المعيارية والمستوى الصوابي للألفاظ (دراسة تطبيقية في معجم لسان العرب) لابن منظور(ت ٧١١هـ)

الدكتور

أحمد مفرح أحمد السيد

مدرس علوم اللغة ـ قسم اللغة العربية – كلية الآداب ـ
جامعة الفيوم ـ جمهورية مصر العربية

العدد الخامس والعشرون

للعام ١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

الجزء الثاني

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٦٩٤٠/ ٢٠٢١م

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

بسم الله الرحمن الرحيم

المعيارية والمستوى الصوابي للألفاظ

(دراسة تطبيقية في معجم لسان العرب) لابن منظور(ت ٧١١ه)

أحمد مفرح أحمد السيد

قسم اللغة العربية – كلية الآداب ـ جامعة الفيوم ـ مصر

البريد الإلكتروني: ama34@fayoum.edu.eg

الملخص

يتناول هذا البحث معيارية الألفاظ ومستواها الصوابي ودرجاتها عند علماء العربية، مع دراسة تطبيقية للمعيارية في ألفاظ معجم «لسان العرب» لابن منظور (ت ٧١١هـ)، وجاء البحث في مقدمة تحدث فيها بإيجاز عن المعاجم العربية ومدارسها وموضوع البحث وسبب اختياره، ثم تمهيد عرض فيه البحث للمعيارية والمستوى الصوابي عند علمائنا، ثم انتقل إلى التطبيق على ألفاظ «لسان العرب» لبيان درجاتها ومستواها الصوابي في هذا المعجم الموسوعي الضخم، ثم جاءت خاتمة البحث بنتائجه وتوصياته، ثم هوامشه، ثم قائمة المصادر والمراجع .

الكلمات المفتاحية : المعيارية ، المستوى الصوابي ، دراسة تطبيقية ، لسان العرب ، ابن منظور .

Standardization and the correct level of the words (An applied study in the Lisan al-Arab dictionary) by Ibn Manzur (d.711 AH)

Ahmed Mufreh Ahmed Al-Sayed
Department of Arabic Language - Faculty of Arts - Fayoum University - Egypt
Email: ama34@fayoum.edu.eg

Abstract

This research deals with the standardization of expressions, their correct level and degrees according to the Arabic scholars. It is an applied study of standardization in the vocabulary of "Lisan Al Arab" by Ibn Manzur (d.711 AH). The research started with an Introduction in which the researcher mentioned briefly the Arabic dictionaries, their schools, the topic of research and the reason for its choice. Then comes a Preface in which the researcher presented the standardization and the correct level according to our scholars. Then, the researcher proceeds to the application of the vocabulary items in "Lisan Al Arab" to indicate their degrees and level of correctness in this huge encyclopedic dictionary. Then comes the conclusion of the research with its findings and recommendations, then its postscripts; then, the list of sources and bibliography.

Keywords : Standardization, the right level, an applied study, Lisan al-Arab, Ibn Manzur.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة البحث[١]:

تعددت المعاجم العربية وتنوعت من حيث المادة التي حوتها والمنهج الذي اتبعته في ترتيب هذه المادة وطرق معالجتها، ومن ثم اختلفت الأثواب التي ارتدتها هذه المعاجم، فمن حيث المادة وحجمها ومداخلها جاء منها المعجم اللغوي الذي تقتصر مداخله على مفردات اللغة دون الاهتمام بالأعلام أي أسماء الأشخاص والمدن والبلدان والحيوان وغيرها، وكان منها المعجم الموسوعي الذي يحوي ما في المعجم اللغوي مضافًا إليه مداخل الأعلام مع تميزه عن اللغوي بأنه أكثر شمولًا وتفصيلًا في أمور كثيرة، وهذا اللون هو الذي تنتمي إليه أغلب معاجمنا العربية القديمة، وكان منها المعاجم المختصة التي اهتمت بألفاظ موضوع أو موضوعات معينة ككتب النوادر والأضداد وخلق الإنسان وغيرها من الموضوعات الدلالية مما عُرِف بمعاجم المعاني أو الموضوعات أو المعاجم المتخصصة، فيما عُرِف النوع الأول بالمعاجم العامة أو الشاملة.

وعلى مستوى طرق ترتيب المادة وجذورها فقد جاءت متنوعة أيضًا، فكان منها ما رتب جذوره بحسب مخارج الأصوات وعمقها وهوما عرف بمعاجم الترتيب الصوتي أو المخرجي ومؤسسها الخليل بن أحمد ومعجمه "العين" الذي تبعه الأزهري في "تهذيب اللغة" وأبو علي القالي في "البارع" والزُّبَيْديُّ في "مختصر العين" والصاحب بن عَبَّاد في "المحيط" وابن سيده في "المحكم" و"المخصَّص".

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وكان منها ما رتب مادته بحسب أواخر الحروف مما عُرف بمدرسة القافية التي كان رائدها إسماعيل بن حَمَّاد الجوهري ومعجمه "الصحاح" الذي كان من أتباعه الصَّغَانِيُّ محمد بن الحسن في "العباب الزاخر واللباب الفاخر" و"التكملة والذيل والصلة" وابن منظور في "لسان العرب" والرازي في "مختار الصحاح" والفيروز آبادي في "القاموس المحيط" والزَّبِيديُّ في "تاج العروس" وغيرهم من أصحاب المؤلفات التي دارت حول الصحاح ومؤلّفه الجوهريّ.

واتَّبع بعضها ترتيب المادة بحسب أوائل حروفها، تلك التي بدأت على يد أبي عمرو الشيباني في "الجيم" وتلاه ابن فارس في "المقاييس" و"المجمل"، لتأتي معاجم هذه المدرسة في أبهى ثيابها على يد الزمخشري في "أساس البلاغة" فعُرفت باسمه واسم معجمه، وتبعه فيها الفيومي في "المصباح المنير"؛ لتستمر حتى يومنا هذا فيما جاء من معاجم عربية في عصرنا الحديث.

كذلك كان منها ما رتب كلماته بحسب أسبِق الحروف في الترتيب الألفبائي، ورائد هذا الاتجاه هو ابن دريد في معجم "الجمهرة" الذي لم يكن له أتباع لتعقد منهجه وصعوبته.

كما ألَّف علماء العرب معاجم الأبنية الصرفية التي رتبت مادتها بحسب الصوامت والحركات طبقا لأوزان الكلمات الصرفية، وتنظيمها بعد ذلك بحسب أواخرها، وهي التي بدأها الفارابي اللغوي في معجم "ديوان الأدب" الذي تبعه نشوان بن سعيد الحِمْيَريُّ في معجم "شمس العلوم" والزمخشري في "مقدمة الأدب" مع بعض الاختلاف بينه وبين الفارابي في المنهج.

وأدّت هذه المعجمات وظائف المعجم المنوطة بها من شرح ألفاظها وبيان معناها أو معانيها، وبيان كيفية نطقها بضبطها بسبل الضبط المختلفة، وتوضيح كيفية كتابتها وبخاصة حين تحوي الألفاظ أصواتًا تنطق ولا تكتب، أو حروفًا تكتب ولا تنطق، وتحديد الوظيفة الصرفية للفظة المشروحة، هل هي اسِم أم فعل أم حرف، مشتقة أم جامدة وهكذا، كما لم تهمل بيان درجة الألفاظ في الاستِعمال اللغوي، وهذا الجانب هو ما عُرِف بتحديد المستوى الصوابي للكلمات أو المعيارية في المعجم؛ ذلك الجانب الذي اتخذه هذا البحث موضوعًا له؛ لبيان مدى اهتمام المعجم العربي به بوصفه دورًا مُهِمًّا من الأدوار التي يؤديها المُعْجَمِيُّ لقرّائه والباحثين في معجمه.

وقد وقع اختياري لدراسة هذه القضية البحثية على معجم "لسان العرب" لابن منظور المصري الإفريقي المتوفى (٧١١هـ)، وهو ومعجمه غنيٌّ عن التعريف؛ فهو واحد من أشهر علمائنا، ومعجمه يُعد من أضخم المعاجم، فلا يزيد عليه في الضخامة والتوسع في عدد جذوره وشروحه إلا تاج العروس للزَّبيديِّ شارح القاموس المحيط.

وكان اختيار "لسان العرب" لأنه جاء بعد اكتمال مدارس العرب المعجمية السالفة الذكر، وضَمَّنه ابن منظور معظمها حسب إقراره هو في مقدمته التي قدَّم له بها، بالإضافة إلى استعانته بكثير من مصادر اللغة المختلفة التي حدَّدها أيضا في مقدمته وترك تحديد بعضها لكنها ترددت في معجمه، فجاء معجمًا موسوعيًا في ألفاظه وشروحه واستشهاداته ومصادره.

وجاء هذا البحث في مقدمته هذه، وتمهيد عرضت فيه للمعياريّة والمستوى الصّوابيّ عند علمائنا العرب نُحاةً ولغويين ومعجميين وموقف ابن منظور ومعجمه من هذه المعيارية، ثم انتقلت إلى جانب التطبيق على

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

ألفاظ لسان العرب "الذي استدعى قراءة ألفاظه وشروحه – على كثرتها وضخامة شروحه وإفاضته فيها – لتحديد كل ما أمكن تحديده من ألفاظه التي خضعت عنده لمقياس درجات الألفاظ والمستوى الصوابيّ فيها.

وخُتم البحث بما توصَّلت إليه من نتائج وما رأيته من توصيات قد تفيد البحث اللغوي، ثم جاءت حواشي البحث وقائمة المصادر والمراجع التي أفدت منها فيه.

والله من وراء القصد وهو يهدي إلى سِواء السبيل

الباحث.

"تمهيد"

"المعياريّة والمستوى الصوابيّ عند علماء العرب"

بدأت المعيارية والحكم على كلام العرب بالصواب أو الخطأ مبكـرًا؛ لاعتمادهم منهج السماع والقياس في جمع اللغة وتصنيفها ووضع قواعـد الكلام وضوابطه التي ينبغي أن يتبعها المتكلمون بالعربية ويسيروا عليهـا، فمن المعروف أن النحو العربي قام على القياس؛ فلابد للمقـيس عليـه أن يكون فصيحًا مُطَّرِدًا، وما يخالف ذلك يوصف بأنه رديء أو قبيح أو مرذول أو نادر أو شاذ إلى غير ذلك من الأوصاف التي تجعله مُعْتَرَضًـا عليـه أو مرفوضًا، مما امتلأت به كتب علمائنا نحاةً ولغويين وتردد كثيرًا في معاجمنا العربية على اختلاف أنواعها، حيث حرصوا على بيان درجـة اللفـظ فـي الاستعَمال اللغوي – في غالب الأحوال– إذا وجدوه خارج حدود مقاييسـهم التي وضعوها للفصاحة والاطّراد.

وكان ذلك منذ بدايات التأليف العربي، ففي العين: الفُقْرُ لغة؛ رديئة، وزَهْمَجَ الحديث من النوادر. واستشنع الخليل لفظة الهعخع، ورفضها، وغير ذلك مما سيرد عرضه من ألفاظ لسان العرب، واستعمل سـيبويه مصـطلح الرداءة تعقيبا على قولهم: "رِدّ يا فَتَى" فقال: "وهذه لغة رديئـة"(٢)، وتكـرر مثل ذلك عنده في أكثر من موضع(٣)، ورفض الأخفش قـراءة: "فَلْتَفْرَحُـوا" بدل "فَلْيَفْرَحُوا" في قولـه تعـالى: ﴿قُـلْ بِفَضْـلِ اللَّـهِ وَبِرَحْمَتِـهِ فَبِـذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾(٤)، وقال: "وهي لغة للعرب رديئة"(٥). والزَّجَّاج رفض كسر الياء في كلمة "بمُصْرِخِيَّ" في قوله تعـالى: ﴿مَـا أَنَـا بِمُصْـرِخِكُمْ وَمَـا أَنْـتُمْ بِمُصْرِخِيَّ﴾(٦)، ويُعلِّق عليها بقوله: "وهذه القراءة عند جميع النحويين رديئة

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

رديئة مرذولة، ولا وجه لها إلا وجهٌ ضعيف ذكره بعض النحويين"[٧]. وتكرر ذلك عنده في مواضع غير قليلة[٨].

وترددت مثل هذه المصطلحات التي تدل على الاعتراض أو الرفض أو عدم القبول التام لها في معجم الجمهرة لابن دريد الذي أكثر من قوله: "وليس بثبت" تعليقا على ألفاظ جاء بها، وجاء له منها السيوطي بعدد غير قليل[٩]. وقوله: "ولا أحسبه عربيًا"، تلك العبارة التي تكررت عنده كثيرًا[١٠]، "ولا أدري ما صحته"[١١]، أو "لغة رديئة متروكة"[١٢] "أو لغة مرغوب عنها"[١٣]، وغير ذلك من المصطلحات التي تحدد درجة اللفظ عنده.

وفي صحاح الجوهري تقابلنا هذه الأحكام على بعض ألفاظه، فقولهم: تَمْدَرَعَ: إذا لبس المِدْرَعَة، لغة ضعيفة[١٤]، وجمع رَبْعَةٍ على رَبَعَاتٍ بالتحريك شاذ[١٥]، والقُرْحَانُون في القُرْحَان لغة متروكة[١٦]، وهكذا تعددت مصطلحات درجات الألفاظ ومستواها الصوابي في الصحاح[١٧].

واعتمد الأزهري في التهذيب هذا النهج أيضا، فالمُحَبُّ جاء شاذًّا في الشعر[١٨]، والحبَشَةُ على مثال سَفَرَةٍ ليس بصحيح في القياس[١٩]، والحَنْزُ بمعنى ذكر الثعالب مُنْكرٌ واعترض عليه[٢٠]، والحَتَطُ شَيء كالغُدَّة لا أدري ما صحته[٢١]، والحُذَافَةُ في قولهم: ما في رَحْلِه حُذَافَةٌ: أي شِيء، بالفاء من النوادر، وبالقاف مرفوض[٢٢].

وابن فارس الذي اختار اسما لمعجمه "المقاييس" ليدل على إتيانه بالنوع المعتمد من الألفاظ دون سواها – رغم عدم التزامه بذلك أحيانا – فيقول في مقدمته: "إن للغة العرب مقاييس صحيحة"[٢٣].

ثم يقول بعد ذكره مصادره التي اعتمد عليها: "فهذه الكتب الخمسة معتمَدُنا فيها على ما استنبطناه من مقاييس، وما بعد هذه الكتب فمحمول عليها وراجع إليها، حتى إذا وقع الشيء النادر نَصَصْناه إلى قائله إن شاء الله"[٢٤]، وعقد بابًا في كتابه "الصاحبي" سمَّاه: "باب اللغات المذمومة"[٢٥] عرض فيه لغات العرب المذمومة كالعنعنة والكشكشة وغيرهما من لهجات العرب التي اعترض عليها هو وغيره كما سيرد.

وعقد ابن جني في الخصائص "باب القول على الاطّراد والشذوذ"[٢٦] شرح فيه معنى (طرد) وفروعها و(شذذ) وفروعها، وقسم الكلام بين الاطّراد والشذوذ إلى أربعة أنواع:

(١) مُطَّرِد في القياس والاستعمال مثل قام زيد، وضربت عمرًا، ومررت بسعيد.

(٢) مُطَّرِد في القياس شاذٌّ في الاستعمال مثل وَذَرَ ووَدَعَ ماضي يَذَر ويَدَع ومكان باقل بدل مُبقل وغير ذلك.

(٣) مُطَّرِد في الاستعمال شاذٌّ في القياس مثل أَخْوَصَ الرِّمْثُ، واسْتَصْوَبْتُ الشيءَ بدل اسْتَصَبْتُه واسْتَحْوَذ بدل اسْتَحَاذَ.

(٤) الشَّاذُّ في القياس والاستعمال مثل مَصْوُون ومَقْوُود ومَعْوُود ، كما جاء بباب في "تعارُض السماع والقياس"[٢٧]، وفيه قال عن اسْتَنْوَقَ الجَمَلَ واسْتَتْيَسَ شاذَّان، وغيرهما مما ذكره.

كما عدَّ جمع هَرَاوة وعَلَاوَة وإتاوة على فَعَالَى شاذ ومثله جمع السماء على السَّمَائى[٢٨]، وغير ذلك كثير يقابلنا في خصائص ابن جني مما يدخل في دائرة المستوى الصوابي ودرجات الألفاظ، مثل كلامه عن براءة

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

لغة قريش من عيوب اللغات الأخرى كالكشكشة والكسكسة والتضجع وغيرها من الظواهر اللهجية التي رفضها علماؤنا(٢٩)، وأنشأ بابا في "شواذِّ الهمز" جاء فيه بألفاظ شاذة مثل أئمة ومنائر وغيرها(٣٠).

وسار ابن سِيْدَهْ على هذا النهج أيضا ونقل عن ابن دريد في هذا كثيرًا مثل: "لا أدري ما صحته"(٣١)، أو "وهذا نادر"(٣٢)، أو "نادرة غريبة"(٣٣) أو "وهذا شاذ"(٣٤)، أو "لغة شنعاء لا يؤخذ بها"(٣٥)، وغير ذلك من الألفاظ التي تدل على درجات الألفاظ ومدى فصاحتها من عدمه، ووردت عند الصغاني ألفاظ مثل "فهو قليل"(٣٦)، وغير ذلك.

وجاء السيوطي في "المزهر" بأكثر من نوع من الألفاظ ودرجاتها مفيدًا من السابقين وجامعًا معظم ما قالوه ومردِّدًا عباراتهم التي ساقوها بيانًا لدرجات الألفاظ التي عرضوا لها، فكما مرَّ جاء النوع الثاني عنده في "معرفة ما رُوِى من اللغة ولم يَصِحّ ولم يثبت"(٣٧)، والسبب في عدم ثبوته عدم اتصال سنده لسقوط راوٍ منه، أو جهالته، أو عدم الوثوق بروايته لفقد شرط القبول فيه، أو للشك في سماعه، فنقل عن ابن دريد قوله: "وليس بثبت"، و"لا أدري ما صحته" في كثير مما جاء به في هذا النوع؛ حيث اعتمد على ابن دريد في الأعم الأغلب منه، ونقل عن الأزهريّ والجوهريّ وابن سِيْدَهْ والزُّبَيْدِيّ وابن فارس عبارات الطعن أو التشكيك في الألفاظ، ثم انطلق بعد ذلك في عرض أنواع الألفاظ فجاء النوع الثامن في "معرفة المصنوع"(٣٨) وهو ما يُدْخِلُه النَّحَارِيرُ على الناسِ وليس من كلام العرب يريدون به اللبس والتعنيت، ثم النوع التاسع "معرفة الفصيح"(٣٩)، وعرض فيه كلام العلماء في معنى الفصاحة وحدودها في الألفاظ، والفصيح

والأفصح، وموقف القبائل العربية ودرجاتها في الفصاحة وأفصح العرب منهم.

ثم كان النوع العاشر في "الضعيف والمنكر والمتروك من اللغات"(٤٠)، فالضعيف ما انْحَطَّ عن درجة الفصيح، والمُنْكَر أضعف منه وأقل استعمالًا، بحيث أنكره بعض أئمة أهل اللغة ولم يعرفه، والمتروك ما كان قديمًا من اللغات ثم تُرك واستُعمِل غيره، وعرض نماذج عديدة منه مما ذكره العلماء. وتحدث في النوع الحادي عشر عن "الرديء والمذموم من اللغات"(٤١) وهو أقبح اللغات وأنزلها درجة، وعلى رأسِها بعض الظواهر اللهجية التي انتقدها العلماء ورفضوها مثل كشكشة ربيعة ومضر وكسكستهما، وعنعنة قيس وتميم، وفحفحة هذيل، ووكم ربيعة وغيرها من لهجات العرب التي حظيت بالذم والنفور منها.

ثم تلاه النوع الثاني عشر في "المَطَّرد والشاذ"(٤٢)، والنوع الثالث عشر في "الحُوشِيّ والغرائب والشواذ والنوادر"(٤٣)، فهي كلها ألفاظ خلاف الفصيح، والنوع الرابع عشر في "المهمل والمستعمل"(٤٤)، والنوع التاسع عشر في "المُعَرَّب"(٤٥)، والنوع العشرون في "الألفاظ الإسلامية"(٤٦)، وأخيرًا النوع الحادي والعشرون في "المُوَلَّد"(٤٧) الذي لا يُحتج به وأورد فيه بعض كلام العامة.

وهكذا كان السيوطي أكثر من استوفى الحديث عن درجات الألفاظ وأنماطها، ويعد بمثابة جامعِ آراء مَنْ سبقوه في ذلك.

ولا يمكن في هذا الصدد تجاهل مؤلفات عديدة دارت في فلك المستوى الصوابي ونالت من الشهرة والاهتمام ما نالته وعلى رأسها كتاب

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

"الفصيح" لأبي العباس ثعلب الذي جاء في وقت مبكر من الدرس اللغوي حيث توفي (٢٩١هـ)، وعَرَّفَ فيه الفصيح ومقياس الفصاحة في الألفاظ، فحكم على اللفظة بالصواب والخطأ في ضوء مقياسٍ صَوَابيٍّ مُحَدَّد وهو جريان اللفظ كثيرًا على ألسن العرب ودورانه في أفواه الفصحاء منهم(٤٨)، وقد تأثر به وروى عنه كثير من علمائنا في المعاجم وغيرها.

كما كانت كتب النوادر حلقة من حلقات معالجة علمائنا للألفاظ ومستواها الصوابي، وعلى رأسها "النوادر في اللغة" لأبي زيد الأنصاري (المتوفى ٢١٤هـ) الذي كان عَلَمًا من أعلام اللغة المبرزين، وحوى كتابه بجانب النادر والشاذ من الألفاظ الفصيحَ والمشهورَ منها، فليست كلها نادرة أو غريبة كما يوحى اسمه بذلك(٤٩)، وقد اعتمد عليه جمهرة من علماء اللغة والأدب فنقلوا منه كثيرًا من كلامه، وتلاه مما وصل إلينا "النوادر" لأبي مسحل الأعرابي المتوفى أواخر القرن الثالث الهجري، وكتاب "النوادر" لأبي على القالي صاحب معجم البارع الذي سبِق ذكره (ت ٣٥٦هـ).

كما انتهجت كتب لحن العامة التي اهتمت بالتصحيف والتحريف في الألفاظ على ألسنة الناس نهج التصويب والتنبيه على الأخطاء، ومنها "لحن العامة لأبي عثمان المازني، وأبي بكر الزبيدي، و"تثقيف اللسان وتلقيح الجنان" لابن مكي الصقلي، و"تصحيح التصحيف وتحرير التحريف" للصفدي وغيرها.

كما يدخل في هذه الدائرة كتاب "مُتخيَّر الألفاظ" لابن فارس، وليس في كلام العرب" لابن خالويه، "وإصلاح المنطق" لابن السكيت، وغير ذلك مما يصعب حصره والوصول إلى مُنتهاه.

ولأن ابن منظور في معجمه "لسان العرب" قد اعتمد على كثير من هذه المؤلفات وغيرها، فقد حفل معجمه – تقريبًا- بكل العبارات التي تضع الألفاظ في درجاتها من حيث الفصاحة أو عَدَمِها، فما كان فصيحًا عندهم ورد دون تعقيب، وما خالف الفصاحة قِلَّةً أو نُدْرَةً أو شذوذًا أو غرابة أو قُبْحًا أو غير ذلك فكان نصيبه من النَّصِّ عليه كبيرا، سواء ببيان سبب مخالفته الفصاحة أم لا.

وجاء بعده الفيروزابادي في "القاموس المحيط" ليذكر – أحيانًا شيئا من درجات الألفاظ مثل: "والأول أفصح"(٥٠)، أو "حرف شاذ"(٥١) أو "نادر"(٥٢)، إلى غير ذلك من العبارات، وتبعهم الزَّبِيدِيُّ في كل ما سبق في معجمه "تاج العروس".

كما تناثرت مصطلحات درجات الألفاظ في مؤلفات عديدة من كتب النحو والصرف واللغة المختلفة، فنجد ابن عقيل يستخدم عبارة "لغة قليلة"(٥٣) ومثله ابن هشام(٥٤)، كما ورد عند الأشموني "لغة نادرة"(٥٥)، ومثله ابن عقيل أيضًا(٥٦)، واستعمل الأشموني أيضا مصطلح "قبيحة"(٥٧)، وجاء عند أبي حيان عبارة "مرذولة"(٥٨).

وهكذا نرى مدى اهتمام علمائنا القدامى ببيان درجات الألفاظ ومستوياتها الصَّوَابِيَّة بما يستعملون في وصفها من ألفاظ لم يحددوا مدلولها الاصطلاحي على وجه الدقة؛ لكنها بيَّنت تفاوت هذه الدرجات عندهم في الاستعمال ومدى قبولهم أو رفضهم لها، دون بيان أسباب الرفض أو الاعتراض في كثير من الأحيان، والوقوف على هذه الأسباب أمر في غاية الصعوبة، حيث كان كثير منها مُبْهَمًا غيرَ مُشَارٍ إليه في مؤلفاتهم، لكنَّ بعضها يمكن إسناده إلى عِلَلٍ حَرْفِيَّة أو صوتية، وبعضها لسوء دلالته، وكل

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

هذا راجع إلى منهجهم في القياس والاستشهاد، واعتمادهم على السماع في الكثير من ألفاظ اللغة، فما صح من وجهة نظرهم رَحَّبُوا به وما خالفه رَمَوْهُ بوصف من الأوصاف التي تَشِي إلى شكهم فيه وطعنهم عليه.

وأَنتقلُ إلى الجانب التطبيقي في ألفاظ "لسان العرب" وعرضها مرتبة ألفبائيًا بحسب جذورها ومُثْبِتًا مكانَها فيه، ومُدَعِّمًا بعضها بمصادرها التي نسبها إليها ابن منظور.

"درجات الألفاظ ومستوياتها الصوابية في اللسان"

[أح] أَحَّ القومُ يئحُّون أحًّا: إذا سَمِعْتَ لهم حَفِيفًا عند مشيهم، وهذا شاذّ[٥٩]. فالشذوذ فيه دلالي؛ لأن الأصل الدلالي لهذا الجذر يدور حول التوجع من ألم أو غيره، وقد يحمل شذوذًا صرفيًّا لكسر الهمزة في مضارعه، فالمَرْوِيُّ فيه أَحَّ يَؤُحّ بضم الهمزة وليس كسرها.

[أرن] الإرَانُ من معانيه عندهم النشاط، ووصف المرأة به، أي أنها سريعة خفيفة، مذمومٌ[٦٠] فيها. فالذم هنا في إطلاق اللفظة وصفًا للنساء؛ فهي دلالة لا تليق بهن.

[أزر] آزَرَهُ، ووَازَرَهُ: أَعَانَهُ على الأمر، والأخيرة على البدل.

أي إبدال الهمزة واوًا – وهو شاذ، والأول أفصح[٦١]، وعدَّه بعضهم من كلام العامة[٦٢].

[أفق] رَجُلٌ أُفُقِيّ وأَفِقِيّ منسوب إلى الآفاق أو إلى الأُفُق، وأَفَقِي بالفتح من شواذ النسب إلى آفاق الأرض أي نواحيها، فالقياس عندهم أُفُقيّ بضم الهمزة والفاء، لأنه نَسَبٌ إلى المفرد وهو القياس الصحيح[٦٣].

[ألف] أَلِفَ الشيءَ أَلْفًا وإلافًا ووِلَافًا: لَزِمَهُ، والمصدر بالواو شاذ[٦٤]، فالاعتراض هنا على إبدال الهمزة واوًا.

[أمم] الإمَامُ يُجْمَع على أَيمَّةٍ، واعترض بعض علمائنا على قراءة أهل الكوفة (أَئِمَة) بهمزتين وعدّوها شاذّة لثقل الهمزتين متجاورتين وتبريرهم أن الهمزة وحدها مكروهة، فمن باب أولى تُسْتَكْرَهَ الهمزتان؛ ولذا قرأها معظم القراء (أَيمَّة) بقلب الثانية ياءً مثلما حدث في إيمان وإيثار وإيناس وغيرها[٦٥].

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[أنف] البَعيرُ المَأْنُوفُ: المُصَابُ في أَنْفِه أو ما في أنفه وَجَعٌ كما قالوا مَبْطُونٌ ومَصْدُورٌ ومَفْؤُودٌ للذي يشتكي بطنه أو صدره أو فؤاده، وهكذا كل ما في الجسد؛ لكنهم قالوا بغيرٌ أَنِفٌ، وهذا كما قالوا جاء حَرْفًا شاذًّا عنهم(٦٦).

[أنك] الآنُكُ: الرَّصَاصُ، ولم يأت على فاعُل إلا هو، فهو شاذٌّ، ولا يُقاس عليه إلا كابُل لأنه أعجمي، ولذا ظنه بعضهم مُعَرَّبًا، وهو شاذٌّ أيضًا عند من وزنه أَفْعُلًا(٦٧)، فالشذوذ فيه صرفيٌّ.

[بصر] النَّسَبُ إلى البَصْرَةِ، بَصْرِيٌّ بفتح الباء، أما بِصريَّ بالكسر فهو شاذٌّ(٦٨)، رغم أنهم رووا في البصرة ثلاث لغات بفتح الباء وكسرها وضمها؛ لكنَّ أعلاها وأفصحها عندهم بالفتح(٦٩).

[بيع] باعَ يَبِيع بَيْعًا ومَبِيعًا، وهو شاذٌّ والقياس مَبَاعًا وليس مَبيعًا(٧٠).

[حبب] حَبَّه يَحِبُّه بالكسر فهو مَحْبُوبٌ، وهذا شاذٌّ؛ لأنه لا يأتي في المضاعف يَفعِل بالكسر إلا ويشركه يَفعُل بالضم إذا كان متعديا(٧١)، وأيضا جاء المُحَبُّ شاذًا في الشعر(٧٢).

[حبر] الحَبْرُ بالفتح والحِبْرُ بالكسر: واحد أَحْبَار اليهود ومعناه العالم بتحبير الكلام، قال بعضهم بالكسر أفصح، وقال آخرون إن الذي رواه الرواة بالفتح لا غير(٧٣).

وقد ورد عندهم بالروايتين واختلفوا فيه.

[حبش] الحَبَشَةُ على بِنَاء سَفَرَةٍ، وليس بصحيح في القياس؛ لأنه لا واحد له على مثال واحد فيكون مكسورًا على فِعْلِه، وهم جنس من السودان،

فلا نقول للواحد منهم حابش، ورواه الجوهري والفيروزآبادي دون اعتراض(٧٤).

[حبكر] يقال تَحَبْكَرُوا في الأرض: إذا تَحَيَّرُوا، وتَحَبْكَرَ الرَّجُلُ في طريقه : مثله إذا تَحَيَّرَ، وهذا من النوادر(٧٥).

[حنز] الحَنْزُ: الذَّكَرُ من الثَّعَالِب، ورفضه الأزهريُّ قائلًا (لم أسمع الحَنْز بهذا المعنى لغير الليث، وهو مُنْكرٌ)(٧٦).

وقد ورد في تكملة الصاغاني والقاموس للذكر من الثعالب دون اعتراض أو رفض(٧٧).

[حتم] من نوادر الأعراب قولهم: تَحَتَّمتُ له بخير: أي تمنيت له خيرًا وتفاءلت له(٧٨).

[حثط] قال الأزهري: الحَثَطُ كالغُدّة أَتَى بها أبو يوسف السجري في وصف ما في بطون الشاء، ولا أدري ما صِحَّتُه(٧٩).

[حجج] الحِجُّ بالكسر: الاسم، والحِجَّة المَرَّةُ الواحدة، وهو من الشواذ؛ لأن القياس الفتح(٨٠)؛ لأن اسم المرة معروف أنه على وزن فَعْلَة بالفتح وشذَّت الحِجة بالكسر، والحِجَا: الناحية والجمع أَحْجَّةٌ وحُجُجٌ، وحُجُجٌ شاذ فلا يكسر على فُعُل من هذا النوع كراهية التضعيف(٨١).

[حدأ] الحِدَأَةُ: طائرٌ معروفٌ قيل يصيد الجِرْذَانَ، وحِدَاءٌ: نادِرٌ(٨٢)، وأهل الحجاز يُخْطِئُون فيقولون لهذا الطائر الحُدَيَّا وهو خَطَأٌ، ويجمعونه على الحَدَادِي وهو خَطَأ(٨٣).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[حذف] يقال ما في رَحْلِه حُذَافَةٌ بالفاء: أي شيءٌ، وروايته بالقاف مرفوض، وهو بالفاء مَرويٌّ في النوادر(٨٤)، والحَذَفُ: ضَرْبٌ من البَطِّ صغار، وقال ابن دريد: ليس بعربي مَحْض(٨٥)؛ لأنها تطلق عندهم على صغار الغنم السود، والشك في إطلاقها على صغار البط، وربما على التشبيه بصغار الغنم، ولم يرد اعتراض ابن دريد هذا في جمهرته.

[حرب] قوم حَرْبَى: اشتد غضبهم مثل كَلْبَى واحدهم حَرِبٌ مثل كَلِب وكَلْبَى، وقال الأزهريُّ: ولم أسمع الحَرْبَى بمعنى الكَلْبَى إلا في الشعر الذي وردت فيه ولعله تشبيه بمثال كَلْبَى وبنائه(٨٦)، وجمع الحَرْبَة حَرَبَاتٌ وحِرَابٌ، أما سكون الراء حَرْبات فهو قليل(٨٧).

[حرث] قولهم: بَلْحَارِثُ بنُ كَعْبٍ من شواذ التخفيف والإدغام لأن النون واللام قريبا المخرج(٨٨)، فلما لم يمكنهم الإدغام بسكون اللام حذفوا النون، وكذلك فعلوا في بَلْعَنْبَر وبَلْهُجَيْم، فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك(٨٩).

[حرد] الحِرْدُ: قِطْعة من السَّنَام، وخَطَّأَهُ الأزهريُّ وقال: "لم أسمع بهذا لغير الليث، وهو خَطَأٌ، إنَّمَا الحِرْدُ: المِعَي(٩٠).

[حرر] الحُرَّةُ: نَقِيضُ الأَمَة، والجمع حَرَائر، شاذٌّ، على غير قياس، مثل مُرَّة ومَرَائر ولا نظير لهما؛ لأن باب فُعْلَة يجمع على فُعَل مثل غُرْفَة وعُرَف، وإنما جُمِعَتْ حُرَّة على حَرَائر لأنها بمعنى كريمة وعقيلة، فجمعت كجمعهما(٩١).

[حرص] اللغة العالية: حَرَصَ يَحْرِصُ، وأما حَرِصَ يَحْرَصُ، فلغة رديئة، والقُرَّاء مجمعون على قراءة "ولو حَرَصْتَ بمؤمنين"(٩٢).

[حرك] الحَرْكَكَةُ: الحُرْقُوفُ والجمع حَرَاكِيكُ، وهذا الجمع نادر(٩٣)، والحُرْقُوفُ عندهم هو رأس الوَرِك، فالحَرَاكِيكُ هي رءوس الوَرِكَيْنِ.

[حسب] حَسِبَهُ يَحْسِبُه ويَحْسَبَه حِسَابًا ومَحْسَبَةً ومَحْسِبَةً وحِسْبَانًا: ظَنَّه، ومَحْسِبةٌ بكسر السين مصدر نادر على من قال يَحْسَبُ بالفتح، أما من قال يَحْسِبُ بالكسر فليس بنادر(٩٤).

ويقال أَحْسِبُه بالكسر، وهو شاذٌّ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورًا فإن مستقبله (مضارعه) يأتي مفتوح العين، نحو عَلِمَ يَعْلَمُ إلا أربعة أحرف جاءت نوادر هي: حَسِبَ يَحْسَبُ ويَحْسِبُ ويَبِسَ يَيْبَسُ ويَيْبِسُ، ويَئِسَ يَيْأَسُ ويَيْئِسُ ونَعِمَ يَنْعَمُ ويَنْعِمُ، فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح(٩٥).

[حصب] الحَصَبُ والحَصْبَةُ: الحِجَارَةُ والحَصَى، واحدته حَصَبَةٌ بالتحريك وهو نادرٌ(٩٦).

[حصف] وفي النوادر: حَصَبْتُهُ عن كذا وكذا وأَحْصَبْتُهُ وحَصَفْتُهُ وأَحْصَفْتُهُ وحَصَيْتُهُ وأَحْصَيْتُهُ إذا أَقْصَيْتُهُ(٩٧).

[حطأ] الحَطِيءُ من الناس مهموزٌ على مثال فَعِيل: الرُّذَالُ من الرجال، وقال شَمِرٌ: الحَطِيءُ حَرْفٌ غريبٌ(٩٨).

والحِطْءُ: بقية الماء في الإناء، وفي النوادر: حِطْءٌ مِنْ تَمْرٍ وحِتْءٌ من تمر، أي قَدْرُ ما يحمله الإنسان فوق ظهره(٩٩).

[حفض] الحَفِيضَةُ: الخَلِيَّةُ التي يُعَسِّل فيها النَّحْلُ، نادرةٌ ولم ترد إلا في قول الأعشى:

نَحْلًا كَدَرْدَاقِ الحَفِيضَةِ مَرْ هُوِيًّا له حول الوَقُودِ زَحَلْ(١٠٠)

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[حلق] الحَلْقَةُ: كل شيء استدار كحَلْقَةِ الحديد والفضة والذهب، وكذلك هو في الناسِ، الجمع حِلَاقٌ على الغالب، وحِلَقٌ على النادر(١٠١).

[حنبش] الحَنْبَشةُ: لَعِبُ الجَوَاري بالبادية، نادرٌ، وقيل الحَنْبَشَةُ: المَشي والتصفيق والرقص(١٠٢).

[خبث] جمع الخَبِيثِ خُبَثَاءُ وخِبَاثٌ، أما جمعه على خَبَثَةٍ وخُبُوثٍ فهو نادٌر(١٠٣).

[خثر] خَثَرَ اللَّبَنُ والعَسَلُ ونَحْوُهما بالفتح، يخْثُرُ، وخَثِر بالكسر، وخَثُر بالضم لغةٌ قليلةٌ في كلامهم(١٠٤).

[خجج] الخَجُّ: الدَّفْعُ، ومن النوادر قولهم: الناس يَهُجُّون هذا الوادي هَجًّا ويَخُجُّونَه خَجًّا أي ينحدرون فيه ويَطَئُونَه كثيرًا(١٠٥).

[خذذ] خَذَّ الجُرْحُ خَذِيذًا: إذا سال منه الصديد، من نوادر الأَعْراب(١٠٦).

(خذلج) فُلانٌ يَتَخْذَلَجُ في مِشْيَتِه، نادرٌ(١٠٧).

[خرق] الخَرِيقُ: من أسماء الرِّيح الباردة الشديدة الهُبُوبِ كأنَّها خُرِقَتْ، أَمَاتُوا الفاعلَ بها، وهو شاذٌّ وقياسه خَرِيقَةٌ(١٠٨).

[خرنف] خَرْنَفْتُهُ بالسَّيْفِ وكَرْنَفْتُهُ: إذا ضَرَبْتَهُ، نادرٌ(١٠٩).

[خزز] اخْتَزَزْتُ فُلَانًا: إذا أَتَيْتَهُ في جماعة فَأَخَذْتَهُ منها، نادرٌ(١١٠).

[خسل] الخَسِيلُ: الرَّذْلُ من كل شيء، والجمع خَسَائِلُ وخِسَالٌ وخَسَائلُ جَمْعٌ نادرٌ(١١١).

[خشف] يقال: خَشَفَ به وخَفَشَ به: إذا رَمَى به، نادٌر(١١٢).

[خطف] خَطِفَهُ بالكسر يَخْطَفُهُ خَطْفًا وهي اللغة الجَيِّدة، وخَطَفَ بالفتح يَخْطِفُ بكسر الطاء قليلةٌ رديئةٌ لا تكاد تُعْرَفُ(١١٣).

[خطا] قرأ بعضُهم: "خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ"، من الخَطِيئَة: المَأْثَمُ، قال الأزهريُّ: ما عَلِمْتُ أَحَدًا من قُرَّاء الأمصار قرأه بالهمز، ولا معنى له(١١٤).

[خعب] الخَيْعَابَةُ: الرَّدِيءُ، ولم يُسْمَعْ إلا في قول تَأَبَّطَ شَرًّا:

ولا خَرِعٍ خَيْعَابَةٍ ذِي غَوَائِلٍ هَيَامٍ كَجَفْرِ الأَبْطَحِ المُتَهَبِّلِ(١١٥)

[خعع] خَعَّ الفَهْدُ يَخَعُّ، وهو صوت تسمعه من حَلْقِه إذا انْبَهَرَ عند عَدْوِه، كأنه حكاية صوته إذا انبهر، قال الأزهريُّ: ولا أدري أهو من توليد الفَهَّادِين، أو مما عَرَفَتْهُ العربُ فتكلموا به، وأنا بريءٌ منه(١١٦).

[خمز] قال الأزهريُّ: لا أعرف خَمَزَ ولا أحفظ للعرب فيه شيئًا صحيحًا، وقال الليثُ: الخامِيزُ اسمٌ أعجميٌّ إعرابُه عامِص وآحِص، وقال ابن سِيْدَهْ: الخامِيزُ أعجميٌّ، حكَاهُ صاحبُ العينِ ولم يُفَسِّره، وأراه ضَرْبًا من الطعام(١١٧).

[خمق] الخَمْقُ: الأَخْذُ في خُفْيَةٍ، قال ابن دُرَيْدٍ: ولا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا(١١٨).

[خمل] الخَمْلُ: ضَرْبٌ من السَّمَكِ، قال الأزهريُّ: لا أعرف الخَمْلَ بالخاء في باب السَّمَك وأعرف الجَمَلَ، فإن صَحَّ لثِقَةٍ، وإلا فلا يُعْبَأُ به(١١٩).

[خمم] يقال: خَمَّهُ بثَنَاءٍ حَسَنٍ: إذا أَتْبَعَهُ بثناء حسن، من النَّوادر(١٢٠).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[خنب] الخِنَّابُ: الضَّخْمُ الطَّويلُ من الرجال (أو غيرهم) والأحمقُ المُخْتَلِجُ، والضَّخْمُ الأَنْفِ، وبناؤه شاذٌّ؛ لأن ما جاء على فِعَّالٍ من الأسماء أُبْدِلَ من أحد حرفي تضعيفه ياء، مثل دِيْنَار وقِيْرَاط كراهية أن يلتبس بالمصادر، إلا أن يكون بالهاء فَيَخْرُجُ على أصله مثل دِنَّابَة وصِنَّارة وخِنَّابَة؛ لأنه الآن قد أُمِنَ التباسُه بالمصادر(١٢١).

[خنذ] الخُنْذُوَةُ: الشُّعْبَةُ من الجَبَل، وحُكِيَتْ خِنْذُوَةٌ بكسر الخاء، وهو قَبيحٌ؛ لأنه لا يجتمع كسرة وضمة بعدها واوٌ وليس بينهما إلا ساكن؛ لأن الساكن غيرُ مُعْتَدٍّ به، كما حُكِيَتْ: جِنْذِوَة وخِنْذِوَة وحِنْذِوَة وهذا لا يُعَضِّدهُ السماعُ ولا القياسُ(١٢٢).

[خنف] المِخْنَافُ من الإبل: كالعَقيمِ من الرجال وهو الذي لا يُلْقِحُ إذا ضَرَبَ، قال الأزهريُّ: لم أَسْمَع المِخْنَافَ بهذا المعنى لغير الليث، وما أدري ما صِحَّتُه(١٢٣).

[خنن] قال بعضهم: خَنَنْتُ الجِذْعَ بالفَأْس خَنًّا: إذا قَطَعْتَه، قال الأزهريُّ: وهذا حَرْفٌ مُرِيبٌ وصَوَابُهُ عندي: جَثَثْتُ العُودَ جَثًّا، فأمَّا خَنَنْتُ بمعنى قَطَعْتُ فما سَمِعْتُه(١٢٤).

والمِخَنُّ، بكسر الميم: الرجل الطويل، والصحيح بفتح الميم(١٢٥).

[خوخ] الخُوَيْخِيَةُ: الدَّاهِيَةُ، قال شَمِرٌ: لم أسمع خُوَيْخِيَةً إلا للَبِيد في بيته الذي رواه له أبو عمرو وهو ثِقَةٌ:

وكُلَّ أُنَاسٍ سوف تَدْخُلُ بينَهم ... خُوَيخِيَةٌ تَصْفَرُّ منها الأَنَامِلُ

وقال الأزهريُّ: هذا حَرْفٌ غريبٌ، ورواه بعضهم: دُوَيْهِيَةٌ، ومن الغريب أيضًا ما رُوي عن ابن الأعرابي: الصُّوْصِيَة والصُّوَاصِيَة: الدَّاهِيَة(١٢٦).

[خوذ] من النوادر: أَمْرٌ خائِزٌ لائِذٌ وأَمْرٌ مُخَاوِذٌ مُلَاوِذٌ: إذا كان مُعْوِزًا(١٢٧).

[خوط] تَخَوَّطْتُ فُلانًا وتَخَوَّتُه تَخَوُّطًا وتَخَوُّتًا: إذا أتيتَه الفَيْنَةَ بَعْدَ الفَيْنَةِ، أي الحِينُ بعد الحِينِ، نادرٌ(١٢٨).

[خوق] خُوْقُ الفَرَسِ: خَلْدَةُ ذَكَرِه الذي يَرْجِعُ فيه مُشْوَارُه، نادرٌ(١٢٩).

[خون] رَجُلٌ خائِنٌ وخائِنَةٌ، والهاء للمبالغة، وخَئُونٌ وخَوَّانٌ، والجمع خانَةٌ وخَوَنَةٌ وهذه شاذَّة (١٣٠).

[دأث] الدَّأْثَاءُ: بسكون الهمزة: الأَمَةُ الحمقاءُ، وقد تُحَرَّك الهمزة وهو نادرٌ؛ لأن فَعَلَاءَ بفتح العين لم يَجِئ في الصفات، وإنما جاء في اسمين فقط هما: قَرَمَاءُ وحَنَفَاءُ وهما موضعان(١٣١).

[دبكل] دَبْكَلْتُ المالَ دَبْكَلَةً: إذا جمعتَه ورددت أطراف ما انتشر منه، نادرٌ(١٣٢).

[دردب] دَرْبَجَتِ الناقةُ: إذا رَئِمَتْ وَلَدَها ودَرْدَبَتْ، نادرٌ(١٣٣).

[درهم] قالوا في تصغير دِرْهَم: دُرَيْهِيم، شاذَّةٌ، كأنهم صَغَّروا دِرْهامًا وإنْ لم يتكلموا به(١٣٤).

[دعمش] من النوادر: دَعْمَشْتُ في الشيء وَدَهْمَقْتُ ودَمْشَقْتُ: أي: أَسْرَعْتُ(١٣٥).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[دمل] الدُّمَّلُ: الخُرَّاجُ على التفاؤل بالصَّلَاحِ، والجمع دَمَامِيلُ، نادرٌ(١٣٦).

[دنغ] الدَّنِغُ: مِنْ سَفِلَة الناس، رَجُلٌ دَنِغٌ من قوم دَنَغَةٍ، نادِرٌ، لأن فَعَلَةً جَمْعًا إنما هو تكسير فاعل لا فَعِل(١٣٧).

[دنق] الدَّانِقُ والدَّانَقُ: وَزْنٌ من الأوزان، .. والجمع دَوَانِقُ، ودَوَانِيقُ شاذَّةٌ، فهي جمع دَانَاق وإنْ لم يكن في كلامهم، وتصغيره دُوَيْنِيقٌ وهو شاذٌّ أيضًا(١٣٨).

[دهدق] في النوادر: زَهْزَقَ في ضَحِكِه زَهْزَقَةً ودَهْدَقَ دَهْدَقَةً(١٣٩).

[ذرق] في نوادر الأَعْرَابِ: تَذَرَّقَتْ فُلانَةُ بالكُحْلِ وأَذْرَقَتْ: إذا اكْتَحَلَتْ(١٤٠).

[ذقح] قال الأزهريُّ خاصَّةً: في نوادر الأعراب: فلان مُتَذَقِّحٌ للشَّرِّ ومُتَفَقِّحٌ ومُتَنَقِّحٌ ومُتَقَذِّذٌ و...، بمعنى واحد(١٤١).

[ذمط] في نوادر الأعراب: طَعَامٌ ضَمِطٌ وزَرِدٌ: لَيِّنٌ سريعُ الانحدارِ(١٤٢).

[ذوى] ذَوَى العُودُ يَذْوِي: بمعنى ذَبُلَ، لُغَةٌ رَدِيئَةٌ (١٤٣).

[رأد] الرُّوْدُ: طَرَفُ كُلِّ غُصْنٍ، والجمع أَرْآدٌ، وأَرَائِدُ نادرٌ وليس بِجَمْعِ جَمْعٍ (١٤٤).

[رأى] وقالوا: رَأْىَ عَيْنِي زَيْدٌ: فِعْلُ ذلك، وهو من نوادر المصادر عند سيبويه، ونظيره سَمْعَ أُذْنِي، ولا نظير لهما في المُتَعَدِّيَات(١٤٥).

[رثط] أَرْثَطَ الرجلُ في قُعُودِه ورَثَطَ وتَرَثَّطَ ورَطَمَ ورَضَمَ، بمعنى واحد، من النوادر(١٤٦).

[رثا] رجل مَرْثُوءٌ من الرَّثْيَة، وهو نادرٌ، فهو مما هُمِز ولا أصل له في الهمز، عن ابن سِيْدَهْ (١٤٧)، والرَّثْيَةُ هي الحُمْقُ.

[رجل] من النوادر: الرَّجْلُ: النَّزْوُ، يقال بات الحِصَانُ يَرْجُلُ الخَيْلَ(١٤٨).

[رخو] الرَّخْوُ بالفتح: مُوَلَّدٌ، رَخُوَ رَخَاءً ورَخَاوَةً، ورِخْوَةً نادرة(١٤٩).

[رسِب] الرَّوْسَبُ والرَّوْسَمُ: الداهية، نادرٌ(١٥٠).

[رهن] الرَّهْنُ: معروفٌ ... والجمع رُهُونٌ ورِهَانٌ، ورُهُنٌ بضم الهاء، وقال الأخفش: رُهُنٌ قبيحة(١٥١).

[زرج] زَرَجَهُ بالرمح يَزْرُجُه زَرْجًا: زَجَّه، قال ابن دريد: وليس باللغة العالية(١٥٢).

[زلب] ازْدَلَبَ في معنى ايْتَلَبَ، قال الليث: وهي لغة رديئة(١٥٣).

[زهجح] يقال زَهْلَجَ له الحديثَ وزَهْلَقَه وزَهْجَحَه، من النوادر(١٥٤).

[زهو] قولهم: زُهِيَ الرجُلُ وما أَزْهَاهُ بوضع التعجب موضع المفعول، شاذٌّ، إنما يقع التعجب من فِعْل الفاعلِ(١٥٥). (أي من المبني للمعلوم).

[سدد] جمع السَّدِّ: سُدُودٌ على الغالب، وأمَّا أَسِدَّةٌ فشاذٌّ (١٥٦).

[سرر] سِرَارُ الشَّهْرِ: آخِرُهُ، قال الأزهريُّ: لغةٌ ليست بجيِّدة(١٥٧).

[سعى] سَعْيًا مقصورًا: شاذٌّ عند ابن جِنِّي وقِيَاسُه سَعْوَى(١٥٨).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[سِقط] مَسْقِطُ الشيءِ: مكانُ سُقُوطِهِ، ومَسْقَطُهُ بفتح القاف شاذ(١٥٩).

[سكف] حِرْفَةُ الإسْكافِ السِّكَافَةُ، والأُسْكُفَّةُ نادرة(١٦٠).

[سلط] السَّلِيطَطُ بمعنى القاهر من السَّلاَطَةِ شاذٌّ، وقال الأزهريُّ: لا أعرف ما حقيقته(١٦١).

[سلل] قد سُلَّ وأَسَلَّهُ الله، فهو مسلولٌ شاذٌّ على غير قياس(١٦٢).

[سلم] والسَّلْمُ: الدَّلْوُ لها عُرْوَةٌ واحدة، مُذَكَّرٌ، والجمع أَسْلُمٌ وسِلَامٌ، وحكى اللِّحْيَانِيُّ في جمعها أَسَالِمُ، وقال ابنُ سِيْدَهْ: وهذا نادرٌ (١٦٣).

[سمم] السَّامَّةُ: المَوْتُ، نادرٌ، والمعروف السَّامُ بتخفيف الميم وبلا تاء، وأما السَّامَّةُ فهي ذَوَاتُ السُّمُومِ من الهَوَامِّ(١٦٤).

[سنن] السَّنُّ: الأَكْلُ والرَّعْيُ وجَمْعُه الأَسْنَانُ، وحَكَى اللِّحْيَانِيُّ في جمعه أَسُنٌّ، وهو نادرٌ (١٦٥).

[سنه] جمع سَنَةٍ سِنُون وسَنَهاتٌ، أما سِنِينٌ بالتنوين، فشاذٌّ، وسِنِيٌّ نادر(١٦٦)، وقولهم للقوم: أَسْنَتُوا: إذا أصابتهم الجُدُوبَةُ، شاذٌّ لا يُقاس عليه(١٦٧).

[سِهم] أَسْهَمَ الرجلُ فهو مُسْهَمٌ: إذا كَثُرَ كلامُه، نادرٌ (١٦٨).

[سوخ] تَسَوَّخْنَا في الطِّين وتَزَوَّخْنَا: أي وقعنا فيه، نادرٌ(١٦٩).

[سِوط] السَّوْطُ: خَلْطُ الشيء بعضَه ببعض .. واسْتَوَطَ هو: اختلط، نادرٌ(١٧٠).

[سِوا] يقال: سَوَاسِيَةَ وسَوَاسٍ، وسَوَاسِوةٌ، نادرة(١٧١).

[سين] سَيْنَاءُ بالفتح والكسر، والفتح أجود في النحو؛ لأنه بُنِي على فَعْلاء، والكسر رديء في النحو؛ لأنه ليس في أبنية العرب فِعْلاءُ إلا إنْ كان أعجميًّا(١٧٢).

[شأم] الشُّؤْمُ خِلَافُ اليُمْنِ، ورجلٌ مَشْئُومٌ على قومِه، والجمع مَشَائيمُ نادرٌ، وحُكْمُه السلامة(١٧٣)، (أي يجمع جمعًا سالمًا: مَشْئُومُون).

[شدن] شَدَنَ الصَّبِيُّ وجَميعُ وَلَدِ الظِّلْفِ والخُفِّ والحافِرِ: قَوِيَ وصَلَحَ جِسْمُه، وترعرع، وأَشْدَنَتِ الظَّبْيَةُ، وظَبيةٌ مُشْدِنٌ إذا شَدَنَ وَلَدُها ... والجمع مَشَادِنُ على القياس، ومَشَادِينُ على غير قياس(١٧٤).

[شرب] الشَّرْبُ: اسم لجمع شارب: كَرَكْبٍ ورَجْلٍ، فأما أَشْرُبٌ وأَرْكُبٌ جمع شارب وراكب فكلاهما نادر؛ لأن سيبويه لم يذكر أنَّ فاعلًا قد يُكَسَّر علىِ أَفْعُل (١٧٥).

[شرر] لا يقال: أَشَرٌّ الناسِ إلا في لغة رديئة(١٧٦).

[شرع] شُرَاعِيٌّ: نِسْبَةٌ إلى رجل كان يعمل الأَسِنَّة، كَأَنَّ اسمه كان شُرَاعًا، فيكون هذا على غير قياس النسب أو كان اسمه غير ذلك من أبنية شَرَعَ، فهو إذًا من نادر معدول النسب(١٧٧).

[شرف] شُرُفٌ جمع شارفٍ، نادرٌ لم يأتِ مثله إلا أحرفٌ معدودة(١٧٨).

[شرك] الشَّرَكُ: حَبَائلُ الصائد وكل ما يُنْصَبُ للطير، واحدته شَرَكَةٌ، وجمعها شُرْكٌ وهي قليلة نادرة(١٧٩).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[شسس] الشَّسُّ والشُّسُوسُ: الأرض الصلبة الغليظة اليابسة التي كأنها حَجَرٌ واحد، والجمع شِسَاسٌ، وشُسُوسٌ شاذة(١٨٠).

[شغب] والشَّغْبُ: الخِلاَفُ، وشَغِبْتُ عليهم بالكسر، أَشْغَبُ شَغَبًا: لغة فيه ضعيفة(١٨١).

[شغل] قيل: لا يقال: أَشْغَلْتُهُ؛ لأنها لغة رديئة(١٨٢).

[شلل] قال الفَرَّاءُ: لا يقال شُلَّتْ يَدُه، وإنما يقال أَشَلَّها الله، ... وقال ثَعْلَبٌ: شَلَّتْ يَدُه لغة فصيحة، وشُلَّت لغةٌ رديئة ... قال ابن الأثير: يقال: شَلَّتْ يَدُه تَشَلُّ شَلَلًا، ولا تُضَمُّ الشِّينُ(١٨٣).

[شنأ] قال أبو الهيثم: يقال شَنِئْتُ الرَّجُلَ أي أَبْغَضْتُه، وبالفتح شَنَأْتُ: لغة رديئة(١٨٤).

[طرد] يقال: طَرَدْتُ فلانًا فَذَهَبَ، ولا يقال فاطَّرَدَ، قال الجوهريُّ: لا يقال من هذا انْفَعَلَ ولا افْتَعَلَ إلا في لغة رديئة(١٨٥).

[عثا] عَثَى في الأرض يَعْثَى: أَفْسَدَ، نادرٌ عن كُرَاع، والصحيح عَثِى يَعْثِى (كسَمِعَ) وكان يجب يَعْثِى إلا أنه نادر(١٨٦).

[عجب] في النوادر: تَعَجَّبني فلانٌ وتَفَتَّتنى: أي تَصَبَّانِي ... وقولهم: ما أَعْجَبَهُ برأيه: شاذٌّ لا يُقاس عليه(١٨٧).

[عجف] قال الأزهريُّ: وليس في كلام العرب أَفْعَلُ وفَعْلَاءُ جمعًا على فِعَالٍ غير أَعْجَفَ وعَجْفَاءَ وهي شاذَّةٌ(١٨٨).

[عدف] العِدْفَةُ: كالصِّنْفَة من الثوب، وما عليه عِدْفَةٌ: أي خِرقَةٌ، لغة مرغوب عنها(١٨٩).

[عدا] بنو عِدًى: حَيٌّ من مُزَيْنَةَ، النسب إليه عِدَاوِيٌّ نادِرٌ[١٩٠].

[عرر] عَرْعَارِ: لعبة لصبيان الأعراب كالعَرْعَرَةِ، وقيل هو معدول عن عَرْعَرَةٍ، وقال ابن سِيْدَهْ: وهو عندي نادرٌ؛ لأن فَعَالِ إنما عُدِلَتْ عن افْعَل في الثلاثي[١٩١].

[عرق] العَرَقُ: الزَّبِيبُ، نادرٌ [١٩٢].

[عرم] العَرْمَةُ: الكُدْسُ من الحِنْطَة في الجَرِين والبَيْدَرِ، والصحيح عَرَمَةٌ، بفتح الراء، أما السكون فشاذٌّ ولا يقاسِ عليه[١٩٣].

[عزز] كلمةٌ شَنْعَاءُ لأهل الشِّحْر يقولون: بِعِزِّى لقد كان كذا وكذا، وبِعِزِّكَ، كقولك: لَعَمْرِى ولَعَمْرُكَ[١٩٤]، ويَعْذَى ما كان كذا وكذا[١٩٥].

[عزه] رَجُلٌ عِزْهَاةُ وعِنْزَهْوَةٌ وعِزْهَاءَةٌ: عازف عن اللهو والنساء، وعِزْهَى: شاذَّةٌ[١٩٦].

[عزو] قال ابن دريد: العَزْوُ: لغة مرغوب عنها يتكلم بها بنو فَهْرَةَ ابن صَدّان يقولون عَزْوَى كأنها كلمةٌ يُتَلَطَّفُ بها وكذلك يقولون يَعْزَى[١٩٧].

[عسن] العِسْنُ: العُرْجُونُ الرديء، وهي لغة رديئة والعِسْق مثله لغة رديئة أيضًا[١٩٨].

[عسا] قال الجوهريٌّ: أما قولهم: عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُسًا، فشاذٌّ نادر[١٩٩].

[عشا] لَقِيتُهُ عُشَيْشِيَةً وعُشَيْشِيَاتٍ وعُشيشياناتٍ وعُشيَّانات، كل ذلك نادِرٌ، وقال الأزهريٌّ: كلام العرب في تصغير عَشِيَّةٍ عُشَيْشِيَةٌ جاء نادرًا على غير قياس[٢٠٠].

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

وعَشَاهُ عَشْوًا وعَشْيًا: أَطْعَمَهُ العَشَاءَ، فَتَعَسَّى: نادرة(٢٠١).

[عصج] قال ابن سِيْدَهْ: رَجُلٌ أَعْصَجُ أَصْلَعُ: لغة شَنْعَاءُ لقوم من أطراف اليمن لا يُؤخذ بها(٢٠٢).

[عصل] العَصَلُ: الاعوجاج، وقد كُسِّر على عِصَالٍ، وهو نادر(٢٠٣).

[عضل] المُعْضَئِلَّةُ هُذَلِيَّةٌ شاذَّةٌ، وقال أبو منصور: الصواب بالطاء المُعْطَئِلَّةُ وهي الناعمة(٢٠٤).

[عضم] عَضْمُ الفَدَّانِ: لَوْحُهُ العريض الذي في رأسه الحديدةُ التي تَشُقُّ الأرضَ، والجمعُ أَعْضِمَةٌ وعُضُمٌ، كلاهما نادرٌ (٢٠٥).

[عطا] قولهم: ما أَعْطَاهُ للمال: شاذٌ لا يَطَّرِدُ؛ لأن التعجب لا يدخل على أَفْعَلَ، وإنما يجوز من ذلك ما سُمِعَ من العرب، ولا يُقاس عليه(٢٠٦).

[عظظ] عَظْعَظَ السَّهْمُ عَظْعَظَةً (وعِظْعَاظًا نادرة) : التوى وارتعش(٢٠٧).

[عقق] والعَقُوقُ من البهائم: الحامِلُ، والجمع عُقُقٌ وعِقَاقٌ، وقد أَعَقَّتْ وهي مُعِقٌ وعَقُوقٌ، فَمُعِقٌّ على القياس وعَقُوقٌ على غير القياس.

ولا يقال مُعِقٌّ إلا في لغة رديئة هو من النوادر(٢٠٨).

[علا] والعالية: ما فوق أرض نجد إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها، والنسب إليها عالِيٌّ على القياس وعُلْوِيٌّ على غير قياس(٢٠٩).

[عمر] أمُّ عامِرٍ: الضَّبُعُ، معروفة، وأم عمرو نادرة(٢١٠).

[عملق] العِمْلاَقُ: الطويل، والجمع عَمَالِيقُ وعَمَالِقَةٌ، وعَمَالِقُ بغير ياء نادرة(٢١١).

[عنق] العَنَاقُ: الأنثى من أولاد المِعْرَى إذا أَتَتْ عليه سَنَةٌ وجمعها عُنُوقٌ، وهذا جمعٌ نادرٌ (٢١٢).

[عنن] وعِنَانُ اللِّجَامِ: السَّيْرُ الذي تُمْسَكُ به الدابة والجمع اَعِنَّةٌ، وعُنُنٌ نادر، وقال سيبويه: لم يُكَسَّر على غير أَعِنَّةٍ(٢١٣).

[عنى] عَنَى فيه الأَكْلُ يَعْنَى: بَخَعَ، شاذة لم يَحْكِهَا غيُر أبي عُبَيْدٍ(٢١٤).

[عهعخ] العُهْعُخُ: قال الخليل كلمة شَنْعَاءُ لا تجوز في التأليف(٢١٥).

[عود] رَجُلٌ مَعُودٌ، ومَعْوُودٌ شاذَّةٌ، وهي تَمِيمِيَّة(٢١٦)، والعَوْدُ: الجَمَلُ المُسِنُّ وفيه بَقِيةٌ، والجمع عِوَدَةٌ، وقال الأزهريُّ: ويقال في لغة: عِيَدَةٌ وهي قبيحةٌ(٢١٧).

[عون] المَعُونَةُ: مَفْعُلَةٌ من العَوْلِ، ومن العرب مَنْ يحذف الهاء فيقول مَعُونٌ وهو شاذٌّ، فلم يأت مَفْعُلٌ بغير هاء في المذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما: المَعُونُ والمَكْرُمُ(٢١٨).

[عوى] عَوَى الكلبُ والذئبُ يعوي عَيًّا وعُوَاءً، وعَوَّةً وعَوْيَةً: كلاهما نادرٌ(٢١٩).

[عيب] العابُ والعَيْبُ والعَيْبَةُ: الوَصْمَةُ، أَمَالُوا العابَ تشبيهًا له بأَلِف رَمَى؛ لأنها منقلبة عن ياء، وهو نادر(٢٢٠).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[غدو] الغُدُوُّ جَمْعُ غَدَاةٍ، نادرةٌ. وأَتيتُه غُدَيَّاتٍ على غير قياس، وقال سيبويه: تصغيرٌ شاذٌّ (٢٢١).

[غرد] الغَرَدُ والمُغْرُودُ بضم الميم: الكمأة، وهو مفعول نادرٌ(٢٢٢).

[غرس] الغَرِيسَةُ: الفَسِيلَةُ ساعَةَ تُوضَعُ في الأرض حتى تَعْلَقَ، والجمع غَرَائِسُ، وغِرَاسٌ نادرة(٢٢٣).

[غزا] والإغْزَاءُ والمُغْزَى: نِتَاجُ الصيف، وهو مَذْمُومٌ (٢٢٤).

[غلق] غَلَقَ البابَ عن ابن دريد: نادرة، وغَلَّقْتُ وأَغْلَقْتُ عربيٌ جَيِّدٌ، وغَلَقْتُ البابَ غَلْقًا، لغة رديئة متروكة(٢٢٥).

[فتن]: فُتِنَ الرجلُ وافْتُتِنَ، لغتان، وأما فَتَنْتُه فَفَتَنَ فهي لغة ضعيفة عن الأزهريِّ(٢٢٦).

[فجج] الفَجُّ: الطريق الواسع، جمعه فِجَاجٌ، وأَفِجَّةٌ نادرة(٢٢٧).

[فرخ] الفَرْخُ: وَلَدُ الطائرِ، والجمع القليل أَفْرُخٌ وأَفْراخٌ، وأَفْرِخَةٌ نادرة(٢٢٨).

[فرس] الفَرَسُ: واحدُ الخيلِ.. وتصغيرها فُرَيْسٌ، نادرٌ(٢٢٩).

والفارِسُ: صاحبُ الفَرَسِ، والجمع فُرْسَانٌ، وفَوَارِسُ أَحَدُ ما شَذَّ في جمع المُذَكَّرِ على فَوَارِسَ فهو شاذٌ لا يُقاس عليه؛ لأن فَوَاعِلَ جمعُ فاعِلَةٍ وجمعُ فاعِلٍ إذا كان صفةً للمؤنث مثل حائض وحَوَائِضَ أو ما كان لغير الآدميين مثل جَمَلٌ بازِلٌ وجِمالٌ بَوَازِل(٢٣٠) ... وحكى اللِّحْيَانيُّ وَحْدَه: فَرَسَ وفَرُسَ إذا صار فارسًا، وهذا شاذٌّ(٢٣١).

[فرعن] قيل الفِرْعَوْنُ بلغة القِبْطِ: التِّمْسَاحُ، وحُكِيَ عن الفَرَّاء: فُرْعُونُ بضم الفاء، لغةٌ نادرةٌ[٢٣٢].

[غره] قال الجوهريُّ: فارِهٌ: نادِرٌ مثل حامِضٍ، وقياسُه فَرِيهٌ وحَمِيضٌ[٢٣٣].

[فقر] الفَقْرُ: ضِدُّ الغِنَى، وقال اللَّيثُ: والفُقْرُ: لغة رديئة[٢٣٤].

وقولهم: فلان ما أَفْقَرَهُ وما أَغْنَاه، شاذٌّ؛ لأنه يقال في فِعْلَيْهِمَا اْفتَقَرَ واسْتَغْنَى، فلا يصح التعجب منه[٢٣٥]، والفُقْرُ، الجانب، والجمع فُقَرٌ، نادرٌ[٢٣٦].

[فقه] حكَى اللِّحْيَانِيُّ: نِسْوَةٌ فُقَهَاءُ، وهي نادرة[٢٣٧].

[فلط] يقال: فَلَطَ الرجلُ عن سَيْفِه: دُهِشَ عنه، وأَفْلَطَهُ أَمْرٌ: فاجَأَهُ. وأَفْلَطَنِي الرَّجُلُ إِفْلاطًا، مثل أَفْلَتَني، وقيل لغة في أفلتني، تميمية قبيحة[٢٣٨].

[فسل] الفَسْلُ: الرَّذْلُ النَّذْلُ الذي لا مُرُوءَةَ له ولا جَلَدَ، والجمع أَفْسُلُ وفُسُولٌ وفِسَالٌ وفُسْلٌ، وقالوا فُسَلاَءُ، وهذا نادرٌ[٢٣٩].

[فضل] فَضَلَ الشيءُ يَفْضُلُ، وفَضِلَ يفْضَلُ شاذٌّ، وقال ابن سِيْدَه نادرٌ، وفَضِلَ يفْضَلُ، قال اللِّحْيَانِيُّ: نادرٌ [٢٤٠].

[فطر] قال سيبويه: فَطَّرْتُه فَأَفْطَرَ، نادرٌ[٢٤١].

[فقم] فُقَيْمٌ: بَطْنٌ من كِنَانَةَ، والنسب إليه فُقَمِيٌّ، نادرٌ، والقياس فُقَيْمِيٌّ[٢٤٢].

[فنى] الفَنَاءُ: نقيضُ البقاء، والفِعْلُ فَنَى يَفْنَى، نادرٌ، وقيل هي لغة بَلْحَارِث ابن كعب، وقيل فَنَى بمعنى فَنِيَ في لغات طَيِّئ[٢٤٣].

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[قتل] القَتْلُ: معروف، قَتَلَه يَقْتُلُه قَتْلاً وتَقْتَالاً، وقَتَلَ به عند ثعلب نادرة غريبة، وقال ابن سيده لا أعرفها عن غيره، وأظنه حسبها لغة، إنما هو زيادة الباء(٢٤٤).

[قرح] القُرْحَانُ: من الإبل الذي لم يُصِبْهُ جَرَبٌ قَطّ، ومن الناس الذي لم يَمَسَّهُ القَرْحُ وهو الجُدَرِيُّ، يُنَوَّن ولا يُنَوَّن، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون وهي لغة متروكة(٢٤٥)، وحكى اللحيانيُّ: أَقْرَحَ، قال : وهي لغة رديَّةٌ(٢٤٦).

[قرر] قال اللحيانيُّ: قَرَّ يَوْمُنَا يَقُرُّ لغة قليلة(٢٤٧)، والقَرْقَرَةُ: صوت الحمَام، وقد قَرْقَرَتْ قَرْقَرَةً، وقَرْقَرِيرًا، نادرٌ (٢٤٨).

[قرم] القَرْمُ: الفَحْلُ الذي يُتْرَكُ من الركوب والعمل، ويُودَعُ للفَحْلَةِ، وقال الجوهريُّ: الأَقْرَمُ: لغة مجهولة(٢٤٩).

[قزز] رَجُلٌ قَزٌّ: حَيِيٌّ، والجمع أَقِزَّاءُ، نادرٌ (٢٥٠).

[قصد] القَصَدَةُ: العُنُقُ، والجمع أَقْصَادٌ، وهذا نادرٌ(٢٥١).

[قبض] المَقْبَضُ: المكانُ الذي يُقْبَضُ فيه، نادرٌ(٢٥٢).

[لهسم] في النوادر: اللَّهَاسِمُ واللَّهَاسِيمُ: مَجَارِي الأودية الضيقة(٢٥٣).

[محق] المَحْقُ: النُّقْصَانُ وذهاب البَرَكَة....، قال الجوهريُّ: مَحَقَهُ اللهُ: أي أَذْهَبَ بَرَكَتَهُ، وأَمْحَقَهُ لغةٌ فيه رديئة(٢٥٤).

[محا] مَحَا الشيءَ يَمْحُوهُ ويَمْحَاهُ مَحْوًا ومَحْيًا: أَذْهَبَ أَمْرَهُ وامْتَحَى إذا ذَهَبَ أَثَرُهُ، وهي مكروهة عند بعضهم(٢٥٥).

[ملح] ماءٌ مِلْحٌ ولا يقال مالحٌ إلا في لغة رديئة(٢٥٦).

[مهو] المَهْوُ: البَرَدُ، نادرٌ[٢٥٧].

[نحا] النِّحْيُ: الجَرَّةُ يُجْعَلُ فيها اللبنُ المَمْخُوضُ، وقال الأزهريُّ: إنَّ قول الليث بأنه الجَرَّةُ التي يُمْخَضُ فيها اللبن غير صحيح[٢٥٨].

[نخج] النَّخِيجَةُ: الطبيعة، ويقال النَّجَخَةُ، بتقديم الجيم، وقال الجوهريُّ: لا أدري ما صِحَّتُه[٢٥٩].

[نخش] نَخَشَ فُلَانًا: إذا حَرَّكَه وآذاه، من النوادر[٢٦٠].

[نسأ] النِّسِيءُ بالكسر خَطَأٌ، واللغة الفصيحة بالفتح[٢٦١].

[نفس] نَفِسْتُ عليه بالشيء أَنْفَسُه نَفَاسَةً: إذا ضَنِنْتَ عليه به، نَفَسًا ونَفَاسَةً، ونَفَاسِيَةً نادرة[٢٦٢].

[هأهأ] هَأَهَأَ بالإبل هِئْهَاءً، وهَأْهَاءً نادرة: دَعَاها إلى العَلَف[٢٦٣].

[هبق] الهَبَقُ: نَبْتٌ، وقال ابن سِيْدَهْ: لا أدري ما صِحَّتُه[٢٦٤].

[هبا] الهَبْوَةُ: الغَبَرَة، والجمع أَهْبَاءٌ، شاذٌّ على غير قياس[٢٦٥].

[هرشن] بَعِيرٌ هِرْشِنٌ: واسع الشِّدْقَيْنِ، قال ابن سيده: قال ابن دريد: لا أدري ما صِحَّتُه[٢٦٦].

[هرق] هَرَقْتُ الماءَ مثل أَرَقْتُ، ومن قال أَهْرَقْتُ فهو خطأ في القياس، فهي لغة بعيدة[٢٦٧]، وهي لغة ثالثة شاذة ونادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين[٢٦٨].

[هرن] قال ابن سيده: الهَرْنَوَى نَبْتٌ، ولا أعرف هذه الكلمة ولم أَرَهَا في النبات، وأنكرها جماعة من أهل اللغة، ولست أدري الهَرْنَوَى مقصور أم الهَرْنَوِيُّ على لفظ النسب[٢٦٩].

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[هرا] الهَرَاوَةُ: العَصَا، وقيل العَصَا الضخمة، والجمع هَرَاوَى على القياس، وهُرِيٌّ جاء على غير قياس(٢٧٠).

[هزأ] إذا قال الرجل: هَزِئْتُ منك فقد أخطأ، إنما هو هَزِئْتُ بك، ويقال سَخِرْتُ منك ولا يقال سَخِرْتُ بك(٢٧١).

[هزل] وأَهْزَلَ القومُ: أصابت مَوَاشِيهم سَنَةٌ فهُزِلَتْ، وأَهْزَلَ الرَّجُلُ إذا هَزُلَتْ دابَّتُه، وأَهْزَلْنَا الذَّارِيَّ والعِيَالَ: أضعفناهم وهي لغة في هَزَلَ وليست بالعالية(٢٧٢).

[هضب] الهَضْبَةُ: المَطْرَةُ الدائمةُ العظيمةُ القَطْرِ، والجمع هِضَبٌ نادرٌ(٢٧٣).

[هطس] حكى ابن دريد: هَطَسَ الشيءَ يَهْطِسُه هَطْسًا: كَسَرَه، وقال: وليس بثَبْتٍ(٢٧٤).

[هعر] قال الأزهريُّ: يقال للعجوز المُسِنَّة: هَيْعَرُونٌ، سُمِّيَتْ بالداهية، ولا أُحِقُّ الهَيْعَرُونَ ولا أُثْبِتُه ولا أدري ما صِحَّتُه(٢٧٥).

[هلل] والهِلَالُ: الدَّفْعَةُ من المطر، أو أول ما يصيبك منه، والجمع أَهِلَّةٌ على القياس، وأَهَاليلُ نادرة(٢٧٦). وتَهْلَلٌ من أسماء الباطل كتَهْلَل، جعلوه اسْمًا له عَلَمًا وهو نادرٌ (٢٧٧).

[همم] الهِمُّ: الشَّيْخُ الكبيرُ البالي، وجمعه أَهْمَامُ، والأنثى هِمَّةٌ بَيِّنَةُ الهَمَامَة، والجمع هِمَّاتٌ، وهَمَائِمُ على غير قياس(٢٧٨).

[هيع] فُلانٌ مُنْهَاعٌ إلَيَّ: سريع إلى الشرِّ، نادرٌ (٢٧٩).

[هيه] هَيْهَاةَ: فيها سبع لغات، والمستعمل منها استعمالاً عاليًا الفتح بلا تنوين(٢٨٠).

[وتر] الوَتْرُ: ضَرْبٌ من الشَّجَرِ، قال ابن دريد: وليس بثَبْتٍ(٢٨١).

[وثب] من نوادر الأعراب: المِيْثَبُ: ما ارتفع من الأرض(٢٨٢).

[وثخ] يقال لما اختلط من أجناس العُشْبِ: وَثِيغَة ووثيغة، وهو من النوادر(٢٨٣).

[وجع] من يقول: وَجَعَ يَجَعُ: لغة قبيحة، والعامَّة تقول: يُوجِعُني رأسي(٢٨٤).

[وخى] وَاخَاهُ لغة ضعيفة في آخَاهُ(٢٨٥).

[وذع] قال الأزهريُّ: قال ابن السِّكِّيت: وَذَعَ الماء يَذَعُ وهَمَى يَهْمِي: إذا سال، والواذِعُ: المَعِينُ، وكلُّ ماءٍ جَرَى على صَفَاءٍ فهو واذِعٌ. قال الأزهريُّ: هذا صَرْفٌ مُنْكَرٌ وما رأيته إلا في هذا الكتاب (يقصد كتاب الألفاظ) وينبغي أن يُفَتَّشَ عنه(٢٨٦).

[وكز] وَكَزَ وكْزًا، ووكَزَ في عَدْوِه مِنْ فَزَعٍ أو نَحْوِهِ، حكَاهُ ابن دُرَيْدٍ، وليس بثَبْتٍ(٢٨٧).

[وله] قال ابن دُرَيْدٍ: وزَعَمَ ناسٌ من أهل اللغة أن العنكبوت تُسمَّى المُولَهَ، وليس بثَبْتٍ(٢٨٨).

[ونع] الوَنَعُ كلمة يُشَار بها إلى الشيء الحقير، يَمَانِيَةٌ، قال ابن سِيْدَهْ، وليس بثَبْتٍ(٢٨٩).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

[يتن] اليَتْنُ: الولَادُ المَنْكُوسُ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ تَخْرُجُ رِجْلَا المولودِ قَبْلَ رأسِه ويديه... والولَدُ مَيْتُونٌ، وهذا نادرٌ وقياسُه مُوتِنٌ(٢٩٠).

[يربح] قال الأزهريُّ: اليَرُوعُ: لُغَةٌ مرغوبٌ عنها لأهل الشِّحْرِ، كأنَّ تفسيرها الرُّعْبُ والفَزَعُ(٢٩١).

[يرنأ] قال القُتَيْبِيُّ اليُرَنَّاءُ: الحِنَّاءُ، ولا أعرف لهذه الكلمة في الأبنية مثلا(٢٩٢).

[يعط] يَعَاطِ مثل قَطَامِ: زَجْرٌ للذئب أو غيره، ويُرْوَى يعَاطِ بكسر الياء.

قال الأزهريُّ: وهو قبيحٌ؛ لأن كسر الياء زادها قُبْحًا؛ لأن الياء خُلِقَتْ من الكسرة، وليس في كلام العرب كلمة على فِعَالٍ في صدرها ياء مكسورة(٢٩٣).

[ينع] أَيْنَعَ يُونِعُ ويَنَعَ يَيْنِعُ: أَدْرَكَ ونَضِجَ، وأَيْنَعَ أكثرُ استعمالاً من يَنَعَ(٢٩٤).

"**استدراكات**"

[جهز] قال اللَّيْثُ: وسمعتُ أهل البصرة يُخَطِّئُونَ الجِهازَ بالكسر، قال الأزهريُّ: والقُرَّاءُ كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ﴾ [يوسف: ٥٩]، قال: وجِهَاز بالكسر لغة رديئة(٢٩٥).

[وهل] مَضَى دَهْلٌ من الليل أي ساعةٌ، وقيل أي صَدْرٌ، ورَوَى اللِّحْيَانِيُّ ذَهْلٌ بالمعجمة وهي نادرة(٢٩٦).

[شمل] وشَمِلَهُمْ يَشْمَلَهُم شَمْلًا وشُمُولًا: عَمَّهُمْ، وقال اللِّحيانيّ: شَمَلَهُمْ بالفتح لغة قليلة"(٢٩٧).

[عزب] والمِعْزَابَةُ: الذي طالت عَزُوبَتُهُ حتى مَالَهُ في الأهل من حاجة، وليس في الصفات مِفْعَالَةٌ غير هذه الكلمة(٢٩٨).

[غور] الغَوْرُ: ما انخفض من الأرض، يقال: غارَ إذا أَتَى الغَوْرَ، وأَغَارَ أيضا وهي لغة قليلة(٢٩٩).

[قلل] قَلْقَلَ الشيءَ قَلْقَلَةً وقَلْقَالًا، وقُلْقَالًا بالضم نادرة، حَرَّكَهَ فَتَحَرَّكَ واضْطَرَبَ(٣٠٠).

[مدد] ومَدَّهُ في الغَيِّ والضَّلَال يَمُدُّهُ مَدًّا، ومَدَّله: أَمْلَى له وتركه، وأَمَدَّهُ في الغَيِّ: لغة قليلة(٣٠١).

[ودع] وقالوا: أَسْعَدَهُ اللهُ فهو مَسْعُودٌ، ولا يقال سُعِدَ إلا في لغة شاذَّة(٣٠٢) ... ووَدَعَه يَدَعُه: تركه، وهي شاذَّة(٣٠٣) ... وإنما يُحْمَل قولهم على قِلَّةِ استعماله فهو شاذٌّ في الاستعمال صحيح في القياس(٣٠٤)، وقالوا: لم يُدَعْ ولم يُدَرْ شاذٌّ(٣٠٥).

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

"خاتمة البحث"

كان من نتائج هذا البحث التي انتهى إليها ما يلي:

١- لقد أكثر علماؤنا من نعت الألفاظ بأوصاف عديدة تُبْرِزُ اهتمامهم ببيان درجات الألفاظ في الاستعمال اللغوي، وأوضحوا في كثير من الحالات مستواها الصوابيَّ، ولم يقف هذا عند علماء المعاجم فقط، بل شمل علماء النحو والصرف والتفسير وغيرهم.

٢- تفاوت علماؤنا في معالجتهم الألفاظ من هذه الزاوية، فمنهم من جاء عنده ذلك كثيرًا، ومنهم من توسَّط، ومنهم من قلّت في كتبه الإشارة إلى درجات اللفظ؛ وإنْ لم يَخْلُ من بعضها.

٣- لا يكاد يخلو معجم من معاجمنا العربية من هذه الوظيفة المعجمية بمختلف ألفاظها؛ لاهتمامهم ببيان صواب اللفظ في الاستعمال على ألسنة العرب من عدمه.

٤- تفاوتت نظرة علمائنا فيما بينهم إلى بعض الألفاظ، فقد تكون اللفظة مقبولة عند أحدهم ومطعونًا عليها عند آخر، لكنهم اتفقوا في حكمهم على كثير من الألفاظ التي وردت في معجم "لسان العرب".

٥- استعمل ابن منظور مصطلحات علمائنا ونعوتهم التي أطلقوها وصفًا للألفاظ، فنقل عنهم هذه النعوت التي استخدموها في ذلك، وهي: "لغة قليلة"، "لغة نادرة"، "لغة شاذَّة"، "لغة ضعيفة"، "لغة قبيحة"، "لغة متروكة"، "لغة مرذولة"، "لغة مجهولة"، "لغة غير معروفة" "ليست بثبت"، "لا أدري ما صحتها"، "ولغة غريبة"، و"لغة شِنعاء"، "ليست بالعالية"، فتنوعت بذلك

نعوتهم، وكما نلاحظ ارتبط بعضها بالناحية الكمية للغة مثل القلة والندرة والشذوذ، وارتبط بعضها بالناحية النوعية مثل الضعيفة والغريبة والقبيحة والرديئة، وجاء بعضها متعلقًا بطبيعة اللغة وبيئاتها المستعملة فيها مثل المتروكة والمرذولة والتي ليست بثبت، ومجهولة الصحة، والشنعاء.

٦- لم يكن إطلاق هذه المصطلحات على بعض الألفاظ ثابتًا أو واحدًا عند كل العلماء، فأحدهم يصف اللفظة بالرداءة، وآخر يرميها بالقبح أو القلة أو غير ذلك.

٧- ليس بالضرورة أن تُنعت اللفظة بصفة واحدة تبين درجتها، فقد تكون: رديئة قبيحة أو ضعيفة قليلة، وهكذا بحيث تحمل صفتين لا صفة واحدة.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

الهوامش

(١) اعتمدت فيما حوته هذه المقدمة على المؤلفات الآتية:

ـ البحث اللغوي عند العرب للدكتور أحمد مختار عمر من ص ١٦٢ وما بعدها، وكلام العرب للدكتور حسن ظاظا من ص ١٢١ وما بعدها، وفقه اللغة للدكتور على عبد الواحد وافي من ص ٢٧٩، وما بعدها، وفصول في فقه العربية للدكتور رمضان عبد التواب من ٢٦٧ وما بعدها، ومدخل إلى فقه اللغة العربية للدكتور أحمد محمد قدور من ٢٥٢ وما بعدها، والمعاجم العربية للدكتور عبد السميع محمد أحمد، ودراسات لغوية للدكتور محمد علي الخولي من ١٢٩ وما بعدها، ومقدمة الصحاح لأحمد عبد الغفور عطار، ومقدمة ابن منظور لمعجمه لسان العرب، ص ١١.

(٢) الكتاب ١٦٠/٤.

(٣) انظر مثلا ٣٤/٢، ٢٩٩/٣، ١٩٦/٤.

(٤) يونس /٥٨.

(٥) معاني القرآن، للأخفش ٣٤٥، وانظر مثلًا معاني القرآن للزجاج٣٢٠/١ وغيرها.

(٦) إبراهيم /٢٢.

(٧) معاني القرآن للزجاج ١٥٩/٣.

(٨) انظر مثلا: ٥١/١، ١٣١/٢، ٣٢١/٢ وغيرها.

(٩) المزهر ١٠٣/١، وما بعدها في النوع الثاني: ما يصح ولم يثبت، وانظر الجمهرة مثلا: ٨٣٩، ٨٨٥، ٩٩٠، وغيرها.

(١٠) الجمهرة مثلًا ٦١٩ وغيرها.

(١١) السابق ١١٨٣، (١٢) السابق ٩٥٩، (١٣) السابق ٨١٨.

(١٤) الصحاح ١٢٠٧/٣.

(١٥) السابق ١٢١٤/٣، (١٦) السابق ٣٩٥/١.

(١٧) انظر فيه مثلا (أفق) ١٤٤٦/٤، (أنف) ١٣٣٣/٤، (أفك) ١٥٧٣/٤ و(خبر) ٩٢٠/٢ وغيرها.

(١٨) التهذيب ٩/٤.

(١٩) السابق ١٩٢/٤ – ١٩٣، (٢٠) السابق ٤٣٧/٤.

(٢١) رواه عنه في اللسان والتاج وخلا منه مطبوع التهذيب.

(٢٢) التهذيب ٣٦٩/٤.
(٢٣) مقدمة ابن فارس في المقاييس ٣/١.
(٢٤) السابق ٥/١.
(٢٥) الصاحبي ٥٦ وما بعدها.
(٢٦) الخصائص ٩٦/١ وما بعدها.
(٢٧) السابق ١١٧/١ وما بعدها، (٢٨) السابق ٢٠٨/١ – ٢١٢، (٢٩) السابق ١١/٢، (٣٠) السابق ١٤٢/٣ – ١٤٩.

(٣١) انظر المحكم ٤٧٣/٤، ١٢٨/٤ وغيرهما.
(٣٢) السابق ١٨٥/٦، ٢٠٥/٨، ٤٨/٨ وغيرها، (٣٣) السابق ٣٣٢/٦، (٣٤) السابق ٤٨/٨، ٣٧٩/٦ وغيرهما، (٣٥) السابق ٢٩٦/١.

(٣٦) التكملة ١٠٠/١، وانظر العباب الزاخر (حرف الهمزة ٣٥ – ٣٦) وغيرها.
(٣٧) المزهر ١٠٣/١ – ١١٣.
(٣٨) السابق ١٧١/١ – ١٨٣، (٣٩) السابق ١٨٤/١ – ٢١٣، (٤٠) السابق ٢١٤/١ – ٢٢٠، (٤١) السابق ٢٢٢/١ – ٢٢٥، (٤٢) السابق ٢٢٦/١ – ٢٣٣، (٤٣) السابق ٢٣٣/١ – ٢٣٩، (٤٤) السابق ٢٤٠/١ – ٢٤٧، (٤٥) السابق ٢٦٨/١ – ٢٩٤، (٤٦) السابق ٢٩٤/١ – ٣٠٣، (٤٧) السابق ٣٠٤/١ – ٣٢١.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

(٤٨) فصيح ثعلب ١٠، وانظر ٦٢ وما بعدها حتى ٧٩.
(٤٩) فصول في فقه العربية ٢٥٢.
(٥٠) القاموس ٣٧٧/١.
(٥١) السابق ٧٨/٤، ٣٠٣/٣، (٥٢) السابق ٩٤/٤.

(٥٣) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٤٩/١.
(٥٤) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ١١٩/٢.
(٥٥) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ٣٦/١، ١١٩/١.
(٥٦) شرح ابن عقيل ٥٠/١.
(٥٧) شرح الأشموني ١٣٥/٣.
(٥٨) تفسير البحر المحيط ١٦٧/١.
(٥٩) اللسان ٣٥، والتاج ٢٩٣/٦.
(٦٠) اللسان ٦٧.
(٦١) اللسان ٧٢، والقاموس ٣٧٧/١، والتاج ٤٦/١٠.
(٦٢) الصحاح ٥٧٨/٢، واللسان ٧١، والتاج ٤٦/١٠.
(٦٣) الجمهرة، ٩٦٨/٣، والصحاح ١٤٤٦/٤، واللسان ٩٦، ولم يرفضه في القاموس ٢١٦/٣، ونقل الزبيدي في التاج ١٣/٢٥ آراء العلماء واعتراضاتهم على هذا النسب.
(٦٤) اللسان ١٠٨، والتاج ٣٨/٢٣.
(٦٥) اللسان ١٣٣.
(٦٦) الصحاح ١٣٣٣/٤، واللسان ١٥١، والقاموس ٧٨/٤، والعباب (حرف الفاء ٣٧)، والتاج ٤٥/٢٣، وفي إصلاح المنطق ٢٤٩، ولم يذكر شذوذه، وفي الفائق ٦١/١ عن أبي عبيد بشذوذه.
(٦٧) الصحاح ١٥٧٣/٤، واللسان ١٥٤، والقاموس ٣٠٣/٣، والمزهر ٥٤/٢، والتاج ٥٣/٢٧.
(٦٨) اللسان ٢٩٢، والتاج ٢٠٢/١٠.
(٦٩) اللسان ٢٩٣، والقاموس ٣٨٧/١، وتكملة الصاغاني ٤٢٠/٢، والتاج ٢٠٢/١٠، وروى الفيروز والصغاني الفتح والكسر فقط.
(٧٠) الصحاح ١١٨٩/٣، واللسان ٤٠١، والقاموس ٨/٣، والتاج ٣٦٥/٢٠.
(٧١) الصحاح ١٠٥/١، واللسان ٧٤٣، والتاج ٢١٤/٢.

(٧٢) التهذيب ٩/٤، واللسان ٧٤٢، والتاج ٢١٥/٢.
(٧٣) الصحاح ٩٢٠/٢، واللسان ٧٤٩، والمقاييس ١٢٧/٢، والقاموس ٢/٢، والتاج ٥٠٢/١٠ – ٥٠٣.
(٧٤) التهذيب ١٩٢/٤ – ١٩٣، واللسان ٧٥٣ – ٧٥٤، وعنهما في التاج ١٢٠/١٧، ودون اعتراض في الصحاح ٩٩٩/٣، والقاموس ٢٧٧/٢، وكذا نقله في التاج ١٢٠/١٧.
(٧٥) اللسان ٧٥٩، والتاج ٥٢٣/١٠.
(٧٦) التهذيب ٤٣٧/٤، واللسان ٧٦٩، والتاج ٥٢٥/١٠، وعقب بقوله: "قلت: ولعله تصحَّف على الليث في قولهم: الحُبَارَي أنثى الحَبْر فجعله حَتْرًا بالمثناة، فتأمل!"، وهو في العين ١٨٩/٣ ونقل المحقق كلام الأزهري في الحاشية.
(٧٧) التكملة ٤٦٣/٢، والقاموس ٤/٢.
(٧٨) التهذيب ٤٥١/٤، واللسان ٧٧٢، والقاموس ٩٤/٤، والتاج ٤٤١/٣١.
(٧٩) كذا في اللسان ٧٧٥، والتاج ١٩٧/١٩ عن الأزهري، وخلا منها مطبوع التهذيب، فقد أهمل الحاء مع الطاء والثاء.
(٨٠) الصحاح ٣٠٤/١، واللسان ٧٧٩، والقاموس ١٨٨/١، وتوسع الزبيدي في التاج ٤٦٣/٥ في شرح ما يتعلق بها.
(٨١) الجمهرة ١٠٣٧/٣، واللسان ٧٨٠، والتاج ٤٦٥/٥.
(٨٢) اللسان ٧٩٤، والتاج ١٨٩/١.
(٨٣) السابقان نفسيهما.
(٨٤) التهذيب ٣٦٩/٤، واللسان ٨١١، والتاج ١٢٢/٢٣، وهو بالفاء في القاموس ١٣٠/٣، والصحاح ١٣٤١/٤، والجمهرة ٥٠٨/١.
(٨٥) لم يرد في الجمهرة ٥٠٨/١، إنما رواه الصغاني عنه في التكملة ٤٥٠/٤، والزبيدي في التاج ١٢٤/٢٣.
(٨٦) لم ترد في مطبوع التهذيب، ورويت عنه في تكملة الصاغاني ١٠٠/١، واللسان ٨١٧، والتاج ٢٥٢/٢.
(٨٧) التكملة ١٠٠/١، والتاج ٢٥٠/٢.
(٨٨) بل هما من مخرج واحد وهو اللثة كما في كتب الأصوات.
(٨٩) الصحاح ٢٧٩/١، اللسان ٨٢١، والقاموس ١٧١/١، والتاج ٢٢٠/٥.
(٩٠) التهذيب ٤١٥/٤، واللسان ٨٢٦، والتاج ١٨/٨، وهي بمعنى قطعة من السنام في العين ١٨٠/٣، والقاموس ٢٩٧/١، وعنه في التاج ١٨/٨.
(٩١) اللسان ٨٢٩، والتاج ٥٨١/١٠.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

(٩٢) التهذيب ٢٣٩/٤، واللسان ٨٣٥، والتاج ٥١٠/١٧، وهو كضَرَبَ في الصحاح ١٠٣٢/٣، لكن ابن دريد في الجمهرة ٥١٣/١، رواه باللغتين وقال: "وقد قُرِئ: "إن تحرص على هداهم" وإن تحرَص، والكسر أكثر، وبالروايتين كضرب وسَمِع في القاموسِ ٣٠٩، وعنه في التاج ٥١٠/١٧، وأوضح الآراء فيه.

(٩٣) هكذا في اللسان ٨٤٤، والتاج ١١٠/٢٧، وورد الجمع دون تعليق في التعين ٦١/٣، والتهذيب ٩٧/٤ عن الليث، والمقاييس ٤٥/٤، وفي الصحاح ١٥٧٩/٤، والقاموس ٣٠٨/٣ أضافا جمعا ثانيا هو الحراكك بدون ياء بين الكافين، وقدم الزبيدي كل هذا في التاج ١١٠/٢٧.

(٩٤) اللسان ٨٦٦، والتاج ٢٧٧/٢، ورواها في القاموس ٥٧/١ بالفتح والكسر دون تعقيب.

(٩٥) التهذيب ٣٣١/٤ ولم ينص على الشذوذ، أما الصحاح ١١١/١ – ١١٢ فقد نص على ذلك، وعنه في اللسان ٨٦٦، والتاج ٢٧٧/٢.

(٩٦) اللسان ٨٩٢، والقاموس ٥٧/١، والتاج ٢٨٢/٢.

(٩٧) التهذيب ٢٥٣/٤، واللسان ٩٠٠ والتاج ١٤٤/٢٣.

(٩٨) اللسان ٩١٣، والتاج ١٩٥/١، وفي التهذيب ١٨٢/٥، ومثله الصحاح ٤٤/١، والمقاييس ٧٩/٢ عن نوادر أبي زيد، ولم يعقب عليها في القاموس ١٢/١، ولم يرد في مطبوع النوادر.

(٩٩) التهذيب ١٨٢/٥، واللسان ٩١٣، والتاج ١٩٥/١.

(١٠٠) اللسان ٩٢٩.

(١٠١) السابق ٩٦٧، (١٠٢) السابق ١٠١٧، (١٠٣) السابق ١٠٨٨، (١٠٤) السابق ١١٠٣.

(١٠٥) اللسان ١١٠٥، والتهذيب ٥٤٢/٦.

(١٠٦) اللسان ١١١٦، والتهذيب.

(١٠٧) اللسان ١١١٩، والتهذيب ٦٣٦/٧.

(١٠٨) اللسان ١١٤٢، والصحاح ١٤٦٧/٤.

(١٠٩) اللسان ١١٤٦.

(١١٠) السابق ١١٤٩، (١١١) السابق ، (١١٢) السابق ١١٦٦.

(١١٣) اللسان ١٢٠٠، والتهذيب ٢٤١/٧.
(١١٤) اللسان ١٢٠٥، والتهذيب ٤٩٥/٧.
(١١٥) اللسان ١٢٠٧، والتهذيب ١٦٩/١، والمحكم ١٤٣/١.
(١١٦) اللسان ١٢٠٧، والتهذيب ٥٥/١.
(١١٧) اللسان ١٢٦٢، والتهذيب ٢١٧/٧، والمحكم ١٠٧/٥، والعين ٢١٢/٤.
(١١٨) اللسان ١٢٦٨، والجمهرة ٦١٩.
(١١٩) اللسان ١٢٦٩، والتهذيب ٤٢٩/٧.
(١٢٠) اللسان ١٢٦٩، (١٢١) السابق ١٢٧٠، (١٢٢) السابق ١٢٧٥.

(١٢٣) اللسان ١٢٨٠، والتهذيب ٤٣٧/٧.
(١٢٤) اللسان ١٢٨٢، والتهذيب ٣/٧.
(١٢٥) اللسان ١٢٨٢.
(١٢٦) اللسان ١٢٨٤، والتهذيب ٦١٢/٧.
(١٢٧) اللسان ١٢٨٥.
(١٢٨) السابق ١٢٩٠، (١٢٩) السابق ١٢٩٣، (١٣٠) السابق ١٢٩٤، (١٣١) السابق ١٣١٠.

(١٣٢) اللسان ١٣٢٤، والتهذيب ٤٣٤/١٠.
(١٣٣) اللسان ١٣٥٥، والتهذيب ٢٤٧/١٤.
(١٣٤) اللسان ١٣٧٠.
(١٣٥) اللسان ١٣٩١، والتهذيب ٢٢٩/٨.
(١٣٦) اللسان ١٤٢٥.
(١٣٧) السابق ١٤٣٢، (١٣٨) السابق ١٤٣٣.

(١٣٩) السابق ١٤٣٧، والتهذيب ٥٠٠/٦.
(١٤٠) اللسان ١٤٩٩.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

(١٤١) السابق ١٥٠٦، والتهذيب ٣٦/٤.
(١٤٢) اللسان ١٥١٦.
(١٤٣) السابق ١٥٢٧، (١٤٤) السابق ١٥٣٣، (١٤٥) السابق ١٥٤١، (١٤٦) السابق ١٥٨١.

(١٤٧) اللسان ١٥٨٢، والمحكم ١٨٩/١٠، وانظر ٢٠٨.
(١٤٨) اللسان ١٦٠١.
(١٤٩) السابق ١٦١٨، (١٥٠) السابق ١٦٤٠، (١٥١) السابق ١٧٥٧.

(١٥٢) السابق ١٨٢٣، والجمهرة ٤٥٦.
(١٥٣) اللسان ١٨٥٠، والعين ٣٦٩/٧.
(١٥٤) اللسان ١٨٨٢.
(١٥٥) السابق ١٨٨١، ١٨٨٣، (١٥٦) السابق ١٩٦٩، (١٥٧) اللسان ١٩٨٩، (١٥٨) السابق ٢٠٢١، (١٥٩) السابق ٢٠٣٧، (١٦٠) السابق ٢٠٥٠.

(١٦١) اللسان ٢٠٦٦، والتهذيب ٤٣٤/١٢.
(١٦٢) السان ٢٠٧٥.
(١٦٣) السان ٢٠٨١، والمحكم ٥١٢/٨.
(١٦٤) اللسان ٢١٠٢.
(١٦٥) اللسان ٢١٢١، والتهذيب ٢٩٨/١٢.
(١٦٦) اللسان ٢١٢٧.
(١٦٧) السابق ٢١٣٠، (١٦٨) السابق ٢١٣٦، (١٦٩) السابق ٢١٤١، (١٧٠) السابق ٢١٥٠.

(١٧١) السابق ٢١٦٠، (١٧٢) السابق ٢١٧٣، (١٧٣) السابق ٢١٧٧، (١٧٤) السابق ٢٢١٨.

(١٧٥) السابق ٢٢٢٢، والمحكم ٥٢/٨.
(١٧٦) اللسان ٢٢٣٢، ونسبته إلى الجوهري خاطئة ولم يرد ذلك في صحاحه.
(١٧٧) السابق ٢٢٤٠، (١٧٨) السابق ٢٢٤٣، (١٧٩) السابق ٢٢٥٠، (١٨٠) السابق ٢٢٥٧.

(١٨١) السابق ٢٢٨٣، (١٨٢) السابق ٢٢٨٦.

(١٨٣) السابق ٢٣١٦، والذي في فصيح ثعلب ٢٦٤: "وقد شلّت يده تشلّ، ولا تنشلل يدك" بدون ضبط أي لفظة من هذه الألفاظ بفتح أو ضم أو غيرهما.
(١٨٤) السابق ٢٣٣٥.
(١٨٥) السابق ٢٦٥٢، والصحاح ٥٠٢/٢.
(١٨٦) السابق ٢٨١١، (١٨٧) السابق ٢٨١٢.

(١٨٨) السابق ٢٨٢٠، والتهذيب ٣٨٣/١.
(١٨٩) السابق ٢٨٣٨، (١٩٠) السابق ٢٨٥٢.

(١٩١) السابق ٢٨٧٧، والمحكم ٣٦٠/٥.
(١٩٢) اللسان ٢٩٠٨.
(١٩٣) السابق ٢٩١٤، (١٩٤) السابق ٢٩٢٦.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

(١٩٥) السابق ٢٩٣٣، والعين ٧٦/١.
(١٩٦) اللسان ٢٩٣٣.
(١٩٧) السابق ٣٩٣٥، والجمهرة ٨١٨.
(١٩٨) اللسان ٢٩٤٩.
(١٩٩) السابق ٢٩٤٩، والصحاح ٢٤٢٦/٦.
(٢٠٠) اللسان ٢٩٦٢.
(٢٠١) السابق ٢٩٦٣.
(٢٠٢) السابق ٢٩٦٧، والمحكم ٢٩٦/١.
(٢٠٣) السابق ٢٩٧٤.
(٢٠٤) السابق ٢٩٩٠، والتهذيب ٤٧٤/١
(٢٠٥) اللسان ٢٩٩٠٥ والتهذيب ٤٩١/١.
(٢٠٦) اللسان ٣٠٠١
(٢٠٧) السابق ٣٠٠٣، (٢٠٨) السابق ٣٠٤٤، (٢٠٩) السابق ٣٠٩٠، (٢١٠) السابق ٣١٠٥، (٢١١) السابق ٣١١٠.

(٢١٢) السابق ٣١٣٥، والتهذيب ٢٥٢/١.
(٢١٣) اللسان ٣١٤١.
(٢١٤) السابق ٣١٤٥، (٢١٥) السابق ٣١٥١، (٢١٦) السابق ٣١٥٩، (٢١٧) السابق ٣١٦٠، (٢١٨) السابق ٣١٧٩، (٢١٩) السابق ٣١٨١.

(٢٢٠) السابق ٣١٨٣، والمحكم ٢٦٠/٢.
(٢٢١) اللسان ٣٢٢١.
(٢٢٢) السابق ٣٢٣٢، (٢٢٣) السابق ٣٢٤٠، (٢٢٤) السابق ٣٢٥٤.

(٢٢٥) السابق ٣٢٨٣، والجمهرة ٩٥٩.
(٢٢٦) اللسان ٣٣٤٥، والتهذيب ٣٢٨/١١.
(٢٢٧) اللسان ٣٣٥٠.
(٢٢٨) السابق ٣٣٧٢.
(٢٢٩) السابق ٣٣٧٨، والمحكم ٤٨/٨.
(٢٣٠) اللسان ٣٣٧٨، والصحاح ٩٥٧/٣.
(٢٣١) اللسان ٣٣٧٩، والمحكم ٤٨/٨.
(٢٣٢) اللسان: ٣٣٩٦.
(٢٣٣) السابق ٣٤٠٦، والصحاح ٢٢٤٢/٦.
(٢٣٤) اللسان ٣٤٤٤، والعين ١٥٠/٥، والمحكم ٣٧٩/٦.
(٢٣٥) اللسان ٣٤٤٥.
(٢٣٦) السابق ٣٤٤٦
(٢٣٧) السابق ٣٤٥٠، والمحكم ١٢٨/٤.
(٢٣٨) اللسان ٣٤٦١.
(٢٣٩) السابق ٣٤١٤.
(٢٤٠) السابق ٣٤٢٩، والمحكم ٢٠٥/٨، والصحاح ١٧٩١/٥.
(٢٤١) اللسان ٣٤٣٥.
(٢٤٢) السابق ٣٤٥٠، وجاء به الجوهري في الصحاح ولم يعترض عليه مثل هُـذَليّ، انظـر الصحاح ٢٠٠٣/٥.
(٢٤٣) اللسان ٣٤٧٧.
(٢٤٤) السابق ٣٥٢٧، والمحكم ٣٣٢/٦، ولم ترد في فصيح ثعلب.
(٢٤٥) اللسان ٣٥٧٢، والصحاح ٣٩٥/١.
(٢٤٦) اللسان ٣٥٧٣.
(٢٤٧) اللسان ٣٥٧٨
(٢٤٨) اللسان ٣٥٨٢.
(٢٤٩) اللسان ٣٦٠٤، والصحاح ٢٠٠٩/٥.
(٢٥٠) السابق ٣٦٢٠.
(٢٥١) اللسان ٣٦٤٤، والمحكم ١٨٥/٦.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

(٢٥٢) اللسان ٣٥١٣.
(٢٥٣) اللسان ٤٠٨٧.
(٢٥٤) اللسان ٤١٤٦، والصحاح ١٥٥٣/٤.
(٢٥٥) اللسان ٤١٥٠، والتهذيب ٢٧٧/٥.
(٢٥٦) اللسان ٤٢٥٤، والصحاح ٤٠٦/١، وانظر التهذيب ٩٨/٥، حيث رد الأزهري على ذلك.
(٢٥٧) اللسان ٤٢٩٢.
(٢٥٨) السابق ٤٣٧٢، والتهذيب ٢٥٣/٥.
(٢٥٩) اللسان ٤٣٧٤، والصحاح ١٦٢/٤.
(٢٦٠) اللسان ٤٣٧٧.
(٢٦١) السابق ٤٤٠٥، (٢٦٢) السابق ٤٥٠٣، (٢٦٣) السابق ٤٦٠٠.

(٢٦٤) السابق ٤٦٠٧، والمحكم ١٢٨/٤.
(٢٦٥) اللسان ٤٦٠٩.
(٢٦٦) السابق ٤٦٥٣، والمحكم ٤٧٣/٤، والجمهرة ١١٨٣.
(٢٦٧) السان ٤٦٥٤، والتهذيب ٢٩٦/٥.
(٢٦٨) اللسان ٤٦٥٥.
(٢٦٩) السابق ٤٦٥٨، والمحكم ٣٠٠/٤.
(٢٧٠) اللسان ٤٦٥٨.
(٢٧١) السابق ٤٦٥٩، (٢٧٢) السابق ٤٦٦٤، (٢٧٣) السابق: ٤٦٧٠.

(٢٧٤) السابق ٤٦٧٤، والجمهرة ٨٣٩.
(٢٧٥) اللسان ٤٦٧٦، والتهذيب ١٤٠/١.
(٢٧٦) اللسان ٤٦٨٩.
(٢٧٧) السابق ٤٦٩١، (٢٧٨) السابق ٤٧٠٣، (٢٧٩) السابق ٤٧٣٧، (٢٨٠) السابق ٢٧٤٢.

(٢٨١) السابق ٤٧٦٠، والجمهرة ٣٩٥.
(٢٨٢) اللسان ٤٧٥٤.
(٢٨٣) اللسان ٤٧٦٣، ٤٧٦٤، والتهذيب ٥٣٧/٧.
(٢٨٤) اللسان ٤٧٧٢، والتهذيب ٥١/٣.
(٢٨٥) اللسان ٤٧٩٢.
(٢٨٦) اللسان ٤٨٠٥، والتهذيب ١٥٠/٣، والألفاظ.
(٢٨٧) اللسان ٤٩٠٦، والتهذيب ٣٣٢/١٠، والجمهرة ٨٢٥.
(٢٨٨) اللسان ٤٩٢٠، والجمهرة ٩٩٠.
(٢٨٩) اللسان ٤٩٢٨، والمحكم ٣٧٢/٢.
(٢٩٠) اللسان ٤٩٤٩.
(٢٩١) السابق ٤٩٥٦، والتهذيب ١٨٢/٣.
(٢٩٢) اللسان ٤٩٥٦.
(٢٩٣) السابق ٤٩٦٢، والتهذيب ١٠٧/٣.
(٢٩٤) اللسان ٤٩٧١، ونسب هذا للجوهري ولم يرد هذا التعقيب في الصحاح بل روى يَنَــع وأينع دون تعليق.
(٢٩٥) اللسان ٧١٢، والعين ٣٨٥/٣، والتهذيب ٣٥/٦ – ٣٦، وعبارته: (وجهاز بالكسر لغة ليست بجيدة).
(٢٩٦) اللسان ١٤٤٣، وفي التهذيب ٢٠٠/٦، بالدال المهملة فقط عن اللحياني.
(٢٩٧) اللسان ٢٣٣١.
(٢٩٨) السابق ٢٩٢٣، (٢٩٩) السابق ٣٣١٣، (٣٠٠) السابق ٣٧٢٨، (٣٠١) السابق ٤١٥٧.

(٣٠٢) السابق ٤٧٩٦، (٣٠٣) السابق ٤٧٩٧، (٣٠٤) السابق ٤٧٩٧، (٣٠٥) السابق ٤٧٩٧.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

(مصادر البحث ومراجعه)

١- إصلاح المنطق لابن السكيت ، شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر.
٢- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، ط٦ ، دار إحياء التراث ، (د.ت).
٣- البحث اللغوي عند العرب، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط٤، ١٩٨٢.
٤- التاج، تاج العروس من جواهر القاموس، لمرتضى الزبيدي، تحقيق مجموعة، الكويت، ط٢، ١٩٨٧.
٥- تفسير البحر المحيط لأبي حيان ، تحقيق صدقي محمد جميل ، دار الفكر ، بيروت ،١٤٢٠هـ
٦- التكملة والذيل والصلة للصحاح، للصاغاني، تحقيق عبد العليم الطحاوي وآخرين، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠ – ١٩٧٩م.
٧- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، لابن بري، تحقيق: مصطفى حجازي وآخرين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط١، ١٩٨٠.
٨- التهذيب، تهذيب اللغة للأزهري، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ – ١٩٦٧.
٩- الجمهرة، جمهرة اللغة، لابن دريد، حققه وقدم له د. رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧.
١٠- الخصائص، لابن جني، تحقيق محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط٢، ١٩٥٢.
١١- دراسات في فقه اللغة، صبحي الصالح، بيروت، ط٣، ١٩٦٨.
١٢- دراسات لغوية ، د.محمد علي الخولي ، دار الفلاح ، الأردن ، ١٩٩٨

١٣- ديوان الأدب، للفارابي اللغوي، تحقيق: د. أحمد مختار عمر، الهيئة العامة لشئون المطابع، القاهرة، ١٩٧٤ – ١٩٧٩م.

١٤- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان٠

١٥- شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، .١٩٨٢

١٦- شرح المفصل، لابن يعيش، إدارة الطباعة المنيرية، القاهرة، (بدون) (نسخة المكتبة المنيرية).

١٧- شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، (د٠ت)٠

١٨- الصاحبي في فقه اللغة العربية، لابن فارس، تحقيق: د. عمر فاروق الطَّباع، مكتبة المعارف، بيروت، ط١، .١٩٩٣

١٩- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، .١٩٧٩

٢٠- العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصاغاني، تحقيق محمد حسن آل ياسين، حرف الغين، بغداد، ١٩٨٠، وحرف الفاء، بغداد، .١٩٨١

٢١- العين، للخليل بن أحمد، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، بغداد، ١٩٨٠ – ١٩٨٥م.

٢٢- الفائق في غريب الحديث والأثر للزمخشري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ،١٩٤٥- ١٩٤٨ ٠

٢٣- فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، .١٩٨٠

٢٤- الفصيح ، فصيح ثعلب ، تحقيق ودراسة د٠عاطف مدكور، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ ٠

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

٢٥- فقه اللغة، للثعالبي، دار الكتب العلمية، بيروت، (بدون).
٢٦- فقه اللغة، د٠علي عبد الواحد وافي ، دار نهضة مصر، القاهرة ، (د٠ت)٠
٢٧- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، المؤسسة العربية للطباعة والنشر بيروت، لبنان، (بدون).
٢٨- الكتاب، لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨.
٢٩- الكشاف للزمخشري، رتبه وصححه مصطفى حسين أحمد، دار الريان، ودار الكتاب العربي؛ بيروت، ط٣، .١٩٨٧
٣٠- كلام العرب ، د٠ حسن ظاظا ، دار النهضة العربية، بيروت ، (د٠ت)
٣١- لسان العرب، لابن منظور، تحقيق مجموعة، دار المعارف، القاهرة، (بدون).
٣٢- اللغة بين المعيارية والوصفية ، د٠ تمام حسان ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط٤، ٢٠٠٠
٣٣- ما تلحن فيه العامة للكسائي ، حققه وقدم له وعلق عليه د٠رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط١ ، ١٤٠٣ه - ١٩٨٢ ٠
٣٤- المحكم، لابن سيده، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، .٢٠٠٠
٣٥- المحيط في اللغة، لابن عباد، تحقيق محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ط١، .١٩٩٤
٣٦- مدخل إلى فقه اللغة العربية ، د٠ أحمد محمد قدور، دار الفكر ، دمشق ، ط٢ ، ١٩٩٩ ٠
٣٧- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى، وآخرين، دار التراث، القاهرة، ط٣، (بدون).

٣٨- المعاجم العربية ، د٠ عبد السميع محمد أحمد ، دار الفكر العربي ، ط٤ ، ١٩٨٤ ٠

٣٩- معاني القرآن للأخفش ، تحقيق فايز فارس ، ط٢ ، الكويت .١٩٨١

٤٠- معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، تحقيق عبد الجليل شلبي ، المكتبة العصرية ، بيروت ٠

٤١- المعجم العربي : نشأته وتطوره ، د٠ حسين نصار، القاهرة ، ١٩٥٦ ٠

٤٢- المقاييس (مقاييس اللغة) لابن فارس، تحقيق وضبط عبد السلام هارون، الحلبي، القاهرة، ط٢، ١٩٦٩ – .١٩٧٢

٤٣- مقدمة الصحاح ، أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٧٩

٤٤- المنتخب، من غريب كلام العرب، لكراع النمل، تحقيق: د. محمد بن أحمد العمري، مركز إحياء التراث، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، .١٩٨٩

٤٥- نظام الغريب في اللغة، للربعي، عيسى بن إبراهيم، تحقيق محمد بن علي الأكوع، دار المأمون للتراث، دمشق، ط١، .١٩٨٠

٤٦- النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري، تحقيق: د. محمد عبد القادر أحمد، دار الشروق، بيروت والقاهرة، ط١، ١٩٨١.

الترقيم الدولي ISSN 2356-9050
الترقيم الدولي الإلكتروني ISSN 2636 - 316X

فهرس الموضوعات

م	الموضوع	الصفحة
١.	ملخص	١٥٧٥
٢.	Abstract	١٥٧٦
٣.	مقدمة البحث	١٥٧٧
٤.	"تمهيد"	١٥٨١
٥.	"المعياريّة والمستوى الصوابيّ عند علماء العرب"	١٥٨١
٦.	"درجات الألفاظ ومستوياتها الصوابية في اللسان"	١٥٨٩
٧.	"استدراكات"	١٦١٣
٨.	"خاتمة البحث"	١٦١٤
٩.	الهوامش	١٦١٦
١٠.	(مصادر البحث ومراجعه)	١٦٢٨
١١.	فهرس الموضوعات:	١٦٣٢

تم بحمد الله