

**الموهوبون والفائقون والتحديات المستقبلية كثروة بشرية لنهضة
المجتمع وتطويره والمشاركة الحقيقية فى تنمية وتطوير المجتمع
فى ضوء معايير ومؤشرات الجودة**

إعداد

أ.د/ زينب أحمد عبد الغنى خالد

أستاذ المناهج وطرق التدريس

وخبيرة فى تصميم البرامج والمشروعات للموهوبين والفائقين
وذوى الاحتياجات الخاصة وفق معايير ومؤشرات الجودة – جامعة المنيا.

المقدمة:

- الموهوبون والفائقون ثروة بشرية اكتشافهم وتنميتهم يساهم مساهمة فعالة في نهضة ورقي المجتمع؛ يجب أن تصمم الاستراتيجيات والبرامج ، وذلك بهدف دعم القدرة على الاستفادة منهم بالشكل الأمثل لتطوير قدراتهم وتعزيزها للمساهمة في تحقيق أهداف المجتمع والنهوض به.
- الحاجة الماسة لتوجيه وتضافر كل الجهود والمؤسسات الوطنية غير الربحية لاكتشاف المبدعين والموهوبين في التخصصات العلمية المهمة المختلفة لتنمية ونهضة المجتمع.
- تصميم وتطوير الخطة الاستراتيجية بالاعتماد على خبرة كبار المتخصصين محلياً ودولياً في مجال الموهبة والإبداع بهدف دعم قدرة المجتمع المصرى على تحقيق رؤيته المستقبلية .
- تدعيم المؤسسات الوطنية لاكتشاف الموهوبين من الطلاب والطالبات.
- تدعيم المؤسسات الوطنية لوضع البرامج لرعاية الموهوبين وتطوير أفكارهم وابداعاتهم والمساهمة في تحقيق العديد من الإنجازات في المسابقات العلمية على الصعيد العالمي.
- إجراء العديد من البحوث النوعية لدعم قدرة الحكومة على التوصل للقرارات وصنع التشريعات الخاصة بتنمية الموهبة والإبداع.
- مساعدة الباحثين من خلال المؤسسات العلمية التي تُقدم الاستشارات البحثية وتوفير المعلومات المتخصصة الدقيقة في مجال الموهبة والإبداع.
- دعم المؤلفين والمترجمين في مجال الموهبة والإبداع للمساهمة في إثراء المكتبة العربية؛ والمساهمة في نشر العديد من الكتب والمؤلفات فى هذا المجال.
- إعداد وتلخيص الكثير من التقارير المحلية والعالمية المتعلقة بالموهبة والإبداع بهدف الاستفادة من أفكارهم المتقدمة.
- المشاركة في المؤتمرات الخاصة بالموهبة والإبداع.
- عقد الشراكة مع عدد من المدارس الحكومية والخاصة المتميزة في بنيتها التحتية، وطرق تدريسيها، وأساليب تقويمها، وتأهيل فريق عملها.
- تقديم البرامج الإثرائية للطلاب والطالبات الواعدين بالموهبة والإبداع في كل محافظات الجمهورية بهدف شحذ قدراتهم وصقل مهاراتهم؛ بالإضافة لتعزيز قدرتهم على التواصل مع أفضل الجامعات المرموقة في العالم؛ وتتضمن تلك البرامج ثلاثة وهم: برامج الموهبة الإثرائية المحلية، وبرامج الموهبة الإثرائية الدولية، وبرامج تنمية المهارات الشخصية.

- إقامة المسابقات الهادفة لتمثيل المكتبة بالمحافل العلمية المميزة؛ وذلك من خلال تدريب الكوادر الوطنية، وترشيح المتميزين من الطلاب والمجموعات وفقاً لمعايير محددة، ثم تدريبهم للمشاركة في المسابقات العالمية؛ فضلاً عن اختيار الكوادر المناسبة للتدريب، وتنظيم وتنسيق الملتقيات التدريبية المتنوعة.
- تدريب الكوادر الوطنية. وترشيح الطلاب المتميزين من خلال مقاييس ومعايير محددة.
- تدريب وترشيح الفرق المشاركة في المسابقات الدولية.
- إصدار المواد العلمية والحقائب التدريبية (مطبوعة – إلكترونية).
- نشر ثقافة الأولمبيادات من خلال الملتقيات واللقاءات والمواد الإعلامية.
- تنظيم وتنسيق الملتقيات التدريبية.
- اختيار الكوادر المناسبة للتدريب سواء داخل أو خارج جمهورية مصر العربية.

استراتيجية المؤسسات التي تتبنى الموهوبين :

- تتمثل رؤيتها في أن يصبح الموهوبون والمبدعون هم أساس نهضة الوطن.
- رسالتها هي المساهمة في بناء منظومة وطنية للموهبة وتوفير رعاية متميزة للموهوبين.
- قيمها هي الالتزام بخدمة الموهوبين وأداء المهام بإخلاص؛ وتشجيع الأفكار الجديدة وتبنيها بالممارسة؛ والعمل بروح الفريق الواحد لخدمة أهداف المؤسسات ، والعمل بشغف مع الشركاء لتحقيق الأهداف المشتركة.
- أهدافها الاستراتيجية هي التعرف على الطلاب الموهوبين، وتطوير تقديم الخدمات للموهوبين، والتكامل مع الخطط الوطنية، والاندماج معها، نشر الوعي بالموهبة والإبداع والإبتكار؛ فضلاً عن تعزيز مكانة المؤسسات التي تتبنى الموهوبين ، باعتبارها مرجعاً لرعاية الموهوبين.

برامج الموهوبين وتبنيها كمشروع وطني قومي لاكتشاف ورعاية الموهوبين:
يهدف لتطوير نماذج للتعرف على الموهوبين في المجالات المتعلقة بالعلوم والتقنية بالاعتماد على أسس علمية منهجية متطورة، وبناء قاعدة بيانات شاملة للموهوبين في جميع محافظات الجمهورية ، وتنمية الوعي المجتمعي بسمات الموهوبين وأهمية اكتشافهم؛ عوضاً عن المشاركة في إثراء المصادر العلمية والمكتبة العربية في مجال التعرف على الموهوبين.
برنامج التميز للتقديم والاتصال بالجامعات العالمية المرموقة:

عبارة عن برنامج تدريبي متكامل لتأهيل أفضل الطلبة الراغبين في الدراسة في أرقى الجامعات العالمية؛ ويتم تنفيذه بالتعاون مع شركة استشارات عالمية متخصصة.

بعثات الموهوبين:

تتم بالشراكة مع وزارة التعليم؛ وتهدف لتأهيل وابتعاث الطلبة المتفوقين إلى أفضل الجامعات في العالم لدراسة التخصصات التطبيقية، والعلمية، والطبية التي تحتاجها جمهورية مصر العربية لدعم مسيرتها التنموية؛ وتُقدم برامجها للطلاب

بوابات ومنصات ومواقع لتوجيه ورعاية الموهوبين وأسرهم :
تُقدم للطلبة في المراحل العمرية المختلفة ، وذلك لاكتشافهم وتوعيتهم وتهيئتهم للمراحل التعليمية المختلفة من خلال موقع واحد؛ كما توفر فرص وظيفية في مختلف مجالات العمل بالمحافظات المختلفة بجمهورية مصر العربية. وتركز على التخصصات العلمية والعملية والمجتمعية المختلفة والمهارات الحياتية.
ملخص لبعض النماذج الخاصة بالموهوبين:

عمل رنزولي وفريق من الباحثين والمعاونين خلال العقود الثلاثة الماضية على تطوير نظريته في الموهبة، واختبار تطبيقاتها على أرض الواقع في عدة مناطق تعليمية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، كما عمل بعض طلبته على نقل برامجه وتطبيقها في دول عديدة . واستخدم عدة مصطلحات لوصف نموده في الكشف عن الموهوبين، ونموذه الخاص برعايتهم، ومن بين هذه المصطلحات:

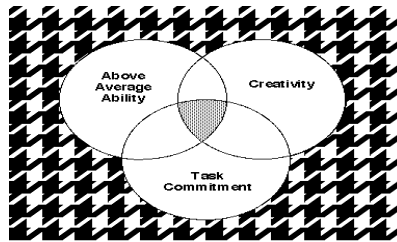
- نموذج الإثراء الثلاثي : **Enrichment Triad Model**
- نموذج الإثراء المدرسي الشامل : **School-wide Enrichment Model**
- نموذج الباب الدوار : **Revolving Door Model**
- نموذج قائمة الخيارات المتعددة : **Multiple Menu Model**
كما استخدم مصطلحات مثيرة في تصنيفه للموهبة ضمن فئتين:
- الموهبة المدرسية البيتية : **School House Giftedness**
وتشير إلى الطلبة الذين يؤدون تحصيلًا مرتفعًا يحظى بتقدير المعلمين وأولياء الأمور.
- الموهبة الإبداعية : **Creative Giftedness**

وتشير إلى الطلبة الذين يتوصلون إلى نتائج إبداعية في مجالات عديدة لا علاقة لها بالتحصيل الدراسي، وربما لا يقدرها المعلمون وأولياء الأمور في معظم الأحيان.

وقد قام رنزولي ورفاقه مع زوجته سالي ريس بنشر عشرات الكتب والفصول والأوراق منذ عام 1977 لشرح نظريته وتدعيم فاعلية نمودجه الإثرائي في تطوير البرامج التعليمية/التعليمية، وتحسين الأداء المدرسي لجميع الطلبة، والكشف عن مواهبهم وتنميتها، بالإضافة إلى آثاره الإيجابية بالنسبة لرعاية الطلبة الموهوبين. ويمكن اعتبار نمودج الإثراء المدرسي الشامل لرنزولي، بمثابة برنامج لتطوير خدمات المدرسة والإصلاح المدرسي، بحيث يستفيد من تطبيقاته جميع طلبة المدرسة، ولا سيما الطلبة الموهوبين، لأنه إذا طبق بصورة صحيحة يحول المدرسة إلى مؤسسة متعلمة، تصبح مع مرور الوقت وتعميق خبرات أعضاء الهيئتين التعليمية والإدارية كأنها خلية نحل تعج بالنشاطات، وفق خطط معدة جيدا، ويشارك في وضعها وتنفيذها الجميع، بمن فيهم الطلبة وأولياء الأمور، وتخضع لعمليات تقويم منتظمة، وبصورة دورية، حتى يمكن تصويب نقاط الضعف، والإفادة من الأخطاء، وتدعيم عناصر القوة.

رينزولي (Renzulli) يتحدث!!

وبنتيجة البحث المكثف والدراسة المعمقة توصل رينزولي إلى مجموعة كبيرة من الخصائص (أو الخصال) والسمات المميزة للطلبة الموهوبين والمبدعين. كما وتمكن من التوصل إلى تعريف محدد ودقيق لمفهوم الموهوبية (**Conception of Giftedness**)، وهو يرى أن الموهوبية إن هي إلا حصيلة تفاعل ثلاثة مجموعات عبر عنها بالحلقات الثلاث لمفهوم الموهوبية. ويبين الشكل التالي هذه الحلقات:



رينزولي (Renzulli) يتحدث!!

الموهوبية عند رينزولي هي:

- القدرات العقلية (والتي لا تقتصر على تلك القدرات التي تقاس بواسطة اختبارات الذكاء، وإنما تشمل مدى واسع من القدرات، منها: الفنية والقيادية)؛
- الالتزام والمثابرة (والتي تجسد الطموح والرغبة في العمل والإنجاز)؛
- الإبداع (والتي تجسد الخروج عن المألوف، ومعالجة مشكلات مستمدة من أرض الواقع، والتوصل إلى حلول غير معهودة ولا مسبقة).

رينزولي (Renzulli) يتحدث!!

ومن بقرأ التعريف الذي أمت بصياغته لمفهوم الموهوبة بظن بأنني قد أغلقت أحد العناصر المهمة التي أشار إليها رينزولي، وهو عنصر الالتزام والمثابرة. إلا أنني في حقيقة الأمر لم أظله، ونظرت إليه نظرة غير مباشرة، وذلك من خلال النظر إلى التحصيل بوصفه مؤشراً ونتيجة في أن تعكس درجة الالتزام والمثابرة ومستوى الدافعية لدى الفرد واتجاهاته.



رينزولي (Renzulli) يتحدث!!

والأمانة العلمية والفهم العميق يقتضي عرض الصورة التي تجسد جوهر المفهوم كما يراه رينزولي، وليس ترجمته بصورة لفظية ونقله من اللغة الإنكليزية إلى اللغة العربية. وفي مقدوري صياغة هذا المفهوم على النحو الآتي:

"الموهوب هو الشخص الذي

يتمتع بنسبة ذكاء مرتفعة لا تقل عن (130) كما تقاس بوساطة مقاييس الذكاء الفردية و/ أو الجمعية؛

والتحصيل الأكاديمي رفيع المستوى كما يقاس بوساطة اختبارات التحصيل المقتنة أو تدلل عليه الاختبارات المدرسية؛ ودرجة من الإبداع كما تقاس بوساطة مقاييس الإبداع؛ وجملة من الخصائص والسمات السلوكية كما يتم الاستدلال عليها بوساطة قوائم رصد السمات والخصائص السلوكية".

رينزولي (Renzulli) يتحدث!!

والتعريف الذي أشرت إليه أعلاه ينطوي على جملة منطويات، ومنها:

- أنه متعدد المعايير؛
- يشير إلى الأدوات التي تستخدم في التحقق من توافر المعايير المختلفة؛
- يشير إلى عناصر الموهبة بصورة عملية تقود عملية الكشف والتشخيص من ناحية، وتؤطر البرامج والخدمات والأنشطة التي يجري تطويرها كي تستجيب للاحتياجات الخاصة بالموهوبين والمبدعين من ناحية ثانية؛
- قابليته للتطبيق في مجتمعات لم تبلغ مستوى التقدم العلمي والتقني الذي بلغته أوروبا وأميركا، وما زالت تفتقر إلى أدوات القياس التي

أهداف البرنامج الإثرائي المدرسي الشامل

يهدف البرنامج الإثرائي المدرسي الشامل إلى تحقيق مجموعة أهداف من أهمها ما يلي:

- (١) تطوير المواهب والطاقات الكامنة لدى الطلبة من خلال:
 - التقييم المنتظم لعناصر القوة لديهم.
 - تزويدهم بخبرات وفرص إثرائية ومصادر تعلم، وخدمات لتطوير عناصر القوة لديهم.
 - استخدام منحى يتصف بالمرونة فيما يتعلق بتمايز المنهاج والبرنامج اليومي للحصص.
- (٢) تحسين الأداء الأكاديمي لجميع الطلبة في مجالات المنهاج العام، وإثراء هذا المنهاج عن طريق إدخال نشاطات لإشغال الطلبة في عملية تعلم ممتع وذو معنى.
- (٣) التحفيز المستمر للنمو المهني لجميع موظفي المدرسة.
- (٤) تطوير المدرسة لتصبح مجتمعاً متعلماً يتصف بما يلي:
 - تقدير الاختلاف والتنوع الثقافي والعرقي وللذكور والإناث.
 - الاحترام المتبادل والاتجاه الايجابي نحو الآخرين و الاهتمام بهم.
 - احترام القيم الديمقراطية.
 - الحفاظ على موارد البيئة.
- (٥) تطبيق إجراءات ومنهجية الحاكمة الديمقراطية في المدرسة، بحيث تتاح فرص مناسبة لاتخاذ القرارات من قبل الطلبة وأولياء الأمور والمعلمين والإداريين.

مبادئ التعلم والتعليم الإثرائي

١. إن كل متعلم فريد في خصائصه.
٢. إن التعلم أكثر فاعلية عندما يستمتع الطلبة بما يتعلمون.

٣. إن التعلّم أكثر معنى ومتعة عندما يتم تعلّم المحتوى والطريقة في إطار مشكلة حقيقية قائمة .

٤. إن التعلّم يمكن تقويته من خلال التعليم غير النظامي أو الرسمي الذي يستخدم تطبيقات للمعارف والمهارات الناجمة عن طريق قيام الطلبة أنفسهم ببناء المعنى والتطوير والخبرة.

عملية رصّ أو إحكام المنهاج : (Compacting)

هي عملية تعديل أو تنظيم المنهاج العادي من خلال حذف تكرار المواد التي أتقنها الطلبة في السابق ، وتطوير مستوى التحدي للمنهاج العادي ، وتوفير وقت لإعطاء مواد إثرائية مناسبة ، أو نشاطات للتسريع مع التأكد من إتقان المهارات الأساسية.

المجتمع المستهدف:

١. جميع الطلبة الذين يتم اختيارهم أو ترشيحهم ضمن فئة الموهوبين) حسب مجالات قوتهم (، وخاصة عندما يمارسون نشاطاً في المستوى الثالث.
٢. أي طالب من غير هذه المجموعة سبق وأتقن أجزاء من المنهج العادي ، أو كان قادراً على إتقانها بخطى متسارعة.

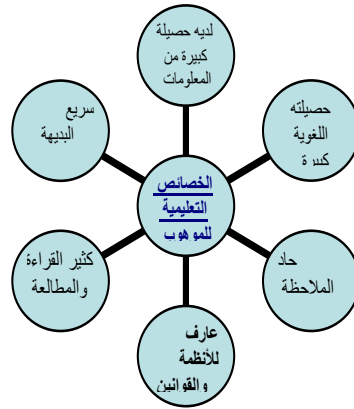
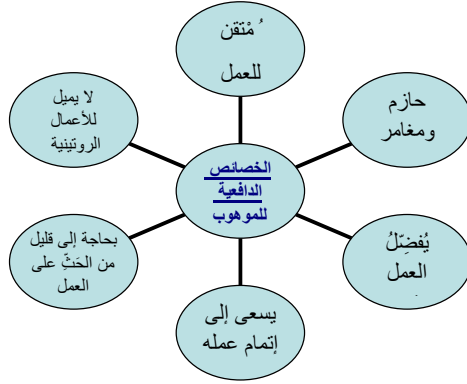
الأهداف:

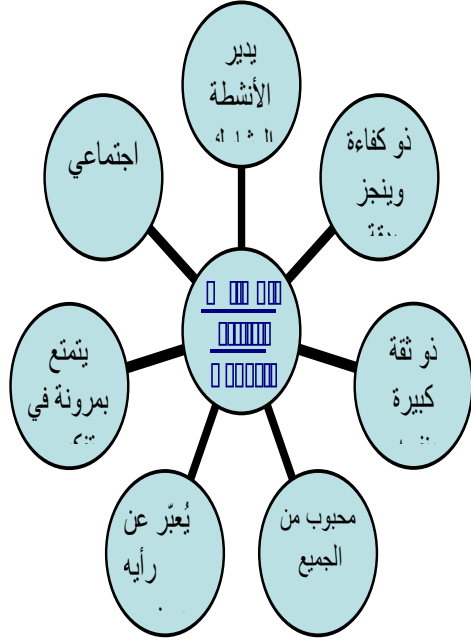
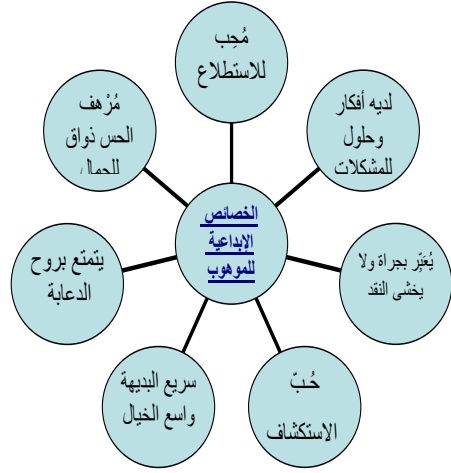
١. إيجاد بيئة تعليمية فيها تحدّ ضمن إطار المنهاج العادي.
٢. ضمان البراعة والكفاية في التعامل مع محتوى المنهاج العادي.
٣. توفير وقت للإثراء والتسريع.

المفاهيم الأساسية:

١. تعديل المنهاج العام من خلال تقييم نقاط القوة لدى الطالب.
٢. حذف أو تسريع النشاطات المهارية في ضوء تقييم نقاط القوة لدى الطالب.
٣. التخطيط المنظم لنشاطات الإثراء أو التسريع لاستبدال المهارات التي أتقنها الطلبة أو يستطيعون إتقانها بخطى أسرع.

بعض الخصائص ، التعليمية ، الدافعية، القيادية ، الإبداعية للموهوبين:





• تعريف الموهوب :

هو الذي يوجد لديه استعداد أو قدرة غير عادية أو أداء متميز عن بقية أقرانه في مجال أو أكثر من مجالات التفوق العقلي والتفكير الابتكاري .

الطلاب الموهوبين

الموهوبين



1 تعريف الموهبة ؟ و من هو الطفل الموهوب؟

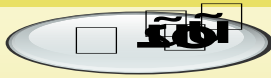
2 صفات الطلاب الموهوبين

3 خصائص الطلاب الموهوبين

4 سمات الطلاب الموهوبين

5 أهمية خصائص الموهوبين

ما هي الموهبة؟



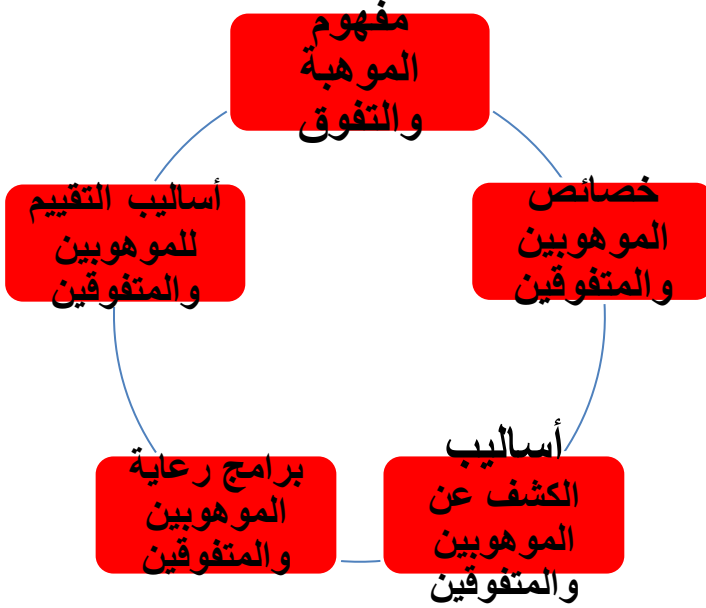
من الناحية اللغوية :
تعتبر الموهبة قدرة او استعداد فطري لدي الفرد.
ومن الناحية التربوية :
سمات معقدة توهل الفرد للاتجاز المرتفع في بعض
المهارات والوظائف.

من هو الموهوب؟

الموهبة

هو الطفل الذي يظهر تفوقاً ملحوظاً في مجالات معينة ويتمتع بقدره ذهنية ممتدة
كذلك هو الذي يتمتع بقدرات ومهارات خاصة في مجالات الحرف والفنون وأوجه العلوم الأخرى إلى جانب مستوى ذكاء مرتفع ومستوى أداء أعلى مع تنوع واسع في القدرات أو قدرة عالية في مجال واحد .
ويترادف تعريف موهوب مع تعريف متفوق ويحظى بأكبر قدر من القبول رغم الاعتراضات .
بمعنى الطفل الموهوب هو نوعية خاصة من الأطفال في مختلف الأعمار يملكون استعداد وقدرة فائقة على الأداء العالي في مختلف المجالات مثل المجال العقلي والمجال الابتكاري ، المجال الإبداعي ، المجال التحصيلي .

الموهوبون والمتفوقون:



تعريف الموهوبين:

الموهوبون : Children Talented

هم الأفراد الذين يصلون في أدائهم إلى مستوى مرتفع في مجال من المجالات الغيرأكاديمية كمجال الفنون والألعاب الرياضية والمجالات الترفيهية المختلفة والمهارات الميكانيكية والقيادة الاجتماعية وغير ذلك من المجالات، ويعتبر التلميذ الموهوب كذلك عندما يتوافر له أي شرط من الشروط الآتية:

- أن يكون لديه نسبة ذكاء مقدارها ١٢٠ على الأقل وتم تحديده بأحد الاختبارات التي تقيس الذكاء.
- أن يكون لديه مستوى عال من الاستعدادات الخاصة مثل : الاستعداد العلمي أو الفني أو القيادة.
- أن يكون لديه مستوى عال من القدرة على التفكير الإبداعي.

تعريف المتفوقين : children Gifted

بأنهم أولئك التلاميذ الذين لديهم القدرة على أن يكون مستواهم التحصيلي مرتفع في مجال دراسي أكثر، مقارنة بغيرهم بنسبة تميزهم وتؤهلهم ألى أن يكونوا من أفضل أفراد المجموعة التي ينتمون إليه.

الفرق بين الموهبة والتفوق

يرى جانبيه Gagne وجود فرق بين الموهبة والتفوق يتضح

التفوق	الموهبة
التفوق ينطوي على موهبة	ليس كل موهوب متفوق .
المكون الرئيسي للتفوق يبني . والتفوق نتاج لهذا النشاط أو تحقيق لتلك الطاقة .	المكون الرئيسي للموهبة وراثي الموهبة طاقة كامنة أو نشاط أو عملية .
بينما يشاهد التفوق على أرض الواقع .	الموهبة تقاس باختبارات مقننة
بينما يقابل الأداء من مستوى فوق المتوسط .	الموهبة تقابل القدرة من مستوى فوق المتوسط .

ويستخلص مما سبق أن :

كل من الموهبة والتفوق يستخدمان بمعنى واحد تقريبا، وذلك للدلالة على المستوى المرتفع من أداء الفرد في مجال ما أو أكثر من المجالات الأكاديمية أو غير الأكاديمية التي تحظى بالقبول والاستحسان الاجتماعي .

خصائص الموهوبين والمتفوقين

خصائص
عقلية

خصائص
حركية

خصائص
ابداعية

خصائص
اجتماعية

الخصائص
الخاصة

الخصائص
الانفعالية

الخصائص
المعرفية

الخصائص الحركية:

• ومن السلوكيات الدالة عليها: يمشي ويتسلق ويركض بصورة متوازنة في سن مبكرة، يستطيع التحكم بسهولة بأدوات صغيرة كالمقصات والأقلام ويستطيع نسخ الكلمات والصور ويتعامل مع الأدوات جيداً .

الخصائص العقلية:

• ومن السلوكيات الدالة عليها: يقرأ الإشارات وحتى الكتب، يحل مسائل رياضية، يستخلص علاقات بين أفكار متباعدة، يتذكر الأحداث والحقائق، يهتم بالقضايا الاجتماعية والأخلاقية، لديه قدرة على الانتباه لفترة طويلة، يسأل لماذا .

الخصائص الاجتماعية:

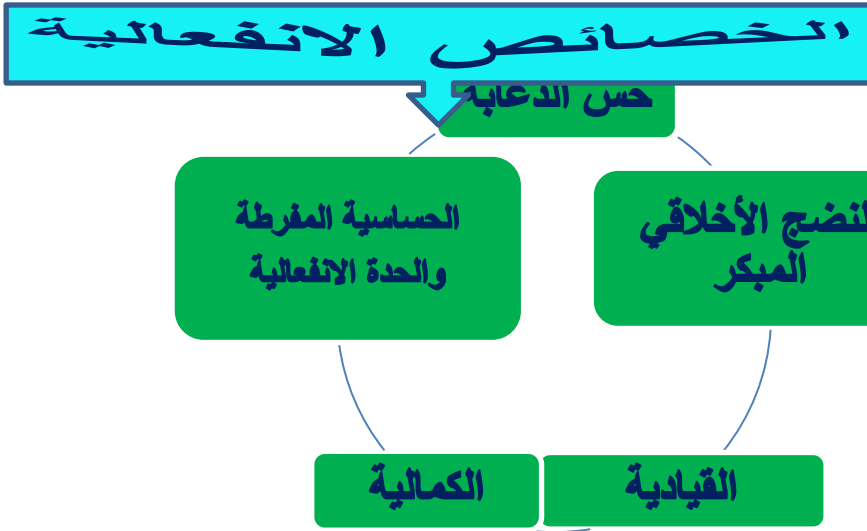
• ومن السلوكيات الدالة عليها: يشفق على الآخرين ويتعاطف معهم، واثق بنفسه ومستقل، ينظم ويقود نشاطات الجماعة، يبني علاقات جيدة مع الأطفال الأكبر سناً والراشدين، يحترم ويقدر أفكار الرفاق والمعلمين وأرائهم، يعترف بحقوق الآخرين، لا يحب تدخل الآخرين في شؤونه الخاصة.

الخصائص الابداعية:

• ومن السلوكيات الدالة عليها: يتمتع بخيال قوي، يستمتع باللعب بالكلمات والأفكار، يظهر مستوى متطوراً من الحس بالدعابة اللفظية، يستخدم الأدوات والألعاب والألوان بطرق تخیلية، يعزف على آلة موسيقية.

الخصائص الخاصة:

- ومن السلوكيات الدالة عليها: يمارس ألعاب رياضية بشكل جيد، يغني، يجمع طوابع أو عملات أو بطاقات، غالباً ما يظهر قدرة متميزة في مجال ما.
- الخصائص المعرفية
- ومن السلوكيات الدالة عليها:
- الولع بالمطالعة . إدراك النظم الرمزية والأفكار المجردة .
- حب الاستطلاع . الاستقلالية .
- قوة التركيز . قوة الذاكرة .
- تنوع الاهتمامات .



المستوى الثاني

يتضمن خبرات ونشاطات جماعية تدريبية بعضها موجه لجميع الطلبة في الصف العادي، وبعضها خاص بفئة الطلبة الموهوبين والمتفوقين. ويتم تنظيمه في غرفة خاصة تسمى غرفة المصادر. وتغطي خبراته أربعة محاور:

1. محور المهارات المعرفية والانفعالية
2. محور مهارات كيف نتعلم
3. محور مهارات الاتصال
4. محور مهارات البحث واستخدام المراجع والموسوعات وقواعد المعلومات

تطور مفاهيم نـ

- نموذج الإثراء المدرسي النشـا
-) Enrichment Model :
- نموذج الإثراء الثلاثي : xdel
- نموذج الباب الدوار: revolving Door Model
- نموذج قائمة الخيارات المتعددة: Multiple Menu Model

المستوى الأول

- يتضمن خبرات ونشاطات استكشافية عامة موجهة لجميع الطلبة، بمن فيهم أولئك الذين يتم التعرف عليهم كموهوبين أو متفوقين. ويتيح هذا المستوى من برنامج رينزولي الإثرائي فرصا للطلبة كي يتعاملوا مع أفكار جديدة وموضوعات مثيرة ومواد دراسية متنوعة غير تلك التي تغطيها عادة المناهج المدرسية المقررة.

المستوى الثالث

يتضمن نشاطات بحثية ونواتج فنية وأدبية اختيارية يمارس الطالب فيها دور الباحث الحقيقي أو المحترف. ويستفيد من هذه النشاطات أولئك الطلبة الذين يظهرون التزاما واهتماما خاصا بمتابعة دراسة موضوع معين، أو التعمق في معالجة مشكلة أو قضية ما. وتتراوح نسبة الطلبة المستهدفين بهذا النوع من النشاطات الإثرائية ما بين (10) و (15%) من مجموع طلبة المدرسة.

أهداف المستوى الثالث

- إتاحة الفرص للطلبة لتطبيق معارفهم وأفكارهم الإبداعية واستخدامها في دراسة قضية أو مشكلة يختارونها بأنفسهم.
- ب. تطوير مستوى متقدم من الفهم للمعارف والطرائق المستخدمة من قبل المختصين في مجال أو أكثر من المجالات الدراسية.
- ج. تطوير نواتج أصيلة وحقيقية مؤثرة.
- د. تطوير مهارات التعلم الذاتي.
- هـ. تطوير الثقة بالنفس والدافعية ومشاعر الإنجاز والقدرة على التواصل الفعال مع الآخرين.

2. عدّل المنهاج (أحكم بناءه وفلسفته)

الخطوة الرابعة: اختبار الطلبة لتحديد مستويات إتقانهم للأهداف المختارة.

الخطوة الخامسة: احذف التمرين أو التدريب أو وقت التعليم بالنسبة للطلبة الذين أظهروا إتقانهم المسبق لهذه الأهداف .

الخطوة السادسة: تدرج في تعليم تلك الأهداف التي لم يتقنها الطلبة بعد، ولكنهم قادرون على إتقانها بصورة أسرع من أقرانهم.

3 . قَدَم بدائل واختيارات

الخطوة السابعة: قَدَم خيارات الإثراء أو التسريع للطلبة الذين غَدَل المنهاج بالنسبة لهم.

4 . احتفظ بالقيود

الخطوة الثامنة : احتفظ بقيود وسجلات لهذه العملية بالنسبة للطلبة الذين غَدَل المنهاج لهم .

3 . قَدَم بدائل واختيارات

الخطوة السابعة: قَدَم خيارات الإثراء أو التسريع للطلبة الذين غَدَل المنهاج بالنسبة لهم.

4 . احتفظ بالقيود

الخطوة الثامنة : احتفظ بقيود وسجلات لهذه العملية بالنسبة للطلبة الذين غَدَل المنهاج لهم .

رحلة الإصلاح المدرسي ???

- ١- اين نحن الآن ؟ ت تشخيص الوضع القائم
- ٢- إلى أين نحن ذاهبون ؟. تحديد الأهداف
- ٣- كيف نصل إلى هناك ؟. تحديد الوسائل والأساليب والإجراءات

١.1
الخدم
معين
الخط
في و
الخدم
عملية

نشاط جمعي رقم (3) محاوّر الإصلاح

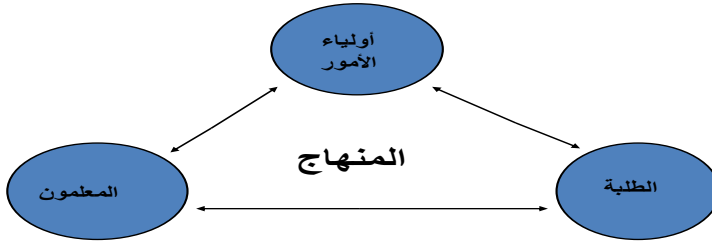
ما الإجراءاآ والمهماآ والنشاطاآ الآآ آآب القباآ بها
فآ كل من المآورا الأربعاآ؁ لآهنا الشروآ اللازماآ
لآطببق نموآ رنؤلى الإآراآى الشامل للمدرساآ ؟

عناصر نآا برامآ الإصلاح المدرسى

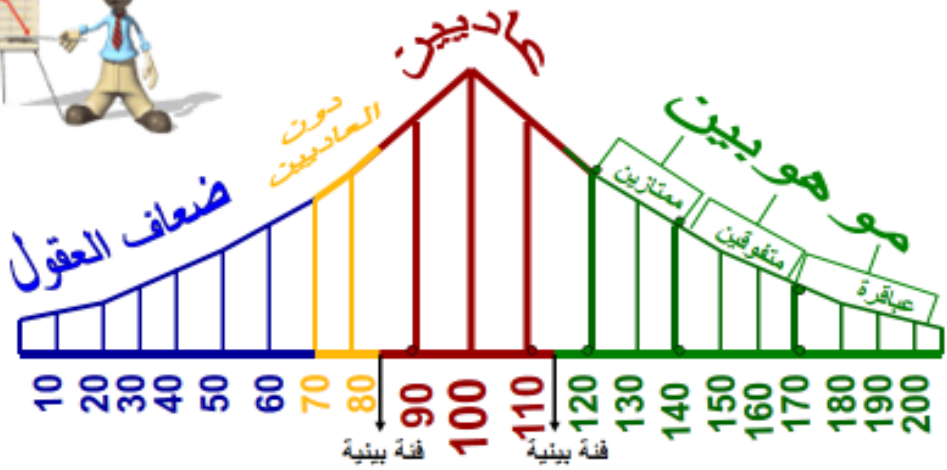
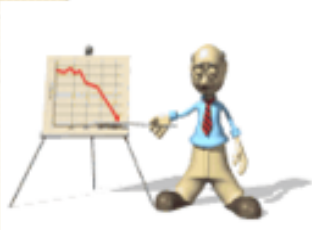
ورعاآ الموهوبآ

- المعلم : آسن الأآآار والآربب
- المنهاآ : مآمآ وموآه نآو أهاآ مآآآة
- أسالآب آآآار الأآبآة
- وضح فلسفا وأهاآ البرنامج
- آآاهاآ العاملىن والإآارآبن
- وآوآ آآماآ إرشاآآة
- الآآهآزآاآ والآسهآلاآ
- اسآآاآ مصادر المآآمع المآلى
- آوافر موارد مالاآة
- وآوآ آآة لإآراء البآوآ والآراساآ

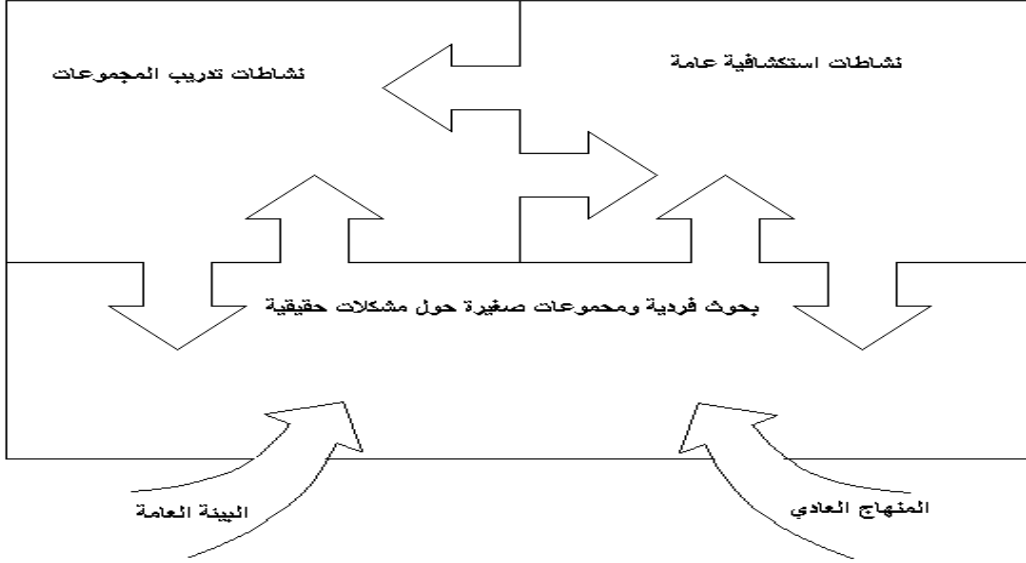
محاور خطة العمل لتطبيق النموذج



المنحنى الإعتدالي لتوزيع نسب الذكاء



تموذج الإجراء الثلاثي



الاختبارات المستخدمة في التعرف على الموهوبين في

اختبارات الذكاء الفردية:

- اختبار ستانفورد- بينيه (د. لويس كامل مليكة و د. عبدالسلام عبدالغف (
- اختبار وكسلر لذكاء الأطفال (د. لويس كامل مليكة و د. محمد عماد إسماعيل

اختبارات الذكاء الجمعية

(اختبار الذكاء غير اللفظي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (د. عطية محمود هـ

(. اختبار الذكاء المصور (د. أحمد زكي صالح

(. اختبار القدرة العقلية العامة (د. عطية محمود هنا

(. اختبار القدرات العقلية الأولية (د. أحمد زكي صالح

(. اختبار الذكاء العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات (د. رمزية غريب

(. اختبار الذكاء الإعدادي (د. السيد محمد خيرى

اختبار الذكاء العالى (د. السيد محمد خيرى).

ختبارات الاستعدادات الخاصة3:

اختبارات القدرة الفنية (د. محمد عماد إسماعيل)

اختبار القدرة الموسيقية باللغة الإنجليزية لسيثور.

اختبار الاتجاه العلمي (محمود أحمد عوف)

اختبارات القدرات الفردية4:

اختبارات القدرة على التفكير الابتكاري (د. عبدالسلام عبدالغفار)

اختبارات الميول المهنية5:

اختبار الميول المهنية لكودر (د. أحمد زكي صالح)

اختبار الميول المهنية لسترونج (د. عطية محمود هنا)

اختبار الميول المهنية واللامهنية (د. عبدالسلام عبدالغفار)

اختبارات الشخصية6:

اختبار الشخصية للأطفال (د. عطية محمود هنا)

اختبار الشخصية للمرحلة الإعدادية والثانوية (د. عطية محمود هنا).

اختبار الشخصية للمرحلة الابتدائية (د. سيد غنيم ود. عبدالسلام

عبدالغفار).

اختبار الشخصية للكبار والراشدين (د. سيد غنيم ود. عطية

هنا ود. عبدالسلام عبدالغفار).

مقياس الإرشاد النفسي (د. محمد عماد إسماعيل

وسيد عبدالحميد مرسى)

الخصائص السلوكية للموهوبين:

- 1- الخصائص الجسمية.
- 2- الخصائص العقلية.
- 3- الخصائص الإنفعالية والاجتماعية.

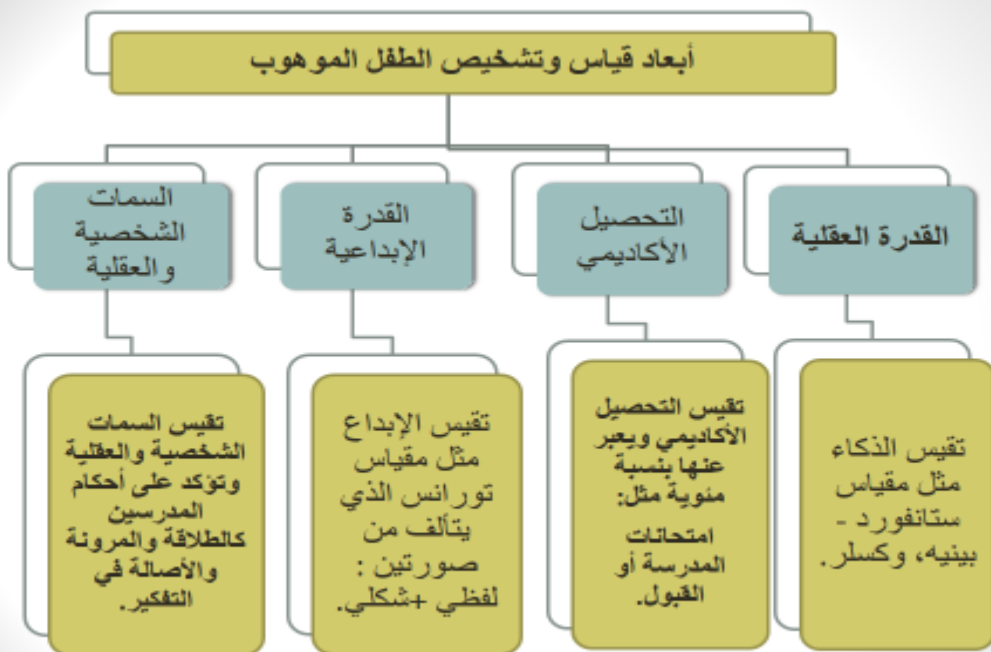
الخصائص الجسمية:

**ظهرت بعض الإعتقادات الخاطئة للخصائص الجسمية للموهوبين تتلخص في ضعف النمو الجسدي، والنحول..إلخ

**لكن الدراسات الحديثة أثبتت عكس ذلك فهم أكثر صحة وتوقفاً في التأخر البصري الحركي وأقل عرضة للأمراض.



مقياس التفضيل الشخصي (د. جابر عبد الحميد)



الخصائص الانفعالية والاجتماعية:

******ظهرت بعض الاعتقادات الخاطئة أن الموهوبين أكثر عزلة وأقل مشاركة وقد يبدو ذلك صحيحاً لبعض الموهوبين، ولكن الدراسات تشير إلى نتائج مغايرة إذ أثبتت أن غالبية الموهوبين أكثر انفتاحاً على المجتمع، واستقراراً من النواحي الانفعالية، وحساسية لمشاعر الآخرين «مع مراعاة الفروق الفردية.»



الخصائص العقلية:

******يعتبر أكثر الخصائص تمييزاً للموهوبين عن العاديين، فالموهوبين أكثر انتباهاً وحياً للاستطلاع، وطرح الأسئلة، وحب القراءة، وأكثر سرعة في حل المشكلات.



البرامج التربوية للموهوبين:

تختلف عن التي تقدم للعاديين، وذلك بسبب هدف تلك البرامج لدى كل منهن، وتبدو طبيعة هذا الاختلاف في «إثراء» البرامج للموهوبين تبدو طبيعة هذا الاختلاف في «الإسراع» في الالتحاق بالمدرسة والانتهاؤها منها بوقت أقل.



الموهوبين



الموهوبين

كيف أكتشف الموهوبة



لا يميل للأعمال الروتينية

سريع البديهة وقوي الذاكرة



يعبر بجرأة ولا يخشى النقد

يتمتع بالمرونة في تفكيره

الموهوبين

حب الاستكشاف

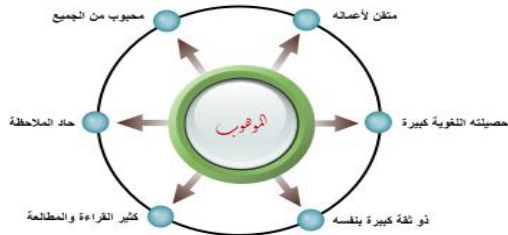
اجتماعي



يتمتع بروح الدعابة

حازم ومفكر

الموهوبين



متقن لأعماله

محبوب من الجميع

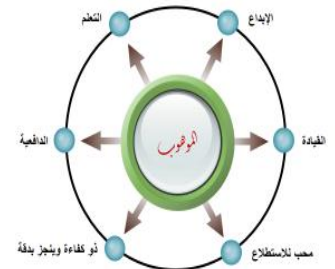
حصيلته التحولية كبيرة

حاد الملاحظة

ذو ثقة كبيرة بنفسه

كثير القراءة والمطالعة

الموهوبين



التفهم

الإبداع

الدافعية

القيادة

ذو كفاءة وينجز بدقة

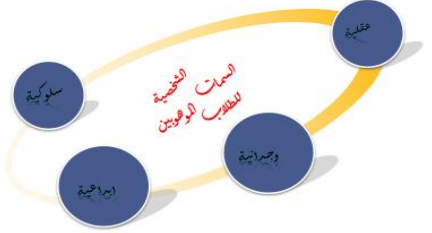
محب للاستطلاع

الموهوبين

السمات المتميزة

- قدرة على الاحتفاظ بكمية هائلة من المعلومات واسترجاعها بسرعة
- فادر على الانتباه والتفكير والتركيز لأطول وقت والفهم والادراك
- المستوى العالي من القدرات اللغوية
- متفوق في التفكير الرمزي
- لديه مرونة عالية التفكير
- القدرة على التحليل والتجربة والتصميم وتوليد الأفكار
- يتعلم المهارات الأساسية بسرعة وبدون تمرين

الموهوبين



الموهوبين

السمات الترابطية

- الحساسية المرهفة لتوقعات ومشاعر الآخرين
- روح الدعابة والادراك العالي للذات مع الاحساس بالاختلاف عن الآخرين
- القدرة على التحكم الداخلي في المشاعر والشعور بالرضا والثقة
- لا يحب ان يطلع الآخرين على افكاره
- يرحس على ان تكون اعماله مثقفة
- يملك إرادة قوية ولا يحبط بسهولة

الموهوبين

السمات الاجتماعية

- مبادر للعمل ومستعد لبذل الجهد ويقدم المساعدة للآخرين
- الدافعية القوية مع الحاجة الى تحقيق الذات
- الادراك العالي للعلاقات الاجتماعية
- القدرة على القيادة والقدرة على حل المشكلات الاجتماعية
- الاهتمام بالقيم المثالية كالعدالة والحق

الموهوبين

حب الرحلات

حب الهوايات

صعوبة التنبؤ بالفكارهم

لديهم استعداد كبير لعمل الرحلات والتنظيم لها

يحرص هؤلاء الطلاب لهواياتهم والنشطة محبة او الانشاء تنوير

لا يمكن لأحد ان يتنبأ بأفعال الطلاب المبدعين، فمن الصعب ان تعرف متى سيثير موط اهتمامهم.

الموهوبين

أهمية تخصائص الموهوبين

أكدت حركة تربية الموهوبين أهمية معرفة الخصائص السلوكية لتطبيق الموهوبين، وبضرورة التوعية والتكيف بالخصائص، لتكفل من الطلاب والأسرة والمدرسين في المدرسة

الموهوبين

حب الحاسب

النقاش المفتوح

عدم الالتزام بالمواعيد

كذلك لديهم حب وميل الحاسوب لاستخدام

يميل المفكر الموهوب الى النقاش المفتوح والحوار المتصل، ولا شيء بخاصة أكثر من الحاضر النقاش للقيام برحلة أخرى، أو طلب منه التمسك والانتقال، لذا يحرص المبدعون على تجريب تعليمية مفتوحة (أهمية أو حل أو طريقة اكتشاف وأسئلة)

رغم تشدهم الشديد في بعض السواحي إلا أن المبدعين لا يتبهون في بعض الأحيان للتفاصيل، وعادة لا تترى من وراءهم جدوى في التزامهم بالمواعيد

التواصل

التفكير

التحيز الحسني

فهؤلاء الطلاب المبدعون رغم

الموهوبين

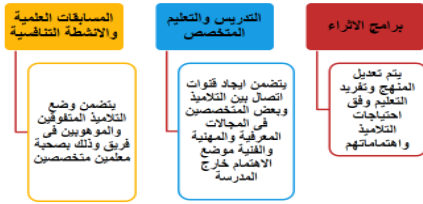
أهميتها

أساليب التعرف على المتفوقين والموهوبين في ضوء ستة مجالات



استراتيجيات تقويم البرامج التربوية للأطفال المتفوقين والموهوبين

ثالثا: استراتيجيات تقديم البرامج التربوية خارج المدرسة



www.themegallery.com

الموهبة والتفوق Giftedness

الطرق التي تعمل على تحقيق الإسراع:

1- الالتحاق المبكر في المدرسة: يكون في عمر مبكر مثل 5 سنوات.

2- اجتياز الصفوف: اجتياز الطفل لصف دراسي ما مثل أن يتجاوز الصف 3 إلى 4 مباشرة.

3- اجتياز مرحلة دراسية في مدة زمنية أقل: هو اختصار المدة مثل أن يقضي الطفل 4 سنوات في المرحلة الابتدائية بدلاً من 6.



أهميتها

مفاتيح التفوق

إن تطوير الوعي بالخصائص السلوكية الخاصة بالطلبة الموهوبين ومراعتها في أثناء عملية التطم والتعبير يسهم في: المساعدة في التعرف إلى الطلبة الموهوبين والكشف عنهم، واختيار البرامج التربوية والإرشادية الملائمة لهم. تقديم خدمات تربوية ملائمة داخل الصف العادي تلبّي حاجات الطلبة الموهوبين.

أولا: استراتيجيات تقديم البرامج التربوية في اطار غرفة الدراسة العادية وتتضمن ما يلي:

التجميع العنقودي

يتم تجميع التلاميذ المتفوقين والموهوبين في مجموعات تضم ما بين (4-6) تلاميذ في كل فرقة دراسية ويتم وضعهم في أحد الفصول العادية حيث يعمل معهم معلم متخصص .

الدمج الكلي

يشارك التلاميذ والموهوبين في مناقشة بعض المفاهيم الأساسية والتدريب عليها وتعلمها من خلال التعاون مع الآخرين .

www.themegallery.com

استراتيجيات تقديم البرامج التربوية في اطار المدرسة العادية

الحاق المتفوقين والموهوبين بفصول خاصة بالمدراس العادية

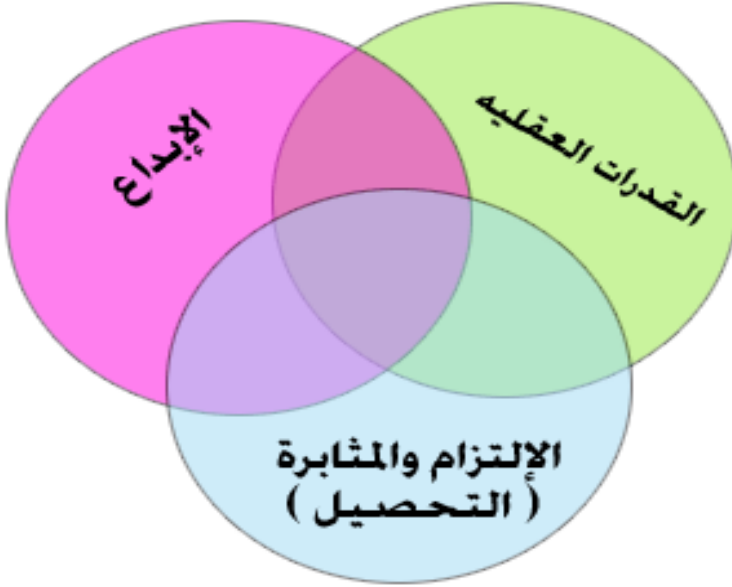
يتم تجميع معلمين متخصصين للعمل في هذه الفصول حيث يقومون باجراء تعديلات للمنهج لمواجهة قدرات التلاميذ والاستعدادات والمواهب الخاصة

التجميع العرن حسب القدرة

يتم تجميع التلاميذ في مجموعات صغيرة لدراسة موضوعات معينة خلال اليوم الدراسي وفق قدراتهم واهتماماتهم واستعداداتهم في موضوعات معينة

www.themegallery.com

تعريفات



تيرمان

يعرف تيرمان الموهوب بأنه هو الشخص الذي يتمتع بنسبة ذكاء تزيد عن المتوسط بأحرفين معياريين أي هو الشخص الذي يتمتع بنسبة ذكاء لا تقل عن ١٣٠ درجة

رينزولي

ويعرف رينزولي الموهوب هو الشخص الذي يتمتع بنسبة ذكاء لا تقل عن ١٣٠ درجة ((كما تقاس بوساطة اختبارات الذكاء الجمعية و / أو الفرديه)) ، ودرجة من الإبداع ((كما تقاس بوساطة اختبارات الإبداع)) وتحصيل أكاديمي رفيع المستوى ((كما يقاس بوساطة اختبارات التحصيل المقتنه أو الاختبارات المدرسية))

مارلانند

ويشير العالم مارلانند سنة 1972 إلى مفهوم الموهبة انها

الموهبة
لدى
مارلاندر

قدرات قيادية

قدرات عقلية عامه

فنون ادائية وتخيليه

أداء اكاديمي مرتفع

قدرات حس حركيه

تفكير مبدع ومنتج

جاردنر

يرى جاردنر أن الموهبة تتركز على الذكاءات المتعددة ومن خلال دراسته وصل إلى ثمان ذكاءات كما هو بالشكل .

تيسير صبحي

ويعرف الدكتور تيسير صبحي الموهوب هو الشخص الذي يتمتع:

بنسبة ذكاء لا تقل عن ١٣٠ درجة

((كما تقاس بوساطة اختبارات الذكاء الجمعية و / أو الفرديه))

ودرجة من الإبداع ((كما تقاس بوساطة اختبارات الإبداع))

تحصيل أكاديمي رفيع المستوى

((كما يقاس بوساطة اختبارات التحصيل المقننه أو الاختبارات المدرسية

((وجمله من السمات السلوكية)) ((كما تقاس بوساطة قوائم الرصد))

خواص الموهوبين



(أ) خواص عامة

- ١- يتعلمون القراءة مبكراً (قبل دخول المدرسة أحياناً) مع حسن الاستيعاب للغة، ويقرأون بسرعة وسهولة ولديهم ثروة مفردات كبيرة.
- ٢- يتعلمون المهارات الأساسية أفضل من غيرهم وبسرعة ويحتاجون فقط إلى قليل من التمرين.
- ٣- أفضل من أقرانهم في بناء الفكر والتعبير التجريدية واستيعابها.
- ٤- أقدر على تفسير التلميح والإشارات من أقرانهم.
- ٥- لا يأخذون الأمور على علاتها، غالباً ما يسألون كيف؟ ولماذا؟
- ٦- لديهم القدرة على العمل معتمدين على أنفسهم من سن مبكرة ولفترة زمنية أطول.

(ب) خواص ابداعية (ابتكارية)

- ١- مفكرون سلسون فصحاء قادرين على التصور لعدد من الاحتمالات والنتائج والأفكار التي لها علاقة بالموضوع المطروح للنقاش.
- ٢- مفكرون مرنون قادرين على طرح بدائل واختيارات واقتراحات عند اشتراكهم في حلول المشاكل.
- ٣- تجد لديهم القدرة والابداع والربط بين المعلومات والأشياء والأفكار والحقائق التي تبدو وكأن ليس لها علاقة ببعضها.

٤- مفكرون مجتهدون وجادون في البحث عن الجديد من الخطوات والأفكار والحلول.

٥- لديهم الرغبة وعدم التردد في مواجهة المواقف الصعبة والمعقدة ويبدون نجاحاً في إيجاد الحلول للمواقف الصعبة.

(ج) الخواص التعليمية

- ١- يتصفون بقوة الملاحظة لكل ما هو مهم وكذلك رؤية التفاصيل المهمة.
- ٢- غالباً ما يقرؤون الكتب والمجلات المعدة للأكبر منهم سناً.
- ٣- يستمعون كثيراً بالنشاطات الفكرية.
- ٤- لهم القدرة على التفكير التجريدي وابتكار وبناء المفاهيم.
- ٥- لهم نظرة ثاقبة لعلاقات الأثر والمؤثر.
- ٦- محبوبون للنظام والترتيب في حياتهم العامة.
- ٧- قد يستأوون من الخروج على الأنظمة والقواعد.
- ٨- عندهم حب الأسئلة لغرض الحصول على المعلومات كما هي لقيمتها الاستعمالية.
- ٩- عادة ما يكونون ناقدين مقيمين وسريعين في ملاحظة الناقض والتضارب في الآراء والأفكار.
- ١٠- عندهم القدرة على الإمام بكثير من المواضيع واسترجاعها بسرعة وسهولة.

(د) الخواص السلوكية

- ١- لديهم الرغبة لفحص الأشياء الغريبة وعندهم ميل وفضول للبحث والتحقيق.
- ٢- تصرفاتهم منظمة ذات هدف وفعالية وخاصة عندما تواجههم بعض المشاكل.
- ٣- لديهم الحافز الداخلي للتعلم والبحث وغالباً ما يكونون مثابرين ومصرين على أداء واجباتهم بأنفسهم.
- ٤- يستمتعون بتعلم كل جديد وعمل الأشياء بطريقة جديدة.
- ٥- لديهم القدرة على الانتباه والتركيز أطول من أقرانهم.
- ٦- أكثر استقلالية وأقل استجابة للضغط من زملائهم.
- ٧- لديهم القدرة على التكيف من عدمه مع الآخرين حسب ما تقتضيه الحاجة.
- ٨- ذوو أخلاق عالية وتذوق للجمال والإحساس به.

إثراء Enrichment

وهو تزيد الطفل الموهوب بنوع جديد من الخبرات التعليمية تعمل على زيادة خبرته في البرنامج التعليمي .

ويقسم الإثراء إلى نوعين :

الإثراء الأفقي : وهو تزويد الموهوب

بخبيرات غنية في عدد من الموضوعات المدرسية .

الإثراء العمودي :

وهو تزويد الموهوب

بخبيرات غنية في موضوع مامن الموضوعات المدرسية .

الإسراع Acceleration

وهو العمل على توفير الفرص التربوية التي تسهل التحاق الطفل الموهوب بمرحلة تعليمية مافي عمر أقل من نظراء من الأطفال العاديين أو إجتيازه لمرحلة تعليمية ما في مدة زمنية أقل من المدة التي يحتاجها الطفل العادي .

من أساليب الإثراء:

- 1- الزيارات الميدانية للمعلم والمختبرات والمؤسسات التعليمية.
- 2- المخيمات والندوات.
- 3- استخدام طرق البحث العلمي والمشاريع في التحصيل الأكاديمي .
- 4- الأساتذة الزائرون في حقول التعليم المختلفة .
- 5- المجموعات الدراسية .
- 6- كراسة مواد أعلى في مستواها الأكاديمي من العمر الزمني للموهوب .
- 7- استخدام الحاسب في تعليم الموهوبين



البرامج التربوية للموهوبين:

- **ضغط المادة التعليمية:** بإجراء اختبار قبلي لمعرفة المحتوى الذي يتقنه، وبعد أن يثبت الطالب إتقانه يتخطى المادة لتجنب الملل وتوفير فرص أكثر .
- **السرعة الذاتية:** تسمح للأطفال بالتقدم حسب سرعاتهم الذاتية.
- **الإخراج من الصف العادي:** حيث يتم تجميع 6-5 أطفال موهوبين في صف خاص.
- **برامج الإثراء الصيفية:** تكون هيئة مواد دراسية في الصيف بالمدارس أو المخيمات الصيفية.
- **المدارس الخاصة:** توفير البرامج والخدمات المناسبة «لكنها نادرة ومكلفة»
- **التعليم في المنزل:** توفير معلم أو مدرب خاص للطلاب الموهوب.

****يعتبر الاتجاه الأول هو السائد في معظم دول العالم.**

****أول مدرسة للموهوبين أنشئت في مصر تماثياً مع الاتجاه الثاني.**



نسبة الأطفال الموهبين

• فلو أخذنا بدأ واحداً مثل القدرة العقلية العالية، والتي تحدد غالباً بنسبة الذكاء التي تزيد عن 130 لوجدنا أن نسبتهم تصل إلى 3%.

أما إذا أخذنا بأكثر من معيار فإن تلك النسبة تقل، فعند أخذنا لنسبة الأطفال الذين تزيد نسبة ذكائهم عن 130 ويتميزون بقدرة إبداعية وتحصيل أكاديمي مرتفع، لوجدنا أن نسبتهم تصل إلى حوالي 1%.

نسبة الأطفال الموهبين:

تختلف نسبة الأطفال الموهبين تبعاً لعدد المعايير المستخدمة في تعريف الطفل الموهوب وتزداد نسبة الأطفال الموهبين كلما قل عدد المعايير المستخدمة في التعريف.



قياس وتشخيص الأطفال الموهبين:

تعتبر عملية معقدة تتطوي على الكثير من الإجراءات والتي تتطلب استخدام أكثر من أداة للقياس وتشخيص الأطفال الموهبين متعدد المكونات والأبعاد والقدرات والمهارات.



أساليب واختبارات الكشف عن الموهوبين والمتفوقين

أما في مرحلة المدرسة فإن الكشف عن الموهوبين يصبح أكثر أهمية ودقة وتتم عملية الكشف بثلاث مراحل هي:

مرحلة الاستقصاء والترشيح والتصفية.

مرحلة الاختبارات والمقاييس.

يتم الكشف المبكر عن الموهوبين

في مرحلة ما قبل المدرسة والفترة تكون خلال عدد من المقاييس من من أربعة أنشطة أدائية تساهم في الكشف عن

اختبار وكسلر لذاء أطفال ما قبل المدرسة (WPPSI-R) يستخدم لقياس القدرات

العقلية للأطفال المقيمين الأساسيين (BBS)

(يتكون من ٣٠ فقرة ، ويستخدم للكشف عن الموهوبين في الروضة وفي الصف الأول الأساسي ، حيث يقدم للأطفال سلسلة من الصور وطلب منهم اختيار الصورة المناسبة