 22- زينب فريد محمد فتحى حسين ، فرج، أماني محمد، إسماعيل، إسماعيل محمد، و الجبروني، طارق علي حسن. (2019). "فاعلية التدريب الإلكتروني في تنمية المعلم مهنيًا في لغات البرمجة" - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد - ع 9.
- 23- صفوت حسن عبد العزيز متولى، هناء خادم مبارك بخيت (٢٠١٨) : "أثر بيئة تدريب إلكترونية قائمة على الاحتياجات المهنية في تنمية الكفايات التدريسية لدى معلمي العلوم في دولة الكويت" - مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية - مايو - ع ٢ - ص 23.
- 24- عبد الحسن الحسيني (2014) : "المعرفة والمهارة والرغبة تطوير المهارات وتحسين الأداء" - الدار العربية للعلوم ناشرون - بيروت - ص 76.

- 25- عبد العزيز طلبه عبد الحميد (2010) : "التعلم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم" - المكتبة العصرية للنشر والتوزيع - القاهرة - ص 64.
- 26- عبد الله عبد العزيز الموسى (2013) : "استخدام الحاسب الآلي في التعليم" - مكتبة الشقري - الرياض - السعودية - ص 23.
- 27- عبيد سليمان الخضير (2016) : "مكملات الملابس ودورها في بناء تصاميم نسائية تنفذ بأسلوب التصميم على المانيكان" - رسالة ماجستير - كلية التصميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم - السعودية - ص 181.
- 28- علا سالم محمد صالح الحسني (2014) : "استخدام الوسائط المتعددة في تصميم برنامج لتقنيات الملابس الجاهزة وفاعليته في التعليم الإلكتروني" - رسالة دكتوراه - قسم تصميم أزياء - كلية التصميم - جامعة ام القرى - السعودية.
- 29- فاطمه فايز عثمان الفوزان (2017) : "تكنولوجيا تصميم وتطوير الشرائط الخزرفية وأثرها على جودة المنتج النهائي" - رسالة ماجستير - كلية التصميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم - السعودية - ص 27.
- 30- كمال عبد الحميد زيتون ( ٢٠٠٣ ) : "التدريس نماذجه ومهاراته" - المكتب العلمي للنشر والتوزيع - القاهرة - ص 56.
- 31- ليلى عبد العزيز عبد الكريم (2003) : "التطريز فن الرسم بالإبرة" - ط 1 - مكتبة الفلاح - الرياض - السعودية - ص 211.
- 32- ماجده محمد ماضي، أسامه حسن محمد، لمياء حسن على، عماد الدين جوهر (2005) : "الموسوعة في فن وصناعة التطريز" - عالم الكتب - القاهرة - ص 8.
- 33- مجدة مأمون محمد رسلان سليم، هدى صلاح الدين أبو ضيف (2019م) : "فاعلية برنامج البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس"، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية ، جامعة طنطا - العدد التاسع يونيه
- 34- محمد محمود الحيلة (2014) : "تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق" - ط 4 - دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة - عمان - الأردن - ص 43.

- 35- محمد عطية خميس (2019) : "تكنولوجيا التعليم والتعلم" - ط3 - دار السحاب للنشر والتوزيع - القاهرة - ص 14.
- 36- منى بنت عيد معيض بن فهد الشيباني، عبد الله بن محمد بن سليمان العقاب (2020) : "أثر تطبيق إلكتروني قائم على نمط التدريب والممارسة في زيادة تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مقرر الفقه" - مجلة العلوم التربوية - كلية التربية - جامعة الملك سعود - مج32 - ع1.
- 37- منى عمر على العمر (2013) : "برنامج تعليمي ذاتي لتشكيل الكسرات والشرائط على المانيكان" - رسالة ماجستير - كلية التصاميم - جامعة ام القرى - السعودية - ص 11.
- 38- نجوى شكري محمد مؤمن (2003) : "التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة" - دار الفكر العربي - القاهرة - ص 119.
- 39- نهى عبد الله نور الدين أفغاني (2011) : "ابتكار تصميمات ملابسية باستخدام الشرائط الملونة لمرحلة الطفولة المبكرة" - رسالة ماجستير - كلية الفنون والتصميم الداخلي - جامعة ام القرى - السعودية - ص 85.
- 40- نوال بنت علي بنت مرعي القرني (2012) : "برنامج تدريبي إلكتروني مقترح لتنمية مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني لدى معلمات المرحلة الثانوية بمدينة جدة" - رسالة التربية وعلم النفس السعودية - الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية - جامعة الملك سعود - ع 41 - ص 147.
- 41- هاله محمد سيد عبد المولى (2004) : "حلول تشكيلية مبتكرة باستخدام أسلوب الحذف والإضافة لإثراء المشغولة النسجية" - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - ص 2.
- 42- هناء تركي عبد الرحمن الحربي (2019) : "فاعلية التدريب الإلكتروني في تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية" - مجلة القراءة والمعرفة - الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة - كلية التربية - جامعة عين شمس - ع 208 - ص 211.

43- هيا بنت عيد الرشيدى، منال عبد العال مبارز عبد العال (2020) :

"برنامج تدريب إلكتروني قائم على نظام إدارة التعلم Moodle لإكساب معلمات الحاسب الآلي مهارات تصميم إستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب Web Quest" - دراسات عربية في التربية وعلم النفس - رابطة التربويين العرب - ع 126.

44- وئام محمد حمزة (2016) : "دراسة لاستخدام شبكة التواصل

الاجتماعي (فيسبوك) فى بناء دورة تدريبية لتعليم فن التطريز بالشرائط" - مجلة التصميم الدولية - مج 6 - ع2.

45- وسام رجب عبد الواحد غربية (2015) : "تصور مقترح لمادة الأشغال الفنية

باستخدام التعليم المبرمج لتنمية مهارات طالبات المدارس الثانوية الفنية الصناعية" - رسالة دكتوراه - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية.

46- ياسمين السيد السيد نصر (2013) : "فعالية برنامج مقترح فى تنمية مهارات

التصميم والتطريز باستخدام الفيديو التفاعلي للطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي" - رسالة ماجستير - قسم تربوي - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.

47- ياسمين فتحى سالم محمد (2020م) : "فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني لطرق

بناء وضبط نموذج البنطلون النسائي" - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.

المراجع الأجنبية :

48- Elaine Schmidt (2009) : "The Complete Photo Guide to Ribbon Crafts"- Creative Pub. International, Minneapolis-Minnesota, USA - p. 12.

49- Elgazzar, A. E. (2014) : "Developing e-learning environments for field practitioners and developmental researchers"- A third revision of an isd model to meet e-learning and distance learning innovations- Open Journal of Social Sciences- 2(02)-p. 16.

- 50- **Dagiene, V., Davis, N., de Haan, D., Dowling, C., Erkkilä, R., Ferdig, R., ... & Pauniaho, L. (2010) :** d'Avila Matoso, M., 171. E-Training Practices for Professional Organizations, p. 184
- 51- **Ramayah, T., Ahmad, N. H., & Tan, S. H. (2012) :** "An Assessment of E-training Effectiveness in Multinational Companies in Malaysia" - Educational Technology & Society - 15(2)- p. 125.
- 52- **Samra, H. E., Li, A. S., Soh, B., & AlZain, M. A. (2019) :** A cloud-based architecture for interactive e-training. In Cloud Security: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications (pp. 1379-1392). IGI Global – p. 1382
- مواقع الشبكة العنكبوتية :
- 53- <http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=360>
- 54- <http://emag.mans.edu.eg/index.php?sessionID=23&page=news&task=show&id=224>

ملحق رقم (1)

الأهداف المعرفية والمهارية لمحتوى التدريب الإلكتروني

أولاً : المحاضرة الأولى : عمل أرضية المنتج بنسيج سادة 1/1 :

الأهداف المعرفية :

1. تذكر الخامات المستخدمة في تثبيت شريط الساتان على النول.
2. توضح طرق ضبط المسافات بين شرائط الساتان على النول.
3. تشرح كيفية عمل خطوط اللحمة مع خطوط السداء على النول.
4. تتعرف على الاتجاه الصحيح لشريط الساتان عند الاستخدام.
5. تذكر الأبعاد الملائمة للفازلين المستخدمة على أرضية النسيج.
6. تشرح كيفية لصق الفازلين على أرضية النسيج.
7. توضح الطريقة الصحيحة لنزع النسيج من على النول الخشبي.

الأهداف المهارية :

1. تقص شريط الستان حسب الطول المناسب مع النول الخشبي لعمل السداء.
2. تحافظ على استخدام السطح اللامع لشريط الساتان أثناء أداء السداء
3. تثبت شريط الستان بدبابيس الضغط على حدود النول الخشبي لعمل السداء.
4. تضبط المسافات بين شرائط الساتان لعمل التسدية للنسيج بطريقة.
5. تضبط قوة الشد بشرائط الساتان في عمل السداء
6. تقص شريط الستان حسب الطول المناسب مع النول الخشبي لعمل اللحمة.
7. تستخدم المقص عند قص شريط الستان ووضعه في إبرة الميبر لعمل اللحمة.
8. تحافظ على استخدام السطح اللامع لشريط الساتان أثناء أداء اللحمة
9. تضبط قوة الشد بشرائط الساتان في عمل اللحمة
10. تعمل خطوط اللحمة بشكل متبادل مع خطوط السداء.
11. تحافظ على مسافات التعاشق بين خطوط السداء وخطوط اللحمة.
12. تقص الفازلين بأبعاد ملائمة لأبعاد النسيج المنتج.
13. تختار الوجه اللامع القابل للصق الفازلين في خلف النسيج.

14. تلتصق الفازلين في خلفية النسيج لشرائط الساتان باستخدام درجة الحرارة المناسبة

15. تنزع دبابيس الضغط من على النول لإخراج النسيج المنتج.

16. تضبط أطراف الأرضية لنسيج الساتان بشكل هندسي.

ثانيا : المحاضرة الثانية : التطريز بشرائط الساتان

الأهداف المعرفية :

1. توضح خطوات عمل عقدة البداية عند التطريز بشرائط الساتان.
2. تذكر الأسلوب الصحيح لكيفية لضم شريط الساتان في إبرة الإيتامين.
3. تشرح كيفية اختيار الألوان الملائمة للتطريز بشرائط الساتان على الأرضية.
4. تعدد الأشكال الهندسية التي يتمكن استخدامها في الحدود الخارجية لأرضية النسيج.

الأهداف المهارية :

2. تختار الألوان الملائمة لشرائط التطريز بالساتان مع بعضها البعض لعمل غرز التطريز
3. تختار الألوان الملائمة لشرائط التطريز بالساتان مع أرضية النسيج
4. تعمل عقدة البداية لاستخدام شرائط الساتان.
5. نقص شريط الساتان لإدخاله في إبرة الإيتامين.
6. تثبت غرزة الفرع بشرائط الساتان.
7. تعمل خطوات غرزة الفرع بشرائط الساتان.
8. تنتهي خطوات غرزة الفرع بشرائط الساتان.
9. تثبت غرزة المارجريت بشرائط الساتان.
10. تعمل خطوات غرزة المارجريت بشرائط الساتان.
11. تنتهي خطوات غرزة المارجريت بشرائط الساتان.
12. تثبت غرزة زهرة المارجريت بشرائط الساتان.
13. تعمل خطوات غرزة زهرة المارجريت بشرائط الساتان.
14. تنتهي خطوات غرزة زهرة المارجريت بشرائط الساتان.

15. تثبت غرزة البذور بشرائط الساتان.
16. تعمل خطوات غرزة البذور بشرائط الساتان.
17. تنهي خطوات غرزة البذور بشرائط الساتان.
18. تثبت غرزة ضلع السمكة بشرائط الساتان.
19. تعمل خطوات غرزة ضلع السمكة بشرائط الساتان.
20. تنهي خطوات غرزة ضلع السمكة بشرائط الساتان.

### ثالثا : المحاضرة الثالثة : تنفيذ جالون بشرائط الساتان الأهداف المعرفية :

1. تشرح كيفية عمل البداية الصحيحة لجالون شريط الساتان.
2. توضح كيفية تثبيت جالون الساتان على حدود المنتج.
3. تذكر المسافة الصحيحة لاستخدام جالون شريط الساتان حول حدود المنتج.
4. توضح كيفية اختيار لون البطانة الملائم مع المنتج.
5. تعدد الطرق المستخدمة لتثبيت الجالون المنفذ بشرائط الساتان على حدود المنتج.

### الأهداف المهارية :

1. تختار ألوان شريطي الساتان لعمل الجالون بشكل مناسب للأرضية.
2. تثبت طرفي شريط الساتان لعمل الجالون.
3. تعمل خطوات التصفير بشريطي الساتان.
4. تحافظ على مسافات التصفير لشريطي الساتان بشكل متساو.
5. تنهي خطوات تنفيذ الجالون بشريطي الساتان.
6. تجهز الطول الملائم للجالون المنفذ بشريطي الساتان تبعا لأرضية النسيج.
7. تثبت بداية الجالون المنفذ بشريطي الساتان على الأرضية.
8. تثبت الجالون على حدود أرضية النسيج.
9. تثبت نهاية الجالون.
10. تختار لون البطانة الملائم لأرضية المنتج.
11. تحافظ على تنظيف أطراف المنتج بعد تثبيت البطانة.
12. تثبت بطانة لخلفية المنتج.



ملحق رقم (2)

اختبار تحصيلي معرفي قبلي / بعدي

أولاً : أسئلة الصواب والخطأ :-

- 1- يلزم ضبط الطول بشرط الساتان على النول الخشبي قبل عمل السداء. ( )
- 2- عند لصق الفازلين على النسيج المنتج يستخدم السطح الغير لامع على خلفية النسيج للصق بالمكواة. ( )
- 3- يلزم نزع دبابيس الضغط بعد الانتهاء من النسيج على النول بشد النسيج بقوة لفصله. ( )
- 4- عند إنهاء النسيج من على النول اليدوي لابد من ضبط حدود المنتج بشكل هندسي. ( )
- 5- عند تحضير الجالون المنفذ بشرائط الساتان لابد أن يكون الطول المستخدم ضعف حدود المنتج ( )
- 6- عند اختيار الألوان المنفذة للجالون المستخدم على حدود المنتج والمنفذ بشرائط الساتان يتم اختيار ألوان فاتحة فقط. ( )
- 7- يمكن استخدام الشكل الهندسي البيضاوي والدائري لعمل منتج شرائط الساتان لأرضية النسيج. ( )
- 8- استخدام التطريز بشرائط الساتان على أرضية النسيج بالشرائط لابد أن يكون باستخدام نفس ألوان الأرضية. ( )
- 9- تعد البطانة المستخدمة للمنتج هي آخر خطوات التنفيذ. ( )
- 10- يمكن تثبيت الجالون المنفذ بشرائط الساتان بشكل آلي أو يدوي. ( )

ثانياً : أسئلة الاختيار من متعدد :-

- 1- لتثبيت شريط الساتان على النول الخشبي يمكن استخدام
 

أ - دبابيس إبرة	ب - الربط
ج - دبابيس ضغط	د - كل ما سبق
- 2- لضبط المسافات بين شرائط الساتان لعمل خطوط السداء يلزم أن تكون المسافة
 

أ - متباعدة بمقدار 5سم	ب - متلاصقة جدا
ج - متباعدة بمقدار 1.5 سم	د - متباعدة بمقدار 1سم
- 3- لعمل خطوط اللحمة لأرضية النسيج تكون خطوط اللحمة
 

أ - متبادلة مع خطوط السداء	ب - متماثلة مع خطوط السداء
ج - متوازية مع خطوط السداء	د - غير ما سبق
- 4- لعمل النسيج بشرائط الساتان لابد أن يكون السطح
 

أ - لامع لكل من السداء واللحمة	ب - السداء غير لامع واللحمة لامع
ج - السداء لامع واللحمة غير لامع	د - السداء واللحمة كل منهما غير لامع

- 5- لتثبيت الفازلين على خلفية النسيج للمنتج يلزم أن تكون الأبعاد  
 أ - متساوية مع أبعاد خلفية النسيج  
 ب - ضعف أبعاد مسافة النسيج  
 ج - نصف أبعاد خلفية النسيج  
 د - كل ما سبق
- 6- عند عمل بداية أي غرزة للتطريز بشريط الساتان لابد من عمل  
 أ - عقدة البداية  
 ب - الخية  
 ج - الربط  
 د - كل ما سبق
- 7- عند بداية العمل لشريط الساتان في إبرة الإيتامين يقص الشريط  
 أ - طوليا  
 ب - بالورب  
 ج - عرضيا  
 د - كل ما سبق
- 8- عند عمل الجالون المنفذ بشرائط الساتان يستخدم للبداية  
 أ - اللصق  
 ب - الخياطة  
 ج - أ ، ب معا  
 د - غير ما سبق
- 9- لتثبيت الجالون على حدود المنتج المنفذ يستخدم  
 أ - الخياطة اليدوية  
 ب - التمكين  
 ج - أ ، ب معا  
 د - غير ما سبق
- 10- عند عمل الجالون المنفذ بشرائط الساتان تكون المسافات  
 أ - متساوية  
 ب - النصف  
 ج - الضعف  
 د - كل ما سبق

مفتاح تصحيح أسئلة الصواب والخطأ وأسئلة الاختيار من متعدد

م	الاجابة
1	ج
2	ب
3	أ
4	أ
5	أ
6	أ
7	ب
8	ج
9	ج
10	أ

أسئلة الصواب والخطأ	
✓	1
×	2
×	3
✓	4
×	5
×	6
✓	7
×	8
✓	9
✓	10

ملحق رقم (3)

الاختبار المهاري

عزيزتى الطالبة ....

من خلال اكتساب المهارات المختلفة من خلال المنصة التعليمية قومي بعمل منتج متكامل باستخدام شرائط الساتان وذلك تبعا للخطوات الآتية :-

1- إعداد أرضية للمنتج باستخدام نسيج سادة تركيب 1/1 بشرائط الساتان على النول اليدوي.

2- تطريز الأرضية للنسيج باستخدام شرائط الساتان ومن خلال الغرز التي تم تعلمها.

3- تشطيب المنتج باستخدام جالون منفذ بشرائط الساتان.

مع الاهتمام بتقديم المنتج بالشكل الملائم من حيث التشطيب والإنهاء.



**ملحق رقم (4)**  
**بطاقة ملاحظة**

ملاحظات	مستوى الأداء					المهارات وإجراءاتها السلوكية	م
	خطئ	صحيح	✓	✓ ✓	ممتاز		
أولاً : عمل أرضية المنتج بنسيج سادة 1/1							
						قص شريط الستان حسب الطول المناسب مع النول الخشبي لعمل السداء بطريقة صحيحة	1
						استخدام السطح اللامع لشريط الساتان أثناء عمل السداء	2
						تثبيت شريط الستان بدبابيس الضغط على حدود النول الخشبي لعمل السداء بطريقة جيدة	3
						ضبط المسافات بين شرائط الساتان لعمل التسدية للنسيج بطريقة صحيحة	4
						ضبط قوة الشد لشرائط الساتان في عمل السداء بطريقة صحيحة	5
						قص شريط الستان حسب الطول المناسب مع النول الخشبي لعمل اللحمة بطريقة صحيحة	6
						استخدام المقص عند قص شريط الستان ووضعه في إبرة الميبر بشكل صحيح لعمل اللحمة	7
						استخدام السطح اللامع لشريط الساتان أثناء أداء اللحمة	8
						ضبط قوة الشد لشرائط الساتان في عمل اللحمة	9
						عمل خطوط اللحمة بشكل متبادل مع خطوط السداء بشكل صحيح	10
						المحافظة على مسافات التعاشق بين خطوط السداء وخطوط اللحمة بشكل جيد	11
						قص الفازلين بأبعاد ملائمة لأبعاد النسيج المنتج بشكل صحيح	12
						اختبار الوجه اللامع القابل للصق الفازلين في خلف النسيج بشكل صحيح	13
						لصق الفازلين في خلفية النسيج لشرائط الساتان باستخدام درجة الحرارة المناسبة	14
						نزع دبابيس الضغط من على النول لإخراج النسيج المنتج بطريقة صحيحة	15
						ضبط أطراف الأرضية لنسيج الساتان بشكل هندسي صحيح	16

ملاحظات	مستوى الأداء					المهارات وإجراءاتها السلوكية	م
	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف	خاطئ		
ثانيا : التطريز بشرائط الساتان							
						اختيار الألوان الملائمة لشرائط الساتان مع بعضها البعض لعمل غرز التطريز	1
						اختيار الألوان الملائمة لشرائط الساتان مع أرضية النسيج	2
						عمل عقدة البداية لاستخدام شرائط الساتان بطريقة صحيحة.	3
						قص شريط الساتان لإدخاله في إبرة الإيتامين بشكل صحيح	4
						تنشيط غرزة الفرع بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	5
						عمل خطوات غرزة الفرع بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	6
						إنهاء خطوات غرزة الفرع بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	7
						تنشيط غرزة المارجريت بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	8
						عمل خطوات غرزة المارجريت بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	9
						إنهاء خطوات غرزة المارجريت بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	10
						تنشيط غرزة زهرة المارجريت بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	11
						عمل خطوات غرزة زهرة المارجريت بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	12
						إنهاء خطوات غرزة زهرة المارجريت بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	13
						تنشيط غرزة البذور بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	14
						عمل خطوات غرزة البذور بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	15
						إنهاء خطوات غرزة البذور بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	16
						تنشيط غرزة ضلع السمكة بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	17
						عمل خطوات غرزة ضلع السمكة بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	18
						إنهاء خطوات غرزة ضلع السمكة بشرائط الساتان بطريقة صحيحة	19

ملاحظات	مستوى الأداء					المهارات وإجراءاتها السلوكية	م
	خاطئ	ضعيف	ج	جـ	ممتاز		
ثالثا : تنفيذ جالون بشرائط الساتان والتشطيب							
						اختيار ألوان شريطي الساتان لعمل الجالون بشكل مناسب للأرضية.	1
						تثبيت طرفي شريط الساتان لعمل الجالون بطريقة صحيحة	2
						عمل خطوات التصفير بشريطي الساتان بشكل جيد	3
						المحافظة على مسافات التصفير لشريطي الساتان بشكل متساو	4
						إنهاء خطوات تنفيذ الجالون بشريطي الساتان بطريقة جيدة	5
						تجهيز الطول الملازم للجالون المنفذ بشريطي الساتان تبعا لأرضية النسيج بشكل صحيح	6
						تثبيت بداية الجالون المنفذ بشريطي الساتان على الأرضية بشكل ملائم	7
						تثبيت الجالون على حدود أرضية النسيج بشكل صحيح	8
						تثبيت نهاية الجالون بطريقة صحيحة	9
						اختيار لون البطانة الملازم لأرضية المنتج بشكل صحيح.	10
						المحافظة على تنظيف أطراف المنتج بعد تثبيت البطانة بشكل ملائم	11
						تثبيت بطانة خلفية المنتج بشكل ملائم	12

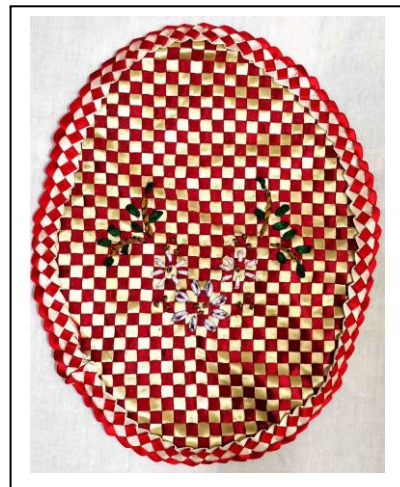
ملحق رقم (5)

صور لبعض نماذج تكاليفات التدريب الالكتروني للطالبات





صور لبعض نماذج الاختبار المهاري للطلقات





## ملحق رقم (6)

## أسماء السادة المحكمين

م	الاسم	الوظيفة
1	ا.د/ فايز عبد الحميد على	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة المنيا.
2	ا.د/ وليد شعبان مصطفى	أستاذ الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
3	ا.د/ حاتم أحمد الرفاعي	أستاذ الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
4	ا.د/ هبة عاصم الدسوقي	أستاذ الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس
5	ا.د/ سوزان عبد الحميد على	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم
6	ا.م.د/ رشا محمد نجيب مبارك	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية
7	ا.م.د/ ياسمين أحمد الكحكي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط
8	ا.م.د/ رهاب محمد على	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق
9	ا.م.د/ منصوره سيد سليمان	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس
10	ا.م.د/ محمد ضاحي محمد توني	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا
11	د/ ايناس موسى محمد موسى	مدرس الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
12	د/ هبة جمال عبد الحليم	مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية الفنية - جامعة الإسكندرية.
13	د/ هبة محمد حماده	مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية الفنية - جامعة الإسكندرية.
14	د/ نهى على سيد	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا
15	د/ سحر برعي عبد اللطيف	مدرس المناهج وطرق التدريس - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا