

فاعلية تطبيق استراتيجيات التعلم المعكوس في تدريس
مقرر تصميم الازياء لطلاب الملابس و النسيج بكلية
الاقتصاد المنزلى

اعداد

د / سمية حامد لبيب د/ أسماء السيد عبد المعطى

مدرس بقسم الاقتصاد المنزلى كلية البنات
مدرس بقسم الملابس و النسيج كلية الاقتصاد المنزلى
جامعة عين شمس جامعة المنوفيه



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.58624.1223

المجلد السابع العدد 34 . مايو 2021

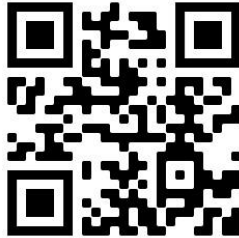
الترقيم الدولي

P-ISSN: 1687-3424 E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا جمهورية مصر العربية



فاعلية تطبيق استراتيجيات التعلم المعكوس في تدريس مقرر تصميم الأزياء لطلاب قسم الملابس و النسيج بكلية الاقتصاد المنزلي

اعداد

د. أسماء السيد عبد المعطى
مدرس بقسم الملابس و النسيج
كلية الاقتصاد المنزلي
جامعه المنوفيه

د. سمية حامد لبيب
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية البنات
جامعه عين شمس

ملخص البحث:

تواجه مسيرة التعليم في الدول تطورا متسارعا في التقدم المعرفي والتقني والتي تساعد على تحقيق تعلم فعال وذلك عبر الوسائل الحديثة ، التي تدمج بعضا من الأساليب التقليدية مع المستحدثة وتنتهي بتقديم مخرجات عالية الاداء، وأدى التطور السريع للمعرفة الى ظهور النظريات والاستراتيجيات التدريسية الجديدة التي تستدعي ضرورة تحسين وتطوير أداء كل من المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي، لذا يهدف البحث الى تحديد مدى فاعلية تطبيق استراتيجيه التعلم المعكوس فى تدريس مقرر تصميم الأزياء لطلاب الفرقة الثالثه ملابس و نسيج و كذلك التعرف على اتجاهات الطلاب نحو فاعلية تطبيقه على التحصيل عند تعلم مهارات تصميم الأزياء، و تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي و المنهج التجريبي و قامت الباحثتان بتصميم اختبار تحصيلي و استمارة قياس الأداء المهارى ووضع جدول زمنى لموضوعات مقر تصميم الأزياء و توصل البحث الى وجود فروق داله احصائيا بين متوسطات درجات الطلاب فى التطبيقين لصالح التطبيق البعدى و ارتفاع مستوى اتجاهات الطلاب نحو تعلم تصميم الأزياء باستخدام استراتيجيه التعلم المعكوس. و اوصت الدراسه بضروره تطبيق استراتيجيه التعلم المعكوس فى تدريس مقرر تصميم الأزياء.

الكلمات المفتاحيه:

الفاعليه، التعلم المعكوس، تصميم الأزياء.

The effectiveness of applying the flipped learning strategy in teaching the fashion design course for students of the clothing and textile department at the College of Home Economics

Abstract

The educational process in the countries is facing an accelerated development in knowledge and technology progress that helps to achieve effective learning through modern means, which integrate some of the traditional methods with the new ones and end with providing high-performance outputs, and the rapid development of knowledge has led to the emergence of new teaching theories and strategies that require improvement and developing the performance of both the teacher and the learner in the educational situation, so the research aims to determine the effectiveness of applying the reverse learning strategy in teaching the fashion design course to the students of the third year clothing and textile, as well as identifying the students' attitudes towards the effectiveness of its application to achievement when learning fashion design skills, and The analytical descriptive approach and the experimental approach were used, and the two researchers designed an achievement test and a questionnaire for measuring skill performance and set a timetable for the subjects of the fashion design headquarters. The research found statistically significant differences between the mean scores of the students in the two applications in favor of the post application and the high level of students' attitudes towards learning fashion design using a flipped learning strategy. The study recommended the necessity of applying a flipped learning strategy in teaching fashion design course.

Key words:

Effectiveness flipped learning, fashion design.

مقدمة البحث:

التعلم المعكوس أو المقلوب أحد المداخل الحديثة التي يمكن أن تساعد على مواجهة الأساليب التقليدية في عملية التعليم والوصول الى دمج التكنولوجيا بشكل ايجابي كما أنه يهدف الى تنمية مهارات التفكير عند المتعلمين (الزين-2015)، فيعد التعليم المعكوس احدى استراتيجيات التعلم المدمج ، الذي يعد نظام تعليمي يستفيد من جميع الامكانيات والوسائط التكنولوجية المتاحة ، وذلك بالجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعلم سواء أكانت الكترونية أم تقليدية ، لتقديم نوعية جديدة من التعلم تتناسب خصائص المتعلمين واحتياجاتهم من ناحية ، وتتناسب طبيعة المقرر الدراسي والاهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها من ناحية اخرى.(عوض ، أبو بكر -2010) ويسعى التعليم المعكوس الى اعادة تشكيل العملية التعليمية وتغيير الدور المعتاد بين الجامعة والمنزل وذلك بعكس أدوارهما التقليدية (متولي-2015) وتعمل الاستراتيجية على توظيف مصادر التعلم الالكتروني المتاحة عبر الانترنت ليطلع الطلاب على الدروس خارج الصف الدراسي ، ويعمل المعلم على توفير المحتوى على شكل محاضرات مسجلة ، أو مقاطع فيديو، أو عبر مواقع وشبكات التواصل الاجتماعي . واستراتيجية التعلم المقلوب تدور حول التعلم المتمركز على الطالب ، وهي احد وسائل التعلم النشط التي يتشارك فيها المعلم مع الطالب، بل قد يعمل المعلم موجهًا ومرشدًا للعملية التعليمية . وتمتاز بأنها تجمع بين التعلم الذاتي الفردي والتعلم الجماعي كما أنها تجمع بين استراتيجيات التعلم وجهًا لوجه واستراتيجيات التعلم القائم على الويب.(علي-2015) وحيث يشهد العالم حاليًا حدثًا كبيرًا يهدد جميع بقاع الارض في جميع المجالات، وهو انتشار فيروس كورونا المستجد (COVID- 19) مما اثر علي العديد من المجالات وتوقف الكثير منها كالصناعة والتجارة وغيرها، و من اهم هذه المجالات هي التعليم والتي اثر عليها انتشار الفيروس بشكل كبير وعمل علي وجود ازمة حقيقية

في جميع المراحل التعليمية بجميع انحاء العالم حيث توقفت العملية التعليمية تماما لبعض من الوقت ثم تم استعادة النشاط في المراحل التعليمية من خلال استخدام وسائل التعلم الالكتروني المختلفة جاءت فكرة البحث وهي محاولة لتقديم الحلول المناسبة في العملية التعليمية لتخطي الازمة الحالية.(خليف، ناجي-2011)

مشكلة البحث:

تتبلور مشكلة البحث في التعرف على فاعلية تطبيق استراتيجية التعلم المعكوس في تدريس مقررتصميم الأزياء ، قياس اتجاهات الطلاب نحو فاعلية تطبيق استراتيجية التعلم المقلوب على التحصيل الدراسي لتعلم مقرر تصميم الأزياء من خلال الاجابة عن التساؤلات الآتية:

1- ما فاعلية تطبيق استراتيجية التعلم المعكوس في تدريس مقررتصميم الأزياء في الجانب المعرفى ؟

2- ما فاعلية تطبيق استراتيجية التعلم المعكوس في تدريس مقررتصميم الأزياء في الجانب المهارى؟

3- ما هي اتجاهات الطلاب نحو فاعلية استراتيجية التعلم المعكوس في تدريس مقرر تصميم الازياء؟

أهداف البحث:

- 1- تطبيق استراتيجية التعلم المعكوس في تدريس مقرر تصميم الأزياء.
- 2- قياس فاعلية استراتيجية التعلم المعكوس في الجانب المهارى لتصميم الازياء.
- 3- قياس فاعلية استراتيجية التعلم المعكوس في الجانب المعرفى لتصميم الازياء.
- 4- قياس اتجاهات الطلاب نحو فاعلية تطبيق استراتيجية التعلم المعكوس في تعلم مهارات تصميم الأزياء.

أهمية البحث:

تمثلت أهمية البحث الحالي فيما يلي:

- 1- يعد استجابته للتوجيهات الحديثه في مجال تقنيه المعلومات و الاتصالات و تطبيقاتها في الميدان التربوى.
- 2- قد يسهم في توجيه نظر القائمين على تطوير التعليم العالى بضرورة تطبيق استراتيجيه التعلم المعكوس فى تدريس تصميم الأزياء لمواكبه التطور العلمى و الالتقدم التكنولوجى.
- 3- قد يسهم فى تلبيه حاجه الميدان التربوى فى العالم العربى الى نوع جديد من التعلم يناسب توجهات طلاب القرن الحادى و العشرين و احتياجاتهم.
- 4- قد يساهم فى تحديث أسلوب التعلم فى مجال تصميم الأزياء من خلال استخدام استراتيجيه التعلم المعكوس.

فروض البحث :

- 1- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات الطلاب في التطبيقين القبلي و البعدي للاختبار التحصيلى لصالح التطبيق البعدي .
- 2- وجود فروق دالة إحصائيا بين اراء متوسطات درجات الطلاب في التطبيقين القبلى و البعدي للاختبار المهارى التطبيقي لصالح التطبيق البعدي .
- 3- إرتفاع مستوى اتجاهات الطلاب نحو استراتيجية التعلم المعكوس.
- 4- إرتفاع مستوى اتجاهات الطلاب نحو دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعلم المعكوس.
- 5- إرتفاع مستوى اتجاهات الطلاب نحو دراسة الدروس العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعلم المعكوس

حدود البحث :

- حدود بشرية:- طلاب الفرقة الثالثه- قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية.
- حدود زمانية:- الفصل الدراسي الثانى للعام الجامعي 2019 -2020 م.

منهج البحث :

المنهج الوصفي التحليلي و المنهج الشبه التجريبي

أدوات البحث:

- 1- فيديوهات تعليمية لمحاضرات نظرية وأخرى عملية.
- 2- استمارة قياس الأداء المهارى.
- 3- اختبار تحصيلي.
- 4- استمارة استبيان لقياس اتجاهات الطلاب نحو استراتيجية التعلم المعكوس.

مصطلحات البحث:

الفاعلية: Effectiveness

يقصد بالفاعلية القدرة على انجاز المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة والوصول اليها بأقصى حد ممكن (زيتون - 2003م)

الاستراتيجية: The strategy

الاستراتيجية هي خطة محكمة البناء ومرنة التطبيق يتم من خلالها استخدام كافة الامكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف المرجوة (محمد - 2016م)

التعلم المعكوس: Flipped learning

يعرف جونسون (2014- Jonnson) التعلم المقلوب بأنه: نمط من أنماط التعلم الذي يعيد صياغة الطريقة التي يستغل فيها الوقت داخل الغرفة الصفية وخارجها

المهارة: Skill

القدرة على احداث اثر مقصود على نحو منسق وبدقة مع السرعة والاقتصاد في العمل (حسن - 2008م)

الدراسات السابقة:

الدراسات ذات الصلة بإستراتيجية التعلم المعكوس: يتناول هذا الجزء من الدراسة مجموعة من الدراسات السابقة التي تناولت موضوع إستراتيجية التعلم المعكوس ويطلق عليه أيضا التعلم المقلوب ومنها دراسة (مجدة، نفيسة -2018) هدفت الدراسة الى التعرف على أثر إستراتيجية التعلم المعكوس في تعلم بناء وتدرج النماذج الأساسية لملابس النساء باستخدام نظام جيمني وتوصلت الدراسة الى ارتفاع مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في بناء وتدرج النماذج النساء باستخدام نظام جيمني وتنمية التفكير الابتكاري وتشجيع روح الابتكار لدى الشباب من خلال استغلال خامات البيئة المتنوعة. ودراسة (الحربي-2017) هدفت الدراسة الى التعرف الى فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم المقلوب في تنمية مهارات التعلم الذاتي، وتنظيم البيئة الإثرائية من وجهة نظر الطالبات الموهوبات ،وقد تم التوصل الى أن فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم المقلوب تنمية مهارات التعلم والمعرفة ، وتوفير الوقت والجهد في التحصيل الدراسي للطالبات الموهوبات وتقديم التغذية الراجعة الفورية لكل طالبة موهوبة على حدة وزيادة مقدار الثقة بالنفس والقدرة على الانجاز أما دراسة (زنقور -2017) هدفت الدراسة الى التفاعل بين أسلوب التدريس (الصف المقلوب - التدريس التقليدي) ونمطي السيطرة الدماغية (النمط الأيمن - النمط الأيسر) في تنمية مهارات التفكير الحدسي ومستويات الاستدلال التناسبي في الرياضيات لدى طلبة المرحلة المتوسطة وتوصلت الدراسة لوجود أثر لاختلاف نمط التدريس (الصف المقلوب/التقليدي) على التفكير الحدسي ومستويات الاستدلال لصالح الصف المقلوب وأثر لاختلاف نمطي السيطرة الدماغية (أيسر/أيمن) على التفكير الحدسي (لصالح الأيمن) وعلى مستويات الاستدلال التناسبي (لصالح الأيسر). و دراسة (أبانمي-2016) هدفت الدراسة الى استخدام إستراتيجية الصف المقلوب في تدريس مادة التفسير في التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المادة لدى طلبة الصف الثاني الثانوي وتوصلت الدراسة الى وجود أثر ايجابي كبير لتدريس التفسير بإستراتيجية الصف المقلوب في تنمية التحصيل الدراسي وتحسين اتجاهات الطلاب نحو التفسير. أما دراسة

(الحنان ، أحمد -2016) هدفت الدراسة الى فحص أثر استخدام استراتيجيات التعلم المقلوب لتدريس التاريخ في تنمية بعض مهارات التعلم المنظم ذاتيا والوعي الأثري لدى طلبة الصف الأول الثانوي وتوصلت الدراسة الى وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة احصائيا عند مستوى الدلالة (0.01) بين الوعي الأثري ومهارات التعلم المنظم ذاتيا. وفي دراسة (عبد اللطيف -2016) هدفت الدراسة الى تقصي فاعلية استخدام استراتيجيات التعلم المقلوب على تنمية الجانب المعرفي ومهارات التفكير الابداعي لدى طالبات كلية التربية الرياضية. وتوصلت الدراسة الى فاعلية استخدام التعلم المقلوب في تنمية الجانب المعرفي ومهارات التفكير الابداعي في درس التربية الرياضية لمقرر طرق تدريس التربية الرياضية. أما دراسة لين لي وهوانج (linlai&hwang-2016) هدفت الدراسة الى تقييم فاعلية نهج الصفوف المعكوسة ذاتية التنظيم ، في مساعدة الطلبة على جدولة الوقت خارج الصف لقراءة وفهم المحتوى التعليمي بشكل فعال قبل المجئ الى الصف وتوصلت الدراسة الى ان أداء المجموعة التجريبية أعلى بكثير من المجموعة الضابطة ووجود فروق دالة لصالح الطلبة المنظمين ذاتيا بدرجة كبيرة بالمقارنة مع اتجاهات تعلم أخرى.

الاطار النظري:

استراتيجية التعلم المعكوس:

تعد استراتيجيات التعلم المعكوس من أهم الاستراتيجيات التي تعتمد على استخدام التقنيات والوسائط التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية؛ لمواجهة التطورات العلمية والتكنولوجية المتلاحقة، ويتزايد دور التقنيات في العملية التدريسية كل يوم حتى أصبحت التقنيات عنصراً أساسياً في التدريس بشكل فعال، ويحاول الخبراء التربويون توظيف الأساليب والمداخل التدريسية الجديدة من أجل دمج المتعلمين في العملية التعليمية؛ وزيادة دافعيتهم نحو التعلم وإحساسهم بالمسئولية عن تعلمهم؛ وقد جاء بعدة مصطلحات منها: (الفصل المقلوب، أو المعكوس أو التعلم المقلوب أو التدريس المقلوب) وكلها نتيجة للترجمة الحرفية للكلمة الإنجليزية (Flipped) (المقاي -2016)

أهداف التعلم المعكوس:

يحددها (Hamadan, et al- 2013 ؛ الشكعة- 2016) في :-

. تزويد البيئات التعليمية بالمصادر التعليمية المتنوعة لتحسين تعلم الطلبة وتلبية احتياجاتهم.

. تطوير مهاراتهم الفردية وتنظيم مهارات البحث عبر الإنترنت من خلال طرح أسئلة محددة لتوجيه عملية البحث إلى جانب تفعيل دور الوالدين في مساعدة أبنائهم في المشاريع التعليمية وتشجيعهم على التعلم الذاتي.

. إشراك الطلبة في إعداد وتطوير المواد الداعمة لتعلمهم وتنظيمها بشكل يسهل عليهم استخدامها كل حسب احتياجاته).

مميزات استراتيجية التعلم المقلوب:

• القيام بجزء من المعرفة في المنزل يوفر للمتعلمين متسع من الوقت للتفكير والإستيعاب.

• يوفر وقت الفصول الدراسية للأنشطة الصفية الأكثر جاذبية ومشاركة من الطلاب.

• يمكن المعلمين من تطوير الجودة في التعليم (الشامسي-2013)

• إشراك المتعلمين لاستيعاب وفهم وتطبيق المحتوى بدلا من الواجبات.

• مساعدة الطلاب على سد الفجوة المعرفية التي يسببها تغييبهم عن المحاضرات.

• دعم الطلبة النظاميين من خلال منحهم الفرصة لاسترداد المحاضرات المفقودة.

• يعزز التفكير الناقد والتعلم الذاتي وبناء الخبرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلاب.

• إعطاء الطلاب وسيلة لاستعراض المقاطع الهامة والتحقق من ملاحظاتهم

(حنان -2016)

- المحتوى قصير وممتع ويسهل استيعابه .
- يستطيع الطلاب التعلم بالسرعة التي تناسبهم.

(<http://eduongo.net/2013/10/29/bill-gates-talksabout-flipped-learning>)

الدعائم الرئيسية للتعلم المعكوس:

1- توافر بيئة تعلم مرنة:

لابد من وجود المرونة الكافية في بيئة التعلم ولدي القائمين عليها لاستيعاب هذه الديناميكية وتسهيل المهمة أمام المعلم للقيام بذلك.

2- تغيير في مفهوم التعلم :

وذلك بالانتقال من فلسفة مركزية التعلم حول المتعلم كونه هو مصدر المعرفة لهذه المادة ليصبح المركز هو الطالب.

3- توافر معلمين أكفاء:

هذا النمط من التعلم لا يهدف الى الاستغناء عن المعلم بل على العكس فالمعلم يصبح لديه الكثير من القرارات التي لابد منها مثل التنقل بين التدريس المباشر والتدريس غير المباشر.

4- التفكير الدقيق في تقسيم المحتوى وتحليله:

وذلك لتحديد ماسيتم تقسيمه من المحتوى عن طريق التدريس المباشر (الشلهوب- 2016)

مميزات التعلم المعكوس :

للتعلم المعكوس مميزات تربوية شجعت علي تطبيقه في الجامعة يوضحها (الزين- 2015 ؛ متولي- 2015؛ الزهراني- 2015؛ أبو الروس وعمارة- 2016) في الآتي:
منح الطلبة الفرصة للاطلاع على المحتوى قبل وقت المحاضرة، مما يضمن الاستغلال الجيد لوقت المحاضرة في التفاعل والنشط والتركيز على مهارات التفكير العليا.

بناء علاقة قوية بين الطالب والمعلم وبين الطلبة أنفسهم سواء أكان من خلال شبكات التواصل الاجتماعي المتنوعة أم من خلال الغرفة الصفية.

ويضيف (Hamdan et al- 2013) أن الطلاب في الفصول المقلوبة يتحولون من كونهم محصلة للتدريس إلى كونهم مركزاً للتعلم، حيث يستعرض الطالب المحتوى الدراسي بشكل ذاتي خارج الفصل، عبر الخيارات التي يتيحها له المعلم، ومن ثم يشارك بشكل نشط في تكوين بنيته المعرفية من خلال الفرص التي تتيحها له البيئة الصفية الجديدة للتدريب والتقييم بشكل له معنى.

ركائز التعلم المعكوس:

يوضحها (زاهد- 2016؛ Hamdan,et al- 2013) مرونة البيئة التعليمية مما يسمح للمعلم بتطبيق عدد من الاستراتيجيات النشطة للتعلم في الفصل. صياغة جديدة للمحتوى بحيث يمكن للطلاب من تحقيق الأهداف المرجوة دون التعليم الصفي المعتاد. تغيير في ثقافة الطلاب وذويهم بحيث يتعلم الطلاب بأنفسهم وفق قدراتهم، ويعتادون التحكم في مرات تواصلهم مع المحتوى الإلكتروني وفق حاجاتهم. هذه الاستراتيجية تتطلب معلمين تربويين لديهم الرغبة والكفاءة في تطوير أدائهم باستخدام التطبيقات التكنولوجية الحديثة.

دور المعلم في التعليم المقلوب:

في هذه الاستراتيجية اختلف دور المعلم بنسبة 180 درجة من الشكل التقليدي الذي يعتمد على المعلم بنسبة كبيرة إلى دور أكثر مرونة يقوم على التوجيه والإرشاد، بينما يقوم الطلاب بأغلب الأداءات التعليمية في أثناء الحصة وهذا من شأنه العمل على تحقيق نتائج إيجابية أفضل، ومن الممكن إجمال التغييرات التي تطرأ على دور المعلم في التعلم المقلوب في أربعة محاور يوضحها (Bergmann, sams- 2012) في: (من المحاضر الذي يقوم بنقل المعلومة للطلاب إلى الميسر الذي يهتم بمتابعة تعلم الطلبة ويقوم بتسهيل ذلك، من التعامل مع الطلبة في مجموعة أو مجموعات إلى التعامل مع مجموعات ديناميكية مرنة، من الشارح إلى المرشد الذي يتدخل عندما يحتاج الطلبة، من التركيز على تعلم المحتوى فقط إلى تعلم المحتوى وتنمية المهارات وأنماط التفكير).

بعض الصعوبات التي قد تواجه تطبيق التعلم المعكوس:

على الرغم من المميزات العديدة للتعلم المقلوب إلا أن البعض يرى أن هناك بعض الصعوبات التي قد تواجهنا عند تطبيقه يوضحها (الزين - 2015) في:

1. عدم تأهيل المعلمين نفسياً لإعداد مقاطع الفيديو أو تسجيل المحاضرات؛ لأن هذا يتطلب إعداداً واعياً وخبرة كبيرة قد لا تتوفر لدى كثير من المعلمين.
2. إنتاج المقاطع يتطلب وقتاً وجهداً كبيراً ومهارة عالية وقد يكون الحل لهذه المشكلة هو الاستعانة بفيديوهات معدة مسبقاً متواجدة عبر المواقع الإلكترونية.
3. عدم امتلاك بعض الطلبة الوقت الكافي لتحضير الدروس تحضيراً جيداً قبل وقت الحصة الصفية مما يجعلهم غير مستعدين لعملية المناقشة وتداول التمارين والأنشطة من قبل المعلم في الحصة الصفية.

مما سبق يتضح أن للتعلم المقلوب العديد من المزايا على الرغم من الصعوبات القليلة التي تواجهه والتي من السهل حلها والتغلب عليها سواء: (بعمل دورات لإعداد المعلمين أو الاستعانة بفيديوهات جاهزة، وهذه الفيديوهات سواء جاهزة أو معدة مسبقاً من قبل المعلم لها تأثيرها القوي الواضح على العملية التعليمية ليتهاج للمعلم الفرصة في الحصة الصفية لحل التمارين والأنشطة والمناقشات والتقييم وذلك للاستفادة القصوى من العملية التعليمية)

الجانب التطبيقي :

أولاً:- تم إعداد خطة عمل زمنية للبدء بتطبيق البحث

تم تصميم المحاضرات النظرية والعملية بالفيديو وحفظها على شكل روابط تم رفعها للطلاب علي منصة التعليم الإلكتروني الخاصة بجامعة المنوفية .

ثانياً:- المقابلات الشخصية

تم عقد لقاءات دورية مع طلاب الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج البالغ عددهم 200 طالب لتطبيق البحث وذلك لشرح طريقة التدريس باستخدام استراتيجية التعلم المعكوس وكيفية تطبيق وارسال الروابط للطلاب قبل موعد التطبيق العملي بوقت

كافي، وقد قامت المحاضرة بشرح كيفية استخدام طريقة استراتيجية التعلم المعكوس على الطلاب بالدفعه وذلك بهدف التعرف على آرائهم بالنسبة لموضوع التعلم السابق دراسته وماهى الصعوبات والقصور التى كانت تواجههم فى التعليم من خلال بطاقة استبيان (ملحق 1).

ثالثاً: - تنظيم الموضوعات الدراسيه

وتتكون وحدة الدراسة من المحتوى النظري والعملية على التالي:

الدروس	قائمة الموضوعات
الدرس الأول	مفهوم الفن والتصميم عامة وتصميم الملابس خاصة + تحليل الجانب الفني والتصميمي لبعض الموديلات عمليا.
الدرس الثاني	جماليات فن الازياء (عناصر وأسس) + رسم تصريف البنس علي المانيكان.
الدرس الثالث	السمات العامة والقدرات الخاصة للمصمم + تلبيس الأكمام والأكوال علي المانيكان النسائي.
الدرس الرابع	السمات العامة والقدرات الخاصة للمصمم + رسم الجونلات والبنطلونات علي المانيكان النسائي.
الدرس الخامس	بناء العمل الفني والعملية الابتكارية + عمل موديلات مختلفة للموديلات الحريمي.
الدرس السادس	أنواع التصميم + تلبيس المانيكان الرجالي
الدرس السابع	مسميات الملابس وأجزائها + عمل موديلات مختلفة لملابس الرجال .
الدرس الثامن	الموضة والعوامل المؤثرة على اختيار الملابس + امتحان نصف الترم.
الدرس التاسع	تابع الموضة والعوامل المؤثرة على اختيار الملابس + رسم مبتكرات تسويقية.
الدرس العاشر	الموضة متعددة الاغراض والخضراء + تلوين التصميم وعمل التأثيرات المختلفة للظل والنور .
الدرس الحادي عشر	المكملات وعلاقتها بالملابس + تابع التلوين وعمل تاثيرات لسطوح الخامات والأقمشة.
الدرس الثاني عشر	أساليب العرض المختلفة للأزياء + رسم المكملات على التصميم مع متابعة رسم مبتكرات مسابير للموضة.

رابعاً: - إعداد بطاقة الملاحظة (للإداء المهاري) وضبطها.

الهدف من بطاقة الملاحظة:

تم إعداد بطاقة ملاحظة لتقويم الأداء المهاري للطلاب ولإعداد بطاقة الملاحظة قامت الباحثة بتحليل بعض المهارات التي يتضمنها العمل في خطوات بسيطة متتابعة ثم صياغتها في عبارات تصف أداء الطلاب في كل خطوة مع مراعاة الترتيب

تجريب وتقنين استمارات الأداء المهاري:

الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض الاختبار في صورته الأولية على المحكمين وذلك لإبداء آرائهم وفي ضوء اتفاق المحكمين استبقت الباحثة على العبارات التي حصلت على نسبة اتفاق (80%) (فأكثر) من عدد المحكمين، وقد تم إعادة صياغة بعض العبارات وأدخل بعض التعديلات عليها، بناءً على ملاحظات المحكمين.

وتم الرجوع إلى الدراسات والبحوث السابقة المتصلة بموضوع الدراسة مع التركيز على الدراسات التي تناولت اعداد البرامج وتمت الاستعانة ببعض المراجع المتخصصة في مجال أساليب التقويم التربوي للتوصل إلى فلسفة منهجية لبطاقة الملاحظة .

الثبات : معامل ثبات التجزئة النصفية :

الثبات بطريقة التجزئة النصفية		الاختبار
معامل الثبات محور التصحيح بمعادلة سيرمان التصحيحية	معامل إرتباط بيرسون بين نصفي الاختبار	
0.753	0.703	الإداء المهاري

جدول (1) يوضح معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لإستمارة الإداء المهاري

وفي ضوء نتائج معامل ثبات الإختبار تبين أن معامل ثبات الإستمارة الكلى 0.753، مما يوضح أن الأداة تتمتع بمعامل ثبات عالي .

الثبات : معامل ثبات التجزئة النصفية :

الثبات بطريقة التجزئة النصفية		الاختبار
معامل الثبات محور التصحيح بمعادلة سبيرمان التصحيحية	معامل ارتباط بيرسون بين نصفى الاختبار	
0.784	0.685	الاداء المهارى

جدول (2) يوضح معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لإستمارة الاداء المهارى

وفي ضوء نتائج معامل ثبات الإختبار تبين أن معامل ثبات الإستمارة الكلى 0.784، مما يوضح أن الأداة تتمتع بمعامل ثبات عالى .

خامسا:- اعداد الاختبار التحصيلي

تجريب وتقنين الاختبار التحصيلي

الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض الاختبار في صورته الأولية على المحكمين وذلك لإبداء آرائهم فيما يلي: وفي ضوء اتفاق المحكمين استبقت الدارسة على العبارات التى حصلت على نسبة اتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين، وقد تم إعادة صياغة بعض العبارات وأدخل بعض التعديلات عليها، بناءً على ملاحظات المحكمين.

صدق الاختبار: تم عرض اختبار التحصيل فى صورته الأولية على مجموعة من

المتخصصين فى الملابس والنسيج لتحقيق صدق المحتوى

معامل الصعوبة والسهولة :

معامل السهولة	معامل الصعوبة	العبارة
0.50	0.50	1
0.42	0.58	2

جدول (3) يوضح معاملات السهولة والصعوبة لكل سؤال من أسئلة الاختبار

يتبين من الجدول رقم (3) قيم معاملات السهولة الصعوبة لكل سؤال من أسئلة الاختبار تتدرج ضمن المدى المقبول لنسبة السهولة والصعوبة المتعارف عليها في هذا الخصوص والمحصورة ما بين (0.30 - 0.70) .

الثبات : معامل ألفا كرونباخ :

جدول (4) يوضح معامل الثبات ألفا كرونباخ للاختبار التحصيلي

الاختبار	قيمة معامل الثبات	مستوى الدلالة (0.01)
اختبار تحصيلي	0.832	دالة

وفي ضوء نتائج معامل ثبات الإختبار تبين أن معامل ثبات الإختبار الكلى 0.832 ، مما يوضح أن الإختبار يتمتع بمعامل ثبات عالي سادسا:- اعداد استمارة استبيان لقياس اتجاهات الطلاب نحو استراتيجية التعلم المعكوس تجريب وتقنين المقياس (ضبط المقياس) تم تقنين المقياس وذلك بتعيين الصدق والثبات له كما يأتي :

أولاً : صدق المقياس:

الصدق الظاهري (صدق المحكمين) :

تم عرض المقياس في صورته الأولية على المحكمين وعددهم (10) محكم وذلك لإبداء آرائهم فيما يلي :

. تحديد إنتماء كل عبارة من عبارات المقياس للمحور الذي وردت ضمنه أو عدم إنتمائها

. صلاحية العبارات لقياس ما وضع من أجله .

. شمولية المقياس لجميع المواصفات الفنية والتربوية والمهارية.

. كفاية عدد العبارات لتوضيح الهدف من المقياس ودقة التعليمات .

. وضوح صياغة كل عبارة لأفراد العينة وإمكانية تعديل صياغة أو حذف أو إضافة

عبارات جديد.

. ليصبح المقياس أكثر قدرة على تحقيق الغرض الذى وضع من أجله .

جدول (5) نسب الإتفاق بين المحكمين على صلاحية كل عبارة فى المقياس

النسبة	العدد	المحور الثاني	النسبة	العدد	المحور الثاني	النسبة	العدد	المحور الأول
%90	9	1	%100	10	1	%80	8	1
%80	8	2	%90	9	2	%100	10	2
%90	9	3	%80	8	3	%100	10	3
%100	10	4	%90	9	4	%90	9	4
%90	9	5	%100	10	5	%80	8	5
%80	8	6	%100	10	6	%90	9	6
%90	9	7	%80	8	7	%100	10	7
%100	10	8	%100	10	8	%100	10	8
%90	9	9	%90	9	9	%90	9	9
%70	7	10				%60	6	10

وفى ضوء إتفاق المحكمين استتبقت الباحثة على العبارات التى حصلت على نسبة إتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين، وحذفت العبارات التى حصلت على نسبة إتفاق اقل من (80%) وقد تم إعادة صياغة بعض العبارات وأدخل بعض التعديلات عليها فى الترتيب ، بناءً على ملاحظات المحكمين.

✓ التجانس الداخلى :

التجانس الداخلى Internal Consistency هو مدى تماسك مفردات المقياس وهى أداة كافية للتأكد من صدق المقاييس الجديدة .

قامت الباحثة بتطبيق الصورة الأولية من المقياس على عينة إستطلاعية مكونه من (10) طلاب وبعد التطبيق تم حساب الإتساق الداخلى بإستخدام معامل إرتباط بيرسون عن طريق إستخراج معامل إرتباط درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمقياس ، معامل إرتباط كل عبارة بدرجة المحور الذى تنتمى إليه .

جدول (6) معاملات الارتباط بين عبارات المقياس وكلا من (الدرجة الكلية للمحور والدرجة الكلية للمقياس)

معامل الارتباط بين العبارة والدرجة الكلية للمحور	معامل الارتباط بين العبارة والدرجة الكلية للمقياس	الدرجة	معامل الارتباط بين العبارة والدرجة الكلية للمحور	معامل الارتباط بين العبارة والدرجة الكلية للمقياس	الدرجة	معامل الارتباط بين العبارة والدرجة الكلية للمحور	معامل الارتباط بين العبارة والدرجة الكلية للمقياس	الدرجة
**0.691	**0.657	1	**0.703	**0.710	1	**0.676	**0.712	1
**0.743	**0.721	2	**0.752	**0.790	2	**0.800	**0.732	2
**0.706	**0.715	3	**0.731	**0.800	3	**0.712	**0.645	3
**0.754	**0.751	4	**0.719	**0.756	4	**0.745	**0.560	4
**0.732	**0.678	5	**0.800	**0.784	5	**0.804	*0.412	5
**0.709	**0.823	6	**0.851	**0.811	6	**0.767	**0.788	6
**0.882	**0.772	7	**0.725	**0.789	7	**0.743	**0.604	7
**0.767	**0.755	8	**0.760	**0.870	8	**0.642	**0.699	8
**0.877	**0.743	9	**0.771	**0.876	9	**0.762	**0.703	9

** دال إحصائياً عند مستوى (0.01)

يتبين من الجدول أن جميع عبارات الاستبيان تتمتع بعلاقة إرتباطية دالة إحصائياً مع الدرجة الكلية للمقياس وجميعها دالة عند مستوى دلالة (0.01)، كما تبين أن عبارات المقياس تتمتع بعلاقة إرتباطية دالة إحصائياً مع درجة المحور التي تنتمي إليه وجميعها دالة عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن عبارات المقياس متماسكة وتتنتمي كل عبارة إلى المحور الذي يتضمنها مما يدل على التجانس الداخلي للمقياس، والاستبيان يقيس ما وضع من أجله.

ثانياً: ثبات المقياس:

قامت الباحثتان بحساب ثبات المقياس بإستخدام عدة طرق وهي (معامل ألفا كرونباخ، التجزئة النصفية وكانت النتائج كالتالي:

1. بالنسبة لمعامل ألفا كرونباخ: يتضح من الجدول (6) أن معاملات الثبات لكل محور من محاور المقياس تراوحت ما بين (0.856 : 0.902)، قيمة معامل ألفا للمقياس ككل كانت (0.943).

2. وبالنسبة لمعامل التجزئة النصفية (معادلة سبيرمان التصحيحية): تبين من الجدول (7) أن معاملات الثبات لكل محور من المحاور تراوحت ما بين (0.876 : 0.798)، قيمة ثبات المقياس ككل (0.898).

وكلها معاملات تدل على تمتع المقياس بدرجة عالية من الثبات، يدل ذلك على صلاحية المقياس للتطبيق.

جدول (7) قيم معامل الثبات لكل محور من محاور المقياس

المحاور	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ	معامل التجزئة النصفية (سبيرمان - براون)
اتجاهات الطلاب نحو استراتيجية التعليم المعكوس	9	0.899	.798
اتجاهات الطلاب نحو دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس	9	0.798	0.803
اتجاهات الطلاب نحو دراسة الدروس العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس	9	0.856	0.876
المقياس ككل	27	0.943	0.898

صياغة المقياس في صورته النهائية :

تم وضع المقياس في صورته النهائية وهو يتكون من (3) محاور ولكل محور مجموعة من البنود وهي: المحور الأول (اتجاهات الطلاب نحو استراتيجية التعليم المعكوس) يتكون من (9 عبارات) ، المحور الثاني (اتجاهات الطلاب نحو دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس)، يتكون من (9 عبارات) ، المحور الثالث (اتجاهات الطلاب نحو دراسة الدروس العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس) يتكون من (9 عبارات).

أساليب المعالجة الإحصائية:-

وفقاً لطبيعة البحث الحالي تم استخدام أساليب المعالجة الإحصائية التالية للتحقق من صحة فروض البحث:-

1. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات الطالبات في التطبيقين القبلي

والبعدي.

2. اختبارات (t-test) للتعرف على دلالة الفرق بين متوسط درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي.

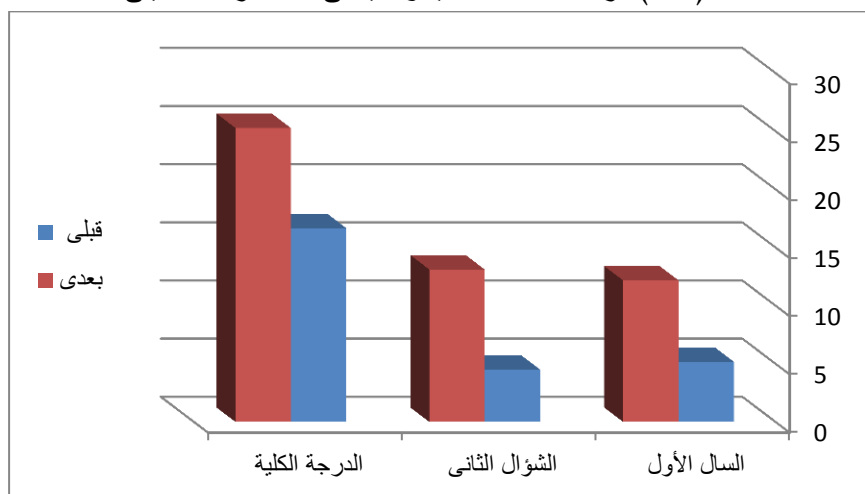
التحقق من صحة الفرض:- ينص الفرض الأول على انه "وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) وقيمة (t) للتطبيقين القبلي والبعدي والتي يوضحها الجدول التالي

جدول (8) نتائج اختبار (t) لدرجات الاختبار التحصيلي قبلًا وبعديًا

المستويات	التطبيق القبلي		التطبيق البعدي		قيمة (t)	مستوى الدلالة
	ع	م	ع	م		
السؤال الأول	0.63	5.17	0.67	12.17	40.10	توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01
السؤال الثاني	0.38	4.50	0.77	13.11	21.34	توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01
الدرجة الكلية	1.18	16.67	0.68	25.28	45.67	توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01

شكل (1) درجات الطلاب قبلًا وبعديًا في الاختبار التحصيلي



ومن الجدول (8) والشكل (1) يتضح أن متوسط درجات الاختبار التحصيلي في التطبيق القبلي تراوح ما بين (5.17، 4.50) في حين تراوح متوسط درجات الاختبار التحصيلي في التطبيق البعدي ما بين (12.17، 13.11) وهذا يوضح الفرق بين متوسط درجات الطلاب التطبيقين القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي. كما تراوحت قيم (t) ما بين (40.10، 21.34) وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) مما يعنى أن الفروق التي تم التوصل إليها ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) مما يجعلنا نقبل الفرض المقترح. ويتفق ذلك مع دراسة (حنان أسعد - 2015م): "والتي هدفت الى قياس أثر استخدام التعلم المقلوب في التحصيل الأكاديمي

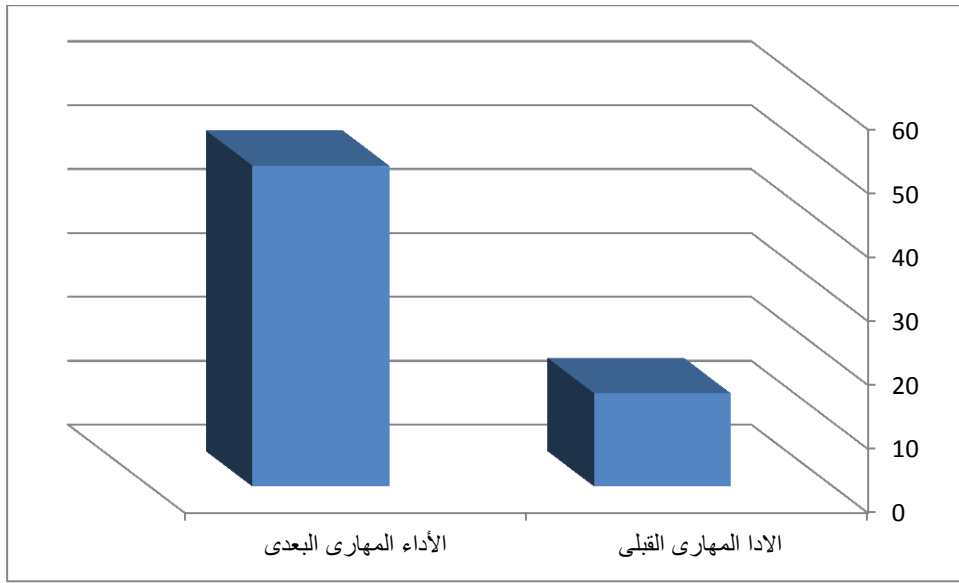
التحقق من صحة الفرض الثاني :-

ينص الفرض الثاني على "وجود فروق دالة إحصائية بين اراء متوسطات درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهارى التطبيقى لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) وقيمة (t) للطلاب فى الاختبار القبلي والبعدي والتي يوضحها الجدول التالي :

جدول (9) نتائج اختبار (t) لدرجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للختبار القبلي والبعدي .

مستوى الدلالة	قيمة t	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الأبعاد
		ع	م	ع	م	
توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01	24.48	1.02	50.23	1.67	14.60	الأداء المهارى



شكل (2) متوسط درجات الطلاب في الأداء المهاري قبليا وبعديا

ومن الجدول (9) والشكل (2) يتضح أن متوسط درجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للاختبار القبلي (14.60) بانحراف معياري (1.67) وفي حين تراوح متوسط درجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري التطبيق البعدي (50.23)، بانحراف معياري (1.02) وهذا يوضح الفرق بين متوسط درجات الطلاب التطبيقين القبلي والبعدي في التطبيق المهاري و قيمه (t) (24.48) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (0.05) وهذا يجعلنا نقبل الفرض المقترح. ويتفق ذلك مع دراسة (مجدة ، نفيسة - 2018): والتي هدفت الى قياس فاعلية استراتيجية التعلم المعكوس في تعلم بناء وتدريب النماذج الأساسية لملابس النساء باستخدام نظام جيميني.

النتائج المتعلقة بالفرض الثالث نص الفرض:

إرتفاع مستوى اتجاهات الطلاب نحو استراتيجية التعليم المعكوس.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات المرجحة

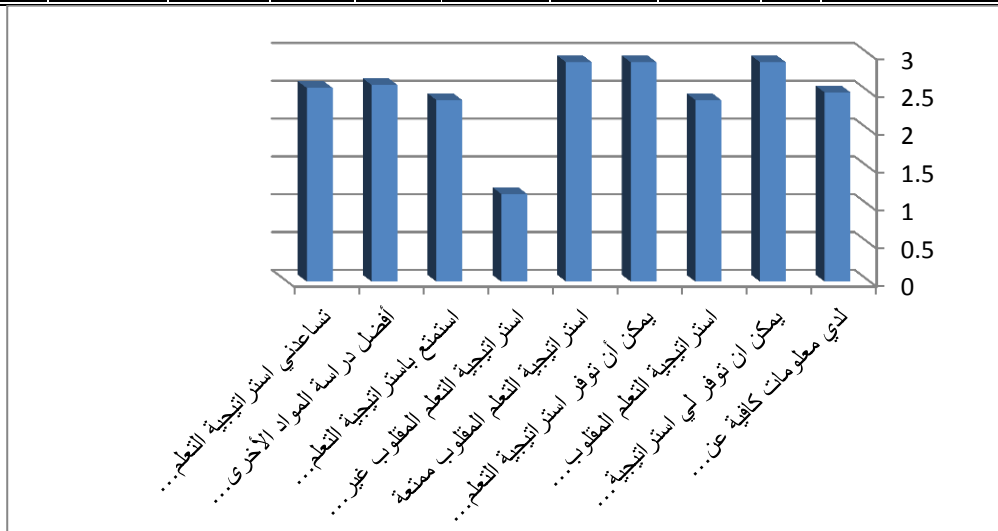
والمتوسطات المئوية المرجحة ، الانحرافات المعيارية

جدول (10) النسب المئوية والمتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح حول اتجاهات الطلاب نحو

استراتيجية التعليم المعكوس .

مستوى الجودة	المتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			بنود المحور	م
					غير موافق	إلى حد ما	موافق		
موافق	83.33 %	0.68	2.50	625	25 %10	75 %30	150 %60	ن %	1
موافق	96.67 %	0.31	2.90	721	1 0.4	27 10.8 %	222 88.8 %	ن %	2
موافق	80 %	0.93	2.40	559	67 30.3 %	0 0	174 69.6 %	ن %	3
غير موافق	96.67 %	0.31	2.90	721	1 0.4	27 10.8 %	222 88.8 %	ن %	4
موافق	96.67 %	0.32	2.90	725	0 0	25 %10	225 %90	ن %	5
غير موافق	38.5 %	0.47	1.16	289	220 %88	21 %8.4	9 %3.6	ن %	6

م	بنود المحور	مستويات المؤشرات			مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	الإحراف المعياري	المتوسط المنوى المرشح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
		موافق	إلى حد ما	غير موافق					
	غير مهمة في حياتنا								
7	استمتع باستراتيجية التعلم المقلوب اثناء الشرح	ن	150	50	50	2.4	0.81	80%	موافق
		%	60%	20%	20%	600			
8	أفضل دراسة المواد الأخرى غير تصميم الأزياء من خلال استراتيجية التعلم المقلوب	ن	150	100		2.6	0.56	86.7%	موافق
		%	60%	40%		650			
9	تساعدني استراتيجية التعلم المقلوب على حل كثير من مشكلاتي الدراسية	ن	140	110	-	2.5	1.02	85.3%	موافق
		%	70%	30%	-	640			



شكل (3) اتجاهات الطلاب نحو استراتيجية التعليم المعكوس .

يتضح من الجدول (10) والشكل (3) :

أن إجابات الطلاب نحو تقدير أهمية التعليم المعكوس كانت مرتفعة حيث حصلت العبارات على متوسطات تراوحت ما بين (2.9 ، 1.16) وانحرافات معيارية ما بين (0.31 ، 1.02) وقد حازت الاستجابات على نسب مئوية مرتفعة تراوحت ما بين (96.6% ، 80%) للعبارات الإيجابية (1,2,3,4,5,7,8,9) ، (38.5%) للعبارة (6) وهي عبارة سلبية وكلها نسب تعنى الموافقة بدرجة كبيرة على أهمية استراتيجية التعليم المعكوس.

النتائج المتعلقة بالفرض الرابع: نص الفرض:

إرتفاع مستوى اتجاهات الطلاب نحو دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس.

وللتحقق من هذا الفرض قامت الباحثة باتباع الخطوات التالية :

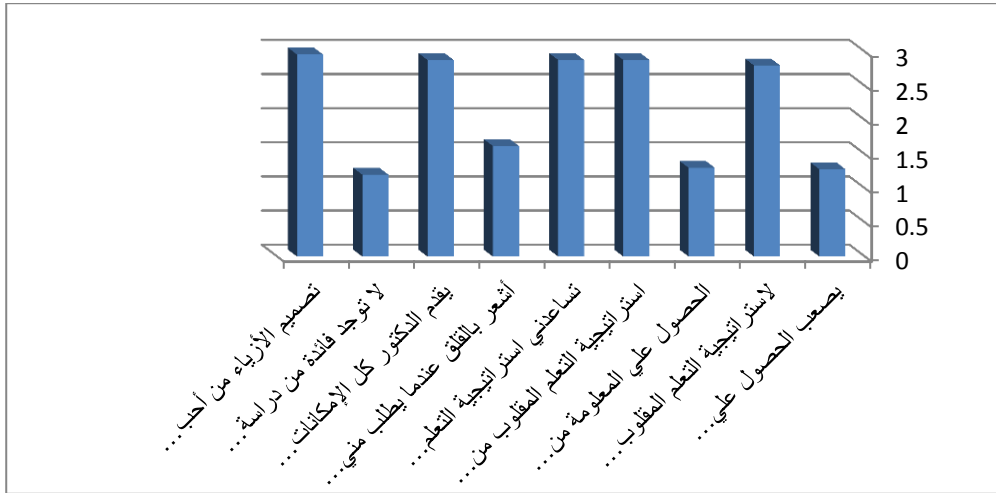
حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات المرجحة والمتوسطات المئوية المرجحة ، الانحرافات المعيارية

جدول (11) النسب المئوية والمتوسط المرجح والمتوسط المئوى المرجح حول اتجاهات الطلاب نحو

دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس

م	بنود المحور	مستويات المؤشرات			مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المئوى المرجح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
		موافق	إلى حد ما	غير موافق					
1	يصعب الحصول علي المعلومات من خلال استراتيجية التعلم المقلوب	ن	20	30	200	1.28	0.75	42.6%	غير موافق
		%	8%	12%	80%				
2	لاستراتيجية التعلم المقلوب دور كبير في فهم واستيعاب المحاضرات النظرية بالمقرر	ن	210	30	10	2.80	0.65	93.3%	موافق
		%	84%	12%	4%				

مستوى الجودة	المتوسط المنوى المرجح (معامل الجودة)	الإعتراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			بنود المحور	م
					غير موافق	إلى حد ما	موافق		
غير موافق	43.3%	0.46	1.30	325	200	25	25	الحصول علي المعلومة من خلال استراتيجية التعلم المقلوب عمل مرهق	3
موافق	96%	0.81	2.88	720	0	30	220	استراتيجية التعلم المقلوب من اهم الوسائل التعليمية التي تقدم المقررات بشكل الكتروني	4
موافق	96%	0.91	2.88	720	10	10	230	تساعدني استراتيجية التعلم المقلوب في فهم محتوى مقرر تصميم الأزياء	5
غير موافق	37.3%	0.47	1.12	280	220	30	0	أشعر بالقلق عندما يطلب مني عمل نشاط عبر استراتيجية التعلم المقلوب	6
موافق	94.7%	0.41	2.84	710	10	20	220	يقدم الدكتور كل الإمكانيات اللازمة لفهم محتوى المقرر عبر استراتيجية التعلم المقلوب	7
غير موافق	37.3%	0.79	1.2	280	230	10	10	لا توجد فائدة من دراسة تصميم الأزياء من خلال استراتيجية التعلم المقلوب	8
موافق	98.6%	0.47	2.96	740	0	10	240	تصميم الأزياء من أحب المواد التي أدرسها عبر استراتيجية التعلم المقلوب	9



شكل (4) اتجاهات الطلاب نحو دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس

يتضح من الجدول (11) والشكل (4) :

أن إستجابات الطلاب نحو دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس مرتفعه حيث حصلت العبارات الإيجابية على متوسطات تراوحت ما بين (2.96 ، 2.8) وانحراف معيارى ما بين (0.41 ، 0.91) وقد حازت الاستجابات للعبارات الايجابية على نسب مئوية تراوحت ما بين (93.3% ، 96%) ، وقد حازت الاستجابات للعبارات السلبية على نسب مئوية تراوحت ما بين (42.6% ، 37.3%) للعبارات (8,6,3,1) وكلها نسب تعنى الموافقة بدرجة كبيرة على دراسة المحاضرات النظرية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس.

النتائج المتعلقة بالفرض الخامس :

إرتفاع مستوى اتجاهات الطلاب نحو دراسة الدروس العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس

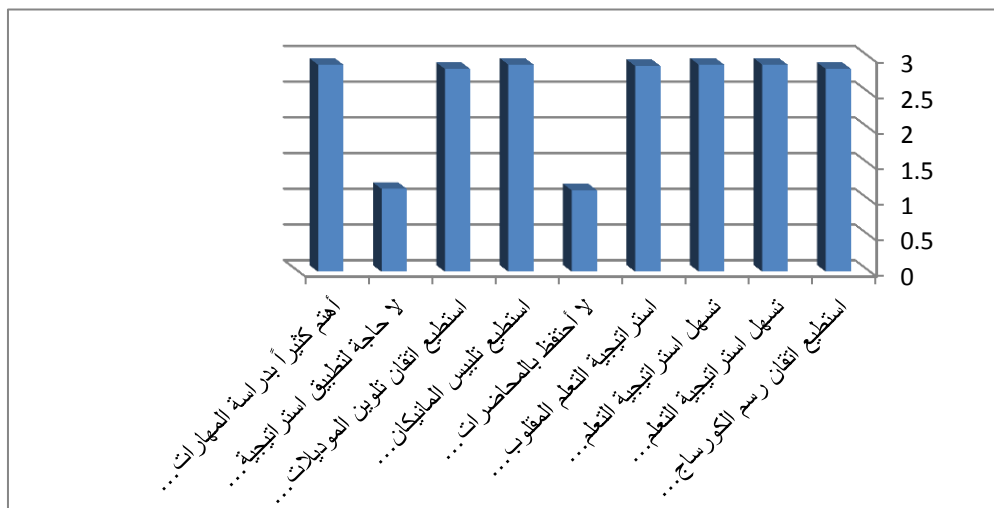
وللتحقق من هذا الفرض قامت الباحثة بإتباع الخطوات التالية :

حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات المرجحه والمتوسطات المئوية المرجحه ، الانحرافات المعيارية.

جدول (12) النسب المئوية والمتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح حول اتجاهات الطلاب نحو دراسة المحاضرات العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس

م	بنود المحور	مستويات المؤشرات			مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	الإحراف المعياري	المتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
		موافق	إلى حد ما	غير موافق					
1	استطيع اتقان رسم الكورساج الأساسي وتصريف البنس علي المانيكان الحريمي من خلال استراتيجية التعلم المقلوب	ن	220	20	10	2.84	0.466	90%	موافق
		%	88%	8%	4%				
2	تسهل استراتيجية التعلم المقلوب رسم الفصات المختلفة في البلوزة علي المانيكان الحريمي.	ن	225	25	0	2.9	0.407	96.7%	موافق
		%	90%	10%	0				
3	من خلال استيرراتيجية التعليم المعكوس اتقن رسم الاكوال وموديلات الاكام علي المانيكان الحريمي	ن	225	25	0	2.9	0.407	96.7%	موافق
		%	90%	10%	0				
4	استراتيجية التعلم المقلوب تساعد في تعلم رسم الجونلات المختلفة والبنطلون علي المانيكان الحريمي	ن	220	30	0	2.88	0.412	96%	موافق
		%	88%	12%	0				
5	لا أحتفظ بالمحاضرات الالكترونية من خلال استراتيجية التعلم المقلوب بعد انتهاء العام الدراسي	ن	10	15	225	1.14	0.651	38%	غير موافق
		%	4%	6%	90%				
6	أشعر بالرضا عند دراستي لرسم الباترون باستخدام البرنامج. استطيع تلبيس المانيكان الرجالي من خلال استراتيجية التعلم المقلوب	ن	225	25	0	2.90	0.305	96.67%	موافق
		%	90%	10%	0				

م	بنود المحور	مستويات المؤشرات			مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	الإحراف المعياري	المتوسط المنوى المرشح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
		موافق	إلى حد ما	غير موافق					
7	استطيع اتقان تلوين الموديلات مع إضفاء التأثيرات المختلفة من خلال استراتيجية التعلم المقلوب	ن	220	20	10	2.84	0.682	94.6%	موافق
		%	88%	8%	4%				
8	لا حاجة لتطبيق استراتيجية التعلم المقلوب في تدريس تصميم الأزياء.	ن	15	10	225	1.16	0.675	38.7%	غير موافق
		%	6%	4%	90%				
9	أهتم كثيراً بدراسة المهارات العملية لتصميم الأزياء من خلال استراتيجية التعلم المقلوب	ن	225	25	0	2.9	0.56	96.7%	موافق
		%	90%	10%	0				



شكل (5) متوسطات اتجاهات الطلاب نحو دراسة المحاضرات العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس

يتضح من الجدول (12) والشكل (5) :

أن إستجابات الطلاب نحو دراسة المحاضرات العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس كانت مرتفعه حيث حصلت العبارات الإيجابية على

متوسطات تراوحت ما بين (2.9 ، 2.84) وإنحراف معياري ما بين (0.305، 0.65) وقد حازت الاستجابات على نسب مئوية مرتفعة تراوحت ما بين (90% ، 96.67%) للعبارات (9، 7، 6، 4,3,2.1) ، اما العبارات السلبية حصلت على متوسطات تراوحت بين (1.14 ، 1.16) واحراف معياري ما بين (0.675، 0.651) وقد حازت الاستجابات على نسب مئوية منخفضة تراوحت ما بين (38% ، 38.7%) للعبارات (8، 5) وكلها نسب تعنى الموافقة بدرجة كبيرة على دراسة المحاضرات العملية لمقرر تصميم الأزياء باستراتيجية التعليم المعكوس ومن خلال النتائج السابقه يتضح إرتفاع مستوى إتجاه الطلاب نحو تعلم تصميم الأزياء باستخدام استراتيجية التعلم المقلوب.

التوصيات:

- 1- الاستفادة من نتائج البحث الحالي ومحاولة تطبيقها في تدريس المقررات العملية التي تخدم مجال التخصص.
- 2-حث الباحثين بتطبيق استراتيجيات التعليم الحديثة والتكنولوجيات الحديثة في تدريس المقررات التعليمية.
- 3- الاستفادة من استراتيجية التعلم المعكوس في تعزيزالاتجاهات الإيجابية للطلاب نحوالمقررات.
- 4- حث القائمين بعملية التعليم بتطوير المقررات بتطبيق التطورات الحديثة في مجال تكنولوجيا التعليم.

المراجع:

- 1- حنان أسعد، الزين -2015م: أثر استخدام التعلم المقلوب في التحصيل الأكاديمي لطالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن ، المجلة الدولية التربوية المتخصصة ، المجلد 4 ، العدد 1 ، كانون الثاني.
- 2- خليف، زهير ناجي-2011 م: "تقييم استخدام الفصول الافتراضية من وجهة نظر المعلمين والطلاب، المؤتمر الدولي الثاني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد"، المركز الوطني للتعليم والتدريب، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 3- عوض، حسني، ابو بكر ،إياد- 2010م: أثر استخدام نمط التليم المدمج على تحصيل الدارسين في جامعة القدس المفتوحة /فلسطين"دراسة تجريبية على مقرر التدخل في حالات الأزمات والطوارئ من مقررات الخدمة الاجتماعية - جامعة القدس - المفتوحة-فلسطين.
- 4- متولي ، علاء الدين سعد -2015: "توظيف استراتيجية الصفوف المقلوبة في عمليتي التعليم والتعلم " المؤتمر العلمي الخامس عشر للجمعية المصرية لتربويات الرياضيات -القاهرة-جامعة عين شمس.
- 5- علي ، أكرم فتحي-2015: " تطوير نموذج التصميم التحفيزي للمقرر المقلوب وأثره في نواتج التعلم ومستوى تجهيز المعلومات وتقبل مستحدثات التكنولوجيا السائدة لذوي الاحتياجات الخاصة" المؤتمر الدولي الرابع للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد-تعلم مبتكر لمستقبل واعد - الرياض.
- 6- كمال عبد الحميد زيتون -2003: "تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات"ط2- القاهرة- عالم الكتب.
- 7- نصر الله محمد محمود- 2016: " المدخل الى استراتيجيات التدريس"ط1- القاهرة- عالم الكتب.
- 8- ابراهيم حسن-2008: "تكنولوجيا التعليم والتدريب"القاهرة- عالم الكتب.

- 9- **الحربي، فوزية مطلق -2017:** "فاعلية استخدام استراتيجية التعلم المقلوب في تنمية مهارات التعلم الذاتي وتنظيم البيئة الاثرائية من وجهة نظر الطالبات الموهوبات " مجلة التربية الخاصة والتأهيل- مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل.
- 10- **زنقور، ماهر محمد -2017:**"بيئة الصف المقلوب لتنمية مهارات التفكير الحدسي وميتويات الاستدلال التناسبي في الرياضيات لدى طلاب المرحلة المتوسطة مختلفي السيطرة الدماغية" دراسات في المناهج وطرق التدريس-مصر.
- 11- **مجدة مأمون رسلان ، نفيسة أحمد أحمد-2018:**" فاعلية استراتيجية التعلم المعكوس في تعلم بناء وتدرج النماذج الأساسية لملايس النساء باستخدام نظام جيمني"مجلة التصميم الدولية-المجلد 2 - العدد الثامن- ابريل.
- 12- **أبانمي،فهد بن عبد العزيز -2016:**"أثر استخدام استراتيجية الصف المقلوب في تدريس التمييز في التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي"مجلة القراءة والمعرفة
- 13- **الحنان وأحمد ،ظاهر محمود، محمد سعد الدين -2016:**" أثر استراتيجية التعلم المقلوب لتدريس التاريخ في تنمية بعض مهارات التعلم المنظم ذاتيا والوعي الأثري لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام " مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية-مصر.
- 14- **عبد اللطيف، سالي محمد -2016 :** " تأثير استخدام استراتيجية التعلم المقلوب على تنمية الجانب المعرفي ومهارات التفكير الابداعي في درس التربية الرياضية لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا"المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة.
- 15- **المقاطي، صالح بن إبراهيم -2016:**" أثر فاعلية استراتيجية التعلم المقلوب في التحصيل الدراسي لطلاب المستوى الرابع في مقرر المدخل للتدريس لكلية التربية بجامعة شقراء دراسة شبه تجريبية: المجلة الدولية التربوية المتخصصة بجامعة شقراء.

- 16- **الشكعة، هناء مصطفى- 2016:** "أثر استراتيجية التعلم المدمج والتعلم المعكوس في تحصيل طلبة الصف السابع في مادة العلوم ومقدار احتفاظهم بالتعلم، ماجستير كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط.
- 17- **عبد اللطيف الشامسي- 2013:** "صناعة التعليم" الفصل المقلوب.
- 18- **أماني الشلهوب - 2016:** "أثر استراتيجية الفصول المقلوبة في تحصيل طالبات الصف السادس الابتدائي بمادة الحديث والسيرة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية الشرق العربي.
- 19- **زاهد، منال عبد الله- 2016:** "فاعلية استراتيجية التعلم المعكوس باستخدام نظام البلاكورد وتطبيق الواثس آب على التحصيل الأكاديمي والاتجاه نحو استخدام الإنترنت في التعليم لدى طالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بجامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز: المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث فلسطين، <https://search.mandum.com>
- 20- **الزهراني، عبد الرحمن- 2015:** "فاعلية استراتيجية الصف المقلوب في تنمية مستوى التحصيل المعرفي لمقرر التعليم الإلكتروني لدى طلاب كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز" مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر .
- 21- **أبو الروس، عادل منير، وعمارة، نوران- 2016:** "فاعلية الصف المقلوب في تنمية التحصيل الدراسي لدى طالبات كلية التربية بجامعة قطر واتجاهاتهن نحوه" المجلة الدولية التربوية المتخصصة.

22- **Johnson, L, Becker, S, Aestrda, V, Freeman, A. (2014),** NMC, Horizon. Report 2014: Higher Education Edition, Austin texas: the new media consortium.

23- **Lin Lai, C. &, Hawang, G. (2016).** A self- regulated flipped classroom approach to improving students' learning performance in a mathematics course, ELSAVIER,

23- **Hamdan, N., Mcknight P. Mcknight KS Arfstrom, K. (2013).** A riview of flipped learning retrieved on june, , 2014 from pearson-research, innovation net work.

24- (<http://eduongo.net/2013/10/29/bill-gates-talks> about-flipped-learning)

ملحق (1) الاختبار التحصيلي

السؤال الأول:- اختر (a) للاجابة الصحيحة و (b) للاجابة الخاطئة

- 1- التصميم البنائي يرتبط بالدرجة الأولى بوظيفة التصميم والهدف الذي صمم له.
- 2- يعتبر فن تصميم الأزياء من الفنون الجميلة التي تعتمد علي الأساليب الفنية و العلمية معاً فهو يجمع بين الجمال و النفع.
- 3- المعمار يعتبر أحد المصادر الهامة لالهام مصممي الأزياء .
- 4- الخطوط أحد عناصر التصميم الهامة ولا يجب للمصمم الجمع بين أنواع الخطوط المختلفة في تصميم واحد.
- 5- الشكل المتقل وفيه يلتصق الشكل الخارجي بالجسد تماماً ويصبح نسخة مكررة لشكل الجسم.
- 6- الوحدة من اسس التصميم التي تعتمد علي العلاقة بين الأشكال وما بينها من مسافات ويرتكز علي تكرار أو ترديد أو تنظيم العنصر المرئي.
- 7- ليس هناك قواعد ثابتة لتحقيق الاتزان فهو يتحقق من خلال توزيع عناصر التصميم توزيعاً عادلاً.
- 8- يجب علي مصمم الأزياء الإلمام بتاريخ الأزياء وتطوره والاستفادة منه.
- 9- تتحرك كل موضه في النهاية إلى درجة الانحدار لما يصيب المستهلك من ملل نتيجة رؤية الشيء كثيراً.
- 10- تضيفي الكمالات المنفصله تنوعاً وتميزاً لقطع الملابس ومن أمثلتها الأزرار والأشرطة والأبليك.
- 11- ارتداء المجوهرات الحقيقية مع الإكسسوارات يزيد من قيمتها .
- 12- نظرية التدفق الأفقي تعني أن الأزياء الجديدة يبدأ ظهورها الأول بين الناس في أسفل الهرم الاجتماعي ثم تتحرك تدريجياً لأعلي للمستويات الاجتماعية الأعلى.
- 13- تعتبر الاذاعة الوسيلة المناسبة للإعلان عن الماركات التجارية التي انتشرت من الملابس .

- 14- عادة مايعهد المعلنون فيما يختص بالعرض بالنوافذ الى أخصائيين لهم دراية بهذا الفن فيتفننون في جعل النافذة جذابة تسترعي انتباه المارة .
- 15- يمكن تحقيق القيمة المضافة في مجال تصميم الملابس من خلال تصميم وانتاج ملابس متعددة الاغراض .
- 16- تشكل الأزياء «الخضراء» الاتجاه البيئي الذي دخل إلى عالم الموضة.
- 17- يطلق علي تعدد طرق إرتداء نفس القطعة الملابسية موضة رقمية.
- 18- لا يوجد فرق بين العملية الابتكارية والابتكار لأنهما في النهاية يصلان لعمل مبدع.
- 19- العملية الابداعية عملية يستوحى فيها الفنان أفكاره من عناصر طبيعية أو تاريخية أو من خلال الفنون المختلفة .
- 20- البنطلون الشارلستون بنطلون بسيط مستقيم الوسع من عند الفخذ الي نهاية البنطلون بنفس الوسع.

السؤال الثاني :- إختار الإجابة الصحيحة

- 21- عملية تنظيم عناصر مرئية كالخط والشكل واللون والمساحة والضوء وملامس السطوح بحيث تتلاءم كلها لخدمة الشكل العام.تعرف ب:-
- (a)الاتزان (b)التصميم (c) الموضة (d) التصميم البنائي.
- 22- توظيف العناصر والأسس المستخدمة في عملية التصميم لتحقيق غايات جمالية ونفعية هو:
- (a)تصميم الأزياء (b)التصميم (c)الترابط والتكامل (d) التصميم الزخرفي
- 23- مصدر للإلهام لدي مصممي الازياء المعاصرين
- (a)الطبيعة (b)الأزياء التاريخية (c)الفن الحديث (d)جميع ماسبق.
- 24- الصفة التي تفرق بين كل لون وآخر و بواسطتها نميز كل لون عن الآخر تعرف ب:-
- (a)قيمة اللون (b)اسم اللون (c)شدة اللون (d)جميع ماسبق

25- الأقمشة أحد الملامس التي يتعامل معها مصمم الأزياء ويختلف في ملمسه باختلاف :-

(a) طريقة الغزل (b) التركيب النسجي (c) التجهيزات (d) جميع ماسبق

26- من أسس التصميم التي تعطي الشعور بالاختلاف الواضح بين الأشياء والتضاد

(a) الايقاع (b) الوحدة (c) التردد (d) التباين

27- من أسس التصميم يعني العلاقة بين الأشكال وما بينها من مسافات ويرتكز علي تكرار أو ترديد أو تنظيم العنصر المرئي

(a) التصميم الحسي (b) الايقاع (c) الاتزان (d) الخط

28- من يقوم بتجربة التصميم الي الأجزاء الزخرفية المختلفة وارسالها لمصمم الباترون.

(a) مصمم الأزياء (b) مصمم العينات (c) مصمم الباترونات (d) مساعد مصمم الاسكتشات

29- الوسيط بين المقصدار والخياط و يقوم بوضع علامات تثبيت القطع المختلفة وبعد عملية الحياكة يقوم بمراجعة صحتها:-

(a) واضع العلامات (b) المراقب (c) المكوجي (d) صانع الثياب

30- الأسلوب الذي يعبر عن اتجاه يتقبله مجتمع معين في مكان معين في زمن معين، وينتج توافقا متجددا.

(a) الموضة العليا (b) الفنون التشكيلية (c) تصميم الأزياء (d) الموضة

31- عندما تكون الموضة في عدد محدود من الناس نسبيا في بداية ظهورها تسمى :-

(a) مرحلة الذروة (b) الموضة العليا (c) تقليعة (d) الانحدار

32- من المكملات الأساسية الأساسية للمرأة التي تساعد على اكتمال أناقتها وتحمل فيها الأشياء التي تستعملها في حياتها اليومية .

(a) الأفرط (b) الايشارات (c) الحقائب (d) جميع ماسبق

33- وسيلة اعلانية تجمع بين الصورة المتحركة والكلمة المذاعة فهي تستطيع جذب انتباه يعتمد عليها مصمموا الأزياء في نشر خطوطهم الجديدة:-

(a) اللافئات المضيئة (b) عروض الأزياء (c) التلفزيون والسينما (d) جميع ما سبق

34- أصبحت... هي الأساس في مجال تسويق الأزياء وزيادة المبيعات في عالم الموضة (a) الموضة متعددة الأغراض (b) الموضة الخضراء (c) الموضة الرقمية (d) جميع ما سبق

35- يطلق علي الملابس القابلة للتحول من وظيفة أو شكل إلى اخر

(a) تقليدية (b) موضة خضراء (c) موضة متعددة الأغراض (d) طراز

36- عملية ينتج عنها عمل جديد ذو اسهام متميز يرضي جماعة ما أو تقبله على أنه مفيد :

(a) الابتكار (b) الاستدامة (c) تصميم الأزياء (d) التصميم البيئي

37- عملية تفاعلية بين مصمم الأزياء وأحد مصادر التصميم ينبع عنه تصميمات مبتكرة تسير الموضة الحديثة مع المحافظة على روح مصدر التصميم:-

(a) الاقتباس (b) العملية الابتكارية (c) العملية الابداعية (d) جميع ماسبق

38- فتحة رقبة واسعة وعريضة تمتد من الكتف للكتف الآخر وتكون من الخلف مثل الأمام:-

(a) القمع (b) قارب (c) سترابليس قلب (d) جميع ما سبق

39- الكولة التقليدية للقميص مكونة من قطعتين:-

(a) الكول الشيميزيه (b) الكول الشال (c) الكول الأوفسيه (d) كول تايبير

40- كم يبدأ من حردة الرقبة الي نهاية حردة الابط:-

(a) الكم الكيمونو (b) الكم الجرس (c) الكم الوطواط (d) الكم الرجلان

ملحق (2) استمارة تقييم الأداء المهاري

الوقت المستغرق	تقييم الأداء						الأداء المهاري
	لا	نعم					
		مستوى الأداء					
		ضعيف جداً	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	
							1- تحليل الجانب الفني والتصميمي للموديلات
							2- رسم تصريف البنس علي المانيكان
							3- تلبيس الأكمام علي المانيكان النسائي.
							4- تلبيس الأكوال علي المانيكان النسائي.
							5- رسم الجونلة والبنطلونات علي المانيكان النسائي
							6- رسم البنطلون علي المانيكان النسائي
							7- عمل موديل الحريمي كاملا
							8- تلوين التصميم وعمل التأثيرات المختلفة للظل والنور
							9- التلوين وعمل تأثيرا لسطوح الخامات والأقمشة
							10- رسم المكملات على التصميم