

دراسة تحليلية للأداء المهارى الهجومي لفرق كرة اليد بكأس العالم للرجال

فرنسا - ٢٠١٧م مقارنة بالفريق المصري

*أ.د/ قدي سيد مرسي

**م.د/ هشام أحمد على

***الباحث/ محمود سيد ثابت

مقدمة البحث:

تختلف الممارسة الرياضية تبعاً لاختلاف الأفراد في استعداداتهم وقدراتهم البدنية والعقلية والنفسية والمورفولوجية وبالتالي فالرياضة تتطلب نوعاً وحجماً من الأنشطة الرياضية التي تتمشى مع ما يمتلك الفرد من قدرات واستعدادات. (٥ : ١١)

ومما لا شك فيه أن الحاجة إلى الدراسات والبحوث اليوم لهى أشد منها فى أى وقت مضى فالعلم والعالم فى سباق للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعرفة الدقيقة المستمدة من العلوم التى تكفل الرفاهية للإنسان وتضمن له التفوق على غيره، وإذا كانت الدول المتقدمة تولى اهتماماً كبيراً للبحث العلمى فذلك يرجع إلى أنها أدركت أن عظمة الأمم تكمن فى قدرات أبنائها العلمية والفكرية والسلوكية. (١٥ : ١)

وتعد كرة اليد من الألعاب الجماعية التي تأثرت إيجابياً وبشكل واضح بتطور العلوم المختلفة والمرتبطة بالمجال الرياضي وكذلك طرق وأساليب وإعداد الفرق الأمر الذي ساهم في ارتفاع مستوى للاعبين بدنياً ومهارياً وخططياً مما انعكس أثره على ارتفاع مستوى الأداء في البطولات والمنافسات المختلفة، وتعتبر من أسرع الألعاب الجماعية التنافسية، والتي تعتمد على إحراز أكبر عدد من الأهداف داخل مرمى المنافس في الزمن المحدد للمباراة. لذلك فمهارات كرة اليد الهجومية ذات الأداء المتقن تعمل جميعها على تحقيق الهدف الأساسي الذي يسعى إليه الفريق لإحراز الأهداف في المرمى. (٧ : ١٦٣-١٦٤)

وتعتبر كرة اليد من الأنشطة الرياضية التي زاد الاهتمام بها في معظم دول العالم نظراً لما تحتويه هذه اللعبة من عوامل تشويق متمثلة في سرعة أدائها والتكوينات الهجومية والدفاعية المنسقة. (١٤ : ١٩)

حيث تعتمد طبيعة الأداء في كرة اليد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية سواء كانت دفاعية أو هجومية بالكرة أو بدونها وتوظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي، ويختلف الأداء في كرة اليد فيتنوع ما بين الجرى بالكرة أو بدونها، وترجع عمليات التغيير في الأداء إلى طبيعة سير المباراة. (٦ : ١٨)

*أستاذ تدريب كرة اليد، بقسم تدريب الرياضات الجماعية وألعاب المضرب، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

** مدرس دكتور بقسم تدريب الرياضات الجماعية وألعاب المضرب، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

*** باحث دكتوراه بقسم تدريب الرياضات الجماعية وألعاب المضرب، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

ويشير كمال الدين درويش وآخرون (٢٠٠٢م) إلى أن المتطلبات المهارية للاعب كرة اليد تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها والتي تؤدي في إطار قانون كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج. (٧: ٤٧)

كما يذكر محمد توفيق الويللي (٢٠٠٠م) أن المتطلبات المهارية تعتبر عنصراً أساسياً وهاماً في شتى أوقات المباراة فلا يمكن للاعبين الأداء الجيد لخطط اللعب إذا لم يكونوا على مستوى عالي من الكفاءة المهارية. (٩: ٢٦)

ويعتبر اختيار الفرد المناسب لممارسة نشاط رياضي معين أولى خطوات الوصول إلى مستوى البطولة في هذا النشاط، حيث يلزم الكشف عن الاستعدادات والسمات المميزة لهذا الفرد ومدى ملائمتها لنوع النشاط الرياضي التخصصي. فقد اتفق العديد من المتخصصين في المجال الرياضي على أن الأنشطة الرياضية متعددة ومتنوعة، وان كل نوع منها يتميز لابعوه بصفات انثروبومترية، وفسولوجية، وبدنية، وسمات نفسية تؤهلهم لممارسة هذا النوع من النشاط، وان المستويات الدولية العالية لا يحققها إلا الرياضيون الذين تتوفر لهم صفات وسمات تتناسب مع النشاط الرياضي الممارس. (٣: ٢٩٣)

مشكلة البحث

يرى الباحث أن دراسة بعض المتغيرات الدفاعية والهجومية تمثل أهمية خاصة في عمليات التدريب. حيث يمكن استخدامها بدرجة عالية من الفاعلية أثناء المباراة لما لها من دور كبير في الفوز بالمباراة، هذا الفوز يتحقق في ضوء متغيرات كثيرة في مقدمتها المهارات الأساسية الهجومية والدفاعية والمهارات الخاصة بحاس المرمى. حيث يعتبر اتقان اللاعب لهذه المهارات من العوامل الجوهرية في ممارسة لعبة كرة اليد وبالتالي نجاح الفريق في أداء واجباته خلال المباراة، ومن خلال عمل الباحث كمدرّب ، ولاعب سابق بالدورى الممتاز لكرة اليد وأيضاً مشاركتي كعضو لجنة الإحصاء لبطولة الأمم الإفريقية رجال ٢٠١٦م وبطولة كأس العالم للرجال ٢٠٢١م المقامة بمصر ومتابعتي لمونديال كرة اليد رجال ٢٠١٧م رجال بفرنسا؛ لاحظت تفوق بعض الفرق على فرق أخرى في عدد الأهداف المسجلة وبالتالي الفوز بنتيجة المباراة، وأيضاً تفوق بعض الفرق في مستوى الأداءات الدفاعية والهجومية بالإضافة إلى الأداء الخطي لحارس المرمى لما له من تأثير بالغ على نتيجة المباراة سواء بالسلب أو الإيجاب، ولما شارك المنتخب المصري لكرة اليد في بطولة العالم بفرنسا ٢٠١٧م. حقق العديد من النتائج التي اختلفت درجاتها إيجاباً وسلباً خلال البطولة الأمر الذي دفعني لإجراء هذه الدراسة لمعرفة هل هناك اختلافات واضحة في مستوى الأداءات المهارية الهجومية والدفاعية للمنتخب القومي المصري والفرق المشاركة، وذلك إسهاماً

للنهوض بكرة اليد المصرية والمحافظة على المستوى العالمي الذي تحقق على مدار السنوات السابقة، والزحف نحو تحقيق أفضل المستويات على المستويين الأفريقي والعالمي.

هدف البحث

إجراء دراسة تحليلية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠١٧م رجال بفرنسا وذلك للتعرف على نسبة الأهداف المسجلة من الأداء الهجومي (الفردى والجماعى) لكل من الفريق المصري والفرق المنافسة خلال المباريات والأشواط فى كل من حالات الفوز والهزيمة.

المصطلحات الواردة بالبحث:

- التحليل:

هو أسلوب تربوي تعليمي إحصائي لتتبع حالة الفريق وتقدمه حيث يعتمد على تحديد وتوضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب أو الفريق وبالتالي توضيح طرق وإمكانيات النقد بأسلوب محسوس ومدروس وهذا يوفر فرص النجاح والفوز في المباريات وبالتالي تحقيق الأهداف المحددة للفريق (٦-٤٢ : ٢٧٣).

إجراءات البحث:

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي من الدراسات المسحية نظرا لملائمته طبيعة البحث.

عينة البحث :

أشتملت عينة البحث على فريق منتخب مصر والمباريات التي لعبها من الدور التمهيدي والأدوار التالية بإجمالي عدد ٦ مباريات ببطولة كأس العالم بفرنسا (٢٠١٧م) وحصول مصر على المركز (١٣) من (٢٤) فريق مقسمة كالتالى :

- (٥) مباريات فى الدور التمهيدي .

- (١) مباراة فى دور (١٦) .

جدول (١)

توصيف عينة البحث وفقا للدوار والمباريات والنتيجة

م	الفرق المنافسة	الدور	النتيجة	الفريق الفائز
١	قطر X مصر	التمهيدي	٢٠ / ٢٢	مصر
٢	مصر X الدنمارك	التمهيدي	٢٨ / ٣٥	الدنمارك
٣	مصر X البحرين	التمهيدي	٣١ / ٢٩	مصر
٤	الأرجنتين X مصر	التمهيدي	٢٦ / ٣١	مصر
٥	السويد X مصر	التمهيدي	٣٣ / ٢٦	السويد
٦	كرواتيا X مصر	ال١٦	٢١ / ١٩	كرواتيا

يوضح جدول (١) توصيف عينة البحث وفقا للدوار و المباريات و النتيجة والفريق الفائز في المباراة .

متغيرات البحث :

تم تحديد متغيرات البحث (الهجومية والدفاعية) في كرة اليد من خلال ما استطاع الباحث الحصول عليه من :

- المراجع العلمية المتخصصة في كرة اليد .
- الاسترشاد براء الاساتذة مشرفين البحث.
- الدراسات السابقة.
- الملاحظة العلمية المنظمة للمباريات عينة البحث.

المتغيرات الهجومية

- التوازن التهديفي بين الخط الامامي والخط الخلفي.
- متوسط عدد التمريرات.
- الهجوم الخاطف وتأثيره في نتيجة المباراة.
- زمن الهجمة المنظمة.

وسائل جمع البيانات:

١. مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية لتحديد أهم المتغيرات الدفاعية والهجومية.
٢. استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد أهم المتغيرات الدفاعية والهجومية.
٣. الملاحظة الموضوعية.
٤. استخدام الفيديو.
٥. تحليل المباريات.
٦. إجراء المعالجات الإحصائية.
٧. كتابة تقرير البحث.

المعالجات الإحصائية:

- سوف يستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية لملائمتها طبيعة البحث. (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - دلالة الفروق باستخدام اختبار (ت) - معامل الارتباط - النسبة المئوية - مربع كا)

جدول (٢)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الأول)

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (الدنمارك)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (الدنمارك)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخلفي	التصويب من الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	٢٥ ث	١
√	٠/٦	-	١٤	√	√	-	١	٣٨ ث	٢
√	٠/٦	-	٣	-	-	√	-	١٢ ث	٣
√	٠/٦	-	١٤	-	-	-	-	٣١ ث	٤
√	٠/٦	-	٧	√	√	-	-	٢٨ ث	٥
√	٠/٦	-	٧	√	-	√	-	١٥ ث	٦
√	٠/٦	-	١٣	√	-	√	-	٣٠ ث	٧
√	٠/٦	-	٣	-	-	-	-	١٠ ث	٨
√	٠/٦	-	٧	-	-	-	-	١٦ ث	٩
√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	١٠
√	٠/٦	-	١٤	√	-	√	١	٣٢ ث	١١
√	٠/٦	-	١١	-	-	√	-	٢٠ ث	١٢
√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	١ ق	١٣
√	٠/٦	-	٦	-	-	√	-	١٥ ث	١٤
√	٠/٦	-	٥	√	-	√	-	١١ ث	١٥
√	٠/٦	-	١٠	-	-	√	١	٣٣ ث	١٦
√	٠/٦	-	١٠	√	√	-	١	٤٠ ث	١٧
√	٠/٦	-	٧	√	-	√	-	١٢ ث	١٨
√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١١ ث	١٩
√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	٤٠ ث	٢٠
x	رجل لرجل	√	٢	√	√	-	-	٣ ث	٢١
√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٤ ث	٢٢
√	٠/٦	-	١٤	√	-	√	-	٢٢ ث	٢٣
√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	١	٤٦ ث	٢٤
√	٠/٦	-	١٣	-	-	√	١	٤٠ ث	٢٥
√	٠/٦	-	١٢	-	-	-	١	٣٨ ث	٢٦
x	٠/٦	√	٣	√	-	√	-	٥ ث	٢٧
√	٠/٦	-	٨	-	-	-	-	٢٦ ث	٢٨
√	رجل لرجل	-	١٥	√	√	-	-	٤١ ث	٢٩
√	رجل لرجل	√	٥	-	-	-	-	٦ ث	٣٠

تابع جدول (٢)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الاول)

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	مركب	-	١٥	-	-	-	-	٣٨ ث	١
√	مركب	-	٣	√	-	√	-	١١ ث	٢
x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٥ ث	٣
x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٤ ث	٤
√	١/٥	-	١٤	-	√	-	-	١٥ ث	٥
√	١/٢/٣	-	١٧	√	-	√	١	٣٩ ث	٦
√	مركب	-	٢٦	√	-	√	٢	٣ اق	٧
√	مركب	-	٢٢	√	-	√	-	٤٤ ث	٨
x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٩
x	رجل لرجل	-	٤	-	√	-	-	٦ ث	١٠
x	رجل لرجل	√	٢	√	√	-	-	٣ ث	١١
√	مركب	-	١٨	√	-	√	-	٤٠ ث	١٢
x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	١٣
√	مركب	-	٢٥	√	√	-	-	٤٠ ث	١٤
√	مركب	-	٩	√	√	-	١	٣١ ث	١٥
√	مركب	-	٢٤	√	√	-	٢	١ ق	١٦
x	رجل لرجل	√	٦	-	-	√	-	٧ ث	١٧
√	مركب	-	١١	√	-	√	-	٣٥ ث	١٨
√	مركب	-	١٣	√	-	√	-	٢٨ ث	١٩
√	١/٥	-	٦	√	-	√	-	١٥ ث	٢٠
√	رجل لرجل	-	١٤	-	√	-	-	٣٠ ث	٢١
√	رجل لرجل	-	٢٠	-	-	-	-	٤٢ ث	٢٢
x	رجل لرجل	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٢٣
x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٢٤
x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٤ ث	٢٥
x	رجل لرجل	√	٥	-	-	√	-	٤ ث	٢٦
x	رجل لرجل	√	٤	-	-	√	-	٤ ث	٢٧
√	١/٢/٣	-	٢٥	√	-	√	-	٤٢ ث	٢٨
√	رجل لرجل	√	٥	-	-	√	-	٦ ث	٢٩
√	١/٢/٣	-	١٣	√	√	-	-	٢٤ ث	٣٠

جدول (٣)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني)

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (الدنمارك)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (الدنمارك)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١١ ث	١
√	٠/٦	-	١٤	-	√	-	-	٣٧ ث	٢
√	٠/٦	-	١٣	√	√	-	-	١٩ ث	٣
√	٠/٦	√	٦	-	-	√	-	١١ ث	٤
√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	٥
√	نقص العدد	√	١	√	√	-	-	١ ث	٦
√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٧
√	٠/٦	-	٢١	-	-	√	-	٣٨ ث	٨
x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٩
√	٠/٦	-	٨	√	-	√	-	٨ ث	١٠
√	٠/٦	-	١٥	-	-	-	١	٣٩ ث	١١
√	٠/٦	-	١٨	√	√	-	٢	٤٥ ث	١٢
x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٨ ث	١٣
x	٠/٦	√	٢	-	-	√	-	٥ ث	١٤
√	٠/٦	-	١٤	-	-	√	١	٣٥ ث	١٥
√	٠/٦	-	١٨	√	-	√	١	١٦ ث	١٦
√	٠/٦	-	٢	-	-	-	-	٥ ث	١٧
√	١/٢/٣	-	١٦	√	-	√	١	٣١ ث	١٨
x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٩
√	٠/٦	√	٣	-	-	-	-	٩ ث	٢٠
√	٠/٦	-	١٢	√	√	-	-	١٢ ث	٢١
√	٠/٦	-	٢٤	-	-	√	١	٣٨ ث	٢٢
√	٠/٦	-	٨	-	-	-	-	٣٠ ث	٢٣
√	٠/٦	-	٢٠	√	-	√	١	٤١ ث	٢٤
√	نقص العدد	-	١٥	√	-	√	١	٢٥ ث	٢٥
√	٠/٦	-	٢٤	-	√	-	٣	١ ق	٢٦
√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١٥ ث	٢٧
√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٣ ث	٢٨
√	٠/٦	-	١١	-	√	-	٢	٣٥ ث	٢٩

تابع جدول (٣)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني)

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	مركب	-	١٥	√	-	√	-	٣٠ ث	١
x	مركب	√	٦	√	-	√	-	٦ ث	٢
√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	٢٨ ث	٣
√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	٢	١ ق	٤
√	٠/٦	-	٨	-	√	-	-	١٤ ث	٥
√	مركب	-	١٥	-	-	√	١	٥٩ ث	٦
√	مركب	-	٨	√	√	-	-	١٧ ث	٧
√	مركب	-	١٧	√	-	√	١	٣٧ ث	٨
√	نقص العدد	-	١١	-	-	-	-	٢٥ ث	٩
√	نقص العدد	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	١٠
√	٠/٦	-	٤	√	-	√	-	٥ ث	١١
x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٢
√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	١٨ ث	١٣
√	١/٢/٣	-	٩	-	-	-	-	١٥ ث	١٤
x	مركب	√	٢	√	-	√	-	٥ ث	١٥
√	١/٥	-	١٠	√	-	√	-	٢١ ث	١٦
x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٤ ث	١٧
√	١/٥	-	١٩	-	-	-	-	٣٥ ث	١٨
√	٠/٦	-	١٥	-	-	√	-	٣١ ث	١٩
√	٢/٤	-	١٥	√	√	-	-	٣٧ ث	٢٠
√	٠/٦	√	٥	-	-	√	-	٦ ث	٢١
√	نقص العدد	√	٢	-	√	-	-	٤ ث	٢٢
√	٠/٦	√	٣	-	-	√	-	٣ ث	٢٣
√	٠/٦	-	١٩	-	√	-	١	٤٣ ث	٢٤
√	٠/٦	-	١٥	√	√	-	-	٢٦ ث	٢٥
√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	-	٢٧ ث	٢٦
√	٠/٦	-	٩	-	√	-	-	١٨ ث	٢٧
√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٢٨

جدول (٤)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني) الدنمارك ومصر

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (الدنمارك)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (الدنمارك)	الهجوم الخاطف	عدد التميريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١١ ث	١
√	٠/٦	-	١٤	-	√	-	-	٣٧ ث	٢
√	٠/٦	-	١٣	√	√	-	-	١٩ ث	٣
√	٠/٦	√	٦	-	-	√	-	١١ ث	٤
√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	٥
√	نقص العدد	√	١	√	√	-	-	١ ث	٦
√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٧
√	٠/٦	-	٢١	-	-	√	-	٣٨ ث	٨
x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٣ ث	٩
√	٠/٦	-	٨	√	-	√	-	٨ ث	١٠
√	٠/٦	-	١٥	-	-	-	١	٣٩ ث	١١
√	٠/٦	-	١٨	√	√	-	٢	٤٥ ث	١٢
x	٠/٦	√	٢	√	-	√	-	٨ ث	١٣
x	٠/٦	√	٢	-	-	√	-	٥ ث	١٤
√	٠/٦	-	١٤	-	-	√	١	٣٥ ث	١٥
√	٠/٦	-	١٨	√	-	√	١	١٦ ث	١٦
√	٠/٦	-	٢	-	-	-	-	٥ ث	١٧
√	١/٢/٣	-	١٦	√	-	√	١	٣١ ث	١٨
x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٩
√	٠/٦	√	٣	-	-	-	-	٩ ث	٢٠
√	٠/٦	-	١٢	√	√	-	-	١٢ ث	٢١
√	٠/٦	-	٢٤	-	-	√	١	٣٨ ث	٢٢
√	٠/٦	-	٨	-	-	-	-	٣٠ ث	٢٣
√	٠/٦	-	٢٠	√	-	√	١	٤١ ث	٢٤
√	نقص العدد	-	١٥	√	-	√	١	٢٥ ث	٢٥
√	٠/٦	-	٢٤	-	√	-	٣	١ ق	٢٦
√	٠/٦	-	٥	-	-	√	-	١٥ ث	٢٧
√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٣ ث	٢٨
√	٠/٦	-	١١	-	√	-	٢	٣٥ ث	٢٩

جدول (٤)
الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني) الدنمارك ومصر

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	مركب	-	١٥	√	-	√	-	٣٠ ث	١
x	مركب	√	٦	√	-	√	-	٦ ث	٢
√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	-	٢٨ ث	٣
√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	٢	١ ق	٤
√	٠/٦	-	٨	-	√	-	-	١٤ ث	٥
√	مركب	-	١٥	-	-	√	١	٥٩ ث	٦
√	مركب	-	٨	√	√	-	-	١٧ ث	٧
√	مركب	-	١٧	√	-	√	١	٣٧ ث	٨
√	نقص العدد	-	١١	-	-	-	-	٢٥ ث	٩
√	نقص العدد	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	١٠
√	٠/٦	-	٤	√	-	√	-	٥ ث	١١
x	رجل لرجل	√	١	√	-	√	-	٣ ث	١٢
√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	١٨ ث	١٣
√	١/٢/٣	-	٩	-	-	-	-	١٥ ث	١٤
x	مركب	√	٢	√	-	√	-	٥ ث	١٥
√	١/٥	-	١٠	√	-	√	-	٢١ ث	١٦
x	رجل لرجل	√	٢	√	-	√	-	٤ ث	١٧
√	١/٥	-	١٩	-	-	-	-	٣٥ ث	١٨
√	٠/٦	-	١٥	-	-	√	-	٣١ ث	١٩
√	٢/٤	-	١٥	√	√	-	-	٣٧ ث	٢٠
√	٠/٦	√	٥	-	-	√	-	٦ ث	٢١
√	نقص العدد	√	٢	-	√	-	-	٤ ث	٢٢
√	٠/٦	√	٣	-	-	√	-	٣ ث	٢٣
√	٠/٦	-	١٩	-	√	-	١	٤٣ ث	٢٤
√	٠/٦	-	١٥	√	√	-	-	٢٦ ث	٢٥
√	٠/٦	-	١٨	-	-	-	-	٢٧ ث	٢٦
√	٠/٦	-	٩	-	√	-	-	١٨ ث	٢٧
√	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	٢٨

جدول (٥)

الهجمات المختلفة لمباريات الدور قبل النهائي للمنتخب المصري
(الشوط الثاني) السويد ومصر

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (السويد)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (السويد)	الهجوم الخاطف	عدد النمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	٠/٦	-	١١	-	-	√	-	١٧ ث	١
√	٠/٦	-	٢٤	-	-	√	-	٢٣ ث	٢
√	٠/٦	-	١٥	-	-	-	-	١٩ ث	٣
√	٠/٦	-	١٧	-	√	-	-	٢٠ ث	٤
√	٠/٦	-	١٤	-	-	-	١	٣٥ ث	٥
√	٠/٦	√	٤	-	√	-	-	٦ ث	٦
√	٠/٦	-	١٠	√	-	√	-	٢٣ ث	٧
√	٠/٦	-	١٢	-	√	-	١	٢٩ ث	٨
√	نقص العدد	-	١٤	-	-	-	١	٣٤ ث	٩
√	نقص العدد	-	١٥	√	√	-	١	٢٠ ث	١٠
√	٠/٦	-	١١	√	√	-	-	٢٥ ث	١١
√	٠/٦	-	١٢	√	√	-	١	٤٤ ث	١٢
x	رجل لرجل	√	٤	-	-	√	-	٨ ث	١٣
√	نقص العدد	-	٥	√	-	√	-	٩ ث	١٤
√	نقص العدد	-	١٠	√	-	√	١	٢٠ ث	١٥
√	نقص العدد	√	٧	-	-	-	-	٦ ث	١٦
√	نقص العدد	-	٩	√	-	√	-	١٠ ث	١٧
√	٠/٦	-	٢١	√	-	√	-	٣٢ ث	١٨
√	٠/٦	-	١١	-	√	-	-	٢٥ ث	١٩
√	٠/٦	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	٢٠
√	٠/٦	-	٢٠	√	-	√	-	٢٨ ث	٢١
√	٠/٦	-	١٤	-	-	-	-	٢٨ ث	٢٢
√	٠/٦	-	٤	√	-	√	-	١٠ ث	٢٣
√	٠/٦	-	٧	-	√	-	-	١٥ ث	٢٤
√	٠/٦	-	١٠	√	√	-	-	٢٥ ث	٢٥
√	٠/٦	-	١٦	√	-	√	-	٣٩ ث	٢٦
√	٠/٦	-	٥	√	-	√	-	١٠ ث	٢٧
√	٠/٦	-	١٢	√	-	√	١	٤٥ ث	٢٨
√	٠/٦	-	١٧	√	-	√	-	٤٧ ث	٢٩
√	٠/٦	-	١٥	√	-	√	١	٣٨ ث	٣٠

الشوط الثاني منتخب السويد

الارتداد من الهجوم الى الدفاع (مصر)	طريقة الدفاع المستخدمة للفريق المدافع (مصر)	الهجوم الخاطف	عدد التمريرات	هدف	التصويب من الخط الخلفي	التصويب من الخط الامامي	الرميات الحرة	زمن الهجمة	الهجمات
√	١/٥	-	١٨	√	-	√	-	٣٣ ث	١
√	١/٢/٣	-	١٣	√	-	√	-	٢٨ ث	٢
x	رجل لرجل	√	٣	√	-	√	-	٣ ث	٣
√	٠/٦	-	١١	√	-	√	-	٢٥ ث	٤
x	رجل لرجل	√	٣	√	-	√	-	٤ ث	٥
√	رجل لرجل	√	٢	-	-	-	-	٤ ث	٦
x	٠/٦	√	١	√	√	-	-	٣ ث	٧
√	٠/٦	-	١٦	-	√	-	-	٣١ ث	٨
√	٠/٦	-	٢٤	√	-	√	١	٤٣ ث	٩
√	نقص العدد	-	١٣	√	-	√	-	٢٣ ث	١٠
√	٠/٦	√	١	√	√	-	-	٣ ث	١١
√	٠/٦	-	١١	-	-	-	-	١٥ ث	١٢
√	٠/٦	-	١٤	-	√	-	-	٢٤ ث	١٣
√	١/٥	-	١٥	-	-	-	١	٣٦ ث	١٤
x	رجل لرجل	√	٤	√	-	√	-	٥ ث	١٥
√	١/٢/٣	-	١٤	√	-	√	-	٢٧ ث	١٦
x	٠/٦	√	٤	√	-	√	-	٧ ث	١٧
√	١/٢/٣	-	١٨	√	-	√	-	٢٥ ث	١٨
√	١/٥	-	١٣	√	√	-	-	٣٢ ث	١٩
√	١/٢/٣	-	١٦	-	√	-	-	٣٠ ث	٢٠
x	رجل لرجل	√	٤	√	-	√	-	٦ ث	٢١
√	رجل لرجل	-	١١	-	-	-	-	٣٢ ث	٢٢
√	رجل لرجل	√	١	-	-	-	-	٢ ث	٢٣
√	٠/٦	-	١	√	√	-	-	٣ ث	٢٤
√	٠/٦	-	٩	√	-	√	-	٨ ث	٢٥
√	رجل لرجل	-	١١	√	-	√	-	٢٨ ث	٢٦
√	رجل لرجل	-	١٦	-	-	-	-	٢٩ ث	٢٧
√	رجل لرجل	-	١٤	-	-	-	-	٢٤ ث	٢٨
√	رجل لرجل	-	١٠	-	-	-	-	٢٥ ث	٢٩

مناقشة النتائج

يتضح من جدول (٢)،(٣)،(٤) فعالية الأداء الهجومي لدى لاعبي المنتخب القومي المصري في المباريات الخاصة ببطولة كاس العالم ويرجع الباحثون تلك النتيجة الى تماسك وقوة الأداء المهارى الهجومي والدفاعي لدى لاعبي المنتخب القومي لكرة اليد.

التقويم هو عملية تتضمن جمع وتحليل المعلومات بغرض كتابة تقرير مختصر عنها، يمكن الاستفادة منه في اتخاذ القرارات المناسبة والاختيار من بين البدائل المتاحة. (٤٤ : ٢١)
فالتقويم هو الحكم على الاشياء او الافراد؛ لاطهار المحاسن والعيوب ومراجعة صدق الفروض الاساسية التي يتم على اساسها تنظيم العمل و تطويره. (٥١ : ٢٧)
والتقويم هو عملية اصدار الاحكام على المتغيرات او الظواهر المختلفة الموجودة في اى منظمة، وذلك باستخدام المعايير والمستويات الرقابية المحددة لقياس المتغيرات او الظواهر

المختلفة داخل المنظمة او خارجها بهدف اتخاذ القرارات المناسبة لتصحيح مسارات الاداء فى حالة وجود انحرافات ، او التاكيد على مسارات الاداء الفعلية اذا كانت تتجه فعلا الى الانجازات المرغوبة ، كما انها تتضمن معانى التعديل والتحسين والتطور التى تعتمد اساسا على هذه الاحكام. (٢٩ : ٤٤٩)

يستخدم اسلوب تحليل المباراة فى تتبع اداء كل لاعب على حده ، والفريق كمجموعة خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال اداء المهارات الاساسية او من خلال تنفيذ للمهام الخاصة كالخطط وطرق اللعب المكلف بها كلاعب فى الفريق او من خلال تتبع اللاعبين اثناء تنفيذها لهذه المهام كلها مجتمعة .

وتفيد النتائج المستخلصة من اسلوب تحليل المباراة فى دراسة نقاط القوة والضعف للاعبين، وكذلك الفريق المنافس مما يساعد على بناء الاعداد للفريق واللاعبين بشكل عام والاعداد الخططى بشكل خاص، والتاكيد على نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف.

(٢٣ : ١٠ - ١١)

كما يشير **صبحى حسانين وحمدي عبدالمنعم (١٩٩٧م)** من انه اياً كانت الطريقة المستخدمة فى تحليل المباراة ، فان اختيار الطريقة المثلى يتوقف على عدة اعتبارات هامة نذكر منها ما يلى :

- الهدف فى اجراء عملية التحليل.
- الحالات المراد مراقبتها وتقويمها واخضاعها للتسجيل والدراسة.
- حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها.
- كفاءة التجهيزات والادوات والامكانيات الممكن استخدامها .
- عدد الافراد الخاضعين لعملية التحليل .
- كفاءة القائمين بعملية التحليل . (٥ : ٤٤ - ٤٥)

يعتبر اسلوب تحليل المباراة احد ادوات المدرب فى التعرف بطريقة موضوعية على حاله كل لاعب فى فريقه، ولا يقتصر الامر عند هذا الحد، بل يستخدم هذا الاسلوب فى تتبع و تقويم اداء الفرق المنافسة ايضا حيث يسمح هذا الاجراء لدراسة هذه الفرق و التعرف على نقاط القوة والضعف فيها، كما يعتبر اسلوب تحليل المباراة اسلوبا تعليميا تربويا لتتبع حالة الفريق وتقدمه، حيث يعتمد على توضيح و تحديد القدرات التى يتمتع بها اللاعب والفريق ، كما يوفر هذا الاسلوب الدافعية اللازمة لدى افراد الفريق، وذلك بما يوفر فرص النجاح والفوز فى المباريات وبالتالي تحقيق الاهداف المحددة للفريق .

هناك طرق مختلفة لتحليل المباراة ، وكل طريقة من هذه الطرق لها محاولاتها وظروفها التى تستخدم فيها، وعلى الرغم من اختلاف هذه الطرق الا انها جميعها تسعى الى الملاحظة

وتقويم و قياس الاداء للفرد والفريق سواء استخدمت هذه الطريقة اساليب اعتباره او موضوعية. (٣٤ : ٣٣)

ويعتبر التحليل باستخدام التصوير سواء كان سينمائيا او عبر الفيديو من الالم في اعادة عرض ما تم ملاحظة اثناء اداء المهارة ، حيث ان التسجيل يتيح فرصة تكرار الملاحظة في اى وقت ودون معاناة اللاعب من هذا التكرار.

ولقد نادى كثير من القائمين على الالعب التنافسية بانه قد حان وقت لاستخدام اساليب متقدمة تمكن المدربين من الحصول على معلومات وفيرة عن فريقهم والفرق المنافسة، بحيث تفيدهم فى حسن قيادة فريقهم فى المنافسات والبطولات الرياضية التى يخوضونها على شرط ان تكون هذه ذات اجراءات ميسرة.

كما ان نظام تحليل المباريات لا يقتصر على تقويم اداء اللاعبين والفرق خلال المباراة فقط بل يمتد الامر الى امكانية استخدام هذا الاسلوب فى تقويم نفس المتغيرات اثناء العملية التدريبية. (٣٤ : ٣٤)

الاستنتاجات

- فاعلية الأداء المهارى الهجومي لدى لاعبي المنتخب المصري لكرة اليد.
- فاعلية الأداء المهارى الدفاعي لدى لاعبي المنتخب المصري لكرة اليد

التوصيات

- التوسع في اجراء الدراسات التحليلية لمختلف الفرق القومية.
- زيادة التعرف على مستوى فاعلية الأداء المهارى لدى لاعبي كرة اليد للمنتخب المصري.
- زيادة الأداء المهارى من حيث التنافس بين الفريق المصري بمباريات ودية مختلفة.

المراجع

- ١- أمر الله أحمد محمد : دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة , كلية التربية الرياضية للبنين , الإسكندرية , ١٩٩٤م.
- ٢- إيهاب رجب حسن: " برنامج تدريبي مقترح في ضوء تحديد بروفيل الأداء المهاري الخططي لناشئي كرة السلة , رسالة دكتوراه, كلية التربية الرياضية, جامعة حلوان, ٢٠١٠م
- ٣- جيرد هوخموت (١٩٧٨م) : "الميكانيكا الحيوية وطرق البحث العلمي للحركات الرياضية", ترجمة كمال عبد الحميد, دار المعارف, القاهرة.
- ٤- شريف على طه (٢٠١٢م): " التمايز والإسهام النسبي لبعض الدلالات الأنثروبومترية والبدنية الخاصة بمستوي الأداء المهاري الهجومي كمحدد للانتقاء والتصنيف للاعبين كرة اليد, بحث علمي منشور, مجلة علوم التربية الرياضية, كلية التربية الرياضية, جامعة كفر الشيخ.
- ٥- كمال الدين عبد الرحمن درويش , عماد الدين عباس , سامي محمد على (١٩٩٨م): الأسس الفسيولوجية في كرة اليد (نظريات - تطبيقات) , مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- ٦- كمال الدين عبد الرحمن درويش , محمد صبحي حسانين (١٩٩٨م): حارس المرمى في كرة اليد, مركز الكتاب للنشر , القاهرة.
- ٧- كمال الدين عبد الرحمن درويش , قدري سيد مرسى , عماد الدين عباس (٢٠٠٢م) : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد " نظريات وتطبيقات " , مركز الكتاب للنشر , القاهرة.
- ٨- محمد أحمد عبد اللطيف (٢٠٠٤م): البروفيل النفسي وعلاقته بدوافع اشتراك النشء في كرة اليد , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
- ٩- محمد توفيق الويللي (٢٠٠٠م): تدريب المنافسات , دار Gms , القاهرة.
- ١٠- محمد صبحي حسانين : " حارس المرمى في كرة اليد " , مركز الكتاب للنشر , القاهرة, ١٩٩٨م.

- ١١- محمد محمود عبد الدايم , محمد صبحي حسانين (١٩٩٩م): الحديث في كرة السلة ,
الأسس العلمية والتطبيقية , تعليم - تدريب - قياس - انتقاء - قانون , دار الفكر
العربي , القاهرة .
- ١٢- منير البلبعكي (١٩٩٨م): المورد، قاموس انجليزي، عربي ط٣٢ دار العلم للملايين،
بيروت.
- ١٣- نشوى حنفي وهدان (٢٠١١م) بعنوان" بناء بروفيل شامل لانتقاء ناشئ السباحة , بحث
علمي منشور, مجلة علوم وفنون التربية الرياضية, كلية التربية الرياضية,
جامعة أسيوط.
- ١٤- ياسر محمد حسن(١٩٩٦م) : التدريب في كرة اليد , منشأة المعارف , الإسكندرية.
- ١٥- ياسر محمد حسن (١٩٩٧م) : كرة اليد الحديثة , منشأة المعارف , الإسكندرية.
- 16- Rannnon,F.J.Prioux,H.Zounal, A,Gratas Delamarch e ,P.Delamache
(2001physiological profile of team handball players, sports
med & physical litness Jour, 41(3), pp, 349- 353.)
- 17- Srhoj,M,arinovic,N,Roguli (2001Morphological charac teris tics
specific to playing posts in elite team handball players, coll
anthropol, 26 (1), pp., 219- 227