



## متطلبات التصميم الوظيفي للملابس المنزلية للمرأة الحامل وفقاً لمتطلبات الراحة الملبسية

نشأت نصر الرفاعي، أسمهان إسماعيل النجار، نجلاء محمد خير الله سالم

أستاذ النقد والتدقيق الفنى ورئيس قسم الملابس والنسيج الأسبق كلية الإقتصاد المنزلى جامعة المنوفية<sup>1</sup>، أستاذ  
تصميم الأزياء كلية الإقتصاد المنزلى جامعة المنوفية<sup>2</sup>، طالبة دكتوراه- قسم الملابس والنسيج  
كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية<sup>3</sup>

### ملخص البحث

إن الاهتمام بالملابس المنزلية للمرأة في فترات الحمل المختلفة لا يقل أهمية عن الاهتمام  
بملابس الخروج على الرغم من أهمية هذه النوعية من الملابس وتأثيرها على الصحة النفسية  
للمرأة الحامل نظراً لتواجدها فترات طويلة بالمنزل لما تلقاه من تقلبات مزاجية وتغيرات  
فسيولوجية ونفسية أثناء فترات الحمل، وتعتبر الملابس المنزلية للمرأة ذات طبيعة تصميمية  
وتطبيقية (وظيفية) متفردة تتيح إمكانية انتقاء خامات وألوان وتصميمات مناسبة تلبي احتياجات  
المرأة الحامل من الناحية الوظيفية كالراحة وسهولة الحركة وتضفى على المرأة جمالاً وأنوثة  
من الناحية الجمالية.

ولعل ذلك ما دعي إلى دراسة التغيرات التي تطرأ على جسم المرأة الحامل والتي تؤثر  
على اختياراتها الملبسية، وذلك بنقل التأثير المرغوب بوضع تصميمات ملبسية منزلية لهذه  
الفترة ومبررات الاستجابة لها هو الشعور بالملل الذى قد يصيب أي امرأة من تكرار ارتدائها  
لملبس واحد طوال فترة حملها، حيث تتلخص مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- هل من الممكن ابتكار تصميمات ملبسية منزلية للمرأة الحامل تفي بكل متطلباتها الوظيفية ؟
- هل تضع مصانع الملابس الموجودة حالياً في اعتبارها إنتاج ملابس منزلية لفترة الحمل؟

### وتتضح أهداف البحث في النقاط التالية:

- دراسة لأنواع الملابس المنزلية التي تناسب المرأة الحامل من حيث تحقيق متطلبات الراحة  
الملبسية، وتحديد أوجه القصور بها.
- التعرف على تلك الفترة الهامة في حياة المرأة والاهتمام بالملابس والموديلات التي تناسبها  
أثناء فترة الحمل.
- اقتراح تصميمات حديثة تلائم طبيعة المرأة في فترات الحمل المختلفة والتغيرات المصاحبة  
لها.

وتم اعداد (10) تصميمات ملبسية مقترحة للملابس المنزلية تناسب المرأة الحامل، ثم  
تحكيم هذه التصميمات في قسم الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلي بمحافظة المنوفية  
والغربية على يد الأساتذة المتخصصين من خلال استمارة استطلاع الرأي، ثم استخدام أساليب  
التحليل الإحصائي لاستخلاص نتائج الدراسة وكانت كالاتي:

من خلال تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث وفقاً للآراء السادة المحكمين  
حُصل التصميم الأول على المركز الأول بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (92,06%) ، يليه  
التصميم السادس حيث حُصل على المركز الثاني بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة

(88,76%) ، ثم التصميم التاسع حيث حصل على المركز الثالث بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (88,49%) ، يليه التصميم الرابع حيث حصل على المركز الرابع بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (88,29%) ، ثم التصميم الثاني حيث حصل على المركز الخامس بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (87,15%) ، يليه التصميم السابع حيث حصل على المركز السادس بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (86,31%) ، ثم التصميم الثامن حيث حصل على المركز السابع بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (83,29%) ، يليه التصميم الثالث حيث حصل على المركز الثامن بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (82,14%) ، ثم التصميم الخامس حيث حصل على المركز التاسع بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (80,29%) ، وأخيراً التصميم العاشر حيث حصل على المركز العاشر بتقدير جيد وذلك بمعامل جودة (77,36%).

كما اتضح أن المحور الثاني (تحقيق الأداء الجمالي) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى وذلك بمعامل جودة (87,13%) وكان التصميم الأول هو الأفضل من حيث تحقيق الأداء الجمالي ، يليه المحور الأول (تحقيق الأداء الوظيفي) وذلك بمعامل جودة (84,76%) وكان التصميم السادس هو الأفضل من حيث تحقيق الأداء الوظيفي، وأخيراً المحور الثالث (معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم) وذلك بمعامل جودة (84,35%) وكان التصميم التاسع هو الأفضل من حيث معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم .  
**ومما سبق من خلال مناقشة النتائج توصلت الدراسة إلى أنه:**

- 1- يمكن ابتكار تصميمات ملابس منزلية للمرأة الحامل تفي بكل متطلباتها الوظيفية من حيث تحقيق محاور الدراسة الثلاثة (الأداء الوظيفي- الأداء الجمالي- معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم)، حيث أن المحور الثاني (تحقيق الأداء الجمالي) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى، يليه المحور الأول (تحقيق الأداء الوظيفي)، ثم المحور الثالث (تحقيق معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم).
- 2- يمكن أن تضع مصانع الملابس الموجودة حالياً في اعتبارها إنتاج ملابس منزلية لفترة الحمل يتوافر فيها منتج ملابس اقتصادي يمكن تعديله لاستخدامه بعد انتهاء فترة الحمل.

## المقدمة والمشكلة البحثية

تعتبر الملابس عن خصائص المرء وصفاته المميزة وقدراته وعيوبه ونقائصه ومجموع السمات والصفات التي يدركها ويرى أنها مميزة له كفرد في المجتمع ، لذا كان لزاماً أن تتغير وتتطور بتطور حياة الإنسان ومراحل عمره وتغير ظروفه وبيئته، وتعتبر الملابس المنزلية للمرأة ذات طبيعة تصميمية وتطبيقية (وظيفية) متفردة تتيح إمكانية انتقاء خامات وألوان وتصميمات مناسبة تلبي احتياجات المرأة من الناحية الوظيفية وتضفي على المرأة جمالاً وأنوثة من الناحية الجمالية. ونظراً لتعرض السيدة الحامل للعديد من التغيرات الجسمية والتي تؤثر على الشكل العام للجسم. لذلك كان من الأهمية دراسة التغيرات التي تتعرض لها المرأة الحامل إذ أنها تؤثر على اختياراتها الملابس وذلك لنقل التأثير المرغوب بوضع تصميمات لإخفاء هذا المظهر المؤقت ، وخلق مظهر يلقي الاستحسان والقبول للمرأة الحامل داخل مجتمعها ويبعث فيها البهجة والراحة والأمان حتى لا يثبط من حيويتها ونشاطها في حياتها اليومية .

ولعل من الدوافع الأخرى التي دعت إلى دراسة التغيرات التي تطرأ على جسم المرأة الحامل وهو إتاحة وضع تصميمات ملابس منزلية لهذه الفترة ومبررات الاستجابة لها هو

الشعور بالملل الذي قد يصيب أي امرأة من تكرار ارتدائها لملبس واحد طوال فترة حملها ، حيث التغيرات العديدة والمتفاوتة ومنها ما يتعلق بزيادة وزنها وتأثير هذا على أجزاء جسمها وكذلك تغير شكل وملامح الجسم سواء الأبعاد أو النسب بالإضافة إلى التغيرات التي تطرأ في معظم الأحوال كانهضاء وتقوس الظهر والبطن ، بالإضافة إلى اعتماد المرأة الحامل على الملابس المتوافرة في الأسواق بالرغم من عدم ملائمتها مع قياسات الجسم في فترات الحمل ولا تتناسب والتغيرات في شكل الجسم مما يشعرها بالملل والضيق وعدم الحرية. لهذا فإن الدراسة التي نحن بصدها تعلق النقص في مجال الموديلات المنزلية المناسبة للمرأة الحامل.

#### وتتلخص مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- هل من الممكن إبتكار تصميمات منزلية للمرأة الحامل تفي بكل متطلباتها ؟
- هل تضع مصانع الملابس الموجودة حالياً في اعتبارها إنتاج ملابس منزلية لفترة الحمل؟

#### أهداف البحث :

- دراسة لأنواع الملابس المنزلية التي تناسب المرأة الحامل من حيث تحقيق متطلبات الراحة الملبسية، وتحديد أوجه القصور بها.
- التعرف على تلك الفترة الهامة في حياة المرأة والاهتمام بالملابس والموديلات التي تناسبها أثناء فترة الحمل.
- اقتراح تصميمات حديثة تلائم طبيعة المرأة في فترات الحمل المختلفة والتغيرات المصاحبة لها.

#### ويمكن تحديد أهمية البحث في النقاط الآتية :

- الاهتمام بالملابس المنزلية للمرأة في فترات الحمل المختلفة كالاهتمام بملابس الخروج.
- التأكيد على أهمية هذه النوعية من الملابس وتأثيرها على الصحة النفسية للمرأة الحامل.
- إتاحة الفرصة أمام المرأة الحامل لاختيار أفضل الملابس والتصميمات المبتكرة للملابس المنزلية.

#### وذلك باستخدام الفروض التالية:

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات السادة المحكمين فيما يتعلق بتحقيق الأداء الوظيفي " الراحة الملبسية ".
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات السادة المحكمين فيما يتعلق بتحقيق الأداء الجمالي.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات السادة المحكمين فيما يتعلق بمعالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم.

#### ويعتمد البحث على :

- **المنهج الوصفي التحليلي** وقد تم استخدامه في دراسة التغيرات التي تطرأ على جسم المرأة في فترة الحمل بالإضافة إلى دراسة لأنواع الملابس المنزلية التي تناسب المرأة الحامل وتحقق متطلبات الراحة الملبسية ، **المنهج شبه التجريبي** "الدراسة التطبيقية" وقد استخدم في وضع التصميمات الملبسية المنزلية المقترحة للمرأة الحامل، وذلك لملائمتهم لتحقيق أهداف البحث.

### حدود البحث:

- **حدود مكانية:** تم اعداد عدد (10) تصميمات ملبسية منزلية في المنزل، ثم تحكيم هذه التصميمات في قسم الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلي جامعة المنوفية، وقسم الإقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة طنطا).
- **حدود زمانية:** استغرق تجميع المادة العلمية ما يقرب من عام، والدراسة التطبيقية ما يقرب من ستة أشهر.
- **حدود بشرية:** تم الاستعانة بتوجيهات السادة المشرفين في تجميع المادة العلمية للبحث، وتم تحكيم التصميمات الملبسية المنزلية المقترحة للمرأة الحامل خلال الشهور الثلاثة الوسطى، وذلك من خلال آراء بعض السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس والنسيج في كليات مختلفة وعددهم (13) مُحكم.
- **حدود إجرائية:** اقتصرت الدراسة على اقتراح عدد (10) تصميمات ملبسية منزلية تناسب المرأة الحامل باستخدام الحاسب الآلي (برنامج الأوب فوتوشوب) واستخدام استمارة استطلاع الرأي للسادة المحكمين "استمارة التقييم"، ثم استخدام أساليب التحليل الإحصائي لاستخلاص نتائج الدراسة.

### مصطلحات البحث:

- **التصميم الوظيفي:** هو مجموعة الأساليب الفنية والتكنولوجية والهندسية التي تتبع لترجمة الاحتياجات في شكل متكامل يتم تنفيذه للحصول على منتج يمكن استخدامه في أحسن صورة، وفي الغرض المصمم من أجله. (رضوى عيد محمود - 2020م)
- **الملابس المنزلية:** تتضمن الملابس التي ترتديها المرأة داخل المنزل عند قيامها بالأعمال المنزلية أو التي ترتديها أثناء فترات الراحة ووقت النوم سواء كانت ملابس خارجية أو داخلية. (منال مسعد عبده مجد- 2019م)
- **الراحة الملبسية:** تعد الراحة من الخواص المطلوبة في الملبس وأحد معايير الجودة التي تدخل الملابس في مراحل التصنيع تبعاً لقوة هذه المنتجات على الوفاء بمتطلبات استخدامها، حيث يتطلب ذلك دراسة حول الظروف الحقيقية للإستخدام وما يتعلق بها من مؤثرات بيئية وإنسانية. (نجلاء جمعة هاشم شومان- 2018م)

### الدراسات السابقة: تم تقسيم الدراسات السابقة إلى ثلاثة محاور رئيسية:

#### المحور الأول: دراسات مرتبطة بالملابس المنزلية ومنها :-

- 1- **دراسة " هند محمد عبد الغفار " 2014م<sup>(18)</sup> :** هدفت إلى إضافة برنامج كمبيوتر تعليمي كوسيلة تعليمية حديثة في مجال تعليم إنتاج الملابس المنزلية في ظل تطوير مناهج التعليم بكليات التربية النوعية لطلاب الفرقة الثالثة، وتوصلت الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمي لتصميم الملابس المنزلية باستخدام الحاسب الآلي لتقليل تكلفة التصميم ومن ثم الإنتاج وبما يحقق متطلبات جودة التعليم ، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في تناول الملابس المنزلية بالشرح والتحليل وكيفية التخطيط لتصميمها بالحاسب الآلي.
- 2- **دراسة " منال مسعد عبده " 2019م<sup>(14)</sup> :** هدفت إلى دراسة معاصره للملابس المنزلية لرفع مستوى وعي المرأة عن طريق التنقيف الملبسي وتنمية الوعي الإقتصادي في ضوء موارد الأسرة، كذلك إمكانية الحصول على نماذج متنوعة من الملابس المنزلية للسيدات وفقاً للعوامل المؤثرة على استهلاك الفرد داخل الأسرة، وتوصلت الدراسة إلى تنفيذ تصميمات معاصرة للملابس المنزلية للسيدات تستوفي أسس وعناصر التصميم الملائمة للموضة وفي ضوء موارد الأسرة، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في تصنيف

الملابس المنزلية والخامات المستخدمة في إنتاجها، كذلك دراسة العوامل المؤثرة على كفاءة الأداء الوظيفي لتصميم الملابس المنزلية.

**3- دراسة " إيهاب محمد أبو الأنوار " 2020م<sup>(2)</sup> :** هدفت إلى التعرف على تأثير اختلاف بعض التراكيب البنائية لأقمشة تريكو اللحمة على خواص الراحة والأداء الوظيفي لملابس السيدات المنزلية وذلك من خلال التعرف على الأقمشة القطنية وخواصها ومميزاتها وعيوبها، كذلك الخواص الطبيعية والميكانيكية والكيميائية للبولي استر. وتوصلت الدراسة إلى إنتاج عينات من الأقمشة تريكو اللحمة المخلوطة (قطن 75%/بوليستر 25%- قطن 65%/بوليستر 35%) بنمرة خيط (1/24 - 1/26 - 1/30) على ماكينة التريكو، واستخدام التركيب البنائي (سنجل جيرسي) لجميع العينات، وتحديد أنسب الأقمشة المنتجة بما يحقق خواص الراحة والأداء الوظيفي للملابس المنزلية للسيدات، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في تحليل الخواص الواجب توافرها في الملابس المنزلية والخامات المستخدمة في إنتاجها كذلك معايير كفاءة الأداء الوظيفي لها.

### ■ المحور الثاني: دراسات مرتبطة بالمرأة في فترة الحمل ومنها :-

**1- دراسة " علياء عبد المحسن رحيم " 2013م<sup>(11)</sup> :** هدفت إلى دراسة وعى المرأة نحو ملابس الحمل الصحية ومحاولة التوصل إلى طريقة مثلى لتصميم ملابس صحي للحامل يفي بالاحتياجات الوظيفية والجمالية، وتوصلت الدراسة إلى مدى وعى المرأة الحامل بملابس الحمل الصحية بتحديد المشكلات التي تظهر أثناء الحمل عند ارتداء ملابس ذات الضبط المحكم، وتحديد المشكلات التي تتعرض لها المرأة أثناء الحمل بتأثير الملابس من وجهة نظر أطباء النساء والتوليد، وأيضاً وضع تصميمات ملائمة لملابس الحمل تفي بالاحتياجات الوظيفية والجمالية، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في التعرف على تأثير المتاعب والتغيرات البدنية والنفسية على المرأة الحامل وتأثير ذلك على اختيارها للملابس، وأيضاً تناول ملابس الحمل وتصنيفها.

**2- دراسة " أمينة السيد نيازي " 2018م<sup>(1)</sup> :** هدفت إلى دراسة التغيرات والمشاكل الجسدية التي تطرأ على جسم المرأة الحامل (منطقتي البطن والعمود الفقري) خاصة بالثلاثة أشهر الأخيرة ومعرفة أسبابها، ودراسة بعض الخامات المناسبة لاستخدام أفضلها في عمل النموذج المقترح لحل مشكلة الأم الظهر للمرأة الحامل أو الحد منها، وتوصلت الدراسة إلى إيجاد ستة معايير رئيسية لاحتياجات المرأة في ملابس الحمل الداعمة للعمود الفقري بما في ذلك (فعالية الوظيفة والأمان أثناء الاستخدام، الخامة وراحة الجلد، المرونة في الاستخدام أثناء الأوضاع المختلفة، التصميم والناحية الجمالية وسهولة الارتداء والخلع). أيضاً فتح مجالاً جديداً من الملابس العلاجية في المجتمع المصري، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في التعرف على طبيعة جسم المرأة المصرية وتأثير فترات الحمل عليه من تغيرات بدنية واضحة، كذلك معرفة معايير احتياجات المرأة في ملابس الحمل الداعمة لمنطقة البطن والعمود الفقري.

**3- دراسة " مروة محمود المسيري " 2019م<sup>(13)</sup> :** هدفت إلى بناء برنامج تأهيلي لتحسين أداء العضلات العاملة على العمود الفقري خلال فترة الحمل من خلال معرفة تأثيره على مدى تحسين بعض مكونات البناء الجسمي (الوزن- معدل الكتلة الجسمية- سمك طبقات الدهن- محيط الجسم)، كذلك مدى تحسين قوة المجموعات العضلية العاملة على العمود الفقري - المدى الحركي للعمود الفقري، وتوصلت الدراسة إلى وضع برنامج تأهيلي لعينة عددها (50 سيدة) من السيدات الحوامل في الفترة الثانية والثالثة من الحمل وذلك لتحسين أداء العضلات العاملة على تقوية العمود الفقري، وتقليل الضغط الناشئ عن زيادة حجم

البطن خلال نمو الجنين وتقدم الحمل، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في التعرف على تأثير التغيرات الفسيولوجية التي تطرأ على جسم المرأة الحامل.

4- دراسة "بسمه أحمد عبد السلام" 2020م<sup>(3)</sup>: هدفت إلى دراسة العلاقة بين الناحية الجمالية والوظيفية لمواصفات إنتاج ملابس المرأة الحامل المصرية، وإمكانية استخدام الأقمشة المطاطية في صناعة الملابس المتوافقة مع قياسات الجسم مع اختلاف أنواعها في درجة المطاطية واستعادة الشكل، وتأثير ذلك على استخدامها في إنتاج ملابس تناسب فترة الحمل، بالإضافة إلى إمكانية تطويع وتشكيل هذه الأقمشة لرفع القيمة الوظيفية والجمالية لملابس الحمل، وتوصلت الدراسة إلى استحداث وإبتكار تصميمات تناسب ملابس المرأة الحامل منتجة من الأقمشة المطاطية (الإستريتش- التريكو) لتتوافق مع قياسات الجسم المختلفة خلال الثلاث شهور الأخيرة من الحمل (7-9 شهور)، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في التعرف على مواصفات إنتاج ملابس الحمل والأقمشة التي يفضل استخدامها في هذه الفترة، بالإضافة إلى تصنيف الملابس المناسبة لفترة الحمل.

#### ■ المحور الثالث: دراسات مرتبطة بالراحة الملبسية ومنها:

- 1- دراسة "شيرين صلاح الدين علي" 2010م<sup>(9)</sup>: هدفت إلى دراسة أوجه القصور بملابس السيدات مع محاولة تلافيها ومعالجتها، وتحديد المتطلبات الوظيفية والتصميمية لهذه الملابس، بالإضافة إلى تعدد الاستخدام الوظيفي للقطعة الملبسية الواحدة لملابس السيدات مما يؤدي لرفع كفاءة أدائها الوظيفي مع توفير الراحة الحرارية والحركية لملابسهم، وتوصلت الدراسة إلى إيجاد حلول تصميمية مبتكرة لرفع الأداء والمعدل الوظيفي لملابس السيدات إلى جانب الارتقاء بالناحية الجمالية والفنية، وكذلك استخدام التصميم الواحد بعدة أشكال مختلفة وذلك لإشباع حب التغيير والظهور بمظاهر متعددة من الناحية الجمالية بالإضافة إلى الوصول لأقل تكلفة اقتصادية ممكنة، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في التعرف على جوانب الراحة الفسيولوجية والسيكولوجية وتصنيفها.
- 2- دراسة "عزة محمد سالم" 2016م<sup>(10)</sup>: هدفت إلى دراسة تأثير اختلاف نوع خامة اللحمة وكثافة الخيط والتركييب النسجي المستخدم على بعض خواص الأقمشة التي تؤثر على الشعور بالراحة الملبسية، كذلك تأثير نسب الخلط والخواص المكتسبة منه وتأثيرها على الشعور بالراحة الملبسية لملابس الشباب. وتوصلت الدراسة إلى إنتاج أقمشة مخلوطة (عينة الدراسة) باستخدام اختلاف خامة اللحمة وكثافة الخيط والتركييب النسجي المستخدم (النسيج المبرد 2/1 - المبرد المضفور- المبرد المكسر أو المعكوس) لتتنافس أقمشة الدنيم وتحقق الراحة الملبسية. وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في التعرف على مفهوم الراحة الملبسية وأنواعها، بالإضافة إلى العوامل المؤثرة على الشعور بالراحة الملبسية للأقمشة.
- 3- دراسة "لمياء سامي عبد الرحمن" 2020م<sup>(12)</sup>: هدفت إلى إجراء دراسة تجريبية لبيان مدى تأثير المعالجة بمستخلص نبات الجرجير على خواص الراحة الملبسية لأقمشة ملابس الأطفال، وذلك للوصول إلى أفضل المعايير القياسية لإنتاج أقمشة تصلح لملابس الأطفال وذلك من حيث كلاً من (تركيز المستخلص، نوع المثبت، نوع خامة خيط اللحمة، نوع التركييب النسجي)، ولذلك تم استخدام خامات البحث من الخامات الطبيعية حيث كان هناك ثلاث خامات لخيط اللحمة(قطن 100%، فسكوز 100%، فبران 100%) نمرة (1/30)، وكانت كثافة خيط اللحمة 67 حذفة/البوصة، أما خيوط السداء كانت ثابتة 100% قطن، وتوصلت الدراسة إلى أن القماش المنتج من خامة خيط اللحمة الفسكوز 100% وبتركييب نسجي كريب و تركيز مادة المعالجة جرجير 200 جم /ك هو الأفضل بالنسبة لجميع الخواص، وقد أفادت هذه الدراسة البحث الحالي في دراسة العوامل التي تؤثر على الجوانب الفسيولوجية والسيكولوجية للراحة.

### الإطار النظري :

#### ■ التغيرات الفسيولوجية والنفسية للمرأة الحامل:

مما لا شك فيه أن أهم حدث في حياة المرأة بعد الزواج هو اتخاذ قرار بشأن إنجاب طفل ، ومن هنا تأتي أهمية دراسة هذه المرحلة الهامة وما يترتب عليها من تغيرات جسمية تتمثل في التغيرات الهرمونية كهرمون الأستروجين والبروجسترون والتي تتسبب في تكديس الدهون والشحوم في بعض مناطق الجسم مثل( الثدي- الردفان- الكشح- البطن- المنطقة العنقية الظهرية- أسفل المدور الكبير) بالإضافة إلى نمو الجنين وتطوره مما ينتج عنه زيادة الوزن والتي تصل إلى 11 كجم ، وكذلك وألم الظهر وتورم القدمين وتقوس العمود الفقري نتيجة تمدد وكبر حجم البطن. (علياء عبد المحسن رحيم - 2013م) ، (مريام ستوبارد- 2005م) وتختلف تغيرات الحمل من امرأة لأخرى وفقاً للفروق الفردية، وما يصاحبها من تأثيرات نفسية وصحية وقد تزداد هذه الحالة (التغيرات النفسية) في الحمل الأول عنها في حالات الحمل التالية، وتؤدي الزيادة في حجم البطن، والثدي، والأرداف إلى الزيادة في سوء الحالة النفسية للحامل حيث تشعر بفقدان رشاقتها واناقتها. <http://www.holol.net-14-10-2019>

#### ■ التغيرات السلوكية:

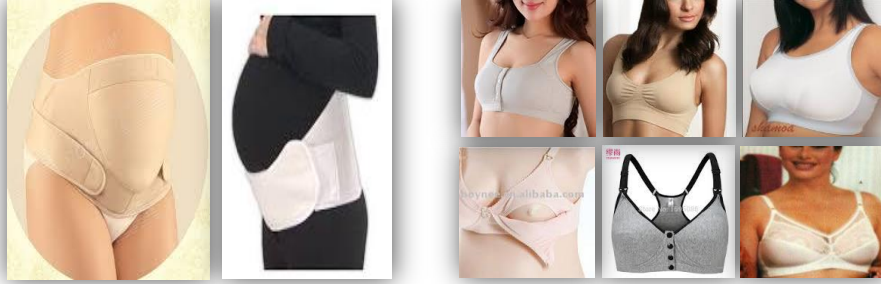
إن المرأة التي تحمل لأول مرة غالباً ما تلتفت الأنظار إلى التغير الذي حدث لها حتى في أوائل الحمل فتسلك أسلوباً في طريقة المشي عكس ما اعتادت عليه قبل الحمل في حين أنه لا يظهر عليها علامات ظاهرية للحمل ولكنها تلتفت الأنظار إليها بان تميل بظهرها إلى الوراء لكي توضح ظهور البطن. (رنده يسرى ثابت- 2011م) أما من ناحية الملابس فهي ترتدي ملابس ذات اتساع عن الحد الطبيعي في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل وبفصصات توحى لأول وهله للنظر إليها أنها حامل في الشهور الأخيرة، ونظراً لأنها تميل إلى الوراء فيحدث تقوس في الفقرات القطنية وهذا يؤثر على شكل الملابس فيجعله قصيراً من الأمام وطويل من الخلف. (أمينة السيد نيازي- 2018م)

#### ■ مواصفات إنتاج ملابس الحمل: (دعاء صديق محمد- 2011م)

- 1- تفضل الأقمشة القطنية لإمتصاصها العرق أثناء فترة الحمل حيث تزداد نسبة العرق في هذه الفترة .
- 2- يمكن استخدام الأقمشة الصناعية في حالة خلطها بألياف طبيعية.
- 3- تفضل الأقمشة المطاطة لمرونتها ومطاطيتها التي تسهل عملية تمدد البطن ولا تضغط على أجزاء الجسم لخفتها.
- 4- يفضل استخدام الأقمشة التي يتوافر فيها قوة التحمل والمتانة، وتكون سهلة العناية والتنظيف.
- 5- مقاومة الكرمشة والتجعد.
- 6- تفضل الأقمشة ذات الألوان الهادئة، أما الأقمشة المزركشة بأشكال كبيرة غير مفضلة لأنها تزيد من حجم الجسم.

#### ■ الملابس المناسبة في فترة الحمل وتنقسم إلى نوعين:

- 1- الملابس الداخلية (الملاسة للجلد): تضم مشدات الصدر (جمالات الصدر)، مشدات البطن (حزام دعم الحمل)، السروال الداخلي، ملابس النوم. (علياء عبد المحسن رحيم - 2013م) كما تبين الصور (1)،(2)،(3)



صورة رقم (2) حزام دعم الحمل

<http://www.bellablumaternity.com-7-8-2019>

صورة رقم (1) مجموعة من مشدات الصدر الخاصة بالحمل

<http://www.arabmedmag.com-20-9-2019>



صورة رقم (3) مجموعة من السراويل الداخلية الخاصة بالحمل

<http://www.bjzivu.en.alibaba.com-5-11-2019>

- ملابس النوم: ملابس النوم من الملابس الهامة في فترة الحمل وذلك للامستها لجسم المرأة الحامل مباشرة لذلك يفضل أن تكون مريحة وسهلة الاستخدام ومن أقمشة قطنية، فضفاضة لا تضايق التنفس، لا تضغط على البطن، ذات ألوان هادئة مبهجة. (W.Sybiliska-2006) كما تبين الصورة (4).



صورة رقم (4) ملابس للنوم (فستان قصير ، بيجاما) مناسبة للحمل

<http://www.lakii.com-2-8-2019>



### ■ الملابس المنزلية Home Garment:

تتضمن الملابس المنزلية مجموعة الملابس التي ترتديها المرأة داخل المنزل ووقت النوم سواء كانت ملابس خارجية أو داخلية، وتتشكل هذه الملابس وفقاً للنشاط الذي تمارسه المرأة في المنزل وهي تتسم بالبساطة إذا ما قورنت بغيرها وتكون فضفاضة حتى تشعر المرأة بالراحة وسهولة الحركة وتمثل عنصراً للأناقة ، وبالتالي فإنه يجب أن تنفذ بخطوط تصميم مريحة بحيث لا تمثل أي ضغوط على الجسم حتى تشعر المرأة بحرية الحركة. (تجلاء محمد ماضي- 2009م)

ويتم تصنيف الملابس المنزلية إلى نوعين:

- 1- الملابس الخارجية المنزلية : وهي الملابس التي ترتديها المرأة فوق الملابس الداخلية وتشمل (ملابس الأعمال المنزلية- ملابس إستقبال الضيوف- ملابس النوم ) . (منال مسعد عبده - 2019م) كما تبين الصورة(5).



صورة رقم (5) تصنيف الملابس الخارجية المنزلية  
(ملابس الأعمال المنزلية، إستقبال الضيوف، ملابس النوم)  
<http://www.cwbas.com-4-8-2019>

- 2- الملابس الداخلية المنزلية: هي الملابس التي ترتديها المرأة أسفل الملابس الخارجية سواء داخل المنزل أو خارجه وتلعب الملابس الداخلية دوراً هاماً في إظهار الملابس الخارجية بالشكل الجمالي المطلوب سواء من ناحية الإنسدال أو إخفاء عيوب الجسم أو إظهار رشاقته وجاذبيته. (بسمه أحمد عبد السلام-2020م) ومن هذه الملابس (القميص الداخلي الطويل "الكمبيزون"- السروال - المشدات) كما تبين الصورة (6).



صورة رقم (6) تصنيف الملابس الداخلية المنزلية (الكمبيزون- السروال القصير- المشد)  
<http://www.js-underwear.com-12-9-2019>

■ **المتطلبات الخاصة بالملابس المنزلية للمرأة الحامل:** (منال مسعد عبده -2019م)

- 1- فضاضة غير ضاغطة على أعضاء الجسم ، مريحة في منطقة البطن تسمح بنمو الجنين بشكل مريح.
- 2- تتماشى مع الذوق العام والموضة يتوفر فيها عنصر الأناقة.
- 3- مناسبة لحالة الطقس وتوفر الحماية المطلوبة.
- 4- سهولة العناية والتنظيف وسهولة الكي.
- 5- غير متسعة عن الحد الطبيعي وخاصة في الشهور الأخيرة من الحمل.
- 6- البنطلون ذو شريط للتوسيع وحافة مرتفعة حتى الوسط حتى تدعم وتسند البطن ويمكن البدء في ارتداء ملابس الحمل بداية من الشهر الرابع وحتى التاسع مع بلوزة أو قميص طويل.
- 7- يمكن توسيعها أو تضيقها بشرط لاصق حسب الحاجة حتى لا تضطر المرأة لشراء ملابس جديدة لكل مرحلة.
- 8- خطوط التصميم تحقق القدرة على إخفاء تغييرات الجسم دون أن يفقد الملابس شكله الأنيق ، لذلك يفضل خطوط الورد التي تستطيع أن تخفي الارتفاعات والانخفاضات وتساعد على تحقيق التوازن في الملابس.

■ **التصميم الملبسي والراحة الملبسية :**

■ **التصميم الملبسي:**

يعتبر الفرد هو احد عناصر عملية الإتصال فالمنتج الملبسي عبارة عن (تصميم – خامة – تشكيل) قصد بها صانعاها أن توضع في قوالب وأشكال جمالية معينة، بمعنى أنه يحتوى على عناصر تشكيلية جمالية أو توترات وجدانية، فهذا الجانب من أهم الجوانب التي ينبغي أن تتوافر في التصميم الملبسي، وإذا لم يكن مستحوذاً عليها فإنه بذلك يخرج من منطقة الفن. (امنية السيد تيارى- 2018م)

■ **المتطلبات العامة للتصميم الملبسي:** (رضوى عيد محمود-2020م)

- أن يعمل على نمو وإستغلال الإمكانيات الجسمية إلى أقصى حد ممكن.
- أن يساعد على تحقيق الصحة الجسمية وحسن المظهر العام.
- أن يحقق النمو العقلي المعرفي واستغلال الإمكانيات العقلية إلى أقصى حد ممكن.
- أن يساعد على تنمية الإبتكار وتنمية مهارات جديدة.
- أن يعمل على الإتصال والتفاعل السليم في حدود البيئة.
- أن يساعد على تنمية المهارات الإجتماعية التي تحقق التوافق الإجتماعي السوي.
- أن يساعد على إشباع الحاجات مثل الحاجة إلى الأمن والانتماء والمكانة والتقدير والتوافق.

■ **المفهوم العام للراحة:** تعرف الراحة بأنها " ذلك التأثير الذى يطرأ على الفرد نتيجة حدوث بعض التفاعلات والتغيرات الفسيولوجية عند ارتدائه للملابس. (شيرين صلاح الدين على- 2010م)

■ **الراحة الملبسية:** يقصد بالراحة في معجم الملابس العام بأنها الإحساس الطبيعي للجسم ، وهو إحساس سيكولوجي نشعر به حينما نرتدى الملابس ، وقد يكون هذا الإحساس إيجابي أو سلبي من حيث تحقق الراحة. وتُعرف أيضاً بأنها إحساس بدني ونفسي يختلف من شخص لآخر فيما يتعلق بالمؤثرات البيئية والانسانية. (عزه محمد سالم- 2016م)

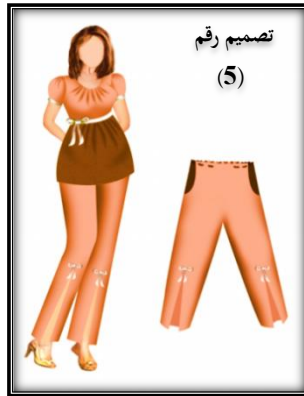
■ **الجوانب الفسيولوجية للراحة:**

- هناك عدة نقاط فسيولوجية ترتبط بالشعور بالراحة وهي :
- ميكانيكية الراحة أى انتقال الحرارة من وإلى جسم الإنسان وأثره على الإحساس بالراحة.

- قدرة الملابس على نفاذية الهواء والمقاومة الحرارية للملابس وأثرها على الإحساس بالراحة.
  - مقاومة الملابس للهواء والماء والإحتكاك وأثرها على الراحة. (سعيدة مصطفى الحداد-2005م)
  - الأجزاء المسامية بالملابس وكذلك الشكل الهندسى للأقمشة وحجم المسام وأثر ذلك على الناحية الفسيولوجية.
  - تأثير نوع الألياف المستخدمة وما تتميز به كل خامة عن الأخرى بخواص طبيعية وميكانيكية وأثرها على الراحة.
- (Brandt,M.E. and warnack,D.W – 2003)

#### ■ الجوانب السيكولوجية للراحة:

- هناك عدة نقاط سيكولوجية تتعلق بالراحة وهي كالتالى:
- التأثيرات السيكولوجية الناتجة عن التغيرات المناخية مثل (الحرارة- الرطوبة النسبية - حركة الهواء على جسم الإنسان) (نجلاء جمعة هاشم-2018م)
  - تأثير تصميم الزى نفسه وكذلك تأثير الخواص البنائية للفرد نفسه على الراحة.
  - تأثير تنوع الإتجاهات فى إختيار الزى من النواحي الاجتماعية والعمرية والطبقية وأثر ذلك على الراحة. (سوزان سمير اسطفانوس- 2010م)
- وكانت الدراسة التطبيقية : إعداد مجموعة من التصميمات المقترحة للملابس المنزلية تناسب المرأة الحامل وعددها (10) تصميمات كالتالى :





وتم إجراء التحليل الإحصائي على استمارة الاستبيان الخاصة بالتصميمات المقترحة لاستخلاص نتائج الدراسة كالاتي:

#### 1- الإجراءات الإحصائية:

##### 1-1- الصدق :

ولحساب صدق الاستبيان تم حساب معامل الارتباط " بيرسون " للمحاور الثلاثة ، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول ( 1 ) معامل الارتباط " بيرسون " لمحاور الاستبيان الثلاثة.

الدلالة	الارتباط	المحاور
0,01	0,906	المحور الأول : تحقيق الأداء الوظيفي
0,01	0,935	المحور الثاني : تحقيق الأداء الجمالي
0,01	0,859	المحور الثالث : معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم

يتضح من الجدول رقم ( 1 ) أن معاملات الارتباط لبيرسون لمحاور الإستبيان الثلاثة دالة عند مستوى (0,01) وذلك لأنها إقتربت من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الإستبيان الثلاثة ، وصدق وتجانس الإستبيان ككل .

**2-1- الثبات :**

ولحساب ثبات الاستبيان تم حساب معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach ، والتجزئة النصفية Split-half للمحاور الأربعة ، كما هو موضح بالجدول التالي .  
جدول ( 2 ) معامل الثبات " Alpha , Split-half " لمحاور الاستبيان الثلاثة.

المحاور	Alpha	Split-half
المحور الأول : تحقيق الأداء الوظيفي	0,821	0,843 -0,795
المحور الثاني : تحقيق الأداء الجمالي	0,874	0,883 -0,845
المحور الثالث : معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم	0,738	0,758 -0,713
الإستبيان ككل	0,814	0,833 – 0,895

يتضح من الجدول رقم ( 2 ) أن معاملات الثبات " Alpha , Split-half " لمحاور الإستبيان الثلاثة دالة عند مستوى ( 0,01 ) وذلك لأنها اقتربت من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات محاور الإستبيان الثلاثة ، وثبات الاستبيان ككل.

**1- المعالجة الإحصائية :**

تم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من استمارة الإستبيان باستخدام الحاسب الآلي على برنامج ( spss ) ، وقد تم حساب معاملات الإتفاق لآراء المحكمين وتحقيق فروض البحث عن طريق حساب تحليل التباين أحادي الإتجاه one-way anova ، وكذلك حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإختلاف لكل محور ، ثم استخدام أشكال الرادار " Radar Chart " متعددة المحاور للتعبير عن تقييم الجودة الكلي للتصميمات.

**1-2- معاملات الاتفاق وفقا لآراء المحكمين للتصميمات المقترحة تحت البحث :**

جدول ( 3 ) نتائج معامل الإتفاق لآراء المحكمين للتصميمات المقترحة تحت البحث

التصميمات	المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
التصميم (1)	50,14	47,25	46,2
التصميم (2)	47,29	49,75	46,75
التصميم (3)	43,57	45,25	44,25
التصميم (4)	47,86	48,25	47,25
التصميم (5)	43,57	44,75	41,75
التصميم (6)	46,43	50,6	48
التصميم (7)	46,57	48	45,25
التصميم (8)	43,43	45,5	46
التصميم (9)	47,29	49,25	50,3
التصميم (10)	41,57	42,5	41,25

**2-2- تحقيق الفروض :**

### 2-2-1- الفرض الأول :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق الأداء الوظيفي، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way Anova لدراسة متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث تحقيق الأداء الوظيفي، كما هو موضح بالجدول التالي .  
جدول ( 4 ) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث تحقيق الأداء الوظيفي

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0,000	6,06	48,165	9	433,486	بين المجموعات
		7,948	60	476,857	داخل المجموعات
			69	910,343	المجموع

يتضح من الجدول (4) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (6,06) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0,01) مما يدل على وجود فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " تحقيق الأداء الوظيفي" .

### 2-2-2 الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق الأداء الجمالي، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين Anova One-way لدراسة متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث تحقيق الأداء الجمالي، كما هو موضح بالجدول التالي.  
جدول ( 5 ) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث تحقيق الأداء الجمالي

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0,005	3,466	25,822	9	232,4	بين المجموعات
		7,45	30	223,5	داخل المجموعات
			39	455,9	المجموع

يتضح من الجدول ( 5 ) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (3,466) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0,01) مما يدل على وجود فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " تحقيق الأداء الجمالي" .

### 2-2-3 الفرض الثالث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم ، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين Anova One-way لدراسة متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم ، كما هو موضح بالجدول التالي:  
جدول ( 6 ) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث معالجة

التصميم لمناطق الزيادة في الجسم

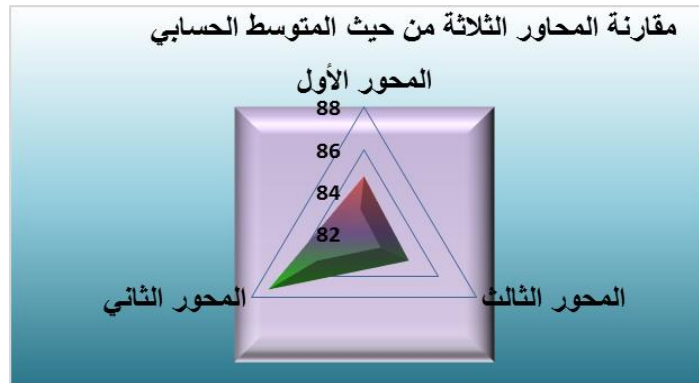
Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0,041	2,311	24,378	9	219,4	بين المجموعات
		10,55	30	316,5	داخل المجموعات
			39	535,9	المجموع

ينضح من الجدول ( 6 ) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (2,311) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم".

**2-3- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لكل محور:**

وكان متوسط التقدير العددي "المتوسط الحسابي" والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لكل محور من المحاور الثلاثة موضحة في الجدول التالي:  
جدول ( 7 ) مقارنة المحاور الثلاثة من حيث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف

معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المحاور
5,7308977	4,857618	84,76	المحور الأول : تحقيق الأداء الوظيفي
5,4001669	4,7051454	87,13	المحور الثاني : تحقيق الأداء الجمالي
5,4197428	4,5716534	84,35	المحور الثالث : معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم



شكل (1) المتوسط الحسابي للمحاور الثلاثة

من الجدول والشكل السابق نستخلص ما يلي :

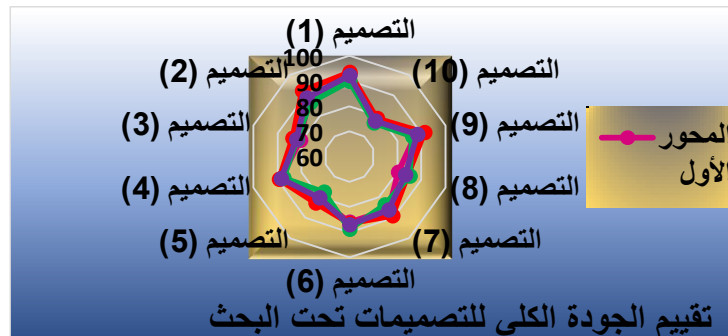
إن المحور الثاني (تحقيق الأداء الجمالي) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى وذلك بمعامل جودة (87,13%) ، يليه المحور الأول (تحقيق الأداء الوظيفي) وذلك بمعامل جودة (84,76%) ، وأخيرا المحور الثالث (معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم) وذلك بمعامل جودة (84,35%).

#### 4-2- تقييم الجودة الكلي للتصميمات وفقا لآراء المحكمين:

وكانت نتائج تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث وفقا لآراء المحكمين موضحة في الجدول التالي:

جدول ( 8 ) تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث وفقا لآراء السادة المحكمين.

الترتيب	التقدير	معامل الجودة الكلي	المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول	التصميمات
1	متميز	92,06	86,11	86,57	92,86	تصميم (1)
5	جيد جدا	87,15	86,57	92,13	87,57	تصميم (2)
8	جيد جدا	82,14	81,94	83,8	80,69	تصميم (3)
4	جيد جدا	88,29	87,5	89,35	88,62	تصميم (4)
9	جيد جدا	80,29	77,31	82,87	80,69	تصميم (5)
2	جيد جدا	88,76	88,89	93,52	85,98	تصميم (6)
6	جيد جدا	86,31	83,8	88,89	86,24	تصميم (7)
7	جيد جدا	83,29	85,19	84,26	80,42	تصميم (8)
3	جيد جدا	88,49	89,81	91,2	87,57	تصميم (9)
10	جيد	77,36	76,39	78,7	76,98	تصميم (10)





### شكل ( 2 ) تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث

#### من الجدول والشكل السابق نستنتج أن :

حصل التصميم الأول على المركز الأول بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (92,06%) ، يليه التصميم السادس حيث حصل على المركز الثاني بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (88,76%) ، ثم التصميم التاسع حيث حصل على المركز الثالث بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (88,49%) ، يليه التصميم الرابع حيث حصل على المركز الرابع بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (88,29%) ، ثم التصميم الثاني حيث حصل على المركز الخامس بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (87,15%) ، يليه التصميم السابع حيث حصل على المركز السادس بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (86,31%) ، ثم التصميم الثامن حيث حصل على المركز السابع بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (83,29%) ، يليه التصميم الثالث حيث حصل على المركز الثامن بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (82,14%) ، ثم التصميم الخامس حيث حصل على المركز التاسع بتقدير جيد جداً وذلك بمعامل جودة (80,29%) ، وأخيراً التصميم العاشر حيث حصل على المركز العاشر بتقدير جيد وذلك بمعامل جودة (77,36%).

#### ■ مستخلص ومناقشة النتائج :

- 1- يوجد فروق عالية المعنوية بين التصميمات المقترحة من حيث " تحقيق الأداء الوظيفي " ، حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (6,06) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0,01) ، وقد حصل (التصميم الأول) على المركز الأول في تحقيق الأداء الوظيفي.
- 2- يوجد فروق عالية المعنوية بين التصميمات المقترحة من حيث " تحقيق الأداء الجمالي " ، حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (3,466) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0,01) ، وقد حصل (التصميم السادس) على المركز الأول في تحقيق الأداء الوظيفي .
- 3- يوجد فروق معنوية بين التصميمات المقترحة من حيث " معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم " ، حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (2,311) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0,05) ، وقد حصل (التصميم التاسع) على المركز الأول في معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم .
- 4- أن المحور الثاني (تحقيق الأداء الجمالي) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى وذلك بمعامل جودة (87,13%) ، يليه المحور الأول (تحقيق الأداء الوظيفي) وذلك بمعامل جودة (84,76%) ، وأخيراً المحور الثالث (معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم) وذلك بمعامل جودة (84,35%) .
- 5- ومن خلال تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث وفقاً للآراء السادة المحكمين حصل التصميم الأول على المركز الأول بتقدير متميز وذلك بمعامل

جودة (92,06%) ، يليه التصميم الثاني حيث حصل على المركز الثاني بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (88,76%) ، ثم التصميم الرابع حيث حصل على المركز الثالث بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (88,49%) ، يليه التصميم التاسع حيث حصل على المركز الرابع بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (88,29%) ، ثم التصميم السادس حيث حصل على المركز الخامس بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (87,15%) ، يليه التصميم السابع حيث حصل على المركز السادس بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (86,31%) ، ثم التصميم الثامن حيث حصل على المركز السابع بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (83,29%) ، يليه التصميم الثالث حيث حصل على المركز الثامن بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (82,14%) ، ثم التصميم الخامس حيث حصل على المركز التاسع بتقدير جيد جدا وذلك بمعامل جودة (80,29%) ، وأخيرا التصميم العاشر حيث حصل على المركز العاشر بتقدير جيد وذلك بمعامل جودة (77,36%).

#### ومما سبق من خلال مناقشة النتائج توصلت الدراسة إلى أنه:

- 1- يمكن ابتكار تصميمات ملابس منزلية للمرأة الحامل تفي بكل متطلباتها الوظيفية من حيث تحقيق محاور الدراسة الثلاثة (الأداء الوظيفي- الأداء الجمالي- معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم)، حيث أن المحور الثاني (تحقيق الأداء الجمالي) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى، يليه المحور الأول (تحقيق الأداء الوظيفي)، ثم المحور الثالث (تحقيق معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم).
- 2- يمكن أن تضع مصانع الملابس الموجودة حالياً في اعتبارها إنتاج ملابس منزلية لفترة الحمل يتوافر فيها منتج ملابس اقتصادي يمكن تعديله لاستخدامه بعد انتهاء فترة الحمل.

### التوصيات

- 1- ضم رسائل الماجستير والدكتوراه التي أجزيت من كلية الإقتصاد المنزلي الخاصة بالملابس الوظيفية في موسوعة موثقة للحفاظ عليها.
- 2- تشجيع الأبحاث والدراسات التحليلية التطبيقية التي تتناول الملابس الوظيفية التي تقوم بوظيفة ما.
- 3- إقامة مركز تدريب للتعريف بطرق وأساليب تنفيذ الملابس الوظيفية والمهارات المرتبطة بها وأساليب ومستلزمات انتاجها بهدف عمليات التطوير المستمر.
- 3- إقامة متحفاً بقسم الملابس والنسيج يضم الملابس الوظيفية بصفة عامة ، على أن يدعم كل زي بنشرة علمية توضح نبذة عن مواصفات الملابس وتصنيفه ووظيفته ، حتى تكون مركزاً ثقافياً وعاوناً للدارسين في هذا المجال.

■ المراجع العربية والأجنبية:

- 1- أمينة السيد نيازي: ابتكار ملابس خاصة للمرأة الحامل لدعم العمود الفقري - رسالة ماجستير منشورة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان- 2018م.
- 2- إيهاب محمد أبو الأنوار: تأثير اختلاف بعض التراكييب البنائية لأقمشة تريكو للحممة على خواص الراحة والأداء الوظيفي لملابس السيدات المنزلية- رسالة دكتوراه منشورة - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا- 2020م.
- 3- بسمه أحمد عبد السلام : استحداث تصميمات لملابس المرأة الحامل لرفع القيم الوظيفية والجمالية باستخدام الأقمشة المطاطة- رسالة دكتوراه منشورة - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا -2020م.
- 4- دعاء صديق محمد: متطلبات الأداء للملابس الداخلية الحريمي المنتجة من أقمشة التريكو وفي ضوء المتغيرات التكنولوجية- رسالة ماجستير منشورة - كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة حلوان- 2011م.
- 5- رضوى عيد محمود: دراسة تحليلية لأزياء العصور الوسطى الأوروبية لإبتكار تصميمات تصلح للملابس المنزلية الحريمي- رسالة ماجستير منشورة- كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية-2020م.
- 6- رنده يسرى ثابت: أثر التغيرات الجسمية على مواصفات إنتاج ملابس الحمل - رسالة ماجستير منشورة- كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - 2011م.
- 7- سعديه مصطفى الحداد: الملابس المنزلية والمفروشات - الطبعة الأولى- مكتبة بستان المعرفة- كفر الدوار- جامعة عين شمس- كلية التربية النوعية- 2005م.
- 8- سوزان سمير اسطفانوس : تكنولوجيا إنتاج وإستخدام الملابس الذكية ذات القيمة المضافة في مصانع الملابس الجاهزة المصرية - رسالة ماجستير غير منشورة- كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة حلوان- 2010 م.
- 9- شيرين صلاح الدين على : معايير مبتكرة في تصميم الملابس للحصول على قيم وظيفية متعددة - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان -2010م.
- 10- عزة محمد سالم : إنتاج أقمشة مخلوطة بتركييب نسجية مختلفة لملابس الشباب تنافس أقمشة الدنيم لتحقيق الراحة الملبسية - رسالة ماجستير منشورة - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا-2016م.

- 11- علياء عبد المحسن رحيم: وعى المرأة نحو الملابس الصحية للحامل وتصميم ملابس يفي بالاحتياجات الوظيفية والجمالية - رسالة ماجستير منشورة-كلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية - 2013م.
- 12- لمياء سامى عبد الرحمن : تحقيق أنسب خواص الراحة الملبسية لأقمشة ملابس الأطفال المطبوعة بصبغات صديقة للبيئة - رسالة دكتوراه منشورة -كلية التربية النوعية- جامعة طنطا- 2020م.
- 13- مروة محمود المسيري: تأثير برنامج تأهيلي لتحسين أداء العضلات العاملة على العمود الفقري خلال فترة الحمل - رسالة ماجستير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا -2019م.
- 14- منال مسعد عبده: تنفيذ تصميمات معاصرة للملابس المنزلية للسيدات في ضوء موارد الأسرة- رسالة ماجستير منشورة- كلية التربية النوعية- جامعة طنطا-2019م.
- 15- ميريام ستوبارد: الحمل الصحي ، صحة الأسرة - الطبعة الأولى - المصرية العالمية للنشر - القاهرة - 2005م.
- 16- نجلاء جمعة هاشم : تحسين الخصائص الوظيفية لبعض الأربطة الطبية باستخدام المنسوجات ثلاثية الأبعاد- رسالة ماجستير منشورة - كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية- 2018م.
- 17- نجلاء محمد ماضي : ابتكار وحدات زخرفية مستمدة من العصر المملوكي والاسفادة منها في إثراء التصميمات المطبوعة للملابس المنزلية- رسالة دكتوراه غير منشورة- كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة- 2009م.
- 18- هند محمد عبد الغفار: تصميم برنامج كمبيوتر لتعلم مهارات تنفيذ الملابس المنزلية بما يحقق متطلبات جودة التعليم- رسالة دكتوراه منشورة - كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية- 2014م.
- 19- Brandt,M.E. and warnack,D.W.: "Journal chemather", 2003.
- 20- W.Sybilka: "The modern 3D-method of clothing's visualization in before Production Condition", 2006.
- 21- <http://www.arabmedmag.com/tag/womens-studies.html-20-9-2019>
- 22- <http://www.bellablumaternity.com/prenatal-best-cradle.html-7-8-2019>
- 23- <http://www.bjziyu.en.alibaba.com-5-11-2019>
- 24- <http://www.ewbas.com-4-8-2019>
- 25- <http://www.holol.net-14-10-2019>
- 26- <http://www.js-underwear.com-12-9-2019>
- 27- <http://www.lakii.com-2-8-2019>

إستمارة تقييم التصميمات للمرأة الحامل

مرفق (1)

برجاء وضع علامة (√) في الخانة المناسبة الموجودة بجانب بنود التقييم :

(استمارة خاصة بالأساتذة المحكمين)

التصميم ( )			التصميم ( )			التصميم ( )			التصميم ( )			التصميم ( )			بنود التقييم
غير مناسب	التي حد ما	مناسب	غير مناسب	التي حد ما	مناسب	غير مناسب	التي حد ما	مناسب	غير مناسب	التي حد ما	مناسب	غير مناسب	التي حد ما	مناسب	
															1- يساعد التصميم على سهولة الارتداء بالنسبة للمرأة الحامل.
															2- يصلح التصميم أن يكون منتج تسويقي.
															3- يحقق التصميم احتياجات الفئة المنفذ لها.
															4- يصلح التصميم للإنتاج في صناعة الملابس.
															5- إمكانية ارتداء التصميم مع بداية ظهور الحمل حتى نهاية الشهر التاسع.
															6- يحقق القماش المقترح عنصر الراحة للمرأة الحامل.

أولاً: التصميم \* الأداء الوظيفي:

مجلة الإقتصاد المنزلي- المجلد (31)- العدد ( 1 )- 2021 م

التصميم ( )			التصميم ( )			التصميم ( )			التصميم ( )			التصميم ( )			تابع : بنود التقييم
غير مناسب	الى حد ما	لائم	غير مناسب	الى حد ما	لائم	غير مناسب	الى حد ما	لائم	غير مناسب	الى حد ما	لائم	غير مناسب	الى حد ما	لائم	
* الأداء الجمالي :															
															1- يتوفر في التصميم عنصر الأناقة.
															2- يتماشى التصميم مع خطوط الجسم.
															3- يتميز التصميم بعنصر البساطة وعدم التعقيد في تفاصيله.
															4- يحقق التصميم الوحدة والترابط بين عناصره (خط ، شكل، لون ، خامة).
ثانياً: التغيرات الجسمية (معالجة التصميم لمناطق الزيادة في الجسم)															
															1- الصدر. - يحقق التصميم الراحة اللازمة لمنطقة الصدر.
															2- البطن. - يساعد التصميم في التخفيف من ظهور حجم البطن.
															- يساعد التصميم في إعطاء الراحة اللازمة وخاصة عند تمدد عضلات البطن.
															3- الأرداف. - يساعد التصميم في إعطاء الراحة اللازمة لمنطقة الأرداف.
															- يساعد التصميم في التخفيف من حجم الأرداف.

## **Requirements for the functional design of home clothes for a pregnant woman, According to the Requirements of wearing comfort**

---

### ▪ **Abstract:**

The interest in home clothing, of woman in the different periods of pregnancy and no less important interest in our clothes despite the importance of this type of clothing, and its impact on the mental health of pregnant women because of their presence for long periods at home what he received from the mood swings and changes in physiological, psychological, during periods of pregnancy, And home clothing of the woman with the nature of design and practical (functional) allows the possibility of a unique selection of raw materials, colors and designs appropriate to meet the needs of pregnant woman in terms of functional as comfort and easy of movement and add to the beauty and femininity of woman from an aesthetic standpoint.

Perhaps that is what prompted to study the changes that occur to the pregnant woman's body that affect her clothing choices, by conveying the desired effect of developing home clothing designs for this period and the justification for responding to it is the feeling of boredom that may affect any woman from repeated wearing of one garment throughout her pregnancy. **Where the research problem is summarized in the following questions:**

- Is it possible to create home designs for pregnant women that meet all their requirements?
- Do existing clothing factories consider the production of home clothes for the period of pregnancy?

### **The objectives of the research are evident in the following points :**

- A study of the types of home clothes that suit the pregnant woman in terms of fulfilling the requirements of wearing comfort, and identifying its deficiencies.
- Learn about this important period in a woman's life and pay attention to clothes and models that suit her during pregnancy.
- To suggest modern designs that suit the nature of women in the different periods of pregnancy and the accompanying changes.

And Was prepared (10) clothing designs for home clothes suitable for pregnant women, and then these designs were judged, in the Department of Clothes and Textiles in the Faculties of Home Economics in Menoufia and Al Gharbia Governorate by specialized professors through the opinion poll form, then used statistical analysis methods to extract the results of the study **and were as follows:**

- By evaluating the overall quality of the designs under investigation, according to the opinions of the Arbitrators The first design got the first place with an outstanding rating with a quality factor (92.06%), followed by the sixth design, where it got the second place with a very good grade with a quality factor (88.76%), then the ninth design, where it got the third place with a very good grade And that is with a quality factor (88.49%), followed by the fourth design, where it got the fourth place with a very good rating with a quality factor (88.29%), then the second design, where it got the fifth place with a very good rating with a quality factor (87.15%). ), Followed by the seventh design, where it got the sixth place with a very good grade with a quality factor (86.31%), then the eighth design, where it got the seventh place with a very good rating with a quality factor of (83.29%), followed by the third design, where it obtained Eighth place with a grade of very good with a quality factor (82.14%), then the fifth design, where it got the ninth place with a grade of very good, with a quality factor of (80.29%), and finally the tenth design, where it got the tenth place with a good rating with a quality factor ( 77.36%)
- It also became clear that the second axis (achieving aesthetic performance) is the best in relation to the rest of the other axes, with a quality factor of (87.13%), and the first design was the best in terms of achieving aesthetic performance, followed by the first axis (achieving functional performance) with a quality factor of (84, 76%) and the sixth design was the best in terms of achieving functional performance, and finally the third axis (design treatment for areas of increase in the body) with a quality factor (84.35%) and the ninth design was the best in terms of design treatment of areas of increase in the body.

**From the above, through a discussion of the results, the study concluded that:**

- 1- Home clothing designs can be created for pregnant women that meet all their functional requirements in terms of achieving the three axes of the study (functional performance - aesthetic performance - design treatment of areas of increase in the body), as the second axis (achieving aesthetic performance) is the best in relation to the rest of the other axes, It is followed by the first axis (achieving functional performance), then the third axis (achieving design treatment for areas of increase in the body).
- 2- The existing clothing factories can consider the production of household clothes for the period of pregnancy in which an economic clothing product is available that can be modified for use after the end of the pregnancy period.