

فاعلية استخدام كتب تعليمية تفاعلية مصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية

ا.م.د/ شيماء محمود عبد الغنى محمد حلبية

أستاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم الإقتصاد المنزلى كلية

التربية النوعية جامعة بورسعيد

تاريخ استلام البحث : ١ / ٢٥ / ٢٠٢١ م

تاريخ قبول البحث : ٢٠٢١/٣/٥ م

البريد الالكتروني للباحث : shimaa.halbya@edu.psu.edu.eg

DOI: JFTP-2101-1112

المخلص

هدف البحث الحالى إلى:-

١- الإستفادة من قماش الجوخ والإكسسوارات لتنفيذ كتب تعليمية تفاعلية لأطفال الروضة بما يتناسب مع إدراكهم العقلى فى هذه المرحلة .

- تتلخص مشكلة البحث فى التساؤل الرئيسى التالى: -

ما فاعلية إستخدام كتب تعليمية تفاعلية مصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية؟

وللإجابة عن سؤال البحث الرئيس تضمن البحث الفروض الإحصائية التالية :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة والتي درست بالكتب التقليدية فى مستوى الإختبار التحصيلى المعرفى للأطفال لصالح الإختبار البعدى .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والتي درست بالكتب المصنوعة من الجوخ فى مستوى الإختبار التحصيلى المعرفى للأطفال لصالح الإختبار البعدى .

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة وذلك فى التطبيق البعدى للإختبار التحصيلى المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .

٤- إستخدام الكتب التعليمية التفاعلية المصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات ذو فاعلية أكبر فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية .

تجربة البحث والإحصاء والنتائج :-

اتبع هذا البحث المنهج شبه التجريبي ذات تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة وتكونت عينة البحث من ٢٠ طفل سن ٤ سنوات قسما بالتساوى لمجموعتين ولقياس الأداء لمجموعتى البحث أعدت الباحثة اختباراً لقياس التحصيل المعرفى وتم التأكد من صدق الإختبار بعرضه على محكمين كما تم التأكد من ثباته ومناسبته للتطبيق بتجريبه على عينة استطلاعية وطبقت أداة البحث قبلياً/بعدياً على المجموعتين وتم معالجة البيانات إحصائياً وكانت النتيجة صحة فروض البحث والتأكد من فاعلية إستخدام كتب تعليمية تفاعلية مصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية .

الكلمات المفتاحية : كتب تعليمية تفاعلية- قماش الجوخ - الإكسسوارات- أطفال الروضة .

ABSTRACT

- research aims:

Utilizing cloth and accessories to implement interactive educational books for kindergarten children, in line with their mental awareness at this stage.

-Research problem:

How effective is the use of interactive educational books made of cloth and accessories in teaching kindergarten children compared to traditional books?

- research assumes:

- 1-There are statistically significant differences between the pre- and post-test measurements of the control group in the level of achievement test for children in favor of the post test.
- 2-There are statistically significant differences in measurements, pre and dimensional, experimental, experiment, and learning from groups in the cognitive achievement test for children in favor of the post test.
- 3-There are statistically significant differences between the mean scores of the experimental group and the mean scores of the control children in the post-cognitive achievement test for the benefit of the experimental group.
- 4-The use of educational books mottled from broadcloth and accessories is more effective in developing achievement.

-Research Experience, Statistics and Results :

The researcher prepared a test to measure the achievement of the control and experimental group and the validity and reliability of the test was verified, and the pre / post measurement tool was applied to the two groups, and the data were processed statistically, and the result was the validity of the research hypotheses and the effectiveness of using interactive educational books made of cloth and its accessories in teaching kindergarten children compared to books Traditional.

- KEY WORDS:-

Interactive educational books- Felt cloth - accessories – kindergarten children.

مقدمة البحث Introduction :-

إن الطفولة المبكرة من أكثر المراحل أهمية في عمر الإنسان حيث أنها تعتبر مرحلة تكوين وإعداد للأطفال والتي تتكون على أساسها شخصيتهم في جميع مراحل حياتهم التالية وذلك بسبب إتصاف هذه المرحلة بالمرونة وإستعداد الأطفال للتأثير والتأثر بما يحيط بهم .
ونجد أن مرحلة رياض الأطفال من أهم مراحل تكوين شخصية الأطفال وتنمية مهاراتهم حيث يعمل كل ما يدرسه ويتعلمه الأطفال من مهارات في إرشاد الأطفال لوجهتهم الصحيحة كما وتمثل مرحلة الروضة مرحلة إعداد للأطفال تمهيداً لمراحل التعليم والدراسة المقبلة وكل تخطيط في هذه المرحلة يجب أن يكون على أساس من الوعي ويجب أن يكشف عن قدرات الأطفال(إكرام حمودة، ٢٠١١، ص٨).

ومما سبق يتضح أهمية هذه المرحلة من حياة الأطفال والتي تتمثل في إعداد الأطفال تربوياً وتعليمياً للمرحلة الإبتدائية بوعي وخبرات ومهارات وحيوية واتجاهات إيجابية نحو التعليم بالمدرسة الإبتدائية .

إن الإهتمام بالطفل هو دلالة الوعي الكامل بالحاضر والمستقبل فالأطفال يعتبرون بمثابة أكبر إستثمار للمستقبل وبالتالي فالمطلوب منا تكثيف الرعاية لهم في شتى المناحي فالأطفال في جميع المجتمعات من أهم الموارد البشرية ورعايتهم والإهتمام بهم من الأولويات لإنتاج جيل قادرعلى التنمية كما وأن مرحلة الطفولة المبكرة تبدأ من آخر مرحلة الرضاعة وحتى دخول المدرسة فهي بذلك تبدأ من عمر ثلاث سنوات وحتى عمر خمس سنوات ونجد أنها المرحلة التي يدرك فيها الأطفال أسس السلوك الإجتماعي ونجد أن الأطفال في هذه المرحلة يتميزون بصفات عامة منها إستمرار النمو بشكل كبير ولكن بنسبة أقل من سرعة نموهم في المرحلة السابقة وكما ويتصفون بالإتزان الفسيولوجي والميل

الشديد لإستكشاف البيئات المحيطة وكذلك إكتساب مهارات جديدة وكذلك زيادة النمو اللغوي(طلبة جابر ، ٢٠٠٤، ص١٥).

وكذلك تختلف قدرات الأطفال في مراحل نموهم فيجب إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع إمكاناتهم وقدراتهم كذلك نجد نمو عقلي وجسمي وإجتماعي للأطفال في هذه المرحلة ونحن في هذا البحث بصدد الإهتمام بالنمو العقلي فنجد الأطفال في هذه المرحلة متعطشين للبحث والمعرفة فهم يحاولون الإستزادة من المعرفة والإستزادة العقلية وهم يريدون أن يستكشفوا الأشياء التي تثير إنتباههم وأن يفهموا كل الخبرات التي يمرون بها فقد أطلق بعض علماء علم النفس على هذه المرحلة مرحلة السؤال(عيد إبراهيم، ٢٠١٠، ص٦).

ونجد أن الأطفال فى هذه المرحلة يتصفون بالشغف والتطلع لذا نجدهم يندفعون للقيام بأعمال قد تكون خطيرة وهم لا يدركون ذلك فقد يضعون أشياء داخل أنوفهم أو أفواههم أو آذانهم وهذا قد يكون خطر شديد قد يؤذيهم لذا فمن أدوار معلمات مرحلة رياض الأطفال هو تزويد الأطفال بمصادر تعلم آمنة ومتنوعة وفى نفس الوقت تتسم بالسهولة والتنوع والجاذبية ومراعاة متطلبات المرحلة العقلية والإجتماعية والمهارية والوجدانية وأن تكون آمنة أثناء الإستخدام وممتعة للأطفال كما تمكن المعلمات من تعليم مهارات القراءة باللغة الإنجليزية ومهارات بعض الأنشطة للأطفال هذه المرحلة من خلال أسلوب الإحساس واللمس والنشاط الحركى والعقلى كما وقد يستطيع التلميح بالشكل وذلك عن طريق تحويل حرف الكلمة إلى ما تدل عليه فبذلك نقرب الصورة للأطفال ويتضح لهم الحرف ويتعرفوا عليه ويكتسبوا أيضاً المهارات وذلك من خلال أنشطة كتب المهارات (هدى قناوي، ١٩٩٣، ص ٤)

ومن هنا جاءت فكرة البحث بما يتصف به ملمس قماش الجوخ والإكسسوارات من الجاذبية والتشويق ومراعاة جانب الأمان وتم توظيفها فى عمل كتب تعليمية تفاعلية للأطفال الروضة وقياس مدى فاعلية إستخدام هذه الكتب التعليمية التفاعلية المصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية.

مشكلة البحث Statement of the Problem :-

- ومما سبق نجد أن السؤال الرئيسى للبحث هو :-
- ما فاعلية إستخدام كتب تعليمية تفاعلية مصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية؟
- ويتفرع من السؤال الرئيسى السابق عدة تساؤلات فرعية هى :-
- ١- ما الأسس الواجب مراعاتها فى إستخدام وتوظيف قماش الجوخ والإكسسوارات فى إعداد وتنفيذ كتب تعليمية تفاعلية للأطفال الروضة؟ سيتم الإجابة عليه عن طريق الإستبيان الذى طبقتة الباحثة على المحكمين.
 - ٢- كيف يمكن إستخدام وتوظيف قماش الجوخ والإكسسوارات فى إعداد وتنفيذ كتب تعليمية تفاعلية للأطفال الروضة؟ سيتم الإجابة عليه من خلال الجانب التطبيقى للبحث.
 - ٣- ما مدى فاعلية إستخدام كتب تعليمية تفاعلية مصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية؟ سيتم الإجابة عليه من خلال نتائج البحث ومناقشتها.
- وللإجابة عن سؤال البحث الرئيسى تضمن البحث الفروض الإحصائية التالية :

فروض البحث Hypothesis :-

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة والتي درست بالكتب التقليدية فى مستوى الإختبار التحصيلى المعرفى للأطفال لصالح الإختبار البعدى.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والتي درست بالكتب المصنوعة من الجوخ فى مستوى الإختبار التحصيلى المعرفى للأطفال لصالح الإختبار البعدى.
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة وذلك فى التطبيق البعدى للإختبار التحصيلى المعرفى لصالح المجموعة التجريبية.
- 4- إستخدام الكتب التعليمية التفاعلية المصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات ذو فاعلية أكبر فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية.

أهداف البحث Objectives :-

- 1- الإستفادة من قماش الجوخ والإكسسوارات لتنفيذ كتب تعليمية تفاعلية لأطفال الروضة بما يتناسب مع إدراكهم العقلى فى هذه المرحلة .
- 2- تصميم كتب تعليمية تفاعلية تحتوى على أنشطة لتعليم الأرقام والعد والألوان والحروف الأبجدية للغة الإنجليزية بشكل جذاب ومبتكر ومتنوع وولفت إنتباه الأطفال .
- 3- الإستفادة من حواس الأطفال السمعية والبصرية بالإضافة لحاسة اللمس كوسيلة لتنمية التحصيل المعرفى لدى الأطفال فى هذه المرحلة.
- 4- تحفيز المهارات المعرفية والمهارية عند الأطفال بإستخدام الحروف والأشكال والأنشطة المصنوعة من قماش الجوخ والأكسسوارات فى الكتب التعليمية التفاعلية المقترحة .
- 5- تحديد ما مدى فاعلية إستخدام كتب تعليمية تفاعلية مصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية.

أهمية البحث Significance :-

- 1- توظيف قماش الجوخ والإكسسوارات فى إنتاج كتب تعليمية تفاعلية لأطفال الروضة آمنة فى الإستخدام والتداول بين المعلمات والأطفال .
- 2- إظهار دور مجالات الإقتصاد المنزلى وخاصة مجال النسيج المتمثل فى قماش الجوخ فى خدمة مجال رياض الأطفال.
- 3- تصميم كتب تعليمية تحمى الأطفال من الجروح والإصابات التى قد تسببها الأطراف المدببة والحادة للكتب المصنوعة من الأوراق وكذلك الحماية من أضرار الأصباغ المستخدمة فى طباعة وكتابة الكتب الورقية.

٤- إمكانية إستخدام مثل هذه الكتب المنتجة بإستخدام قماش الجوخ والإكسسوارات للأطفال من ذوى الإحتياجات الخاصة .

٥- إعداد الكتب التعليمية بهذه الصورة يعمل على زيادة ترسيخ المعلومات فى أذهان أطفال الروضة.

٦- تساعد الكتب المنفذه الأطفال ذوى التعلم البطئ حيث تمكنهم الكتب المصنوعة من الجوخ والإكسسوارات من تكرار التعلم بأى عدد من المرات من خلال اللعب مما يراعى الفروق الفردية بين الأطفال .

حدود البحث :-

١- أطفال مرحلة الطفولة المبكرة والمتمثلة من سن ٤ سنوات.

٢- كتب تعليمية تفاعلية تحتوى على أنشطة لتعليم الأرقام والعد والألوان و الحروف الأبجدية للغة الإنجليزية والتي تناسب هذه المرحلة السنية.

٣- تنفيذ الكتب التعليمية بإستخدام قماش الجوخ متعدد الألوان والأشكال والإكسسوارات المتنوعة ما بين سوست وأزرار وشرائط وخرز متعدد الأشكال والأنواع وكذلك إكسسوارات أخرى عديدة و متنوعة .

إجراءات البحث:

١- قامت الباحثة بتجهيز وتحضير الخامات اللازمة لتصميم وتنفيذ صفحات الكتب المقترحة والمتمثلة فى (ألوان مختلفة من أقمشة الجوخ - مجموعة من الإكسسوارات).

٢- قامت الباحثة بإعداد وتجهيز أقمشة الجوخ على حسب الأشكال والأحجام المطلوبة فى تصميم وتنفيذ الكتب المقترحة.

٣- قامت الباحثة بطباعة الحروف والأشكال المناسبة للكتب المقترحة.

٤- قامت الباحثة بقص أقمشة الجوخ على حسب الحروف والأشكال المطبوعة مسبقاً والمناسبة للكتب المقترحة .

قامت الباحثة بحياكة وتجميع كل ما تم تجهيزه من أقمشة الجوخ وتصميم وتنفيذ الكتب التفاعلية المقترحة بالشكل النهائي الذى ظهرت عليه.

٥- قامت الباحثة بعرض الكتب المقترحة على مجموعة من (٢٠) من المحكمين مقسمين إلى (١٠) من الأساتذة المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج وذلك بكليات التربية النوعية وكليات الإقتصاد المنزلى و(١٠) من مجموعة من المحكمين الأساتذة المتخصصين فى مجال رياض الأطفال بكليات رياض الأطفال ومعلمات الروضات من ذوى الخبرة فى تعليم أطفال الروضات من سن (٤) سنوات وذلك بخبرة لا تقل عن عشر سنوات فى هذا المجال وممن هم خريجات كليات

رياض الأطفال وتم معرفة آرائهم وذلك من خلال إستبيان لتقييم صفحات الكتب المنفذة بإستخدام الجوخ و الإكسسوارات.

٦- قامت الباحثة بتصميم وبناء إختبار تحصيلي معرفي وكذلك إستمارة لتحكيم الإختبار التحصيلي المعرفي وقامت بعرضها على السادة المحكمين لإبداء الرأي بها ليخرج الإختبار فى صورته النهائية بعد ذلك لتطبيقه على الأطفال عينة البحث فى صورته النهائية.

عينة البحث:

١- مجموعة من أطفال الروضة ممن هم فى سن (٤) سنوات لضمان عدم معرفتهم السابقة بأنشطة الكتب المنفذة وكانت العينة مكونة من (٢٠) طفل مقسمة (١٠) أطفال مجموعة ضابطة تعلمت الأرقام والعد والألوان والحروف الأبجدية للغة الإنجليزية بالطريقة التقليدية و(١٠) أطفال مجموعة تجريبية تعلمت مع نفس المعلمة الأرقام والعد والألوان والحروف الأبجدية للغة الإنجليزية من خلال الكتب التعليمية التفاعلية المصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات وتطبيق الإختبار القبلي / البعدي على كلا المجموعتين.

منهج البحث Methodology:-

المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي ذات تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة.

مصطلحات البحث Terminology:-

١- كتب تعليمية تفاعلية Interactive educational books:-

هي كتب تتميز بإحتوائها على أنشطة مجسمة لتنمية مهارات الأطفال فهي مقاومة للبلل إذا وضعها الطفل في فمه وكذلك غير قابلة للتمزيق لذلك فهي صالحة للأطفال من عمر ستة أشهر وحتى سبعة سنوات على حسب ما تحتوي من أنشطة بداخلها و يتم تصميم أنشطة الكتب على أساس عمر الطفل(هيام عاطف، ٢٠١٩، ص١٣).

٢- قماش الجوخ Felt cloth:-

إن قماش الجوخ هو نوع من الأقمشة التى تصنع أساساً من الصوف ويعتبر الجوخ نوعاً من أنواع اللباد، حيث أن اللباد يمثل نوعاً من الأقمشة الأكثر قدماً في التاريخ فلقد وجد منذ حوالى ثمانية آلاف سنة ولقد إستعمله الإنسان إستعمالات كثيرة منذ القدم كما وقد أستخدم اللباد في صناعة الأحذية والأغطية والمفروشات المختلفة وكذلك صناعة السجاد والخيام و نجد أن قماش الجوخ من الأقمشة كثيرة الاستخدام وذلك لما يتميز به من سمات جيدة حيث يتميز قماش الجوخ بسهولة القص والإستخدام حيث يقص بسهولة على الشكل الذى نريده وكذلك سهولة تشكيله وذلك بسبب أنه من الأقمشة الغير قابلة للتسيل وكذلك يتميز بإستقراره وثبات خيوطه(إيناس الدويدى، ٢٠١٠، ص٦).

٣- الإكسسوارات Accessories :-

هي نوع من الكماليات والتي تعمل على تجميل وتحسين المظهر عند إضافتها حيث أنها إضافات أو قطع أو كلف تظهر المنتج أكثر جمالاً ورونقاً وذلك على حسب عدة عوامل من أهمها الوظيفة التي ستقوم بها وكذلك نوع الخامات المستخدمة وكذلك الفكرة المستخدم فيها الإكسسوار(عفاف محمود، ٢٠٠٠، ص٣٢).

٤ - أطفال الروضة Kindergarten children :-

إن طفل مرحلة الروضة هو الطفل في المرحلة العمرية المتمثلة من نهاية العام الثاني للطفل وحتى نهاية العام الخامس للطفل أو بداية العام السادس للطفل وكما تعرف هذه المرحلة بمرحلة الطفولة المبكرة كما وأن شخصية الطفل تشكل في هذه المرحلة نسبة ٥٠% من قدرات الطفل الذهنية واللغوية كما وتبدأ لدي الطفل مرحلة تكون المفاهيم الأخلاقية والمعرفية والاجتماعية ويبدأ في هذه المرحلة ظهور سمات الطفل الشخصية كما وأن طفل الروضة ينضم للروضة بين عمر ٤ إلى ٦ سنوات و يتم من خلال هذه المرحلة تنمية وتطوير مهارات ومفاهيم الطفل للوصول لأعلى درجات التنمية المتكاملة للطفل بما يتماشى مع خصائص نمو الطفل في هذه المرحلة(عبد الهادي فتحي، ٢٠١٩، ص٢٣).

الإطار النظري للبحث Theoretical Framework

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع البحث ويتمثل أهمها في الآتي :

الدراسات السابقة:

- "دراسة عفاف كمال" وتمثلت الدراسة في إمكانية الحصول على تأثيرات وظيفية وجمالية جديدة مستوحاة من الفن الحديث وذلك من خلال إستخدام بقايا القماش لمنتجات الأطفال وإقترحت الدراسة تصميمات تتناسب مع المرحلة السنية للأطفال من المهد حتى سن خمس سنوات وكانت أهم نتائج هذه الدراسة هو وجود علاقة دالة إحصائياً بين نوع المنتجات ونوع الخامات وكذلك تم تحقيق المعادلة بين القيم الجمالية والسعر المنخفض للنهوض بصناعة المستلزمات الخاصة بالأطفال(عفاف محمود، ٢٠٠٠).

- دراسة "Borawski" تمثلت الدراسة في التعلم بالألعاب التي تقدم للأطفال وأوضحت الدراسة أنه من الممكن أن يتعلم الأطفال من خلالها حيث أنها تعمل على تنمية قدراتهم وشخصياتهم في جميع نواحي الحياة ، ولقد ركزت الدراسة على التعلم من خلال اللعب والأنواع المختلفة من الألعاب وكيفية تقديمها وكذلك شخصية معلمات الروضة مما يوفر للأطفال التعلم مع وجود المتعة بدلاً من أساليب التعلم التقليدية والتي قد تسبب ملل للأطفال(Borawski Christopher، ٢٠٠٩).

- دراسة "Nemec" أوضحت الدراسة المرحلة العمرية التي يبدأ الأطفال فيها بالتعامل مع الكتاب واكتساب العلم وبداية التعلم وأوضحت الدراسة أن الأطفال في أي عمر يمكن ان يستخدموا الكتاب ويبدأوا بالتعلم وليس هناك وجود لما يسمى "لازال الوقت مبكراً" وأكدت الدراسة على أن نوع التعليم الذى يقدم للأطفال يجب أن يكون مدروساً وكذلك طرق تأهيل معلمات رياض الأطفال وأمينات مكتبات رياض الأطفال و توصلت الدراسة إلى أن تعلم الأطفال ليس له بداية معينة وكذلك لا يبدأ عند سن معينة (Nemec، ٢٠١١).

- دراسة "آمال أحمد محمد ورشا عبد الرحمن" وكان هدف الدراسة هو إستخدام الملابس كوسائل تعليمية تساعد الأطفال على التعليم والتعلم من خلال حاستي السمع والبصر كوسيلة للتعلم لدي الأطفال فى المرحلة السنوية إبتداءً من سنتين وحتى عمر أربع سنوات وذلك من خلال طباعة بعض الرسوم التعليمية على ملابس الطفل وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية والتي درست من خلال الملابس (آمال أحمد محمد ورشا عبد الرحمن، ٢٠١٢).

- دراسة "صفاء محمد جمال ورحاب محمد على" وكان هدف هذه الدراسة هو توظيف بعض رسومات المنمنمات فى عمل منتجات ملبسية بإستخدام طريقة الطباعة الحرارية وذلك لتوعية الطفل وتثقيفه من خلال بعض قصص التراث الشعبي والديني وتوصلت الدراسة إلى أن أحسن وأفضل التصميمات بالنسبة لجميع التصميمات التي تم إقتراحها والتي تم تنفيذها جميعاً هو التصميم الأول والذي يمثل قصة الحروف والناسك وذلك بمعامل جودة ٩٠% (صفاء محمد جمال ورحاب محمد على، ٢٠١٥).

"- دراسة عبد الهادى محمد فتحى" حول مكتبات رياض الأطفال ودورها في تنمية مفاهيم الطفل و تناولت هذه الدراسة دور المكتبات في إثراء شخصية الطفل وتنشئته بشكل جيد و سليم، كما تطرقت الدراسة إلى كيفية إستخدام الطفل وسائل التكنولوجيا الحديثة وكيف يستفيد منها وطرق التغلب على مشاكلها (عبد الهادى محمد فتحى، ٢٠١٩).

الجانب التطبيقي للبحث Practical aspect :-

تم تنفيذ (١٠) صفحات بكتاب تعليم الأرقام والعد والألوان بالإضافة لصفحة الغلاف بواقع (٧) أنشطة.

وكذلك تم تنفيذ (٢٦) صفحة بكتاب تعليم الحروف الأبجدية للغة الإنجليزية بواقع صفحة واحدة لكل حرف بالإضافة لصفحة للغلاف.

توصيف صفحات الكتب المنفذة بإستخدام الجوخ والإكسسوارات :-

أولاً (الكتاب الأول) :-

تم تنفيذ (١٠) صفحات بكتاب تعليم الأرقام والعد والألوان بالإضافة لصفحة الغلاف وهي

كالتالي:-

- صفحة الغلاف:-



صورة رقم (١) توضح غلاف الكتاب الأول.

تتكون من قماش قطن ذو ألوان جذابة من الأحمر والأصفر والبيج والبنى الفاتح ومبطن بالأسفنج وقماش الساتان الأصفر الزاهي ومثبت عليها وجه أسد مبطن ومحشو بالإسفنج ومصنوع كاملاً من قماش الجوخ بإختلاف أشكاله وألوانه ومثبت أيضاً على الغلاف يد صفراء مصنوعة بالكامل من قماش الجوخ طبقتين ومبطن بالأسفنج وتمت صناعة الشعر بالصوف البرتقالي الزاهي ووضعت العين من إكسسوارات على شكل عين وتم وضع زر على الغلاف من الخلف وشريط من الأمام ليتم غلق الكتاب عقب الإستخدام وتم تجميع صفحات الكتاب وربطها بالغلاف بواسطة شريطين من قماش الشيفون كما يتضح من صورة رقم (١).

- الصفحة الأولى من الكتاب الأول:-



صورة رقم (٢) توضح الصفحة الأولى من الكتاب الأول.

عبارة عن شجرة من الجوخ موجودة بجوار حظيرة من الجوخ وشمس وحشائش من الجوخ كل هذا مثبت على خلفية قماش من القطن وتحتوى الحظيرة على خمس حيوانات (دجاجة- خروف- بقرة- حمار- أرنب) مصنوعة من الجوخ طبقتين بحيث يوضع الإصبع داخل الحيوان والعين للحيوانات مصنوعة من إكسسوار على شكل العين وتعتبر هذه الحيوانات بمثابة الشخصية التى تتحدث بها المعلمة فى بداية كل حصة لجذب إنتباه الطفل لتوضح له النشاط المراد تعليمه كما يتضح من صورة رقم (٢).

- الصفحة الثانية والثالثة من الكتاب الأول :-



صورة رقم (٣) توضح الصفحة الثانية والثالثة من الكتاب الأول.

عبارة عن نشاط يعتمد على تعليم الطفل الأرقام باللغة الإنجليزية والعد باللغة الإنجليزية من خلال الأرقام من (10) مصنوعة من قماش الجوخ بلون بنفسجى وموضوعة على خلفية كحلى من الجوخ لزيادة وضوح الرقم وممتد من كل رقم حبل من الساتان بداخله إكسسوار من الخرز بألوان مختلفه بنفس عدد الرقم المطلوب تعلمه ليقوم الطفل بتحريكه بنفسه أثناء العد كما يتضح من صورة رقم (٣).

- الصفحة الرابعة من الكتاب الأول :-



صورة رقم (٤) توضح الصفحة الرابعة من الكتاب الأول.

عبارة عن متاهة الفأر والجبن المصنوعين من الجوخ بألوان زاهية والمثبتين على خلفية من الجوخ المبطن بلون برتقالي زاهي لتنمية تركيز الطفل حيث يطلب من الطفل إخراج الفأر من المتاهة كما يتضح من صورة رقم (٤).

- الصفحة الخامسة من الكتاب الأول :-



صورة رقم (٥) توضح الصفحة الخامسة من الكتاب الأول.

تمثل قصة رابنزل حيث تحكيها المعلمة للأطفال وصنعت الصفحة كاملة من الجوخ المبطن المصنوع بألوان زاهية وتم صنع شعر رابنزل من خيوط الصوف الصفراء الزاهية ويطلب من الطفل فك الشريط من الأزرار التي على شكل وردة وإخراج التوك وعمل تسريحات لشعر رابنزل كنشاط ترفيهي للإعتماد على النفس في تصفيف الشعر خاصة للفتيات كما يتضح من صورة رقم (٥).

- الصفحة السادسة والسابعة من الكتاب الأول :-

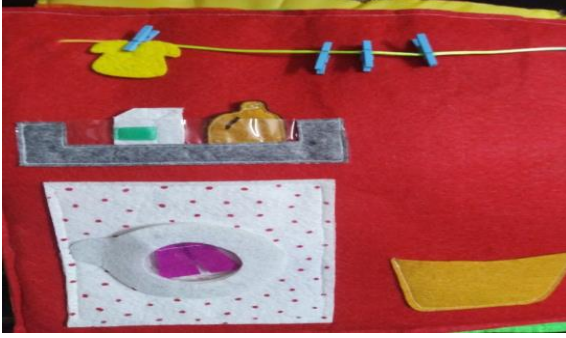


صورة رقم (٦) توضح الصفحة السادسة والسابعة من الكتاب الأول.

عبارة عن خنفساء كبيرة مصنوعة من الجوخ والإكسسوارات المتمثلة في خرز على شكل أعين وأرجل الخنفساء مصنوعة من شرائط زجاج وخرز ملون وسوستة على منتصف الخنفساء تفتح ليظهر

عدد خمس خنفسات صغيرة كل واحدة تحمل على ظهرها دوائر بعدد معين وكل هذا مثبت على قماش قطن برتقالى زاهى اللون وحشائش خضراء فاتحة وداكنة وبالصفحة السابعة وهى الصفحة المقابلة لصفحة الخنفساء الأم توجد وردة صفراء من الجوخ مثبت على أوراقها أرقام من الجوخ باللغة الإنجليزية ومطلوب من الطفل وضع كل خنفساء صغيرة على أوراق الوردة وفقاً للرقم المكتوب على ورقة الوردة وعدد الدوائر على ظهر كل خنفساء صغيرة وصنعت مجموعة من الورود من قماش القطن والجوخ وإكسسوارات متمثلة فى أزرار مع مجموعة من الحشائش وأوراق الشجر المصنوعين من الجوخ محيطه بالوردة الكبيرة لمحاكاة الحديقة وجذب إنتباه الطفل كما يتضح من صورة رقم (٦).

- الصفحة الثامنة والتاسعة من الكتاب الأول :-



صورة رقم (٧) توضح الصفحة الثامنة والتاسعة من الكتاب الأول.

عبارة عن نشاط لتعليم الطفل الألوان بطريقة جذابة وشيقة تجعله لا يشعر بأنه يتعلم ولاكن يعتقد أنه يلعب حيث تمثل هاتين الصفحتين غسالة ملابس مصنوعة من الجوخ ويوضع فوقها علب مسحوق قابلة للحركة لمحاكاة عملية الغسيل الحقيقية وتطلب المعلمة من الطفل غسل القميص الأصفر أو الشورت الموف أو البنطلون الأسود أو الفستان البنفسجى ونشره على الحبلين المصنوعين من الساتان الملون الموجودين بالصفحتين وتم وضع أشجار وشمس وسحاب وحشائش حول الحبل فى الصفحة التاسعة لمحاكاة الطبيعة لزيادة اندماج الطفل فى اللعبة وزيادة إستمتاعه بها وقد تسألته المعلمة أيضا عن لون الشمس والسحاب والشجر وكل هذا مصنوع من قماش الجوخ ومبطن بالإسفنج كما يتضح من صورة رقم (٧).

- الصفحة العاشرة من الكتاب الأول :-



صورة رقم (٨) توضح الصفحة العاشرة من الكتاب الأول.

تتكون من زرافة مصنوعة من الجوخ كاملة وعينيها من الإكسسوارات المتمثلة في أزرار على شكل عين ويوجد برقبته مجموعة من الأزرار الملونة والفيونكات الملونة القابلة للفك ويطلب من الطفل فك الفيونكات ثم إعادة إدخالها داخل كل زرار وفقاً للون الزر المماثل للون الفيونكة وتم وضع خلفية من الجوخ المبطن بلون زهري مبهج ومجموعة من الأشجار و أوراق الأشجار المصنوعين من الجوخ بنفس ألوانهم لمحاكاة الطبيعة لمحاولة جذب إنتباه الطفل وشعوره بالمتعة أثناء اللعب كما يتضح من صورة رقم (٨).

ثانياً الكتاب الثاني) :-

تم تنفيذ (٢٦) صفحة بكتاب تعليم الحروف الأبجدية للغة الإنجليزية بالإضافة لصفحة للغلاف.

- صفحة الغلاف:-



صورة رقم (٩) توضح غلاف الكتاب الثاني.

تتكون من قماش قطن أبيض عليه أشكال فراشات وأرنب مصنوع من الجوخ بلون وردي زاهي وإكسسوارات على شكل أزرار للعين وسلك من المعدن للأذن ودبوس بلاستيكي للزينة زر أبيض

وشريط لقفل الكتاب وشرائط شيفون لتجميع الكتاب مع بعضه وأزرار ملونة كما يتضح من صورة رقم (٩).

- الصفحة الأولى من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٠) توضح الصفحة الأولى من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الكحلى ومثبت عليها تفاحة حمراء من الجوخ وحرف A بالجوخ باللون البرتقالى الفاتح يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن التفاحة باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف A كما يتضح من صورة رقم (١٠).

- الصفحة الثانية من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١١) توضح الصفحة الثانية من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها أتوبيس للمدرسة من الجوخ اللبنى وحرف B بالجوخ باللون البرتقالى الزاهى يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن أتوبيس المدرسة باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف B كما يتضح من صورة رقم (١١).

- الصفحة الثالثة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٢) توضح الصفحة الثالثة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون اللبنى ومثبت عليها كب كيك من الجوخ المتعدد الألوان وحرف C بالجوخ باللون الزهري يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الكب كيك باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف C كما يتضح من صورة رقم (١٢).

- الصفحة الرابعة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٣) توضح الصفحة الرابعة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها بطة من الجوخ الأصفر وإكسسوار للميون وحرف D من الجوخ الأخضر يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن البطة باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف D كما يتضح من صورة رقم (١٣).

- الصفحة الخامسة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٤) توضح الصفحة الخامسة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها فيل من الجوخ الرمادى وإكسسوار للعيون وحرف E من الجوخ باللون التركواز يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الفيل باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف E كما يتضح من صورة رقم (١٤).

- الصفحة السادسة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٥) توضح الصفحة السادسة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها ضفدع من الجوخ الأخضر وحرف F من الجوخ باللون الأحمر يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الضفدع باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف F كما يتضح من صورة رقم (١٥).

- الصفحة السابعة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٦) توضح الصفحة السابعة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها زرافة من الجوخ الأصفر والبني وإكسسوار للعيون وحرف G من الجوخ باللون الزهري يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الزرافة باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف G كما يتضح من صورة رقم (١٦).

- الصفحة الثامنة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٧) توضح الصفحة الثامنة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها حصان من الجوخ الوردى وله شعر بالصوف الملون وبعض الإكسسوار وحرف H من الجوخ باللون الزهري يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الحصان باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف H كما يتضح من صورة رقم (١٧).

- الصفحة التاسعة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٨) توضح الصفحة التاسعة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأزرق ومثبت عليها أيس كريم من الجوخ المتعدد الألوان وحرف ا من الجوخ باللون الأخضر يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الأيس كريم باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف ا كما يتضح من صورة رقم (١٨).

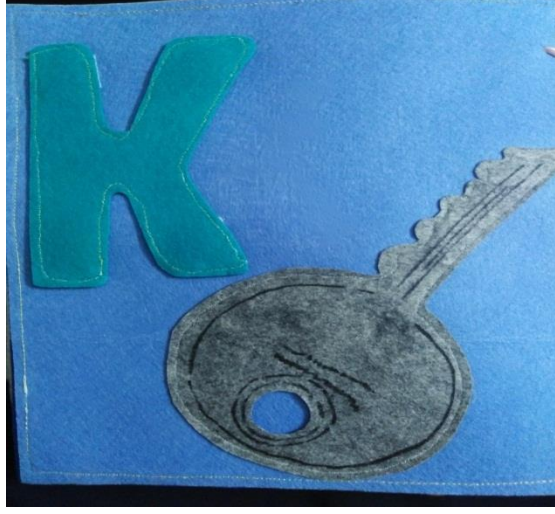
- الصفحة العاشرة من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (١٩) توضح الصفحة العاشرة من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها برطمان من الجوخ البرتقالى وحرف ل من الجوخ باللون الموف يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن البرطمان باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف ل كما يتضح من صورة رقم (١٩).

- الصفحة الحادية عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٠) توضح الصفحة الحادية عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون اللبنى ومثبت عليها مفتاح من الجوخ الرمادى وحرف K من الجوخ باللون التركواز يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن المفتاح باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف K كما يتضح من صورة رقم (٢٠).

- الصفحة الثانية عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢١) توضح الصفحة الثانية عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها أسد من الجوخ البنى الفاتح والداكن وحرف L من الجوخ باللون الموف يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الأسد باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف L كما يتضح من صورة رقم (٢١).

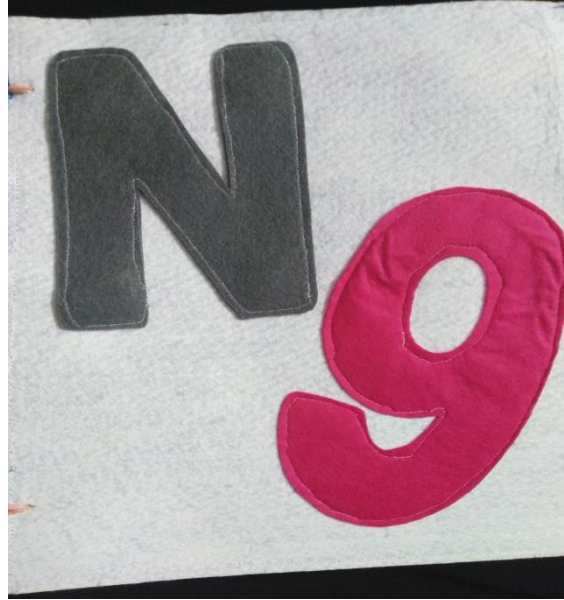
- الصفحة الثالثة عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٢) توضح الصفحة الثالثة عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون اللبني ومثبت عليها قمر من الجوخ الأبيض وحرف M من الجوخ باللون الأخضر يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن القمر باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف M كما يتضح من صورة رقم (٢٢).

- الصفحة الرابعة عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٣) توضح الصفحة الرابعة عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها رقم تسعة من الجوخ الزهري وحرف N من الجوخ باللون الرمادى يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن رقم تسعة باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف N كما يتضح من صورة رقم (٢٣).

- الصفحة الخامسة عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٤) توضح الصفحة الخامسة عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون اللبنى ومثبت عليها بومة من الجوخ الوردى والجوخ المتعدد الألوان وحرف O من الجوخ باللون الموف الفاتح يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن البومة باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف O كما يتضح من صورة رقم (٢٤).

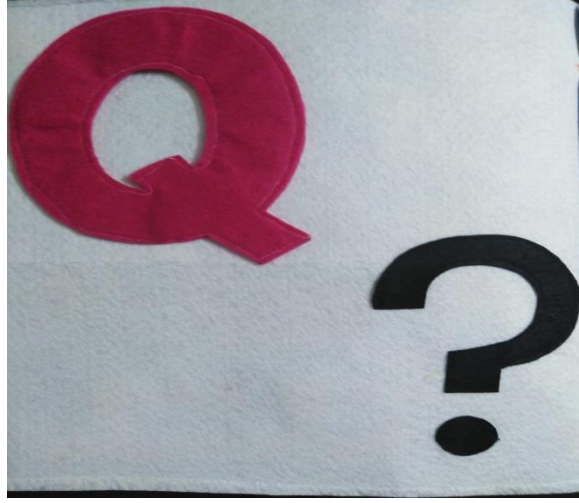
- الصفحة السادسة عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٥) توضح الصفحة السادسة عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها طائرة من الجوخ الأحمر والأصفر والجوخ المتعدد الألوان وحرف P من الجوخ الأخضر يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الطائرة باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف P كما يتضح من صورة رقم (٢٥).

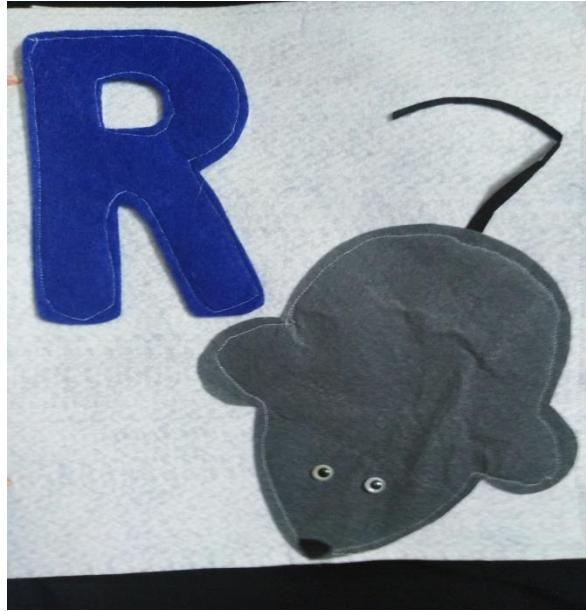
- الصفحة السابعة عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٦) توضح الصفحة السابعة عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها علامة إستفهام من الجوخ الأسود وحرف Q من الجوخ باللون الزهري يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن علامة الإستفهام باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف Q كما يتضح من صورة رقم (٢٦).

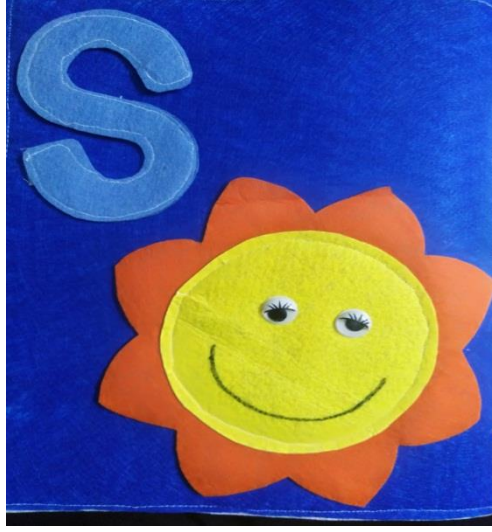
- الصفحة الثامنة عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٧) توضح الصفحة الثامنة عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها فأر من الجوخ الرمادى وإكسسوار للعيون وحرف R من الجوخ بالأزرق يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الفأر باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف R كما يتضح من صورة رقم (٢٧).

- الصفحة التاسعة عشر من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٨) توضح الصفحة التاسعة عشر من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأزرق ومثبت عليها شمس من الجوخ البرتقالى الزاهى والأصفر وإكسسوار عبارة عن أزرار تمثل العيون وحرف S من الجوخ باللون اللبنى يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الشمس باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف S كما يتضح من صورة رقم (٢٨).

- الصفحة العشرون من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٢٩) توضح الصفحة العشرين من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها قطار من الجوخ البرتقالى الفاتح والأزرق وإكسسوار عبارة عن أزرار تمثل عجلات القطار وحرف T من الجوخ البرتقالى الزاهى يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن القطار باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف T كما يتضح من صورة رقم (٢٩).

- الصفحة الواحدة و العشرون من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٣٠) توضح الصفحة الواحدة والعشرون من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون البننى ومثبت عليها شمسية من الجوخ الأحمر والأخضر والبيج والأسود وحرف U من الجوخ باللون الأصفر يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الشمسية باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف U كما يتضح من صورة رقم (٣٠).

- الصفحة الثانية و العشرون من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٣١) توضح الصفحة الثانية والعشرون من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها آلة الفيولان الموسيقية من الجوخ البننى الفاتح والأسود وحرف V من الجوخ باللون الرمادى يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن آلة الفيولان الموسيقية باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف V كما يتضح من صورة رقم (٣١).

- الصفحة الثالثة و العشرين من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٣٢) توضح الصفحة الثالثة والعشرون من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون اللبنى ومثبت عليها حوت من الجوخ الأزرق والأبيض وإكسسوار للعيون وحرف W من الجوخ باللون الكحلى يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الحوت باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف W كما يتضح من صورة رقم (٣٢).

- الصفحة الرابعة و العشرين من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٣٣) توضح الصفحة الرابعة والعشرون من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها آلة الإكسليفون من الجوخ اللبنى والوردى والموف الفاتح والأصفر والأزرق والأبيض وحرف X من الجوخ باللون البيج يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن آلة الإكسليفون باللغة الإنجليزية تبدأ بحرف X كما يتضح من صورة رقم (٣٣).

- الصفحة الخامسة والعشرون من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٣٤) توضح الصفحة الخامسة والعشرون من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ باللون الأبيض ومثبت عليها يخت من الجوخ البيج واللبنى والأزرق والأصفر وحرف Y من الجوخ باللون التركواز يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن اليخت باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف Y كما يتضح من صورة رقم (٣٤).

- الصفحة السادسة والعشرون من الكتاب الثانى :-



صورة رقم (٣٥) توضح الصفحة الخامسة والعشرون من الكتاب الثانى.

تتكون من خلفية من الجوخ الكحلى ومثبت عليها حمار وحشى من الجوخ الأبيض والأسود وإكسسوار يمثل العيون وحرف Z من الجوخ باللون الأبيض يستطيع الطفل لصقه وإزالته وتقوم المعلمة بتوضيح أن الحمار الوحشى باللغة الإنجليزية يبدأ بحرف Z كما يتضح من صورة رقم (٣٥).

الإحصاء و مناقشة نتائج البحث:-

تم عرض إستمارة تحكيم الكتب التفاعلية وكذلك إستمارة تحكيم الإختبار القبلي / البعدى على السادة المحكمين المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج وكذلك السادة المحكمين المتخصصين فى

مجال رياض الأطفال وكذلك معلمات رياض الأطفال من ذوي الخبرة لإبداء الرأي في الكتب المقترحة والإختبار القبلي/البعدي وتمت معالجة البيانات باستخدام المعالجة الإحصائية بعد تفريغ البيانات وجدولتها وكانت النتائج كالاتي :-

جدول رقم (١)

نسبة إتفاق خبراء الملابس النسيج وعددهم (١٠) على بنود إستمارة تحكيم الكتب التفاعلية المقترحة.


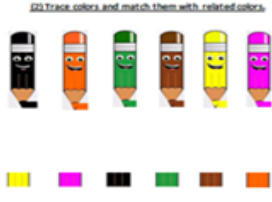


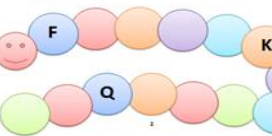
م	بنود الإستمارة	مناسب
١	<u>الجانب الجمالى :-</u> - تناسق الألوان لصفحات الكتب.	80
	- تناسق الألوان لرسومات الكتب.	90
	- تناسق صفحات الكتب.	100
	- أحجام الأشكال بالنسبة لحجم الكتب.	90
	- ألوان الكتب لسن الأطفال (٤) سنوات عينة البحث.	90
٢	<u>الناحية الوظيفية :-</u> - سهولة التعامل مع الكتب من قبل المعلمة.	90
	- سهولة التعامل مع الكتب من قبل الطفل.	80
	- مدى مناسبة الكتب لتعليم الأطفال من سن ٤ سنوات عينة البحث.	90
	- استخدام قماش الجوخ كأساس لتصميم الكتب.	100
	- استخدام الإكسسوارات كعامل مساعد لتوضيح أفكار الكتب وإبراز جمالها.	100
٣	<u>جودة الأداء :-</u> - تؤدى الكتب الغرض منها بشكل جيد.	100
	- تساعد الكتب فى توصيل المعلومة للطفل بشكل جيد ومبسط.	100
	- ترتبط الكتب بالمنهج المقرر للأطفال سن (٤) سنوات عينة البحث .	100
	- تمثل الكتب عنصر جذب للطفل لحثه على التعلم بشكل جيد .	100
	- الإهتمام بجودة الشكل والمضمون والتفاصيل والتصنيع بشكل عام .	90



**– نسبة إتفاق خبراء الملابس والنسيج وخبراء رياض الأطفال ومعلمات الروضة على بنود إستمارة
تحكيم الإختبار القبلى / البعدى:–**

– لقد إختارت الباحثة الأسئلة الخمسة الأولى و التى حصلت على أعلى درجات إتفاق من السادة
المحكمين وإستبعدت الثلاث أسئلة التى حصلت على أقل درجات إتفاق من السادة المحكمين .

جدول رقم (٣)

نسبة إتفاق الخبراء على مدى ملائمة الإختبار التحصيلى المعرفى القبلى/البعدى للتطبيق

م	بنود الإختبار	لغة الإختبار	سن الطفل	الإرتباط بالمحتوى
١		100	مناسب	مناسب
٢		100	مناسب	100
٣		100	مناسب	100
٤		100	مناسب	100
٥		100	مناسب	100

70	60	100	<p>Arrange the letters.</p> <p>D-E-A-I-C-H-J-F-L-G-K-O-N-M-B.</p> <p>.....</p>	٦
60	70	100	<p>Write the letter.</p>  <p>.....</p>	٧
60	60	100	<p>Complete the missing number.</p> 	٨

- المعاملات العلمية لإستمارة تحكيم الكتب التفاعلية:-

- معامل الثبات والصدق:-

قامت الباحثة بإجراء المعاملات العلمية للإختبار التحصيلي المعرفي وذلك بقياس مدى ثبات الإختبار عن طريق تطبيقه وإعادة تطبيقه بعد فترة أسبوع على عينة من أطفال الروضات عددها (١٠) من خارج عينة البحث وحساب معامل الإرتباط بين التطبيقين وأيضاً قياس صدق الإختبار وقدرته على قياس ماوضع من أجله بإستخدام طريقة الصدق الذاتي من خلال حساب الجذر التربيعي لمعامل الإرتباط كما هو موضح في الجدول التالي:-

جدول رقم (٤)

معامل الإرتباط بين التطبيقين الأول والثاني ومعامل الصدق الذاتي للإختبار التحصيل المعرفي

معامل الصدق	قيمة (ر)	العينة	الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق
0.938	**0.887	10	1.22	16.20	التطبيق الأول
		10	1.10	16.10	التطبيق الثاني

يشير جدول رقم (٤) إلى قيمة (ر) بلغت (٠.٨٨٧) وهي قيمة أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يدل على ثبات الإختبار التحصيلي المعرفي كما يتضح من الجدول أن معامل الصدق الذاتي بلغت قيمته (٠.٩٣٨) مما يشير إلى أن الإختبار صادق أى يقيس ما وضع من أجله.

- جدول التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية.

- دلالة الفروق في القياس القبلي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول رقم (٥)

دلالة الفروق في القياس القبلي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموعة	عدد العينة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (ي)	مستوى الدلالة
الضابطة	10	10.05	100.50	45	0.718
التجريبية	10	10.95	109.50		

يتضح من جدول رقم (٥) أن مستوى الدلالة بلغ قيمته (٠.٧١٨) وهي قيمة أكبر من ٠.٠٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس القبلي في مستوى الإختبار التحصيلي المعرفي مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث.

- دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة:-

جدول رقم (٦)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

نوع الإشارة	العينة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (Z)	مستوى الدلالة
الرتب السالبة	0 ^a	0.00	0.00	-2.814	0.004
الرتب الموجبة	10 ^b	5.50	55.00		

يوضح الجدول رقم (٦) أن قيمة (Z) المحسوبة بإستخدام إختبار رتب الإشارة لولكسون Wilcoxon signed rank test لدلالة صحة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الإختبار التحصيلي المعرفي للمجموعة الضابطة بلغت (-٢.٨١٤) بمستوى دلالة إحصائية (٠.٠٠٤) وهي قيمة أقل من ٠.٠٠٥ يعني ذلك أن الفروق بين القياسين القبلي والبعدي دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية . يتضح من جدول (٦) أنه يمكن للباحثة قبول الفرض الأول والذي ينص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتي درست بالكتب التقليدية في مستوى الإختبار التحصيلي المعرفي للأطفال لصالح الإختبار البعدي.

- دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:-

جدول رقم (٧)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

نوع الإشارة	العينة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (Z)	مستوى الدلالة
الرتب السالبة	0 ^d	0.00	0.00	-2.850	0.000
الرتب الموجبة	10 ^e	5.50	55.00		

يوضح الجدول رقم (٧) أن قيمة (Z) المحسوبة بإستخدام إختبار رتب الإشارة لولكسون Wilcoxon signed rank test لدلالة صحة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي فى مستوى الإختبار التحصيلي للمجموعة التجريبية بلغت (-٢.٨٥٠) بمستوى دلالة إحصائية (٠.٠٠٠) وهي قيمة أقل من ٠.٠٠٥، ويعني ذلك أن الفروق بين القياسين القبلي والبعدي دالة إحصائياً ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية . يتضح من جدول (٧) أنه يمكن للباحثة قبول الفرض الثانى والذي ينص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والتي درست بالكتب المصنوعة من الجوخ فى مستوى الإختبار التحصيلي للمعرفى للأطفال لصالح الإختبار البعدي.

- دلالة الفروق في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية:-

جدول رقم (٨)

دلالة الفروق في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموعة	عدد العينة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (ي)	مستوى الدلالة
الضابطة	10	5.50	55.00	صفر	0.000
التجريبية	10	15.50	155.00		

يتضح من جدول رقم (٨) أن مستوى الدلالة بلغ قيمته (0.000) وهي قيمة أقل من ٠.٠٠٥ مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي للإختبار التحصيلي للمعرفى لصالح المجموعة التجريبية. وبذلك يمكن للباحثة قبول الفرض الثالث و الذي ينص علي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة وذلك فى التطبيق البعدي للإختبار التحصيلي للمعرفى لصالح المجموعة التجريبية.

ومما سبق فقد تم إثبات صحة الفرض الرابع والذي ينص على أن إستخدام الكتب التعليمية التفاعلية المصنوعة من قماش الجوخ والإكسسوارات ذو فاعلية أكبر فى تنمية التحصيل المعرفى لدى أطفال الروضة مقارنة بالكتب التقليدية.

توصيات البحث :-

- ١- توظيف الكتب التعليمية التفاعلية فى تصميم وتنفيذ أنشطة متنوعة يستفاد منها فى المساعدة على إكساب طفل الروضة العديد من المعارف والمهارات المتنوعة .
- ٢- إلقاء الضوء على أطفال الروضات بما يتناسب مع إحتياجات هذه المرحلة المهمة وكذلك تقديم الدعم لهم.
- ٣- إعداد برامج تعليمية وتدريبية لمعلمات الروضات لكيفية تعليم الأطفال وتنفيذ المهارات والأنشطة معهم من خلال الكتب التعليمية التفاعلية والإستفادة من الخامات المتعددة فى إبتكار كتب أخرى لمراحل سنوية مختلفة .
- ٤- إثراء المجالات التعليمية لأطفال رياض الأطفال من خلال الإستفادة من كل التقنيات والإمكانات الحديثة فى مجال التعليم.
- ٤- الدمج بين الأبحاث العملية والنظرية بما يخدم متطلبات الطفل فى هذه المرحلة وحياته بشكل عام. تعميم الكتب التفاعلية المصنوعة من قماش الجوخ فى الروضات للإستفادة منها فى تعليم أطفال الروضة .
- ٦- إبتكار وسائل تعليمية وطرق حديثة للإستفادة منها فى تعليم طفل الروضة وتنمية مهاراته .
- ٧- الإستفادة من نتائج البحث فى مجالات متنوعة تخدم أطفال الروضة .

المراجع

- المراجع العربية:-

- إبراهيم النشال(٢٠٠٨). الذكاء الوجداني وعلاقته بمصدر الضبط لطفل الروضة بمحافظة
القليوبية، مجلة كلية رياض الأطفال، العدد(٢٢)، جامعة القاهرة.
- أحمد سمير عبد الوهاب(٢٠٠٩). أدب الأطفال، قراءة نظرية ونماذج تطبيقية، مصر،
دار المسيرة.
- إكرام حمودة (٢٠١١). علم نفس الطفولة والتربية الآمنة لطفل الروضة، القاهرة، دار الكتاب الحديث.
- آمال أحمد محمد و رشا عبد الرحمن(٢٠١٢). الإستفادة من تقنيات الطباعة لإثراء بعض منتجات
ملابس رياض الأطفال كوسيلة تعليمية مساعدة، المؤتمر الدولي الأول، العربي الخامس
عشر للإقتصاد المنزلي، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- إيناس السيد الدويدي(٢٠١٠). الإستفادة من بقايا الأقمشة لإنتاج لعب الأطفال (برنامج تدريبي)،
المؤتمر العربي الخامس - الدولي الثاني. كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- زيتون عايش محمود (١٩٩٦). أساليب تدريس العلوم، مصر، دار الشروق.
- صفاء محمد جمال ورحاب محمد على(٢٠١٥). المنمنمات كمصدر للإلهام لإثراء القيم الوظيفية
والجمالية لملابس الأطفال، مجلة العلوم الزراعية، كلية الزراعة، جامعة الأسكندرية.
- طلبة جابر محمود(٢٠٠٤). البحث التربوي في مجال تربية الطفل، مصر، مكتبة الإيمان.
- عبد الحميد محمد إبراهيم (٢٠١٨). تقييم بعض مؤسسات رياض الأطفال في ضوء
احتياجات نمو طفل ما قبل المدرسة، مجلة علم النفس.
- عبد الهادي محمد فتحي(١٩٨٨). دراسات في المكتبات والمعلومات، الرياض، دار
المريخ.
- عبد الهادي محمد فتحي (٢٠١١). أطفال الروضة، القاهرة، دار غريب.
- عبد الهادي محمد فتحي (٢٠١٩). مكتبات رياض الأطفال ودورها في تنمية مفاهيم الطفل دراسة
ميدانية استبائية "الجزائر نموذجاً"، مجلة مكتبة الملك فهد.
- عفاف كمال محمود (٢٠٠٠). إمكانية الحصول على تأثيرات جمالية ووظيفية جديدة مستوحاة من
الفنون الحديثة بإستخدام بقايا الأقمشة لمنتجات الأطفال، رسالة ماجستير، جامعة
المنوفية،
كلية الإقتصاد المنزلي.
- عليان ربحي مصطفى(٢٠٠٦). دراسة حالة لرواية القصة للأطفال، مجلة مكتبة فهد الوطنية.
- عيد إبراهيم (٢٠١٠)، علم النفس الاجتماعي، القاهرة، مكتبة الزهراء.

- قنديل ديابا يوسف (٢٠٠٢).رياض الأطفال في الأردن، العربية.
- ليلى عبد العزيز عبد الكريم(٢٠٠٣).التطريز فن الرسم بالإبرة والخيط ، القاهرة، مكتبة الفلاح.
- منال إبراهيم كامل (٢٠٠٨).اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو العمل مع الطفل في ضوء
بعض المتغيرات النفسية والديموجرافية، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، كلية رياض
الأطفال.
- المنياوي محمود(٢٠٠٩).مكتبات الأطفال ودورها في خدمة المجتمع، المؤتمر الثالث عشر
للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات (المكتبة والمجتمع في مصر)، العريش .
- نجوى أحمد عبد الله (٢٠٠٠).أثر اللغة اللفظية والصورة على التذكر قصير وطويل المدى لدي
التلاميذ العاديين وذوي صعوبات التعلم رسالة ماجستير، جامعة أسيوط ،كلية التربية
بالوادي الجديد.
- هدى محمود فتاوى(١٩٩٣).الطفل ورياض الأطفال ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.
- هيام محمد عاطف(٢٠١٩).الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة،القاهرة، دار الفكر العربى.

**Bailey, Alan R. Early Essentials(2009). Developing and Sustaining
Birth–Kindergarten Library Collections. Children & libraries.V(7)N(3).،
Borawski, Christopher & others (2009). Going for Games, What
Libraries, and Kids, Can Learn about Games, Children & Libraries.
V(7)N(1).
Braxton, Barbara, More Kinder Capers(2007).Teacher Librarian
V(35)N(2).
Hassaballa, H. Gorelick PB, West CP, Hansen MD, Adams HP.
Jr(1998). Ischemic stroke outcome, racial Sep 7;37(18),4666-4671
PubMed PMID: 11670619. 12.
Nemec, Jenna(2011). It's (Still) Never Too Early to Start, Children
Libraries,V(9)N(3).
Owens, K.B.(2002).Child&Adolescent development,An integrated
approach ,Australia, Wadsworth. ،Thomson learning**