



مجلة بحوث الشرق الأوسط



مجلة علمية محكمة (مُعتمدة) شهرية
يصدرها مركز بحوث الشرق الأوسط

السنة السابعة والأربعون - تأسست عام ١٩٧٤

العدد الثاني والستون (أبريل ٢٠٢١)

الترقيم الدولي: (2536-9504)

الترقيم على الإنترنت: (2735-5233)



لا يسمح إطلاقاً بترجمة هذه الدورية إلى أية لغة أخرى، أو إعادة إنتاج أو طبع أو نقل أو تخزين. أي جزء منها على أية أنظمة استرجاع بأي شكل أو وسيلة، سواء إلكترونية أو ميكانيكية أو مغناطيسية، أو غيرها من الوسائل، دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من مركز بحوث الشرق الأوسط.

All rights reserved. This Periodical is protected by copyright. No part of it may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission from The Middle East Research Center.

الأراء الواردة داخل المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها وليست مسئولية مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية : ٢٤٣٣٠ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي: (Issn :2536 - 9504)

الترقيم على الإنترنت: (Online Issn :2735 - 5233)



مجلة بحوث الشرق الأوسط

مجلة علمية محكمة
متخصصة

في تَتْلُونُ التَّتَرْقِ الأوسط

مجلة مُعْتَمَدَة من بنك المعرفة المصري



موقع المجلة على بنك المعرفة المصري

www.mercj.journals.ekb.eg

- معتمدة من الكشف العربي للاستشهادات المرجعية (ARCI). المتوافقة مع قاعدة بيانات كلاريفيت Clarivate الفرنسية.
- معتمدة من مؤسسة أرسيف (ARCIf) للاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية ومعامل التأثير المتوافقة مع المعايير العالمية.
- تنشر الأعداد تباعاً على موقع دار المنظومة.

العدد الثاني والستون - أبريل ٢٠٢١

تصدر شهرياً

الستة السابعة والأربعون - تأسست عام ١٩٧٤



مجلة بحوث الشرق الأوسط (مجلة مُعتمدة)
دورية علمية مُحكّمة (اثنا عشر عددًا سنويًا)
يصدرها مركز بحوث الشرق الأوسط والدراسات المستقبلية

رئيس مجلس الإدارة

الأستاذ الدكتور / هشام تَمراز

نائب رئيس الجامعة لشئون المجتمع وتنمية البيئة

ورئيس مجلس إدارة المركز

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور / أشرف مؤنس

مدير مركز بحوث الشرق الأوسط

والدراسات المستقبلية

هيئة التحرير

أ.د. محمد عبد الوهاب

(جامعة عين شمس - مصر)

أ.د. حمدنا الله مصطفى

(جامعة عين شمس - مصر)

أ.د. طارق منصور

(جامعة عين شمس - مصر)

أ.د. محمد عبد السلام

(جامعة عين شمس - مصر)

أ.د. وجيه عبد الصادق عتيق

(جامعة القاهرة - مصر)

أ.د. أحمد عبد العال سليم

(جامعة حلوان - مصر)

أ.د. سلامة العطار

(جامعة عين شمس - مصر)

لواء د. هشام الحلبي

(أكاديمية ناصر العسكرية العليا - مصر)

أ.د. محمد يوسف القريشي

(جامعة تكريت - العراق)

أ.د. عامر جاد الله أبو جيلة

(جامعة مؤتة - الأردن)

أ.د. نبيلة عبد الشكور حساني

(جامعة الجزائر ٢ - الجزائر)

سكرتارية التحرير

أ/ نهانوار رئيس وحدة البحوث العلمية

أ/ ناهد مبارز رئيس وحدة النشر

أ/ راندا نوار وحدة النشر

أ/ زينب أحمد وحدة النشر

أ/ شيماء بكر وحدة النشر

المحرر الفني

أ/ ياسر عبد العزيز

رئيس وحدة الدعم الفني

تنفيذ الغلاف والتجهيز والإخراج الفني

أ/ هند علي حسن وحدة الدعم الفني

أ/ رانيا محمد صلاح وحدة الدعم الفني

تدقيق ومراجعة لغوية

د. تامر سعد محمود

تصميم الغلاف أ.د. وائل القاضي

توجه الرسائل الخاصة بالمجلة إلى: أ.د. أشرف مؤنس، رئيس التحرير

البريد الإلكتروني للمجلة: Email: middle-east2017@hotmail.com

• وسائل التواصل:

جامعة عين شمس - شارع الخليفة المأمون - العباسية - القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص.ب: 11566

تليفون: (+202) 24662703 فاكس: (+202) 24854139 موبايل / واتساب: (+202) 01018969280

ترسل الأبحاث من خلال موقع المجلة على بنك المعرفة المصري: www.mercj.journals.ekb.eg

ولن يلتفت للأبحاث المرسلة عن طريق آخر



مجلة بحوث الشرق الأوسط

- رئيس التحرير أ.د. أشرف مؤنس

- الهيئة الاستشارية المصرية وفقاً للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم عبد المنعم سلامة أبو العلا
- أ.د. أحمد الشربيني
- أ.د. أحمد رجب محمد علي رزق
- أ.د. السيد فليفل
- أ.د. إيمان محمد عبد المنعم عامر
- أ.د. أيمن فؤاد سيد
- أ.د. جمال شفيق أحمد محمد عامر
- أ.د. حمدي عبد الرحمن
- أ.د. حنان كامل متولي
- أ.د. صالح حسن المسلوت
- أ.د. عادل عبد الحافظ عثمان حمزة
- أ.د. عاصم الدسوقي
- أ.د. عبد الحميد شلبي
- أ.د. عفاف سيد صبره
- أ.د. عفيفي محمود إبراهيم عبد الله
- أ.د. فتحي الشرقاوي
- أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز
- أ.د. محمد السعيد أحمد
- لواء/ محمد عبد المقصود
- أ.د. محمد مؤنس عوض
- أ.د. مدحت محمد محمود أبو النصر
- أ.د. مصطفى محمد البغدادى
- أ.د. نبيل السيد الطوخي
- أ.د. نهى عثمان عبد اللطيف عزمي
- رئيس قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - مصر
- عميد كلية الآداب السابق - جامعة القاهرة - مصر
- عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - مصر
- عميد معهد البحوث والدراسات الأفريقية السابق - جامعة القاهرة - مصر
- رئيس قسم التاريخ السابق - كلية الآداب - جامعة القاهرة - مصر
- رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - مصر
- كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - مصر
- كلية الحقوق - جامعة عين شمس - مصر
- وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس قسم التاريخ والحضارة الأسبق - كلية اللغة العربية
- فرع الزقازيق - جامعة الأزهر - مصر
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة
- كلية الآداب - جامعة المنيا،
- ومقرر لجنة الترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات - مصر
- عميد كلية الآداب الأسبق - جامعة حلوان - مصر
- كلية اللغة العربية بالمنصورة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الدراسات الإنسانية بنات بالقاهرة - جامعة الأزهر - مصر
- كلية الآداب - جامعة بنها - مصر
- كلية الآداب - نائب رئيس جامعة عين شمس السابق - مصر
- عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - جامعة الجلالة - مصر
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء - مصر
- كلية الآداب - جامعة عين شمس - مصر
- كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان
- قطاع الخدمة الاجتماعية بالمجلس الأعلى للجامعات ورئيس لجنة ترقية الأساتذة
- كلية التربية - جامعة عين شمس - مصر
- كلية الآداب - جامعة المنيا - مصر
- كلية السياحة والفنادق - جامعة مدينة السادات - مصر

العدد الثاني والستون

- الهيئة الاستشارية العربية والدولية وفقاً للترتيب الهجائي:

- أ.د. إبراهيم خليل العلاف جامعة الموصل - العراق
- أ.د. إبراهيم محمد بن حمد المزيني كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية
- أ.د. أحمد الحسو جامعة مؤتة - الأردن
- أ.د. أحمد عمر الزييلي مركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية - إنجلترا
- أ.د. عبد الله حميد العتابي كلية التربية للبنات - جامعة بغداد - العراق
- أ.د. عبد الله سعيد الغامدي جامعة أم القرى - السعودية
- أ.د. فيصل عبد الله الكندري عضو مجلس كلية التاريخ، ومركز تحقيق التراث بمعهد المخطوطات
- أ.د. مجدي فارح جامعة الكويت - الكويت
- أ.د. محمد بهجت قبيسي رئيس قسم الماجستير والدراسات العليا - جامعة تونس ١ - تونس
- أ.د. محمود صالح الكروي جامعة حلب - سوريا
- أ.د. محمد بهجت قبيسي كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد - العراق

- *Prof. Dr. Albrecht Fuess* Center for near and Middle Eastern Studies, University of Marburg, Germany
- *Prof. Dr. Andrew J. Smyth* Southern Connecticut State University, USA
- *Prof. Dr. Graham Loud* University Of Leeds, UK
- *Prof. Dr. Jeanne Dubino* Appalachian State University, North Carolina, USA
- *Prof. Dr. Thomas Asbridge* Queen Mary University of London, UK
- *Prof. Ulrike Freitag* Institute of Islamic Studies, Belil Frie University, Germany

محتويات العدد ٦٢

الصفحة	عنوان البحث
٢٤ - ١	١ - صلاح الدين الأيوبي (١١٣٨-١١٩٣م) في كتابات المؤرخات الفلسطينيات نماذج مختارة أ.د. محمد مؤنس عوض
٨٦ - ٢٥	٢ - بولاق المنشآت التجارية في العصرين المملوكي والعثماني دراسة ميدانية أثرية وثائقية (في ضوء خريطة الحملة الفرنسية) أ.د. محمد حسام الدين إسماعيل عبد الفتاح إسماعيل
١٠٦ - ٨٧	٣ - الصراع على الامتيازات والبترول الإيراني (١٨٦٢-١٩٤٤م) د. وضحه صحن رفاعي مناور الهضيبيان
١٣٨ - ١٠٧	٤ - المقومات الجغرافية لصناعة مراكب النقل المائي في العراق (دراسة في جغرافية الصناعة) أ.د. انتصار حسون رضا السلامي م.م. أريج إسماعيل حمود
١٥٨ - ١٣٩	٥ - التحليل العروضي للنصوص الأدبية الأكاديمية أ.د. منذر علي عبد المالك & أ.م.د. حسام قدوري عبد الباحث/ قاسم عبد الحميد جاسم
١٧٨ - ١٥٩	٦ - نسق المناورة الباحثة /فاطمة عبد العظيم
٢٠٤ - ١٧٩	٧ - فعل الإعلانات وتمثل القصص في النص الحبري م.م. استبرق رزاق أوبي & أ.م. آلاء محمد لازم
٢٣٢ - ٢٠٥	٨ - دور الفيس بوك في تشكيل صورة السياسيين العراقيين أ.م.د. سهام حسن علي الشجيري م.م. حيدر شهيد هاشم

تابع محتويات العدد ٦٢

- ٩- رؤية سوسيولوجية تحليلية للأدوار الوظيفية للمرأة وممارستها للعمل القيادي البيروقراطي (دراسة عن العمل القيادي للمرأة في محافظة البحيرة ٢٠١١ / ٢٠١٧ نموذجًا) ٢٨٢ - ٢٣٣
د. إسلام فوزي أنس قطب
- ١٠- الشفرة التكوينية للشخصية المغتربة في الفلم السينمائي ... ٣١٦ - ٢٨٣
الباحث/ محمد تائر البياتي
- ١١- فاعلية برنامج (تعليمي - تعلّمي) قائم على أنموذج فيرمونت في تحصيل مادة علم النفس المعرفي عند طلبة كليات التربية ٣١٧ - ٣٤٠
الباحثة/ وفاء باسم محمد
- ١٢- فكرة مضمون العقد وأثر استحداثها على شروط صحة العقد (دراسة في القانون الفرنسي) ٣٤١ - ٣٦٦
م.م منى نعيم جعاز
أ.د. جليل حسن الساعدي
- ١٣- المماثلة المفهوم وآلياته في تصميم الأزياء ٣٦٧ - ٣٨٨
أ.م.د. فائق علي حسين

14 - The Neo Ottoman Empire and the restoration of the Egyptian Power A Geo- Political Clash 1-32

العثمانية الجديدة واستعادة القوة المصرية (صدام جيو - سياسي)

Dr. Mai Mogib Mosad

بـولاق
المنشآت التجارية
فى العصرين المملوكى والعثمانى
دراسة ميدانية أثرية وثائقية
(فى ضوء خريطة الحملة الفرنسية)

أ.د. محمد حسام الدين إسماعيل عبد الفتاح إسماعيل
قسم الآثار - كلية الآداب - جامعة عين شمس

Dr. Muhammad Hossam El Din Ismail Abdul Fattah

Department of archaeology-

Faculty of Arts - Ain Shams University



www.mercj.journals.ekb.eg

الملخص:

دراسة قام بها مجموعة من الباحثين برئاسة دكتور محمد حسام الدين إسماعيل عن منطقة بولاق نظراً لأهميتها كميناء للقاهرة القديمة وواحدة من أهم المناطق التجارية في مصر في العصور الوسطى، وقد تركزت الدراسة على المنشآت التجارية الباقية منها والمندثرة اعتماداً على الخرائط القديمة والحديثة وحجج الأوقاف ووثائق المحاكم الشرعية المحفوظة في دار الوثائق القومية بالقاهرة، فضلاً عن المصادر التاريخية ذات الصلة وقد رصدت الدراسة عدد ١٨ وكالة باقية.



**Abstract:**

A study was conducted by a team of art historians on Bulaq, the medieval port of Cairo on the Nile. The research focused on pre-nineteenth century commercial buildings. The aim was to identify the remaining wakalas in Bulaq. Maps from the *Descriptions de l’Egypte* and old cadastral maps were examined and verified on the ground. Historical sources including cornices, historians’ accounts, unpublished research, waqf deeds, and court records were examined. The study identified fourteen wakalas from literary sources that have perished and the remains of eighteen other wakalas.



مقدمة:

قام فريق جمعية التراث والفنون التقليدية في الفترة من يوليو ٢٠١٩م وحتى يوليو ٢٠٢٠م، ضمن مهامها لتوثيق وتسجيل ودراسة مناطق القاهرة التاريخية، بتوثيق وتسجيل ودراسة منطقة بولاق ميناء مدينة القاهرة خلال العصرين المملوكي والعثماني وحتى القرن ١٩م، بالاشتراك مع مؤسسة بركات، برئاسة وعضوية كل من:

١ إسماعيل حميدو محمد أبو زيد، باحثة في الآثار الإسلامية. شاركت في المسح الميداني

٢ - أحمد صبحي، مفتش آثار بالقاهرة التاريخية، شارك في جمع المادة العلمية واعداد الخرائط

٣ - اسامة بكر، مفتش آثار بالقاهرة التاريخية، شارك في جمع المادة العلمية بدأت الدراسة باعداد الخرائط المساحية والتاريخية، ثم إعداد المادة العلمية لتتبع نشأة المنطقة وتطورها ونوعيات المباني بها، واقتصرت الدراسة في هذه المرحلة على المباني التجارية لطبيعة المنطقة التي كانت ميناءً نهرياً لمدينة القاهرة يربط بينها وبين الإسكندرية ورشيد ودمياط، جدير بالذكر أن الدراسة الميدانية أظهرت إحتفاظ جميع شوارع منطقة بولاق بأسمائها الأصلية الواردة على خريطة الحملة الفرنسية.

تكونت مدينة القاهرة الحالية في العصور الإسلامية بعد دخول عمرو بن العاص إلى مصر حيث بنى مدينة الفسطاط سنة ٦٤٢هـ/٦٤٢م، وكان الجانب الشرقي منها في سفح المقطم يستعمل في دفن الموتى، والجانب الغربي نهر النيل، والجانب الجنوبي حصن بابليون، أما الجانب الشمالي فكان صحراء، وقد امتد العمران في الجهة الشمالية ببناء عواصم الدول المتتابعة فكانت العسكر فالقطنع بالقاهرة، أما الجهة الغربية فقد اعتمد العمران فيها على ترسيبات نهر النيل أثناء الفيضان السنوي، فنشأت منها المنطقة الممتدة من شارع رمسيس الحالي شمالاً إلي جامع عمرو بن العاص جنوباً، حيث مناطق شبرا وبولاق -موضوع الدراسة- وباب اللوق وجاردن سيتي ومصر القديمة.



النشأة:

يذكر ابن تغري بردي في أحداث سنة ٦٨٠هـ/١٢٨١م أنه قد "تربت جزيرة كبيرة ببحر النيل تجاه قرية بولاق واللوق وانقطع بسببها مجرى البحر بين قلعة المقس وساحل باب البحر والرملة وبين جزيرة الفيلة تحت منية السيرج دائر هذا البحر ونشف بالكلية واتصل ما بين المقس وجزيرة الفيلة بالمشي، ولم يعهد فيما تقدم وحصل لأهل القاهرة مشقة من نقل الماء الحلو لبعد البحر، فأراد السلطان المنصور قلاوون حفره فنهوه وقالوا له هذا ينشف إلى الأبد"^(١).

يتضح من هذا أن حدود منطقة بولاق كانت في نطاق نهر النيل عند قلعة المقس (ميدان رمسيس حالياً) وساحل باب البحر (محطة باب الحديد) حتى منية السيرج (شبرا مصر)، وأن الظهور المفاجئ لبولاق تسبب في إنحسار ماء النيل وتحويل مساره، وصارت حتى عهد الناصر محمد بن قلاوون جزيرة يزرع فيها القصب والقلقاس، حيث رغب الناس في تشييد العمار هناك وزراعه البساتين، وبدأت حركة العمران على نطاق واسع في بولاق وصار بها نحو ٢٠ بستان خلاف الدور والقصور سنة ٧١١هـ/١٣١١م^(٢).

كان من أول المباني التي بنيت في بولاق دار التاجر الحاج محمد بن عز القماش، والتي إنتقلت بعد موته لشخص يدعى ابن الازرق، حيث صارت موضع لممارسة الفسق وخلافه إلى أن إشتراها الأمير الخطيري وهدمها وأنشأ جامع المعروف باسمه وأنشأ حوله الفنادق والرباع والحوانيت على قطعة أرض إشتراها من بيت المال، وقد أصاب هذه المنشآت التيار القوي فأقام أمامهم "زريبه" ما يشبه السد لحمايتهم^(٣).

بدأت بولاق من هنا أولى خطواتها في التشكل وأن تصبح حياً متكاملًا هوت إليه أفئدة من إنتبهوا لأهمية موقعها وهو ما ثبت بالفعل بعد أن صارت خلال فترة وجيزة الميناء الرئيسي للقاهرة

ومن أهم المنشآت التي ذكرتها المصادر التاريخية والوثائق والتي بنيت في بولاق المساجد مثل: مسجد الباسطي^(٤) وجامع الخطيري^(٥) جامع ابن الصارم^(٦) وجامع كاتب السر^(٧) وجامع زين الدين الإستادار^(٨).

والبيوت مثل بيت ابن البارزي^(٩) وبيت القاضي زين الدين عبد الباسط وقاعة البرابخية بخط بولاق^(١٠) وبيت الطنبدي^(١١) وبيت ناظر الخاص يوسف^(١٢) وقاعات البرابخية^(١٣) وبيت شرف الدين الانصاري^(١٤) والمدارس مثل مدرسة ابن الزمن^(١٥) والمدرسة الجيعانية^(١٦) والاسيلة كسبيل سورباي الجركسية^(١٧).

ولما صارت بولاق مركزاً تجارياً هاماً بحكم أنها صارت الميناء الأهم لمدينة القاهرة في العصر المملوكي بدأ الناس في إنشاء الوكالات والأرباع والخانات مثل: وكالة الغوري سنة ١٤٦٥هـ/١٤٦٥م^(١٨) وكالة العسل وقف قائم التاجر سنة ١٤٧٠هـ/١٤٦٥م^(١٩)، وكالة وقف إينال ٨٥٨-٨٦٥هـ/١٤٥٤-١٤٦٠م^(٢٠) وربع الحاج عبيد البردار وربع القاضي أبي بكر مزهر وربع الصاحب جمال الدين ناظر الجيش والخاص^(٢١) وربع قائم التاجر^(٢٢).

ويلاحظ أن تخطيط حي بولاق خلال العصر المملوكي البحري وجزء من العصر الجركسي إلى عهد السلطان إينال في منتصف القرن ٩هـ/١٥م لا يمكن التعرف عليه بشكل دقيق نظراً لحدوث حريق هائل دمر معالم بولاق المملوكية عام ١٤٦٢هـ/١٤٥٧م وأتى على معظم منشآتها، وهو الأمر الذي أدى إلى تغيير وجه بولاق خلال الفترة اللاحقة وصولاً للعصر العثماني.

ومنذ العصر العثماني ومن خلال عدة وثائق يتضح لنا أن بولاق إعتمدت على تخطيط الشارع الاعظم وهو شارع سوق العصر القريب نسبياً من نهر النيل أو الميناء القديم، حيث أهم الوكالات والمنشآت الدينية التابعة لأهم الشخصيات في العصر العثماني كالولادة وكبار التجار وكبار رجال الخاصة العثمانية وغيرهم، حيث بنى سنان باشا وسليمان باشا وأحمد حافظ باشا عمائرهم^(٢٣).



وتمتعت المباني القريبة من نهر النيل بميزة سهولة تحميل البضائع منها وإليها، كما بنيت أيضاً العمائر الدينية بالقرب من الشارع الأعظم ومطلّة على النيل نظراً لمكانة أصحابها، كالتكية الجلشانية على بحر النيل^(٢٤) والتي تعد من أهم طوائف الصوفية في مصر خلال العصر العثماني، حيث يسكن هذه التكية صفة تلك الطائفة^(٢٥).

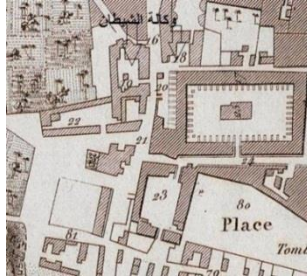
تطورت بولاق خلال العصر العثماني وبلغت أوج إزدهارها فصارت في زمن أوليا جلبي -نهاية الرحلة ١٦٨٢م- بها ٧٣ خان ووكالة تسيطر على تجارة متشعبة ومنتشرة حول العالم، فضلاً عن الشؤون الأميرية التابعة للسلطان مباشرة، وهى شون الغلال المرسله لمكه المكرمة، كما بني بها نحو ٦ حمامات^(٢٦). ويرجع هذا الإزدهار إلى رواج التجارة في تلك الفترة في أنحاء الدولة العثمانية الذي انعكس على مصر، ومن ثم على بولاق التي أدارتها الانكشارية بكل حزم وشده وصلت الى الظلم أحياناً^(٢٧).

ويظهر من خلال خريطة وصف مصر التي أعدتها الحملة الفرنسية لمدينة القاهرة وضواحيها ومنها بولاق التخطيط السابق ذكره وهو الشارع الأعظم القريب نسبياً من البحر -نهر النيل- وعلى جانبيه الوكالات والخانات وفي الشوارع الجانبية بقية المنشآت. ونظام خريطة الحملة الفرنسية لبولاق مختلف عن مثيلتها في القاهرة، حيث أعطت بولاق أرقام تصاعديه من ١ إلى ٢٧٢ وهى موزعه عشوائياً دون ترتيب مربعات حيث أعطى كل مسجد ومقبره وشارع ووكالة وربع رقم، غير أن هناك العديد من المنشآت لم تعطى أرقاماً مما أكسبها غموضاً يستحق الدراسة والبحث. وأحصت الحملة نحو ٣٠ وكالة إندثر منهم نحو ١٣ وبقي نحو ١٧ وكالة. وغير واضح من هذه الخريطة الأضرار التي خلفتها الحملة على بولاق جراء القصف المدفعي أثناء ثورتى القاهرة ضد الحملة الفرنسية.

بعد مغادرة الحملة مصر وعودة سيادة الدولة العثمانية ودخول حقبة محمد علي وتغيير معطيات وأساليب التجارة، انحسر دور بولاق التجاري، وهدمت عدة وكالات ورياح وغيرها من المنشآت، فأنشأ بها المطبعة الأميرية ومدرسة الهندسة وغيرها، وفتح شارعين هامين بها حددا منطقة بولاق بشكل اوضح، وهما شارع بولاق الجديد وشارع ٢٦ يوليو -الذي بدأت الحملة الفرنسية في فتحه لربط الميناء بمقر القيادة في الأزكية بإسم (الطريق الجديد)- ممثلان مع شارع السبتية ونهر النيل - الحدود الحالية لمنطقة بولاق- وصارت حالياً اهم مناطق تجارة المعادن بالقاهرة، فضلاً عن بناء العديد من وحدات المساكن الشعبية على الأراضى التابعة لوزارة الأوقاف والتي كان يشغل بعضها معظم الوكالات.

الوكالات المندثرة:

(١) وكالة الشيطان:



شكل (١) وكالة الشيطان. عمل الباحث.

بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية

لم يرد في وثائق المحاكم الشرعية أو حجج الأوقاف وكالة باسم وكالة الشيطان، حيث ورد الاسم فقط في جداول خريطة الحملة الفرنسية^(٢٨) والذي كان يعتمد واضعها في كثير من الاحيان على الأسماء الشائعة المتداولة بين العامة في ذلك الوقت للشوارع والمباني، وموقع الوكالة حالياً على شارع السبتية.



تقع الوكالة المذكورة على خريطة الحملة الفرنسية وهيئتها فريدة إلى حد ما، والوكالة لها رقمين في الجداول ١٨ و ١٩^(٢٩)، يقع المبنى الذي يحمل رقم (١٨) شرق وكالة الرز (وكالة حسن باشا الوزير) رقم ٢٥ بجدول الحملة، وكان المبنى مقسم لقسمين الأول مساحته مستطيلة تفتح على الشارع، بطرفها الشرقي فتحة باب تؤدي لما يشبه الدركاه تفضي إلى القسم الثاني، وهو بدوره مساحة شبه مستطيلة تفتح على شارع السبتية بفتحة باب بطرفها الشمالي.

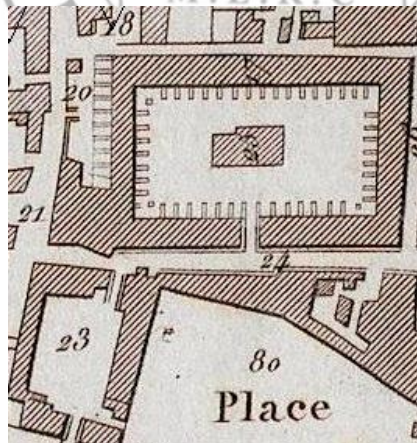
تشير سجلات ووثائق محكمة بولاق إلى حدود وكالة الرز فتذكر أن "حد الوكالة القبلي ينتهي إلى الطريق الفاصل بين الوكالة المذكورة وبين قطعة أرض عرفت بالجنينة والوكالة المعروفة بعبد الباسط قديماً"^(٣٠)، ووفقاً لحجة باسم الزيني عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش بمصر - وهو القاضي عبد الباسط والتي تصف وكالة له ببولاق، كانت بالقرب من حمام البارزي و "حدها القبلي إلى الطريق وبعضه وتماه إلى الجنينة والغربي إلى الجنينة"^(٣١)، وحمام البارزي بالقرب من جامع البارزي (رقم ٨٤ على الخريطة) والذي ذكر في وثيقة خاصة بوكالة أيوب رقم ٢٢ على الخريطة، والتي أقيمت على "قطعة أرض كشف سماوي تجاه جنينة البارزي ببولاق، كان بها آثار حمام وآثار أماكن، وحدها الغربي إلى طريق فاصلة بين ذلك وبين وكالة الرز"، جدير بالذكر أن وكالة أيوب المذكورة تظهر على الخريطة ملاصقة للمبنى رقم ١٩ باسم وكالة الشيطان أيضاً، وهذا القسم عبارة عن مساحة مستطيلة شمال شارع السبتية وتفتح عليه بفتحة باب مستطيلة.

أما عن وصف الوكالة من الحجة فهو كالتالي: "إشتملت على ثمانية عيdan معدة لدق الأرز الشعير وفصله، وإشتملت قديماً على ستة أبواب منها ثلاثة أبواب مربعة كلا منها يؤدي إلى مخزن، ومنها بابان مربعان يدخل من كلا منهما إلى حانوت تشتمل على شباكين خشباً مدهون أحمر، ومنها باب كبير مربع بعتبة سفلي صوان يعلوه شباك حديد، يعلو ذلك روشن صامت بأضلاع صامته يغلق عليه زوجا باب ويدخل منه إلى دهليز مسقف نقياً بسطاً على يمنة الداخل منه ويسرته مسطبتان متقابلتان وبابان مربعان يغلق على كل منهما فردة باب يدخل من كل منهما إلى مخزن، يتوصل من باب الدهليز

المذكور إلى ساحة كبيرة بها أحد وعشرون باباً منها بابان كبيران مربعان أحدهما عليه زوجا باب يدخل منه إلى دار الدواب والثاني هو باب سر الوكالة المذكورة، والأبواب الباقية مربعة يغلق على كل منهما فردة باب، يعلو كلا من الأبواب المذكورة شباك حديد يدخل من كلاً منها إلى مخزن، الجهة الشرقية بها ثمانية مخازن والغربية تسعة وبالصدر مخزانان، وكان الحد البحري ينتهي إلى الزريبة، الأبواب الستة المذكورة أولاً، والحد الشرقي ينتهي إلى الطريق المسلوك وفيه منها باب يتوصل إليه من ثلاث درج يدخل منه إلى سلم معقود بالبلاط الكدان متجاوزة مطلة على واجهة الوكالة المذكورة، يشتمل كلا منها على منافع ومرافق وحقوق ذات العالوية على ذلك، والباب الثاني مربع يغلق عليه فردة باب يدخل منه إلى إسطبل يشتمل على منافع ومرافق، والثاني يغلق على حانوت والغربي ينتهي إلى الجنينة المذكورة" (٣٢).

ومن وصف الحجة السابق يتضح لنا أن الوكالة لم تكن مقسمة إلى قسمين، ومن هنا يمكن أن نفهم أن الوكالة بنيت قبل شق شارع السبتية، وأنه قد تم تقسيمها إلى قسمين بعد فتح الشارع الذي أصبح يصل إلى الترسانة السلطانية.

٢) وكالة القمح:



شكل (٢) وكالة القمح. عمل الباحث.

بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية

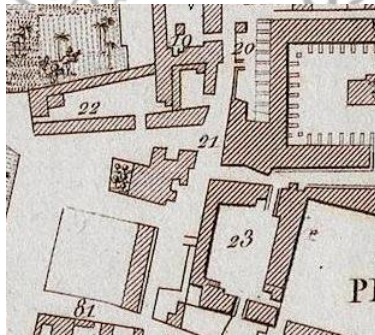


كانت هذه الوكالة تقع شمال وكالة حسن باشا الوزير وملاصقة لها ومطلّة على شارع السبتية وتحمل رقم ٢٠ على خريطة الحملة الفرنسية^(٣٣)، كانت عبارة عن ١١ حاصلاً يفتح على مساحة شبة مستطيلة يتصدرها مدخل الوكالة، ومن إسم الوكالة يمكننا معرفة أن السلعة الأساسية التي كانت تباع فيها هي القمح.

ومن المرجح أن هذه الوكالة قد بنيت بعد عام ١٥٨٢هـ/١٧٩٠م، حيث تم بناءها بعد أن أتم حسن باشا الوزير وكالته، ومن المرجح أيضاً أن تكون هذه الوكالة ملك حسن باشا الوزير أو من تولى نظارة وقفة من بعده، لأن قطعة الأرض التي أقيمت عليها كانت ملكه وفقاً للحدود التي نصت عليها وثائق محكمة بولاق لوكالة حسن باشا الوزير (الرز) فكان الحد "الشرقي ينتهي الى الطريق الفاصل بيت ذلك وبين قطعة أرض من حقوق الواقف".

مما يرجح هذا الاحتمال أن الوكالتين قد ظلتا باقيتين حتى عام ١٩٧٣^(٣٤) قبل بناء المساكن الشعبية على جزء كبير من أرض وكالة حسن باشا الوزير وكامل أرض وكالة القمح، حيث كانت حوانيت هذه الوكالة تدخل في حيز وكالة الرز وتم هدمهما، أي تم التعامل معهما على أنهما مبنى واحد ووقف واحد.

(٣) وكالتا أيوب بيك:



شكل (٣) وكالتا أيوب بيك.

عمل الباحث بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية

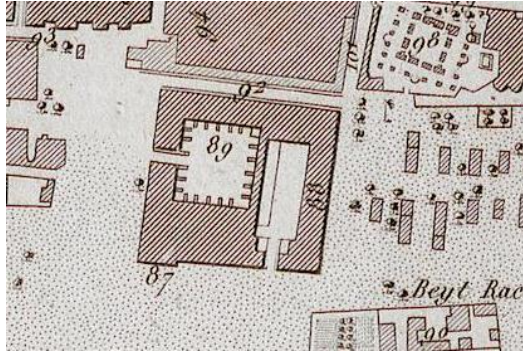
ورد ببداول الحملة الفرنسية رقمي ٢٢، ٢٣ يحمل اسم وكالة أيوب بيك، حيث يظهر على الخريطة المبنى رقم ٢٢ ملاصقاً لوكالة الشيطان (رقم ١٩) وبستان او جنينة ملاصقة لجامع ابن البارزي (رقم ٨٤)، وهى عبارة عن مساحة شبة منحرفة تفتح بباب على الغرب جهة مبنى بدون رقم، وباب آخر من الشمال تجاه جامع البارزي^(٣٥).

تتكون الوكالة التي "إشتملت على حواصل بداخلها والمقاعد والأرض المحاطة بالوكالة من جانب القهوة الجديدة بخط السبتية، وإلى باب الوكالة تجاه مصبغة الحاج عاشور"، "وكان الأمير أيوب بيك أمير اللواء والحاج الشريف بمصر وقد ملك تواجر قطعة أرض كشف سماوي تجاه جنينة البارزي ببلاط، كان بها آثار حمام وآثار أماكن، حدها القبلي لحوض البارزي والبحري للطريق والغربي إلى الطريق فاصلة بين ذلك وبين وكالة الارز وبقية وقف حسن باشا، وملك أيضاً قطعة الأرض الكشف التي كان بها آثار حمام وأماكن مما يلي القهوة الجاري أصلها في وقف رضوان بك، والدائرة التي بها الطاحون والفرن خارج درب وكالة الرز، وخط ذلك جميعاً ليصبح من جملة الوكالة إنشاء وتجديد أيوب بك المشتملة على حواصل وطباق وأروقة ومنافع، والجاري أصله ذلك في وقف القاضي أحمد ناصر الدين البارزي". ما يعني أن الوكالة قد قامت على بقايا مباني تجارية وسكنية تابعة للقاضي المذكور (ابن البارزي)^(٣٦).

اما الوكالة الثانية التي تحمل رقم ٢٣ والتي كانت تطل على شارع سوق العصر (القصة) وتفتح عليه بباب مستطيل من الناحية الشرقية، كانت عبارة عن مساحة شبه مستطيلة وتفتح أيضاً على دك الحطب بباب (دك الحطب ٧٩) وهو من الجهة الغربية، ومن جهة الشمال يحدها شارع السبتية، ومن الجنوب الترسانة أو الورشة رقم ٨٠ على خريطة الحملة والتي تفتح عليها بباب صغير، وهى الوكالة "المتوصل منها للحطب الرومي وتجاه البحر والربع والقصر علو الوكالة"^(٣٧).



(٤) قيسارية علي بيك:



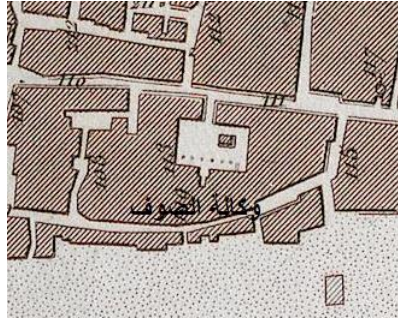
شكل (٤) قيسارية علي بيك بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية

يتكون هذا المجمع من قيسارية ووكالة ومسجد وذلك وفقاً لحجة وقف محمد أبو الذهب^(٣٨)، ومن خلال خريطة الحملة الفرنسية نجد أن ذلك المجمع كان واقعاً على شاطئ النيل يحده شرقاً وكالة الخرنوب (رقم ٩٤) على خريطة الحملة، وغرباً وسعة الديوان (رقم ٩١)، أما شمالاً فيحده دك الحطب (رقم ٩٨)، وجنوباً مكان بدون أرقام على خريطة الحملة.

وهذا المجمع على الخريطة عبارة عن مساحة مربعة تقع القيسارية (رقم ٨٨)، في جنوبها وشمالها الوكالة (رقم ٨٩)، وبطرفها الغربي المسجد (رقم ٨٧)، والقيسارية تفتح بباب جهة الغرب قريباً من (بيت روش رقم ٩٠)، وهي مستطيلة الشكل، ذكرت الحجة عنها "بداخلها من الصفين حوانيت وخزائن وبخارجها حوانيت وقهاوي"، غير أن الخريطة لم توضح صفي الحوانيت بالقيسارية.

أما عن الوكالة فهي مربعة الشكل تفتح جهة الشمال بباب على الطريق المؤدي لدك الحطب، يؤدي لصحن اوسط مكشوف يحيط به عدد ٢٢ حاصل، وقد ذكرت عنها الوثيقة أنها "إشتملت الوكالة بداخلها على ٢٣ حاصل يعلوه ربعاً إشتمل على اثنين وعشرين أوده وما يتبع ذلك من الأرضية والقبانه والمنافع والمرافق والحقوق". جدير بالذكر أن الحجة تذكر أن المسجد كان يتوسط هذا المجمع، غير أن المسجد على الخريطة يقع بالطرف الشمالي الغربي من البناء.

٥) وكالة الصوف:



شكل (٥) وكالة الصوف. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية

كانت هذه الوكالة تقع قريباً من ساحل النيل القديم، وتحمل رقم ١١٣ على خريطة الحملة الفرنسية، وكانت تشرف على شارع سكة خضرة البصل (رقم ١١١) من جهة الشرق وتفتح عليه بباب يؤدي الى دركاة يفتح على مساحة مستطيلة بضلعها الغربي بأكمله مقسمة الى ٨ حواصل، وبالقرب من ضلعها الجنوبي رسم مستطيل صغير غير معلوم وظيفته، وبالضلع الغربي يوجد ما يشبه الممر ولكنه مغلق وغير نافذ. وبالنظر في الخرائط المساحية المعدة لذات المنطقة نجد أن الكتلة الانشائية وحدودها مع الشوارع المحيطة بها تكاد تكون متطابقة مع مثيلاتها في خريطة الحملة الفرنسية، فضلاً عن أن المسقط الافقي للوكالة بخريطة الحملة الفرنسية يشبه ايضاً من حيث المدخل والدركاة والمساحة المستطيلة والممر المبنى الذي يقع في موضعه بالخريطة المساحية.

ولم يتسنى لنا دخول هذا المبنى للتأكد من فرضية أن يكون هذا المبنى هو وكالة الصوف ومقارنة أبعاده الحالية بالشكل الموجود بخريطة الحملة. بالبحث في الوثائق وجدنا ان وكالة واحدة باسم "وكالة وقف الايديكي بن جانم المحمدي والمبنية قبل عام ١٥٤٧هـ/١٥٤٧م تقع بخط خضرة البصل^(٣٩). ولكن لا نستطيع الجزم بانها هي الوكالة المذكورة نظراً لكون هذه الوكالة قد ورد عنها بالوثيقة انها معدة لبيع الخشب.



٦) وكالة القطن:

تحمل هذه الوكالة رقم ١١٩ على خريطة الحملة الفرنسية مجاورة لجامع الخضرا (رقم ١١٧) وما يسمى بوكالة الحنا (رقم ١٢٢)، ومطلة على سكة الابزارية (رقم ١١٦) وسكة الدشيشة (رقم ١٢٣)، ولها على خريطة الحملة مسقط أفقي مربع يخرج من طرفه الجنوبي الشرقي والشمالي الغربي والجنوبي الغربي إمتدادات بشكل مستطيل، ومن الداخل يوضح الرسم أنها كانت ذات صحن أوسط مكشوف يحيط به ٤ أروقة بها حواصل.

وهذه الوكالة "من إنشاء مصطفى بن عبد الرحيم أغا الشهير بالقلزار رأس أغوات دار السعادة بالخلافة العثمانية"^(٤٠).

كانت معدة لبيع القطن، وحصلت أيضاً على إمتياز حصري وهو "بيع الجلود والإبزار والتمر والشب والقرض والفريك والكشك والققف الخوص الواردين من الوجه القبلي فيها فقط ويعاقب من يخالف ذلك"^(٤١).

وكانت الوكالة من أسفل بها مجموعه من الحواصل والحوانيت ويعلوها ربعا سكنياً، وقد تهدمت هذه الوكالة حالياً تماماً على أنها كانت باقية حتى عام ١٩٣٥م عندما أجرت مصلحة المساحة المصرية مسحاً أنتج خرائط القاهرة بمقياس ١: ٥٠٠ وكانت بكامل مساحتها وأضيف إليها بالطرف الشمالي الشرقي ضريح يسمى

(القلزار أو الشيخ عزت) وهو الجزء الوحيد الباقي من هذه الوكالة حالياً وجميع أجزاءها الأخرى حل محلها مباني حديثة.

٧) وكالة الحنا:

تحمل رقم ١٢٢ على خريطة الحملة الفرنسية، ذات مسقط أفقي مستطيل بضلعه الشمالي بائكة واحدة من ٩ حواصل، وتفتح على وكالة الابزارية (رقم ١١٦) وحضرة البصل (رقم ١١١) -شارع الخضرة حالياً- بفتحة باب واحدة من الغرب،

وكانت تطل على سكن الخطيري (رقم ١٢٤٩)؟ -حارة الحانوت حالياً- من ناحية الجنوب ومن الشمال على وكالة القطن -مندثر رقم ١١٩ على خريطة الحملة- عرف هذا الموضع في العصر العثماني ببيت الدروب، أنشئت قبل عام ١٠٢٣هـ / ١٦١٤م على يد الأمير علي جيجي بك أمير اللواء الشريف السلطاني بمصر، وعرفت أيضاً بالوكالة الصغرى وكانت "معه لببيع القمح"، واشتملت زمن الإنشاء على حواصل "بداخلها ١١ حاصل في الجانب الغربي يعلوه ١١ رواق"، وقد إحتاجت هذه الوكالة لترميمات سنة ١٠٤٦هـ / ١٦٣٦م^(٤٢) ثم صارت هذه الوكالة في وقف 'براهيم كتحدا القيصرلي قبل عام ١٠٩٣هـ / ١٦٨٢م، حيث وصفت وثيقة من محكمه بولاق الوكالة بأنها "واقعة بخط بين الدروب قرب حمام الخطيري وشونه الدشيشه الكبرى"، حيث فصل بينها وبين الحمام وكالة تسمى وكالة الأكراد، وقد "إشتملت الأرضية والحواصل والحوانيت بظاهرها ومساكن الربع علو ذلك وجميع الرواق بالقصر المجاور لباب الدرب المشتمل على خزانة نومية وطبقة علو المجاز وسطح بدائر وحانوت بجوار الوكالة ومنافع ومرافق وحقوق"^(٤٣).

موقع الوكالة حالياً عبارة عن منشآت حديثة حيث أنها أندثرت تماماً قبل وكالة القطن المجاورة لها.

٨) وكالة الإبرازية:

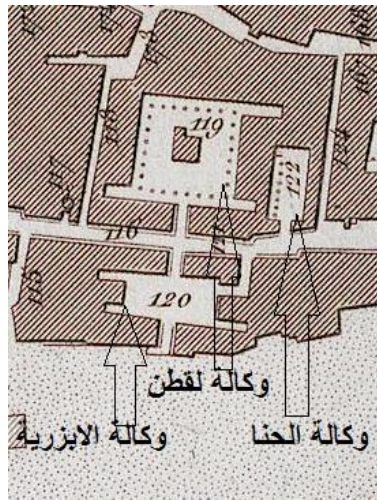
وقعت هذه الوكالة على خريطة الحملة الفرنسية برقم ١٢٠ في الجهة المقابلة لوكالة القطن، وهي مطلة على ساحل بولاق من الجهة الغربية، وبهذه الواجهه باب، ومطلة على سكه حضرة البصل (رقم ١١١) وسكة الابزازية (رقم ١١٦) من الجهة الشرقية وبهذه الجهة بابين، الاول يقع أمام وكالة القطن ويؤدي لدركاه تفتح مباشرة في صحن الوكالة، أما الثانى بالطرف الجنوبي الشرقي ويؤدي لدركاة منكسره تفتح بدورها في الوكالة.

ومسقط الوكالة شبه مستطيل به ٣ بروزات من الجهة الشمالية اثنين ومن الجهة الجنوبية واحد وذلك مثل وكالة القطن، وعن التخطيط الداخلي فالشكل الموقع



على الخريطة لا يوضح أى تفاصيل معمارية عن تقسيم الحواصل داخل الوكالة. وهذه الوكالة هي "الوكالة البحرية" أو "وكالة العصفور" من إنشاء "مصطفى أغا بن عبد الرحيم اغا رأس أغوات دار السعادة بالخلافه العثمانية"، وهي مبنية مع وكالة القطن عام ١٠٢٤هـ/١٦١٥م، وتذكر عنها الوثائق أيضاً أنها كانت لها "واجهه مبنية بالحجر الاحمر النحيت مشتمله على ١٤ حانوت في وسطها باب يغلق عليه زوجا باب يدخل منه للوكالة مشتملة على حواصل سفليه عدتها ٣٥ حاصلاً مبنية بالحجر الاحمر" و"إشتملت على بابين يتوصل من احدهما إلى قاعة مشتملة على إيوان ودور قاعه وخزانة وسدلة مطلة على البحر" و"يتوصل من الثاني الى البحر الاعظم والزاوية المستجدة الإنشا للصلاة والعبادة، والباب الثاني داخل الوكالة المذكورة يتوصل منه الى مساكن علوية عدتها ٣٥ مسكناً متلاصقة بعضها بعضاً فمنها ١٤ مسكناً مطلات على البحر النيل"^(٤٤).

موقع الوكالة حالياً بشارع الخضرا يشغله مباني حديثة وغير معلوم تاريخ هدم واندثار الوكالة.



شكل (٦) وكالة الحنا والقطن والابزيرية.

عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية

٩) وكالة القلل:

تتخذ هذه الوكالة رقم ١٣٣ على خريطة الحملة الفرنسية وتطل على شاطئ النيل بحددها الغربي وعلى ما يسمى بسكة بيرام باشا (رقم ١٣٢) بحددها الشرقي. ولها بابين أحدهما على النيل والآخر على سكة بيرام باشا، ولها مسقط أفقي مستطيل منتظم الأبعاد، عدا بروز بالزاوية الجنوبية الغربية.

لم نعثر في الوثائق من محكمه بولاق أو أرشيف وزارة الأوقاف، أو حتى المصادر التاريخية على وكالة بهذا الاسم أو بإسم مغاير وتنشابه معها في الحدود.

١٠) وكالة الملايات:

تحمل هذه الوكالة رقم ١٢٩ على خريطة الحملة الفرنسية، يحددها شمالاً عطفة الخطيري (رقم ١٢٧)، وجنوباً جامع الخطيري (رقم ١٦٠)، وغرباً سكة السادات، وشرقاً سكة موقف الحمارة (رقم ١٦١)، مسقطها الأفقي مستطيل له بابان واحد من الجهة الشرقية والآخر من الجهة الغربية، ونظراً لكثرة الوكالات التي ذكرت في وثائق المحاكم الشرعية الموجودة في منطقة سوق الخطيري والتي اختلفت في تاريخ إندثارها فضلاً عن إسم الوكالة "الملايات" لم يرد في هذه الوثائق وأنه الاسم الأخير للوكالة في عهد الحملة الفرنسية نظراً لتغيير نشاط الوكالة مثلاً، فإننا لا نستطيع أن نجزم بأنها كانت واحدة من الوكالات الموجودة بسوق الخطيري بعينها ونكتفي بالإشارة إلى مكان وجودها زمن الحملة بالإضافة إلى أنها لم تعد موجودة حالياً وحل محلها أبنية حديثة.

١١) وكالة السكر:

تحمل هذه الوكالة رقم ١٣١ على خريطة الحملة الفرنسية، ولها مسقط أفقي غير منتظم له أربعة أضلاع بالضلع الشمالي بائكة بها ١١ حاصل، وبالضلع الجنوبي وهو ضلع منكسر به ١٠ حاصل في بائكة واحدة، والضلع الغربي



به بائكة واحدة بها ٨ حواصل، والحد الشرقي به بائكتان كل منها بها ٦ حواصل.

تحتفظ وزارة الأوقاف بحجة رقم ٣١٩٣ بتاريخ ١٠ شعبان ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٩م "لوكالة بنيت على قطعة أرض جارية في وقف خليل أفندي (خليل أغا المقاطعجي) كانت مستجدة الإنشاء والعمارة وكانت معدة لضرب الرز سابقاً ثم معدة لتخزين السكر الصعيدي"، حدودها كانت كالتالي "الحد القبلي إلى الشارع السالك لسوق الخطيري وكان فيه الواجهة والحرمدانات، والحد البحري لوكالة خربة وفيه باب وحفرتي المرحاض، والحد الشرقي بعضه للجامع (الخطيري) وتنتمه لمكان محمد البوصي، والحد الغربي الى وقف الدشيشة المرادية"^(٤٥).

هذه الوكالة على خريطة الحملة الفرنسية تكاد حدودها تتطابق مع ما هو مذكور في الحجة ما يجعلنا نرجح ان تكون وكالة السكر هي (رقم ١٣١) على خريطة الحملة هي وكالة الارز ثم السكر وقف خليل اغا المقاطعجي، التي انشأت قبل سنه ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٨م، وقد انتقلت ملكيتها عام ١١٠٣هـ/ ١٦٩٢م الى ابنته صفية خاتون بنت خليل افندي^(٤٦) وقد إندثرت هذه الوكالة تماماً حالياً وموقعها شارع ٢٦ يوليو.

١٢) وكالة العسل:

هذه الوكالة موقعة على خريطة الحملة الفرنسية برقم ١٣٠ شديدة القرب من ساحل النيل في ذلك الوقت، وكانت مستطيلة لها بابين الأول على ساحل النيل والثاني على ما يعرف بإسم سكة بيرام باشا رقم ١٣٢.

هذه الوكالة هي وقف خوند زهرة زوجة السلطان جقمق والتي بنيت حوالى عام ١٠٥٣هـ/ ١٤٥٣م، وهى بذلك واحدة من أقدم وكالات بولاق والتي نجت من حريق عام ١٠٦٢هـ/ ١٤٥٧م، وتذكر الوثائق أنها كانت بخط الاستدارية وأنها كانت "وكالة جديدة ببولاق معروفه قديماً بوكالة العسل"، أى أنها جددت فى العصر العثمانى وأنها "إشتملت على دهليز يدخل له من باب الوكالة الذى من جهة الساحل" وهو الباب

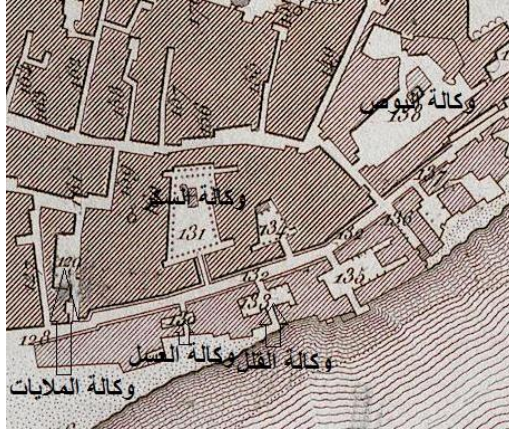
القريب من ساحل النيل السابق ذكره، وأنه كان "يؤدي الى وسعة الوكالة وأرضيتها" و"على يسرة الداخل كانت توجد الطبقة التي أصلها حاصل المشتل على فسحة لطيفه وسلم يصعد من عليه الى طبقه ومنافع مرافق" و"المصطبة المعدة للقبان التي بداخلها والحواصل التي بها منها ثلاثه عشر حاصلًا خربه عاطله والأروقه علوها والخوانيت التي بظاهرها والقاعات والطباق التي تجاه البحر وجميع القصر الكبير والقصر الصغير وما إشتل عليه من منافع المرافق والاماكن بها سفلاً وعلواً" (٤٧) اي أنها كان بها طابق ثاني.

من الوصف السابق يمكن أن نفهم المتغيرات التي طرأت على الوكالة حتى زمن الحملة الفرنسية نظراً لأن شكلها على الخريطة يختلف عن الوصف أي أنها قد اندثرت منها أجزاء كثيرة خلال العصر العثماني، وموقع هذه الوكالة حالياً في التقاء شارع ٢٦ يوليو مع كورنيش النيل وقد إندثرت تماماً.

١٣) وكالة البوص:

برقم ١٣٨ على خريطة الحملة الفرنسية وتقع وكالة البوص في سكة التبانة رقم ١٣٧ إمتداد سكة بيرام باشا ١٣٢، وهى عبارة عن شكل غير منتظم يشبه المستطيل والذى يبرز منه شكل اخر غير منتظم ناحية الشرق.

وصفتها الحجة بأن "موقعها بحارة سيدى حسين أبى العلا برأس الثلاثة مفارق قريباً من موردة الملح مجاورة للبحر معروفه بانشاء بيرم باشا قريبه من غيط البياضية والجارية ضمن مسققات وقف الأمير قاسم بك أمير اللواء الشريف السلطاني بمصر وإشتملت على حواصل بداخلها وطباق وربع علوها ومصبغة بداخلها" (٤٨). أنشأت هذه الوكالة بين عامي ١٠٣٥. ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٦. ١٦٢٨ م.



شكل (٧) وكالة البوص ووكالة السكر ووكالة القل ووكالة العسل ووكالة الملايات.
عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



- ١ - وكالة ربح السنية
- ٢ - وكالة التري
- ٣ - قيسرية سكان بلشا
- ٤ - وكالة الخروب
- ٥ - وكالة المغاربة
- ٦ - ربح العنسى
- ٧ - وكالة النكان
- ٨ - وكالة الأمير معمر بن عبد الله
- ٩ - وكالة الزيت
- ١٠ - وكالة التكن
- ١١ - وكالة السكرية
- ١٢ - ربح الغزالة
- ١٣ - وكالة جول محمد
- ١٤ - وكالة العنسى
- ١٥ - وكالة بريك الإيتشي
- ١٦ - وكالة جيلاط
- ١٧ - وكالة الجين (وكالة سرحان)
- ١٨ - وكالة الأرز (حسن بلشا الوزير)



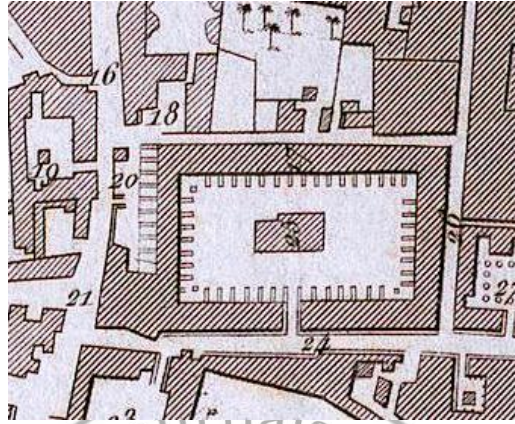
شكل (٨) الوكالات الباقية. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية.



لوحة (١) وكالة الارز. عن لجنة حفظ الآثار



لوحة (٢) وكالة الارز (حسن باشا الوزير). عن لجنة حفظ الآثار



شكل (٩) وكالة الارز (حسن باشا الوزير) .

عمل الباحث بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية

المنشئ: هو حسن باشا الوزير أو الخادم تولى حكم مصر كوالى من الدولة العثمانية عام ١٥٨٨هـ/١٥٨٠م وعزل سنة ١٥٩٠هـ/١٥٨٢م تذكر عنه المصادر العثمانية أنه كان محباً للرشوة مضطهداً لأهل الذمة (٤٩)

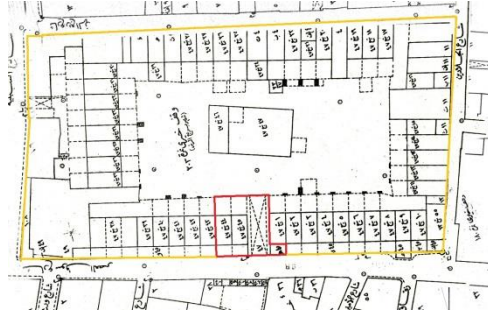
الموقع: تقع بشارع سوق العصر جهة شارع السبتية

الحدود و زمن الانشاء: بشارع سوق العصر قريباً من وكالة ذو الفقار بك حدها القبلي ينتهي إلى الطريق الفاصل بين الوكالة المذكورة وبين قطعة أرض عرفت بالجنية والوكالة المعروفة بعبد الباسط قديماً والحد البحري ينتهي إلى الطريق الفاصل بين ذلك وبين الترسانة السلطانية وإستخدمت لتجارة الارز .

الحدود الحالية: الحد الشمالى زمن الحملة كان به وكالة تعرف بوكالة القمح رقم ٢٠ وحالياً شارع السبتية والمساكن الشعبية، الحد الغربي شارع سوق العصر وبه الواجهة والمدخل، الحد الشرقي شارع ربع الرز وكان يشغل طرفه الشمالى زمن الحملة وكالة تعرف بوكالة الشيطان رقم ١٨ والحد الجنوبي كان يعرف



بعطفة ربع الرز زمن الحملة رقم ٢٦ وحالياً يعرف بشوارع الجلادين.



شكل (١٠) - مسقط أفقى للوكالة - عن مصحلة المساحة المصرية

الخطوط الصفراء محددة الأجزاء المندثرة من الوكالة والخط الأحمر يحدد الجزء الباقي وكذا بقية المساقط الأفقية

الوصف: إندثرت مظم أجزاء وتبقى منها فقط المدخل وجزء من الواجهة، وكانت الوكالة من أكبر وكالات بولاق لها أربع جهات تطل على أربع شوارع ولم يلتصق بها أي مبني من أي جهة، وكانت عبارة عن مستطيل يتوسطه فناء يحيط به من الطابق الأسفل عدة حواصل يعلوها ربع مكون من ثلاث طوابق يطل على الصحن بنوافذ مغشاه يخشب الخруп، وقد جددت هذه الوكالة في القرن ١٩ كما يظهر من الصور الارشيفية.

تهدم معظم ما ذكرنا وتبقى فقط المدخل وهو المدخل الرئيسي المطل على شارع سوق العصر وهو عبارة عن دخلة مستطيله يتصدرها عقد موتور يحيط به جفت لاعب وميميات ويستند على عمودان من مجاف؟ يليه عقد أصغر موتور أيضاً يؤدي الى ممر مقبي باقية متقاطعة، وبعض أجزاء الواجهة، وكانت الوكالة مبيتاً لحجاج طوائف الاروام القرمانية المارين بمصر.

تذكر سجلات محكمة الباب العالي أن خلافاً وقع بين ناظر وقف حسن باشا الوزير ونظيره لدى وقف سنان باشا مقتضاه نزاعاً على الملكية حسم لصالح

الامير على أغا متولي أوقاف حسن باشا بعد إبراء حضر شهوده على أن حسن باشا الوزير لم يقيم ببيع الوكالة بعد عزله وأنه بعد عزله وقبل سفره قد أوقفها على ملئ عدة صهاريج منها صهريج سبيل موجود بالقلعة وعلى الايتام بالكتاب علوه^(٥٠)

وكالة السكرية:



لوحة (٣) وكالة السكرية - الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



شكل (١١) وكالة السكرية. عمل الباحث بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية

المنشئ: سليمان باشا الخادم ١٥٤٨هـ / ١٥٤١م



الموقع: الوكالة تحمل رقم ٧٢ على خريطة الحملة الفرنسية.

تطل على شارع سوق العصر من الجهة الغربية فيما كان يعرف بإسم الطليطية رقم ٦٨ زمن الحملة الفرنسية، ومن جهة الشرق تطل على زقاق جنبلاط وجامع السلمانية ومن جهة الشمال مبنى مدرسة مغلقة حالياً ومن الجنوب حارة مسجد السلمانية.



شكل (١٢) وكالة السكرية - عن مصحلة المساحة المصرية

الوصف: الواجهة الرئيسية هي الغربية يتصدرها فتحة باب معقوده بعقد مستقيم يحتوي على نص تأسيسي من سطرين:

١. قد بناء عمر صاحب الخيرات والاحسان هذه الوكالة بدولة سلطان سلاطين العرب والعجم سليمان خان

٢. مولانا الصدر الاعظم سليمان باشا بره الله فيما يشاء وجعله وقفاً لوجه الله ٩٤٨



لوحة (٤) وكالة السكرية - النص التأسيسي. تصوير الباحث

وجميع الحوانيت بهذه الواجهة مستغلة في أنشطة تجارية وبعضها مسدود
يعلمهم كوابيل وبقايا الربع المندثر.

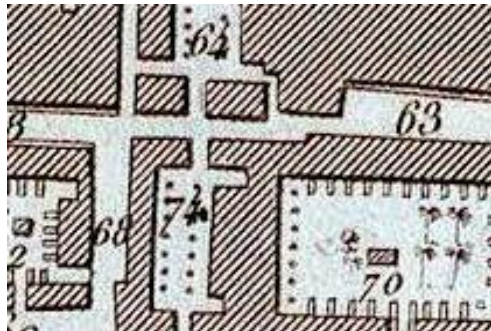
يؤدي المدخل الى دهليز يصب في حوش الوكالة المستطيل وتشرف عليه
من الداخل حواصل الوكالة بعقود حجرية مربعة.

اما الواجهه الثانية المطلة على سوق العصر يتوسطها مدخل آخر معقود بعقد
نص دائري مواجهة للباب الموجود بالواجهة الغربية لذلك سميت بوكالة البابيين، يعلمها
بقايا التجديدات التي جرت للوكالة نهاية ق ١٩ كما هو واضح من اشكال النوافذ^(٥١).

وكالة الكتان:



لوحة (٥) وكالة الكتان - الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



شكل (١٣) وكالة الكتان. عمل الباحث بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية



المنشئ: سليمان باشا الخادم

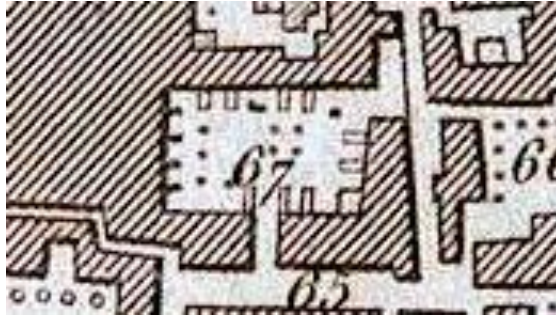
الموقع: ملاصقة لوكالة الزيت ومطلة على شارع سوق العصر وتشارك مع وكالة الزيت في الحدود قديماً وحديثاً وهي تحمل رقم ٧٤ في خريطة الحملة الفرنسية.

الوصف: كما بحجه الوقف الخاصه بسليمان باشا فإن وكالة الكتان أو الوكالة الصغرى لها باب يدخل منه إلى دهليز مقبى "علوه عقدات مصلبه" بأقبيه متقاطعة يدخل منه الى ساحة كشف أو فناء وبداخلها ١٦ بائكة تتقدم ٢٣ حاصل، وكان يعلوها أيضاً أروقة هدمت معظمها ويحدها والباب الشمالي حارة مسجد السلمانية وما كان يعرف زمن الحملة بسكن وكالة الزيت رقم ٧١ ومن الجنوب وكالة الزيت ومن الشرق شارع سوق العصر^(٥٢).

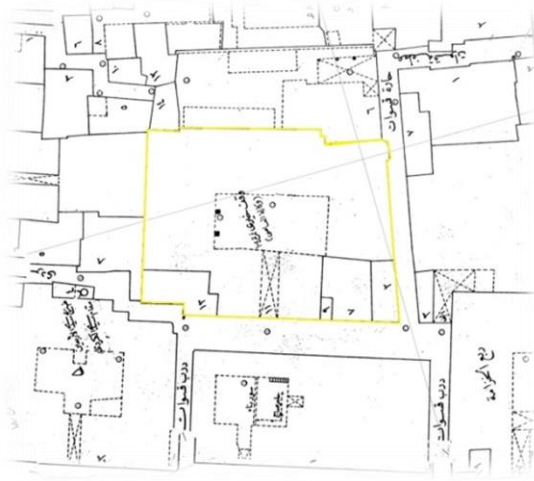


شكل (١٤) وكالة الكتان - عن مصلحة المساحة المصرية

وكالة العاصي:



شكل (١٥) وكالة العاصي - عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية
المنشئ: كانت الوكالة ضمن مسقفات الخواجة عبد القوي والخواجة عبد الرحمن
العاصي شاهبندر التجار وهم أولاد العاصي أصحاب الأوقاف الكثيره بببلاط.
الموقع والحدود: رقم ٦٧ على خريطة الحملة الفرنسية، ١١ حارة الكردي.



شكل (١٦) وكالة العاصي - عن مصلحة المساحة المصرية

تورد الوثائق إنها تقع تجاه ربع برك بظاهر رقعة الجلود القديمة قريباً من وكالة
سليمان باشا (ربع الخزامه)، وهي حالياً تقع بحارة قسوات رقم ٦٥ على خريطة
الحملة الفرنسية بعدها الجنوبي بقايا وكالة جول محمد رقم ٦٦ على خريطة
الحملة وبعدها الغربي بقايا ربع برك وبعدها الشرقي مجموعة من المنازل التي
حلت مكان ما يشبه الوكالات غير مكتملة الرسم والتوقيع على خريطة الحملة.

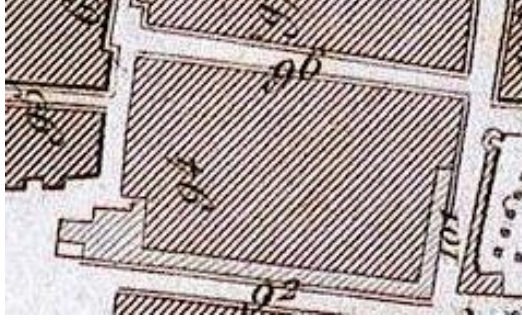
الوصف: من خلال الحجة اشتملت الوكالة على "٢٥" حاصل بداخلها وحانوت بظاهرها
وارضية الوكالة والربع والاروقة علوها وعدتها ٢٨ رواق ومقعد بوسط الوكالة"
(٥٣) وهو يظهر من خلال المسقط الافقي التي وضعته الحملة للوكالة والذي يبين
الحوانيت المقعد بالصحن، وقد استغلت الوكالة في بيع الارز والكتان.



وكالة الخرنوب:



لوحة (٦) وكالة الخرنوب - الوكالة من الداخل. تصوير الباحث



شكل (١٧) وكالة الخرنوب. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (١٧) مسقط أفقى - وكالة الخرنوب عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: سنان باشا ٩٧٥-٩٧٩هـ/١٥٦٧-١٥٧١م هو قجا سنان باشا تولى حكم

مصر بين عامي ٩٧٥-٩٧٦هـ/١٥٦٧-١٥٦٨م حوالي ٩ أشهر وقاد حملته لبسط سيطرة الدولة العثمانية على اليمن^(٥٤).

الموقع: الوكالة رقم ٩٤ على خريطة الحملة الفرنسية.

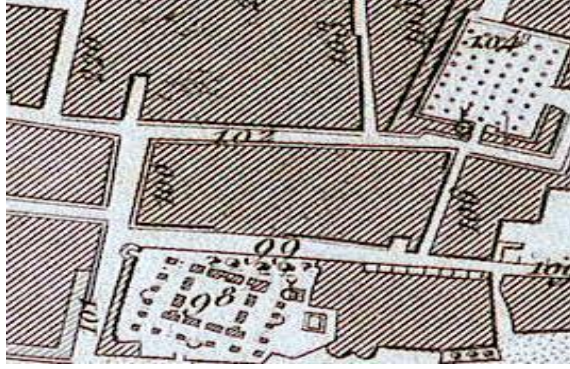
تقع حالياً بين جامع السنانية جنوباً وقسم شرطة بوراق شمالاً وقيسارية سنان ووكالة النوري شرقاً ومنطقة خربة غرباً وكانت تطل على النيل الى ان بنيت قيسارية على بك رقم ٩٢ على خريطة الحملة والتكية الرفاعية -نقلت بجوار جامع سنان باشا- التي حل محلها مستشفى بوراق العام.

تطل الواجهة الرئيسية على شارع وكالة الخرنوب وبها ٨ حوانيت بقي منها ٥ وبها مدخل الوكالة وهو مدخل بسيط للغاية يؤدي إلى دهليز يصل لداخل حوش الوكالة والذي يحيط به ٣٩ حاصل من أربعة جهات تم دمج العديد منها مع بعض وتم الفصل بين قسمي الوكالة الشمالي والجنوبي بواسطة سور من الطوب، وكان يعلو الوكالة ربع من ٤٤ رواق إندثر كله ومن ملحقات الوكالة المندثرة مصلاة صغيرة وسبيل وقصر (ما يشبه المقعد).

وكالة سنان:

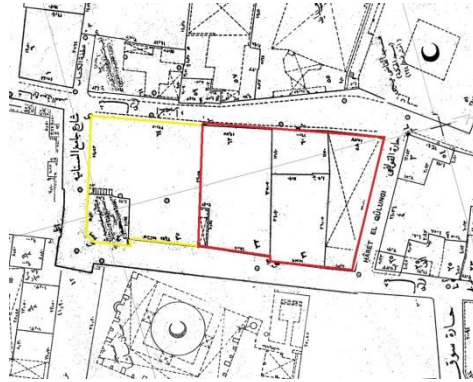


لوحة (٧) وكالة ربع السنانية - الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



شكل (١٨) وكالة السنانية. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية
الخان الصغير (وكالة ربع السنانية)

المنشئ: سنان باشا ٩٩٦هـ / ١٥٨٧م رقم ١٠٠ على خريطة الحملة الفرنسية.
الموقع: مطلة على شارع الخضرا قبل بداية شارع سوق العصر أمام جامع المحكمة
وتطل أيضاً من الناحية الشمالية على شارع جامع السنانية.



شكل (١٩) مسقط أفقى لوكالة السنانية - عن مصلحة المساحة المصرية
حدودها كما ذكرت فى الحجة^(٥٥) "يحيط به حدوداً أربعة القبلي للطريق المتوصل منه
لسوق الإستدارية والبحري للطريق الفاصل بينه وبين جامع السنانية وفى هذا
الحد السبيل والكتاب وباب الخان، والشرقي للطريق الفاصل بين هذا الخان
والخان الطويل، والغربي الى زقاق ضيق يعرف بخوخه لولو الامج فاصل بين

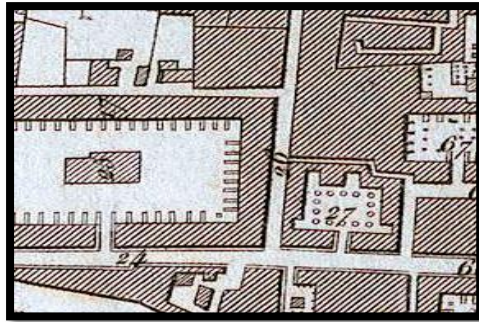
هذا الخان وبين ربع هناك، وكان الخان مكون من ١٥ حاصل من الداخل و ١٨ دكان من الخارج".

إندثر السبيل والكتاب الآن بعد أن إستخدامه كمدرسة خلال نهاية القرن ١٩م وبداية القرن ٢٠ باسم مدرسة زينب بنت خليل الابتدائية للبنات وتحول وجزء كبير من حدود الخان لأبنية حديثة كما هو موقع، والمتبقي من الخان تم تغيير الاسقف لتكون معدنية واستخدمت جدرانه لحملها ولم يتبقى سوى بعض الحواصل الداخلية والخارجية والتي تظهر من خلال الاقنية المتقاطعة والعقود على الابواب.

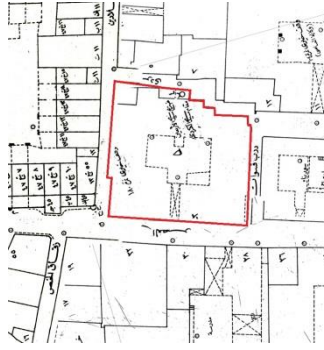
وكالة الجبن:



لوحة (٨) وكالة الجبن (سرحان) الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



شكل (٢٠) وكالة سرحان. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٢١) مسقط أفقى لوكالة سرحن - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: الأمير ذو الفقار بن عبد الله كتحدا طائفة مستحفظان قلعة مصر ١٠٧٩هـ / ١٦٦٨م.

الموقع: بالشارع الأعظم (سوق العصر) وهى الواجهة الرئيسية الشرقية، قريباً من وكالة الأرز براس الزقاق المتوصل منه للحارة المعروفة قديماً بحكر المواز وحديثاً بسوقية المقدم وحالياً حدها الشمالي شارع الجلادين والجنوبي درب قسوات والغربي حارة الكردي، والوكالة تحمل رقم ٢٧ فى خرائط الحملة.

الوصف: الواجهات لها واجهات رئيسية مطلة على شارع سوق العصر وبها المدخل و٣ نوافذ وسبيل إندثر حالياً، والواجهة الشمالية تقع بها نوافذ على شارع الجلادين، ويشمل قسم كبير من الواجهة الشرقية ضريح الشيخ الكردي وتنسب إليه حارة الكردي.

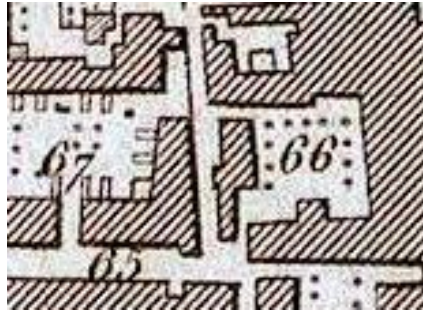
الوكالة من الداخل عبارة عن فناء مكشوف محاط بدلهيز يتقدم حواصل الوكالة، وبطرف الضلع الشرقي يوجد محراب المصلى الخاص بالوكالة، ويوجد به أيضاً الضريح المذكور.

يعلو الوكالة ربعاً سكنياً إندثر حالياً، وهذه الوكالة أوقفها الأمير ذو الفقار كتحدا على نفسه وعلى بنيه من بعده، وقد عرفت الوكالة بإسم وكالة سرحان نسبة إلى إبراهيم سرحان المتسبب في بيع الارز^(٥٦).

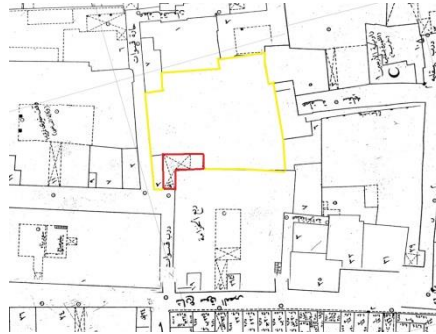
وكالة جول محمد:



لوحة (٩) بقايا وكالة جول محمد. تصوير الباحث



شكل (٢٢) وكالة جول محمد. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٢٢) مسقط أفقى لوكالة جول محمد - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: الأمير محمد جول بن مصطفى بلوك باشا من أمراء المتفرقة قبل
١٠٥٥هـ/١٦٤٥م^(٥٧).



الموقع: بحسب الوثيقة "بظاهر وكالة سليمان باشا بسوق العصر (ربع الخزامة) والوكالة المستجدة الإنشاء والعمارة وما بها من حواصل بداخلها وأرضيتها والطباق والربع علوها والقصر الذى على الباب للوكالة وبيت البواب".

الحدود الحالية: يحدها من الجنوب عطف سقليمة ومن الشمال حارة قسوات ومن الغرب ربع الخزامة ومن الشرق بعض المنازل.

تحمل الوكالة رقم ٦٦ على خريطة الحملة الفرنسية باسم (جول محمد) ويظهر تخطيطها أنه كان لها فناء مكشوف يحيط بها من ٣ جهات (الشرقية والشمالية والجنوبية) بأكدة تتقدم الحواصل، وبالجهة الغربية نجد المدخل، والغريب أنه مدخل منكسر وهو المتبقي حالياً من الوكالة وإندرت باقي الوكالة، يعلوه نص كتابي:

"إنشا هذه الوكالة العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى جول محمد شورجي بتاريخ سنة خمس وخمسين والف ثم وقف ذلك على نفسه وذريته وعنقائه وبعد..... فقراء المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة". يفهم من النص جهات الوقف التي تصرف فيها أرباح وعوائد الوكالة.

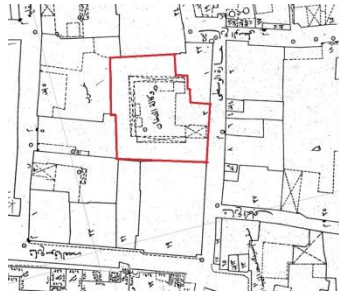
وكالة الدخان:



لوحة (١٠) وكالة الدخان من الداخل. تصوير الباحث



شكل (٢٣) وكالة الدخان. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٢٤) مسقط أفقي لوكالة الدخان - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: الأمير ذو الفقار بن عبد الله كتحدا مستحفظان قلعة مصر.

الموقع: تقع حالياً بشارع الواسطي وموقعها كما ذكرته حجة الوقف: "قريباً من جامع الواسطي وجامع العاليا وبظاهر وكالة تعلق الحرمين"، والوكالة تحمل رقم ٥٥ على خريطة الحملة باسم الوكالة الجديدة.

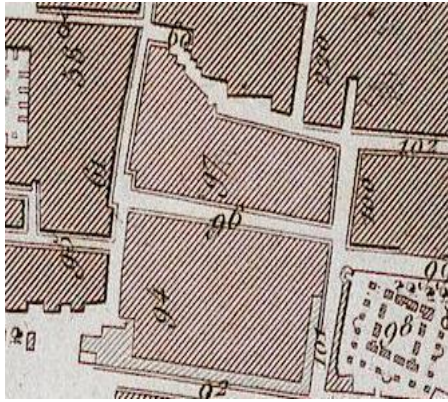
الوصف: الوكالة لها واجهة مطلة على شارع الواسطي بها المدخل المؤدي لصحن أو حوش كشف سماوي تفتح عليه الحواصل مباشرة وعددها ٥ في الاضلاع الثلاثة، والطابق الأرضي مبني بالحجر أما الربع علو كان قد بنى بالاجر وهو مندثر حالياً^(٥٨).



قيسارية سنان باشا:

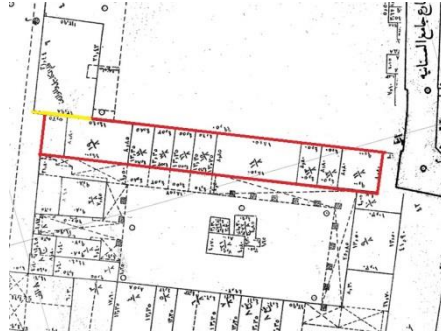


لوحة (١١) قيسارية سنان باشا من الداخل. تصوير الباحث



شكل (٢٥) قيسارية سنان باشا.

عمل الباحث بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٢٦) مسقط أفقى لقيسارية سنان باشا - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: سنان باشا ٩٩٦هـ/١٥٨٧م بنيت في القرن ١٠هـ/١٦م^(٥٩).

الموقع: تقع بين وكالة الخرنوب والنوري والطويل، احتوت على ٢٢ حانوت، ولها بابين من الجهة الجنوبية جهة شارع جامع السنانية والثاني بالجهة الشمالية شارع وكالة الخرنوب كل له بواب، تحمل رقم ٩٦ على خريطة الحملة، وكانت متخصصة في تجارة الاقمشة^(٦٠).

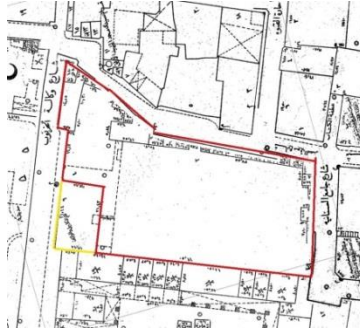
وكالة النوري:



لوحة (١٢) وكالة النورى من الداخل. تصوير الباحث



شكل (٢٧) وكالة النورى. عمل الباحث بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٢٨) مسقط أفقى لوكالة النورى - عن مصلحة المساحة المصرية

الخان الطويل أو وكالة رواق الشوام. بنيت سنة ٩٩٦هـ/١٥٨٧م

المنشئ: سنان باشا سنان باشا ٩٩٦هـ/١٥٨٧م.

الموقع: رقم ٩٧ على خريطة الحملة الفرنسية تقع بشارع سوق العصر "بالحد القبلي للطريق السالك المتوصل منه إلى سوق الإستدارية"، وبهذه الواجهة حسب ما جاء فى الحجة ١٦ حانوت، أما الواجهة البحرية (الغربية) فهي ملاصقة لقيصرية سنان باشا ووكالة الخرنوب وكان به ١٧ حانوت، أما الحد الجنوبي المطل على الطريق الفاصل بين هذا الخان والخان الصغير رقم ١٠٠ من إنشاء سنان باشا أيضاً، والحد الشمالي يشغله حالياً جامع العاليا وقديماً أماكن جارية فى ملك الشمسي محمد بن عبد اللطيف ويفصل بينهم حالياً شارع وكالة الخرنوب وكان يحتوى على ٧ دكاكين وسبيل وكتاب^(٦١)، وكان

للوكالة بابين أحدهما بالواجهة المطلة على شارع سوق العصر سد حالياً،
والآخر تجاه القيسارية المذكورة، وكان يعلو هذه الوكالة ربع أو عدة أروقة
عدها ٣٦ رواق.

جرى على الوكالة عدة تعديلات من الداخل حيث سدت العقود المطلة على
الصحن وأغلقت الحوانيت المطلة على الشارع وتحولت لمتاجر واندثر تماماً السبيل
والكتاب والربع علو الوكالة، وقد شغل في مرحلة الثلاثينات والاربعينات من القرن
٢٠ الزاوية الشمالية الشرقية ما يسمى بـ (قلم الموازين والمكايل).

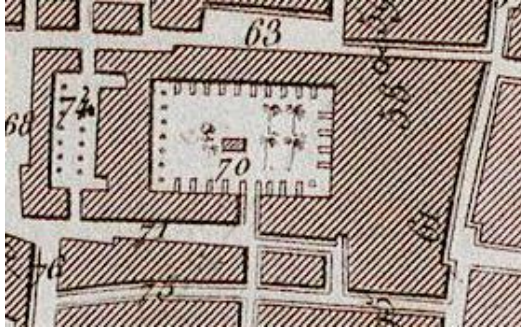


وكالة الزيت:

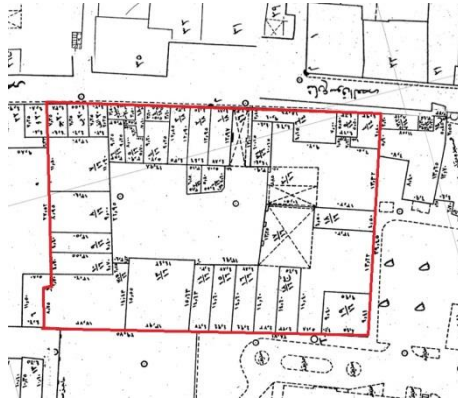
لوحة (١٣) وكالة الزيت - الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



لوحة (١٤) وكالة الزيت - الوكالة من الداخل. تصوير الباحث



شكل (٢٩) وكالة الزيت. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٣٠) مسقط أفقى لوكالة الزيت - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: سليمان باشا الخادم ١٥٢٩هـ/١٠٢٩م.

الموقع: الوكالة رقم ٧٠ على خريطة الحملة

تذكر حجة الوقف^(٦٢) أن "الوكالتين (الزيت والكتان) يحيط بهما أربعة حدود: الأولى منها وهو القبلى ينتهى الى الطريق المسلوك المتوصل منه إلى المدرسة الإستدارية والوكالة ناظر الخاص ولغير ذلك الطرب؟ ومنه البابان وشباك المزملة ومكتب السبيل ومطل طاقات الأروقة والشبايك والمناور والمزاريب والحرمدانات المطل ذلك عليها"، وهذا الحد حالياً هو الواجهة الشرقية من جهة شارع سوق العصر وقد إختلفت معالم الابواب والحواصل

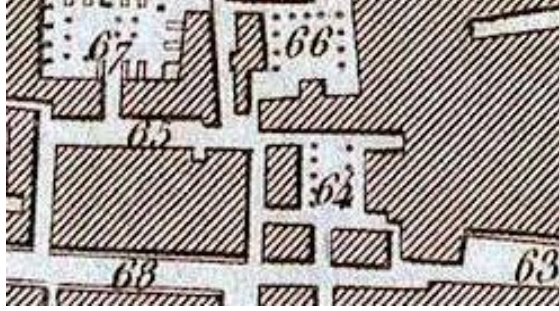
حالياً فضلاً عن اندثار السبيل والكتاب، وقد كان بها ١٩ حاصل (رواق)؟
يمكن أن نشاهد مع بعض التعديلات فيهم حالياً مع تعديلات المدخل.

الحد الثاني" هو البحري الذي ينتهي لشاطئ النيل المبارك وكان فيه بقية الأرض التي هي من حقوق ذلك ومساحتها ٢٣ ذراعاً، وهذا الحد حالياً يشغله قسم شرطة بولاق، وبالمثل في الواجهة السابقة، فقد كانت الواجهة المطلة على هذا الحد حوالي ١٩ حاصل تغيرت معالمها أيضاً، الحد الثالث وهو "الغربي ينتهي إلى فسحة هناك يتوصل منه إلى بحر النيل"، ويشغله حالياً جامع العاليا وعدد حوانيت واجهة هذا الحد ٩.

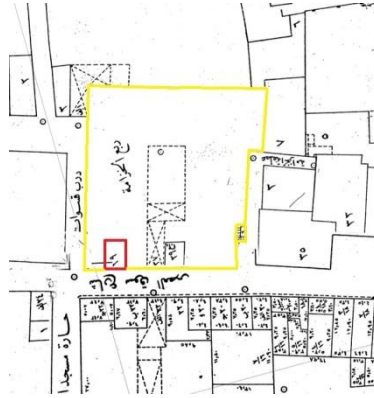
الحد الرابع وهو "الغربي ينتهي إلى بقية الأرض التي من حقوق ذلك"، ويشغله حالياً وكالة السكرية وعدد الحواصل فيه ٦ تطل على الوكالة الصغرى (الكتان) ب ٣ نوافذ.

الوكالة من الداخل عبارة عن مساحة مستطيلة يتوسطها فناء مكشوف، وقد دمجت عدة حواصل مع بعضها وإندر البعوض الآخر وتغير شكل الوكالة كثيراً عن أوصاف الحجة بحيث يتعذر معرفة حدود الحواصل فضلاً عن إختفاء السبيل والكتاب، وغير معلوم موضع الصهرج وإندر أيضاً معظم أجزاء الطابق الثاني.

ربع الخزامة:



شكل (٣١) ربع الخزامة. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٣٢) مسقط أفقى لربع الخزامة - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: سليمان باشا والي مصر الفترتين الأولى سنة ٩٣١-٩٤١هـ / ١٥٢٥-١٥٣٥م والثانية ٩٤٣-٩٤٥هـ / ١٥٣٦-١٥٣٨م، والذي كان معيناً من قبل الدولة العثمانية للتصدي لأطماع البرتغاليين في البحر الأحمر، ومن أهم منشأته جامع سارية الجبل بالقلعة والمدرسة السليمانية بالدرب الأحمر وجامع السليمانية (الزني) ببولاق وقد وقف عليهم الربع المذكور المعروف أيضاً بوكالة (الكتان).

الموقع: رقم ٦٤ على خريطة الحملة الفرنسية

قديمًا: وفقاً لحجة وقف سليمان باشا وسجلات محكمه بولاق^(٦٣) وهي وكالة الزيت والكتان فيما بعد برقمى ٧٠ و ٧٤ على خريطة الحملة الفرنسية "مطلة الشارع الاعظم وفيه باب الوكالة والحرمدانات والموردة ومطل الأروقة وشبابيكها ومناورها والحد الشمالي ينتهي للطريق الفاصل بينها وبين ربع السيفي بردك الدوادار، وفيه مطل الطاقات الاروقة المطلة عليها وشبابيكها ومناورها وسلم المفيظ؟ وفيه الباب المربع المتوصل منه للأروقة ومجازتها والطاقتان بالرواق الغربى بالواجهة المذكورة".

يظهر من خلال خريطة الحملة الفرنسية لبولاق وكذا الخرائط المساحية أن الحد الشمالي وهو درب قسوات والربع الخاص ببردك الإينالي والغربي شارع سوق العصر والشرقي وكالة جول محمد والذي كان موضعه بيت ابن بلال القبطان والجنوبي يشغله حالياً عطفة الخزامة.

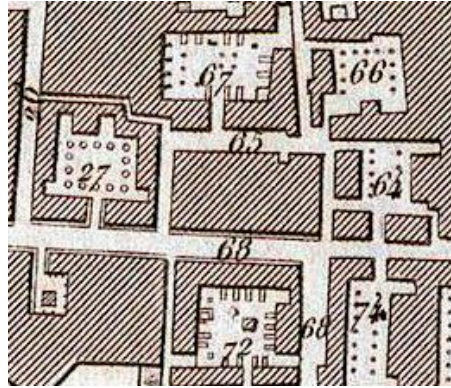
الوكالة من الداخل: تبين حجه أوقاف سليمان باشا أن الوكالة من الداخل كانت مجموعة من الحواصل موزعه على الجهات الأربعة تحيط بصحن يتوسطه ميضأة برسم الوضوء، في الضلع الشرقي على يمين ويسار المدخل ٧ حواصل وبالضلع الغربي ٨ حواصل وبالضلعين الجنوبي والشمالي ٤ حواصل يتقدم ذلك بأكفه عقود محمولة على أعمدة، ويقابل الميضأة من جهة الجنوب ممر يؤدي الى بيوت خلاء، ويعلو ذلك كله الربع السكنى وكان باب الوكالة بالجهة الغربية إلى أن إستحدث الزينى أحمد أغا متولي أوقاف سليمان باشا بإذنه بابا على شارع سوق العصر تجاه وكالة الكتان.



وكالة الضبيبة:

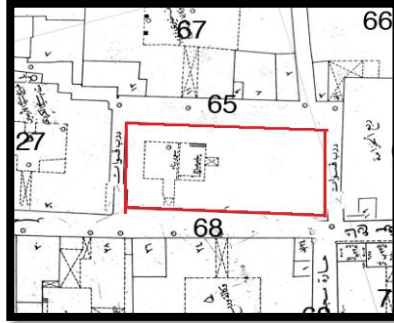


لوحة (١٥) بقايا وكالة الضبيبة. تصوير الباحث



شكل (٣٣) وكالة الضبيبة.

عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٣٤) مسقط أفقي لحدود وكالة الضبيبة - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: هو بردبك الاشرفي إينال وهو من جزيرة قبرص سبي في حملة للجيش المملوكي التي أرسلها برسباي وأسرت ملكها عام ٨٢٩هـ/١٤٢٦م، وقد قربه منه وزوجه إبنته - إينال - وعند توليه السلطنة جعله أمير عشرة ودوداراً ثالثاً، وحاز إحترام وتقدير رجال الدولة الى أن مات السلطان وتولى ابنه فعزل وحجر في بيته ثم نفي الى مكة وأعيد مرة أخرى وأثناء عودته قتل.

الموقع: قديماً كانت تقع بخط رقعة الجلادين او الجلود المقابلة لربع السكريين (وكالة السكرية ٧٢ بخريطة الحملة) قريباً من التبليطة وسوق الكتان تجاه وكالة جول محمد (رقم ٦٦ على خريطة الحملة) والوكالة لا تحمل أرقام على خريطة الحملة وضع لها مسقط أفقي يتطابق إلى حد كبير مع المسقط الأفقي للمبنى الموجود حالياً في نفس موقعها.

يقع المبنى الحالي ٤١ ش سوق العصر وهو حده الغربي، أما حده الشمالي والجنوبي والشرقي فهو درب قسوات، الذي يفصله عن ربع الخزيمة جنوباً ووكالة سرحان شمالاً ووكالة العاصي غرباً ووكالة السكرية شرقاً.

كانت الوكالة جارية في أوقاف بردبك الاينالى بنيت بعد عام ٨٦٢هـ/ ١٤٥٨م أى بعد الحريق الذي أتى على معظم مباني بولاق، وكان لها ناظر

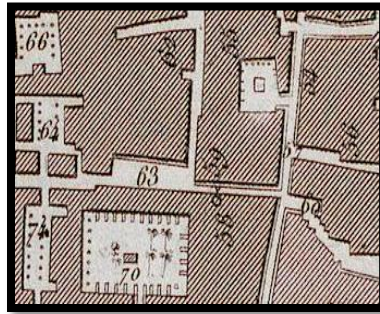


وهو "الشيخ إبراهيم بن خليل الإينالي على الوقف جميع الوكالة والقهوة والحاصل بجوارها والبيت وجميع الحوانيت والربع علوها بخط السدارية ببولاق، وكان هذا الناظر له وكيل وهو سليم اغا".

وكالة وقف الأمير محرم بن عبد الله:



لوحة (١٦) وكالة الامير محرم بن عبد الله- الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



شكل (٣٥) وكالة الامير محرم بن عبد الله.

عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٣٦) مسقط أفقى لوكالة الامير محرم بن عبد الله - عن مصلحة المساحة المصرية

الموقع: كائنة ببولاق على يمين السالك لوكالة الكتان تجاه العلايا.

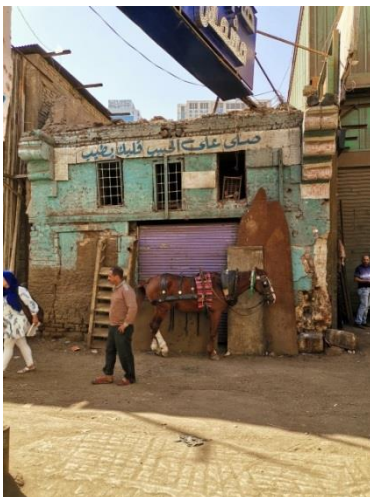
المنشئ: الامير محرم بن عبد الله من طائفه متفرقه بديوان مصر المحروسه كان يمتلك حصّة كبيرة في هذه الوكالة فعرفت به.

بنيت قبل عام ١٠٩٧هـ/١٦٨٦م وفقاً للحجة التي تصف الوكالة ذات الحالة السيئة في ذلك الوقت، وهو مايفسر أن الوكالة وصلنا منها بعض أجزاءها وليس كلها حيث أنها كانت "تتّشمل على ٩ حواصل وباب صغير يدخل منه الى دهليز لطيف به على يمين الداخل حصلان مسقفان خشباً وبصدرها مجاز لطيف كشفاً سماوياً بها سبعة حواصل صغيرة مسقفين خشباً وحفرة مرحاض متخرب ذلك جميعاً به وآيل للسقوط" (٦٤).

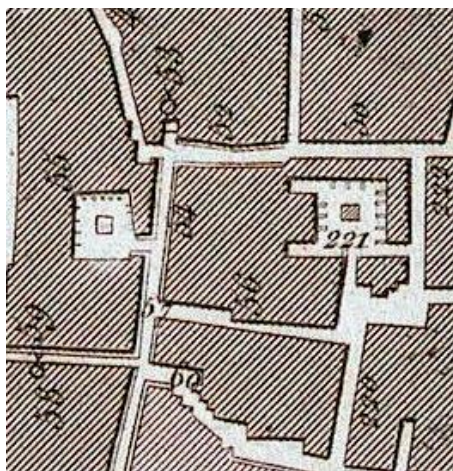
تبقى منها المدخل وبعض الحوانيت المطلة على الشارع فقط، فضلاً عن تغطية سقفه بتغطية حديثة، مع حدوث تعديلات على سقف المجاز.



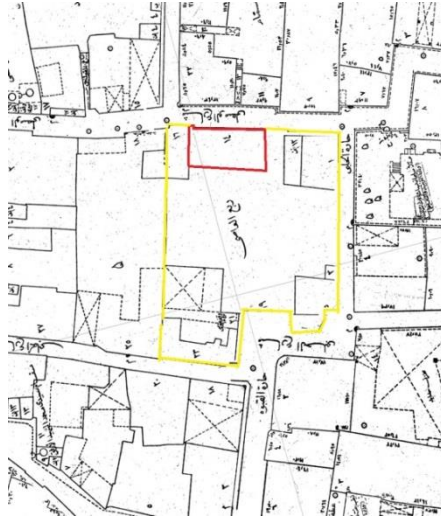
ربع العاصي:



لوحة (١٧) بقايا ربع العاصي. تصوير الباحث



شكل (٣٧) ربع العاصي. عمل الباحث بتصرف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٣٨) مسقط أفقي لربع العاصي - عن مصلحة المساحة المصرية

المنشئ: بحسب الوثائق والحجج كانت ضمن مسققات وقف الخواجا عبد الرحمن شاهبندر التجار بمصر وبولاق والخواجة زين الدين عبد القوي الشهير نسبهما بابن العاصي سنة ١٠٠٣هـ/١٥٩٤م، وتسمى الوكالة بالوكالة الكبرى أيضاً وكانت معدة لبيع الخشب.

الموقع: "بخط مورده البوري ببولاق وكانت مجاورة للحوض (السييل) والمكتب والسرجة المستجدة متعلقة بالخواجه زين الدين عبد القوي" والذي صار مدرسة سليمان باشا الابتدائية بنات واندثر حالياً، وموقع الربع حالياً يقع بشارع الواسطي وهو حده الشرقي، وحده الجنوبي والغربي حارة الحلبي وشارع الحلبي والتي كانت تسمى (حارة العاصي) زمن الحملة رقم ٢٢٢، والحد الشمالي حالياً بعض المنازل التي يطل على حارة الواسطي والتي كان يشغلها زمن الحملة ما يسمى بـ(سوق الفراخ) رقم ٥٤ والربع موقع على خريطة الحملة الفرنسية برقم ٢٢١.

إندثرت معظم الوكالة حالياً ولم يتبقى منها سوى حاصل واحد يعلوه كوابيل أسفله ٣ شبابيك ذات مصبغات معدنية.

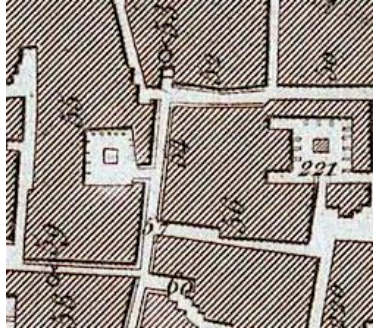


يمكن من خلال الحجة أن نعرف تخطيط الوكالة حيث "إشتملت على أربعة وعشرين حاصل وستة وعشرون رواق علوها وعشر حوانيت بظاهرها من الجهة القلبية كاملة المرافق والحقوق تجاه الحمام الجاري في وقف العاصي (كان يقع بشارع الانصاري وإن دثرت معظم أجزاءه) وأربع حواصل مستجدة الإنشاء خارج الوكالة مجاورة لقبو، بالإضافة إلى طاحون وإسطبل معدة للدواب وطباق بداخلها ومصلاة" (٦٥).

وكالة المغاربة:

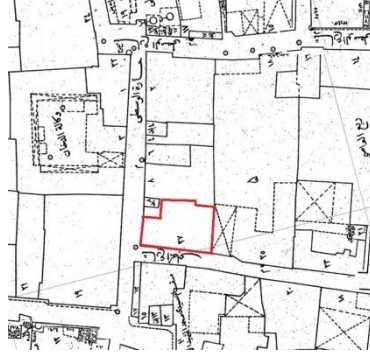


لوحة (١٨) وكالة المغاربة - الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



شكل (٣٩) وكالة المغاربة. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية

تقع هذه الوكالة بشارع الحلبي في تقاطعه مع حارة الوسطي بالقرب من شارع سوق العصر وتحمل رقم ٥٧ على خريطة الحملة الفرنسية (٦٦).



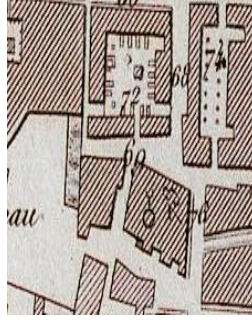
شكل (٤٠) مسقط أفقى لوكالة المغاربة - عن مصلحة المساحة المصرية

تبقى حالياً المدخل الرئيسي على شارع الحلبي وكذلك بعض حوانيت الواجهة، وتحفظ الواجهة بشكل كبير من عناصرها المعمارية مثل المداخل المقبية للحوانيت و الكوابيل ذات الحرمذات الحجرية.

وكالة جانبلاط:



لوحة (١٩) وكالة جانبلاط الواجهة الرئيسية. تصوير الباحث



شكل (٤١) وكالة جانبلاط. عمل الباحث بتصريف على خريطة الحملة الفرنسية



شكل (٤٢) مسقط أفقى لوكالة جانبلاط - عن مصلحة المساحة المصرية

تقع في مقابل المدخل الرئيسي لوكالة السكرية والذي يطل على حارة تعرف بحارة جانبلاط يوجد مدخل معقود بعقد دائري يحيط به جفت لاعب ذو ميمات هو كل المتبقي من وكالة كبيرة مجهولة في الغالب، أنشأت في عصر محمد على حيث أن وكالة السكرية كانت تطل على النيل، أما الآن فهذا المدخل في مقابلة مدخل وكالة السكرية الرئيسي، ولا يوجد رقم على خريطة الحملة لهذا المبنى، وبالاكتفاء ذكر لتاجر يدعى عثمان أغا جانبلاط وأنه كان يمتلك وكالة بسوق العصر يمكن نسب هذه الوكالة الى هذا التاجر عثمان أغا جانبلاط نظراً لكون الزقاق الذى يطل عليه مدخل هذه الوكالة يسمى (زقاق جمبلاط)^(٦٧).

خاتمة:

كانت هذه الدراسة هي المرحلة الأولى لتوثيق منطقة بولاق، الميناء النهري لمدينة القاهرة خلال العصرين المملوكي والعثماني، الذي استخدم لنقل بضائع شرق العالم وإفريقيا إلى الإسكندرية ومنه إلى أوروبا، قمنا فيها بالدراسة الميدانية على الطبيعة من خلال الخرائط المساحية الحديثة مع تطبيقها على خريطة الحملة الفرنسية على مصر، وجمع المادة من الوثائق والمصادر، ذلك تمهيداً للمرحلة الثانية التي نقوم فيها بدراسة تفصيلية لتاريخ المنطقة الاقتصادي والاجتماعي ووسائل الحفاظ عليها لتكون منطقة تحكي تاريخ وتراث مدينة القاهرة خلال العصور.





الهوامش

١. ابن تغري بردي، جمال الدين ابو المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ١٦ جزء، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت د.ت، ج٧، ص٣٠٧.
٢. المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ت ٨٤٥هـ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار تحقيق، د. ايمن فؤاد سيد، ٥ اجزاء، مكتبة الفرقان ٢٠٠٤م ج٣، ص٤٣٢.
٣. ابن تغري بردي، النجوم، ج٩، ص١١٩.
٤. المقرئ، المواعظ، ج٤، ص٣٢١.
٥. ابن تغري بردي، النجوم، ج٩، ص١١٩.
٦. المقرئ، المواعظ، ج٤، ص٣٢١.
٧. ابن تغري بردي، النجوم، ج١٤، ص٩٥٥، ٩٦.
٨. ابن اياس، محمد بن أحمد الحنفى المصرى، بدائع الزهور فى وقائع الدهور، ط ١ ٥ أجزاء تحقيق محمد مصطفى دار نشر فرائز شنهايز، فيسبادن ١٩٧٥، ج٢، ص٢٦٧.
٩. ابن تغري بردي، النجوم، ج٩، ص١٨٦.
١٠. ابن تغري بردي، النجوم، ج١٥، ص٢١٤.
١١. ابن اياس، بدائع الزهور، ج٢، ص١٤٤.
١٢. ابن اياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٥٢.
١٣. ابن اياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٩٧.
١٤. ابن اياس، بدائع الزهور، ج٣، ص١٠٨.
١٥. ابن اياس، بدائع الزهور، ج٣، ص٢٩٢.
١٦. ابن اياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٣٥٧.
١٧. ابن اياس، بدائع الزهور، ج٢، ص٢٦٣.
١٨. ارشيف وزارة الاوقاف، حجة رقم ٥٩٦، بتاريخ ٩ رجب ٨٧٠هـ/ ٢٥ فبراير ١٤٧٧م.
١٩. سجلات محكمه بولاق، س ٢٣، ص ٢٩٩، ق ١٠٠٣، ١٦ صفر ١٠١٠هـ/ ١٥ سبتمبر ١٦٠١م.
٢٠. سجلات محكمة بولاق، س ١٠، ص ٢٩٣، ق ١٧٦٣، ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م.
٢١. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ١١٩-١٢١.
٢٢. ابن اياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ١١٠.

٢٣. أحمد شلبي عبد الغني الحنفي المصري، أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، الملقب بالتاريخ العيني، تقديم وتحقيق د عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة ١٩٧٨م، ص ١٠٧، ١٠٨، ١٢٣، ١١٨، ٢٢٧.
٢٤. عبد الغني النابلسي، الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز، تحقيق رياض عبد الحميد مراد، طبعه دار المعرفة، القاهرة ١٩٨٩م، ص ٢١١.
٢٥. أوليا جلبي، سياحته، ترجمة محمد علي عوني، تحقيق عبد الوهاب عزام وأحمد السعيد سليمان، دار الكتب المصرية، القاهرة ٢٠١٦م، ص ٣٨٠.
٢٦. أوليا جلبي، سياحته، ص ٣٨٠.
٢٧. أوليا جلبي، سياحته، ص ٣٧٩.
٢٨. جومار، وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل، ص ٣٥٢.
٢٩. محكمة بولاق الشرعية، س ٢١ م ١٩٦٤، محرم ١٠٨٠ هـ/ يوليو ١٥٩٩ م؛ س ٢٥ م ٩٥١؛ صفر ١٠٦١ هـ/ فبراير ١٦٥١ م؛ س ٦٠ م ٧٢٢٢، محرم ١١١١ هـ/ يوليو ١٦٩٩ م؛ س ٦٣ م ٢٧٧، ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م.
٣٠. أرشيف وزارة الاوقاف، حجة ١٨٩، ٨٢٣ هـ/ ١٤٢٠ م.
٣١. محكمة بولاق الشرعية، س ٦٢ م ٢٦٠، ذى الحجة ١١٢٠ هـ/ فبراير ١٧٠٩ م.
٣٢. جومار، وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل، ص ٣٨٨.
٣٣. التاريخ مدون على خريطة مصلحة المساحة برقم ٤٠٨.
٣٤. جومار، وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل، ص ٣٥٢.
٣٥. محكمة بولاق الشرعية، س ٦٢ م ٢٦٠، ذى الحجة ١١٢٠ هـ/ فبراير ١٧٠٩ م.
٣٦. محكمة بولاق الشرعية، س ٧٦ م ٢٥٩، ١٦ ربيع ١١٧٩ هـ/ ٣ سبتمبر ١٧٦٥ م.
٣٧. أرشيف وزارة الاوقاف، وقفية محمد بك ابو الذهب حجة رقم ٩٠٠، ٨ شوال ١١٨٨ هـ/ ١٢ ديسمبر ١٧٧٤ م.
٣٨. محكمة بولاق الشرعية، س ٤ م ٥٥٣، ١٤ ذى القعدة ٩٥٤ هـ/ ١٢ يناير ١٦٤٥ م.
٣٩. أرشيف وزارة الاوقاف، حجة رقم ٣٠٢، ذو الحجة ١٠٣٢ هـ/ سبتمبر ١٦٢٣ م.
٤٠. محكمة بولاق الشرعية، س ٣٨ م ٢١٦، ٢٧ ذى القعدة ١٠٧٥ هـ/ ١ مايو ١٦٦٦ م؛ س ٥٢ م ١٠١٤، ١٩ ربيع اول ١٠٨١ هـ/ ٢٨ يولييه ١٦٧٠ م.
٤١. محكمة بولاق الشرعية، س ٢٩ م ٧٧٨، ١٠٢٣ هـ/ ١٦١٤ م.



٤٢. محكمة بولاق الشرعية، س ٥٨، م ٢٤، ٣٠ شعبان ١٠٩٣هـ/ ١ سبتمبر ١٦٨٢م.
٤٣. ارشيف وزارة الاوقاف، حجة رقم ٣٠٢، ذو الحجة ١٠٣٢هـ/ سبتمبر - أكتوبر سنة ١٦٢٣م؛ محكمة بولاق الشرعية، س ١٠٤، م ١٥٦٥، ذى الحجة ١٠٣٢هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٦٢٣م.
٤٤. ارشيف وزارة الاوقاف، حجة رقم ٣١٩٣، ١٠ شعبان ١٠٤٨هـ/ ١٧ ديسمبر ١٦٣٨م.
٤٥. دشت، ؟ ٢٠٩، ص ٤٨، ذى القعدة ١١٠٣هـ/ يولييه - أغسطس ١٦٩٢م.
٤٦. محكمة بولاق الشرعية، س ١٥، م ٢١٢٨، ٩٩٤هـ/ ١٥٨٥م؛ س ٢٨، م ٢٢٨٨، جمادى الاولى ١٠٢٠هـ/ يولييه - أغسطس ١٦١١م.
٤٧. محكمة بولاق الشرعية، س ٤٢، م ١٨٦، ذى الحجة ١٠٥٠هـ/ مارس - ابريل ١٦٤١م؛ س ٥٢، م ٤٥٨، ١٠٨١هـ/ ١٦٧٠ - ١٦٧١م.
٤٨. احمد جلي، اوضح الاشارات، ص ١٠٨، ١٠٩.
٤٩. سجلات محكمه بولاق الشرعية، س ٢١، ص ٤٠٥، ق ١٩٦٤، ١٠٠٨هـ/ ١٥٩٩ - ١٦٩٩م؛ س ٢٥، ص ٢٤٠، ق ٩٥١، ١٠٦١هـ/ ١٦٥١م؛ س ٦٠، ص ٦٩٣، ق ٢٢٧٢، ١١١١هـ/ ١٦٩٩م؛ س ٦٣، ص ٩٤، ق ٢٢٧، ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م.
٥٠. ارشيف وزارة الاوقاف المصرية، حجة رقم ١٠٧٤، سنة ٩٣٦هـ/ ١٥٣٠ - ١٥٣١م. ١٠٥٢٩هـ/؟؟؟
٥١. ارشيف وزارة الاوقاف المصرية، حجة رقم رقم ١٠٧٤، ٩٣٦هـ/ ١٥٣٠ - ١٥٣١م.
٥٢. محكمة بولاق الشرعية، س ٢٥، ص ٢١٤، ق ٨٤١، محرم ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧م؛ س ٢٧، ص ٤٧، ق ١٩١، ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م؛ س ٣٣، ص ٤٨٧، ق ١٧٧٣، جماد الاول ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٣م.
٥٣. ارشيف وزارة الاوقاف المصرية، حجة رقم ٢٨٦٩، ربيع؟ ٩٩٦هـ/ مارس ١٥٨٨م.
٥٤. ارشيف وزارة الاوقاف المصرية، حجة رقم ٢٨٦٩، ٩٩٦هـ/ ١٥٨٧م.
٥٥. سجلات محكمه بولاق الشرعية، س ٥١، ص ٥١٤، ق ١٢١٠، ٢١ رمضان ١٠٧٩هـ/ ٢٢ فبراير ١٦٦٩م.
٥٦. سجلات محكمه بولاق الشرعية، س ٤٧، ص ٧٨، ق ١٥٨، ذى الحجة ١٠٥٩هـ/ ديسمبر ١٦٤٩م.
٥٧. محكمة بولاق الشرعية، س ٥٧، ص ٣٦٠، ق ٨٦٧، ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م.
٥٨. اوليا جلي، سياحتنامه، ج ١٠، ص ٣٨١.

٥٩. أرشيف وزارة الاوقاف المصرية، حجة رقم ٢٨٦٩، ٩٩٦هـ/١٥٨٧م.
٦٠. أرشيف وزارة الاوقاف المصرية، حجة رقم ٢٨٦٩، ربيع؟ ٩٩٦هـ/١٥٨٨م.
٦١. أرشيف وزارة الاوقاف المصرية، حجة رقم ١٠٧٤، سنة ٩٣٦هـ/١٥٢٩م.
٦٢. أرشيف وزارة الاوقاف، حجة رقم ١٠٧٤، ٩٣٦هـ/١٥٢٩م.
٦٣. محكمه بولاق الشرعية، س ٢٨، ص ٢٨، ق ٣٨٢م، ١٤ محرم ١٠٢٠هـ/ ٣٠ مارس ١٦١١م؛ س ٥٣، ص ١٤٩، ق ٥٢٤، ١٠٨٢هـ/١٦٧١م.
٦٤. سجلات محكمة بولاق الشرعية، س ٥٨، ص ٥٦٨، ق ١٦٠١، ١٦ ربيع اول ١٠٩٧هـ/ ١١ فبراير ١٦٨٦م.
٦٥. محكمة بولاق الشرعية، س ٢٥، ص ٢١٤، ق ٨٤١، محرم ١٠١٦هـ/١٦٩٧م؛ س ٢٧، ص ٤٧، ق ١٩١، ١٠١٨هـ/١٨٠٩م؛ س ٣٣، ص ٤٨٧، ق ١٧٧٣، جماد الاولى ١٠٣٣هـ/يناير - فبراير ١٦٢٤م
٦٦. جومار ، وصف القاهرة وقلعة الجبل ، ط١ تحقيق ايمن فؤاد سيد مكتبة الخانجي القاهرة ١٩٨٨.، ص ٣٥٣.
٦٧. د. رزق حسن نوري، تجار القاهرة في عصر محمد علي ١٨٠٥ - ١٨٤٨، طبعة القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ١٥٠.



المصادر والمراجع

أولاً: الوثائق

أرشيف وزارة الاوقاف المصرية.
سجلات محكمه بولاق الشرعية.

ثانياً المصادر العربية

- ابن تغري بردي، جمال الدين ابو المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ١٦ جزء، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت د.ت.
- ابن اياس ، محمد بن أحمد الحنفى المصرى ، بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، ط ١ ٥ أجزاء تحقيق محمد مصطفى دار نشر فرانز شتاهايز ، فيسبادن ١٩٧٥.
- أوليا جلبي، سياحته، ترجمة محمد علي عوني، تحقيق عبد الوهاب عزام واحمد السعيد سليمان، دار الكتب المصرية، القاهرة ٢٠١٦م.
- المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ت ٨٤٥هـ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار تحقيق، د. ايمن فؤاد سيد، ٥ اجزاء، مكتبة الفرقان ٢٠٠٤م.
- احمد شلبي عبد الغنى الحنفى المصرى، اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، الملقب بالتاريخ العيني، تقديم وتحقيق د عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة ١٩٧٨م.
- عبد الغنى النابلسي، الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز، تحقيق رياض عبد الحميد مراد، طبعه دار المعرفة، القاهرة ١٩٨٩م.؟؟؟

ثالثاً المراجع العربية:

- د. رزق حسن نوري، تجار القاهرة في عصر محمد علي ١٨٠٥ - ١٨٤٨، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٧م.

المراجع الأجنبية المعربة:

- جومار ، وصف القاهرة وقلعة الجبل ، ط ١ تحقيق ايمن فؤاد سيد مكتبة الخانجي القاهرة ١٩٨٨.



Middle East Research Journal



Refereed Scientific Journal (Accredited) Monthly
Issued by Middle East Research Center

Forty-seventh year - Founded in 1974



Vol. 62 April 2021

Issn: 2536-9504

Online Issn :(2735-5233)