المهارات الاجتماعية لدى الأطفال

إعداد

الباحثة / ساره محمد حسن حواس

باحثة ماجستير

اشراف

أ. د/ محمد حسين محمد سعد الدين الحسيني

أستاذ علم النفس

بكلية الآداب – جامعة المنصورة

المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال- جامعة المنصورة

المجلد السادس - العدد الثانى

أكتوبر ٢٠١٩

المهارات الاجتماعية لدى الأطفال

أ / ساره محمد حسن حواس*

يرجع الاهتمام بالمهارات الاجتماعية إلى كونها من ركائز التوافق النفسي على المستوى الشخصي والمجتمعي وذلك من منطلق أن إقامة علاقات ودية من بين المؤشرات الهامة للكفاءة في العلاقات الشخصية فالفرد كما يُشير كاريون Caryon عام ١٩٩٧ يحيا في ظل شبكة من العلاقات التي تتضمن الوالدين ، والأقران ، والأقارب ، والمعلمين ، ومن ثم فإن نمو تلك المهارات ضروري للشروع في إقامة علاقات شخصية ناجحة، ومستمرة معه . (أحمد داهم ، ٢٠٠٨ : ١٩) . فالمهارة هي " نظام متناسق مع النشاط الذي يستهدف تحقيق هدف معين ، وتصبح المهارة اجتماعية ، عندما يتفاعل فرد مع آخر ، ويقوم بنشاط اجتماعي يتطلب مهارة ليوائم بين ما يقوم به الفرد الآخر وبين ما يفعله هو، وليصحح مسار نشاطه ليحقق بذلك هذه الموائمة " .(السيد أبو هاشم ، ٢٠٠٢ : ١٤٩) .

١ – مفهوم المهارات الاجتماعية :

ليس هناك تعريف محدد للمهارات الاجتماعية نظراً لاتساع هذا المفهوم من جهة ، وما يطرأ على هذا المفهوم من تغيير ، بسبب التغيير العلمي المستمر في هذا المجال من جهة أخري .

---

* باحثة ماجستير.

تعرف جليلة مرسي (٢٠٠٦) المهارات الاجتماعية علي أنها " مجموعة من الأنماط السلوكية والمعرفية التي يتعلمها الفرد نتيجة الخبرات التي يكتسبها من المواقف التي يمر بها أثناء التفاعل الاجتماعي مع عناصر بيئته والتي يوظفها لحماية نفسه من التعرض للضغوط النفسية التي قد تنشأ من فشله في تحقيق التوافق السليم أثناء هذا التفاعل " . ويعرف (Moos,2000:370) " المهارات الاجتماعية على أنها مجموعة من السلوكيات التي تم تعلمها ، ويتم استخدامها من أجل تحقيق العديد من الأهداف المتنوعة ، والحصول على مصادر للتعزيز أثناء موقف بينشخصي " . ويعرفها على عبد السلام (٢٠٠١ : ٥٣) على أنها " مجموعه من الأنماط السلوكية التي تصدر كاستجابات إيجابية تفاعلية تظهر من خلال أداء الأدوار المتعددة في البيئة الخارجية ، وتتناسب مع طبيعة المواقف الاجتماعية التي يتم التعرض لها ، وتتفق مع القيم ، والمعايير الاجتماعية للمجتمع" .

أما أحمد جاد (٢٠٠٣ : ٢٦) يعرفها على أنها " مجموعة من السلوكيات الاجتماعية يكتسبها الفرد وعن طريقها يحقق التكيف والتفاعل الإيجابي مع الآخرين في إطار يرتضيه المجتمع "، بينما تعرفها نجلاء صوفي (٢٠٠٥ : ٩٤) على أنها "مجموعه من الخبرات والأعمال المتعلمة والتي تمارس بشكل منتظم بحيث تسهم في تعديل السلوك ، وذلك بالتخلي عن الاستجابات السلبية الغير مقبولة اجتماعياً ، وممارسة الاستجابات الإيجابية المقبولة اجتماعياً كالتقليد ، والتعاون ، والمشاركة " . يعرف فاخر عاقل (١٩٧٦ : ٤١٤) المهارة الاجتماعية علي أنها " القدرة على اكتساب السمات الأساسية المطلوبة للتفاعل الاجتماعي الجيد مع الآخرين ، مثل القدرة على التفهم والصداقة والصبر وعدم الأنانية التي تساعد على تقبل الآخرين للشخص، وذلك ضمن دائرة الأسرة أولاً

والمدرسة ثانياً والعمل ثالثاً ، والحياة الاجتماعية أخيراً " . بينما يعرفها محمد عبد الرحمن (١٩٩٨ : ١٦) " علي أنها القدرة على المبادأة بالتفاعل مع الآخرين ، والتعبير عن المشاعر السلبية ، والإيجابية إزاءهم وضبط انفعالاته في مواقف التفاعل الاجتماعي ، وبما يتناسب مع طبيعة الموقف " . أما السيد أبو هاشم (٢٠٠٢ : ١٤٨) فقد عرف المهارة الاجتماعية علي أنها " القدرة على القيادة والاتصال مع الأفراد الآخرين لإنجاز أهداف محددة " .

ويعرفها طريف شوقي (٢٠٠٣ : ٥٢) " بأنها قدرة الفرد على أن يعبر ، بصورة لفظية وغير لفظية ، عن مشاعره ، وآرائه وأفكاره للآخرين ، وأن ينتبه ويدرك في الوقت نفسه الرسائل اللفظية وغير اللفظية الصادرة عنهم ، ويفسرها على نحو يسهم في توجيه سلوكهم حيالهم ، وأن يتصرف بصورة ملائمة في مواقف التفاعل الاجتماعي معهم ، ويتحكم في سلوكه اللفظي وغير اللفظي فيها ويعدله كداله لمتطلباتها على نحو يساعد على تحقيق أهدافه " . كما تعرف " المهارات الاجتماعية علي أنها" القدرة على قراءة وفهم كل من السلوك الاجتماعي ، ومهارة المشاركة الاجتماعية ، مثل التعبير اللفظي والانفعالي ، والقدرة على لعب الدور الاجتماعي بكفاءة " . (أمل حسونة ، منى أبو ناشي ، ٢٠٠٦ : ٦٠) .

يتضح مما سبق صعوبة تحديد مفهوم المهارات الاجتماعية بدرجة كبيرة من الوضوح والدقة ، نظراً لما قدمه العلماء والباحثون من تعريفات متعددة لمفهوم المهارات الاجتماعية ، ويرجع ذلك إلي اختلاف المهارات الاجتماعية المطلوبة باختلاف الموقف وما يحدث فيه من تفاعلات وإدراك الفرد لذلك الموقف وطريقة أدائه واستجابته ، مما يتطلب مستوي معيناً من التنظيم العقلي

والانفعالي والمعرفي ، وبالرغم من تتعدد الآراء حول مفهوم المهارات الاجتماعية ، إلا أنه يمكن أن نستخلص منها ما يلي :

- أن المهارات الاجتماعية تتضمن سلوكيات لفظية وغير لفظية .
- تؤكد هذه التعريفات علي أهمية التعلم في اكتساب المهارات الاجتماعية سواء من خلال الملاحظة ، أو النمذجة ، أو التغذية الراجعة .

وتعرف الباحثة المهارات الاجتماعية علي أنها قدرة الفرد علي اكتساب أنماط مختلفة من السلوكيات الملاحظة، وإعطاء الاستجابة الملائمة للموقف، سواء بصورة لفظية أو غير لفظية أثناء التفاعل مع عناصر بيئته.

مكونات المهارات الاجتماعية :

تمثل المهارات الاجتماعية بمكوناتها الفرعية المختلفة متغيراً نفسياً هاماً يفيد في أن يكون مؤشراً جيداً للصحة النفسية للفرد ، وتوضح ما لدى الفرد من قدرة تعبيرية وكفاءة اجتماعية عالية ، والتي تعكس نظاماً متناسقاً من النشاط الذي يستهدف الفرد منه تحقيق هدف معين عندما يتفاعل مع الآخرين . **(زينب شقير ، ١٩٩٧: ٣٢)** .

هذا وقد تناول العديد من الباحثين عناصر أو مكونات المهارات الاجتماعية من زوايا متعددة .

١- تصنيف Riggio عام ١٩٩٠ لمكونات المهارات الاجتماعية :

والذي يرى أن المهارات الاجتماعية هي مهارات اتصال اجتماعي وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي :

- مهارات الإرسال (Skills in sending) أو ما يعرف بالتعبيرية (Expressivity) وتُشير إلى المهارة التي يتصل بها الأفراد معاً .
- مهارات في الاستقبال (Skills in receiving) أو ما يعرف بالحساسية (Sensitivity) وتعبر عن المهارة التي نفسر بها صيغ أو رسائل (Messages) التواصل مع الآخرين .
- مهارات التحكم والضبط والتنظيم (Skills in Regulating or controlling) أو ما يعرف بالضبط (Control) وتعبر عن المهارة التي بها يصبح الأفراد قادرين على تنظيم (Regulate) عملية التواصل في المواقف الاجتماعية .

(السيد السمادوني ، ١٩٩٤ : ٤٥٥)

وهذه المهارات الاتصالية الثلاث تظهر في جانبين من جوانب السلوك هما :

- الجانب الاجتماعي ويختص بالاتصال اللفظي .
- الجانب الانفعالي ويختص بالاتصال غير اللفظي **(منى الزيتوني،٢٠٠٥: ٨٨)**.

٢- يصنف بيلاك وآخرون المهارة الاجتماعية إلى ثلاث مكونات هي :

أ- مهارات الإدراك الاجتماعي :

الفرد الذي لديه مهارات الإدراك الاجتماعي هو الشخص الذي يستطيع أن يعرف متى وأين وكيف يصدر الاستجابات المختلفة ، وتشمل فهم الإشارات الاجتماعية ، والانتباه ، والتنبؤ أثناء التفاعل **(منى الزيتوني ، ٢٠٠٥:٨٧)** .

ب- **مهارات المحادثة :**

الفرد الذي لديه مهارات المحادثة هو الشخص الذي يستطيع أن يبدأ المحادثة ويستمر فيها وينهيها ، وتشمل مهارة الاستمرار في المحادثة ثلاثة عناصر هي (إلقاء الأسئلة على الآخرين – إعطاء معلومات للآخرين – الاستماع الجيد) .

ج- **المهارات التوكيدية :**

الفرد الذي لديه المهارات التوكيدية هو الشخص الذي يستطيع أن يعبر بحرية عما يريد ، وتقسم المهارات التوكيدية إلى نوعين هما :

- مهارات التوكيد الموجب ، وهى المشاعر الايجابية نحو الآخرين مثل مهارات المجاملة من مدح وثناء على الآخرين لإنجازاتهم وما يمتلكونه من أشياء مادية ، ومهارات التعاطف وهى المشاركة الوجدانية للآخرين في مواقف الفرح والألم، وتقديم مبررات للسلوك الذي يسلكه الشخص عندما يخطئ في حق الآخرين .
- مهارات التوكيد السلبي ، وهى مشاعر الرفض والاستياء والدفاع عن النفس : مثل رفض الطلب غير المنطقي ، والاحتجاج ، وطلب سلوكيات جديدة ، والتعبير عن الغضب ، والتفاوض للوصول إلى الحل .

٣- **ويصنفها أسامه أبو سريع (١٩٨٦ : ٢٤) في ضوء بعدين أساسين للسلوك الاجتماعي والتفاعل بين الأفراد هما :**

أ- **بعد الحب في مقابل الكراهية :**

ويعكس القدرة على إقامة علاقات مع الآخرين (مهارة الصداقة) . ويتحدد السلوك الاجتماعي للفرد باعتباره محصله للتفاعل بين هذين البعدين.

ب- **بعد السيطرة في مقابل الخضوع :**

ويعكس قدرة الفرد على توكيد ذاته (مهارة توكيد الذات) .

٤- **و يصنفها طريف شوقي (٢٠٠٣، ٥٠-٥١) إلى :**

أ- **المهارات الاتصالية :**

وتنقسم بدورها إلى قسمين :

- **مهارات استقبال :**

وتعنى مهارة الفرد في الانتباه وتلقى الرسائل اللفظية وغير اللفظية من الآخرين ، وإدراكها وفهم مغزاها ، والتعامل في ضوئها .

- **مهارات إرسال :**

وهى تعبر عن قدرة الفرد على توصيل المعلومات التي يرغب في نقلها للآخرين لفظيا أو غير لفظياً من خلال عمليات نوعية كالتحدث ، والحوار ، والإشارات الاجتماعية .

ب- **مهارات وجدانية :**

وتسهم في تيسير إقامة علاقات وثيقة وودية مع الآخرين وإدارة التفاعل معهم على نحو يساعد على الاقتراب منهم والتقرب إليهم ليصبح الشخص أكثر قبولاً لديهم . ومن المهارات الرئيسية في هذا السياق التعاطف ، والمشاركة الوجدانية .

ج- **مهارات الضبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية :**

وهى تُشير إلى قدرة الفرد على التحكم بصورة مرنة في سلوكه اللفظي وغير اللفظي خاصة في مواقف التعامل الاجتماعي مع الآخرين ، وتعديله بما يتناسب مع ما يطرأ على تلك المواقف من مستجدات لتحقيق أهداف الفرد .

د- **مهارة توكيد الذات :**

وتتعلق بمهارات التعبير عن المشاعر والآراء والدفاع عن الحقوق وتحديد الهوية، وحمايتها، ومواجهة ضغوط الآخرين .

٥- **وقد حدد محمد عبد الرحمن (١٩٩٨ : ١٦) مكونات المهارات الاجتماعية وفقاً لمقياس ناتسون وآخرون للمهارات الاجتماعية وذلك على النحو التالي :**

أ- **التعبير عن المشاعر الإيجابية :**

وتعنى القدرة على إقامة علاقات اجتماعية ناجحة من خلال التعبير عن الرضا عن الآخرين ومجاملتهم ، ومشاركتهم الحديث .

ب- **التعبير عن المشاعر السلبية :**

وتعنى القدرة على التعبير عن المشاعر لفظي أو غير لفظي كاستجابة مباشره أو غير مباشرة لأنشطة وممارسات الآخرين التي لا تروق لهم .

ج- **المبادأة بالتفاعل :**

وهى تعنى القدرة على بدء التعامل مع الآخرين لفظي أو غير لفظي كالتعرف عليهم أو مد يد العون لهم أو زيارتهم أو تخفيف ألآمهم أو إضحاكهم.

د- **الضبط الاجتماعي الانفعالي :**

وتعنى القدرة على التروي وضبط الانفعالات في مواقف التفاعل مع الآخرين وذلك في سبيل الحفاظ على روابطه الاجتماعية .

بعد عرض كثير من الباحثين لمكونات المهارات الاجتماعية كما ورد سلفاً ، إلا أن الباحثة سوف تتبنى تصنيف Riggio عام ١٩٩٠ لمكونات المهارات الاجتماعية الثلاث و التي تظهر في جانبين من جوانب السلوك هما :

- الجانب الاجتماعي ويختص بالاتصال اللفظي .
- الجانب الانفعالي ويختص بالاتصال غير اللفظي . **(منى الزيتوني ، ٢٠٠٥: ٨٨)** .

وفيما يلي سنتناول مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي بشيء من التفصيل :

١- **الاتصال اللفظي :**

يتضمن هذا النوع من وسائل الاتصال كل أنواع الاتصال التي تستخدم اللفظ كوسيلة لنقل رسالة من مرسل إلى مستقبل . وهذا اللفظ في الأصل منطوقاً يصل إلى المستقبل فيدركه بحاسة السمع ، وقد يكون هذا اللفظ مكتوباً فيدركه بحاسة الإبصار، إلا أن الكلام المنطوق دائما ما يسبق الكلام المكتوب وهو أوسع انتشاراً ، وأكثر استخداماً ، وأكثر أهمية في تحقيق الاتصال الاجتماعي . **(يحي عبد العال ، ٢٠٠٢ : ٦٥)** . أي أن الاتصال يقوم على استخدام اللغة المكتوبة أو المنطوقة ، والتي تمثل أحد الثوابت العامة القليلة في كل الثقافات . فاللغة نشاط عقلي راق يعمل كشرط أساسي لتنظيم عملياتنا المعرفية وكوسيط

حتمي للاتصال الإنساني ، **وكنظام من الرموز تحقق اللغة وظيفتين متكـــاملتين هما :**

- الوظيفة الاتصالية حيث تعمل اللغة كوسيط للتفاعل بـــين الأفـــراد لنقـــل واستقبال المعلومات .
- الوظيفة التجريدية فاللغة وسيلة لتكوين الأفكار التي تجرد الواقع وتختزله في شكل رموز تمكن الإنسان مـــن فهمـــه وضـــبطه بدرجـــة أكبـــر . **(فيجو تسكي ، ترجمة طلعت منصور ، ١٩٧٥ : ٨٠ -٨١) .**

وتعتمد لغة التحدث بين الأشخاص على ما لديهم من معلومات اجتماعيـــة مشتركة في مواقف التفاعل ، ويؤدى ذلك إلى أن يصبح الاتصال أكثر اقتـــصاداً في التعبيرات ، والكلمات ، وأكثر اختصاراً وكلما كانت العلاقة بـــين المرســـل والمستقبل وثيقة كلما أصبح تبادلها اللغوي أكثر نوعية واختصاراً ، فـــالمحبون ، والأصدقاء ، والأسر ، ينمو لديهم شفرات لغوية خاصة قد لا تكـــون مفهومـــة تماماً لمن هم خارج هذه الجماعات . وفي نظرية حديثة عن كيفية اكتساب اللغة يؤكد برونر على أن تعلم مهارات التفاعل الاجتماعي وتعلم اللغة يرتبطان معـــاً بشكل كبير، وأن الأطفال تعرف كيف تتفاعل قبل أن تعرف كيف تـــتكلم ، هـــذا التفاعل الاجتماعي السابق على ظهور اللغة هو المسئول عن ســـرعة اكتـــساب اللغة بمجرد نضج الاستعداد . والمعرفة التامة باللغة لا تنطوي فقط على معرفة المفردات اللغوية ومعانيها وتركيباتها الصوتية وقواعد الكتابـــة والنطـــق وإنمـــا ينطوي على معرفة ما يقال وأين يقال وكيف يقال ولمن يقال .

ويستلزم ذلك أن يمتلك الشخص عدة مهارات اجتماعية تتلخص فيما يلي : المودة – الحفاظ على تقدير الذات لطرفا التفاعل – تجنـــب صـــيغة الإجبـــار –

كيف تقول لا : التعبير عن عدم الموافقة – إصلاح الخطأ – عدم الخروج عن القواعد . **(ممدوحة سلامة ، ٢٠٠٠ : ٥٥ –٧٥)** .

ووفقاً لتصور ريجيو فإن مهارات الاتصال اللفظي Verbal communication skills تتمثل في الآتي :

- الحساسية الاجتماعية .
- التعبير الاجتماعي .
- الضبط الاجتماعي .

أ- **الحساسية الاجتماعية Social Sensitivity :**

وتعنى القدرة على استقبال وفهم رموز الاتصال اللفظي ، والمعرفة العامة بالمعايير التي تحكم السلوك الاجتماعي الملائم . **(هاني عتريس ،١٩٩٧: ٣١)** .

فهي بهذا المعنى وكما يذكر ريجيو ١٩٩٠ تعنى القدرة على فهم قواعد وآداب السلوك الاجتماعي ، وهى مهارة استقبال مثلها في ذلك مثل مهارة الحساسية الانفعالية ، ويقصد بها الوعي بالقواعد المستترة وراء أشكال التفاعل اليومي ، وتتوقف إجادة هذه المهارة على الانتباه الجيد للآخرين والإنصات لهم وملاحظة سلوكهم جيداً ، إذ أن ذلك يجعل الفرد أكثر حساسية لاستقبال الإشارات الصادرة في مواقف التفاعل الاجتماعي ، والتي قد يغفلها شخص آخر أقل في درجة الحساسية الاجتماعية وتنطوي هذه المهارة على الوعي بآداب السلوك الاجتماعي ، والاهتمام بالسلوك بالطريقة اللائقة في المواقف

الاجتماعية ، وهذه المهارة تجعل الأشخاص الذين يجيدونها يبدون للأشخاص العاديين كعباقرة اجتماعيين . (**ممدوحة سلامة ،١٩٩٣: ٩٧-٩٨**) .

ب- <u>التعبير الاجتماعي Expressivity Social</u>:

يُشير إلى مهارة التعبير اللفظي ، أي القدرة على الاتصال باستخدام الألفاظ وإشراك الآخرين والاشتراك معهم في المحادثات الاجتماعية والكفاءة في بدء وتوجيه الحوار . الأمر الذي يمكنهم من إقامة علاقات وصداقات متعددة .

وقد أطلق عليها ريجيو Riggio عام ١٩٨٦ مهارة الإرسال وأوجزها في العبارة الآتية (تحدث وسوف أنصت إليك) فإذا كانت القدرة على التعبير الانفعالي تنطوي على تلقائية وصدق المشاعر والتعبير غير اللفظي عنها ، فأن القدرة على التعبير الاجتماعي هي القدرة على التعبير اللفظي ، والقادرين على التعبير الاجتماعي هم من يمكنهم الحديث بطلاقة في أي موضوع ، ويُشير ريجيو إلى أنه ينبغي أن تتوافر تلك المهارة في توازن مع مهارة التعبير الانفعالي والحساسية الانفعالية ، والضبط الانفعالي ، وإلا قد ينشأ عنها آثار سلبية ، فالشخص الذي يجيد مهارة التعبير الاجتماعي هو المتحدث البارع ذو الطلاقة اللغوية الذي يستطيع أن يسيطر على الحديث ، ولكن إذا كانت تنقصه مهارة التعبير الانفعالي فإن حديثه سيكون مملاً بلا حياة مهما كان مضمونه شيقاً ، حيث لا تكفى إجادة الحديث والطلاقة اللغوية لتخلق القدرة على التأثير في الآخرين ، فتوازن مهارات التعبير الانفعالي مع مهارات التعبير اللفظي والحساسية لانفعالات الآخرين هو ما يضيف الكثير للكفاءة الاجتماعية للأشخاص . (ممدوحة سلامة ،١٩٩٣: ٩٦ - ٩٧) .

ج- **الضبط الاجتماعي Social Control :**

من منظور ريجيو يعكس الحضور الاجتماعي للذات – Social self presentation مستوى مهارة الفرد في الضبط الاجتماعي . (**Riggio,1986: 651**).

وأوجز ريجيو Riggio عام ١٩٩٠ هذه المهارة في "عبارة العالم مسرح كبير"حيث مهارة لعب الأدوار ، وهى نوع من التمثيل الاجتماعي ، فالشخص الذي يتمتع بمستويات عالية من الضبط الاجتماعي هو من يمكنه أن يقوم بأدوار اجتماعية متنوعة بكل لباقة ، وهو من يمكنه أن يكيف سلوكه الشخصي لكي يتناسب مع ما يعتبر لائقاً أو مناسباً في أي موقف اجتماعي ، كما أن مهارة الضبط الاجتماعي تضيف الكثير إلى الثقة بالنفس التي يوحى بها الأشخاص الأكفاء اجتماعياً ، وذلك أن الوعي بأن الإنسان يستطيع أن يقوم بأي دور بطريقة جيدة في مختلف المواقف الاجتماعية والقدرة على الانسجام مع أشخاص من مختلف الخلفيات والاهتمامات يؤدى إلى نمو نوع من الثقة بالنفس أو تقدير الذات الاجتماعي ، وهو ما استطاع ريجيو أن يجد الدليل عليه من دراسات أمبيريقية قام بها ووجد من خلالها علاقة طردية موجبة بين الضبط الاجتماعي (أجادة لعب الأدوار) وبين الثقة بالنفس . (**ممدوحة سلامة ،١٩٩٣ : ٩٨-٩٩**).

المراجع

١. إبراهيم قشقوش (١٩٨٥) . سيكولوجية المراهقة ، الطبعة ٢ ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .

٢. أبو بكر مرسي (١٩٩٧) . أزمة الهوية والاكتئاب النفسي لدى الشباب الجامعي ، مجلة دراسات نفسية ، القاهرة ، رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ، المجلد ٧ ، العدد ٣ ، ص ص ، ٣٢٣-٣٥٢ .

٣. عبد الستار إبراهيم (١٩٩٨) . الاكتئاب – اضطراب العصر الحديث ، الكويت ، سلسة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، العدد ٢٣٩ .

٤. علي عبد السلام (٢٠٠١) . السلوك التوكيدى والمهارات الاجتماعية وعلاقتهما بالسلوك الانفعالي للغضب بين العاملين والعاملات ، مجلة علم النفس ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، المجلد ٣ ، العدد ٥٧ ، ص ص ، ١٢٢ - ١٤١ .

٥. عماد مخيمر (٢٠٠٣) . الرفض الوالدي ورفض الأقران والشعور بالوحدة النفسية في المراهقة ، مجلة دراسات نفسية ، القاهرة ، رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية ، المجلد ١٣ ، العدد ١ ، ص ص ، ٥٩-١٠٥ .

٦. هاني عتريس (١٩٩٧) . المهارات الاجتماعية وتقدير الذات والشعور بالوحدة النفسية لدى طلاب الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الزقازيق .

٧. وليم إبراهيم (٢٠٠٦) . أثر تنمية بعض المهارات الاجتماعية على تحسين الأداء والتوافق المهني والرضا الوظيفي لدى المرضى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس .

٨. يحي عبد العال (٢٠٠٢) . تقدير الشخصية والمهارات الاجتماعية وارتباطهما بالاضطرابات السيكوسوماتية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الزقازيق .

1. Dianne, M., & Stephen, P. (2002). Cooperative learning and social stories: Effective social skills strategies for reading teachers. Journal of Personality and Individual Differences, Vol. 18, pp. 87 – 91.
2. Hayes, M. (1994). Social skills, national center for learning disabilities. New York
3. Librman, R., Derisi, W., & Mueser, K. (1989). Social skills training for psychiatric patients, psychology practitioner guide books. United States of American: Allyn &Bacon. A division of Simon & Schuster, Inc.