

## قائمة مقترحة لمهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب (Web2.0) لدى موجهات رياض الأطفال

### إعداد:

وفاء طاهر محمد خلاف<sup>١</sup>

### إشراف:

د/ أسماء على محمد سالم<sup>٢</sup>

أ.م.د/ محمد محمود عطا<sup>٣</sup>

### ملخص:

هدف البحث إلى: أن تحديد مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب المطلوب إكسابها لدى موجهات رياض الأطفال لها دور كبير في تنميتها مهنيًا واستخدامها وتوظيفها مؤسسيًا، وللتفاعل والمشاركة والتواصل مع المعلمات لنقل الخبرات وحل المشكلات التي تواجهها، ولكي يتم إكساب المهارات لموجهات رياض الأطفال لا بد من تحديدها، واشتقاقها بشكل دقيق باستخدام مصادر مختلفة متعددة؛ ولهذا سعى البحث الحالي إلى تحديد مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب اللازمة.

وقد توصل البحث الحالي إلى قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب واشتملت القائمة على عدد (٤) مهارات رئيسة تتضمن عدد (٤٨) مهارة فرعية لمهارات إنتاج أدوات الجيل الثاني للويب، واستخدم البحث المنهج الوصفي من خلال الإطلاع على الدراسات والأدبيات، وتحليل العمل للتعرف على مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب واستخراج قائمة بتلك المهارات.

وقد أوصى البحث بعدة توصيات منها: تدريب معلمات رياض الأطفال على مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب، واستخدام ودمج التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المساعدة وتوظيفها فعليًا في العملية التعليمية لرفع العائدات التعليمية للمتعلمين وللتواصل والتنمية المهنية وتبادل الخبرات. والإهتمام ببناء الإتجاهات الإيجابية لموجهات رياض الأطفال ومعلمات رياض الأطفال وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات نحو إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب، وذلك لدعم العملية التعليمية مع مواكبة التطور التكنولوجي.

### الكلمات الدالة:

مهارات إنتاج وتوظيف، أدوات الجيل الثاني للويب، موجهات رياض الأطفال.

<sup>١</sup> مُعلمة رياض أطفال بمحافظة المنيا

<sup>٢</sup> أستاذ تكنولوجيا تعليم الطفل المساعد، قسم العلوم التربوية، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة

<sup>٣</sup> مدرس تكنولوجيا التعليم للأطفال، قسم العلوم التربوية، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا

## A Suggested list of Producing and Employing the Second- Generation Web Tools (web2.0) Skills among Kindergarten Supervisors

### Abstract:

The aim of the research is to specify the skills of production and employment for the second-generation web tools that required for the kindergarten supervisors and have a major role in their development professionally, function them institutionally, and to interact, participate and communicate with the teachers to convey experiences and solve the problems they face, and in order to be acquired the skills to the kindergarten supervisors must be specified, and derived accurately using different and multiple sources, The researcher used the descriptive method by reviewing the studies and literature, and analyzing the work to identify the skills of producing and employing the tools of the second generation of the web and extracting a list of these skills. That's why the current research aimed at specifying the skills for the production and employment of the necessary second-generation web tools, and the current research has found a list of second-generation web tools production and employment skills, and the list includes (4) main skills, including (48) sub-skills for second-generation web tool production skills. The researcher utilized the descriptive research method by reviewing related studies and literature and analyzing them.

The current reteach concluded with several recommendations as follows: training teachers on the skills of producing and employing the second-generation web tools, using and integrating modern technologies and assistive technology actually in the educational process to raise the learners' educational returns, increase the communication level, professional development and exchanging experiences, building positive attitudes among supervisors, teachers, and staff members towards producing and employing the second-generation web tools to support the educational process and keep pace with the most recent technological developments.

### Keywords:

Production and employment skills, second-generation web tools, kindergarten supervisors...

## مقدمة:

في ظل التقدم العلمي والتقني الهائل والذي ساهم في إحداث الكثير من المتغيرات في شتى ميادين الحياة المختلفة، وفي ظل التطور السريع والمتلاحق في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛ تأثرت منظمات وهيئات المجتمع بكل ما هو جديد في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الأمر الذي فرض ضرورة مواكبة ذلك التطور وقد دفع هذا التطور التكنولوجي بالمؤسسات التعليمية إلى محاولة تحقيق مستوى عالٍ من الكفاءة والمهارة لموجهات ومعلمات رياض الأطفال.

فالتطور التكنولوجي الذي نشأ عنه ظهور الكمبيوتر والإنترنت، وتطبيقاته، واستخداماته، فرض علي أدوات الجيل الثاني للويب ضرورة اللحاق بهذا التطور لتوظيف تطبيقاته في مجال التعليم؛ لذا يعد التعلم الإلكتروني من أهم أساليب التعلم الحديثة التي تتميز بتوفير الوقت والجهد والتكلفة، فضلا عن تحسين المستوى التعليمي للمتعلمين، وتنمية المهارات المختلفة، مما يساعد في تحقيق التنمية الشاملة المنشودة من العملية التعليمية في بيئة تعليمية جذابة لا تنقيد بزمانٍ أو مكان.

ويرى وليد الحلفاوي (٢٠١١، ٤٢) أن شبكات الويب شهدت تطورا كبيرا في بنائها وخصائصها ووظائفها وأصبحت أداة رئيسة في العملية التعليمية، وتعتبر أدوات ويب 2.0 من التقنيات التي أثبتت فعاليتها في العملية التعليمية.

وبدأت تقنية Web2.0 بالانتشار وهي تعتبر بمثابة الانطلاقة الجديدة في عالم الويب ومظلة عناصر تكنولوجيا الويب القادمة (Murugesan, S (2007,35). ويذكر محمود خليفة (٢٠٠٩)، هند الخليفة، سلطنة الفهد (٢٠٠٦، ١) إن الويب 2.0 يعد مدخلاً جديداً لتقديم خدمات الجيل الثاني للويب، يعتمد على دعم الاتصال بين مستخدمي الإنترنت، وتعظيم دور المستخدم في إثراء المحتوى الرقمي على الإنترنت، والتعاون بين مختلف مستخدمي الإنترنت في بناء مجتمعات إلكترونية، ويتجلى هذا في عدد من التطبيقات التي تحقق سمات الويب 2.0 وخصائصه لعل من أبرزها: المدونات Blogs، والشبكات الاجتماعية Social Network، وقنوات الفيديو مثل اليوتيوب YouTube، وغيرها من الخدمات التي تقوم علي مبدأ المشاركة والتفاعلية والاتصال والتعاون.

## مشكلة البحث:

فمن خلال عمل الباحثة كمعلمة رياض أطفال ومدربة لاحظت التالي:  
مستوى أداء موجهات رياض الأطفال في بعض الجوانب والمهارات التكنولوجية قد يظهر عليه الضعف إلى حد ما من خلال المعيشة وملاحظتهم أثناء العمل، كما لاحظت ندرة مجالات التدريبات التكنولوجية ومدتها ونوعيتها لتناسب عمليات تطوير أداء موجهات رياض الأطفال من خلال سؤالهن عن التدريبات التي يحصلن عليها ومن خلال موقع الأكاديمية (<http://pat.edu.eg>) في تقديم التدريبات، وقد يكون الوقت الكافي لموجهات رياض الأطفال في التواصل مع معلمات رياض الأطفال ومساعدتهن في حل المشكلات التي تواجههن علي المستوى المهني والإداري قليل.  
كما لاحظت الباحثة حاجة موجهات رياض الأطفال إلى زيادة بعض المهارات المتعلقة بأدوات التفاعل والتواصل الاجتماعي مع المعلمات مثل: أدوات الجيل الثاني للويب لتوفير بيئة تعليمية افتراضية تسهم في تحسين أساليب التدريس وتوصيل المعلومات، والمشاركة في بناء المعرفة، وتحسين التواصل والتفاعل فيما بينهن، كما لاحظت الباحثة قلة عدد اللقاءات الدورية بين المعلمات وتوجيه رياض الأطفال، وقلة عدد الزيارات الإشرافية المخطط لها، وقلة إجراء بحوث ميدانية للمشكلات التربوية، كذلك احتياج معلمات رياض الأطفال لتدريبات وتواصل مستمر مع موجهات رياض الأطفال للإلمام بمحتوى المنهج الجديد 2.0 فأغلبهن ليست على دراية بكيفية التعامل مع المواد الدراسية الحديثة في المنهج وتوصيلها للطفل ومعرفة دورهن في النظام الجديد.

لذا تم إعداد قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب لموجهات رياض الأطفال، حيث إنها توفر بيئة تعليمية تفاعلية ديناميكية تعاونية، قائمة على الابتكار وإنتاج المحتوى التعليمي من قبل الموجهات والمعلمات. وللوقوف علي موثوقية مشكله البحث قامت الباحثة بإعداد استطلاع رأي ملحق (٢) لعدد (٤٠) موجهة رياض أطفال من محافظة المنيا لتحديد إمكانيه استخداماتهن لأدوات الجيل الثاني للويب ومهاراتها وقدراتهن علي توظيفها وذلك للتأكد من مشكله البحث وجاءت النتائج لتأكد على وجود قصور في مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب لدى موجهات عينة البحث. وكانت كالاتي:

- ( ٨٧% ) من الموجهات ليس لديهن معرفة بأدوات الجيل الثاني للويب.
- ( ٩٥% ) من الموجهات يفضلن استخدام أدوات الجيل الثاني في العملية التعليمية.

- ( ٩٥ % ) من الموجهات لديهن رغبة في التدريب علي استخدام وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب إذا أتيحت الفرصة لذلك.

**كما قامت الباحثة بالإطلاع على توصيات المؤتمرات والدراسات السابقة:**

- مؤتمر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطوير الأداء في المؤسسات التعليمية عمان؛ في الفترة (٢٩-٣١ أكتوبر ٢٠١٣م)، ومؤتمر التعليم في مصر نحو حلول إبداعية (٢٠١٧):
  - تعزيز وتشجيع التعلم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية المختلفة.
- مؤتمر التوجيه الفني وتفعيل نظم الجودة في التعليم (القاهرة، ٢٠١٤):
  - تفعيل نظام التواصل الإلكتروني على مستوى المعلم، الموجه، الإدارة المدرسية، وعلى مستوى الإدارات التعليمية.
- دراسة سامح عبد الجواد (٢٠١٧) أوصت بدمج أدوات الجيل الثاني بشكل فعلي في الأنشطة التدريسية والتعليمية من خلال توفير المناهج المهيأة لهذه الأدوات، وتحفيز أعضاء هيئة التدريس على استخدامها. وتوصية كل من المؤسسات التعليمية والتدريبية في البلدان العربية بالمبادرة في الاستفادة من هذه الخدمات والتطورات الحاصلة في تقنيات الويب وتسخيرها فيما يعود بالنفع على الطالب والمتدرب.
- مما سبق وفي ضوء نتائج الملاحظة الميدانية واستطلاع الرأي وتوصيات البحوث والمؤتمرات، والدراسات المرتبطة السابق ذكرها يمكن تحديد مشكلة البحث في "ضعف مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب لدى موجهات رياض أطفال"، وعليه يبرز البحث في محاولة إكساب موجهات رياض الأطفال لمهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب وإستخدامها وتوظيفها مؤسسياً، وللتفاعل والمشاركة والتواصل مع المعلمات لنقل الخبرات وحل المشكلات التي تواجهها.
- وتتحدد المشكله الحالية في تقديم قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب لدى موجهات رياض أطفال لجعل هذه المهارات أكثر وظيفية في العملية التعليمية.

**أسئلة البحث:**

**لذا فإن البحث الحالي يحاول إيجاد حل هذه المشكلة من خلال الإجابة عن السؤال التالي:**

١. ما المهارات اللازمة لموجهات رياض الأطفال لإنتاج وتوظيف بعض أدوات الجيل الثاني للويب؟

**أهداف البحث:**

يهدف البحث الحالي إلى:

١- تحديد المهارات اللازمة لإنتاج وتوظيف بعض أدوات الجيل الثاني للويب لدى موجهات رياض الأطفال.

**أهمية البحث:**

تتمثل أهمية البحث فيما يلي:

**الأهمية النظرية:**

١. مساهمة الإتجاهات الحديثة بضرورة توظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية لتجويد عمليتي التعليم والتعلم وتطويرهما.

٢. تساعد الباحثين المهتمين بالتعليم الإلكتروني وتقنيات الجيل الثاني للويب على الاستفادة من الأدوات التي استخدمت فيه.

٣. تفيد في توفير طرق جديدة مبنية على التكنولوجيا الحديثة لإتاحة تدريبات للموجهات وأنشطة تفاعلية للتفاعل مع المعلمات.

٤. تقديم أساليب جديدة للموجهات توفر لهن معارف ومهارات مبنية على التعلم المعتمد على الإنترنت.

٥. إفادة القائمين على وضع المنهج الجديد 2.0 باستخدام تقنيات الجيل الثاني للويب للتدريب علي المنهج ودعمه من خلال التفاعل بين عناصر العملية التعليمية والمحتوى وعمل تنمية مهنية لينصب ذلك في مصلحة طفل الروضة.

**الأهمية التطبيقية:**

١. تسلط الضوء على استخدام أدوات مجانية للتعليم الإلكتروني مثل: أدوات الجيل الثاني للويب (المدونات الإلكترونية، اليوتيوب، المنصة التعليمية ادمودو).

**حدود البحث:**

اقتصر البحث الحالي علي الحدود التالية:

١. **حدود موضوعية:** مهارات إنتاج وتوظيف بعض أدوات الجيل الثاني للويب وهي (المدونات الإلكترونية، اليوتيوب، المنصة التعليمية ادمودو).

### منهج البحث:

استخدمت الباحثة (المنهج الوصفي) بأسلوبه الوصفي التحليلي من خلال الإطلاع على الدراسات والأدبيات، وتحليل العمل للتعرف على مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب واستخراج قائمة بتلك المهارات.

### مصطلحات البحث:

في ضوء اطلاع الباحثة على التعريفات التي وردت في عديد من الأدبيات ذات العلاقة بمتغيرات البحث تم تحديد مصطلحات البحث على النحو الآتي:

#### • الجيل الثاني للويب (web2.0):

- عرفها كل من ( Thomson, H. (2016, 1)، حسام محمد (٢٠١٥، ٢٠٣)، وليد سالم (٢٠١١، ٤٣): أنها جيل جديد من خدمات الويب يعتمد على واجهات تفاعل سهلة الاستخدام تتيح للمستخدمين قدراً أكبر من التفاعل والتشارك والتعاون في بناء وإدارة محتوى تفاعلي في إطار اجتماعي يحافظ على وجود علاقات إنسانية بين المستخدمين.

وتعرف إجرائياً بأنها: مجموعة من مواقع وخدمات الإنترنت، لتوظيفها في خدمة العملية التعليمية، ومن مكوناتها المدونات، اليوتيوب، المنصة التعليمية Edmodo، حيث يتم من خلالها التواصل والتفاعل بين موجهات رياض الأطفال والمعلمات.

#### • المدونات الإلكترونية (weblogs):

- عرفها كل من محمد العوض (٢٠٢٠، ٦٩)، صلاح محمد، يمى عاطف (٢٠١٥، ٦٥) أنها وسيلة من وسائل الاتصال على شبكة الإنترنت، ينشئها أفراد أو جماعات ذات الإهتمام المشترك، التي يطرحها الناشر على صفحاتها بنظم الإتاحة الفورية، أو الاستدعاء اللاحق من أرشيف الرسائل، والروابط التقنية الفائقة، دون قيود على حرية القارئ في المناقشة والتعليق، وكذلك حريته في التجول بين الروابط واستدعاء الرسائل والمداخلات السابقة. وتعرف المدونة إجرائياً بأنها: عبارة عن صفحة ويب على الإنترنت تحتوي على مجموعة من الموضوعات والمقالات والمعارف والمفاهيم، والتي تقدم بشكل دوري ويتم تحديثها باستمرار، وتشتمل على صور، ولقطات فيديو وروابط فائقة إلى مصادر إلكترونية أخرى، وتعطي إمكانية التواصل بين الموجهات وبعضهن البعض، والمعلمات والإدارة وكل من لهم علاقة بالعملية التعليمية لموجهات رياض الأطفال؛ إذ يمكن لأي مستخدمة قراءتها والتعليق عليها في أي وقت، وتسمح المدونة بتبادل المشاركة بين فريق المصمم والأعضاء وبين الأعضاء وبعضهم البعض في ظل قواعد محددة للمشاركة.

#### • اليوتيوب YouTube:

- عرف (Itamzi, J. (2010, 147) اليوتيوب: هو أكبر موقع لمشاركة الفيديو على الإنترنت، حيث يسمح للمستخدمين برفع مقاطع الفيديو ومشاهدته ومشاركته بشكل مجاني، ويستطيع المستخدمون الأعضاء رفع عدد غير محدد من مقاطع الفيديو في حين يسمح لغير الأعضاء بالمشاهدة فقط. وتعرف إجرائياً أنها: موقع ويب على شبكة الإنترنت يسمح لموجهات رياض الأطفال برفع ومشاركة فيديوهات تعليمية، بهدف تزويد المعلمات بخبرات حقيقية، ومساعدتهن على المستوى المهني والشخصي.

#### • المنصة التعليمية Edmodo:

- عرفها كل من رضوان عبد النعيم (٢٠١٦، ٦١)، فاتن أحمد (٢٠١٥، ٩٦) أنها بيئة تعليمية شبيهة بصفحة الفيس بوك، ولكنها مخصصة ومهياة لتكون بيئة صافية إلكترونية، يتحكم فيها المعلم عن طريق التواصل مع الطلبة من خلال فضاء مفتوح يرسل فيه ويستقبل الرسائل النصية والصوتية ويناقش واجباتهم واختباراتهم وأكثر من ذلك. وتعرف إجرائياً أنها: شبكة اجتماعية مجانية تفاعلية توفر لموجهات رياض الأطفال بيئة آمنة للاتصال والتعاون، وربطهن مع المجتمع ومصادر التعلم التي يحتاجها لتعزيز إمكانيتهن وقدراتهن، وتبادل محتوى المنهج 2.0 لرياض الأطفال مع المعلمات والإداريين.

## الإطار النظري:

### مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب (web2.0):

لقد مر الويب بتطورات كبيرة في بنائه وخصائصه ووظائفه ونتيجة لذلك ظهرت مرحلة الإصدار الثاني أو ويب 2.0 ، يعتبر ويب 2.0 أسلوباً جديداً لتقديم خدمات الإنترنت يتميز بخصائص معينة؛ من أبرزها تعظيم دور المستخدم في إثراء المحتوى الرقمي على الإنترنت، فهو ليس تقنية في حد ذاتها، وقد واكب ظهور مصطلح ويب 2.0 العديد من التطبيقات الحديثة في تقديم خدمات الإنترنت، كما ظهرت سبل جديدة للتواصل بين مجتمع مستخدمي الإنترنت والتعاون بينهم في بناء مجتمعات إلكترونية، وهو ما جعل البعض يظن خطأً أن الويب 2.0 تقنية جديدة. ( Roger W. ( 2013, 10 ) يمكن استخدام موجّهات رياض الأطفال للويب في التعليم من خلال:

- توفير بيئة تفاعلية تساعد في تبادل الخبرات بين (موجهات ومعلمات) رياض الأطفال.
- التنمية المهنية الإلكترونية واستخدام تقنية الويب الحديثة مما يطور قدرات الموجهات على التواصل والتفاعل.
- تساعد الموجهات في استغلال خدمات الويب 2.0 في عمل تدريبات وورش عمل اون لاين للمعلمات، مما يوفر الوقت والتكلفة.
- تساعد على نقل الجو والبيئة من داخل اسوار المؤسسات التعليمية إلى المنزل، مما يجنب المعلمات الشعور بالخجل عند إلقاء أسئلتهم على الموجهات أو التعبير عن آرائهم.
- تطوير شكل وطريقة عمل الموجهات مع (المؤسسات التعليمية- المعلمات..).

### تطبيقات أدوات الجيل الثاني للويب (web2.0):

واعتمد البحث الحالي علي توظيف بعض هذه الأدوات، وسوف يتم تناول بعضها كالاتي:

#### أولاً: المدونات:

أصبحت دراسة المدونات وتحليلها في الوقت الحالي موضوعاً هاماً، نظراً لانتشارها السريع على شبكة الإنترنت، فهي واحدة من المستجدات الاتصالية الأخيرة التي تسرع تقاسم المعلومات وتشكيل مجتمع محلي افتراضي، كما نجد أن المدونات قد اكتسبت شعبية عارمة بين مستخدميها لسهولة استخدامها، حيث يمكن لأي شخص غير ملم ببرمجة وتصميم مواقع الإنترنت خلق مدونه له بفضل وجود مواقع خدمة استضافة وإنشاء المدونات مجاناً. علي حجازي (٢٠١٧، ٢٢١)، صلاح عبد الحميد، يماني عاطف (٢٠١٥، ٦٤)، نبيل عزمي (٢٠١٥، ٦٣٧)

#### معايير تصميم المدونات التعليمية:

يحدد ابراهيم الفار (٢٠١٢، ١٣٦-١٤٣)، محمد عبد الحميد (٢٠٠٩، ٢١٨-٢١٣) قائمة من المعايير التربوية والفنية التي يجب مراعاتها عند تصميم المدونات التعليمية وهي كالاتي:

#### أولاً: المعايير التربوية:

- (١) تحديد الفئة المستهدفة
- (٢) تحديد الهدف من المدونة
- (٣) تحديد المحتوى وتنظيمه: حيث يكون ملائماً ومناسباً للفئة المستهدفة وهدف المدونة، ومتميزاً في محتواه، وصحياً ومعلوماته حديثة، وخالياً من الأخطاء اللغوية والإملائية، وخالياً من التحيز لعرق أو جنس، والأشياء المخلة بالأداب أو العادات والتقاليد وغيرها.
- (٤) تقديم تغذية راجعة: من خلال متابعة التعليقات علي كل تدوينه، والرد علي الاستفسارات.
- (٥) التفاعل: بين الزائر والمحتوى، والمدون، والزائر وزملائه، لبناء مجتمع تعليمي.

#### ثانياً: المعايير الفنية:

- (١) الشكل العام للمدونة ( واجهة المستخدم): حيث يتطلب التصميم الجيد للمدونة التعليمية ما يلي:
  - أن يكون رأس المدونة مصمماً بطريقة جذابة بسيطة ويوضح الغرض منها والموضوعات التي تناقشها وأن يدعم ببعض الصور المعبرة.
  - عنوان المدونة لا بد أن يكون واضحاً ومناسباً لما تحتويه من موضوعات.
  - التناسق بين لون وحجم خلفية المدونة وعناصرها.
  - تنسيق المدونة وترتيب عناصرها بشكل جيد، يسهل على الزوار الاستفادة منها.
  - جمع التدوينات المتشابهة في أهدافها مع بعضها البعض في أقسام خاصة.
  - تجنب عرض معلومات كثيرة على الشاشة الواحدة.

- وضع التعريف بصاحب المدونة وتخصسه في بداية الصفحة الرئيسية، حتى لا يستغرق الزائر وقتاً طويلاً في البحث عنه.
- أن تكون الموضوعات أو التدوينات مؤرخة ( أي يوضع عليها تاريخ إضافتها للمدونة).
- (٢) **صفحات المدونة:** ويراعي عند تصميمها ما يلي:
  - سهولة الدخول إلى الصفحات، وتنظيم الصفحات منطقياً.
  - الاستخدام المناسب لمساحات الفراغ الموجودة في الصفحات لتوفير رؤية جذابة ومشوقة.
  - التناسق في أسلوب العرض ومواقع المعلومات، ويكون التصميم ثابتاً من صفحة لأخرى.
  - وجود صفحة في المدونة تحوي قائمة بأهم المراجع التي تم الرجوع إليها.
- (٣) **النصوص:** ويراعي فيها ما يلي:
  - انقراطية النص، وتعتمد علي مدى التباين بين حجم الخط ونوعه ولونه في العناوين والفقرات، وبين خلفية الصفحة بما يجعل النص واضحاً، ومن الأفضل أن تكون الخلفية فاتحة اللون والنص داكن اللون.
  - استخدام الأدوات البيانية المرتبطة بالمحتوى مثل الصور، والرسوم والروابط وغيرها.
  - استخدام طرق عرض مشوقة لتقديم المحتوى مثل استخدام العروض التقديمية.
  - عدم وضع خط تحت اي كلمة في المدونة ما لم تكن تلك الكلمة رابطاً لصفحة اخري.
  - استخدام الفقرات والجمل القصيرة الصريحة الواضحة والمباشرة، وعدم استخدام الكلمات الغامضة، والجمل الاعترافية بكثرة، والحد من الأخطاء اللغوية.
- (٤) **الصور والرسوم:** ويراعي فيها ما يلي:
  - استخدام الصور والرسوم التي تتناسب مع الأهداف وتوظيفها بفاعلية.
  - استخدام الامتداد jpg للصور الفوتوغرافية، والامتداد gif للرسوم والأشكال الخطية.
  - انتقاء الصور والرسوم الرقمية الملونة لدقة وضوحها.
  - ضغط الصور وتصغير حجمها قدر المستطاع حتى لا يستغرق وقتاً طويلاً في تحميلها.
- (٥) **الألوان:** ويراعي فيها ما يلي:
  - توظيف الألوان بفاعلية في المدونة.
  - استخدام ألوان موحدة للعناوين الرئيسية والفرعية والنصوص في جميع التدوينات.
  - أن يكون هناك تناسب بين لون الخط وخلفية المدونة، وصفحاتها متناسقة وهادئة.
  - تجنب استخدام اللون الأزرق لكتابة النصوص لأنه ما يستخدم مع الوصلات التشعبية.
- (٦) **الروابط:** والتي ينبغي أن تكون:
  - روابط داخلية: خاصة بربط صفحات المدونة الواحدة مع بعضها البعض، للانتقال من صفحة لأخرى، ومن قسم لآخر ببسر وسهولة.
  - روابط خارجية: ترتبط بمواقع تعليمية أخرى.
- (٧) **الإبحار والتصفح:** ويعني التنقل بين عناصر المدونة التعليمية وصفحاتها وتصفحها بسهولة:
- (٨) **الوصول:** ويتضمن ما يلي:
  - سرعة الوصول إلى المدونة، وتحميل الصفحات، وسرعة ظهور الصور والرسوم.
  - امكانية طباعة المحتوى الموجود في المدونة التعليمية.
  - سهولة اتصال المستخدم بالمدونة لتقديم العون لهم أو الاستفسار.
  - توافق المدونة مع المتصفحات المختلفة مثل انترنت اكسبلورر أو غيرها.
- (٩) **دليل الاستخدام:** وهو عبارة عن كتيب مطبوع، أو ملف إلكتروني في صورة PDF. ومما يجب مراعاته عند إعداد الدليل ما يلي:
  - أن يتضمن شرحاً كاملاً لكيفية استخدام جميع عناصر المدونة التعليمية، وكيفية الدخول عليها.
  - أن يتناسب مع خصائص الفئة المستهدفة، ويوضح الهدف من المدونة.
  - أن يكون إخراج الدليل من الناحية الفنية والعلمية جيد، وسهل القراءة والفهم.
  - أن توضح خطوات الاستخدام بالصور والألوان لتيسير تعامل المستخدم مع المدونة.
- (١٠) **إدارة المدونة:** وذلك بمراعاة ما يلي:
  - توضيح المدون للإرشادات والتوجيهات التي تحكم مشاركات الزائرين.

- تأسيس المدون لمناخ يشعر فيه جميع الزائرين بالحرية في المناقشة، دون موضوعية  
- تمكن المدون من إدارة النقاش وطرحه بطريقة جذابة دون تحيز.  
- التحكم في جعل المدونة عامة أو خاصة بالمتعلمين، ويفضل أن تكون المدونة خاصة حتي لا تختلط تعليقات الزوار بتعليقات المتعلمين الأساسيين، وبالتالي تضيع الفائدة المرجوة من النقاش.  
١١) الاستمرارية: وتعني ضمان المدونة وتجديدها باستمرار، عن طريق حجز دومين في المواقع الشهيرة التي تقدم استضافة مجانية، أو تجديد الاشتراك باستمرار في المواقع التي تقدم استضافة مدفوعة. ومن الأمور التي تساعد علي استمرار دخول الزوار للمدونة كتابة المدون للموضوعات بمعدل ثابت سواء كانت الكتابة بشكل يومي أو أسبوعي أو شهري.

#### ١٢) النشر بالوسائل المتعددة واستقبالها:

- نشر الصور الفوتوغرافية، وصور الفيديو، والصوت والتسجيلات الصوتية.  
- استقبال التعليقات والمشاركات بالصور الفوتوغرافية، وصور الفيديو والرسائل الصوتية.  
١٣) الأرشيف: من العناصر المهمة التي يجب توافرها في المدونة التعليمية الجيدة، حيث يحتوي الأرشيف علي الموضوعات القديمة التي تمت كتابتها من قبل المدون منذ بداية إنشاء المدونة، ويمكن للزائر الرجوع إليها بسهولة في أي وقت، حتي وإن مضي علي كتابتها أشهر أو سنوات، وغالباً ما يتوافر هذا العنصر في معظم قوالب المدونات.

#### ثانياً: اليوتيوب YouTube:

من أوائل الاستخدامات لمواقع التواصل الاجتماعي ومن أهمها، فهو واحد من أسرع المواقع تطوراً علي شبكة الانترنت، وهو أحد مواقع تدوين الفيديو الذي نشأ عن جوجل، ويتيح إمكانية التحميل عليه "Upload"، أو التحميل منه "Download" لأي عدد من مقاطع الفيديو، ولم يعد مجرد مستودع الكتروني لحفظ ملفات الفيديو والموسيقي واستعراضها ومشاركتها مع الآخرين، بل أصبح معرضاً مفتوحاً لأخلاق الشعوب وثقافتها. حسام محمد (٢٠١٥، ٢٣١)، محمد توفيق (٢٠١٥، ١١٠)، نبيل عزمي (٢٠١٥، ٦٤٨)، ناصر محمد (٢٠١٤، ٣٤)، خالد غسان (٢٠١٣، ٤٣)، محمد سيد (٢٠١٣، ٥٣).

#### إمكانات موقع اليوتيوب:

يتيح موقع اليوتيوب العديد من الخدمات والإمكانات التي يمكن إيجازها في الآتي: إمكانية: آء فخري، حاتم علاونة (٢٠١٤)

- ١) إنشاء حساب خاص: ومنها إمكانية تحميل فيديو والإعجاب والاشتراك، والمشاهدة لاحقاً وسجل المشاهدة.
- ٢) نشر التعليقات علي مقاطع الفيديو والقنوات.
- ٣) وضع الأمان: وهو إعداد يمكن تمكينه أو تعطيله، وهو يساعد علي حجب محتوى يحتمل أن يتم رفضه.
- ٤) تغيير إعدادات اللغة أو البلد.
- ٥) البحث المتقدم (الفلتر): من خلال النقر علي كلمة "تصفية" أو "Filter" تظهر مجموعة من الخيارات للوصول لأفضل عملية بحث يريدها المتصفح.
- ٦) تصفح YouTube علي متصفحات الجوال.
- ٧) البث الحي والمباشر خلال اليوتيوب.
- ٨) الإعلان: وفقاً لشروط محددة من قبل الموقع من ناحية (نوع الاعلان، المدي، الحجم،.....).
- ٩) ربط موقع اليوتيوب بمواقع التواصل الاجتماعي مثل: (موقع Facebook, Twitter, Myspace.....).
- ١٠) إمكانية YouTube Capture: وهي خدمة أطلقتها Google لتسهيل عملية تسجيل اللحظات والمقاطع ورفعها علي اليوتيوب.

١١) الإرسال للتلفزيون من اليوتيوب: تسمح للمستخدم مشاركة ما يشاهده من فيديوهات عبر يوتيوب من خلال شاشة التلفاز، وتتيح له التحكم في خدمة الفيديوهات المعروضة علي التلفاز بتقديمها أو تأخيرها بسهولة من خلال التطبيق، إضافة إلي إنشاء قوائم من الفيديوهات لعرضها بشكل متتابع.

#### مهارات إنشاء قناة علي موقع اليوتيوب YouTube:

أشار كل من (Cottrell, S., Morris, N. (2016, 136-137)، مراد مصطفى (٢٠١٦)، محمد سيد (٢٠١٣، ٥٣-٥٤)

٥٤) لبعض المهارات لإنشاء قناة علي اليوتيوب منها:

- الدخول علي موقع YouTube، وإنشاء حساب عليه.
- تعبئة البيانات الخاصة بالتسجيل بالموقع.



- تأكيد البريد الإلكتروني وكلمة السر الخاصة بالمستخدم.
  - تشغيل القناة الخاصة بالمستخدم علي اليوتيوب.
  - رفع الفيديوهات علي الموقع من خلال تحميله من جهازك ورفعها علي اليوتيوب Upload
  - الوضع الشخصي: يقرر ما إذا سوف يتم نشر مقاطع الفيديو للعامة أو الخاصة.
  - تخصيص اسم أو العنوان والوصف المناسب للفيديو ثم نشره علي الموقع.
- ثالثاً: المنصات التعليمية:

يبحث رواد التربية باستمرار عن أفضل الطرق والوسائل لتطوير المؤسسات التعليمية بهدف توفير بيئة تعليمية تفاعلية تعمل على جذب اهتمام الطلاب وحثهم على تبادل الآراء والخبرات، وتعد منصة الادمودو أحدث شبكات التواصل الاجتماعي للأغراض التعليمية، وتعتبر من المنصات التعليمية المجانية التي سجلت بالغ الأثر في التعليم، ويعتبره الطلبة وسيلة جديدة للتعبير عن أنفسهم، فهو يمكن أولياء الأمور، والمربين والطلاب من وسائل اتصال آمنة وفعالة، ويعزز العمل الجماعي مما يحسن نتائج التعلم، كما أنه يستخدم في التدريب لرفع عجلة التنمية المهنية وزيادة الأداء. يوسف عبد المجيد (٢٠١٧، ٢٠٠٠)، عبد العال عبد الله (٢٠١٦)، الهام الناصر (٢٠١٣)

### المكونات الرئيسية للمنصة التعليمية الادمودو "Edmodo":

- أشار كل من (Holzweiss , K. (2013)، Lorion ,M. (2012) إلى بعض المكونات الرئيسية التي تجعل من بيئة الادمودو مفضلة لدى المعلمين والمتعلمين في التعليم كما في الشكل الآتي:
- (1) **Groups**: لإنشاء مجموعات، إذ يتسنى للمعلم الدخول إلى المجموعة التي يريدها بكل سهولة ويسر، ويمكن إنشاء مجموعات فرعية داخل المجموعة الرئيسية، وتقسيم الطلاب لمجموعات فرعية وتوزيع المهام بينهم.
  - (2) **Members**: يمكن من خلالها إضافة أعضاء أو حذفهم، ويمكن إعطائهم صلاحية القراءة فقط أو القراءة والتعديل.
  - (3) **Latest Posts**: تُتيح استعراض المشاركات الأخيرة من رسائل أو صور أو غيرها، وترتب المشاركات الأحدث فالأحدث ويمكن إعادة ترتيب المشاركات حسب مشاركة المعلم أو متعلم معين.
  - (4) **Reply**: للرد أسفل المشاركات، ويمكن الاستفادة منه في تقديم التغذية الراجعة الفورية حيث يتم تعزيز الإجابة الصحيحة، وتصحيح الإجابة الخاطئة.
  - (5) **Library**: تتيح للمعلم تحميل الملفات والروابط والصور والمقالات وتنظيمها في مجلدات ومشاركتها مع المجموعات داخل إدمودو.
  - (6) **Planner**: يتيح بناء خطة دراسية متكاملة ليطلع عليها المتعلمون ويتعرفوا من خلالها على مواعيد الدروس التعليمية، ومواعيد تسليم الواجبات والمشروعات، ومواعيد الاختبارات.
  - (7) **Assignment**: يتيح إنشاء مهام للمجموعات حيث ترسل إشعارات للمجموعة بوجود مهمة معينة، ويقوم المتعلم بعد إتمام المهمة بالضغط على زر Turned In ليخبر المعلم أنه انتهى من تسليم المهمة، ويمكن تحديد زمن لتسليم المهمة، إذا تأخر المتعلم بتسليم عمله فإنه ينبهه أنه قام بتسليم العمل متأخراً عن الموعد المحدد.
  - (8) **Quizzes**: تتيح إمكانية إجراء الاختبارات بشكل إلكتروني مع تعدد أنواع الأسئلة المختلفة مثل: أسئلة الصواب والخطأ والاختيار من متعدد، ويتم إضافة وقت محدد لزمن الاختبار، ويتم عرض الدرجة النهائية للطلاب بمجرد انتهائه من أداء الاختبار. ويمكن تصحيح الاختبار بشكل إلكتروني وإعطاء المتعلم الدرجة النهائية وتزويده بالإجابات الصحيحة والخاطئة.
  - (9) **Alerts**: يتيح إرسال تنبيهات للطلاب لتذكيرهم بموعد محدد، مثل موعد الاختبار أو تسليم الواجبات، ويتيح التنبيه بالكتابة فقط ١٤٠ حرفاً.
  - (10) **Progress**: يمكن من خلاله استعراض مقدار تقدم الطلاب حيث يظهر درجات الطلاب في الاختبارات بشكل منظم في شكل جدول.
  - (11) **Badges**: يتيح هذا الأمر إنشاء إشارات تحفيزية للمتعلمين يمكن استخدامها بعد الاختبارات أو عند تسليم الواجبات أو المشاريع.
  - (12) **Poll**: لإنشاء تصويت حول موضوع أو قضية معينة، إذ يمكن الاستفادة منه لأخذ آراء المتعلمين في قضية ما قبل بداية الدرس للتعرف على معرفتهم عن الموضوع الدراسي.
  - (13) **Accessibility**: توفر إدمودو سهولة الوصول إليها باستخدام الحاسبات الشخصية، بالإضافة إلى الأجهزة الذكية، إذ تم إنشاء تطبيق باسم ادمودو للأجهزة التي تستخدم نظام IOS أو نظام Android بشرط توفر انترنت للوصول إليها.

١٤) **Parent Accounts**: من خلال تزويد الوالدين بالكود الخاص بالابن، يستطيع الوالدان متابعة تقدم ابنهما، ومعرفة درجاته في الاختبارات والاطلاع على الواجبات لكي يكونا على معرفة بمستوى ابنهم الدراسي.

١٥) **Edmodo Apps**: التي يمكن استخدامها كتطبيق لمساعدة المعلم والمتعلمين في التدريس.

### خطوات بناء قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب:

#### ١- مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب

تم إعداد قائمة بالمهارات الأساسية اللازمة لإنتاج أدوات الجيل الثاني للويب التي يجب أن تتوفر لدى موجهات رياض الأطفال؛ لتساعدهن على إنتاج أدوات الجيل الثاني للويب لتوظيفها مؤسسياً، وقد تم إعداد هذه القائمة وفق الخطوات الآتية:

#### أ- تحديد الهدف من قائمة المهارات:

استهدف بناء القائمة تحديد المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج أدوات الجيل الثاني للويب وفق عدة محاور، والمستهدف إكسابها لموجهات رياض الأطفال مجموعة البحث.

#### ب- مصادر بناء قائمة المهارات:

استعانت الباحثة ببعض المؤلفات والبحوث والدراسات العربية والأجنبية ومقاطع الفيديو المتاحة على شبكة YouTube، بهدف جمع البيانات والمعلومات والمعارف عن المهارات الأساسية والفرعية اللازمة لإنتاج أدوات الجيل الثاني للويب التي تضمنتها القائمة، وقد سبق الإشارة لبعض من هذه المصادر عند عرض الدراسات السابقة داخل الإطار النظري.

#### ج- صياغة مفردات قائمة المهارات في صورتها الأولية:

على ضوء الخطوات السابقة تم التوصل للصورة الأولية لقائمة المهارات الرئيسية والخاصة بتنمية مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب، واشتملت قائمة المهارات على مقدمة توضح الهدف منها، ثم بيانات خاصة بالمحكمين، ثم صياغة مفردات القائمة وتكونت من أربع محاور رئيسة تضمنت (٤٨) مهارة فرعية لمهارات إنتاج أدوات الجيل الثاني للويب وهي كما يلي:

- إنشاء بريد الكتروني **Gmail**

- إنشاء قناة على موقع مشاركة الفيديو "**YouTube**".

- إنشاء منصة تعليمية على موقع "**Edmodo**".

- إنشاء مدونة تعليمية على موقع "**WordPress**".

#### ٢- التحقق من صلاحية قائمة المهارات:

تم عرض قائمة بالمهارات الرئيسية والفرعية اللازمة لإنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب في صورتها الأولية على (٤٥) من المحكمين المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم ملحق (٣) لتحديد مدى احتياج موجهات رياض الأطفال لهذه المهارات ولإبداء الرأي فيها وإضافة ما يروونه من بنود جديدة أو حذف البنود غير اللازمة.

م	المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية	انتماء المهارة الفرعية للمهارة الأساسية		أهمية المهارة	
		لا تنتمي	تنتمي	هامية	غير هامية

والشكل التالي يوضح نموذج استمارة تحكيم قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب.

#### ٣- نتائج آراء المحكمين حول قائمة المهارات والتعديل في ضونها:

### جدول (١)

النسب المئوية لاتفاق آراء المحكمين حول صلاحية قائمة المهارات وإنتماء المهارات الفرعية للمهارة الأساسية ودرجة أهمية كل مهارة فرعية (ن=٤٥)

انتماء المهارات الفرعية للمهارة الرئيسية				رقم المهارة	انتماء المهارات الفرعية للمهارة الرئيسية				رقم المهارة	
غير هام		هام			لا تنتمي		تنتمي			
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
أولاً: إنشاء بريد إلكتروني Gmail										
		100.0	45		1			100.0	45	1
		100.0	45		2			100.0	45	2
		100.0	45		3			100.0	45	3
		100.0	45		4			100.0	45	4
		100.0	45		5			100.0	45	5
		100.0	45		6			100.0	45	6
		100.0	45		7			100.0	45	7
4.4	2	95.6	43		8	4.4	2	95.6	43	8
		100.0	45		9			100.0	45	9
إنشاء قناة على موقع مشاركة الفيديو "YouTube"										
		100.0	45		1			100.0	45	1
		100.0	45		2			100.0	45	2
		100.0	45		3			100.0	45	3
		100.0	45		4			100.0	45	4
		100.0	45		5			100.0	45	5
4.4	2	95.6	43		6	4.4	2	95.6	43	6
		100.0	45		7			100.0	45	7
4.4	2	95.6	43		8	4.4	2	95.6	43	8
4.4	2	95.6	43		9	4.4	2	95.6	43	9
		100.0	45		10			100.0	45	10
		100.0	45		11			100.0	45	11
		100.0	45		12			100.0	45	12
		100.0	45		13			100.0	45	13
إنشاء منصة تعليمية على موقع "Edmodo".										
		100.0	45		1			100.0	45	1
		100.0	45		2			100.0	45	2
		100.0	45		3			100.0	45	3
		100.0	45		4			100.0	45	4
		100.0	45		5			100.0	45	5
		100.0	45		6			100.0	45	6
		100.0	45		7			100.0	45	7
		100.0	45		8			100.0	45	8
		100.0	45		9			100.0	45	9
		100.0	45		10			100.0	45	10
		100.0	45		11			100.0	45	11

رقم المهارة	انتماء المهارات الفرعية للمهارة الرئيسية				رقم المهارة	انتماء المهارات الفرعية للمهارة الرئيسية			
	هام		غير هام			لا تنتمي		تنتمي	
	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار
12	45	100.0			12			45	100.0
إنشاء مدونة تعليمية على موقع " WordPress"									
1	45	100.0			1			45	100.0
2	45	100.0			2			45	100.0
3	45	100.0			3			45	100.0
4	45	100.0			4			45	100.0
5	45	100.0			5			45	100.0
6	45	100.0			6			45	100.0
7	43	95.6	2	4.4	7	4.4	2	43	95.6
8	45	100.0			8			45	100.0
9	45	100.0			9			45	100.0
10	45	100.0			10			45	100.0
11	43	95.6	2	4.4	11	4.4	2	43	95.6
12	45	100.0			12			45	100.0
13	45	100.0			13			45	100.0
14	45	100.0			14			45	100.0

اتفق (٩٥،٦%) من المحكمين على صلاحية قائمة المهارات وإنتماء المهارات الفرعية للمهارة الأساسية ودرجة أهمية كل مهارة فرعية. ومن خلال استعراض آراء المحكمين وتحليلها تم إجراء التعديلات اللازمة التي اتفق المحكمون على ضرورة تعديلها، حيث أعيد توضيح بعض المهارات وتعديل الصياغة اللغوية لبعض من المهارات التي تضمنتها قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب، وفيما يلي التعديلات التي تمت في ضوء آراء المحكمين ويظهر ذلك على النحو الذي يوضحه الجدول التالي:

## جدول (٢)

التعديلات الخاصة بقائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب

م	المهارة الأساسية قبل التعديل	المهارة الأساسية بعد التعديل
١	التعامل مع الرسائل (إرسال، استقبال)	إرسال واستقبال رسائل لمحتوي تعليمي لزميلاتها
٢	إنشاء قائمة تشغيل.	إنشاء قائمة تشغيل بعنوان رياض أطفال محافظة المنيا.
٣	إضافة مقطع فيديو إلى قائمة التشغيل.	إضافة مقطع فيديو تعليمي إلى قائمة التشغيل.
٤	البحث عن الفيديو التعليمي.	البحث عن الفيديو التعليمي لمنهج 2.0.
٥	إضافة صفحات لموقع المدونة.	إضافة صفحات تعليمية لموقع المدونة.
٦	إدراج الوسائط المتعددة داخل الصفحات.	إدراج الوسائط المتعددة التعليمية داخل الصفحات.
٧	إنشاء قائمة	إنشاء قائمة بها روابط وصفحات ومقالات.....

### ٤- الصورة النهائية لقائمة المهارات:

قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي تم الإشارة إليها حيث ظهرت القائمة في صورتها النهائية ملحق (١) موزعة على عدد (٤) مهارات رئيسية تتضمن عدد (٤٨) مهارة فرعية، وتم قياس بعض المهارات ببطاقة الملاحظة لملائمتها مع طبيعة قياس المهارة حيث اشتملت بطاقة الملاحظة (٤) مهارات رئيسية و (٣١) مهارة فرعية و (٢٠١) إجراء، وبطاقة التقييم تضمنت بعض المهارات لملائمتها مع طبيعة قياس المهارة حيث اشتملت على (٤) مهارات أساسية و (٤٩) مهارة فرعية.

### عرض نتائج البحث:

في ضوء ما قامت به الباحثة من إجراءات للتأكد من صلاحية قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب لدى موجبات رياض الأطفال ونتائج آراء المحكمين حول قائمة المهارات. توصل البحث لقائمة المهارات الآتية ملحق (١)

وبذلك يكون قد تم الإجابة على سؤال البحث والذي ينص على: ما المهارات اللازمة لموجهات رياض الأطفال لإنتاج وتوظيف بعض أدوات الجيل الثاني للويب؟

### تفسير نتائج البحث:

تُشير نتائج الإجابة على سؤال البحث إلى تحديد المهارات الرئيسية والفرعية كممارسة سلوكية لإنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب ويعزي الباحث تلك النتائج إلى عدة نقاط منها:

١. اتباع الخطوات العلمية المنهجية لإعداد قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب من خلال الإطلاع على المراجع والدراسات، ومقاطع الفيديو المتاحة على شبكة YouTube، بهدف جمع البيانات والمعلومات والمعارف عن المهارات الأساسية والفرعية اللازمة لإنتاج أدوات الجيل الثاني للويب التي تضمنتها القائمة.
٢. الأخذ بأراء السادة المحكمين المتخصصين ممن لهم الخبرة والدراية في مجال تكنولوجيا التعليم، حيث كانت لتلك الآراء أثر واضح في خروج القائمة بالشكل اللائق والصحيح.

### توصيات البحث:

١. تدريب معلمات رياض الأطفال على مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب
٢. استخدام ودمج التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المساعدة وتوظيفها فعلياً في العملية التعليمية لرفع العائدات التعليمية للمتعلمين وللتواصل والتنمية المهنية وتبادل الخبرات.
٣. الاهتمام ببناء الإتجاهات الإيجابية لموجهات رياض الأطفال ومعلمات رياض الأطفال وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات نحو إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب وذلك لدعم العملية التعليمية مع مواكبة التطور التكنولوجي.

## قائمة المراجع:

### المراجع العربية:

- إبراهيم عبد الوكيل الفار، (٢٠١٢)، **تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين- تكنولوجيا ويب ٢،٠**، طنطا، الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات للنشر.
- آلاء فخري مخلوف، حاتم سليم العلاونة، (٢٠١٤)، **استخدامات طلبة الجامعات الاردنية اليوتيوب والإشباع المتحققة منها: دراسة ميدانية علي عينة من طلبة جامعة اليرموك**، مجلة اتحاد الجامعات العربية للأداب، مج ١١، ع ٢٤، ص ص ١٥٠-١.
- إلهام الناصر، (٢٠١٣)، **الادموودو تصور جديد للتعليم والتدريب**، مجلة التدريب والتقنية، ع ١٧٢.
- حسام محمد مازن، (٢٠١٥)، **علم تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاته التربوية**، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، المنصورة.
- خالد غسان يوسف، (٢٠١٣)، **ثورة الشبكات الاجتماعية**، الأردن، دار النفائس للنشر والتوزيع.
- رضوان عبد النعيم، (٢٠١٦)، **المنصات التعليمية: المقررات التعليمية المتاحة عبر الإنترنت**، القاهرة، دار العلوم للنشر والتوزيع.
- سامح زينهم عبد الجواد، (٢٠١٧)، **تطبيقات الجيل الثاني للويب في مجال التعليم الإلكتروني بجامعة اليرموك: دراسة حالة**، المجلة الدولية لعلم المكتبات والمعلومات، مج ٤، ع ٤٤، ص ص ١٤١-١٨٧، بحوث ومقالات.
- صلاح محمد عبد الحميد، يماني عاطف، (٢٠١٥)، **الإعلام والفضاء الإلكتروني**، القاهرة، أطلس للنشر والانتاج الاعلامي.
- عبد العال عبد الله السيد، (٢٠١٦)، **المنصات التعليمية الإلكترونية Edmodo رؤية مستقبلية لبيئات التعلم الإلكتروني الاجتماعية**، مجلة التعليم الإلكتروني، جامعة المنصورة، ع ١٦.
- علي حجازي إبراهيم، (٢٠١٧)، **الإعلام البديل**، القاهرة، دار المعزز للنشر والتوزيع.
- فاتن أحمد العلق، (٢٠١٥)، **طلاب فيس بوكيون- تصميم الأنشطة التعليمية القائمة علي أدوات التواصل الاجتماعي**، القاهرة، شمس للنشر والاعلام.
- محمد العوض محمد، (٢٠٢٠)، **مواقع التواصل الاجتماعي وقضايا الشباب الجامعي**، الأردن: عمان، دار الخليج للنشر والتوزيع.
- محمد توفيق سلام، (٢٠١٥)، **التنشئة السياسية وتعزيز قيم الولاء والانتماء عند القائد الصغير**، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- محمد سيد ريان، (٢٠١٣)، **الإعلام الجديد**، القاهرة، مركز الأهرام للنشر والتوزيع.
- محمد عبد الحميد، (٢٠٠٩)، **المدونات: الإعلام البديل**، القاهرة، عالم الكتب للتوزيع والنشر.
- محمود عبد الستار خليفة، (٢٠٠٩)، **الجيل الثاني من خدمات الويب: مدخل إلى دراسة الويب ٢،٠ والمكتبات**، Cybrarians Journal، ع ١٨، مارس.
- مراد مصطفى عوض، (٢٠١٦)، **كيفية إنشاء قناة علي موقع اليوتيوب**، مجلة التعليم الإلكتروني، جامعة المنصورة، ع ٦٤.
- مؤتمر التعليم في مصر نحو حلول إبداعية، (٢٠١٧)، القاهرة
- مؤتمر التوجيه الفني وتفعيل نظم الجودة في التعليم، (٢٠١٤)، القاهرة.
- مؤتمر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطوير الأداء في المؤسسات التعليمية، (٢٠١٣)، عمان.
- ناصر محمد الزمل، (٢٠١٤)، **رقميون غيروا حياتنا**، الرياض، العبيكان للنشر.
- نبيل جاد عزمي، (٢٠١٥)، **بيئات التعلم التفاعلية**، القاهرة، يسطرون للطباعة والنشر، ط ٢.
- ترجمة: هبة عجينة، **مهارات التعلم: أدوات التكنولوجيا العصرية**، Cottrell, S., Morris, N. (2016)
- المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- هند بنت سليمان الخليفة، وسلطانة بنت مساعد الفهد، (٢٠٠٦)، **المدونات العربية الحاسوبية دراسة تحليلية، الندوة الوطنية الاولى لتقنية المعلومات**، الرياض، المملكة العربية لسعودية.
- وليد سالم الحلفاوي، (٢٠١١)، **التعليم الإلكتروني تطبيقات مستحدثة**، القاهرة، دار الفكر العربي للطبع والنشر.
- يوسف عبد المجيد العنيزي، (٢٠١٧)، **فعالية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت**، المجلة العلمية لكلية التربية بأسبوط، إدارة البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)، أسبوط، مج ٣٣، ع ٦٤.

- Holzweiss, K. (2013). Edmodo: A Great Tool for School Librarians. *School Library Monthly*, **ERIC Journal Articles**, 29(5), 14-16.
- Itamzi, J. (2010). **E-learning systems and tools**, An Arabic text book, Philips publishing, Phillipsburg NJ.
- Lorion, M. (2012). *Common sense media and edmodo team up to bring k-12 Digital literacy and citizen ship lessons to schools nationwide*, **PR News Wire**. Common Sense Media.
- Murugesan, S. (2007). Second-generation web technologies. **IEEE Computer Society**, (July–Aug), 34-41.
- Roger W. Mchaney ,( 2013). **Web 2.0 and Social Media for Business**. 2<sup>nd</sup> edition. Download free eBooks at: Bookboon.com. ISBN 978-87-403-0514-2.
- Thomson, H.(2016). **Wikis, Blogs & Web 2.0 technology**, the University of Melbourne. From:  
[https://copyright.unimelb.edu.au/\\_data/assets/pdf\\_file/0011/1773830/wikisblogsweb2blue.pdf](https://copyright.unimelb.edu.au/_data/assets/pdf_file/0011/1773830/wikisblogsweb2blue.pdf)

### ملحق (١)

قائمة مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب (web2.0) لدى موجّهات رياض الأطفال

م	المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية
	(١) إنشاء بريد الكتروني Gmail
١-١	فتح متصفح الإنترنت.
٢-١	إدخال رابط موقع <a href="http://www.google.com">www.google.com</a>
٣-١	الضغط على Gmail.
٤-١	اختيار إنشاء حساب.
٥-١	تعبئة نموذج البيانات الشخصية. (الاسم، كلمة السر، تاريخ الميلاد، النوع، بريد إلكتروني)
٦-١	الموافقة على بنود الخدمة للبريد الإلكتروني Gmail
٧-١	اختيار صورة للبريد الإلكتروني.
٨-١	إرسال واستقبال رسائل لمحتوي تعليمي لزميلاتها
٩-١	تسجيل الخروج من البريد الإلكتروني.
	(٢) إنشاء قناة على موقع مشاركة الفيديو "اليوتيوب"
١-٢	فتح متصفح الإنترنت.
٢-٢	إدخال رابط موقع <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
٣-٢	تسجيل الدخول عبر حساب البريد الإلكتروني جوجل (Gmail).
٤-٢	اختيار اسم القناة.
٥-٢	إنشاء القناة التعليمية.
٦-٢	إنشاء قائمة تشغيل بعنوان رياض أطفال محافظة المنيا.
٧-٢	تحميل مقاطع فيديو تعليمية على القناة.
٨-٢	إضافة مقطع فيديو تعليمي إلى قائمة التشغيل.
٩-٢	البحث عن الفيديو التعليمي لمنهج 2.0.
١٠-٢	البحث عن القنوات التعليمية.
١١-٢	الإشتراك في القنوات التعليمية.
١٢-٢	التفاعل مع الفيديو التعليمي (بالمشاركة - والتعليق..)
١٣-٢	حفظ مقاطع الفيديو على القناة التعليمية.

م	المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية
	(٣) إنشاء منصة تعليمية على موقع EDMODO
١-٣	فتح متصفح الإنترنت.
٢-٣	إدخال رابط موقع <a href="http://www.edmodo.com">www.edmodo.com</a>
٣-٣	تسجيل الإشتراك كمعلمة علي منصة الادمودو.
٤-٣	الاشترك بحساب البريد الإلكتروني جوجل.



إنشاء مجموعة (فصل).	٥-٣
إضافة معلمات.	٦-٣
إضافة عروض تقديمية.	٧-٣
نشر الفيديوهات من على القناة التعليمية على موقع اليوتيوب على المنصة التعليمية.	٨-٣
تنظيم المكتبة.	٩-٣
إنشاء تكليفات.	١٠-٣
إنشاء الاختبارات.	١١-٣
تقديم التغذية الراجعة.	١٢-٣
<b>(٤) إنشاء مدونة تعليمية على موقع Wordpress .</b>	
فتح متصفح الإنترنت.	١-٤
إدخال رابط موقع <a href="https://wordpress.com">/https://wordpress.com</a>	٢-٤
إنشاء حساب علي مدونة Wordpress .	٣-٤
إضافة قالب لموقع المدونة.	٤-٤
إنشاء التدوينات.	٥-٤
إضافة صفحات تعليمية لموقع المدونة.	٦-٤
إدراج الوسائط المتعددة التعليمية داخل الصفحات.	٧-٤
التحكم في إعداد الصفحات.	٨-٤
إضافة أعضاء آخرين لإدارة الموقع.	٩-٤
ضبط الإعدادات لموقع المدونة.	١٠-٤
إنشاء قائمة بها روابط وصفحات ومقالات.....	١١-٤
إنشاء ودجات.	١٢-٤
التحكم في التعليقات.	١٣-٤
التحكم في المشاركة علي موقع المدونة.	١٤-٤

## ملحق (٢)

### استطلاع رأي موجّهات رياض الاطفال حول أدوات الجيل الثاني للويب

عزيزتي الموجهة يهدف هذا الاستطلاع إلي تحديد مدي معرفتك بأدوات الجيل الثاني للويب، وإمكانية استخدامك لتقنيات الجيل الثاني للويب من فضلك دوني بياناتك وأجيبني عن الأسئلة الآتية:  
بنعم ( ) او لا ( ) أو في جزء الملاحظات (إذا طلب منك الرد علي أسئلة بالكتابة).

### الاسم(اختياري): الإدارة:

ملاحظات	لا	نعم	العبارة
			هل حصلت علي الرخصة الدولية في الحاسب الالي (ICDL)؟
			هل لديك انترنت؟ في الإدارة في المنزل
			هل تستخدمين الانترنت في العمل؟
			هل لديك حساب علي البريد الإلكتروني YAHOO GMAIL HOTMAIL
			هل تتواصلين مع زملائك في العمل عن طريق الانترنت؟
			تتواصلين مع معلمات رياض الأطفال عن طريق الانترنت؟ اذكري أدوات التواصل علي الانترنت؟
			هل لديك معرفة بما هي تقنيات الجيل الثاني للويب؟
			ما مدي معرفتك بالمواقع الآتية؟ YouTube (يوتيوب) Edmodo (ادمودو) WIKI (ويكي) Blogs (مدونة)
			هل لديك قناة علي اليوتيوب؟ اذكري اسمها؟
			هل لديك حساب علي المنصات التعليمية؟ اذكري اسم المنصة؟
			هل لديك مدونة؟ اذكري اسم مدونتك؟
			تستخدمين (اليوتيوب، المنصات، المدونات) للتعرف علي مشكلات المعلمات وحلها.
			هل تفضلين استخدام أدوات الجيل الثاني للويب في العملية التعليمية؟
			هل تفضلين العمل في مجموعة أم بمفردك؟
			إذا اتاحت لكى فرصة للتدريب علي تصميم وإنتاج أدوات الجيل الثاني للويب هل ترغبين في التدريب؟

### ملحق (٣)

قائمة بأسماء السادة المحكمين على مهارات إنتاج وتوظيف أدوات الجيل الثاني للويب (web2.0) لدى موجهات رياض الأطفال

م	اسم المحكم	الوظيفة	م	اسم المحكم	الوظيفة
١	أ.د/ أمين دياب صالح	أستاذ تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة الأزهر بالقاهرة	٢٤	د/ أحمد إبراهيم عبد الخالق	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة
٢	أ.د/ حسام الدين محمد مازن	أستاذ المناهج وتكنولوجيا تعليم العلوم- كلية التربية- جامعة سوهاج	٢٥	د. أحمد صاوي خالد علي	استاذ ورئيس قسم التريب المساعد - جامعة جازان - المملكة العربية السعودية
٣	أ.د/ زينب محمد حسن خليفة	أستاذ ورئيس شعبة تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة عين شمس	٢٦	د/ أحمد عبد النبى عبد الملك نظير	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس
٤	أ.د/ عبد الناصر محمد عبد الرحمن	أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة الأزهر بالقاهرة	٢٧	د/ أحمد محمد بدر الدين	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية- جامعة الفيوم
٥	أ.د/ عمرو جلال الدين علام	أستاذ تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة الأزهر بالقاهرة	٢٨	د/ أسامة سعيد هنداوي	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة
٦	أ.د/ محمد جابر خلف الله	أستاذ تكنولوجيا التعليم- كلية التربية بتفها الاشرف- الدقهلية- جامعة الأزهر	٢٩	د/ أكرم قحى مصطفى علي	أستاذ مشارك تقنيات التعليم - المشرف علي منصة جامعة الملك عبد العزيز للمساقات المفتوحة- جامعة الملك عبدالعزیز
٧	أ.د/ محمود أحمد عبد الكريم	أستاذ تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة الأزهر بالقاهرة	٣٠	د/ أميرة سمي سعد علي حجازي	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس
٨	أ.د/ مروة زكي توفيق	أستاذ تقنيات التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس	٣١	د/ آيات أنور عبد المبدى	مدرس تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس
٩	أ.د/ ناجح محمد حسن	أستاذ تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة الأزهر بالقاهرة	٣٢	د/ حسام طه السيد عبد الباقي	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية
١٠	أ.م.د/ أحمد حلمي محمد	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد- رئيس قسم تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي بقنا	٣٣	د/ خضر أحمد بكر عبد اللاه	شبكة المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات- جامعة سوهاج
١١	أ.م.د/ أمين صلاح الدين يونس	أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة المنصورة	٣٤	د/ سامي عبد اللطيف المنسي	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة
١٢	أ.م.د/ أيمن فوزي خطاب	أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية	٣٥	د/ شاکر عبد اللطيف حسن	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس
١٣	أ.م.د/ ربيع عبد العظيم أحمد رمود	الاستاذ المساعد بقسم تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة نسيط	٣٦	د/ علي حسن عبادي حسن	مدرس تكنولوجيا التعليم- كلية التربية بقنا- جامعة جنوب الوادي
١٤	أ.م.د/ زينب محمد العربي اسماعيل	استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد- كلية التربية- جامعة عين شمس	٣٧	د/ محمد أحمد أحمد سالم	مدرس تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة بورسعيد

م	اسم المحكم	الوظيفة	م	اسم المحكم	الوظيفة
١٥	أ.م.د/ شيماء سمير محمد	أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية- جامعة المنيا	٣٨	د/ محمود محمد عتافي	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة
١٦	أ.م.د/ علي زهدي شفور	أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم جامعة النجاح الوطنية- نابلس فلسطين	٣٩	د/ محمد محمد مجاهد	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة
١٧	أ.م.د/ عمرو محمد محمد أحمد درويش	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد- كلية التربية- جامعة حلوان	٤٠	د/ نسرين عزت نكي	مدرس تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية-جامعة المنيا
١٨	أ.م.د/ محمد ضاحى محمد	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد -كلية التربية النوعية- جامعة المنيا	٤١	د/ نهلة أحمد بسبوني	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية-جامعة طنطا
١٩	أ.م.د/ محمد عبد الرحمن مرسى	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية النوعية- جامعة المنيا	٤٢	د/ وائل شعبان عطية	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية بنين جامعة الأزهر بالقاهرة
٢٠	أ.م.د/ ممدوح سالم الفقي	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد- كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة	٤٣	د/ وفاء محمود عبد الفتاح	مدرس تكنولوجيا التعليم- كلية التربية- جامعة المنصورة
٢١	أ.م.د/ ممدوح عبدالحميد ابراهيم	أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا	٤٤	د/ وليد محمد عبدالحميد نسوقي	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم- كلية تربية نوعية- جامعة عين شمس
٢٢	أ.م.د/ نبيل السيد محمد حسن	استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد(المشارك)- كلية التربية النوعية- جامعة بنها وأم القرى	٤٥	د/ ياسر علي البدر شيني	مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة
٢٣	أ.م.د/ نجلاء محمد فارس	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي			