

**أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات
التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة
الثانوية**

اعداد

غادة السيد محمد صالح

خبير تطوير مناهج اللغة الإنجليزية بمركز تطوير المناهج
والمواد التعليمية بوزارة التربية والتعليم

اشراف

أ.د/ محمد عبد الحميد أحمد

أستاذ تكنولوجيا التعليم المتفرغ
كلية التربية- جامعة حلوان

أ.د/ إيمان صلاح الدين صالح

أستاذ تكنولوجيا التعليم- ووكيل الكلية للدراسات العليا
كلية التربية – جامعة حلوان

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب
المرحلة الثانوية

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

غادة السيد محمد صالح

ملخص الدراسة باللغة العربية :

هدف البحث الحالي إلى تنمية مهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية عن طريق بعض الأنماط المقترحة لتقديم محتوى الكتروني، وقد تم التوصل إلى قائمة بمهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية اللازمة لهؤلاء الطلاب، كما هدف البحث إلى التحقق من فاعلية الأنماط المقترحة من خلال تطبيقها على عينة البحث ومكونة من (٦٠) طالبا من طلاب ادارة المستقبل التعليمية بمدينة ١٥ مايو.

وقد اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي :لرصد الدراسات والأدبيات المتصلة بالإطار النظري وتحليلها للوصول إلى قائمة بمهارات التعبير الكتابي. كما اعتمد البحث على المنهج التجريبي لقياس أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائية لصالح الاختبار البعدي لنمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع) وذلك في اختبار مهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية المصمم من قبل الباحثة .

ومن ثم أوصت الباحثة بالأخذ بهذا النمط المرئي المسموع كنمط تقديم المحتوى الإلكتروني اللغوي لتنمية مهارات اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية.

الكلمات المفتاحية:

*نمط تقديم محتوى الكتروني

*مهارات التعبير الكتابي

Abstract

The aim of the current research is to develop the writing comprehension skills of the English language for high school students through some types to provide electronic content, and a list of the writing comprehension skills of the English language has been reached for these students, and the research aimed to verify the effectiveness of the suggested types through using the research sample which composed of (60) students from the Future Educational Administration in 15th of May City.

The research followed the descriptive analytical method: to monitor studies and literature related to the theoretical framework and analyze it to reach a list of writing comprehension skills. The research also relied on the experimental approach to measure the impact of the delivering type of electronic content in developing writing comprehension skills in the English language for high school students.

The results of the research revealed that there are statistically significant differences in favor of the post test of the type of presentation of electronic content (audiovisual) in the writing comprehension skills test of the English language designed by the researcher.

Then the researcher recommended taking this audiovisual type as a type of delivering electronic linguistic content to develop English language skills for high school students.

Key words:

- Type of delivering electronic content.
- Writing comprehension skills.

مقدمة

يعد المحتوى الإلكتروني، أحد أهم العناصر الأساسية التي تشكل بيئات التعلم الإلكترونية وأساليب تنظيمها والتفاعل معها. ونظرًا لأن التصميم الواحد للمحتوى لا يناسب جميع المتعلمين لاختلافهم في الأساليب المفضلة للتعلم، والفروق الفردية ومستوى الخبرات السابقة؛ فقد أصبح الاهتمام بتخصيص وتكييف المحتوى أمرًا ضروريًا من أجل توفير تعلم مرن يناسب جميع الطلاب ويراعي الفروق الفردية بينهم؛ ومن ثم تحقيق أهداف التعلم.

ويصف محمد عطية خميس (٢٠٠٣) المحتوى الإلكتروني، بأنه أكثر نواحي التعلم الإلكتروني، أهمية، وكلما كان المحتوى جيدًا، كانت عملية التعلم أكثر كفاءة. وكذلك أوصت بعض الدراسات السابقة والمؤتمرات بالاهتمام بإعداد المحتوى وتنظيم عرضه من أجل تحسين تعلم الطلاب وتحقيق الأهداف التعليمية.

ويعتبر نظام إدارة التعلم الإلكتروني Edmodo أحد أمثلة هذه الأنظمة والتي ساهمت وبفاعلية في عرض وتقديم الانماط المختلفة من تقديم المحتوى وبشكل ملحوظ في تطور العملية التعليمية والدفع بها نحو الأفضل، فقد أشار العديد من الباحثين ان استخدام منصة الإدمودو Edmodo ساهم في زيادة فاعلية العملية التعليمية ومن أمثلتها ما توصلت اليه دراسة (مصطفى القايد، ٢٠١٥؛ خالد صلاح محمود، ٢٠١٦؛ نورة احمد المقرن، ٢٠١٦؛ فاطمة عبدالصمد دشني، ٢٠١٧) والتي تناولت فاعلية منصة الإدمودو Edmodo لتعزيز ودعم العملية التعليمية وتقديم وسائل أكثر تطورًا، مما انعكس أثره علي المعلم والمتعلم علي حد سواء بالإضافة للتوصيات المقدمة من العديد من الدراسات السابقة مثل (Oyelere, Paliktzoglou & Suhonoen, 2016) و (نورة احمد المقرن، ٢٠١٦) و (Hursen, 2018) والتي أوصت جميعها بضرورة إجراء المزيد من التجارب في استخدام منصة ادمودو كأحد التقنيات الحديثة في العملية التعليمية.

وتُعتبر مهارة الكتابة من أكثر مهارات اللغة صعوبة بالنسبة لكثير من المتعلمين، ليس فقط الكتابة باللغة الإنجليزية بل تظل الكتابة باللغة الأم ليست بالأمر السهل على بعض الطلاب^١.

*اتبعت الباحثة نظام APA -الإصدار السادس- لتوثيق المراجع الأجنبية والعربية، كما استخدمت التوثيق للمراجع العربية الشكل التالي (الإسم الأول والثاني والثالث، سنة النشر، رقم الصفحة

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

حيث يتطلب إتقان مهارة الكتابة امتلاك حصيلة لغوية جيدة ومعرفة القواعد النحوية وعلامات الترقيم، وكذلك التهجئة الصحيحة للكلمات المختلفة، وبالرغم من صعوبة هذه المهارة بالنسبة للبعض، إلا أنه يمكن إتقانها والتَّمكُّن منها كلما تم التدرب عليها بشكل أكبر.

ويأتي دور معلمي اللغة الإنجليزية في تزويد المتعلمين بالمعرفة المتعلقة بالمعايير والمهارات الكتابية التي يتميز بها النص الجيد.

ويرى محمد عبدالحميد أحمد (٢٠٠٥) أننا في حاجة إلى الدراسات التي تهتم بتصميم متغيرات عرض وتقديم المحتوى في برمجيات التعليم الإلكتروني. ويؤكد أيضا على ان اسلوب عرض المحتوى يؤثر تأثيرا كبيرا في تحديد مسار التعلم.

مشكلة الدراسة :

لاحظت الباحثة أثناء عملها معلمة للغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية تدنى مستوى الطلاب في مهارات التعبير الكتابي ودعم إحساس الباحثة من خلال اضطلاعها على مجموعة من الدراسات والبحوث والأدبيات كذلك توصيات المؤتمرات والتي أشارت جميعها إلى وجود تدنى في مهارات التعبير الكتابي .

وقد كانت هذه الملاحظات دافعا قويا للباحثة لتقصي أبعاد المشكلة والوقوف على مسبباتها، كي لا تعتمد على انطباعاتها الشخصية وحدها ، وعليه قامت بعمل دراسة استكشافية من خلال تطبيق اختبار لمهارات التعبير الكتابي من المنهج المقرر والذي يتناول مهارات التعبير الكتابي على عدد (٣٠) طالبا بإدارة المستقبل التعليمية، وقد أشارت النتائج إلى وجود تدنى واضح في مهارات التعبير الكتابي ومن هنا تتبلور مشكلة البحث الحالي في ضعف مهارات الطلاب في التعبير الكتابي للغة الإنجليزية .

أسئلة البحث

للتوصل لحل مشكلة البحث الحالي يسعى البحث للإجابة عن السؤال الرئيسي التالي:

ما أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع والمكتوب) في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

١. ما هو التصميم التعليمي المناسب لنمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع والمكتوب) المناسب لمهارات التعبير الكتابي؟
٢. ما أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع والمكتوب) في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية؟

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى:

- * علاج القصور في مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية من خلال:
- * التعرف علي أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

أهمية الدراسة :

- تأتي أهمية الدراسة الحالية من عدة اعتبارات هي :
- * تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية من خلال توظيف نمط تقديم المحتوى الإلكتروني .
- * جذب انتباه القائمين علي تدريس اللغة الإنجليزية للاستفادة من نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تطوير تعلم اللغة الإنجليزية وتعليمها.
- * الاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية المتعددة في تصميم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع والمكتوب) لتنمية مهارات التعبير الكتابي.
- * تفتح الطريق أمام بحوث ودراسات أخرى تهتم بتعليم اللغة الإنجليزية وتعلمها في مراحل أخرى.

فروض البحث

- ١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية الأولى في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية يرجع الي التأثير الأساسي لاستخدام نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع) لصالح التطبيق البعدي.

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية الثانية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية يرجع الي التأثير الأساسي لاستخدام نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المكتوب) لصالح التطبيق البعدي

٣- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي (≥ 0.05) بين متوسطات رتب درجات المجموعات التجريبية في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية.

٤- يوجد فرق دال احصائيا بين نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع والمكتوب) في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية.

حدود الدراسة :

تحدد الدراسة بالحدود التالية :

*البشرية: عينة من طالبات الصف الأول الثانوى عددهم ٦٠ طالبة-ادارة المستقبل التعليمية

*المكانية: مدرسة سعد زغلول الثانوية بنات بمدينة ١٥ مايو.

*الموضوعية: مهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية (المضمون - التنظيم - اختيار الكلمة واللغة - الشكل).

*المحتوى: محتوى الكتروني مرئى مسموع مقدم عبر فيديو تعليمي ومحتوى الكتروني اخر مكتوب واستخدامه في تنمية مهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية.

أدوات البحث

أدوات جمع البيانات: قائمة بمهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية

-مادة المعالجة: بيئة الكترونية Edmodo وعليها نمطا تقديم المحتوى المرئي المسموع والمكتوب.

-أدوات القياس: اختبار تحصيلي لمهارات التعبير الكتابي لغة الإنجليزية

مصطلحات البحث:

-**نمط تقديم المحتوى الإلكتروني:** تعرفه الباحثة إجرائيا على انه الطريقة المتبعة التي يتم بواسطتها تقديم المحتوى التعليمي حيث يستخدم المتعلم الطريقة المرئية والطريقة المكتوبة للتفاعل والوصول للمحتوى وتحقيق الأهداف التعليمية .

-**مهارات التعبير الكتابي writing composition skills:** القدرة على التعبير عن مواقف الحياة ، والأفكار والمشاعر الكامنة داخل الفرد والتعبير عن الذات بطريقة منظمة ومنطقية متماسكة ومترابطة فيها الاتساق ومصحوية بالأدلة والبراهين التي تؤيد أفكاره ويتوافر فيها الصحة اللغوية تجاه موضوع أو مشكلة معينة.

الإطار النظري

ينقسم الإطار النظري الي محورين هما نمط تقديم المحتوى الإلكتروني والتعبير الكتابي.

المحور الأول نمط تقديم المحتوى الإلكتروني.

مفهوم المحتوى الإلكتروني يعرفه (اورجيجون 2007, Oregon State Uni ، أحمد محمد نوبي، ٢٠١٤) بأنه المحتوى التعليمي أو التدريبي الذي يتم نشره في صورة صفحات ويب ومواقع علمية على الإنترنت، يسهل الوصول إليها باستخدام نظام إدارة المقررات بالإضافة الي انه جميع المواد التعليمية المصممة الكترونيا التي تستخدم في تقديم أشكال المعرفة المختلفة للمتعلم، واستخلصت الباحثة من التعريفات السابقة أن المحتوى الإلكتروني " هو ذلك الكم الهائل من المعلومات النصية والصوتية أو التي علي شكل صور أو فيديو التي يتم تبادلها عن طريق الشبكة.

عناصر المحتوى الإلكتروني

تشير معايير سكورم إلى أن المحتوى الإلكتروني يتكون من جزئيات أساسية ليست بينها توزيعات فاصلة بل متداخلة وقابلة للتشعب والتوزيع، وهي (زينب حسن الشربيني، ٦٤٨، ٢٠١٤) النصوص المكتوبة، الرسومات الخطية، التسجيلات ، المؤثرات الصوتية ، الخرائط التوضيحية.

وبشير كلا من (محمد عبدالهادي ، ٢٠١٣ ؛ مصطفى جودت ، ٢٠٠٣) إلى أن المحتوى الإلكتروني يتضمن الصور والأشكال التالية : صفحات الأعمال والتسويق ، Business /Marketing web page ، صفحات الأخبار News web pages ،

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

صفحات تقديم المعلومات Information web page ،صفحات البيانات الشخصية Personal web page ،صفحات طرح ومناقشة الآراء Advocacy web page .

مميزات المحتوى الإلكتروني

يري مجموعة من الباحثين (Reed et al.,2000 ;Retail& Papasalours,2005 ; Chen et al.,2006 ;puntambekar & Goldestein,2007 ; Paechter,et al.,2010) ان المحتوى الإلكتروني يكون علي درجة مرتفعة من الإثارة والجاذبية لانتباه المتعلمين لهذا المحتوى وقد يرجع ذلك في الأساس إلي الفاعلية والتأثير والقوة للمثيرات السمعية والبصرية التي تستخدم في تقديم المحتوى للمتعلمين، ويتم تصنيف هذه المثيرات عدة تصنيفات تبعا للمدخل المستخدم في تصنيفها، فقد تصنف من حيث الثبات والحركة، وقد تصنف من ناحية ما إذا كانت قديمة أو حديثة وقد تصنف من حيث إتاحتها عبر شبكة الإنترنت أم لا، إلي غير ذلك من التصنيفات لوسائط تقديم المحتوى الإلكتروني.

وترى الباحثة أن طريقة تقديم المحتوى تأثر وفاعلية على الاستفادة القصوى منه .حيث يرى (شريف شعبان ، ٢٠١٠) أنه يمكن عرض المحتوى اعتمادا على نمط واحد أو عدة أنماط تستخدم لتقديم المحتوى الإلكتروني والتي يمكن الاعتماد عليها وذلك حسب طبيعة المحتوى التعليمي وأهدافه وخصائص المتعلمين .

أنواع أنماط تقديم المحتوى الإلكتروني

يعرف (حسن زيتون، ٢٠٠١، ١٤٤؛ محمد عطيه خميس، ٢٠٠٣، ١٦٠) نمط تقديم المحتوى الإلكتروني بأنه " الآلية المتبعة في تجميع وتنظيم وترتيب أجزاء المحتوى التعليمي وفق نسق معين والدافع من وراء نمط تقديم المحتوى الإلكتروني هو إيضاح المحتوى المقدم حتى يتم فهمه بصورة جيدة لما سيحدثه من تغير في مستوى الانتباه الداخلي لعناصره وأجزائه وهذا بدوره يؤدي إلى الانتباه الكامل للبنية المعرفية للمحتوى بمثيراته البصرية وغير البصرية.

ويؤكد (محمد جابر خلف ومحمد المراداني، ٢٠١٣) أن نمط تقديم المحتوى يؤثر تأثيرا مباشرا في إدراك معنى الرسالة التعليمية المقدمة وفي استدعاء المعلومات المرتبطة بهذا المحتوى من الذاكرة، ومن ثم فإن أغلب المشكلات التي تحدث عند استدعاء محتوى ما تكون ناتجة عن سوء تنظيم المحتوى الإلكتروني.

وتستخلص الباحثة مما سبق ان أنماط تقديم المحتوى الإلكتروني هي "الوسائط والمثيرات الإلكترونية المتنوعة السمعية والبصرية ، الثابتة ، والمتحركة، والتي تشمل

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

علي الأصوات، والرسومات، والصور، والأشكال، ولقطات الفيديو، والنصوص، والتي تستخدم في عرض المحتوى الرقمي من خلال الوسائل الإلكترونية الحديثة".

وتتنوع هذه الوسائط والمثيرات التعليمية الإلكترونية وفقا للخصائص التي يتصف بها كل مثير منها، وكذلك الأدوار والوظائف والمهام التعليمية والتربوية والسيكولوجية التي يعمل كل مثير منها علي التطوير والفاعلية فيه، ودورها في التعلم والإدراك لدي المتعلمين.

ومن خلال مراجعة بعض الأدبيات والبحوث التربوية المتصلة بالمجال، مثل (Sandro,S,2008; Goul,Maria,2009; yeun&lin,2011; Jeahyeon,A,2011); تبين أن هناك أنواع عديدة من الوسائط والمثيرات السائدة في تقديم المحتوى الإلكتروني، يمكن عرضها كما يلي:

***النصوص الإلكترونية المكتوبة، الروابط والتفريعات، المثيرات والتلميحات المعرفية، لقطات الفيديو. الرسومات المتحركة، الصوت، العروض الافتراضية التفاعلية، النمط المرئي.**

وسوف تستخدم الباحثة في هذا البحث نمطى النصوص الإلكترونية المكتوبة النمط المرئي. ويعد نمطا (النصوص الإلكترونية المكتوبة والنمط المرئي) لتقديم المحتوى الإلكتروني من أكثر الأنماط شيوعا في تقديم المحتوى التعليمي. وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن هذين النمطين لهما من الخصائص ما يفيد في زيادة التحصيل المعرفي واكتساب المهارات العملية وإتقانها.

وهناك العديد من الدراسات التي أجريت باستخدام أنماط مختلفة من أنماط تقديم المحتوى (نمط تقديم المحتوى المرئي، نمط تقديم المحتوى المكتوب) مثل ار دوغلاس (Douglas,V.R,2009)جـوول وماريا (Goul,Maria,2009)جيون (Jeahyeon.A,2011) ، يون ولين (yeun&lin,2011) التي تبيننت نتائجها في أكثر الأنماط فاعلية.

وتعددت الدراسات السابقة التي أثبتت أن عرض النمط المرئي كنمط من أنماط تقديم المحتوى خلال بيئات التعلم الإلكتروني أو أحد تطبيقات الويب ٢.٠ سيجعلها أكثر فائدة وفاعلية ومن هذه الدراسات (Zhang,2002,42) التي تؤكد توظيف النمط المرئي في التعليم ، وتزويد الطلاب بروابط او وصلات إلكترونية لكافة المقررات الدراسية، تتيح للطلاب الإختيار من بينها وفق حاجاتهم؛ وذلك لأن لقطات الفيديو تقدم محتوى مرئيا

ومتحركا وبصريا ومقرونا بالمؤثرات الصوتية، وتتيح للطلاب الوصول إلي المزيد من لقطات الفيديو التي تتصل بنفس الموضوع والمحتوي. وقد قامت دراسة ني (Ni et al,2005) بتناول متغيرات نشر مقاطع الفيديو التعليمية علي شبكة الإنترنت لإتاحة مقاطع الفيديو للمتعلمين للمقررات الدراسية الكترونية، وقد توصلت الدراسة لتحديد بعض المتغيرات الخاصة بتحميل ونقل وزمن العرض وجودة مقاطع الفيديو المعروضة عبر شبكة الإنترنت، كما قامت دراسة بريدج (Bridge et al,2009) بالتحقق من فاعلية نشر مقاطع الفيديو في بيئات التعليم الإلكتروني القائمة علي الإنترنت بالتعليم الجامعي، وأثره علي نقل المناهج والمقررات الدراسية التي تشتمل علي المفاهيم والمعلومات والمهارات العملية، لطلاب كليات التعليم الطبي، وقد اشتملت عينة الدراسة علي عدد (١٧٣٦) طالبا وطالبة من كلية التعليم الطبي بإحدى الولايات الأمريكية، وقد أشارت نتائج الدراسة إلي فاعلية توظيف النمط المرئي المسموع (مقاطع الفيديو) في بيئات التعلم الإلكتروني القائمة علي الإنترنت علي تنمية الجوانب المعرفية والمهارية.

كما يضيف بروكيو (Procopio,2011,26-27) أن الطرق والأنشطة المتعلقة باستخدام النمط المرئي توفر للطلاب الفرص لتحسين مهاراتهم في تحصيل المقرر المدرسي؛ كما تساعدهم علي التفاعل وتنمية مهارات سوق العمل.

أما بالنسبة للنمط المكتوب فإن توظيف المادة التعليمية المكتوبة (النصوص) في التعليم يتم من خلال إعداد مواد تعليمية تتناسب مع الأهداف المخططة، واحتياجات المتعلمين؛ ولذلك ينبغي ان تشتمل النصوص المعدة علي الأهداف المخططة بما ينسجم مع المحتوى، ومكتوبة بطريقة تتناسب والفئة المستهدفة من حيث المفردات، والتراكيب اللغوية،مع مراعاة أن تكون هذه المواد مطابقة من حيث محتواها، وطريقة عرضها للغايات المخططة، والفئة المستهدفة، إضافة إلي استخدام وسائل تعليمية معينة تستثير النشاطات المولدة عند الطلبة، وتزيد تفاعلهم مع المادة المكتوبة (محمد الربيعي،٢٠٠٤).

وترى الباحثة أن هناك عدة مميزات لأنماط تقديم المحتوى الإلكتروني منها: إتاحة الفرصة للمتعلمين لاختيار مسار التعليم الخاص؛ إتاحة الفرصة للمتعلم لاختيار ما يرغب فيه من مصادر التعلم المعرفية حسب قدراته وحاجاته ،إتاحة العديد من طرق تنظيم المحتوى لتناسب متعلمين مختلفين .

خصائص أنماط تقديم المحتوى الإلكتروني:

تتنوع خصائص تقديم المحتوى الإلكتروني إلى عدة خصائص وفقا للدراسات والأدبيات المرتبطة؛ Jadin et al.,2009 ; Hodgson,J,2009 ; Hayes,K.M.,2010 ; (Jiang, Fan,2011)من بينها الخصائص التالية:

***الإلكترونية:** تساعد المتعلم علي التركيز واكتساب المعلومات وال**الشراء والشمول:** نظرا لما تحتويه شبكة الإنترنت في أي مجال من المجالات من هذه الوسائط الإلكترونية **والحدثة والتطور:** يمكن التغيير والتبديل والتطوير فيها **والتزامنية (الأنية):** حيث يتم عرض العديد من وسائط تقديم المحتوى الإلكتروني تزامنيا داخل البيئات **والعالمية:** استخدام العروض ولقطات الفيديو الشارحة في التعلم في عدة دول في العالم **والرقمية:** تعرض وتعالج بطريقة رقمية **والمرونة:** حيث يمكن التحكم في الإضافة والتغيير أو الحذف للمعلومات حسب احتياجاته المعرفية **وخفض أو تقليص الحمل العقلي المعرفي عن المتعلم:** حيث تساعد هذه الوسائط المتعلم علي الفهم وعدم الحفظ **والمصادقية:** توظف مباشرة في الأغراض التعليمية وتخضع للمعايير الخاصة بالإنتاج التربوي لها.

توظيف أنماط تقديم المحتوى الإلكتروني :

تتنوع المتغيرات الخاصة بالوسائط الإلكترونية المستخدمة لتقديم المحتوى الإلكتروني، وفيما يتصل بالمتغيرات المرتبطة بتوظيف الأنماط الإلكترونية في تقديم المحتوى الإلكتروني في البحث الحالي؛ فإنها سوف تشمل علي مستويين لتقديم المحتوى وهما:

النمط المرئي: يعتبرالنمط المرئي لتقديم المحتوى قادرا علي تنمية المهارات المتنوعة لدى المتعلمين، وقد يرجع ذلك إلى اعتماد تعليم المهارات العملية علي نماذج الإداء الشارح للمهارة، والتي تستهدف عرض المهارة بكافة جوانبها المعرفية، الأدائية والوجدانية، حيث يتم تحليل المهارة وتنظيمها في خطوات متسلسلة بدقة، وشرح هذه الخطوات، وعرض الأداء الصحيح، وتوضيح الأخطاء التي يمكن الوقوع فيها وتجنبها، وهو ما تستطيع تتابعات النمط المرئي (الفيديو) تنفيذه وعرضه علي المتعلمين: بحيث يمكنهم استيعاب جميع جوانب المهارة ومتابعة جميع تفاصيلها بدقة(زيدان والحلفاوي، ٢٠١١)، وهناك العديد من الأدوار والفوائد التي تؤديها لقطات ومقاطع الفيديو في تطوير العمليات والممارسات التربوية والتعليمية (حاتم ابراهيم الشرنوبى ٢٠١٢، ٦٤٤٤). (Wright,G,2008 ; Rickard et al.,2009 ; Hughes,J.& Robertson, L.,2010)

ويري عبدالعزيز طلبه (٢٠١٦) أن النمط المرئي هو تقنية تستفيد من خصائص الفيديو والكمبيوتر في عرض لقطات الفيديو بشكل مجزأ كل منها تمثل شاشة مستقلة، مع إتاحة الفرصة للمتعلم للتحكم والاختيار تبعا لسرعة المتعلم وقدرته الذاتية.

توظيف النمط المرئي في العملية التعليمية:

إن الموقع العالمي اليوتيوب كنمط من أنماط تقديم المحتوى بالشكل المرئي يتيح إمكانية تعلم اللغة من مصدرها الحقيقي، وهذا يزيد من نسبة إتقان المتعلمين للغة الأجنبية إذا استعان المعلم ببعض المقاطع التعليمية المعدة خصيصا لذلك، كما أوضحت الدراسة التجريبية التي أجراها كورنياواتي (Kurniawati,2015) علي عينة من الطلاب الذين يدرسون قواعد اللغة الإنجليزية فاعلية الفيديو كنمط تعليمي مرئي حيث يعتبر أداة فعالة لتدريس قواعد اللغة الإنجليزية للطلاب الأندونيسيين مقارنة بالطريقة التقليدية المعتمدة علي الكتب الدراسية في تدريس القواعد، وبشكل مشابه وفي دراسة شبة تجريبية أجراها الوهبي (Alwehaibi,2015) باستخدام تصميم المجموعة التجريبية والضابطة، مع اختبار قبلي وبعدي علي عينة قوامها ٩٦ من طالبات الفرقة الثانية ممن يدرسن في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة الأميرة نورة في الرياض بالملكة العربية السعودية، وبينت نتائج الدراسة تفوق الطالبات اللاتي درسن باستخدام مقاطع الفيديو المقدمة جنبا إلي جنب مع المناقشة علي الطالبات اللاتي استخدمن الطريقة التقليدية في تعلم محتوى اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.

-النصوص الإلكترونية المكتوبة:

ويعد استخدام النمط المكتوب (النصوص) في التعليم من الطرائق التي تستند إلي مفهوم التعلم الذاتي؛ وذلك عن طريق تقديم نصوص قصيرة مرتبطة بموضوع الدرس، وبأهداف محددة تناسب مستوي المتعلمين وحاجاتهم؛ حيث يقوم الطالب بالتفاعل مع النصوص بعد دراستها واستيعابها؛ فيقوم بتحليلها، ثم يجيب عن الأسئلة المثيرة للتفكير التي تليها.

يشير (محمد الربيعي، ٢٠٠٤) إن توظيف المادة التعليمية المكتوبة (النصوص) في التعليم من خلال إعداد مواد تعليمية لا بد أن تتناسب مع الأهداف المخططة، واحتياجات المتعلمين؛ ولذلك ينبغي أن تشمل النصوص المعدة علي الأهداف المخططة بما ينسجم مع المحتوى، ومكتوبة بطريقة تتناسب والفئة المستهدفة من حيث المفردات، والتراكيب اللغوية.

وتعتبر إيرتم (Ertem, 2013) طريقة التدريس بالنمط المكتوب (النصوص) هي المنهجية التي يقوم بها المتعلم بقصد الوصول إلي الهدف المنشود، وهي تتطلب الترتيب، والتنسيق، وتسلسل الأفكار، والمبادرة، وحب الاستطلاع، والتفكير، والتحليل. ولاحظت الباحثة من خلال عملها بأن أسلوب التدريس باستخدام النمط المكتوب يمثل منهجية منظمة لها إجراءات محددة، تقوم علي إيصال وتواصل بين المعلم والمتعلم.

توظيف النصوص الإلكترونية المكتوبة في العملية التعليمية:

ويؤكد (توفيق مرعي وآخرون، ٢٠٠٧) علي أهمية دور المتعلم في دراسة النصوص الإلكترونية المكتوبة ذاتيا وخاصة تعلم اللغة الإنجليزية، ولكنه في نفس الوقت لم يقلل من أهمية النصوص ذاتها؛ من حيث سماتها الداخلية علي عملية التعلم، وبذلك فإنه يتم اختيار نصوص من خلال تطوير مواد تعليمية تتناسب مع احتياجات المستفيدين، والأهداف المخططة.

أهمية أنماط تقديم المحتوى الإلكتروني:

رفع جودة التعلم وثبات المعلومات وتنمية مهارات المتعلم. وأن تنظيم وعرض المحتوى الإلكتروني يفرض نوع أو نمط في البرمجية حيث تحدد تلك البنية العلاقة بين الموضوعات المختلفة للمحتوى وهو ما يؤثر بشكل كبير على نواتج التعلم من خلال البرمجية. ويعد نمطا (النصوص الإلكترونية المكتوبة والنمط المرئي) لتقديم المحتوى الإلكتروني من أكثر الأنماط شيوعا في تقديم المحتوى التعليمي. وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن هذين النمطين لهما من الخصائص ما يفيد في زيادة التحصيل المعرفي واكتساب المهارات العملية وإتقانها.

النظريات النفسية والتربوية لأنماط تقديم المحتوى الإلكتروني:

هناك العديد من الأسس النفسية والتربوية قامت عليها فكرة تقديم المحتوى الإلكتروني بنمطيه (المرئي-المكتوب) ومنها (محمد خلاف، ٦١، ٢٠٠٨-٦٤)، (اسامة الهنداوي، ٢٠٠٥، ٧١-٧٣)، (Oliver,R.& Herrington,1995,8-22).

-نظرية معالجة المعلومات وتجهيز المعلومات Information Processing Theory

تقوم علي أن الطريقة التي يتم بها تقديم ومعالجة خبرات ومهارات المحتوى التعليمي من خلال استخدام مصادر التعلم المختلفة (الأصوات، الصور، النصوص، مقاطع الفيديو، الرسومات المتحركة،.....) والتي من شأنها تحسين عملية التذكر والاستدعاء والترميز واسترجاع المعلومات.

-**النظرية البنائية Constructivism Theory**: التي تركز علي التعلم ذو المعني، وإثارة التساؤلات حول ما يجري داخل عقل المتعلم واستدعاء المواقف السابقة لمعالجة المعلومات الجديدة .

نظرية المرونة المعرفية Cognitive Flexibility Theory: دعمت المحتوي المقدم عن طريق الوسائط الفائقة بالقدرة علي تحقيق التعلم المرن للمتعلم عن طريق توفير الاختيارات المتعددة والبدائل المختلفة التي تعرض عليه ليختار منها ما يناسبه ويلبي احتياجاته .

نظرية بافيو (الترميز المزدوج): تشير نظرية الترميز المزدوج إلى أن المعلومات المرئية واللفظية تُستخدم لتمثيل المعلومات. حيث تتم معالجة المعلومات المرئية واللفظية بشكل مختلف وفي قنوات مختلفة في العقل البشري ، مما يؤدي إلى تمثيل منفصل للمعلومات التي تمت معالجتها في كل قناة. يتم استخدام الرموز الذهنية المقابلة لهذه العروض لتنظيم المعلومات الواردة التي يمكن تخزينها واسترجاعها وحتى تعديلها لاستخدامها لاحقاً. يمكن استخدام كل من الرموز المرئية والشفوية لتذكر المعلومات

المعرفية الاجتماعية: تؤكد المعرفية الاجتماعية علي أهمية أن يبدأ المتعلم في بناء المهارات و المعارف بالتدرج وبمساعدة الآخرين الذين يتمتعون بقدرات عالية.

المحور الثاني: التعبير الكتابي

تُعتبر مهارة الكتابة من أكثر مهارات اللغة صعوبة بالنسبة لكثير من المتعلمين، فهي، تعتمد بشكل أساسي على قدرة الشخص على صنع محتوى باللغة الإنجليزية يضم أفكاره وآراءه.

ويأتي دور معلمي اللغة الإنجليزية في تزويد المتعلمين بالمعرفة المتعلقة بالمعايير والمهارات الكتابية التي يتميز بها النص الجيد، حيث أنه لمن الضروري أن يقوم المعلمون بتعريف المتعلمين بمثل هذه المعايير بشكل واضح ليتمكنوا من استخدامها في كتاباتهم .

واتفق كلا من (محمد رجب فضل الله، ٢٠٠٣؛ Agenw,2000؛ Baker,2000) على ما يلي: تعتبر الكتابة عملية عقلية فهي تتضمن عمليات عقلية مثل التذكر واسترجاع المعلومات والتخيل والربط والإستنتاج والتصنيف والمقارنة والترتيب. وتعتبر أيضا عملية ابداعية لنتميز بذلك عن العمليات العقلية الروتينية، بحيث تختلف عن مجرد النقل من الذاكرة، وعن الوصف الحرفي البسيط الذي لا يحتاج إلي أعمال الفكر إلي عملية ابداعية تحتاج إلي تنشيط العمليات المعرفية العقلية.

ويقصد بالتعبير الكتابي في هذه الدراسة كتعريف إجرائي بأنه ذلك النوع من التعبير الذي ينقله طالب الصف الأول الثانوي عن طريق الكتابة وبسير وفق خطوات متتالية للوصول إلي المستوي الذي يمكنه من التعبير عن أفكاره ومشاعره وخبراته الحياتية بلغة سليمة ومفهومة.

أهمية التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية:

تري(نسرين رمضان شامية، ٢٠١٢، ٤٧) أن التعبير هو ركن اللغة الأساسي فلا استماع من دون تحدث، ولا قراءة من دون كتابة، والاتصال الفعال يعزز التماسك بين أفراد المجتمع، وينشر المعرفة، ويرسخ القيم والمبادئ، إضافة إلي أن التعبير يمنح قدرا من الترفيه والمتعة للجمهورالذي يتلقاه، وتؤدي ممارسة التعبير إلي تنمية التدفق اللغوي، والتصحيح التلقائي للأخطاء، وتعلم التخطيط وينمي مهارات التفكير.

ويوضح (يوسف عثمان المناصرة، ١٩٩٢٠٠٦ - ٢٠٠) أن التعبير الكتابي يتفوق علي التعبير الشفوي، في أنه يتخطى حدود المسافات الزمنية والمكانية، ويمكن الاستعداد والتحضير له، وإعداده بشكل أكثر تأثيرا وإثارة، وأقرب للعمل الإبداعي المتكامل إلي حد ما؛ وذلك لاتباعه بمعاودة التخطيط الذي يتميز بها، وكذلك بفضل مجالاته المتنوعة التي يخوض فيها

وتري الباحثة أن التعبير الكتابي يتيح للطالبات التدريب علي مهارات متعددة منها الدقة، والنظام، والترتيب، كما يساعدهم علي الارتقاء بمستواهم اللغوي في مهارات اللغة الإنجليزية.

أنواع التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية:

ينقسم التعبير الكتابي من حيث غرضه إلي قسمين هما: التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي:

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب
المرحلة الثانوية

١- **التعبير الوظيفي** يعرفه (محمد رجب فضل الله، ٢٠٠٣) و(علوي عبدالله طاهر، ٨٠٢٠١٠) بأنه "الكتابة الرسمية ذات القواعد المحددة، والأصول المقننة، والتقاليد المتعارف عليها .

٢- **التعبير الإبداعي** يعتبر التعبير الإبداعي نوع من الأداء الراقى يقوم به الإنسان المتمكن من أدوات الكتابة وأليتها. وترى الباحثة أن التعبير الإبداعي يعطى الطالب الحرية في التعبير عن خواطره ومشاعره ، ويجب علي معلمي اللغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية تحفيز الطلاب إلي هذا النوع من الكتابة لصقل مواهبهم الإبداعية وزيادة الثروة اللغوية

مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية:

مهارات المضمون (المحتوي): ذكر هاسكيت (Heskett,2010,10) أن مهارات المحتوى تساعد المتعلمين في جمع وتنظيم الأفكار بكفاءة، واستخدام معلومات متعلقة بالموضوع وتثري الفكرة الرئيسية. ويجب علي الطلاب معرفة الأفكار وتنظيمها وتقديمها بصورة واضحة للقارئ

مهارات التنظيم : أوضح باجنس (Bagnts,2008,82) أن التنظيم سمة تسمح للمتعلم بتقديم الافكار بطريقة تجعل القارئ يفهم بدقة ما يريد أن يقوله الكاتب . وفي كثير من الأحيان يفشل الطلاب في اىصال أفكارهم بشكل فعال؛ لأن أفكارهم تفتقر إلي العرض والتسلسل المنطقي(Heskett,2010,27).

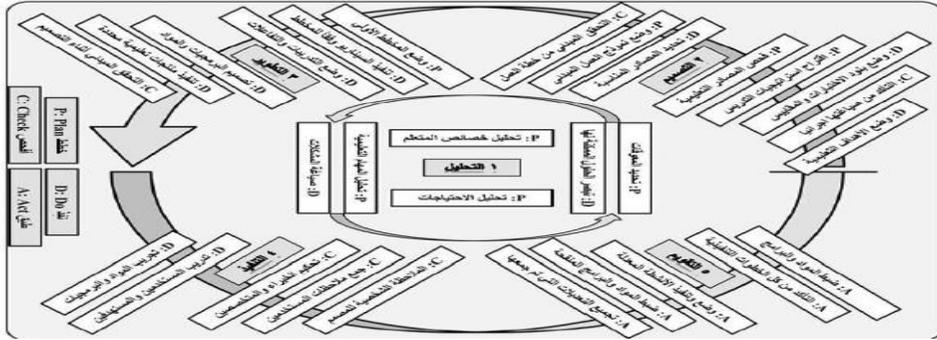
مهارات اختيار الكلمة واللغة: تتطلب عملية اختيار المفردات باجنس (Bagnts, 2008,83) عملا كبيرا من الطالب للحصول علي أفضل الكلمات المناسبة، وكتابتها في المكان المناسب. فنجد كتابات الطلاب غالبا ما تحتوي علي مفردات غامضة أو مبالغ فيها، ولذلك فإن استخدام عدد أقل من الكلمات المناسبة للسياق أفضل من استخدام عدد كبير من الكلمات غير الدقيقة.

مهارات الشكل: ذكرت (فايزة عوض ،٢٠٠٠،٧) أن مهارات الشكل تساعد علي تحسين الكتابة وتحريرها ، وتشتمل علي التهجئة الصحيحة، وقواعد اللغة الصحيحة، وعلامات الترقيم المناسبة، وحسن الخط ووضوحه.

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

نطبيق تجربة البحث

وقد قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من نماذج التصميم التعليمي وخاصة التي أهتمت بتقديم المحتوى الإلكتروني-للاستفادة منها واختيار نموذج يناسب البحث الحالي. حيث تبنت الباحثة نموذج (نبيل جاد عزمي ٢٠١٧) لضبط جودة التصميم التعليمي.



شكل (١): نموذج ضبط جودة عمليات التصميم التعليمي (٢٠١٧)

وذلك لملائمته للبحث الحالي حيث يتميز النموذج بالسهولة واليسر ويسلط الضوء على عمليات التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ، وهي العمليات الأساسية في تصميم انتاج، واستخدام المنتج التعليمي، بينما تأتي عملية التقويم النهائي مرتبطة بالمنتج النهائي وكيفية تقويمه من ناحية الاستخدام والمتابعة والتطوير لملفاه كل العيوب أو النقائص التي ظهرت به اثناء التجريب والإستخدام.

١-مرحلة التحليل:

تعد مرحلة التحليل من المراحل الهامة في تقديم انماط المحتوى الإلكتروني وتتضمن هذه المرحلة المهام التالية:

١/١ تحليل خصائص المتعلم:

قبل البدء في تقديم أنماط تقديم المحتوى الإلكتروني لابد من تحديد خصائص المتعلمين (الفئة المستهدفة) وترجع أهمية تحديد خصائص المتعلمين في تحديد الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها، واختيار محتوى التعليمي الذي سوف يدرس لهم، ومراعاة الخبرة السابقة والقدرات والاستعدادات عند تقديم المحتوى الإلكتروني بأنماطه المختلفة وتم تحديد هذه الخصائص كالتالي:

باعتبار طالبات المرحلة الثانوية هن الفئة المستهدفة من البرنامج، حرصت الباحثة على مراعاة حاجاتهن وميولهن وقدراتهن والفروق الفردية بينهن، حيث قامت بعمل مقابلات مع مجموعة من الطالبات (عينة البحث) لمعرفة خصائصهن وخبراتهم التقنية وقدراتهن، وتوصلت إلي توافر المهارات الأساسية لديهن للتعامل مع الإنترنت وتطبيق Edmodo المستخدم كبيئة تعلم الكترونية، وان لديهن شغف للتعامل مع الإنترنت وتطبيقاته، أيضا تأكدت الباحثة من رغبة الطالبات في تنمية خبراتهن الخاصة بالكتابة عن طريق تطبيق Edmodo.

ومن هنا تم إعداد قائمة من المهارات الخاصة بالتعبير الكتابي لطالبات المرحلة الثانوية من إعداد الباحثة.

وفي مرحلة التحليل يجب مراعاة مجموعة من المعايير من أهمها ما يلي:

-تحديد احتياجات الفئة المستهدفة (طلاب المرحلة الثانوية) وإختيار محتوى المقرر

١ / ٣ صياغة المشكلات:

تم تحديد مشكلة البحث الحالي حيث تبين للباحثة قصور مستوى الطالبات في مهارات التعبير الكتابي حيث يقوم المتعلمين بالتعبير الكتابي بمفردهم دون تفاعل مع أقرانهم أو وجود تغذية راجعة وأيضا وجود مشكلة في تنظيم المعلومات لجذب انتباه القارئ ومشكلتهم في استخدام التراكيب المناسبة للجملة وتكوينها وكيفية ربط الجمل معا لتوضيح المعنى.

١ / ٤ تحليل المهام التعليمية:

تم تحديد مهام وأنشطة التعلم التي من الواجب علي الطلاب إنجازها ضمن بيئة التعلم الإلكتروني، وراعت الباحثة أن هذه الأنشطة تربط بين المحتوى المقدم بالبيئة، والتوظيف الجيد لإمكانيات وأدوات البيئة حيث قامت الباحثة باختيار أنشطة تعليمية متنوعة بحيث تتناول توظيف للمحتوى، وتوظيف للبيئة، واستخدام لأدواتها، وبالتالي يتفاعل الطالب مع المحتوى ومع البيئة وأدواتها، ومن تلك الأنشطة: مشاركة الأسئلة، الآراء، والمناقشات، والتغذية الراجعة.

١ / ٥ تحديد المعوقات:

نظرا لاستخدام بيئة تعلم الكترونية فكان لزاما استخدام الانترنت للدخول علي البيئة الإلكترونية (الدمودو) وأيضا كان من الضروري انشاء حساب لجميع أفراد العينة علي البيئة الإلكترونية.

٦/١ تبصر الحلول الممكنة لها: قامت الباحثة بإنشاء حساب الكتروني علي المنصة التعليمية (الدمودو) لجميع أفراد العينة، ومن ناحية توافر الانترنت فكان تفاعل العينة من خلال المنزل لأداء الأنشطة المختلفة حلا لهذه المشكلة .

٢-مرحلة التصميم:

تهدف المرحلة إلي توضيح الإجراءات العملية ذات الصلة بصياغة الأهداف، وتصميم المحتوى واختيار الوسائط والأنشطة واعدادها، وكذلك اختيار الإستراتيجيات، وتصميم واجهات التفاعل، وأدوات التقييم والتقويم.

١/٢ **وضع الأهداف التعليمية:**تم صياغة الأهداف التعليمية التي تسعى بيئة التعلم لتحقيقها، وقد روعي في تحديد الأهداف الإجرائية المعايير التالية: صياغة العبارات بطريقة واضحة ومحددة، أن يتضمن كل هدف ناتجا تعليميا واحدا وليس مجموعة من النواتج، أن تكون واقعية ويسهل ملاحظتها وقياسها، تنظيم الأهداف بطريقة متسلسلة من البسيط إلي المركب.

وهذا ما تم تحقيقه عند تقديم المحتوى التعليمي الخاص "بالتعبير الكتابي للغة الإنجليزية "طلاب المرحلة الثانوية.

٢/٢ **التأكد من صياغتها إجرائيا:** تعد خطوة تحديد الأهداف بوضوح ودقة من الخطوات الإجرائية الهامة من أجل السيطرة علي عملية تصميم المواقف التعليمية وكانت المهارات الرئيسية أربعة مهارات وتتضمن أربع وعشرون مهارة فرعية وتم تحديد المعايير التي ترتبط بهذه المرحلة.

٣/٢ وضع بنود الاختبارات والمقاييس:

أن تكون العبارات بسيطة غير مركبة، أن تكون العبارة قصيرة ومحددة، أن تحتوى العبارة علي فكرة واحدة فقط، أن تكون العبارة واضحة ومباشرة.

٤/٢ اقتراح استراتيجيات التعليم

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

١/٤/٢ استراتيجيات التعلم التعاوني تمثلت استراتيجيات التعلم التعاوني في التفاعل بين المتعلمين والتي ظهرت في قيام المتعلمين بطرح الموضوعات والإستفسارات والنقاشات داخل بيئة التعلم الإلكتروني فيما بينهم اذا لزم الأمر.

٢/٤/٢ استراتيجيات التعلم الفردي تمثلت في قيام المتعلم بالاعتماد علي نفسه في جميع الأنشطة التعليمية الخاصة به داخل بيئة التعلم الإلكتروني.

٣/٤/٢ استراتيجيات التعلم التشاركي تمثلت استراتيجيات التعلم التشاركي في بيئة التعلم الإلكتروني حيث ظهرت في قيام المتعلمين بمشاركة المصادر التعليمية والأنشطة المطلوبة منهم فيما بينهم وذلك للوصول إلى الأهداف التعليمية الموضوعية.

٥/٢ **فحص المصادر التعليمية** تم توفير العديد من المصادر التعليمية لبيئات التعلم الإلكتروني وتقديمها من خلال بيئة التعلم الإلكتروني Edmodo والتي تلبي احتياجات المتعلمين وتقابل قدراتهم وخصائصهم الفردية وبالشكل الذي يناسبهم، وتم فحص هذه المصادر لاختيار الملائم منها والمناسب، وتم الاعتماد علي محتوى تعليمي محددة اهدافه وأنشطته التعليمية وعمليات تقويمه.

٦/٢ تحديد المصادر المناسبة

- ملفات pdf لتقديم المحتوى بالنص كنمط من أنماط تقديم المحتوى التعليمي.
- فيديوهات لتقديم المحتوى التعليمي كنمط من انماط تقديم المحتوى التعليمي.

٧/٢ وضع نموذج العمل المبدئي

حيث تتناول بيئة التعلم الإلكتروني معلومات عن المادة، الملف الشخصي، الموضوعات المتاحة داخل البيئة، الرسائل، الإشعارات، وإيقونة البحث، والفصول الدراسية الموجودة.

٨/٢ التحقق المبدئي من خطة العمل:

تحتاج عملية تقديم انماط المحتوى عبر بيئة التعلم الإلكتروني إلي عملية تقويم مستمرة في مراحل إعدادها وبصفة خاصة في التصميم والإنتاج كما تتضمن مرحلة التقويم اختبارات وتم التأكد من صلاحية هذه الإختبارات للاستخدام للفئة التي تم تصميمها من أجلها أم لا.

٣- **مرحلة التطوير** : يتم في هذه المرحلة ما يلي :

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

١/٣ وضع المخطط الأولي: حيث يقوم الطالب أولاً بالاطلاع علي معلومات المادة، وأهداف المقرر، ثم الإطلاع علي المحتوى وحل التكليف الخاص به، وذلك من خلال الإطلاع علي الملفات والمصادر التعليمية المتاحة داخل بيئة التعلم الإلكتروني.

٢/٣ تنفيذ السيناريو وفقا للمخطط: تم خلال هذه المرحلة تنفيذ ما تم خلال مرحلتي التحليل والتصميم، حيث يتم تنفيذ كل المصادر والأنشطة وجميع عناصر التعلم.

٣/٣ وضع التدريبات والتفاعلات: يتم تقديم المحتوى التعليمي من خلال الأنشطة والتدريبات التعليمية المختلفة حتى ينتهي تحقيق الأهداف السلوكية لبيئة التعلم الإلكتروني.

٤/٣ تصميم البرمجيات والمواد التعليمية بعد وضع المحتوى التعليمي.

١/٤/٣ مراعاة الفروق الفردية في تنظيم المحتوى

٥/٣ تصميم الوسائط المتعددة المناسبة لبيئة التعلم الإلكتروني

٦/٣ تنفيذ منتجات تعليمية محددة: وبناء على ما تقدم تم وضع المواد والتكليفات التعليمية .

٧/٣ التحقق المبدئي أثناء التصميم : التحقق من مدى مناسبة المحتوى التعليمي المقدم.

٤-مرحلة التنفيذ: يتم في هذه المرحلة ما يلي:

١/٤ تجريب المواد والبرمجيات: تم تطبيق النموذج علي عينة استطلاعية ممثلة لعينة البحث الأصلية التي أعد من أجلها الموقع الإلكتروني، ومتفقة معها في جميع الخصائص، حيث تم اختيار (٣٠) طالبة من نفس مجتمع البحث، بهدف معرفة مدى مناسبة البيئة من وجهة نظر المتعلمين من حيث النصوص والفيديوهات، مدى سهولة التجول، وسهولة التعامل والاستخدام.

٢/٤ تدريب المستخدمين والمستهدفين تم اجراء مقابلة مع المتعلمين قبل تطبيق التجربة لشرح كيفية التعامل مع بيئة التعلم الإلكترونية Edmodo ، والهدف منها، وكيفية التعلم من خلالها.

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

٣/٤ تحكيم الخبراء والمختصين: بعد الانتهاء من وضع المحتوى التعليمي داخل بيئة التعلم تم ضبطها والتحقق من صلاحيتها للتطبيق، وذلك بعرضها علي مجموعة من المحكمين.

٤/٤ جمع ملاحظات المستخدمين: أبدى المتعلمين اعجابهم الشديد وحماسهم للتعلم من خلال بيئة التعلم الإلكترونية والرغبة في تطبيقها في جميع المقررات الدراسية.

٥-مرحلة التقويم: يتم في هذه المرحلة ما يلي:

١/٥ تجميع التعديلات التي تم جمعها: وفي ضوء ما سبق، وما أسفرت عنه اراء المحكمين، والمتعلمين عينة البحث،أصبحت بيئة التعلم الإلكترونية في صورتها لنهاية قابلة للتطبيق علي عينة البحث الأساسية.

٢/٥ ضبط المواد والبرامج المنقحة: ملفات pdf لتقديم المحتوى بالنصوص المكتوبة. فيديوهات مرئية سمعية لتقديم المحتوى التعليمي اختبارات وأنشطة تعليمية. روابط الكترونية لاستخدامها أثناء التعلم بيئة التعلم الإلكتروني (Edmodo platform).

٣/٥ وضع وتنفيذ الأنشطة المعدلة: تم انتاج المحتوى التعليمي والأنشطة التعليمية الخاصة ووضعها علي منصة التعلم الإلكتروني Edmodo بشكل فعلي، بناءا اراء المحكمين.

٤/٥ ضبط المواد والبرامج

من خلال الخطوات السابقة تم اجراء التعديلات اللازمة لكي تكون ببيئة التعلم وصالحة للتطبيق والتجريب النهائي.

المعالجة الإحصائية للبيانات :

تم جمع البيانات من الأداة بعد تطبيقها على أفراد العينة وأجرى تحليل البيانات بواسطة برنامج الحزم الإحصائية SPSS للعلوم الإجتماعية.

نتائج البحث:

بعد تطبيق أدوات البحث على طلاب المرحلة الثانوية جاءت النتائج مؤكدة على وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى إختبار مهارات التعبير الكتابي باللغة الانجليزية لصالح الإختبار البعدى باستخدام

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

النمط المرئي المسموع وهذا يؤكد فاعليته في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى الطلاب عينة البحث في ضوء نتائج البحث.

التحقق من صحة الفروض:

١. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية الأولى في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية يرجع الي التأثير الأساسي لاستخدام نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع).
 ٢. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية الثانية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية يرجع الي التأثير الأساسي لاستخدام نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المكتوب).
 ٣. لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي (≥ 0.05) بين متوسطات رتب درجات المجموعات التجريبية في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية.
 ٤. لا يوجد فرق دال احصائيا بين نمط تقديم المحتوى الإلكتروني (المرئي المسموع والمكتوب) في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية.
- وللتأكد من صحة الفروض تم استخدام اختبار ت لحساب الفروق بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في التطبيق البعدي لمهارات التعبير الكتابي الأربعة كما توضحه الجداول التالية:

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

جدول (٢) دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في التطبيق البعدي لمهارات التعبير الكتابي (مهارات المضمون)

المهارات	أنماط تقديم المحتوى	المتوسط	الانحراف المعياري	قيم ت	مستوى الدلالة
وفق نمط المحتوى					
مهارات المضمون	المجموعة الأولى : نمط مرئي مسموع معلم	6.56	1.35	1.64	غيردالة
	المجموعة الثانية: نمط مكتوب - معلم	6.16	1.20		
مستوى الدلالة = ٠.٠١					ن = ٣٠

بالنسبة لاختبار مهارات المضمون ككل:

أ- وفق نمط المحتوى: قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين لنمط التعلم المرئي المسموع ونمط المكتوب بالتطبيق البعدي (١.٦٤) وهذه القيمة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وبذلك يتبين أنه: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات مهارات المضمون لدى طلاب المجموعتين التجريبتين التي درستا وفق نمط مرئي مسموع ونمط مكتوب في التطبيق البعدي .

جدول (٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في التطبيق البعدي لمهارات التعبير الكتابي (مهارات التنظيم)

المهارات	أنماط تقديم المحتوى	المتوسط	الانحراف المعياري	قيم ت	مستوى الدلالة
وفق نمط المحتوى					
مهارات التنظيم	المجموعة الأولى : نمط مرئي مسموع	7.1	1.21	2.04	دالة
	المجموعة الثانية: نمط مكتوب	6.23	1.97		
مستوى الدلالة = ٠.٠٥					ن = ٣٠

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

بالنسبة لاختبار مهارات التنظيم ككل:

أ- وفق نمط المحتوى: قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين لنمط التعلم المرئي المسموع ونمط المكتوب بالتطبيق البعدي (٢.٠٤) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وبذلك يتبين أنه: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات مهارات التنظيم لدى طلاب المجموعتين التجريبتين التي درستا وفق نمط مرئي مسموع ونمط مكتوب في التطبيق البعدي.

جدول (٤) دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في التطبيق البعدي لمهارات التعبير الكتابي (مهارات اختيار الكلمة واللغة)

المهارات	أنماط تقديم المحتوى	المتوسط	الإحراف المعياري	قيم ت	مستوى الدلالة
مهارات اختيار الكلمة واللغة	المجموعة الأولى : نمط مرئي مسموع	5.16	2.16	2.71	دالة
	المجموعة الثانية: نمط مكتوب	3.9	2.55		
مستوى الدلالة = ٠.٠٥					
ن = ٣٠					

بالنسبة لاختبار مهارات اختيار الكلمة واللغة ككل:

أ- وفق نمط المحتوى: قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين للنمط المرئي المسموع والنمط المكتوب مع المعلم بالتطبيق البعدي (٢.٧١) وهذه القيمة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، وبذلك يتبين أنه: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات مهارات المضمون لدى طلاب المجموعتين التجريبتين التي درستا وفق نمط مرئي مسموع ونمط مكتوب في التطبيق البعدي.

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في التطبيق البعدي لمهارات التعبير الكتابي (مهارات الشكل)

المهارات	أنماط تقديم المحتوى	المتوسط	الإحراف المعياري	قيم ت	مستوى الدلالة
مهارات الشكل	المجموعة الأولى : نمط مرئي مسموع معلم	3.36	2.18	2.90	دالة
	المجموعة الثانية: نمط مكتوب - معلم	2.43	2.35		
وفق نمط المحتوى					
ن = ٣٠					مستوى الدلالة = ٠.٠٥

بالنسبة لاختبار مهارات الشكل ككل:

أ- وفق نمط المحتوى: قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبتين لنمط التعلم المرئي المسموع ونمط المكتوب بالتطبيق البعدي (٢.٩٠) على التوالي وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وبذلك يتبين أنه: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات مهارات التنظيم لدى طلاب المجموعتين التجريبتين التي درستا وفق نمط مرئي مسموع ونمط مكتوب في التطبيق البعدي.

جدول (٦) دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعات التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التعبير الكتابي ككل

المهارات	أنماط تقديم المحتوى	المتوسط	الإحراف المعياري	قيم ت	مستوى الدلالة
اختبار مهارات التعبير الكتابي ككل	المجموعة الأولى : نمط مرئي مسموع	22.2	6.07	3.77	دالة
	المجموعة الثانية: نمط مكتوب	18.73	6.09		
وفق نمط المحتوى					
ن = ٣٠					مستوى الدلالة = ٠.٠٥

بالنسبة لاختبار مهارات التعبير الكتابي ككل:

أ- وفق نمط المحتوى: قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبيتين لنمط التعلم المرئي المسموع ونمط المكتوب بالتطبيق البعدى (3.77) وهذه القيمة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وبذلك يتبين أنه: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات مهارات التعبير الكتابي ككل لدى طلاب المجموعتين التجريبيتين التي درستا وفق نمط مرئي مسموع ونمط مكتوب في التطبيق البعدي لصالح نمط المرئي، حيث بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية لنمط المرئي مسموع (22.2) على التوالي، بينما وصل متوسط درجات المجموعة التجريبية لنمط المكتوب (18.7) لمهارات التعبير الكتابي بفارق يتراوح بين (٣ و ٣.٥ درجات) لصالح التعلم بالنمط المرئي مسموع.

وتتفق هذه النتائج مع: دراسة بروكبيو (Procopio, 2011, 26-27) في أن تقديم المحتوى والأنشطة باستخدام النمط المرئي توفر للمتعلمين الفرص لتحسين مهاراتهم في تحيل المقرر الدراسي؛ كما تساعدهم علي التفاعل وتنمية مهاراتهم. ودراسة بريدج (Bridge et al, 2009) التي تحققت من فاعلية نشر مقاطع مرئية سمعية في بيئات التعليم الإلكتروني القائمة علي الإنترنت وأثره علي نقل المناهج بما تشتمل عليه من مفاهيم ومعلومات ومهارات. أيضا دراسة زانج (Zhang, 2002, 42) التي تؤكد علي أهمية توظيف النمط المرئي في التعليم، وتزويد المتعلمين بروابط الكترونية لإثراء المتعلمين بالمعلومات.

وتتفق مع نظرية بافيو لترميز وتمثيل المعلومات المرئية واللفظية لتخزين المعلومات في قنواتها المخصصة حيث يسهل استرجاعها. وايضا نظرية معالجة المعلومات التي تهتم بالطريقة التي يحصل من خلالها المتعلم علي المعلومات.

التوصيات:

- الإهتمام باستخدام التعلم النقال في تدريس اللغة الإنجليزية بمهاراتها المختلفة.
- اجراء المزيد من البحوث حول انماط تقديم المحتوى الالكتروني وكيفية الاستفادة منها.
- استخدام التطبيقات المختلفة ل web0.3 في التعلم.

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية

البحوث المستقبلية المقترحة:

- أثر بيئة تعلم إلكتروني في تنمية مهارات التحدث للغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- أثر بيئة تعلم إلكتروني باستخدام تطبيقات الويب 3.0 في تنمية مهارات التعبير الكتابي للغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية.

المراجع

المراجع العربية

- ابراهيم بن عبدالله الحسينان (٢٠١٠). استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا في ضوء نموذج بينتريش وعلاقتها بالتحصيل والتخصص والمستوى الدراسي و الأسلوب المفضل للتعلم. رسالة دكتوراه منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية، الرياض :المملكة العربية السعودية ،تم استرجاعه في الرابط علي ٢٠١٨/٩/٢٩
<http://faculty.ksu.edu.sa/alhusinan/DocLib6/%D8%B1%D8%B3%D8%A7%D9%84%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%B1%D8%A7%D9%87.pdf>
- إسماعيل البرصان، عبدالعزيز الرويس، فيصل عبدالفتاح، (٢٠١٥). الممارسات التقييمية التكوينية والختمية لمعلمي الرياضيات في المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ١٦(٢) ١٢٢ - ٩٣.
- أحمد محمد النوبي(٢٠١٤). تصميم المحتوى الإلكتروني في ضوء مبادئ التعلم النشط وأثره في حسين طرق التعلم والدافعية نحو التدريب لدى المعلمين، مجلة الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ج ٢٤، ع ٤، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٤.
- أشرف عبدالعزيز زيدان و وليد سالم الحلفاوي(٢٠١١). أثر التفاعل بين نمط الوصل ونمط المتابع المرئي لمقاطع الفيديو عبر الويب في تنمية المهارات العملية لدي الطلاب الصم، تكنولوجيا التعليم-مصر، ٢١(٣)، ١٥٥-٢١٦.
- توفيق مرعي، محمد نوفل(٢٠٠٧). مستوى مهارات التفكير الناقد لدى طلبة كلية العلوم التربوية الجامعية (الأونروا)، مجلة المنارة ، جامعة آل البيت ، المنارة، المجلد ١٣، العدد ٤، الاردن.

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب
المرحلة الثانوية

حاتم ابراهيم الشرنوبي(٢٠١٢). فاعلية اختلاف بعض متغيرات توظيف الفيديو في
تصميم مواقع الويب ٢٠٠ التعليمية في التحصيل وتنمية مهارات تصميم وإنتاج
الفيديو الرقمي لطلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكليات التربية، مجلة التربية -
جامعة الأزهر -مصر(١٤٧)، ٧٥١-٦٣٩.

حسن حسين زيتون (٢٠٠٧). أصول التقويم والقياس التربوي المفهومات والتطبيقات،
الدار الصولتية، الرياض.

خالد صلاح محمود(٢٠١٦). هل تمثل الشبكة التعليمية التفاعلية إدمودو ثورة في مجال
شبكات التواصل. مجلة التعليم الإلكتروني.

خليل عبدالفتاح حماد ،خليل محمود نصار (٢٠٠٢). فن التعبير الوظيفي
ط١، غزة، مطبعة ومكتبة منصور.

زينب حسن الشريبي(٢٠١٤). استخدام التليفون المحمول في بيئة التعلم الإلكتروني
المحمول وأثره علي تنمية مهارات تصميم المحتوى الإلكتروني ونشره، مجلة كلية
التربية- جامعة المنصور ٧٩، ج١، ٦٣٢-٦٦٥، ٢٠١٤ .

شريف شعبان (٢٠١٠). أثر التفاعل بين نمط الإبحار و الأسلوب المعرفي على تنمية
مهارات تصميم مواقع الأنترنت التعليمية لدى طلاب قسم تكنولوجيا التعليم
بكلية التربية النوعية بجامعة بنها ،رسالة ماجستير،كلية التربية النوعية.

عايش زيتون (٢٠١٠).الاتجاهات العالمية المعاصرة فى مناهج العلوم وتربيتها. الأردن.
دار الشروق.

عبدالعال عبدالله السيد (٢٠١٦). موقع التعليم الإلكتروني

<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page.news&tasks.show.id.513>

عبدالعزيز طلبه عبدالحميد(٢٠١٠). التعليم الألكترونى و مستحدثات تكنولوجيا التعليم
،المنصورة.المكتبة العصرية للنشر والتوزيع.

عبدالعزيز طلبه عبدالحميد (٢٠١٦). توظيف بعض نظم ومصادر التعلم الإلكتروني في
تطوير المواقف التعليمية. مجلة التعليم الإلكتروني، جامعة المنصورة،(٢).تم

الإسترجاع من <http://emag.mans.edu>

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب
المرحلة الثانوية

علوى عبدالله طاهر (٢٠١٠). تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق للتربوية
ط٢، عمان دار المسورة للنشر والتوزيع والطباعة.

فاطمة عبدالصمد دشني(٢٠١٧). اتجاهات الطالبة المعلمة نحو أنظمة إدارة التعلم من
خلال استخدام تطبيق الإدمودو Edmodo .مجلة كلية التربية-جامعة طنطا-
مصر، ع ٣، ٣٣٢-٣٦٣.

فايزة عوض (٢٠٠٠).برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي في ضوء مدخل
عمليات الكتابة التفاعلي لدى الطالبات معلمات اللغة العربية . مستقبل سياسات
التعليم والتدريب في الوطن العربي في عصر العولمة وثورة المعلومات ،المؤتمر
السنوي الثامن ،كلية التربية ،جامعة حلوان.

محمد الربيعي (٢٠٠٤). أثر التدريس من خلال النصوص بطريقة روثكوف في تحصيل
طلبة الصف الأول المتوسط، رسالة ماجستير، جامعة الموصل.

محمد شاهين (٢٠١٤).أثر الاختبارات التكوينية المتتابعةفى مبحث العلوم العامة للصف
التاسع الأساسي على التحصيل الدراسي ودافعية الإنجازوالممارسات التأملية.
مجلة جامعة الأقصى، ١٨(١-)، ١٩٧. 227.

محمد رجب فضل الله (٢٠٠٣). عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها .القاهرة،عالم
الكتب.

محمد عبدالحميد أحمد (٢٠٠٥):فلسفة التعليم الإلكتروني عبر الشبكات -القاهرة -عالم
الكتاب ص ٤٨.

محمد عبدالهادى (٢٠١٥). المدرسة الإلكترونية ومدرسة المستقبل E-School، مجلة
التعليم الإلكتروني، ع٥، يناير ٢٠١٥، متاح علي <http://goo.gl/xgHrXI>

محمد عطية خميس (٢٠٠٣) . منتجات تكنولوجيا التعليم، مكتبة دار الحكمة، القاهرة.

محمد مختار المرדاني (٢٠١٣). أثر التفاعل بين أنماط مختلفة منة دعامات التعليم
البنائية داخل الكتاب الإلكتروني في التحصيل وكفاءة التعلم لدى طلاب
الدراسات العليا بكلية التربية، مجلة الدراسات التربوية والإجتماعية، مج ١٦، ع
١٣، جامعة حلوان.

مصطفى القايد (٢٠١٥). ما هو الإدمودو من موقع تعليم جديد.

مصطفى جودت (٢٠٠٣). بناء نظام لتقديم لمقررات عبر شبكة الانترنت وأثره علي اتجاهات الطلاب نحو التعلم المبني علي الشبكات، رسالة دكتوراه ، كلية التربية جامعة حلوان، القاهرة.

نبيل جاد عزمي(٢٠١٧). تطور التصميم التعليمي ، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
نسرین رمضان شاميه (٢٠١٢). أثار استخدام نموذج القبعات الست لتنمية مهارات التعبير الإبداعي الكتابي لدى طالبات الصف السادس الأساسي .رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية ،الجامعة الإسلامية بغزة.

نورة أحمد المقرن(٢٠١٦). أثر التعليم الإلكتروني باستخدام نظام إدارة التعلم ادمودو Edmodo علي تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوى في مقرر الأحياء (٣).المجلة التربوية الدولية المتخصصة - المجموعة الدولية للإستشارات والتدريب -الأردن، ع٩٤، ٢١٧-٢٤٥.

هبه هاشم محمد (٢٠١٧). استخدام منصة Edmodo في تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيا والاتجاه نحو توظيفها في تدريس الدراسات الإجتماعية لطلاب الدبلوم العام بكلية التربية .مجلة الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية -مصر، ع٩٠، ٩٩-١٣٩.

هيا المزروع(٢٠١٤).اعتقادات وممارسات التقييم التكويني لدى معلمات العلوم. جملة العلوم التربوية، مصر، ٢٢(٢) ، ٣١٥-٢٧٩.

يوسف عبدالمجيد العنيزي(٢٠١٧). فاعلية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت.مجلة كلية التربية بأسيوط-مصر، ع ١٩٢، ٦-٢٤١.

يوسف عثمان المناصرة.(٢٠٠٦).معايير التعبير الكتابي لدى طلاب المرحلة الأساسية في الأردن .جامعة عين شمس نكلية التربية ، الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس ،دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد(١١٣)،١٩٩-٢٠٠.

المراجع الأجنبية

- Agnew William (2000). Standards –based languageArts curriculum,
Boston, Allyn & Bacon.
- Alwehaibi, H. O. (2015). The impact of using YouTube in EFL
classroom on enhancing EFL students' content learning. Journal
of College Teaching & Learning (Online), 12(2), 121-n/a.
- Andrea, J. & Lapey, M. (2004). Standard based OGT writing Marblehead,
MA: OGT mentor Books.
- Bagens, L. (2008). Focused Writing :Encouraging Self-Regulation in the
middle school .Doctoral Dissertation, Department of Elementary
Education ,the university of Alabama.
- Baker Joanna & Westrup Heather (2000). The English language teacher's
handbook, London;continuum.
- Bridge, P.D., Jackson, M., & Robinson, L. (2009). The Effectiveness of
streaming Video on Medical Student Learning: A Case Study.
Medical Education Online. 11-14.
- Chen, S., Fan, J. & Macredie, R. (2006). navigation in hypermedia learning
system: Experts vs. novices. Journal of computers in Human
Behaviour, 22, 251-266.
- Chen, S., Fan, J. & Macredie, R. (2011). Navigation in hypermedia
Learning System: Experts Vs. novices Journal of Computers in
human Behaviour, 22, 251-266.
- Elshami, W. & Abdalla, M. (2017). Diagnostic radiography student's
perceptions of formative peer assessment within radiographic
technique module, radiography international journal, (23) 1, 9-13.
- Ertem, I. (2013). The Influence of Personalization of Online Texts on
Elementary School Students Reading Comprehension and

Attitudes toward Reading, International Journal of Progressive
Education, 9(3),91-101. Gage

Garris, R., Ahler, R& and Driskell, J. E.,(2007). Games motivation, and
learning, a research and practice model, in simulation & gaming,
vol.33, pp.441-467.

Goul, Maria d.f(2009): The Impact of sistance Learning on lifelong
Learning .Learning Forum 2009 conference proceedings ,88-102.

6- Haskett,T.(2010).Using the traits of good writing ,Grades
2ndedition.Westminster,CA :Teacher created resources ,inc..

Hernandez ,R. A.(2010). Benefits and challengesof using self and peer
assessment, UCD TEACHING AND LEARNING/
.RESOURCES, [http:// www.ucd.ie/t4cms/ucdtla0033.pdf](http://www.ucd.ie/t4cms/ucdtla0033.pdf)

Hunt, J.A. and Hutching,M.,(2014). Innovative group-facilitated peer and
educator assessment of nursing students' group presentation' ,
Health Science Journal 8.1:22-31.

Hursen, C. (2018). The impact of Edmodo-Assisted project –Based
Learning Applicatins on the inquiry skills and the academic
Achievement of prospective teachers. TEM JOURNAL-
TECHNOLOGY EDUCATION MANAGEMENT
INFORMATICS, 7(2), 446-455.

Jeahyeon,A.(2010): The Effect of accents on Cognitive load and
achievements The relationship between students' accent
perception and accented voice instructions in students'
achievements Ph.D.ohio University,2010,74.

Kurniawati, D. (2015). The effectiveness of using YouTube video in
teaching English grammar Journal of English Education, 5(1), 52-
65.

- Lang,A.(1999). The Effects of Production Pacing and arousing Content on The Information Processing of television messages.Journal of Broadcasting & Electronic Medies,43(4),451-475.
- Ni, Z., Chen, Z. & Ngan, K. N. (2005). A real-time video transport system for the nest-effort Internet. Signal Processing: Image Communication , 20(3). March 2005, 277-293.
- Oyeler,S. S., Paliktzoglou,V., & suhonen, J.(2016). M-learning in Nigerian higher education: an experimental study with Edmodo. International journal of social media and interactive learning environments, 4(1), 43-62.
- Paechter, M.Maier, B &Macher,D. (2010).students expectations and experiences in e-learning : their relation to learning achievements of computers & and course satisfaction, Journal Education,54(1),222-229.
- Youtube to Promote Curricular Awareness Procopio, C. (2011). Using and Persuasive Skills in the Basic Communication Course. Communication Teacher, 25(1), 25- 28.
- Puntambkar, S. & Goldstien,J.(2007). Effect of visual representation of structure of the domain on science learning and the conceptual environment Journal of educational navigation in hypertext multimedia and hypermedia,16(4), 429-459.
- Puustinen, M., & Pulkkinen, L. (2001). Models of self-regulated Scandinavian Journal of Educational review learning: A Research, 45, 269-286.
- Reed, w., Oughton, J., Ayersman, d., Ervin, J. & Giessler, (2000).Computerexperience, learning style, and hypermedia navigation. Computers in human behavior,16,609-628.

أثر نمط تقديم المحتوى الإلكتروني في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدى طلاب
المرحلة الثانوية

Retails, R., & Papasalours, A.(2005). Designing and generating educational adaptive hypermedia applications. Journal of educational technology & society. 8(3), 26-35.

Yuen,T.&M.(2011):Cognitive model of how interactive multimedia authoring facilities conceptual understanding of object –oriented programming in novices journal of interactive Learning Research,22(3),329-356.

Zhang,D. (2002). Virtual Mentor And Media Structuralization Theory. PHD doctoral dissertation. Graduate College, The Univer