جامعة العريش

كلية التربية

مجلــة كليــة التربيــة

علمية محكمة ربع سنوية

(السنة السادسة – العدد الرابع عشر – أبريل ٢٠١٨م)

j_foea@aru.edu.eg

كلية التربية **جامعة العريش**

مجلــة كليــة التربيــة

علمية محكمة ربع سنوية

(السنة السادسة – العدد الرابع عشر – أبريل ٢٠١٨م)

j_foea@aru.edu.eg

الإشراف العـــــام

أ.د. عادل السيد سرايا	عميـد الكلية (رئيس مجلس الإدارة)
أ.د. رفعت عمر عزوز	وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث (نائب رئيس مجلس الإدارة)

هيئة التحرير

أ.د. محمد رجب فضل الله	رئيس التحرير
أ.د. صالح محمد صالح	نائب رئيس التحرير
أ.د. أحمد عبد العظيم سالم	مدير التحرير
د. أحمد إبراهيم سلمي أرناؤوط	عضو
د. أسماء حسن صبّاح	عضو

الإشراف المالي والإداري

أ. محمد إبراهيم محمد عريبي	المسؤول المالي
أ. أسماء محمد علي الشاعر	المسؤول الإداري

قواعد النشر بمجلة كلية التربية بالعريش

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية السليمة على ألا يكون البحث المقدم للنشر قد سبق وأن نشر، أو تم تقديمه للمراجعة والنشر لدى أي جهة أخرى في نفس وقت تقديمه للمجلة.

٢. تُقبل الأبحاث المقدمة للنشر بإحدى اللغتين: العربية أو الإنجليزية.

٣. تقدم الأبحاث الكترونياً مكتوبة بخط (Simplified Arabic)، وحجم الخط ١٢، وهوامش حجم الواحد منها ٢.٥سم، مع مراعاة أن تنسق الفقرة بالتساوي ما بين الهامش الأيسر والأيمن (Justify). وترسل إلكترونياً على شكل ملف (Microsoft Word).

٤. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث بما في ذلك الأشكال والرسوم والمراجع والجداول والملاحق عن (٢٥) صفحة. (الزيادة بحد أقصى ١٠ صفحات برسوم إضافية).

٥. يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في صفحة واحدة، تتضمن الفقرة الأولى ملخصاً باللغة العربية، والفقرة الثانية ملخصاً باللغة الإنجليزية، وبما لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة لكل منها.

٦. يكتب عنوان البحث واسم المؤلف والمؤسسة التي يعمل بها على صفحة منفصلة ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث.

٧. يجب عدم استخدام اسم الباحث في متن البحث أو قائمة المراجع ويتم استبدال الاسم بكلمة "الباحث"، ويتم أيضاً التخلص من أية إشارات أخرى تدل على هوية المؤلف.

٨. البحوث التي تقدم للنشر لا تعاد لأصحابها سواءً قُبل البحث للنشر أم لم يقبل. وتحتفظ هيئة التحرير بحقها في تحديد أولويات نشر البحوث.

٩. لن ينظر في البحوث التي لا تتفق مع شروط النشر في المجلة، أو تلك التي لا تشمل على ملخص البحث في أي من اللغتين، أو يزيد عدد صفحاتها عن ٣٥ صفحة شاملة الصفحات الزائدة.

١٠. يقوم كل باحث بنسخ وتوقيع وإرفاق إقرار الموافقة على اتفاقية النشر.

١١. يسهم الباحث في تكاليف نشر بحثه، ويتم تحويل التكلفة على الحساب الخاص بالمجلة. يجب إرسال صورة عن قسيمة التحويل أو دفع المبلغ، مع البحث الكترونيا. التكاليف تشمل: مكافأة التحكيم، وتكلفة الطباعة والنشر، والحصول على نسخة من العدد، وعدد (٥) مستلات من البحث.

١٢. يتم نشر البحوث أو رفض نشرها في المجلة بناءً على تقارير المحكمين، ولا يسترد المبلغ في حالة رفض نشر البحث من قبل المحكمين.

١٣. يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة.

قواعد التحكيم بمجلة كلية التربية بالعريش

فيما يلي القواعد الأساسية لتحكيم البحوث المقدمة للنشر بمجلة كلية التربية بالعريش

القواعد عامة:

١. مدى ارتباط موضوع البحث بمجال التربية.
٢. مدى مناسبة الدراسات السابقة، وإبرازها لرؤى متعددة.
٣. درجة وضوح أسئلة وأهداف البحث.
٤. مستوى تحديد عينة ومكان البحث.
٥. درجة إتباع البحث لمعايير التوثيق المحددة في دليل رابطة علم النفس الأمريكية، العدد السادس .
٦. احتواء قائمة المراجع على جميع الدراسات المذكورة في متن البحث والعكس أيضاً صحيح.
٧. حدود الدراسة، وتبريراتها.
٨. سلامة تقرير البحث من الأخطاء اللغوية المتعلقة بالنحو والإملاء وكذا المعنى.
٩. تكامل جميع أجزاء تقرير البحث، وترابطها بشكل منطقي.

قواعد الحكم على منهجية البحث:

١. تحديد الفترة الزمنية للبحث.
٢. تحديد منهجية مناسبة للبحث.
٣. تبرير إجراءات للاختيار في حالة دراسة الأفراد أو الجماعات.
٤. تضمين البحث إطاراً نظرياً واضحاً.
٥. توضيح الإجراءات المتعلقة بالجوانب المهنية الأخلاقية مثل: الحصول على موافقة المشاركين المسبقة.

قواعد تحكيم الإجراءات:

١. شرح وسائل جمع المعلومات بوضوح، والعمليات المتبعة فيها.
٢. تحديد وشرح المتغيرات المختلفة.
٣. ترقيم جميع الجداول والأشكال والصور والرسوم البيانية بشكل مناسب وتبويبها والتأكد من سلامتها.
٤. شرح عملية التحليل المتبعة ومبرراتها، والتأكد من اكتمالها وسلامتها.

قواعد الحكم على النتائج:

١. عرض النتائج بوضوح.

٢. توضيح جوانب الاختلاف في حالة تعارض نتائج البحث مع نتائج الدراسات السابقة.
٣. اتساق الخاتمة والتوصيات مع نتائج البحث.

محتويات العدد (١٤)

الرقم	عنوان البحث	الباحث	الصفحات
	مقالات تربوية		
١	المجلة العلمية للكلية : انطلاقة جديدة مطورة	هيئة التحرير	
٢	الشراكة الغائبة في التخطيط لتطوير منظومة التعليم العام في مصر	أ.د. محمد رجب فضل الله كلية التربية– جامعة العريش	
	بحوث ودراسات محكمة		
١	وحدة مقترحة قائمة على مدخل STEM وفاعليتها في تنمية حل المشكلات الرياضية الحياتية والاستمتاع بتعلم الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة	د. إبراهيم محمد عبد الله أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المساعد كلية التربية– جامعة العريش	
٢	فعالية برنامج قائم على التنظيم الذاتي في تحسين مستوى الاتزان الانفعالي وخفض مستوى الكمالية اللاتكيفية لدى طلاب الجامعة	د. ضياء أبو عاصى فيصل مدرس الصحة النفسية كلية التربية– جامعة العريش	
٣	فاعلية برنامج تدريبي مبني على القصة في تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة	د. محمد صبري غنيم دكتوراه علم النفس التربوي	
	بحوث مستلة من رسائل علمية		
١	فعالية الأنشطة الموسيقية باستخدام برنامج محوسب في تحسين الوعي الفونيمي والصوتي لدى الأطفال ذوي متلازمة داون	**أنس صلاح عشماوي** **باحث دكتوراه (تربية خاصة)**	
٢	The Effectiveness of a Training Program Based on the Six Thinking Hats Strategy in Developing English Listening Skills of the Student Teachers at the Faculty of Education	Wafaa Mostafa Ebeid Badawy Faculty of Education Arish University	
٣	The Effectiveness of a Training Program Based on the Six Thinking Hats Strategy in Developing English Listening Skills Faculty of Education of the Student Teachers at the	Imtyaz Hemdan Mohammad Gomaa Arish University, Faculty of Education	

البحث الثالث

فاعلية برنامج تدريبي مبني على القصة في تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة

إعداد

محمد صبري غنيم

دكتوراه علم النفس التربوي

فاعلية برنامج تدريبي مبني على القصة في تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة

إعداد

محمد صبري غنيم

دكتوراه علم النفس التربوي

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن فاعلية استخدام التعليم القصصي في تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة من (الذكور – الإناث)، وقد طُبق هذا البحث على عينة مكونة من)٣٢) تلميذاً وتلميذة من الإعاقة العقلية البسيطة، بواقع عدد (١٦) تلميذاً مجموعة تجريبية وعدد (١٦) تلميذا مجموعة ضابطة.

كما استخدم الباحث مقياساً لتنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات (إعداد/ الباحث) ، وفي التحليل الإحصائي للبيانات اعتمد الباحث على إختبار "ت" للمجموعات المرتبطة وغير المرتبطة وحجم التأثير مربع إيتا ($\eta 2$).

نتائج البحث :-

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور حفظ المعلومات– و محور التوليد بين المعلومات– و محور اشتقاق توليد المعلومات–و محور توظيف المعلومات–و محور التقويم الذاتي للمعلومات–و محور ربط المعلومات ومقارنتها–و جميع المحاور.

وأوصى الباحث بإجراء دراسات تكشفعن فاعلية استخدام التعليم القصصى في تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة من فئات عمرية أخرى .

الكلمات المفتاحية :-

- التمثيل المعرفي للمعلومات –برنامج قصصى – الإعاقة العقلية المتوسطة .

The Effectiveness of a training program based on the story in developing the level of cognitive representation of information among students of moderate mental disability

Research Summary :

This research aims to detect the effectiveness of using Story-based education in developing the level of cognitive representation of information among students of moderate mental disability (male – female). This research was carried out on a sample of 32 students of simple mental disability, As 16 studenst is an experimental group and 16 is a control group.

The researcher also used a measure for developing the level of cognitive representation of information (prepared by the researcher) ؛ In the statistical analysis of the data, the researcher adopted the T test for the associated and unconnected groups ، ETA square (η2) test was also adopted for the magnitude of the effect .

search results :

There are statistically significant differences between the average scores of children in the experimental and control groups in the post-application after controlling the earliest application of the measuring the cognitive representation of information for the benefit of the children of the experimental group at information- conservation axis, information creation axis , information placement axis , creation between information axis , self-assessment of information axis , and the axis of linking and comparing information – and all axes .

The researcher has recommended doing studies that reveal the effectiveness of using Story-based education in developing the level of cognitive representation of information among students of moderate mental disability from other age groups.

key words : – cognitive representation of information – Story-based Program – Intermediate Mental Disability.

المقدمة :

تعد القصة لونًا من ألوان اللعب الإيهامي الذي يحتاج إليه الطفل المعاق عقلياً لتنمية خياله و زيادة قدرته علي التعبير، كما أنها أسلوب ترويحي ، وتدخل القصة ضمن المحتوى التعليمي لوضع منهج سليم خاص بالأطفال المعاقين لما يحتويه من دور كبير فى تعليمه وتدريبه وتربيته تربية حسنة (محمد صبري غنيم ،٢٠١٦: ١١٥)

ومن هنا فإن أفضل وسيلة لتعليم الطفل هي تدريب حواسه بإعتبارها النوافذ التي تدخل منها المعرفة إلى عقل وأحاسيس الطفل؛ لذلك أصبح الهدف من الإهتمام بتنمية حواس الطفل هو تنمية تفكيره ، وهذا ما نجده في العديد من برامج الأطفال وما تحويه من أدوات ، ووسائل يتم إعدادها لهم من أجل تدريب حواسهم. (عبير صديق، ٢٠٠١: ٢٨)

ويعد التمثيل العقلي المعرفي هو إستدخال واستيعاب وتسكين المعاني والأفكار ليتم الإحتفاظ بها لتصبح جزءاً من البناء المعرفي للفرد والذى يمثل بناءاً تراكمياً تتفاعل فيه معلومات الفرد ومعارفه مع خبراته المباشرة وغير المباشرة والتي توفر له قاعدة جيدة لأساليب المعالجة مما يدعم قدرته على إحداث تكامل جيد وفعال لفئات المعلومات ، ومن ثم تتنامي قدرته علي الإنتاج المعرفي. (أمينة شلبي ،٢٠٠١: ٨٩)

٢– مشكلة الدراسة :

إستهدفت دراسة كاترينا (٢٠٠٧، Katharina) على بعض الملامح أو الأشكال المعرفية المتعددة لدى عدة مجموعات من الأطفال ذوي الحاجات الخاصة من بينهم مجموعة من الأطفال ذوي الإعاقات المتعددة (ن–٥٣) تتراوح أعمارهم بين ٨–١٢ سنة وذلك من خلال مقابلة شخصية مع الوالد أو ولي الأمر إلى جانب إستخدام مقاييس القدرة الأكاديمية ،

والإدراك الوجداني ، والذاكرة العاملة من قبل المعلم ، وقد أسفرت النتائج عن وجود قصور دال فى تلك المتغيرات لدى هؤلاء الأطفال .

حيث تحاول هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية:

١- ما أثر فاعلية إستخدام التعليم القصصي في تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة.

٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إستخدام القصة في تعليم تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة بعد سردها تعزى لمتغير الصف الدراسي؟

٣ –هدف الدراسة :

١- تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي مبني على القصة في تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة وتعميمها ، ثم بعد ذلك الجمل وتركيبها وأخيراً عملية التقويم لكل جلسة من جلسات البرنامج.

٤- أهمية الدراسة : تكمن أهمية الدراسة في العديد من الأمور من أهمها:

١. قلة الدراسات العربية التي تطرقت إلى استخدام القصة كإحدى الوسائل لتزويد الطفل المعاق بمهارات أكاديمية أخرى.
٢. أهمية القراءة بإعتبارها الوسيلة الأساسية لتنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات بكافة مستوياتها للمتعلمين بصورة عامة وللمعاقين بصورة خاصة.
٣. تقديم نموذج إجرائي لكيفية استخدام القصة في تنمية المعرفة و المهارات الأكاديمية وغيرها من المهارات الأخرى داخل الفصل للتلاميذ المعاقين بدرجة متوسطة.
٤. التوصل إلى بعض المقترحات والتوصيات التي يمكن أن تفيد العاملين في مجال التربية الخاصة.

مصطلحات الدراسة :

هناك ثلاث مصطلحات تعتبر بمثابة المحاور الرئيسة للدراسة وهي :

التدريس القصصى :

القصة يقصد بها في أدب الأطفال كل ما يكتب للأطفال نثرياً بقصد الإمتاع ، أو التسلية ، أو التثقيف ، ويروي أحداثاً وقعت لشخصيات معينة ، سواء أكانت هذه الشخصيات واقعية أم خيالية ، سواء أكانت تنتمي لعالم الكائنات الحية أم لعالم الأساطير وتشتمل القصة عادة على مجموعة من الأحداث التي تدور حول مشكلة تتعقد ثم تصل في النهاية إلى حل ما .

(رشدي

أحمد طعيمة، ١٩٩٨:٢٥٩،)

ويعرف الباحث التدريس القصصى إجرائياً " هو كتاب مهاري معد خصيصاً لهذة الفئة يسمى الصفات والأخلاق ،

وتتضمن جانباً تربوياً ونفسياً وأخلاقياً وترويحياً وعلاجياً وإجتماعياً وأيضاً يتضمن أهدافاً سلوكية من خلال تعلم سلوكيات مرغوب فيها والعمل على تخفيف أو محو سلوكيات غيرمرغوب فيها وتمنح الطفل المتعة والبهجة والتشويق وتجذب إنتباهه .

التخلف العقلي المتوسط :

يعرف التخلف العقلي بأنه حالة من عدم إكتمال النمو العقلي ، تجعل الشخص لا يستطيع أن يكيف نفسه مع مطالب البيئة التي يعيش فيها ، ويحتاج إلى مساعدة الآخرين و تتراوح نسب ذكائهم ما بين (٣٥- ٥٥) درجة.

(عبد العظيم مرسي ، ١٩٩٩ : ١٢)

التمثيل المعرفي للمعلومات:–

تحويل دلالات الصياغات الرمزية (كلمات – رموز – مفاهيم) والصياغة الشكلية (أشكال – رسوم – صور) إلى معان وأفكار وتصورات ذهنية يتم استدخالها واستيعابها وتسكينها لتصبح جزءاً من نسيج البناء المعرفي الدائم للفرد ، وأدواته المعرفية فى التفاعل المستمر مع العالم من حوله.

(فتحى الزيات ،١٩٩٨: ٦٥)

التعريف الإجرائي:

هي ترميز للمعلومات التى يكتسبها الطفل عن طريق الترابط والتمايز ، والتكامل والتوليف بينها حتى يتم ربطها بما لديه من معرفة سابقة لتصبح جزءاً منها.

الإطار النظري :

تعد القصة من أحب ألوان الأدب للأطفال ، ومن أقربها إلى نفوسهم ، كما إن توجيه الأطفال من خلال القصة التربوية الهادفة له أثر قوي في تعليمهم والاستحواذ على تركيزه وقدرتهم على تناول الموضوعات بأساليب لا تستطيع الطرق الأخرى أن تكون بنفس الدرجة ، وللقصة دور مهم في خفض العدوان .

أهداف القصة :

للقصة بشكل عام للطفل وغيره أهداف متعددة وكثيرة ، ومنها (دياب د.ت :١٤٢):

١. التسلية والترفيه والترويح .
٢. تقدم للطفل أشياء عن الماضي البعيد و تمده بخبرات و تجارب من الحاضر و تعده لخبرات المستقبل .
٣. تعريف الطفل بنفسه .

كما أضاف خطاب وعرفات(١٩٩٣، ٥٦) أن القصة تهدف إلى :

١. التدريب على حسن الإصغاء .
٢. تنمية قدرته على حل المشكلات .
٣. تنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل .
٤. تنمية قدرة الطفل على الملاحظة والبحث والإكتشاف .

٥. تزود الطفل بالإحساس بالأمن والإستقرار .
٦. التنفيس عن مشاعر الطفل المكبوتة .
٧. إيجاد التوازن النفسي للطفل عن طريق تنمية الطفل جسمياً ، وعقلياً ، ونفسياً ولغوياً .

أنواع القصة :

يعتمد تحديد نوع القصة على اعتبارات معينة مثل : الحجم ، المضمون أو المحتوى ، البناء الفني أو الحبكة الفنية ، والفئة العمرية الموجهة لها القصة .

ووضح (اللبدي ، ٢٠٠٠ : ٥٠– ٥٦) الأنواع التالية من القصة :

١– قصص الحيوانات : و هذا النوع من القصص يعد من أكثر أنواع القصص تشويقاً ، لا سيما للطفل المعاق عقلياً .

٢–القصص الشعبية : و هي قديمة ضاربة في أعماق التاريخ ، وتشكل جزءاً مهماً من تراث سائر الشعوب ، فلكل أمة تراثها الشعبي من القصص ، ويرى التربويون أن القصص الشعبية مصدر مهم من مصادر أدب الأطفال لما يتوفر فيها من عنصر الخيال ، وقد نادى التربويون بإحداث تعديل لمضامين هذه القصص دون أن يتأثر جوهرها بحيث تصبح ملائمة لمفاهيم العصر وتناسب أذواق الأطفال و قدراتهم العقلية ، والعاطفية ، واللغوية ، وعلى أسس نظريات التربية وعلم النفس .

تعليم القصة :

يرى (اسماعيل عبد الفتاح ،٢٠٠٣ : 36) أن تعليم القصة يسير في أربع خطوات هي:

١. التمهيد : ويتم فيه استثارة انتباه الأطفال نحو موضوع القصة وتهيئتهم نفسياً ، وذهنياً لتقبل القصة من خلال عرض صور شخصيات القصة ، ومناقشة الأطفال حولها ، أو طرح بعض الأسئلة التي تركز على القيم ، أو الفضائل المرتبطة بالقصة أو شخصيات القصة .
٢. عرض القصة : وذلك باستخدام طريقة من طرق سرد القصة واستخدام الوسيلة المناسبة لها .
٣. مناقشة القصة و تحليلها .
٤. ربط القصة بحياة الأطفال .

ثانيًا : التمثيل المعرفي للمعلومات:–

ويشير أوزويل منذ ستينات القرن الماضي إلى أن التمثيل المعرفي للمعلومات يعد بمثابة العملية الأساسية التى يتم من خلالها تخزين الأفكار الجديدة فى علاقات ترابطية مع تلك الأفكار التى توجد فى البنية المعرفية للفرد ، ويذهب أندرسون (١٩٩٠) إلى أنه يعد بمثابة إيجاد شبكة من الروابط تصل بين المفاهيم والأفكار والمعلومات فى ذاكرة الفرد ، و يرى سولسو(١٩٩٥) أن الترميز أو التشفير للمعلومات يكتسبها الفرد ، ويربطها بما يوجد لديه من معلومات سابقة فى الذاكرة أو فى بنائه المعرفي وبالتالى فإن الفرد عادةً ما يقوم من خلاله بتجهيز وتحويل المعارف المستدخلة من صورتها الخام التى يتم استقبالها بها إلى عدد من الإشتقاقات أو التوليفات أو التعديلات التى تتباين كماً وكيفاً عن تلك الصيغ التى تم استقبالها بموجبها ، ثم ربطها بما يوجد لديه فى ذاكرته من معلومات حتى تصير جزءاً من بنائه المعرفي.

ومن الجدير بالذكر أن التمثيل المعرفي للمعلومات يعد بمثابة عملية أساسية مركبة تتألف من عدد من العمليات العقلية البسيطة التى تؤلف معاً سلسلة هرمية من المستويات بحيث يأتي الحفظ والتخزين فى قاعدة البناء الهرمي المزعوم، ويعني الاحتفاظ بالمعلومات بصورتها الخام المستدخلة ، وتسكينها فى البناء المعرفي للفرد أو ذاكرته حتى تمثل جزءاً منه المستوى الثاني الأعلى يأتي الربط أو التصنيف ويعني ربط المعلومات المستدخلة بتلك التى توجد في ذاكرة الفرد ، وتصنيفها فى فئات تيسر إسترجاعها ، ويأتي التوليف فى المستوى الثالث ويعنى المواءمة بين المعلومات الجديدة المستدخلة والمعلومات القديمة الموجودة فى الذاكرة ، أما المستوى الرابع فيأتي الإشتقاق أو التوليد ويعني استنتاج وتوليد معلومات جديدة ، ومعاني وأفكار جديدة من تلك المعلومات الموجودة فى الذاكرة أو التي تنشأ بسبب التوليف بين المعلومات القديمة والجديدة ، ويشهد المستوى الخامس ما يعرف بالإستخدام أو التوظيف ويعني استخدام المعلومات وتوظيفها بطريقة فعالة ومنتجة فى أغراض متعددة ، بينما يأتي التقويم الذاتى فى أعلى هذه المستويات وهو المستوى السادس ويعتمد إجراء عمليات التصنيف أو التوليف أو الإشتقاق على ما يوجد بالذاكرة أو البنية المعرفية من معلومات فى ضوء ما يظهر من أخطاء بعد إجراء عملية التوظيف للمعلومات.

وعلى هذا الأساس فإن التمثيل المعرفي للمعلومات يسهم بصورة فعالة كما يرى الزيات (١٩٩٨) فى حدوث التعلم حيث إن قدرة المتعلم على إحداث ترابطات جوهرية بين المادة الجديدة والسابقة ، وقدرته على إستيعاب المعلومات الجديدة وتوظيفها وفقاً لما ذهب اليه أوزوبل من شأنها أن تساعده فى القيام ببناء مخططات أو خرائط معرفية فعالة تساعد على إنجاز المهام المختلفة ، وتسهم فى توصله إلى الحلول الجديدة للمشكلات المتباينة حيث يصبح بإمكانه آنذاك أن يقوم بعمل تمثيلات عقلية معرفية داخلية ماهرة ومحكمة لمحتوى بنائه المعرفي إذ أن ذلك من شأنه أن يؤثر إيجاباً على العمليات العقلية المعرفية المختلفة كالانتباه ، والإدراك ، والفهم ، والترميز ، والإسترجاع ، والتفكير ، وحل المشكلات ، وعلى هذا الأساس فإن عدم قدرة الفرد على حل مشكلة ما، أو إنجاز مهمة معينة إنما يرجع فى الأساس إلى فشله فى بناء تمثيلات معرفية مناسبة لتلك المعلومات التى تتضمنها مثل هذه المشكلة أو تلك المهمة .

ويذهب لطفى عبد الباسط (٢٠٠٠) إلى أن هؤلاء الأفراد يستخدمون أساليب غير مناسبة لتشفير المعلومات مما يؤدي بهم إلى صعوبة التمثيل العقلي المعرفي للمعلومات . كما أن اضطراب نظام التجهيز لديهم قد يرجع إلى افتقارهم فهم محتوى القصة التي تسرد لديهم مما ينعكس بدوره على صعوبات التنظيم الذاتى للأداء المعرفي. ويؤكد سوانسون (١٩٨٨) أن التلاميذ ذوي الإعاقة العقلية المتوسطة يعانون من صعوبات فى تمثيل ومعالجة المعلومات نظراً لأنهم يستخدمون تمثيلات عقلية تختلف كيفياً عن تلك التمثيلات التى يستخدمها أقرانهم العاديون وهو الأمر الذى يكون من شأنه أن يؤدي إلى انخفاض مستوى تحصيلهم الدراسي وأدائهم المعرفي بشكل عام.

الدراسات السابقة :

دراسة (حصة اللحيدان ، ١٩٩٩) بعنوان "استخدام القصة في تدريس العلوم ." :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام القصة في تدريس العلوم في الصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية ، وقد توصلت الدراسة إلى:أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلميذات

المجموعة التجريبية من الإختبار الكلي والإختبار البعدي للوحدة التعليمية التي تم اختيارها و هذا يعني أن تلميذات هذه المجموعة استفدن أثناء تدريبهن طيلة شهر كامل باستخدام الأسلوب الجديد (استخدام أسلوب القصة)كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(٠.٠٥ (بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية وهذا يعني أن التلميذات اللاتي درسن بالطريقة الجديدة)استخدام الأسلوب القصصي) كان تحصيلهن أفضل من اللاتي درسن بالطريقة التقليدية مما يدل على الأثر الإيجابي لأسلوب القصة في تدريس العلوم في الصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية.

دراسة (منال صبري إبراهيم موسى ، ١٩٩٧) ، بعنوان " تقويم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال " :

هدفت إلى التعرف على واقع النشاط القصصي في رياض الأطفال ، و تحديد المفاهيم المناسبة لطفل رياض الأطفال من خمس إلى ست سنوات ، كذلك تحديد مدى توافر هذه المفاهيم المناسبة في القصص المقدمة لطفل الرياض ، وأخيراً وضع تصور لإستراتيجية مقترحة لتقديم المفاهيم من خلال القصة لطفل رياض الأطفال وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية : أن القصص تضمنت معظم المفاهيم الإجتماعية ، ومفاهيم الرياضيات والمفاهيم العلمية والفنية ، كما أن هناك بعض المفاهيم وردت بشكل صريح ، وأخرى وردت بشكل ضمني في حين أن هناك بعض المفاهيم لم ترد في القصص عينة الدراسة ، كما أن هناك بعض المفاهيم وردت بالقصص عينة الدراسة ولكن في مستوى لا يناسب سن الطفل ، كما قدمت الباحثة تصوراً لإستراتجية تكون بمثابة خطوط عريضة لعلاج نواحي القصور في استخدام القصة لتقويم المفاهيم المناسبة لطفل الرياض وذلك من خلال التخطيط للنشاط القصصي ، مرحلة التنفيذ ، تقويم القصة .

دراسة (عبير صديق أمين محمد ، ٢٠٠١)، بعنوان"برنامج مقترح لتنمية خيال الطفل باستخدام أساليب عرض القصة " :

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج قصصي لتنمية خيال طفل الروضة بإستخدام كل من الرواية الشفهية ، مسرح العرائس ، القصة الحركية ، والتعرف على تأثير البرنامج القصصي المقترح على خيال طفل الروضة ، كذلك التعرف على أكثر أساليب عرض القصة فاعلية في تنمية خيال طفل الروضة وقد توصلت الدراسة إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية الأولى (الرواية الشفهية) والمجموعة التجريبية الثانية (مسرح العرائس) ، والمجموعة التجريبية الثالثة (القصة الحركية) وبين متوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي على إختبار الخيال لصالح أطفال المجموعات التجريبية الثلاث مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح في تنمية خيال الأطفال الذين طبق عليهم البرنامج بإستخدام الرواية الشفهية ومسرح العرائس والقصة الحركية كما توصلت إلى فاعلية أساليب عرض القصة الثلاثة المحددة في البحث الحالي في تنمية خيال الطفل في هذه المرحلة و لكن مع إختلاف في مدى الفاعلية لكل أسلوب منها و جاءت على الترتيب : القصة الحركية ، مسرح العرائس ، الرواية الشفهية ، مع ثبات محتوى القصة في كل منها .

أوصت الدراسة بضرورة أن تشجع المعلمة و تنمي الخيال الإبتكاري لدى الأطفال من خلال الأنشطة نظراً لأهمية الخيال

في التفكير الابتكاري ، كما أوصت بضرورة استخدام القصة الحركية والنشاط الحركي في رياض الأطفال بصفة عامة ، كما أوصت كذلك بدراسات مستقبلية عن دراسة مدى فاعلية برنامج نشاط فني في تنمية الخيال الإبتكاري لطفل الروضة .

استهدفت دراسة (كاترينا واخرين ، ٢٠٠٧) ، Katharina :

على بعض الملامح أو الأشكال المعرفية المتعددة لدى عدة مجموعات من الأطفال ذوي الحاجات الخاصة من بينهم مجموعة من الأطفال ذوي الإعاقات المتعددة (ن-٥٣) تتراوح أعمارهم بين ٨-١٢ سنة وذلك من خلال مقابلة شخصية مع الوالد أو ولي الأمر الى جانب استخدام مقاييس القدرة الأكاديمية ، والأدراك الوجداني ، والذاكرة العاملة من قبل المعلم وقد أسفرت النتائج عن وجود قصور دال فى تلك المتغيرات لدى هؤلاء الأطفال .

هدفت الدراسة التى اجرتها (ان ميكوف ، ٢٠٠٥) .Mickeough. A :

إلى إختبار فعالية برنامج تدريبي فى تحسين مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات ، والتعرف على أثره المحتمل على مستوى التحصيل لدى عينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم قوامها ١٨ تلميذاً وتلميذة وذلك باستخدام سرد القصة ، وتم استخدام مقياس للتمثيلات المعرفية ، واسفرت النتائج فعالية البرنامج التدريبي المستخدم فى تحسين مستوى التمثيل المعرفي للأطفال ذوى صعوبات التعلم وذلك للفهم الاجتماعي والنواتج أو المحصلات المعرفية ، وعن وجود أثر ايجابي دال على مستوى تحصيلهم الأكاديمي وذلك فى المهام التى تم تكليفهم بها ، كما كانوا أكثر قدرة على تعميم واستخدام معلوماتهم فى المهام الأخرى.

هدفت دراسة التى اجرتها (هانا ، ٢٠٠٤) Hana :

إلى التعرف على مهارة تجهيز المعلومات الإجتماعية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم وأقرانهم العاديين وذلك بإستخدام نموذج كريك ودودج (١٩٩٤) Crick& Dodge للتكيف الإجتماعى كإطار نظري . وضمنت العينة مجموعتين من الأطفال تألفت الاولى من ٢٠ طفلاً من أطفال الروضة ، وتوصلت هذه الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها وجود فروق دالة بين المجموعتين فى تلك المهارات لصالح الأطفال العاديين وهو الأمر الذى يرتبط مباشرة بمستوى نموهم العقلي المعرفي ومستوى تمثيلهم المعرفي للمعلومات.

تعقيب على الدراسات السابقة :

من العرض السابق لتلك الدراسات يتضح وجود قصور دال إحصائياً فى العمليات المعرفية من جانب الأطفال ذوي الإعاقات المختلفة مثل درسة كاثرين (٢٠٠٧) Katharina، et .al : وقصور فى مهارات تجهيز المعلومات من جانبهم (٢٠٠٤) Hana، وإنخفاض مستوى تمثيلهم المعرفي للمعلومات، كما يتضح أيضاً أن البرنامج التدريبي العلاجى المستخدم معهم فعال فى تحسين مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات من جانبهم فضلاً عن وجود أثر إيجابي دال لذلك علي مستوى تحصيلهم الأكاديمي وذلك فى المهام المقدمة لهم والتي تناولت موضوع القصة ، إلا أن تلك الدراسات تختلف في الجوانب التي قامت بدراستها في القصة ، فنجد أن :

- أما دراسة حصة اللحيدان (١٩٩٩) : والتى تناولت القصة كأسلوب تدريسي مقترح في مقرري التاريخ في الصف

السادس، والعلوم في الصفوف الدنيا على الترتيب فتلتقي مع الدراسة الحالية في استخدام قصص الأطفال كأسلوب تدريسي مقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي في مجال التعبير الفني بالرسم لدى طفل ما قبل المدرسة ، أما دراسة منال صبري إبراهيم (١٩٩٧) والتي أثبتت أن قصص الأطفال تضمنت معظم المفاهيم الإجتماعية ، والرياضية ، والعلمية ، والفنية المناسبة للأطفال والتي وردت في قصص الأطفال إما بشكل ضمني أو صريح فتلتقي مع الدراسة الحالية من حيث أن الدراسة الحالية سعت إلى استخدام قصتين مختارتين من قصص الأطفال وما تضمنته كل منهما من مفاهيم متعددة اجتماعية وفنية في اقتراح وحدتين تدريسيتين تدور حول القصتين المختارتين وتسعى لتنمية مهارات التفكير الإبداعي في مجال التعبير الفني بالرسم لدى طفل ما قبل المدرسة .

أما دراسة عبير صديق أمين (٢٠٠١) : والتي أثبتت فاعلية أساليب عرض القصة بأنواعها الثلاثة المختارة في هذه الدراسة وجاءت على الترتيب : القصة الحركية ، مسرح العرائس ، الرواية الشفهية ، والتي أوصت بعمل دراسات مستقبلية عن مدى فاعلية برنامج نشاط فني في تنمية الخيال الابتكاري لدى الطفل وقامت الدراسة الحالية بالإستفادة من هذه الدراسة في تصميم وحدتين تدريسيتين لتنمية التفكير الإبداعي في مجال التعبير الفني بالرسم لدى طفل ما قبل المدرسة

وهذا ما تتفق فيه الدراسة الحالية مع هذه الدراسات من خلال تنمية مستوى التمثيل المعرفي للمعلومات لدى تلاميذ الإعاقة العقلية المتوسطة .

فرضيات الدراسة :

على ضوء أسئلة الدراسة صيغت فرضيات الدراسة على النحو الآتى :

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور حفظ المعلومات.

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية و الضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور التوليد بين المعلومات.

٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية و الضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور إشتقاق توليد المعلومات.

٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور توظيف المعلومات.

٥. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور التقويم الذاتى للمعلومات .

٦. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور ربط المعلومات

ومقارنتها.

٧. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند جميع المحاور.

إجراءات الدراسة:-

- **منهج الدراسة:-** نظراً لطبيعة البحث الحالي وأهدافه اعتمد الباحث على المنهج شبه التجريبي والتصميم التجريبي ذي المجموعتين التجريبية والضابطة.
- **حدود الدراسة:-**
  - **الحدود الزمنية:-** تم تطبيق الشق الميداني لهذا البحث خلال الفترة الزمنية لعام 2016 الترم الثانى ، بمساعدة الأخصائي النفسي ومدرسيين المواد الدراسية وخاصة مدرس اللغة العربية.
  - **الحدود المكانية:-** تم تطبيق الشق الميداني لهذا البحث من الأطفال الذين يعانون من إعاقة بسيطة.
- **عينة البحث:-**
  - **العينة الاستطلاعية:-** تكونت هذه العينة من عدد (٢٠) تلميذ وتلميذة .
  - **العينة الأساسية:-** تكونت هذه العينة من عدد (٣٢) من الأطفال الذين يعانون من إعاقة بسيطة من الذكور والإناث بواقع عدد (١٦) تلميذاً مجموعة تجريبية وعدد (١٦) تلميذاً مجموعة ضابطة.

➢ **أدوات البحث:-**

البرنامج التدريبى المبنى علي القصة (إعداد الباحث) :

وصف البرنامج :

تتناول هذه الجلسات : النظافة الشخصية ، الإلتزام بإشارات المرور ، الصبر، التواضع ، العدل ، الرضا ، آداب الطعام ، آداب المنزل ، آداب الطريق ، ممارسة الهوايات المفيدة ؛ وتتم دراسة مشاهد القصة التي ترتبط بتلك الأحياء والملامح التي تتميز بها والقيم الإجتماعية التي تحث عليها القصة و التفاصيل التي تضمنها كل مشهد من مشاهد القصة من حيث الشكل والحركة وقواعد التكوين الجيد فيدرس الطفل مشهداً أو أكثر منها محاولاً التعبير عنه بصورة مبسطة من رؤيته له بشكل فني وجمالي يتم هذا في صورة عمل فردي، وتنتهي الوحدة برسم و تلوين مشهد من مشاهد القصة بإختيار مجموعة لونية منسجمة لتحقيق الإنسجام اللوني في التكوين الفني.

- **زمن تدريس البرنامج** : يستغرق تدريس البرنامج ثمانية أسابيع،بواقع ثلاث جلسات في كل أسبوع.

أهداف البرنامج

١. يسرد أحداث القصة .
٢. يحدد مشاهد القصة .
٣. يميز بين أشكال وأحجام وألوان الشخصيات في القصة .
٤. يشير إلى المظاهر الحياتية اليومية للأحياء المتضمنة داخل القصة.
٥. يوضح أوجه الشبة و الإختلاف بين أنواع القصص الموجودة.
٦. يفسر معنى كل من اللون والملمس في العمل الفني.
٧. يشرح كيفية إظهار التفاصيل الكلية و الجزئية لكل عنصر من عناصر أحداث القصة.
٨. يلخص خطوات عمل تكوين كل مشهد من مشاهد القصة بالتفاصيل الكلية والجزئية .

مقياس التمثيل المعرفي للمعلومات (إعداد الباحث) :

١. صياغة مقدمة المقياس: وذلك لتوضيح عنوان الدراسة ، وهدفها ، والعينة التي طبقت عليها تجربة الدراسة ، ثم توضيح المحاور التي تضمنها المقياس ، وتعريفها إجرائياً من قبل الباحث ، وأخيراً طريقة تقييم إنتاج الأطفال بإستخدام المقياس المقترح .
٢. تحديد محاور المقياس على التمثيل المعرفي للمعلومات من جانب الأطفال ، ويتضمن المقياس ست بنود عبارة عن : حفظ المعلومات – ربط المعلومات ومقارنتها – التوليد بين المعلومات – اشتقاق توليد المعلومات – توظيف المعلومات – التقويم الذاتي للمعلومات .
٣. إستخدام ليكرت المتدرج الخماسي لتقييم إنتاج الأطفال ؛ وذلك باختيار واحدة من خمسة استجابات محتملة تبدأ بدرجة و تنتهي بخمس درجات هي: غير متوفر إطلاقاً (١) ، غير متوفر(٢) ، متوفر بدرجة متوسطة (٣) ، متوفر (٤) ، متوفر جداً (٥) ، وقد بلغت الدرجة الكلية لكل عمل من إنتاج الأطفال في المقياس(٣٠ درجة) .

صدق المقياس:

للتأكد من صدق المقياس تم تحكيمه في صورته الأولية بعرضه على مجموعة من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس وبلغ عدد المحكمين خمسة عشر محكماً ، (وذلك بوضع علامة (صح) أمام الإستجابة المناسبة من ثلاث استجابات تبدأ بدرجة واحدة وتنتهي بثلاث درجات هي: غير موافق (١) ، موافق إلى حد ما(٢) ، موافق بشدة (٣) ، وفي استبانة حول مقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ، و قد تم بناء المقياس وفقاً للخطوات التالية :

١. صياغة مقدمة المقياس : و ذلك لتوضيح عنوان الدراسة وهدفها ، ووصف محاور المقياس، والهدف من استخدامه ، وطريقة الإجابة على بنود الاستبانة الخاصة بالمقياس المقترح .
٢. بناء المقياس : تم بناء الإستبانة بالإعتماد على المحاور التالية :

- المحور الأول : مدى صحة العبارة له ستة بنود تضمن كل بند منها تعريفاً إجرائياً لكل محور من محاور المقياس الستة .

- المحور الثاني : و تضمن رأي المحكم في عدد من الأسئلة حول المقياس المقترح و عددها عشرة بنود .
- المحور الثالث : و تضمن الآراء و المقترحات الخاصة بالمحكم بشأن المقياس المقترح .

ثبات المقياس:

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة استطلاعية عشوائية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، حيث قام بعرض المقياس على مجموعة من المحكمين، وبعد مرور خمسة عشر يوماً قام بعرض نفس الأعمال على مجموعة المحكمين للمرة الثانية ، ثم قام الباحث بحساب معامل ثبات المقياس ، وقام الباحث في الدراسة الحالية بحساب ثبات المقياس بإستخدام برنامج التحليل الإحصائي(SPss) ، حيث قام بإدخال البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخدام معامل ارتباط بيرسون وتوصل إلى النتائج المتضمنة في جدول(١)

جدول (١)

قيم معامل الثبات لمحاور أداة الدراسة و المحسوبة بطريقة إعادة التطبيق للعينة الاستطلاعية (ن = ٢٠)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى لمحور	
١-حفظ المعلومات	٠.٦٥٠
٢-التوليد بين المعلومات	٠.٧٥٠
٣-اشتقاق توليد المعلومات	٠.٨٥٣
٤-توظيف المعلومات	٠.٨٣٢
٥-التقويم الذاتى للمعلومات .	٠.٨٣٤
٦-ربط المعلومات ومقارنتها	٠.٧٧٨
الدرجة الكلية لجميع المحاور	٠.٧٩٥

وبالنظر إلى جدول (١) نجد أن جميع قيم معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والثاني لجميع محاور المقياس ذات دلالة إحصائية ، مما يدل على أن العلاقة بين التطبيق الأول والثاني للمقياس علاقة ارتباطية موجبة ، مما يؤكد أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات .

عرض و تحليل نتائج الدراسة :

١. إختبار الفرض الأول : (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور(حفظ المعلومات).

أ. التحليل الوصفي للفرض الأول : لإختبار الفرض الأول قام الباحث باستخدام تحليل التباين المصاحب الموضح في الجداول التالية على التوالي)٢/أ، ٢/ب،٢/ج)،وإختبار(ت) للعينات المستقلة-IndependentSamples T Tes . وإختبار (Levene's) ، لتجانس التباين .

جدول رقم (٢/أ)

يوضح نتائج إختبار(ت) لمعرفة الفروق في متوسط درجات التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور(حفظ المعلومات) .

المجموعة	المتوسط	الإنحراف المعياري	إختبار Levene's لتجانس التباين		قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	متوسط الإختلاف
			قيمة (ف)	مستوى الدلالة				
تجريبية)ن =(١٦)	٢.٧١١٠	٠.٣٣٢١	٠.٠٠٣	د . غ	١.٥٩٤	٣٠	د . غ	٠.١٨٧٤
ضابطة ن=(١٦)	٢.٥٢٣٦	٠.٣٣٣٠						

وبالرجوع إلى جدول (٢ / أ) نجد أن قيمة إختبار(ت) بلغت (١.٥٩٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، كما نجد أن قيمة (ف) لإختبار(Levene) لتجانس التباين بلغت (٠.٠٠٣) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، مما يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لمقياس تقييم التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور حفظ المعلومات .

وقبل البدء باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) في التطبيق البعدي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور حفظ المعلومات ، قام الباحث بالتحقق من شروط استخدام تحليل التباين المصاحب(ANCOVA) باستخدام إختبار تجانس الميل للتطبيق البعدي للمقياس.

جدول رقم (٢/ب)

يوضح متوسط درجات المقياس القبلي والبعدي لتقييم التمثيل المعرفي للمعلومات ونتائج إختبار تجانس الميل للتفاعل بين المتغير المصاحب والعامل لمجموعتي الدراسة عند محور(حفظ المعلومات).

المجموعة	القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	التباين	أقل درجة	أعلى درجة	إختبار تجانس الميل	
التجريبية (ن=١٦)	القبلي	٢.٧١١٠	٠.٣٣٢١	٠.١١٠٣	٢.٢٣	٣.٣٨	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	البعدي	٤.٠٥٩٧	٠.١٣٤٥	٠.٠١٨١	٣.٨٥	٤.٣١		
							٠.٠٣٧	د.غ

لضابطة	القبلي	٢.٥٢٣٦	٠.٣٣٣٠	٠.١١٠٩	٢.٠٤	٣.١٩		
(ن=١٦)	البعدي	٢.٤٩٧١	٠.١٣٥٩	٠.٠١٨٥	٢.٣١	٢.٧٧		

وبالرجوع إلى الجدول (٢/ب) نجد أن قيمة (ف) في إختبار تجانس الميل (٠.٠٣٧)وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند جميع مستويات الدلالة مما يشير إلى إمكانية مواصلة التحليل الإستدلالي للنتائج باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) .

أ. التحليل الإستدلالي للفرض الأول:

جدول رقم (٢ /ج)

يوضح نتائج إختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لمعرفة الدلالة للفرق بين المتوسطات البعدية لدرجات كل من المجموعة التجريبية والضابطة لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور(حفظ المعلومات).

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطات المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا
المديل المصحح	١٩.٦٧٧	٢	٩.٨٣٨	٧٠٦.٨٩١	٠.٠٠١	٠.٩٨
التقاطع	٣.٥٦٠	١	٣.٥٦٠	٢٥٥.٨١٣	٠.٠٠١	٠.٨٩٨
الإختبار القبلي	٠.١٤٥	١	٠.١٤٥	١٠.٣٩٩	٠.٠١	٠.٢٦٤
الأثر التجريبي للمجموعة	١٧.١١٦	١	١٧.١١٦	١٢٢٩.٨٠٥	٠.٠٠١	٠.٩٧٧
الخطأ ٠.٤٠٤		٢٩	٠.٠١٤			
المجموع ٣٦٤.٠١١		٣٢				
المجموع المصحح ٢٠.٠٨٠		٣١				

بالرجوع إلى الجدول(٢/ج) نجد أن قيمة (ف) للأثر التجريبي بين المجموعتين بلغت(١٢٢٩.٨٠٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٠١) كما نلاحظ أن حجم الأثر التجريبي بلغ (٠.٩٧٧) وهو يحدد لنا مقدار ما تم تغييره من درجات في العامل التابع بتأثير من العامل التجريبي المستقل ؛ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة و التجريبية في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارات التمثيل المعرفي

للمعلومات عند محور حفظ المعلومات وبالرجوع إلى الجدول(٢/ب) نجد أن الفرق بين المتوسطات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية كان لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأكبر (٤.٠٥٩٧) مقابل المجموعة الضابطة ذات المتوسط الأصغر (٢.٤٩٧١)

بالتالي علينا رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور حفظ المعلومات.

٢. إختبار الفرض الثاني: (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مقياس التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور التوليد بين المعلومات).

.أ. التحليل الوصفي للفرض الثاني:لإختبار الفرض الثاني قام الباحث بإستخدام تحليل التباين المصاحب الموضح في الجداول التالية على التوالي (٣/أ ، ٣/ب ، ٣/ج) وإختبار(ت) للعينات المستقلة التباين المتجانس.

جدول رقم (٣/أ)

يوضح نتائج إختبار (ت) لمعرفة الفروق في متوسط درجات التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارات التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور(حفظ المعلومات).

المجموعة	المتوسط	الإنحراف المعياري	إختبار Levene's لتجانس التباين		قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	متوسط الاختلاف
			قيمة (ف)	مستوى الدلالة				
تجريبية ن =(١٦)	٢.٧١٥٣	٠.٣٢٤٤	٠.٠٠٩	د . غ	٢.٠١٥	٣٠	د . غ	٠.٢٢٥٣
ضابطة ن=(١٦)	٢.٤٨٩٩	٠.٣٠٧٩						

وبالرجوع إلى جدول (٣ / أ) نجد أن قيمة إختبار(ت) بلغت (٢.٠١٥) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، كما نجد أن قيمة (ف) لإختبار (Levene) لتجانس التباين بلغت (٠.٠٠٩) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور حفظ المعلومات .

وقبل البدء بإستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل

المعرفي للمعلومات عند محور حفظ المعلومات ، قام الباحث بالتحقق من شروط استخدام تحليل التباين المصاحب(ANCOVA) باستخدام إختبار تجانس الميل للتطبيق البعدي للمقياس.

جدول رقم (٣/ب)

يوضح متوسط درجات المقياس القبلي و البعدي لتقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ، ونتائج إختبار تجانس الميل للتفاعل بين المتغير المصاحب والعامل لمجموعتي الدراسة عند محور (حفظ المعلومات).

المجموعة	القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	التباين	أقل درجة	أعلى درجة	إختبار تجانس الميل	
التجريبية (ن=١٦)	القبلي	٢.٧١٥٣	٠.٣٢٤٤	٠.١٠٥٣	٢.٢٣	٣.٤٦	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	البعدي	٤.١٢٥٢	٠.١٥٨٣	٠.٠٢٥١	٣.٨٥	٤.٣٨		
							٠.٠٣٨	د.غ
لضابطة (ن=١٦)	القبلي	٢.٤٨٩٩	٠.٣٠٧٩	٠.٠٩٤٨	٢.٠٤	٣.٠٨		
	البعدي	٢.٤٥١٤	٠.١٧٩٨	٠.٠٣٢٣	٢.١٥	٢.٩٢		

وبالرجوع إلى الجدول (٣/ب) نجد أن قيمة (ف) في إختبار تجانس الميل (٠.٠٣٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند جميع مستويات الدلالة مما يشير إلى إمكانية مواصلة التحليل الإستدلالي للنتائج باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) .

ب.التحليل الإستدلالي للفرض الثاني:

جدول رقم (٣ /ج)

يوضح نتائج إختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لمعرفة الدلالة للفرق بين المتوسطات البعدية لدرجات كل من المجموعة التجريبية والضابطة لمقياس تقييم لتقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور (حفظ المعلومات) .

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطات المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا
المديل المصحح	٢٢.٦٥٦	٢	١١.٣٢٨	٥٣٢.٨٦٤	٠.٠٠١	٠.٩٧٤
التقاطع	٢.٨٣٢	١	٢.٨٣٢	١٣٣.٢١٠	٠.٠٠١	٠.٨٢١
الإختبار القبلي	٠.٢٤٤	١	٠.٢٤٤	١١.٤٨٤	٠.٠١	٠.٢٨٤
الأثر التجريبي	١٨.٢٥٣	١	١٨.٢٥٣	٨٥٨.٥٧٩		٠.٩٦٧

للمجموعة				٠.٠٠١	
الخطأ ٠.٤٠٤	٢٩	٠.٠٢١			
المجموع ٣٦٤.٠١١	٣٢				
المجموع المصحح ٢٠.٠٨٠	٣١				

بالرجوع إلى الجدول (٣/ج) نجد أن قيمة (ف) للأثر التجريبي بين المجموعتين بلغت (٨٥٨.٥٧٩) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٠١) كما نلاحظ أن حجم الأثر التجريبي بلغ (٠.٩٦٧) وهو يحدد لنا مقدار ما تم تغييره من درجات في العامل التابع بتأثير من العامل التجريبي المستقل ؛ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور (حفظ المعلومات) .

وبالرجوع إلى الجدول (٣/ب) نجد أن الفرق بين المتوسطات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية كان لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأكبر (٤.١٢٥٢) مقابل المجموعة الضابطة ذات المتوسط الأصغر (٢.٤٥١٤) .

بالتالي علينا رفض الفرض الصفري قبل الفرض البديل : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور حفظ المعلومات) .

٣. إختبار الفرض الثالث : (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور إشتقاق توليد المعلومات.

أ. التحليل الوصفي للفرض الثالث: لإختبار الفرض الثالث قام الباحث بإستخدام تحليل التباين المصاحب الموضح في الجداول التالية على التوالي (٤/أ ، ٤/ب ، ٤/ج) ، وإختبار (ت) للعينات المستقلة (Samples T Independent – Test) وإختبار(Levene's) لتجانس التباين .

جدول رقم (٤/أ)

يوضح نتائج إختبار(ت) لمعرفة الفروق في متوسط درجات التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور إشتقاق توليد المعلومات.

المجموعة	المتوسط	الإنحراف المعياري	إختبار Levene's لتجانس التباين		قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	متوسط الإختلاف
			قيمة (ف)	مستوى الدلالة				
تجريبية ن =(١٦)	٢.٦٤٦٤	٠.٢٢٠٤	١.٦٤٠	د . غ	١.١٦٠	٣٠	د . غ	٠.١١٠٦
ضابطة ن=(١٦)	٢.٥٣٥٦	٠.٣١١١						

وبالرجوع إلى جدول (٤/ أ) نجد أن قيمة إختبار (ت) بلغت (١.١٦٠) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، كما نجد أن قيمة (ف) لإختبار (Levene) لتجانس التباين بلغت (١.٦٤٠) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور إشتقاق توليد المعلومات .

وقبل البدء باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور إشتقاق توليد المعلومات ، قام الباحث بالتحقق من شروط استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) ، باستخدام إختبار تجانس الميل للتطبيق البعدي للمقياس .

جدول رقم (٤/ب)

يوضح متوسط درجات المقياس القبلي و البعدي لتقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ونتائج إختبار تجانس الميل للتفاعل بين المتغير المصاحب والعامل لمجموعتي الدراسة عند محور(اشتقاق توليد المعلومات).

المجموعة	القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	التباين	أقل درجة	أعلى درجة	إختبار تجانس الميل	
							قيمة (ف)	مستوى الدلالة
التجريبية (ن=١٦)	القبلي	٢.٦٤٦٢	٠.٢٢٠٤	٠.٠٤٨٦	٢.٢٧	٣.٠٨	٠.٢٣٩	د.غ
	البعدي	٤.٠٥٢٤	٠.١١٣٩	٠.٠١٣٠	٣.٨٨	٤.٣١		
لضابطة	القبلي	٢.٥٣٥٦	٠.٣١١١	٠.٠٩٦٨	٢.١٥	٣.٢٧		

(ن=١٦)	البعدي	٢.٣٤٠	٠.١٤٧٩	٠.٠٢١٩	٢.٠٤	٢.٥٨		

وبالرجوع إلى الجدول (٤/ب) نجد أن قيمة (ف) في إختبار تجانس الميل (٠.٢٣٩) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند جميع مستويات الدلالة مما يشير إلى إمكانية مواصلة التحليل الإستدلالي للنتائج باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA).

ب.التحليل الإستدلالي للفرض الثالث: جدول رقم (٤ /ج)

يوضح نتائج إختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لمعرفة الدلالة للفرق بين المتوسطات البعدية لدرجات كل من المجموعة التجريبية والضابطة لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور إشتقاق توليد المعلومات.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطات المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا
المديل المصحح	٢٣.٥٤٧	٢	١١.٧٧٣	٨٢٤.٣١٢	٠.٠٠١	٠.٩٨٣
التقاطع	٢.٢٠٤	١	٢.٢٠٤	١٥٤.٣٣٤	٠.٠٠١	٠.٨٤٢
الإختبار القبلي	٠.١٠٩	١	٠.١٠٩	٧.٦٠٤	٠.٠١	٠.٢٠٨
الأثر التجريبي للمجموعة	٢١.٧٩٠	١	٢١.٧٩٠	١٥٢٥.٦١٦	٠.٠٠١	٠.٩٨١
الخطأ	٠.٤١٤	٢٩	٠.٠١٤			
المجموع	٣٥٠.٩٤١	٣٢				
المجموع المصحح	٢٣.٩٦١	٣١				

بالرجوع إلى الجدول (٤/ج) نجد أن قيمة (ف) للأثر التجريبي بين المجموعتين بلغت (١٥٢٥.٦١٦) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٠١) كما نلاحظ أن حجم الأثر التجريبي بلغ (٠.٩٨١) وهو يحدد لنا مقدار ما تم تغييره من درجات في العامل التابع بتأثير من العامل التجريبي المستقل ؛ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور اشتقاق توليد المعلومات.

وبالرجوع إلى الجدول(٤/ب) نجد أن الفرق بين المتوسطات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية كان لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأكبر ٤.٠٥٢٤)مقابل المجموعة الضابطة ذات المتوسط الأصغر (٢.٣٤٠٨) ، بالتالي علينا

رفض الفرض الصفري ، وقبول الفرض البديل : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور إشتقاق توليد المعلومات .

٤. إختبار الفرض الرابع: (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور توظيف المعلومات .

أ. التحليل الوصفي للفرض الرابع: لإختبار الفرض الرابع قام الباحث بإستخدام تحليل التباين المصاحب الموضح في الجداول التالية على التوالي (٥/أ ، ٥/ب ، ٥/ج) وإختبار (ت) للعينات المستقلة Samples – T – test Independent وإختبار (Levene) لتجانس التباين . جدول رقم (٥/أ)

يوضح نتائج إختبار(ت) لمعرفة الفروق في متوسط درجات التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور توظيف المعلومات.

المجموعة	المتوسط	الإنحراف المعياري	إختبار Levene's لتجانس التباين		قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	متوسط الاختلاف
			قيمة (ف)	مستوى الدلالة				
تجريبية ن =(١٦)	٢.٦٣٤٢	٠.٢٢١٦	٠.٣١٩	د . غ	١.٨٦٨	٣٠	د . غ	٠.١٥٨٦
ضابطة ن=(١٦)	٢.٤٧٥٥	٠.٢٥٧٤						

وبالرجوع إلى جدول (٥ /أ) نجد أن قيمة إختبار(ت) بلغت (١.٨٦٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، كما نجد أن قيمة (ف) لإختبار (Levene) لتجانس التباين بلغت (٠.٣١٩) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور توظيف المعلومات .

وقبل البدء باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور توظيف المعلومات ، قام الباحث بالتحقق من شروط إستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) باستخدام إختبار تجانس الميل للتطبيق البعدي للمقياس.

جدول رقم (٥/ب)

يوضح متوسط درجات المقياس القبلي و البعدي لتقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ، ونتائج إختبار تجانس الميل

للتفاعل بين المتغير المصاحب والعامل لمجموعتي الدراسة عند محور توظيف المعلومات

المجموعة	القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	التباين	أقل درجة	أعلى درجة	إختبار تجانس الميل	
التجريبية (ن=١٦)	القبلي	٢.٦٣٤٢	٠.٢٢١٦	٠.٠٤٩١	٢.٢٧	٣.٠٤	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	البعدي	٤.٠٦٩٢	٠.٠٩٠١	٠.٠٠٨١	٣.٩٢	٤.٢٧		
							٠.٤٠٦	د.غ
لضابطة (ن=١٦)	القبلي	٢.٤٧٥٥	٠.٢٥٧٤	٠.٠٦٦٢	١.٩٦	٢.٠٨		
	البعدي	٢.٣٥٠٣		٠.٠٢٤١	٢.٠٨	٢.٦٢		

وبالرجوع إلى الجدول (٥/ب) نجد أن قيمة (ف) في إختبار تجانس الميل (٠.٤٠٦) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند جميع مستويات الدلالة مما يشير إلى إمكانية مواصلة التحليل الإستدلالي للنتائج باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) .

ب.التحليل الإستدلالي للفرض الرابع:

جدول رقم (٥ /ج)

يوضح نتائج إختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لمعرفة الدلالة للفرق بين المتوسطات البعدية لدرجات كل من المجموعة التجريبية والضابطة لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور توظيف المعلومات.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطات المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا
المديل المصحح	٢٣.٧٠٤	٢	١١.٨٥٢	٨٢٧.٠٤٣	٠.٠٠١	٠.٩٨٣
التقاطع	١.٩٢٤	١	١.٩٢٤	١٣٤.٢٨٩	٠.٠٠١	٠.٨٢٢
الإختبار القبلي	٠.٠٦٧	١	٠.٠٦٧	٤.٧٠٥	٠.٠١	٠.١٤٠
الأثر التجريبي للمجموعة	٢٠.٤٠٩	١	٢٠.٤٠٩	١٤٢٤.١٦١	٠.٠٠١	٠.٩٨٠
الخطأ	٠.٤١٦	٢٩	٠.٠١٤			
المجموع	٣٥٣.٧٩٩	٣٢				

المجموع المصحح	٢٤.١١٩	٣١	

بالرجوع إلى الجدول(٥/ج) نجد أن قيمة (ف) للأثر التجريبي بين المجموعتين بلغت (١٤٢٤.١٦١) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٠١) كما نلاحظ أن حجم الأثر التجريبي بلغ (٠.٩٨٠) وهو يحدد لنا مقدار ما تم تغييره من درجات في العامل التابع بتأثير من العامل التجريبي المستقل ؛ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور توظيف المعلومات.

وبالرجوع إلى الجدول (٥/ب) نجد أن الفرق بين المتوسطات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية كان لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأكبر (٤.٠٦٩٢) مقابل المجموعة الضابطة ذات المتوسط الأصغر (٢.٣٥٠٣) بالتالي علينا رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور توظيف المعلومات.

٥. إختبار الفرض الخامس : (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور التقويم الذاتي للمعلومات.

أ. التحليل الوصفي للفرض الخامس : لإختبار الفرض تم استخدام تحليل التباين المصاحب الموضح في الجداول التالية (٦/أ ، ٦/ب ، ٦/ج) وإختبار (ت) للعينات المستقلة (Independent-Samples T Test) ، وإختبار(Levene's) لتجانس التباين .

جدول رقم (٦/أ)

يوضح نتائج إختبار(ت) لمعرفة الفروق في متوسط درجات التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور التقويم الذاتي للمعلومات

المجموعة	المتوسط	الإنحراف المعياري	إختبار Levene's لتجانس التباين		قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	متوسط الاختلاف
			قيمة (ف)	مستوى الدلالة				

تجريبية ن =(١٦)	٢.٥٥١٢	٠.٢٢٥٥	٠.٠٧٨	د . غ	٢.٠١٨	٣٠	د . غ	٠.١٥٦٣
ضابطة ن=(١٦)	٢.٣٩٤٩	٠.٢١٢٦						

وبالرجوع إلى جدول (٦ /أ) نجد أن قيمة إختبار (ت) بلغت (٢.٠١٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، كما نجد أن قيمة (ف) لإختبار (Levene) لتجانس التباين بلغت (٠.٠٧٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً مما يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور التقويم الذاتى للمعلومات

وقبل البدء باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور التقويم الذاتى للمعلومات ، قام الباحث بالتحقق من شروط استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) باستخدام إختبار تجانس الميل للتطبيق البعدي للمقياس .

جدول رقم (٦/ب)

يوضح متوسط درجات المقياس القبلي والبعدي لتقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ، ونتائج إختبار تجانس الميل للتفاعل بين المتغير المصاحب والعامل لمجموعتي الدراسة عند محور(التقويم الذاتي للمعلومات).

المجموعة	القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	التباين	أقل درجة	أعلى درجة	إختبار تجانس الميل	
التجريبية (ن=١٦)	القبلي	٢.٥٥١٢	٠.٢٢٥٥	٠.٠٥٠٩	٢.١٩	٣.٠٠	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	البعدي	٤.١٤٦١	٠.١١٣٢	٠.٠١٢٨	٣.٩٢	٤.٣١		
							٠.٣٠٧	د.غ
الضابطة (ن=١٦)	القبلي	٢.٣٩٤٩	٠.٢١٢٦	٠.٠٤٥٢	٢.٠٤	٢.٨١		
	البعدي	٢.٤٨٩٩	٠.٠٩٩٩	٠.٠١٠٠	٢.٣١			

وبالرجوع إلى الجدول (٦/ب) نجد أن قيمة (ف) في إختبار تجانس الميل (٠.٣٠٧) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند جميع مستويات الدلالة مما يشير إلى إمكانية مواصلة التحليل الإستدلالي للنتائج باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) .

ب.التحليل الاستدلالي للفرض الخامس : جدول (٦/ج)

يوضح نتائج إختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) للفرق بين المتوسطات البعدية لدرجات كل من المجموعة التجريبية والضابطة لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور التقويم الذاتي للمعلومات.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطات المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا
المديل المصحح	٢١.٩٧٩	٢	١٠.٩٩٠	١٠٣٩.٨٨٠	٠.٠٠١	٠.٩٨٦
التقاطع	٢.٠٠٨	١	٢.٠٠٨	١٨٩.٩٦١	٠.٠٠١	٠.٨٦٨
الإختبار القبلي	٠.٠٣٥	١		٣.٣٥٨	د . غ	٠.١٠٤
الأثر التجريبي للمجموعة	١٨.٧٥٣	١	٠.٠٣٥	١٧٧٤.٥٠٦	٠.٠٠١	٠.٩٨٤
الخطأ	٠.٣٠٦	٢٩	١٨.٧٥٣			
المجموع	٣٧٤.٥٧١	٣٢	٠.٠١١			
المجموع المصحح	٢٢.٢٨٦	٣١				

بالرجوع إلى الجدول (٦/ج) نجد أن قيمة (ف) للأثر التجريبي بين المجموعتين بلغت (١٧٧٤.٥٠٦) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٠١) كما نلاحظ أن حجم الأثر التجريبي بلغ (٠.٩٨٤) وهو يحدد لنا مقدار ما تم تغييره من درجات في العامل التابع بتأثير من العامل التجريبي المستقل ؛ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس تقييم لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور التقويم الذاتى للمعلومات .

وبالرجوع إلى الجدول (٦/ب) نجد أن الفرق بين المتوسطات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية كان لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأكبر (٤.١٤٦١) مقابل المجموعة الضابطة ذات المتوسط الأصغر (٢.٤٨٩٩) بالتالي علينا رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور التقويم الذاتى للمعلومات .

٦.إختبار الفرض السادس: (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور (ربط المعلومات ومقارنتها).

أ. التحليل الوصفي للفرض السادس : لإختبار الفرض تم استخدام تحليل التباين المصاحب بالجداول التالية على التوالي (٧/أ ، ٧/ب،٧/ج) وإختبار (ت) للعينات المستقلة ، (Independent-Samples T Test وإختبار)

Levene's لتجانس التباين.

جدول رقم (٧/أ)

يوضح نتائج إختبار (ت) لمعرفة الفروق في متوسط درجات التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند محور (ربط المعلومات ومقارنتها).

المجموعة	المتوسط	الإنحراف المعياري	إختبار Levene's لتجانس التباين		قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	متوسط الاختلاف
			قيمة (ف)	مستوى الدلالة				
تجريبية ن =(١٦)	٢.٦٨٢٣	٠.٢٢٨٦	١.٥٢١	د . غ	١.٩٠٢	٣٠	د . غ	٠.١٧٩٢
ضابطة ن=(١٦)	٢.٥٠٣١	٠.٢٩٩٩						

وبالرجوع إلى جدول(٧ /أ) نجد أن قيمة إختبار(ت) بلغت (1.902) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، كما نجد أن قيمة (ف) لإختبار (Levene) لتجانس التباين بلغت (1.521) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور (ربط المعلومات ومقارنتها) .

وقبل البدء باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند محور (ربط المعلومات ومقارنتها) قام الباحث بالتحقق من شروط استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) بإستخدام إختبار تجانس الميل للتطبيق البعدي للمقياس .

جدول رقم (٧/ب)

يوضح متوسط درجات المقياس القبلي والبعدي لتقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ، ونتائج إختبار تجانس الميل للتفاعل بين المتغير المصاحب والعامل لمجموعتي الدراسة عند محور (ربط المعلومات ومقارنتها) .

المجموعة	القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	التباين	أقل درجة	أعلى درجة	إختبار تجانس الميل	
التجريبية	القبلي	٢.٦٨٢٣	٠.٢٢٨٦	٠.٠٥٢٢	٢.٣١	٣.٠٤	قيمة	مستوى

(ن=١٦)	البعدي	٤.١٢٩٢	٠.٠٩٤٩	٠.٠٠٩٠	٣.٩٢	٤.٢٧	(ف)	الدلالة
لضابطة	القبلي	٢.٥٠٣١	٠.٢٩٩٩	٠.٠٨٩٩	٢.٠٨	٣.١٢		غ.د
(ن=١٦)	البعدي	٢.٤٧٢٩	٠.٣٦٣٣	٠.١٣١٩	٢.١٥	٣.٧٧		

وبالرجوع إلى الجدول (٧/ب) نجد أن قيمة (ف) في إختبار تجانس الميل (٢.٩٨٢) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند جميع مستويات الدلالة مما يشير إلى إمكانية مواصلة التحليل الاستدلالي للنتائج باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) .

ب.التحليل الإستدلالي للفرض السادس:

جدول رقم (٧ /ج)

يوضح نتائج إختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لمعرفة الدلالة للفرق بين المتوسطات البعدية لدرجات كل من المجموعة التجريبية والضابطة لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات محور ربط المعلومات ومقارنتها:

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطات المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا
المديل المصحح	٢٢.٤٠٣	٢	١١.٢٠١	١٩٦.٠٩١	٠.٠٠١	٠.٩٣١
التقاطع	١.٣٨٤	١	١.٣٨٤	٢٤.٢٢٥	٠.٠٠١	٠.٤٥٥
الإختبار القبلي	٠.٤٥٨	١	٠.٤٥٨	٨.٠٢٦	٠.٠١	٠.٢١٧
الأثر التجريبي للمجموعة	١٧.٦٦٨	١	١٧.٦٨)	٣٠٩.٢٨٦	٠.٠٠١	٠.٩١٤
الخطأ	١.٦٥٧	٢٩	٠.٠٥٧			
المجموع	٣٧٢.٧٦٧	٣٢				
المجموع المصحح	٢٤.٠٦٠	٣١				

بالرجوع إلى الجدول (٧/ج) نجد أن قيمة (ف) للأثر التجريبي بين المجموعتين بلغت (٣٠٩.٢٨٦) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٠١) كما نلاحظ أن حجم الأثر التجريبي بلغ (٠.٩١٤) ، وهو يحدد لنا مقدار ما تم تغييره من درجات في العامل التابع بتأثير من العامل التجريبي المستقل ؛ مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات

محور ربط المعلومات ومقارنتها ، وبالرجوع إلى الجدول (٧/ب) نجد أن الفرق بين المتوسطات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية كان لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأكبر (٤.١٢٩٢) ، مقابل المجموعة الضابطة ذات المتوسط الأصغر (٢.٤٧٢٩) .

بالتالي علينا رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ؛لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند محور ربط المعلومات ومقارنتها.

٧.إختبار الفرض السابع: (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند جميع المحاور.

أ. التحليل الوصفي للفرض السابع : لإختبار الفرض السابع قام الباحث باستخدام تحليل التباين المصاحب الموضح في الجداول التالية على التوالي (٨/أ ،٨/ب ، ٨/ج) وإختبار(ت) للعينات المستقلة (Independent Samples T Test –) وإختبار (Levene's) لتجانس التباين .

جدول رقم (٨/أ)

يوضح نتائج إختبار (ت) لمعرفة الفروق في متوسط درجات التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات لمجموعتي الدراسة عند جميع المحاور.

المجموعة	المتوسط	الإنحراف المعياري	إختبار Levene's لتجانس التباين		قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	متوسط الاختلاف
			قيمة (ف)	مستوى الدلالة				
تجريبية ن =(١٦)	١٥.٩٤٠١	١.٤٥٠٢	٠.٠٣٤	غ . د	٠.٨٥٥	٣٠	غ . د	١.٠١٧٥
ضابطة ن=(١٦)	١٤.٩٢٢٦	١.٥٦٤١						

وبالرجوع إلى جدول(٨ /أ) نجد أن قيمة إختبار(ت) بلغت (٠.٨٥٥) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، كما نجد أن قيمة (ف) لإختبار (Levene) لتجانس التباين بلغت (٠.٠٣٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يؤكد تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند جميع المحاور .

وقبل البدء باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) في التطبيق البعدي لمقياس تقييم مهارة التمثيل

المعرفي للمعلومات جميع المحاور، قامت الباحثة بالتحقق من شروط استخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) باستخدام إختبار تجانس الميل للتطبيق البعدي للمقياس.

جدول رقم (٨/ب)

يوضح متوسط درجات المقياس القبلي والبعدي لتقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ، ونتائج إختبار تجانس الميل للتفاعل بين المتغير المصاحب والعامل لمجموعتي الدراسة عند جميع المحاور.

المجموعة	القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	التباين	أقل درجة	أعلى درجة	إختبار تجانس الميل	
التجريبية (ن=١٦)	القبلي	١٥.٩٤٠١	١.٤٥٠٢	٢.١٠٢٩	١٣.٨٠	١٨.٨٤	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	البعدي	٢٤.٥٨١٧	٠.٥٤٨٩	٠.٣٠١٣	٢٣.٨٤	٢٥.٦٥		
							١.١٧٤	غ.د
لضابطة (ن=١٦)	القبلي	١٤.٩٢٦	١.٥٦٤١	٢.٤٤٦٦	١٢.٦٥	١٧.٧٣		
	البعدي	١٤.٦٠٢٤	٠.٨٢٨٩	٠.٦٨٧١	١٣.٥٠	١٦.٣٤		

وبالرجوع إلى الجدول (٧/ب) نجد أن قيمة (ف) في إختبار تجانس الميل (١.١٧٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند جميع مستويات الدلالة مما يشير إلى إمكانية مواصلة التحليل الاستدلالي للنتائج باستخدام تحليل التباين المصاحب (ANCOVA).

جدول رقم(٨ /ج)

يوضح نتائج إختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) لمعرفة الدلالة للفرق بين المتوسطات البعدية لدرجات كل من المجموعة التجريبية والضابطة لمقياس تقييم مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند جميع المحاور:

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسطات المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	مربع ايتا
المديل المصحح	٨٠٢.٣٢٢	٢	٤٠.١٦١	١٢٦٦.٢٢٣	٠.٠٠١	٠.٩٨٩
التقاطع	٦٥.٢٤٨	١	٦٥.٢٤٨	٢٠٥.٩٤٨	٠.٠٠١	٠.٨٧٧
الإختبار القبلي	٥.٦٣٨	١	٥.٦٣٨	١٧.٧٩٧	٠.٠١	٠.٣٨٠
الأثر التجريبي للمجموعة	٦٦٩.٤١٧	١	٦٦٩.٤١٧)	٢١١٢.٩٤٨	٠.٠٠١	٠.٩٨٦
الخطأ	٩.١٨٨	٢٩	٠.٣١٧			
المجموع	١٣٠٩٤.٦٣٦	٣٢				

المجموع المصحح	٨١١.٥١٠	٣١	

بالرجوع إلى الجدول (٨/ج) نجد أن قيمة (ف) للأثر التجريبي بين المجموعتين بلغت (٢١١٢.٩٤٨) ، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٠١) كما نلاحظ أن حجم الأثر التجريبي بلغ (٠.٩٨٦) ، وهو يحدد لنا مقدار ما تم تغييره من درجات في العامل التابع بتأثير من العامل التجريبي المستقل مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس مقياس مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات عند جميع المحاور ، وبالرجوع إلى الجدول(٨/ب) نجد أن الفرق بين المتوسطات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية كان لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأكبر (٢٤.٥٨١٧)، مقابل المجموعة الضابطة ذات المتوسط الأصغر (١٤.٦٠٢٤) .

بالتالي علينا رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي بعد ضبط التطبيق القبلي لمقياس مهارة التمثيل المعرفي للمعلومات ؛ لصالح أطفال المجموعة التجريبية عند جميع المحاور.

مناقشة نتائج البحث ومقارنتها بالدراسات السابقة:

- تعد قصص الأطفال من أهم ما يقدم لطفل ما قبل المدرسة ؛وذلك لكونها نشاط ممتع للأطفال يثري خيالهم و ينمي فيهم دوافع التعبير عن أنفسهم،و بذلك تتفق نتائج الدراسة الحالية مع الدراسات التي اهتمت بقصص أطفال ما قبل المدرسة، مثل:دراسة ودراسة منال صبري (١٩٩٧) ودراسة عبير أمين (٢٠٠١) .
- كما تؤكد نتائج الدراسة الحالية ما توصلت إليه دراسة حصة اللحيدان (١٩٩٩) ، أن أسلوب التدريس بالقصص له أثر إيجابي لما فيه من جذب لانتباه الأطفال وتركيزهم واستيعابهم للموضوعات المقدمة.

توصيات ومقترحات البحث:

١. التدريس بقصص الأطفال بالاعتماد على الانترنت.
٢. أثر قصص الأطفال في تحقيق احتياجات المتعلمين الفردية.
٣. دراسة عن الاتجاهات المعاصرة في استراتيجيات التدريس لدى اعاقات مختلفة.

المراجع :

- إسماعيل عبد الفتاح (٢٠٠٣) : الإبتكار و تنميته لدى أطفالنا ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للكتاب.
- أمينة إبراهيم شلبي (٢٠٠١) : أثر الأحتفاظ والاشتقاق على كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات لدى طلاب المرحلة الجامعية ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، م ١١، ع ٢٩، ص٨٩-١١٨.

- رشدي أحمد طعيمة (١٩٩٨) : أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية النظرية والتطبيق مفهومه وأهميته – تأليفه وإخراجه– تحليله وتقويمه ، القاهرة دار الفكر العربي .
- عبد العظيم شحاتة مرسي (1999) : التأهيل المهني للمتخلفين عقلياً ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة .
- عبد العليم محمود الشهاوى (١٩٨٨) : أهداف تربية سن ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة طنطا، التربية.
- عبير صديق أمين (٢٠٠١) : برنامج مقترح لتنمية خيال الطفل باستخدام أساليب عرض القصة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي .
- فتحى مصطفى الزيات (١٩٩٨) : سيكولوجية التعلم بين المنظور الارتباطى والمنظور المعرفي ، القاهرة ، دار النشر للجامعات .
- لطفي عبدالباسط (٢٠٠٠) : دراسة لبعض مسببات اضطراب نظام التجهيز لدى ذوى صعوبات التعلم ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ،م١٠، ع٢٨، ص٧٧، ١٢٥ .
- محمد صالح خطاب ، ومرفت عبد الرؤف عرفات (١٩٩٣م) ، رياض الأطفال ، الكويت ، مكتبة الفلاح .
- محمد صبري غنيم (٢٠١٦) : الإعاقات التطورية والفكرية ، الأسكندرية ، دار المعرفة الجامعية .
- مفتاح محمد دياب ، (د. ت) مقدمة في ثقافة و أدب الأطفال ، القاهرة ، الدار الدولية للنشر و التوزيع .
- منال صبري إبراهيم موسي (١٩٩٧) : تقويم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات و البحوث التربوية .
- نزار وصفي اللبدى (٢٠٠١) : أدب الطفولة واقع و تطلعات دراسة نظرية و تطبيقية ، العين ، دار الكتاب الجامعي.

المراجع الأجنبية :

- Anderson, James R.(1990); Cognitive psychology and its implications. New York: W.H. Free man and Company.
- Hana , Tur- Kaspa (2004) ; Social- information processing skills of kindergarten children with developmental learning disabilities. Learning Disabilities: A Multidisciplinary Journal, v19, n1, pp.23- 34.
- Katarina, Manassis; Rosemary, Tannock; Arlene, Young;& Shonna, Francis (2007); Cognition in anxious children with attention deficit

hyperactivity disorder: A comparison with clinical and normal child. Unpublished Ph. D., University of South Carolina .

- Mickeough, A. (2005); Using narrative to promote the conceptual development of Adolescents with learning disabilities and attention deficit hyperactivity disorder. Dis. Abs. Int., v59, n91, p. 3346.
- Solso, R.L. (1995); Cognitive Psychology. New York: Allyn& Bacon
- Swanson , Lee (1988); Working memory in learning disability sub-groups. Journal of Experimental Child Psychology, v56, pp. 87- 114.