مجلة الاقتصاد المنزلي
مجلد ٢٥- العدد الثانى – ٢٠١٥م
Journal of Home Economics
http://homeEcon.menofia.edu.eg ISSN 1110-2578

فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الأطفال ذوي اضطراب قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع

وفاء صالح مصطفى الصفتي ،وئام علي أمين معروف
قسم إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان[٢،١]

الملخص

يهدف هذا البحث إلى إعداد وتنفيذ وتقييم برنامج إرشادي لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD). تكونت عينة الدراسة الأساسية من (٨٦) أم لطفل (ADHD) تم إختيارهن بطريقة عمدية قصدية بحيث لديهن أبناء تتراوح أعمارهم من ٦: ٩سنوات من ذوي اضطراب قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع، من مستويات اجتماعية واقتصادية وتعليمية مختلفة بمحافظة القاهرة الكبرى، كما تكونت عينة الدراسة التجريبية من (١٩) أم من الربيع الأدنى من العينة الأساسية من منخفضي الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD). إشتملت أدوات البحث على إستمارة البيانات العامة، مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD)، برنامج إرشادي لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) (إعداد الباحثتين)، واتبع البحث المنهج الوصفى، والمنهج التجريبي.

وأوضحت النتائج أن مستوى وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) متوسط، وذلك بنسبة ٧٥.٦٠%، ويأتي الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته وتنسيقه في المرتبة الأولى، يليه الوعي بمعايير جودة محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي، وأخيرًا الوعي بمعايير جودة الاضاءة والألوان. كما أظهرت النتائج وجود تباين دال إحصائيًا عند مستوى٠.٠٥- ٠.٠١ في في متوسطات وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) بإختلاف بعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومتغيرات الأبناء لصالح (مدة الزواج الأقل، المستوى التعليمي والمهني الأعلى للوالدين، دخل وحجم الأسرة الأوسط، عمر الطفل الأكبر، ترتيب الطفل الأكبر، وجود طفل آخرADHD في نطاق الأسرة والأقارب)، ووجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين أفراد عينة البحث التجريبية فى متوسطات الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) قبل وبعد تطبيق البرنامج الارشادي المُعد لصالح القياس البعدى، كما أوضحت النتائج أن أكثر العوامل تأثيرًا في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) هي ترتيب الطفل يليه المستوى التعليمي للأب، ثم عمر الطفل وأخيرًا المستوى المهني للأب.

مقدمة البحث:

يعد الاهتمام بالطفولة من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم الأمم وتحضرها، وتعد مرحلة الطفولة المتوسطة مرحلة نشاط حركي ونمو حسي واجتماعي، يتعلم الطفل خلالها المهارات المتعلقة بشئون الحياة، وتكوين الاستعداد لتحمل المسئولية وضبط الانفعالات (أماني عبد الوهاب، ٢٠١٥).

ويعد المسكن بفراغاته الداخلية والخارجية أقرب بيئة سكنية مؤثرة في حياة الفرد بصفة عامة، والطفل بصفة خاصة (محمد الشلوطي وآخرون، ٢٠٠٨)

ولما كانت حجرة الطفل هي المكان الذي يقضي فيه معظم أوقاته ويمارس داخلها انشطته اليومية المتعددة، والتي تعمل على تنمية قدراته ومهاراته وتهيئ له الفرص لاكتساب العديد من الخبرات المفيدة؛ لذا لا بد من الاهتمام الكامل بالتصميم الداخلي لحجرة الطفل بجميع مقوماتها التأثيثة والتجهيزية (حصة المالك، ٢٠٠٥)، (ليلى القحطاني، ٢٠٠٨).

ويعد النشاط والحركة واللعب من المطالب الطبيعية بل والضرورية للأطفال حيث تعد عناصر أساسية للنمو الجسمي والذهني والنفسي والاجتماعي للطفل، ولكن ينبغي أن يكونوا في الحدود الطبيعية(فيصل الزراد، ٢٠١٢)

وعادة ما تظهر المشاكل السلوكية لدى الأطفال، ومنها اضطراب قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع (ADHD)، ويعد هذا الاضطراب من أكثر الاضطرابات السلوكية انتشارًا بين الأطفال حيث يتراوح معدل انتشاره ما بين ٤٥- ٥٢% (خالد القاضي، ٢٠١١)، كما أنه يظهر بشكل ملحوظ في سن دخول المدارس وخلال المرحلة الابتدائية حيث تبلغ نسبة انتشاره في المدارس الابتدائية ٩.٢%، وتصل نسبة انتشاره بين الذكور ٦.٥%، في حين تصل نسبتهم في الاناث ٢.٦%(تهاني إبراهيم، ٢٠١٥).

ويرى خالد القاضي (٢٠١١) أنه من الضروري تكييف بيئة الطفل المصاب بهذا الاضطراب؛ لأن الخصائص الأساسية لهذا الاضطراب تتضمن وجود معدل مرتفع من الحركة المفرطة والاندفاعية ونقص الانتباه، مما قد يتسبب في إيذاء الطفل إن لم تنظم هذه البيئة مع تلك الخصائص.

وتُعد البرامج الارشادية المعدة للوالدين من أهم برامج التوعية والتي تتضمن معرفة الوقاية وأساليب التكيف والتحكم في الظروف البيئية من خلال تقليل المثيرات الخارجية والتي قد تزيد من احتمالية ظهور أعراض هذا الاضطراب (Barkley, R., 2007).

مشكلة البحث :

ترجع خطورة اضطراب قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع (ADHD) إلى أنه أحد أكثر الاضطرابات السلوكية التنموية انتشارا في الأطفال في سن المدارس، من خلال ظهور مجموعة من الأعراض الأساسية والثانوية التي تؤثر سلبا في بعض نشاطات الحياة اليومية وتنعكس على وظائف الطفل النفسية والاجتماعية والدراسية (Czamara et al., 2013).

ويشير كل من فيصل الزراد (٢٠١٢) ومنى أبو طالب (٢٠١٠) أن الأطفال ذوي فرط النشاط الحركي يصعب عليهم تحقيق التوازن الحركي الجسمي بالشكل الصحيح؛ لذلك فهم أكثر عرضه للتخبط في مشيتهم والارتطام بالأشياء، كما تكثر بينهم الحركة والتقلب أثناء النوم؛ لذا

فهم أكثرعرضه لاضطرابات النوم مما يجعلهم يشعرون دائما بالارهاق، فضلاً عن تشتت الانتباه وسرعة الانشغال بالمثيرات الخارجية السمعية والبصرية، صعوبة التركيز، ضعف الذاكرة ونسيان المهام والأنشطة الحياتية المطلوبة منهم أو قواعد التعامل الواجب اتباعها والالتزام بها. كما يضيف خالد القاضي (٢٠١١) أن السلوك الاندفاعي للطفل ADHD يؤدي الى الإضرار الجسدي والإضرار بالممتلكات لأنه يُقْدِم على الأعمال الخطيرة باندفاع دون تفكير بالعواقب، كما يتسم هؤلاء الأطفال بالفوضوى وعدم النظام فيما يتعلق بتعامله مع المكان والأدوات.

وتشير علا إبراهيم (٢٠٠٠) أن البيئة المحيطة بالطفل بعناصرها المختلفة تؤثر بشكل أو بآخر على هذا الاضطراب، فتزيد أو تقلل من حدوثه أو تساهم في إبرازه؛ لذا يمكن علاج المشكلات السلوكية لدى الأطفال ADHD أو التقليل من أعراضها من خلال التحكم في المثيرات البيئية المحيطة بهم. وهذا ما تؤكده دراسة نهي نقيطي وآخرون (٢٠١٥) من أن مراعاة الأسس العلمية والوظيفية والنفسية لعناصر التصميم الداخلي في البيئة المحيطة بالطفل بما يتوافق مع متطلبات واحتياجات الطفل (ADHD) يساهم في توفير الراحة النفسية والاجتماعية والحماية الجسدية له.

ويشير السيد أحمد وفائقة بدر (٢٠٠٩) إلى ضرورة تجهيز حجرة الطفل بحيث تكون بعيدة عن الضوضاء والمنبهات الصوتية الخارجية الأخرى لأنها تشتت من الانتباه السمعي لهؤلاء الأطفال.

وتؤكد مهجة مسلم (٢٠١٣) على ضرورة مراعاة معايير الجودة بابعادها النفعية والجمالية والاقتصادية في خامات التشطيب والديكور للتقليل من تأثير الملوثات في البيئة السكنية. فاستخدام المواد الطبيعية يساهم في تحسين نوعية الهواء وتوفير ظروف حرارية مناسبة.

كما تشير دراسة Alkahtany, Laila (2014,2) أن الأرضيات السيراميك تزيد من التشتت السمعي للطفل (ADHD) كما تزيد من معدلات التعرض لمخاطر الانزلاق عليها، اما الأرضيات الخشبية او الفلين فهي الأكثر ملاءمة وأمانا لاستخدامات الطفل ذي فرط النشاط الحركي. كذلك يشير إبراهيم رشيد (٢٠١٥) إلى أن استخدام أغطية الأرضيات المصنوعة من خامات صناعية تزيد من درجة تأين الغرفة.

وتؤكد منى عثمان (٢٠١٣) أن عدم مناسبة شدة الاضاءة، سوء توزيعها، استخدام الاضاءة المتحركة أو المكونة للظلال تعد من أهم العوامل الفيزيائية التي تؤدي إلى تشتت الانتباه. فضلاً عن أن الاشعاع المنبعث من لمبات الفلوروسنت يؤثر سلبًا على الجهاز العصبي للطفل، ويزيد من أعراض النشاط الزائد (حاتم الجعافرة، ٢٠٠٨)

كما تؤكد (Alkahtany, Laila (2014, على أن استخدام الألوان الزاهية والدافئة في الحوائط والمفروشات ومكملات حجرة الطفل يزيد من التشتت البصري والنشاط الحركي للطفل، ويحث على التوتر والعدوان لدى الطفل (ADHD).

ويؤكد مجدي عامر (٢٠١٤) على ضرورة أن يتوافر في أثاث حجرة الطفل معايير الجودة التقنية والفنية والجمالية، مع التنوع غير المثير للانتباه. حيث يشير ابراهيم رشيد (٢٠١٥) إلى أن استخدام وحدات الأثاث ذات الأسطح غير المرنة يقلل من الراحة الجسدية للطفل ومن تركيزه.

وتشير دراسة Alkahtany, Laila (2014, 2) أن كثرة الأثاث والمكملات بحجرة الطفل يقلل من مسارات الطاقة الايجابية في الفراغات البينية بين قطع الأثاث بالحجرة ويزيد من تكون الأتربة والغبار على الأسطح الأمر الذي يزيد من درجة التأين (الشحنات الكهربائية) والتلوث بالحجرة وبالتبعية ينعكس على راحة الطفل. كما يضيف مجدي دسوقي (٢٠٠٦) أن كثرة المنبهات البصرية التي تحويها الصور واللوحات التي تعلق على الجدران من أشكال وأحجام وألوان تزيد من تشتت انتباه الأطفال (ADHD).

كما تشير Alkahtany, Laila (2014,1) إلى أن بساطة عناصر التصميم الداخلي يوفر الوقت والجهد في الاستخدام، يتيح مزيد من حرية الحركة وتأمينها داخل الحيز المكاني، يعزز من فرص التمتع بالمكان وسهولة تنظيم الحيز الفراغي بالغرفة. وهذا يتفق مع ما يؤكده حاتم الجعافرة (٢٠٠٨) من ضرورة توافر حيز وأدوات (ككيس ملاكمة) بحجرة الطفل لتفريغ الطاقة بشكل منضبط غير مؤذي.

ويضيف خالد القاضي (٢٠١١) أن ترتيب الحيز المكاني داخل غرفة الطفل بطريقة وظيفية بتقسيمها لأركان تتركز فيها الأدوات والتجهيزات الخاصة باداء نشاط كل ركن، فضلاً عن توفير وحدات لتخزين ادوات ولعب الطفل وتعويده على استخدامها الأمر الذى يساعد على التقليل من السلوك الفوضوي لديه. كما يشير (مجدي الدسوقي، ٢٠٠٦) إلى أن الاعتماد على وسائل مادية لتذكيره باستخدام سبورة لتدوين المهام المطلوبة منه، واستخدام منبه يحسن من مهاراته التنظيمية والتركيز في أداء المطلوب منه. مع مراعاة أن وضع خزائن الكتب أو السبورة بمنتصف الجدران يزيد من صدى الصوت بالغرفة وبالتبعية ينعكس على انتباه الطفل (ابراهيم رشيد، ٢٠١٥)، كما أن وضع المكتب بالقرب من الفتحات كالنوافذ والأبواب يزيد من تشتت الانتباه بالمثيرات الخارجية ويقلل من تركيز الطفل (ADHD) (Alkahtany, Laila, 2015).

ويشير Reid,R.(2011) إلى أن التعرض للاشعاع الناتج عن التليفزيون الملون أو أجهزة الكمبيوتر لفترات طويلة يتسبب في زيادة أعراض ADHD، لذلك ينبغي مراعاة البعد الكافي بين مكان جلوس الطفل والأجهزة الالكترونية سواء في نفس فراغ غرفته أو في الغرفة المجاورة حيث أن الاشعاع ينفذ من خلال جدران الحوائط .

ويؤكد باسم عبده (٢٠٠٩) على ضرورة توفير بيئة آمنة خالية من الحواجز للتكيف مع المشكلات التي تتعلق بكثرة الحركة والاندفاع المفاجئ لدى الطفل. حيث تشير دراسة سمحاء محمد ومنى محمد (٢٠٠٥) إلى وجود علاقة ارتباطية سالبة بين التصميم الداخلي للمسكن والحوادث المنزلية للطفل.

وتشير دراسة حصة المالك (٢٠٠٥)، مهجة مسلم (٢٠١٣) ، أحمد عواد (٢٠١٥) إلى وجود علاقة ارتباطية بين كل من متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة وبعض المتغيرات السكنية، وبين الوعي بمعايير جودة خامات الديكور، وملائمة التصميم الداخلي لحجرة الطفل.

وفي ضوء ما أوصت به دراسة عبير عبد الله (٢٠١٥) من ضرورة ارشاد والدي الأطفال ذوي فرط النشاط الحركي المصاحب بتشتت الانتباه لحاجتهم للمعرفة والمعلومات حول الاضطراب وخصائصه، وإلى تدريبهم على كيفية إعداد البيئة المنزلية الملائمة وكيفية التعامل مع الاضطراب في إطار البيئة المنزلية (وبخاصة الأم باعتبارها الأكثر تواجدا ومعايشة

واهتماما بحياة الطفل)، ومن منطلق ما أكدته نتائج دراسات كل من أحلام خوندنة (٢٠١٠)، آمال عبد المولى (٢٠١٣) على أن البرامج الإرشادية لها دور فعال فى تنمية الوعى وإكساب المهارات التي تمكن الأسرة من خفض حدة اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال. من هنا نبعت فكرة البحث الحالى مما دفع الباحثتان للاهتمام بإعداد وتنفيذ وتقييم فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD)، وبناءًا على ما سبق **تتحدد مشكلة البحث الحالي في الإجابة على التساؤلات التالية:** ما مدى فاعلية تطبيق برنامج إرشادى لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن ذوي إضطراب قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع (ADHD)؟ ما مستوى جودة التصميم الداخلي لحجرة الأطفال (ADHD)؟ ما الأنشطة التي يمارسها الأطفال داخل حجراتهم؟ ما مستوى واستجابات الأمهات عينة البحث الأساسية لمدى وعيهن بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD)؟ هل توجد فروق في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) بإختلاف بعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة والمتغيرات الخاصة بالأطفال (ADHD)؟ ما أكثر العوامل تأثيرًا وتفسيرًا لنسبة التباين في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الأطفال (ADHD)؟

هدف البحث :

يهدف هذا البحث بصفة أساسية إلى إعداد وتنفيذ وتقييم برنامج إرشادي لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن ذوي إضطراب قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع (ADHD)،وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية:

١-التعرف على مفردات عناصر التصميم الداخلي لحجرة الأطفال (ADHD).

٢-تحديد الأنشطة التي يمارسها الأطفال داخل حجراتهم.

٣-دراسة مستوى واستجابات الأمهات عينة البحث الأساسية لوعيهن بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD).

٤-الكشف عن الفروق في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) بإختلاف كل من (مدة الزواج- المستوى التعليمي للوالدين والمهني للوالد- دخل الأسرة- حجم الأسرة- سن الطفل (ADHD)- ترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته- وجود طفل آخر(ADHD) في نطاق الأسرة أو الأقارب).

٥-الكشف عن الفروق في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) بين الأمهات عينة الدراسة الأساسية من العاملات وغير العاملات.

٦-الكشف عن الفروق في وعي الأمهات عينة الدراسة الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن تبعًا لاختلاف جنس الطفل(ADHD).

٧- تحديد تأثير المتغيرات المستقلة [متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة (مدة الزواج، المستوى التعليمي والمهني للزوجين، حجم ودخل الأسرة)- المتغيرات الخاصة بالأبناء(جنس وسن وترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته- وجود طفل آخر(ADHD) في نطاق الأسرة)] على المتغير التابع (الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)).

٨-دراسة فاعلية البرنامج الإرشادى المعد وتأثيره في تنمية وعي الأمهات عينة البحث التجريبية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD).

أهمية البحث:

١. تتمثل أهمية هذه الدراسة في تناولها لمرحلة الطفولة وبالأخص الأطفال ذوي قصور وتشتت الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع، وهو شكل من أشكال الاضطرابات السلوكية الذي لاينحصر تأثيره على مرحلة الطفولة فحسب؛ بل يمتد ليشمل تكوين شخصية الفرد في المراحل اللاحقة.

٢. تعد الدراسة من أولى الدراسات التي تجرى في المجتمع المصري على التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) ، الذي يحتاج لعناصر تصميمية خاصة تتلائم مع متطلبات نموه في ضوء خصائص مشكلة (ADHD).

٣. التوصل الى تحديد معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) .

فروض البحث:

١- يوجد تباين دال إحصائيًا في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن ذوي نقص الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع بأبعادها بإختلاف كل من (مدة الزواج- المستوى التعليمي للوالدين والمهني للوالد- دخل الأسرة- حجم الأسرة- سن الطفل (ADHD)- ترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته- وجود طفل آخر(ADHD) في نطاق الأسرة).

٢- توجد فروق دالة احصائيًا في وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) بأبعادها تبعًا لاختلاف كل من(عمل الأم- جنس الطفل(ADHD)).

٣- تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة للدراسة [متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة (مدة الزواج، المستوى التعليمي والمهني للزوجين، حجم ودخل الأسرة)- المتغيرات الخاصة بالأبناء (جنس وسن وترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته- وجود طفل آخر(ADHD) في نطاق الأسرة)] في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)).

٤- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات العينة التجريبية في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن ذوي (ADHD).

الأسلوب البحثي للدراسة:

أولا : المفاهيم الاجرائية للبحث :

البرنامج الارشادي: Mentoring Program

هو خطة منهجية تتضمن مجموعة من الخبرات والمعلومات والأنشطة المنظمة التي تُقدم في إطار عدد من الجلسات تتناسب في مجملها مع خصائص واحتياجات الأفراد الذين أُعد البرنامج من أجلهم (حسن شحاته وزينب النجار، ٢٠١٣) .

ويعرف البرنامج الارشادي إجرائيًا بأنه "مجموعة من الأنشطة المنظمة والمترابطة على شكل جلسات إرشادية مخططة، تمد الأمهات بالمعلومات والمهارات اللازمة لتنمية وعيهن بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD)" .

تنمية: Develoment

يقصد بها الارتقاء بخصائص الفرد بشكل يكون عادة تدريجيا ومستمرا، يحدث في الكم كما يحدث في الكيف، بحيث يكون الفرد قادرا على أداء ما لم يكن يستطع من قبل، وبذلك يصبح الفرد أكثر نضجا ونماءا عن ذي قبل (أماني بشرى وغادة أحمد، ٢٠١٤) .

الوعي: Awareness

مجموعة المفاهيم والمعارف والاتجاهات والمشاعر التى تحدد إدراك وفهم الفرد للواقع الميحيط به ، وتصوراته الراهنه والمستقبلية له . (طه نجم ، ٢٠٠٤)

معايير: Standards

تُعني المواصفات والخصائص والميزات الخاصة بالمنتج لتأدية غرض محدد (مهجة مسلم، ٢٠١٣).

الجودة : Quality

هي مجموعة الخصائص والملامح المتصلة بالمنتج أو الخدمة والتى تظهر مقدرتها على إرضاء الحاجات الصريحة والضمنية للعملاء أو المستفيدين منه (**حامد السقاف، ٢٠٠١**).

التصميم الداخلى : Intrior Design

يقصد به الالمام بكافة الحلول المعمارية للخامات والاضاءة والألوان والأثاث والتجهيزات والمكملات بمقاييسها وتوزيعها في الفراغات الداخليـه حسب أغراضها وكيفية استعمالها واختيارها وتنسيقها،لجعل هذا الفراغ مميزًا بكافة الشروط والمقاييس النفعية والجمالية (أمنية أبوريد، ٢٠١٠).

معايير جودة عناصر التصميم الداخلي:Quality Standards of Interior Design Elements

تُعرف إجرائيًا بأنها " مجموعة المواصفات والاعتبارات الوظيفية والجمالية والإقتصادية بجانب معايير الأمان لعناصر التصميم الداخلى بحجرة الطفل ذوي نقص الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع بما تشملة من محددات وفتحات فراغ (أسقف ، حوائط ، أرضيات ، نوافذ وأبواب)، الإضاءة والألوان، الأثاث وتنسيقه ومكملاته لتتلائم مع خصائص الطفل وتلبى إحتياجاته".

ويقصد بالمعايير الوظيفية إجرائيًا: "مجموعة المواصفات والاعتبارات الوظيفية التى يجب أن تتوافر فى عناصر التصميم الداخلى لحجرة الطفل ADHD والمتمثلة فى تحقيق المنفعه، السهولة فى الاستخدام، تأدية الوظيفة، تلبية الاحتياجات، الملاءمة الارجونومية، الثبات والاتزان،استخدام خامات ذات قوة تحمل".

ويقصد بالمعايير الجمالية إجرائيًا: "مجموعة المواصفات والاعتبارات التى تتعلق بالشكل العام لعناصر التصميم الداخلى لحجرة الطفل ADHD والمتمثلة فى النسبة، اللون، الخامة، التشطيب، الإكسسوارات ".

ويقصد بالمعايير الإقتصادية إجرائيًا: "مجموعة المواصفات والاعتبارات الإقتصادية التى يجب أن تتوافر فى عناصر التصميم الداخلى لحجرة الطفل ADHD والمتمثلة فى الاستخدام الأمثل للفراغ، القابلية للفرد والطي وتعديل الأبعاد، تعدد الاستخدام، تكلفة الشراء والاستخدام والعناية والصيانة**".**

ويقصد بمعايير الأمان إجرائيًا : "مجموعة إعتبارات ومتطلبات الأمان من المخاطر التى يجب أن تتوافر فى عناصر التصميم الداخلى لحجرة الطفل ADHD والمتمثلة فى الحماية من مخاطر الاستخدام ووقوع الحوادث المرتبطة بـ(الكهرباء والأجهزة الكهربائية، الحواف الحادة، نوعية تشطيبات المسكن، سوء توزيع مكونات الغرفة)، وكذلك الأمان الصحى من مخاطر التلوث المرتبط بنوعية الخامة المستخدمة" .

حجرة الطفل: Child Room

هي الفراغ الذي يخصص للطفل داخل المسكن، يمارس فيه أنشطته اليومية والمتعددة، وتحتوي هذه المساحة على اثاث وأجهزه زمفروشات خاصة لتلبية كافة احتياجاته المختلفة (حصة المالك، ٢٠٠٥)، **وهذا يتفق مع التعريف الاجرائي للدراسة**.

الطفل (ADHD): هو ذلك الطفل الذي يبدي درجة من [قصور الانتباه، فرط النشاط الحركي، الاندفاعية وعدم القدرة على ضبط النفس] تفوق درجته غيره من الأطفال في نفس عمره، وبصورة غير مقبولة (Sharma & Couture, 2014) .

ويعرف الطفل (ADHD) اجرائيًا في هذه الدراسة بأنه " كل طفل أو طفلة يتراوح عمره ما بين ٦- ٩ سنوات (طفولة متوسطة)، يعاني من اضطراب قصور الانتباه (تشتت ونقص في مدى ومدة الانتباه وضعف التركيز) المصاحب بفرط النشاط الحركي(المستمر العشوائي) والاندفاع".

ثانيا: منهج البحث

أ- **المنهج الوصفي**: يستخدم في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي بإستخدام الدراسات المقارنة والعلاقات الإرتباطية، وذلك لتحليل مدى وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD)، وارتباطه ومدى تأثره بمتغيرات الدراسة.

ب- المنهج التجريبي: يستخدم في هذه الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة، حيث يتم القياس القبلي والبعدي لذات المجموعة للتعرف على الفروق في مستوى وعي الأمهات عينة الدراسة التجريبية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي المعد.

ثالثا: حدود البحث

يتحدد هذا البحث على النحو التالى :

١ -الحدود البشرية للبحث:

تكونت عينة البحث من ثلاث مجموعات :

أ-عينة الدراسة الاستطلاعية : قوامها (٤٠) أم تم اختيارهن بطريقة قصدية ممن لديهن طفل (ADHD)؛ وذلك لتقنين إستمارة البيانات العامة، ومقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD).

ب-عينة الدراسة الأساسية : تكونت من (٨٦) أم لطفل (ADHD) تم إختيارهن بطريقة عمدية قصدية بحيث لديهن أبناء تتراوح أعمارهم من ٦: ٩سنوات من ذوي اضطراب قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع، من مستويات اجتماعية واقتصادية وتعليمية مختلفة.

ج-عينة الدراسة التجريبية: تكونت من (١٩) أم من الربيع الأدنى من العينة الأساسية من منخفضي الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD)، المتوفر إمكانية تجميعهن في مكان تطبيق البرنامج .

٢-الحدود المكانية للبحث: تم تطبيق أدوات البحث على أفراد العينة الأساسية المقيمات بمحافظة القاهرة، من المترددات على بعض عيادات العصبية والنفسية الخاصة- لتلقي العلاج الدوائي والسلوكي لأطفالهن- أو العيادات الخارجية بكل من مستشفى الفتح ومستشفى الفاروق بمنطقة المعادي، المركز المصري الكندي بالمعادي، وحدة الارشاد الأسري التابعة لمركز ذوي الاحتياجات الخاصة بمعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس)، اما عينة البحث التجريبية فقد تم تطبيق البرنامج الارشادي عليهن في بعض عيادات العصبية والنفسية بمنطقة المعادي.

٣-الحدود الزمنية للبحث: تم تطبيق أدوات البحث في الفترة من شهر يناير حتى شهر مارس ٢٠١٥م.

رابعاً: أدوات البحث (إعداد الباحثتين)

١. إستمارة البيانات العامة.

٢. مقياس وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفلADHD) .

٣. برنامج إرشادي لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD).

١. إستمارة البيانات العامة

أعدت بهدف الحصول على البيانات الأولية عن الأسرة والأطفال(ADHD) موضع الدراسة من حيث: (مدة الزواج- المستوى التعليمي والمهني للوالدين- دخل وحجم الأسرة- جنس وسن وترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته- وجود طفل آخر(ADHD) في نطاق الأسرة).

كما إشتملت الإستمارة على بيانات سكنية تختص بمفردات التصميم الداخلي لحجرة الطفل للتعرف على جودة التصميم الداخلي لحجرة الأطفال ذوي(ADHD)، كذلك تحديد الأنشطة التي يمارسها الأطفال (ADHD) داخل حجراتهم.

٢. مقياس وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD):

وضع هذا المقياس بهدف دراسة وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن ADHD، إشتمل هذا الاستبيان في صورته النهائية على(٩٧) عبارة خبرية موزعة على (ثلاثة) محاور تمثل عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل، تتحدد الإستجابة عليها وفق ثلاث خيارات (نعم- غير متأكد- لا) على مقياس متصل (٣، ٢، ١) للعبارات موجبة الصياغة، (١، ٢، ٣) للعبارات سالبة الصياغة. وبذلك تكون أعلى درجة تحصل عليها المفحوصة (٢٩١) وأقل درجة (٩٧)، **وتم حساب مستويات الوعي كالتالي:**

المدى= أعلى درجة- أقل درجة= ٢٩١- ٩٧= ١٩٤

طول الفئة= المدى ÷ عدد المستويات= ١٩٤ ÷ ٣= ٦٤.٦٦

إذا مستوى الوعي المنخفض= أقل درجة + طول الفئة= ٩٧+ ٦٤.٦٦= ١٦١.٦٦ درجة، وهو المستوى الواقع في الفئة الحاصلة على(من ٩٧ لأقل من ١٦١.٦٦ درجة) من درجات المقياس، في حين يقع مستوى الوعي المتوسط في الفئة الحاصلة على(من ١٦١.٦٦

درجة لأقل من ٢٢٦.٣٢ درجة)،أما مستوى الوعي المرتفع فيقع في الفئة الحاصلة على(من ٢٢٦.٣٢ فأعلى).

وتتمثل محاور المقياس فيما يلي:

المحور الأول: معايير جودة محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي؛ يتكون هذا المحور من (٢٧) عبارة موزعة على ٣ بنود تقيس وعى الأمهات بمعايير جودة الفتحات والأسقف والحوائط والأرضيات فى حجرات أطفالهن(ADHD) من حيث مراعاة الجوانب الوظيفية والجمالية والإقتصادية ومواصفات الأمان، وتتمثل في:

أ-الفتحات المعمارية (النوافذ والأبواب): يتكون هذا البند من(٩)عبارات خبرية؛تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير جودة الفتحات المعمارية من النوافذ والأبواب من حيث استخدام التندات على نوافذ الغرف القبلية، استخدام الزجاج أو المرايات فى أبواب الحجرة، نوع ودرجة شفافية النوافذ، وجود سلك على النوافذ، نوعية الأبواب المستخدمة ومقابض الأبواب، مفاتيح الأبواب الآمنه، وسهولة تشغيل الفتحات.

ب-السقف والحوائط: يتكون هذا البند من (٩) عبارات خبرية؛ تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير جودة السقف والحوائط من حيث عزل الأسقف فى الأدوار الأخيرة أو الجهات القبلية، استغلال الكمرات حال وجودها لتقسيم الحيز الفراغى للغرفة، معالجة الحوائط بالمواد العازلة للصوت، طرق معالجة الحوائط والأسقف، نوعية الدهانات المستخدمة، تجنب الدهانات الحاوية لعنصر الرصاص أو الرش بالايروسولات

ج-الأرضيات: يتكون هذا البند من (٩) عبارات خبرية؛ تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير جودة الأرضيات من حيث نوعية الأرضيات المستخدمة ومدى توفيرها للراحة الحرارية ومناسباتها للطفل أوتسببها في التشتت السمعى للطفل، كذلك أغطية الأرضيات المستخدمة من حيث نوعيتها وخاماتها ومواصفاتها وطرق تثبيتها ومدى مناسبتها للطفل.

المحور الثاني: معايير جودة الإضاءة والألوان : يتكون هذا المحور (٢٣) عبارة موزعة على بندين تقيس مدى وعى الأمهات بعايير جودة الإضاءة والألوان فى حجرات أطفالهن(ADHD) من حيث مراعاة الجوانب الوظيفية والجمالية والإقتصادية ومواصفات الأمان، وتتمثل في:

أ- معايير جودة الإضاءة: يتكون هذا البند من (١٦) عبارة تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير جودة الإضاءة من حيث نوعية وشدة الإضاءة ومناسبتها لنوعية النشاط، مدى مناسبة الإضاءة المتحركة لحجرة الطفل، التحكم فى مستوى الإضاءة بالحجرة، نظام توزيع الإضاءة (مباشر، غير مباشر)، نوعية أغطية المصابيح المستخدمة بالحجرة، درجة نظافة مصادر الإضاءة وعلاقة ذلك بكمية الضوء، نوعية وأماكن توزيع مصادر الإضاءة التي تناسب حالة الطفل، مدى الاستفادة من الإضاءة الطبيعية، نوعية اللمبات المفضلة فى مصادر الإضاءة المحلية التى تناسب الطفل.

ب- معايير جودة الألوان: يتكون هذا البند من (٧) عبارات تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير جودة الألوان من حيث إستخدام الألوان الباردة أو الدافئة فى طلاء الحوائط، إختيار الألوان التى تحقق الراحة البصرية للطفل، علاقة طلاء الحوائط والأسقف بكمية الإضاءة، اللجوء إلى الاستخدام المتعدد والمتنوع فى ألوان مفروشات الحجرة وتأثيره على التشتت البصري للطفل، إستخدام وحدات الإضاءة الملونه، كيفية توظيف الألوان لتحديد أركان النشاط بحجرة الطفل.

المحور الثالث: معايير جودة الأثاث والتجهيزات وإعتبارات تأثيثه ومكملاته؛ يتكون هذا المحور من (٤٧) عبارة، موزعة على ٣ بنود تقيس وعى الأمهات بمعايير جودة الأثاث والتجهيزات وإعتبارات التأثيث وكذلك المكملات المستخدمة فى حجرات أطفالهن(ADHD) من حيث مراعاة الجوانب الوظيفية والجمالية والإقتصادية ومواصفات الأمان، وتتمثل في :

أ-الأثاث والتجهيزات: يتكون هذا البند من (٢٠) عبارة؛ تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير جودة الأثاث والتجهيزات لحجرة الطفل من حيث تفضيل استخدام الدواليب الجرار عن المفصلية، استخدام قطع الأثاث الثقيلة التى يصعب على الطفل تحريكها، إختيار وحدات الأثاث القابلة للطى والفرد والمتعددة الإستخدام والتى يمكن تعديل ارتفاعتها لتناسب نمو الطفل، الارتفاعات الخاصة بوحدات الأثاث المستخدمه، نوعية خامات الأثاث والمقاعد الأنسب من حيث مدى تفضيل استخدام الأثاث الخشب أو المعدني، الأثاث المكسو سطحه بالفورمايكا أو يحتوي دلف زجاجية، الأثاث المنجد، نوعية دهانات الأثاث التي تحقق الراحة الحرارية والأمان الصحي للطفل، وسائل تأمين الزوايا الحادة للأثاث، توفير سبورة ووحدات تخزين فى حجرة الطفل.

ب- اعتبارات تأثيث حجرة الطفل: يتكون هذا البند من (١٢) عبارة؛ تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير جودة ترتيب الأثاث وتنسيقه فى حجرة الطفل من حيث توزيع وحدات الأثاث بما يراعى تقسيم الحجرة لأركان خاصة بالأنشطة التى يمارسها الطفل، توفير الأدوات اللأزمة لكل نشاط فى أماكنها، الأماكن المثلى لوضع وحدات الأثاث والتجهيزات كالسرير والمكتب وكرسي المكتب وأجهزة الكمبيوتر، عدم تكديس الحجرة بالأثاث، علاقة ترتيب الأثاث والتجهيزات بصدى الصوت والتشتت البصرى للطفل، إلحاق الأجهزة الكهربائية بوصلات أرضيه .

ج- مكملات التصميم الداخلي لحجرة الطفل: يتكون هذا البند من (١٥) عبارة؛ تقيس مدى وعي الأمهات بمعايير مكملات التصميم الداخلى فى حجرة الطفل من حيث استخدام الستائر الخفيفة والثقيلة فى الحجرة، حجم رسومات الستائر المستخدمة، خامة ونوعية المفروشات والوسائد المستخدمة بالحجرة، علاقة نظافة المفروشات بدرجة التأين والطاقة السلبية وتحقيق الأمان الصحي، نوعية الساعات والمنبهات المستخدمة، كم ونوع الصور على الحوائط، تجهيز جزء بالحائط للكتابة عليه من خلال إستخدام جلاد استيكر على الحوائط .

تقنين أدوات الدراسة: يقصد بتقنين الأدوات قياس صدق وثبات المقياس.

صدق المقياس: إعتمدت الباحثتان في ذلك على كل من:

١- صدق المحتوى (المحكمين) : وذلك بعرض مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) على مجموعة من السادة الأساتذة المتخصصين بقسم إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة- كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان، قسم التصميم الداخلي بكلية فنون تطبيقية- جامعة حلوان، لإبداء الرأي في مدى ملاءمة عبارات المقياس وصياغته لما يهدف إلى تجميعه من معلومات وبيانات. وقد أبدوا موافقتهم على عبارات المقياس بنسبة ٨٧% مع تعديل وحذف بعض العبارات في بعض المحاور، وقامت الباحثتان بالتعديلات المشار إليها.

٢- صدق الإتساق الداخلي: حيث تم حساب معامل الإرتباط "بيرسون" للتحقق من صدق المقياس، وقد تراوحت قيم معاملات إرتباط العبارات والمحاور في مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) بين (٠.٣٤١_٠.٨٩٢)، وهي قيم دالة

إحصائيًا عند مستوى دلالة ٠.٠١ مما يدل على تجانس عبارات ومحاور المقياس والدرجة الكلية له.

ثبات المقياس: تم حساب الثبات لمقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) بإستخدام معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronback، وبلغت قيم معامل الثبات للمقياس على التوالي ٠.٨٠٤، وباستخدام طريقة جتمان Guttmanبلغت قيم معامل الثبات للمقياس ٠.٧٩١هي تعتبر قيم عالية، مما يدل على ثبات المقياس، وصلاحيته للتطبيق.

٣. برنامج إرشادي لتنمية وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD).

هدف البرنامج :

المساهمة فى رفع مستوى وعى الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD).

محتوي البرنامج :

تم إعداد محتوى جلسات البرنامج بالإستعانة بالعديد من المراجع العلمية المتخصصة والمرتبطة بمجال التصميم الداخلي ومشكلات الأطفال (ADHD)، وفي ضوء استجابات عينة البحث الأساسية فيما يتعلق بوعيهن بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD)، حيث تم من خلالها معرفة الإحتياجات المعلوماتية والمهارية لتلك الأمهات، وقد صيغ محتوى البرنامج في جلسات تعليمية إرشادية تشتمل كل منها على جوانب(معرفية- مهارية- وجدانية)، والبرنامج **يتضمن ٣ محاور رئيسية تتمثل في**:

أولاً: معايير جودة محددات فراغ وفتحات حجرة الطفل(ADHD) .

ثانيًا: معايير جودة تصميم الاضاءة والألوان بحجرة الطفل (ADHD).

ثالثًا: معايير جودة الأثاث وتنسيقه ومكملاته بحجرة الطفل (ADHD) .

يستغرق هذا البرنامج في تطبيقه (٩) جلسات، موزعة على خمس أسابيع ، بواقع جلستان إسبوعيًا، زمن كل جلسة (١ساعة)، على أن يتخلل بين كل جلسة وأخرى (١٥ دقيقة) راحة، وتم توزيع الجلسات كما هو موضح بجدول (١) .

جدول(١) خطة تطبيق برنامج الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرةالطفل(ADHD).

الجلسة وعنوانها	العناصر (محتوى الجلسة الارشادية)	الأهداف التعليمية : في نهاية الجلسة تكون الأم قادرة على أن:	الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المستخدمة	إجراءات التقويم
الجلسة الأولى والثانية **تعارف والتعريف بالبرنامج وأهدافه وأهميته**	-تعارف -التعريف بالبرنامج **-أهداف البرنامج وإجراءاته** **-الطفل ذو قصور الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع** (ADHD) [المفهوم، الأعراض، الأسباب، متطلبات النمو (توفير الراحة الجسمية، السمعية،البصرية، الحرارية، توفير الأمان)] **-معايير جودة التصميم الداخلي لحجرة الطفل:** *حجرة الطفل (أهميتها- الأنشطة التي تمارس بها) *جودة التصميم الداخلي لحجرة الطفل [المفهوم- -معاييرها (الاقتصادية- الوظيفية- الجمالية- الراحة والأمان)]	**أولاً : الأهداف المعرفية** ١-تتعرف بالبرنامج . ٢-تفسر أهمية البرنامج . ٣- تحدد متطلبات النمو في ضوء اضطرابات الطفل (ADHD) ٤-تقيم الأنشطة التي تمارس بحجرة الطفل ٥- تستنتج معايير جودة التصميم الداخلي لحجرة الطفل **ثانياً:الأهداف المهارية** ١-تلاحظ الرسوم التخطيطية والتوضيحية المستخدمة **ثالثاً:الأهداف الوجدانية** ١- تتقبل فكرة البرنامج وتتابع حضور جلساته بانتظام . ٢- تتابع باهتمام الشرح لمحتوى الجلسة. ٣-تشارك بحماس فى المناقشات التى طرحت اثناء الجلسه .	**١- المحاضرة مع الاستعانة بالوسائط التكنولوجية (عرض Power point للتعريف بكل من:** -البرنامج واهميته -الطفل (ADHD) -حجرة الطفل واكثر الأنشطة التي تمارس بها في ضوء النتائج الوصفية مع الاستعانة برسوم بيانية توضح ذلك. -جودة التصميم الداخلي لحجرة الطفل **٢- عصف ذهنى مع الاستعانة بـ:** -رسوم تخطيطية توضح متطلبات نمو الطفل (ADHD) -رسومتوضيحية وكاريكاتيرية توضح أعراض الطفل **(ADHD)** **٣- مناقشة جماعية لكل من :** -الاسباب التي تؤدي إلى الطفل (ADHD)،. -أنسب الأنشطة التي تمارس في حجرة الطفل	يتم التقييم في آخر الجلسة من خلال إلقاء أسئلة علي أفراد العينة عن : متطلبات نمو الطفل؟ أنسب الأنشطة المسموح بممارستها بحجرة الطفل؟ معايير جودة التصميم الداخلي لحجرة الطفل؟ مع تعزيز إستجابات أفراد العينة
الجلسة الثالثة والرابعة معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل **أولاً:معايير جودة**	-معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (التعرف) -عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل اولاً: معايير جودة محددات فراغ وفتحات حجرة الطفل أ-النوافذ :أنواعها- معايير جودتها ب-الأبواب:أنواعها- خاماتها- معايير جودتها ج-الاسقف والحوائط:	**أولاً:الأهداف المعرفية** **١-تعدد عناصر التصميم الداخلى لحجرة الطفل .** ٢- تذكر مواصفات الأنواع المختلفة لزجاج نوافذ حجرة الطفل. . ٣- تحدد الأبواب الملائمة لحجرة الطفل من حيث اسلوب التشغيل ٤-تفسر سبب تفضيل الدهانات البلاستيكية عن الزيتية. ٥-تذكر امثلة لأنواع	**- الشرح مع الاستعانة بالعروض التقديمية المزودة بالرسوم التخطيطية والصور التوضيحية لكل من** - عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل - أنواع محددات فراغ وفتحات حجرة الطفل(النوافذ- البواب- الدهانات- تشطيبات وأغطية الأرضيات)	إلقاء أسئلة علي أفراد العينة عن: ١- ما هي عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل ؟ ٢- اختاري من **بين الصور والنماذج المعروضة** الأنسب لحجرة الطفل في ضوء معايير الجودة في كل من - نوع زجاج النوافذ تبعًا للشفافية وعزل الصوت

الجلسة وعنوانها	العناصر (محتوى الجلسة الارشادية)	الأهداف التعليمية : في نهاية الجلسة تكون الأم قادرة على أن:	الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المستخدمة	إجراءات التقويم
محددات فراغ وفتحات حجرة الطفل	طرق المعالجة- انواع الدهانات- معايير جودتها د-الأرضيات: تشطيبات الأرضيات – أغطية الأرضيات-معايير جودتها	تشطيبات الأرضيات التي تصنع من خامات آمنة ٦-تعدد خمسًا من معايير جودة محددات فراغ وفتحات حجرة الطفل. ٧-تقيم مدى صحة الاجراءات التي تتبعها في تصميم محددات فراغ وفتحات حجرة طفلها في ضوء معايير الجودة. **ثانياً: الأهداف المهارية** ١-تفاضل بين أنواع زجاج النوافذ الأنسب لبيئتها السكنية من بين الصور المعروضة ٢-تطبق الطريقة الأنسب في اختيار وتثبيت أغطية الأرضيات من بين النماذج المعروضة **ثالثًا الأهداف الوجدانية** ١-تكتسب اتجاهًا ايجابيًا نحو استخدام الدهانات والأرضيات الآمنة ٢-تتابع باهتمام المعايير الخاصة بجودة محددات فراغ وفتحات حجرة الطفل.	- معايير جودة محددات فراغ وفتحات حجرة الطفل **-مناقشـــة الانسب في كل من :** - نوع زجاج النوافذ تبعًا للشفافية وعزل الصوت - أسلوب تشغيل الأبواب -طرق معالجة الحوائط وذلك بالاستعانة بالصور التوضيحة من خلال العروض التقديمية **-إعطاء تعليمات** يتبعه معمل عن اختيار وتثبيت أغطية الارضيات تحت اشراف الباحثتين	- أسلوب تشغيل الأبواب -طرق معالجة الحوائط -نوع تشطيبات وأغطية الأرضيات مـــــع تعزيـــز استجـــابات أفراد العينة
الجلسة الخامسة والسادسة **ثانيًا:معايير جودة تصميم الاضاءة والألوان بحجرة الطفل (ADHD)**	أ- معايير جودة الاضاءة - الاضاءة: أنواعها [طبيعية- صناعية (عامة/ محلية- مباشرة/غيرمباشرة- حرارية/ فلورسنت- شدة الاستضاءة- توزيع وحدات الاضاءة-معايير جودتها] ب-معايير جودة الألوان الألوان: تقسيماتها (باردة/ دافئة)–تأثيرها الفسيولوجي والسيكولوجي- معايير	**أولاً:الأهداف المعرفية** **١-**تعدد الأساليب المختلفة لاضاءة الحجرة. ٢-تقارن بين الاضاءة الحرارية والفلوروسنت من حيث التأثير والاستخدام ٣- تعدد أربعة من معايير جودة الاضاءة بحجرة الطفل. ٤-تعطي أمثلة للألوان الباردة والدافئة ٥-تحدد التأثير السيكولوجي والفسيولوجي للألوان	**١-الشـــرح مع اعطـــاء** امثلة والاستعانة بالعروض التقديمية المتضمنة لرسوم تخطيطية وصور توضيحية لكل من: -أنواع وأساليب الاضاءة المستخدمة بحجرة الطفل -تقسيمات الألوان الباردة والدافئة - توظيف اللوان في تقسيم الحيز المكاني بحجرة الطفل - معايير جودة الاضاءة والألوان بحجرة الطفل	*سؤال أفراد العينة - بذكرسبب تفضيل استخدام اللمبات الحرارية عن الفلوروسنت بحجرة الطفل - باختيـــار الصور الصحيحة من متعـدد والتي تمثل : الأسلوب الأمثل في اضاءة الحجرة، توظيف الألوان بالحجرة * ســـــؤال أفراد العينـــة بتقييـــم أسلوبهـن المتبـــع في

الجلسة وعنوانها	العناصر (محتوى الجلسة الارشادية)	الأهداف التعليمية : في نهاية الجلسة تكون الأم قادرة على أن:	الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المستخدمة	إجراءات التقويم
	جودتها	٦-تقيم مدى صحة الاجراءات التي تتبعها في استخدام وتوظيف الاضاءة والألوان بحجرة طفلها في ضوء معايير الجودة. **ثانياً:الأهداف المهارية** ١- تميز الأسلوب الأمثل في اضاءة حجرة الطفل من بين الصور المعروضة ٢- تميز الأسلوب الأمثل في استخدام وتوظيف الوان بحجرة الطفل من بين الصور المعروضة. **ثالثاً : الأهداف الوجدانية** ١-تقدر خطورة استخدام اللمبات الفلوروسنت في وحدات الاضاءة المحلية بحجرة الطفل ٢- تعيد النظر في اسلوب استخدامها وتوظيفها للأوان بحجرة الطفل	**٢-مناقشة (جماعية) لكل من:** افضلية استخدام اللمبات الحرارية عن الفلوروسنت بحجرة الطفل التاثير الفسيولوجي والسيكولوجي للألوان	استخدام وتوظيف الاضاءة والألوان بحجرة أطفالهن في ضوء معايير الجودة مع تعزيز استجابات أفراد العينة .
الجلسة السابعة والثامنة **ثالثًا: معايير جودة الأثاث وتنسيقه ومكملاته**	**معايير جودة الأثاث وتنسيقه ومكملاته** **أ-الأثاث والتجهيزات:** خامات الأثاث- مكونات حجرة الطفل من الأثاث والتجهيزات - معايير جودة الأثاث. **ب- ترتيب الأثاث :** توزيع وترتيب أركان الأنشطة – معايير جودة تنسيق أثاث وتجهيزات حجرة الطفل. **ج- مكملات التصميم الداخلي لحجرة الطفل:** أنواعها (الستائر وأغطية الآسرة- الصور- لوحات العرض- الساعات)- معايير جودتها.	**أولاً:الأهداف المعرفية** تذكر أنسب خامات وتشطيبات الأثاث المستخدمة بحجرة الطفل تفسر أهمية تقسيم حجرة الطفل إلى أركان وظيفية تقارن بين مميزات وعيوب الخامات الطبيعية والصناعية المستخدمة في صناعة المفروشات تقيم أسلوبها المتبع في تأثيث وتنسيق حجرة طفلها في ضوء معايير الجودة **ثانياً: الأهداف المهارية** ١-تميز الأسلوب الأمثل في اختيار وتنسيق الأثاث والتجهيزات والمكملات	**الشرح مع اعطاء** امثلة والاستعانة بالعروض التقديمية المتضمنة لرسوم تخطيطية وصور توضيحية لكل من: -خامات الأثاث - مكونات حجرة الطفل من الأثاث والتجهيزات -توزيع وترتيب أركان الأنشطة بحجرة الطفل -أنواع المكلات - معايير جودة الأثاث وتنسيقه ومكملاته. **المناقشة الجماعية** لكل من: -أهمية تقسيم حجرة الطفل إلى أركان وظيفية ٢- -الأسلوب الأمثل في اختيار وتنسيق الأثاث والتجهيزات والمكملات	***سؤال أفراد العينة عن كل من:** -أنسب خامات وتشطيبات الأثاث المستخدمة بحجرة الطفل -أهمية تقسيم حجرة الطفل إلى أركان وظيفية -مميزات وعيوب الخامات الطبيعية الصناعية المستخدمة في صناعةالمفروشات ***سؤال أفراد العينة باختيار الصور الصحيحة من متعدد والتى تمثل :** - الأسلوب الأمثل في اختيار وتنسيق الأثاث التجهيزات والمكملات

الجلسة وعنوانها	العناصر (محتوى الجلسة الارشادية)	الأهداف التعليمية : في نهاية الجلسة تكون الأم قادرة على أن:	الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المستخدمة	إجراءات التقويم
		بحجرة الطفل من بين الصور المعروضة. ٣- تنفذ بعض النماذج للوحات العرض أو السبورات أو الملصقات المصورة التي يمكن استخدامها بحجرة الطفل **ثالثًا: الأهداف الوجدانية** - تؤكد على أهمية توافر متطلبات تحقيق السلامة والأمان باثاث وتجهيزات حجرة الطفل تؤمن بأهمية تطبيق معايير جودة الأثاث وتنسيقة ومكملاته فى تهيئة البيئة ألمناسبة لحجرة الطفل .	بحجرة الطفل - **عصف ذهني** لاعطاء أمثلة لوحدات الأثاث التي تحقق اقتصاديات الفراغ - **إعطاء تعليمات يتبعه معمل** عن تنفيذ بعض النماذج للوحات العرض أو السبورات أو الملصقات المصورة التي يمكن استخدامها بالحجرةوذلك تحت اشراف الباحثين	بحجرة الطفل **مـــع تعزيـــز استجابـــات أفراد العينة .**
الجلسة التاسعة شكر وختام وتقييم	شكر وختام البرنامج - تقييم البرنامج الإرشادى وتوزيع مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) للتطبيق البعدى لقياس مدى فاعلية البرنامج الارشادى المعُد.			

عرض البرنامج علي لجنة التحكيم لحساب صدق المحتوى:

تم حساب معامل الصدق للبرنامج، وذلك بعرض البرنامج الإرشادى المعد بمحتواه العلمي وأهدافه وطرق التقييم على بعض السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من قسمي إدارة موسسات الأسرة والطفولة، الاقتصاد المنزلي التربوي بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان.

تعديل البرنامج في الصورة النهائية : تم بناءاً علي آراء ومقترحات غالبية السادة الأساتذة المحكمين.

تقييم فاعلية البرنامج : تم التقييم علي ثلاث مراحل:

- تقييم قبلى(مبدئى): بتطبيق مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)على عينة البحث الأساسية لإختيار الربيع الأدنى من منخفضي الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)، والمتوفر إمكانية تجميعهن في مكان تطبيق البرنامج (العينة التجريبية)، وذلك قبل تطبيق جلسات البرنامح (القياس القبلي).
- تقييم مرحلى: يتمثل في التقويم المصاحب لتطبيق جلسات البرنامج من خلال المناقشات، والقاء الأسئلة الشفهية على أفراد العينة التجريبية أثناء ونهاية كل جلسة من جلسات البرنامج؛ للتأكد من استيعاب محتوى كل جلسات البرنامج.

- تقييم نهائى: بإعادة تطبيق مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)،وذلك بعد الانتهاء من جميع جلسات البرنامج (القياس البعدى) على عينة البحث التجريبية، وذلك لمقارنة النتائج القبلية والبعدية لقياس مدى التحسن الذى تم تحقيقه من تطبيق البرنامج.

تطبيق البرنامج : تم تطبيق البرنامج على أفراد عينة البحث التجريبية والمتمثلة في (١٩) أم من منخفضي الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) والمترددات على بعض عيادات العصبية والنفسية المتمركزة بمنطقة المعادي (محل سكن الباحثتين) لتلقي العلاج الدوائي والسلوكي لأطفالهن. واستغرق هذا البرنامج في تطبيقه (٩) جلسات وزمن كل جلسة (١ساعة)، وتم إستخدام جهاز كمبيوتر محمول LabTop والاستعانة بشاشات LCD في حالة توافرها بالعيادات مكان التطبيق؛ لعرض محتوى البرنامج الذي تم إعداده بإستخدام برنامج Power point.

إجراءات التقويم: تم إعادة تطبيق مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)على عينة البحث التجريبية، ثم مقارنة النتائج القبلية والبعدية؛ لقياس مدى فاعلية البرنامج الارشادي المُعد.

خامسًا: المعالجات الإحصائية

تم إجراء المعالجات الإحصائية بإستخدام برنامج Spss.x، برنامج SAS لتحديد المتوسطات الحسابية، الإنحراف المعياري، التكرارات، النسب المئوية، معامل إرتباط بيرسون، الفروق بين المتوسطات بإستخدام إختبار T.Test، تحليل التباين في إتجاه واحد بإستخدام F.Test، إختبار أقل فروق معنوي L.S.D، وحساب معامل ايتا لمعرفة مدى تأثير البرنامج الإرشادى المُعد؛ ومعامل الانحدار وذلك من أجل إستخراج النتائج ومناقشتها وتفسيرها.

النتائج : تحليلها وتفسيرها

أولاً: نتائج وصف العينه :

١-وصف العينة الأساسية للبحث:

جدول (٢) توزيع أفراد العينه الأساسية وفقا لبعض المتغيرات الإجتماعية والإقتصادية (ن = ٨٦)

البيان	الفئة	العدد	النسبة المئوية%
مدة الزواج	من ٧ لاقل من ١١سنة	٣٦	٤١.٨
	من ١١ لاقل من ١٥سنة	٢٥	٢٩.١
	١٥ سنة فاكثر	٢٥	٢٩.١

	إجمالي	٨٦	١٠٠%
المستوى التعليمي للزوجة	منخفض (إعدادية فاقل)	٧	٨.١
	متوسط (ثانوية، فوق متوسط)	٢٧	٣١.٤
	مرتفع (جامعي ، فوق جامعي)	٥٢	٦٠.٥
	إجمالي	٨٦	١٠٠%
المستوى التعليمي للزوج	منخفض (إعدادية فاقل)	٧	٨.١
	متوسط (ثانوية، فوق متوسط)	٢٤	٢٧.٩
	مرتفع (جامعي ، فوق جامعي)	٥٥	٦٤
	إجمالي	٨٦	١٠٠%
عمل الأم	عاملات	٥٤	٦٢.٨
	غير عاملات	٣٢	٣٧.٢
	إجمالي	٨٦	١٠٠%
المستوى المهني للزوج	منخفض (أعمال مهنية أوحرفية بمؤهل متوسط أو أقل)	٢٥	٢٩.١
	متوسط (وظائف عادية بمؤهل فوق متوسط أو جامعي)	٤٢	٤٨.٨
	مرتفع (وظائف مرموقة بمؤهل جامعي او فوق جامعي)	١٩	٢٢.١
	إجمالي	٨٦	١٠٠%
حجم الأسرة	صغير (٣ . ٤ افراد)	٣٦	٤١.٨
	متوسط (٥ افراد)	٣٨	٤٤.٢
	كبير (٦ افراد فاكثر)	١٢	١٤
	إجمالي	٨٦	١٠٠%
دخل الأسرة	منخفض (اقل من ١٢٠٠ جنيه)	١٥	١٧.٤
	متوسط من (١٢٠٠ . لاقل من ٢٤٠٠)	٢٢	٢٥.٦
	مرتفع من ٢٤٠٠جنيه فاكثر	٤٩	٥٧
	إجمالي	٨٦	١٠٠%

يتضح من جدول (٢) أن أغلب عينة البحث تتراوح مده زواجهن بين ٧ : أقل من ١١ سنة وذلك بنسبة ٤١.٨%، بينما أقل مدة زواج تتراوح بين ١١: أقل من ١٥ ، من ١٥ سنة فأكثر بنسبة ٢٩.١%.

كذلك يتبين أن أغلب الزوجات عينة البحث مستواهن التعليمي مرتفع بنسبة ٦٠.٥%، وأقلهن مستواهن التعليمي منخفض بنسبة ٨.١%، في حين أن أغلب الأزواج مستواهم التعليمي مرتفع بنسبة ٦٤%، وأقلهم مستواهم التعليمي منخفض بنسبة ٨.١%. وهذا يعد مؤشرًا لمدى اهتمام المستويات التعليمية العليا والمتوسطة بمعالجة أبناءهم (ADHD).

كما يتضح أن أغلب الزوجات عينة البحث من العاملات بنسبة ٦٢.٨%، وأقلهن من غير العاملات بنسبة ٣٧.٢ %، وهذا يؤكد ما اشارت إلية نتائج دراسة تهاني إبراهيم (٢٠١٥) من زيادة نسبة حدوث اضطرابات قصور الانتباه وفرط الحركة في الأطفال أبناء العاملات عن غير العاملات.

كذلك يتضح من الجدول أن أغلب الأزواج مستواهم المهني متوسط بنسبة ٤٨.٨%، وأقلهم مستواهم المهني مرتفع بنسبة ٢٢.١%.

كما يتضح أن أغلب الأسر حجمها متوسط بنسبة ٤٤.٢% بينما أقل الأسر حجمها كبير بنسبة ١٤%، وأما عن الدخل الشهرى فأغلب الأسر دخلهم مرتفع بنسبة ٥٧% وأقلهم دخلهم منخفض بنسبة ١٧.٤%.

تابع جدول (٢) توزيع أفراد العينه الأساسية وفقا لبعض خصائص الطفل(ADHD) (ن = ٨٦)

البيان	الفئة	العدد	النسبة المئوية%
جنس الطفل	**ذكور**	**٦٥**	**٧٥.٦**
	أناث	**٢١**	**٢٤.٤**
	إجمالي	**٨٦**	**١٠٠%**
سن الطفل (ADHD)	**٦ سنوات**	**٣٠**	**٣٤.٩**
	٧ سنوات	**٢١**	**٢٤.٤**
	٨ سنوات	**١٤**	**١٦.٣**
	٩ سنوات	**٢١**	**٢٤.٤**
	إجمالي	**٨٦**	**١٠٠%**
ترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته	**الأول**	**٣٠**	**٣٤.٩**
	الأوسط	٢٥	٢٩.١
	الأخير	٣١	٣٦
	إجمالي	**٨٦**	**١٠٠%**
وجود طفل (ADHD) آخر	**في نطاق الأسرة والأقارب**	**٤٦**	**٥٣.٥**
	في نطاق المعارف (الأصدقاء والجيران)	**٢٨**	**٣٢.٦**
	لا يوجد	**١٢**	**١٤**
	إجمالي	**٨٦**	**١٠٠%**

يتضح من جدول (٢) أن أغلب الأطفال **ADHD** أبناء عينة البحث كانوا من الذكور وذلك بنسبة ٧٥.٦% بينما أقلهم نسبة كانوا من الإناث وذلك بنسبة ٢٤.٤% ؛ وهذا يؤكد ما أشارت إلية نتائج دراسة تهاني إبراهيم (٢٠١٥) من زيادة نسبة حدوث اضطرابات قصور الانتباه وفرط الحركة في الأطفال الذكور عن الاناث.

كذلك يتضح من الجدول أن أغلب الأطفال **ADHD** أبناء عينة البحث كان عمرهم ٦سنوات بنسبة ٣٤.٩% بينما أقلهم نسبة كان عمرهم ٨ سنوات بنسبة ١٦.٣%. وأن أغلب الأطفال **ADHD** أبناء عينة البحث كان ترتيبهم بين أخواتهم الأخير بنسبة ٣٦% بينما أقلهم نسبة كان ترتيبهم بين أخواته الترتيب الأوسط بنسبة ٢٩.١% .أما عن وجود طفل آخر **ADHD** فكانت أعلى نسبة لوجود طفل آخر فى نطاق الأسرة والأقارب وذلك بنسبة ٥٣.٥% فى حين كانت أقل نسبة ١٤% وهى لعدم وجود طفل آخر **ADHD** .

٢ – وصف العينة التجريبية

جدول رقم (٣) وصف عينة البحث التجريبية (ن = ١٩)

البيان	الفئة	العدد	النسبة المئوية%
مدة الزواج	**من ٧ لأقل من ١١سنة**	**٩**	**٤٧.٤**
	من ١١ لأقل من ١٥سنة	**–**	**–**
	١٥ سنة فأكثر	**١٠**	**٥٢.٦**
	إجمالي	**١٩**	**١٠٠%**
المستوى	**منخفض (إعدادية فأقل)**	**١**	**٥.٢**

التعليمي للزوجة	متوسط (ثانوية، فوق متوسط)	٦	٣١.٦
	مرتفع (جامعي ، فوق جامعي)	١٢	٦٣.٢
	إجمالي	١٩	١٠٠%
المستوى التعليمي للزوج	منخفض (إعدادية فأقل)	١	٥.٢
	متوسط (ثانوية، فوق متوسط)	٦	٣١.٦
	مرتفع (جامعي ، فوق جامعي)	١٢	٦٣.٢
	إجمالي	١٩	١٠٠%
عمل الأم	عاملات	١٥	٧٨.٩
	غير عاملات	٤	٢١.١
	إجمالي	١٩	١٠٠%
المستوى المهني للزوج	منخفض (أعمال مهنية أوحرفية بمؤهل متوسط أو أقل)	٤	٢١.١
	متوسط (وظائف عادية بمؤهل فوق متوسط أو جامعي)	٩	٤٧.٤
	مرتفع (وظائف مرموقة بمؤهل جامعي او فوق جامعي)	٦	٣١.٦
	إجمالي	١٩	١٠٠%
حجم الأسرة	صغير (٣ . ٤ أفراد)	٩	٤٧.٤
	متوسط (٥ أفراد)	٧	٣٦.٨
	كبير (٦ أفراد فأكثر)	٣	١٥.٨
	إجمالي	١٩	١٠٠%
دخل الأسرة	منخفض (أقل من ١٢٠٠ جنيه)	٣	١٥.٧
	متوسط من (١٢٠٠ . لأقل من ٢٤٠٠)	٤	٢١.١
	مرتفع من ٢٤٠٠جنيه فأكثر	١٢	٦٣.٢
	إجمالي	١٩	١٠٠%

يتضح من جدول (٣) أن أغلب عينة البحث التجريبية تتراوح مده زواجهن من ١٥ سنه فأكثر بنسبة ٥٢.٦% ، بينما أقل مدة زواج تتراوح بين بين ٧ : أقل من ١١ سنه وذلك بنسبة ٤٧.٤%.

كذلك يتبين أن أغلب الزوجات عينة البحث التجريبية مستواهن التعليمي مرتفع بنسبة ٦٣.٢%، وأقلهن مستواهن التعليمي منخفض بنسبة ٥.٢%، في حين أن أغلب الأزواج مستواهم التعليمي مرتفع بنسبة ٦٣.٢%، وأقلهم مستواهم التعليمي منخفض بنسبة ٥.٢%.

كما يتضح أن أغلب الزوجات عينة البحث التجريبية كانت من العاملات بنسبة ٧٨.٩%، وأقلهن من غير العاملات بنسبة ٢١.١ %، وأن أغلب الأزواج مستواهم المهني متوسط بنسبة ٤٧.٤%، وأقلهم مستواهم المهني منخفض بنسبة ٢١.١%.

كذلك يتضح أن أغلب أسر عينة البحث التجريبية صغيرة الحجم بنسبة ٤٧.٤% بينما أقل الأسر كبيرة الحجم بنسبة الحجم بنسبة ٣٦.٨%، وأما عن الدخل الشهرى فأغلب أسر عينة البحث التجريبية دخلهم مرتفع بنسبة ٦٣.٢% وأقلهم دخلهم منخفض بنسبة ١٥.٧%.

تابع جدول رقم (٣) وصف عينة البحث التجريبية وفقا لبعض خصائص الطفل(ADHD) (ن = ١٩)

البيان	الفئة	العدد	النسبة المئوية%
جنس الطفل	ذكور	١٦	٨٤.٢

	أناث	٣	١٥.٨
	إجمالي	١٩	%١٠٠
سن الطفل (ADHD)	٦ سنوات	٦	٣١.٥
	٧ سنوات	١٢	٦٣.٢
	٨ سنوات	١	٥.٣
	إجمالي	١٩	%١٠٠
ترتيب الطفل بين أخواته	الأول	٣	١٥.٧
	الأوسط	٤	٢١.١
	الأخير	١٢	٦٣.٢
	إجمالي	١٩	%١٠٠
وجود طفل (ADHD) آخر	في نطاق الأسرة والأقارب	٩	٤٧.٤
	في نطاق المعارف (الأصدقاء والجيران)	٧	٣٦.٨
	لا يوجد	٣	١٥.٨
	إجمالي	١٩	%١٠٠

يتضح من جدول (٣) أن أغلب الأطفال ADHD أبناء عينة البحث التجريبية كانوا من الذكور وذلك بنسبة ٨٤.٢% بينما أقلهم نسبة كانوا من الإناث وذلك بنسبة ١٥.٨% ، كذلك يتضح أن أغلب الأطفال ADHD أبناء عينة البحث التجريبية كان عمرهم ٧ سنوات بنسبة ٦٣.٢% بينما أقلهم نسبة كانوا فى سن ٨ سنوات بنسبة ٥.٣%.

كما يتضح أن أغلب الأطفال ADHD أبناء عينة البحث التجريبية كان ترتيبهم بين أخواتهم الأخير بنسبة ٦٣.٢% بينما أقلهم نسبة للترتيب الأول بنسبة ١٥.٧% .أما عن وجود طفل آخرADHD فكانت أعلى نسبة لوجود طفل آخر فى نطاق الأسرة والأقارب وذلك بنسبة ٤٧.٤% فى حين كانت أقل نسبة ١٥.٨% وهى لعدم وجود طفل آخر ADHD .

٣-مفردات عناصر التصميم الداخلى لحجرة الطفل ADHD :

جدول (٤) مفردات عناصر التصميم الداخلى لحجرة الطفل ADHD (ن = ٨٦)

مفردات التصميم الداخلى	الفئة	النسبة المئوية	مفردات التصميم الداخلى	الفئة	النسبة المئوية
عدد الأطفال المقيمين بالحجرة	طفل واحد	٢٢.١	شباك حجرة الطفل	خشب مفصلي	٥٠
	طفلان	٥٠		ألوميتال مفصلي	١٤
	ثلاثة فأكثر	٢٧.٩		ألوميتال جرار	٣٦
	المجموع	%١٠٠		المجموع	%١٠٠

مفردات التصميم الداخلى	الفئة	النسبة المئوية	مفردات التصميم الداخلى	الفئة	النسبة المئوية
باب حجرة الطفل	مفصلي	٨٩.٥	وجود سلك للنوافذ	نعم	٨٢.٦
	جرار بمجرى علوي	١٠.٥		لا	١٧.٤
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
نوعية الزجاج	عادي	٩٥.٣	درجة شفافية الزجاج	شفاف	٤٣
	عازل للصوت	٤.٧		نصف شفاف	٣٩.٥
				معتم	١٧.٤
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
نوعية معالجة الحوائط	دهان بلاستيك	٧٠.٩	نوعية دهان الحوائط	لامع	٢٠.٩
	دهان زيت	١٧.٤		نصف لامع	٣٤.٩
	ورق حائط	١١.٧		مط	٤٤.٢
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
اللون السائد بالحوائط	محايد	٣٧.٢	الزخارف على الحوائط	لا يوجد	٣٩.٥
	بارد	٣٤.٩		صور	٤٦.٥
	دافئ	٢٧.٩		رسومات	١٤
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
الاضاءة بالحجرة	لمبة بالسقف	٧٠.٩	نوعية الاضاءة بالحجرة	حراري(تنجستينهالوجين)	٧
	ابليكات	١٠.٥		فلوروسنت	٧٢.١
	الاثنين معًا	١٨.٦		الاثنين معًا	٢٠.٩
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
نوعية اثاث حجرة الطفل	خشب مدهون	٨٠.٢	أرضية حجرة الطفل	بلاط	٢٠.٨
				سيراميك	٥٤.٧
	خشب مطلي	١٥.١		رخام	٣.٥
				خشب	٧
	معدن	٤.٧		فنيل	٣.٥
				موكيت	١٠.٥
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%

يتضح من جدول (٤) أن أعلى نسبة لعدد الابناء المقيمين بالحجرة هى طفلان بنسبة ٥٠%، وأقل نسبة هى طفل واحد بنسبة ٢٢.١%؛ الامر الذي يشير الى صعوبة تخصيص حجرة مستقلة لكل طفل بالأسرة، وهذا يتفق مع نتائج دراسة ليلى القحطاني (٢٠٠٨)؛ وقد يرجع ذلك لضيق المسكن والاهتمام بمنطقة المعيشة في المسكن.

كما يتضح أن فتحات أغلب حجرات الأطفال ADHD ابناء عينة البحث تتضمن باب حجرة مفصلى بنسبة ٨٩.٥%، نوافذ خشب مفصلية بنسبة٥٠%، نوافذ مزودة بسلك بنسبة ٨٢.٦%، نوافذ مزوده بزجاج غير عازل للصوت بنسبة ٩٥.٣%، زجاج شفاف بنسبة٤٣%.

كذلك يتضح أن غالبية حجرات نوم الأطفال ADHD تم معالجة حوائطها بالدهانات البلاستيك بنسبة ٧٠.٩%، وأن غالبية الدهانات كانت دهانات مطفية بنسبة ٤٤.٢%، وأن غالبية الوان الحوائط كانت محايدة بنسبة ٣٧.٢%، وأن أعلى نسبة لزخارف الحوائط كانت للصور بنسبة ٤٦.٥%؛ بالرغم ما أشار إليه مجدي دسوقي (٢٠٠٦) من أن كثرة المنبهات البصرية التي تحويها تلك الصور من أشكال وأحجام وألوان تزيد من تشتت انتباه الأطفال (ADHD)

كذلك يتضح من الجدول ان أعلى نسبة لإضاءة الحجرات كان مصدرها من السقف بنسبة ٧٠.٩%، وتعتمد على إستخدام الإضاءة الفلورسنت بنسبة ٧٢.١%؛ بالرغم ما أشار إليه حاتم الجعافرة (٢٠٠٨) من أن الاشعاع المنبعث من اللمبات الفلوروسنت يؤثر سلبًا على الجهاز العصبي للطفل ويزيد من أعراض النشاط الزائد

كما يتضح من الجدول أن غالبية وحدات الأثاث المستخدم فى حجرات الأطفال ADHD كانت من نوع الأثاث الخشبى المدهون بنسبة ٨٠.٢%، وأن غالبية أرضيات الحجرات كانت من السيراميك بنسبة ٥٤.٧% وأقل نسبة كانت للأرضيات الرخام وهى ٣.٥%، بالرغم ما أشارت إليه دراسة Alkahtany, Laila (2014,2) من تأثير الأرضيات السيراميك على زيادة التشتت السمعي ومعدلات التعرض لمخاطر الانزلاق للطفل (ADHD)؛ الأمر الذي يشير إلى حاجة الأمهات عينة البحث للوعي بمعايير جودة مفردات التصميم الداخلي لحجرة الطفل ADHD.

تابع جدول (٤) مفردات عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) (ن = ٨٦)

الأثاث والأجهزة	الفئة	%	الأثاث والأجهزة	الفئة	%
دولاب	دلفتين	٥٩.٣	سرير	مفرد	٥٤.٧
	ثلاث دلف	٤٠.٧		مزدوج	٤١.٨
				دورين	٣.٥
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%

الأثاث والأجهزة	الفئة	%	الأثاث والأجهزة	الفئة	%
كمود	لا يوجد	٥٥	مكتب	لايوجد	٤١.٩
	يوجد	٤٤.٢		يوجد	٥٨.١
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
تسريحة	لايوجد	٥٤.٧	أرفف للكتب والألعاب	لايوجد	٦١.٦
	يوجد	٤٥.٣		يوجد	٣٨.٤
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
صندوق للألعاب	لايوجد	٤٤.٢	وحدة أدراج (شوفنيرة)	لايوجد	٦٥.١
	يوجد	٥٥.٨		يوجد	٣٤.٩
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
تلفاز	لايوجد	٥٨.١	منضدة كمبيوتر	لايوجد	٣٢.٦
	يوجد	٤١.٩		يوجد	٦٧.٤
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
حاسب آلي	لايوجد	٣٢.٦	ألعاب اليكترونية	لايوجد	٥٨.١
	بشاشة واقية	٤٣		بلاي استيشن	٢٤.٤
	بدون شاشة واقية	٢٤.٤		تابلت	٣٢.٦
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%
مقاعد	خشب	٣٢.٥%	لوحة عرض (سبورة)	لايوجد	٧٥.٦
	خشب بقاعدة منجدة	٢٩.١			
	بلاستيك	٢٧.٩		يوجد	٢٤.٤
	باف	١٠.٥			
	المجموع	١٠٠%		المجموع	١٠٠%

يتضح من جدول (٤) أن معظم الأسر اهتمت بتوفير قطع الأثاث الأساسية في حجرات الأطفال؛ كاستخدام الدولاب ذو الدلفتين، والسرير المفرد، والمقاعد الخشبية وذلك بنسب٥٩.٣%، ٥٤.٧%، ٣٢.٥% على التوالى، كما يشير الجدول إلى أن غالبية الأسر كانت تحتوى حجرة طفلها (ADHD)على مكتب، صناديق للألعاب، مناضد كمبيوتر بنسب٥٨.١%، ٥٥.٨%، ٦٧.٤% على التوالى بالإضافة إلى وجود حاسب آلى بنسبة ٦٧.٤% (٤٣% بشاشة واقية، ٢٤.٤% بدون شاشة واقية)، كذلك يتضح انخفاض نسبة ما تحتويه الحجرات من أرفف للكتب والألعاب، لوحات العرض أو السبورات وذلك بنسب ٣٨.٤%، ٢٤.٤%على التوالي، في حين تحتوي على تلفاز، العاب الكترونية بنسب ٤١.٩%، ٥٧.٠%على التوالي، بالرغم ما أكدته جمعية طب الأطفال الأمريكية على ضرورة منع وجود أجهزة التليفزيون والأجهزة الاليكترونية المشابهة في غرف الأطفال لما تسببه من اضطرابات تؤثر سلبًا على نمو الطفل خاصة في مجال الحركة ونقص الانتباه(حاتم الجعافرة، ٢٠٠٨)؛الأمر الذي يشير إلى حاجة الأمهات عينة البحث بالوعي لما يجب ولا يجب أن تحويه حجرة الطفل من الأثاث والتجهيزات.

٤- نوعية الأنشطة التي يمارسها الطفل ADHD داخل حجرته:

جدول (٥) توزيع أفراد العينه وفقا لنوعية الأنشطة التي يمارسها الطفل ADHD داخل حجرته

النشاط	النسبة المئوية	الترتيب

– النوم	١٠٠	الأول
– اللعب	٨٩.٥	الثانى
– استذكار الدروس	٨٢.٦	الثالث
– مشاهدة TV	٤٥.٣	الخامس
– تناول الطعام	٣١.٤	السادس
– استقبال أصدقاءة بالحجرة	٥٤.٧	الرابع

يتضح من جدول (٥) أن أكثر الأنشطة التى يمارسها الطفل ADHD داخل حجرته هو نشاط النوم حيث احتل الترتيب الأول، يليه نشاط اللعب، ثم استذكار الدروس، يليه نشاط إستقبال أصدقاء بالحجرة، ثم مشاهدة التليفزيون، وأخيرا نشاط تناول الطعام، وذلك بنسب (١٠٠%، ٨٩.٥%، ٨٢.٦%، ٥٤.٧%، ٤٥.٣%، ٣١.٤%)، وتعبر النتائج السابقة أن غرفة الطفل هو المكان الذي يمارس به معظم الأنشطة اليومية الأمر الذي يؤكد على ضرورة ايجاد غرفة أو فراغ ما داخل المسكن مخصصة للطفل(ADHD).

٥- مستوى الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD)

جدول (٦) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لمستوى وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) (ن= ٨٦)

الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية%	الترتيب
محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي	٦٠.٦١	٥.٣٦	٧٤.٨٢	الثاني
الاضاءة والألوان	٤٩.٤٦	٢.٣٩	٧١.٦٨	الثالث
الثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه	١٠٩.٩٣	٩.٤٤	٧٧.٩٠	الأول
الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي ككل	٢٢٠.٠٠	١٥.٤٥	٧٥.٦٠	

يتضح من جدول (٦) أن متوسط درجات مقياس الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) يبلغ٢٢٠ درجة- وهو يقع في مدى المستوى المتوسط الذي يتراوح (من ١٦١.٦٦ درجة لأقل من ٢٢٦.٣٢ درجة) من درجات المقياس-، وذلك بنسبة ٧٥.٦٠%، وهذا يعني أن مستوى الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) متوسط، ويأتي الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته وتنسيقه في المرتبة الأولى، يليه الوعي بمعايير جودة محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي، وأخيرًا الوعي بمعايير جودة الاضاءة والألوان، وذلك بنسب (٧٧.٩%، ٧٤.٨٢%، ٧١.٦٨%)على التوالي. كما يتضح من الجدول اختلاف قيم الانحراف المعياري لدرجات العينة عن محاور المقياس؛ مما يشير إلى تباين استجابات أفراد العينة على عبارات كل محور.

٦- استجابات العينة فيما يتعلق بالوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)

جدول (٧) التوزيع النسبي لعينة البحث وفقًا للوعي بمعايير جودة محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي (ن= ٨٦)

	نعم	غير متأكده	لا

العبـــارات	%	%	%
أ- معايير جودة الفتحات (النوافذ والأبواب)			
١. يفضل استخدام التندات على نوافذ الغرف ذات الواجهة القبلية لتحقيق الراحة الحرارية .	٨٤.٩	١١.٦	٣.٥
٢. يستحب استخدام الزجاج أو المرايات فى أبواب حجرة الطفل لإعطاء شكل جمالى للغرفة .	٢٩.١	١٠.٥	٦٠.٤
٣. يحبذ إنتقاء زجاج النوافذ المعتم أو نصف الشفاف عن الزجاج الشفاف.	٣٤.٩	٤٧.٧	١٧.٤
٤. يفضل استخدام زجاج النوافذ العازل للصوت .	٦٧.٤	١٧.٥	١٥.١
٥. ينبغى تركيب سلك على فتحات النوافذ .	٩١.٩	–	٨.١
٦. يستحب استخدام الأبواب المنزلقة التى تتحرك داخل مجارى أفقية سفلية عن استخدام الأبواب المفصلية (ذات المفصلات) .	٤٣	٤٦.٥	١٠.٥
٧. يحبذ استخدام مقابض الأبواب ذات الشكل الدائرى وليس المدبب .	٦٨.٦	٢٠.٩	١٠.٥
٨. يفضل استخدام مفاتيح الأبواب الآمنه التى تستخدم من الداخل فقط .	٥٥.٨	١٦.٣	٢٧.٩
٩. ينبغى التأكيد من سهولة فتح وغلق النوافذ والأبواب .	٨٩.٥	–	١٠.٥
ب- معايير جودة تصميم السقف والحوائط			
١. يفضل عزل الأسقف ضد الحرارة إذا كانت الحجرة بالدور الأخير بالمسكن أو فى الجهة القبلية .	٩٣	٧	–
٢. يمكن استغلال الكمرات عند وجودها بالسقف فى تقسيم الحيز الفراغى للغرفة .	٥٩.٣	٢٩.١	١١.٦
٣. يستحب تغطية جدران الغرفة بإحدى المواد العازلة للصوت .	٣٨.٤	٣١.٤	٣٠.٢
٤. يفضل استخدام الدهانات البلاستيكية عن الدهانات الزيتية .	٦٠.٥	٢٧.٩	١١.٦
٥. يستحب استعمال الدهانات المحتوية على عنصر الرصاص عند طلاء الحوائط والأسقف.	١٤	٥٨.١	٢٧.٩
٦. يفضل استعمال الدهانات نصف اللامعة عن الدهانات اللامعة أو المطفية .	٥٥.٨	٢٣.٣	٢٠.٩
٧. تعتبر الدهانات التى تدهن بالفرشاة أفضل من الأيروسولات (البخاخات).	٥٥.٨	٣٣.٧	١٠.٥
٨. يعتبر ورق الحائط من أفضل الخامات المستخدمة لتغطية جدران حجرة الطفل .	٦٥.١	١٠.٥	٢٤.٤
٩. تجليد الحوائط بألواح الخشب يقلل من درجة التأين بالحجرة .	٢٧.٩	٦١.٦	١٠.٥
- معايير جودة تصميم الأرضيات			
١. تفضل الأرضيات السيراميك عن البلاط الموزايك لحجرة الطفل لسهولة تنظيفها .	٦٥.١	١٠.٥	٢٤.٤
٢. توفر الأرضيات الخشبية مزيد من الراحة الحرارية صيفا وشتاءا .	٧٥.٥	١٤	١٠.٥
٣. تعتبر الأرضيات المصنعة من المطاط هى الأنسب لحجرة الطفل .	٤١.٨	٤٤.٢	١٤
٤. يصلح استخدام الأرضيات الفنيل بالغرف القبلية .	٢٩	٥٧	١٤
٥. تزيد الأرضيات السيراميك من التشتت السمعى للطفل .	٤١.٩	٤٠.٧	١٧.٤
٦. يفضل إختيار أغطية الأرضيات مرتفعة الوبرة لحماية طفلى من الإصابات التى قد يتعرض لها عند السقوط .	٧٧.٩	١٤	٨.١
٧. يستحب تغطية أرضية حجرة الطفل بالموكيت .	٥٢.٣	١٧.٤	٣٠.٣
٨. يعد السجاد المصنع من خامات صناعية بديل مناسب للسجاد المصنع من خامات طبيعية للتغلب على غلاء الأسعار	٣١.٤	٢٢.١	٤٦.٥
٩. ينبغى عند استخدام مشايات الأرضية تثبيتها بشريط لاصق مزدوج الأوجه .	٥٨.٢	١٧.٤	٢٤.٤

يتضح من جدول (٧) مدى **وعى** أمهات أطفالADHD **ببعض معايير جودة الفتحات** كاستخدام التندات على نوافذ الغرف القبلية، استخدام زجاج النوافذ العازل للصوت، تركيب سلك على النوافذ وذلك بنسب ٨٤.٩%، ٦٧.٤%، ٩١.٩%، كذلك استخدام الأبواب الخالية من الزجاج، سهلة الفتح، ذات مقابض دائرية، ذات المفاتيح الآمنة من الداخل بنسب

٦٠.٤%،٨٩.٥%،٦٨.٦%، ٥٥.٨%، فى حين يتضح **عدم التأكد** من بعض معايير جودة الفتحات مثل إنتقاء زجاج النوافذ المعتم عن الشفاف، الأبواب المنزلقة داخل مجارى سفلية عن الأبواب المفصلية وذلك بنسبة ٤٧.٧% ،٤٦.٥% على التوالى.

كما يتضح **مدى وعى** الأمهات **ببعض معايير جودة الأسقف والحوائط** كاستغلال الكمرات فى تقسيم الحيز الفراغى للغرفة، تفضيل الدهانات البلاستيكية عن الزيتية، الدهانات التى تدهن بالفرشاة عن الأيروسولات وذلك بنسب ٥٩.٣%، ٦٠.٥%، ٥٥.٨%على التوالي. في حين يتضح **الوعي الخاطئ** بنوعية الدهانات من حيث درجة اللمعان، تفضيل ورق الحائط في تغطية الجدران وذلك بنسب ٥٥.٨%، ٦٥.١%. كذلك يتضح **عدم التأكد** من تفضيل استعمال الدهانات المحتوية على عنصر الرصاص، تجليد الحوائط بألواح الخشب يقلل من درجة التأين وذلك بنسب٥٨.١%،٦١.٦%على التوالي.

كذلك يتضح **مدى وعى** الأمهات ببعض **معايير جودة الأرضيات** كاستخدام الأرضيات الخشبية يوفر مزيد من الراحة الحرارية بنسبة ٧٥.٥%، تثبيت مشايات الأرضية بشريط لاصق مزدوج بنسبة٥٨.٢%، فى حين يتضح **الوعى الخاطئ** بتفضيل الأرضيات السيراميك عن البلاط الموزايك، إختيار أغطية الأرضيات مرتفعة الوبرة، تفضيل الموكيت، وذلك بنسب٦٥.١%،٧٧.٩%،٥٢.٣% على التوالى. كما يتضح **عدم التأكد** من أن الأرضيات المطاط هي الأنسب، عدم استخدام الفنيل باغرف القبلية، السيراميك يزيد من التشتت السمعي، وذلك بنسب ٤٤.٢%، ٥٧%، ٤٠.٧%على التوالي.

جدول (٨) التوزيع النسبي لعينة البحث وفقًا للوعي بمعايير جودة الاضاءة والألوان (ن= ٨٦)

العبـــارات	نعم %	غير متأكده %	لا %
– **معايير جودة الاضاءة**			
١. يستحب أن تكون إضاءة حجرة الطفل قوية ومبهرة .	٦٧.٤	٧	٢٥.٦
٢. تعتبر الإضاءة المتحركة من مصادر الإضاءة المناسبة لحجرة الطفل لتضفى بهجة على المكان .	٦٧.٤	٢٠.٩	١١.٦
٣. يفضل استخدام اللمبات الفلورسنت عن المتوهجة بحجرة الطفل لمناسبتها صحيا .	٩٦.٥	٣.٥	–
٤. يعتبر استخدام مفاتيح الإنارة المزودة بمفتاح للتحكم فى درجة الإضاءة ضرورة فى حجرة طفلي.	٨٣.٧	١١.٦	٤.٧
٥. يجب توفير إضاءة خافتة باحد أركان غرفة الطفل .	٧٥.٦	٧	١٧.٤
٦. تؤثر درجة نظافة أغطية وحدات الإضاءة على كمية الإضاءة بالغرفة .	٨٩.٥	٣.٥	٧
٧. يمكن الإكتفاء بوحدة إضاءة معلقة بمنتصف السقف لممارسة جميع الأنشطة بحجرة الطفل	٥٨.١	١٧.٤	٢٤.٤
٨. يراعي وضع الأباجورات على يسار الطفل الجالس (غير الأشول) .	٤١.٩	٤٤.٢	١٤
٩. يفضل استخدام اللمبات الهالوجين أو التنجستين عن اللمبات الفلورسنت فى أباجورة المكتب	٢٤.٤	٢٣.٣	٥٢.٣
١٠. يفضل استخدام اللمبات ذات الزجاج الشفاف عن اللمبات ذات الزجاج المصنفر .	٧٦.٧	١٥.١	٨.١
١١. يستحب استخدام المصابيح المتجه ضوئها لأعلى (إضاءة غير مباشرة) فى حجرة الطفل.	٧٥.٥	١٠.٥	١٤
١٢. يفضل استخدام الإضاءة العامة فى حالة اللعب .	٨٢.٥	١٤	٣.٥
١٣. يجب تناسب شدة الإضاءة مع نوعية العمل الذى يؤديه الطفل بالحجرة .	٩٣	–	٧
١٤. يفضل الإعتماد على الإضاءة الطبيعية كلما أمكن .	١٠٠	–	–

١٥. يصدر من اللمبات الهالوجين أو المتوهجة حرارة تثير تململ الطفل .	٤١.٩	٤٠.٧	١٧.٤
١٦. يحبذ وضع مسطح المذاكرة (المكتب) على الجانب الأيمن للنافذة للاستفادة قدر الإمكان من الضوء الطبيعى .	٧٢.١	١٧.٤	١٠.٥
- معايير جودة الألوان			
١. يفضل طلاء جدران حجرة طفلى بألوان زاهية دافئة .	٧٧.٩	١١.٦	١٠.٥
٢. يفضل طلاء الأسقف بدهانات أفتح من لون الحوائط لزيادة كمية الإضاءة .	٨٤.٩	١٥.١	-
٣. استخدام لون واحد مشرق متدرج بين السماوى والأبيض أو الموف والأبيض لطلاء الجدران يحقق الراحة البصرية للطفل.	٧٩	١٠.٥	١٠٥
٤. تعدد وتنوع الوان المفروشات المستخدمة بحجرة الطفل يعطى الحجرة جو من المرح .	٧٩	١٤	٧
٥. يحبذ استخدام وحدات إضاءة ملونة بحجرة الطفل لإعطاء جمالاً للغرفة .	٧٢	١٤	١٤
٦. عدم التناسق بين الوان الحوائط والأثاث والمفروشات يزيد من التشتت البصرى للطفل .	٧٠.٩	٢٥.٦	٣.٥
٧. يفضل استخدام خطوط من الألوان الزاهية بأرضيات الغرفة لتحديد أركان النشاط .	٦٧.٥	٢٠.٩	١١.٦

يتضح من جدول (٨) **زيادة وعى** أمهات أطفالADHD ببعض **معايير جودة الإضاءة** كاستخدام مفاتيح الإنارة للتحكم فى درجة الإضاءة، نظافة أغطية وحدات الإضاءة، ضرورة توفير اضاءة خافته باحد اركان الغرفة، استخدام اللمبات ذات الزجاج الشفاف، الاضاءة غير المباشرة، الاضاءة العامة في حالة اللعب، الاضاءة الطبيعية كلما أمكن، وذلك بنسب ٨٣.٧%،٨٩.٥%، ٧٥%، ٧٦.٧%، ٧٥.٥%، ٨٢.٥%، ١٠٠% على التوالي. فى حين يتضح **الوعى الخاطئ** لبعض معايير جودة الإضاءة بتفضيل الإضاءة القوية المبهرة، الاضاءة المتحركة، استخدام الفلوروسنت عن المتوهجة بالحجرة والاباجورات، الإكتفاء بإضاءة عامة لممارسة جميع الأنشطة بحجرة الطفل، وذلك بنسب٦٧.٤%، ٦٧.٤%، ٩٦.٥%، ٥١.٣%، ٥٨.١% على التوالي.

كما يتضح **زيادة وعى** الأمهات ببعض **معايير جودة الألوان** كتفضيل طلاء الأسقف بدهانات أفتح لزيادة كمية الإضاءة ، استخدام الألوان الباردة الفاتحة لتحقيق الراحة البصرية، عدم التناسق بين الألوان يزيد من التشتت البصرى، استخدام خطوط من الألوان الزاهية لتحديد أركان النشاط، وذلك بنسب ٨٤.٩%، ٧٩%، ٧٠.٩%، ٦٧.٥%على التوالي. فى حين يتضح **الوعى الخاطئ** لبعض معايير جودة الألوان باستخدام الألوان الزاهية الدافئة، تنوع الوان المفروشات، استخدام وحدات إضاءة ملونة بحجرة الطفل، وذلك بنسب ٧٧.٩%، ٧٩%، ٧٢%على التوالي.

جدول (٩) التوزيع النسبي لعينة البحث وفقًا للوعي بمعايير جودة الأثـــــاث وتنسيقه ومكمـــلاته (ن= ٨٦)

العبـــارات	نعم %	غير متاكدة %	لا %
أ- **معايير جودة الأثاث والتجهيزات**			

١. تفضل الدواليب ذات الدلف الجرار عن الدلف المفصلية (ذات المفصلات).	٨١.٤	١٠.٥	٨.١
٢. يحبذ إختيار قطع الأثاث الثقيلة التى يصعب على الطفل تحريكها .	٨٤.٩	٨.١	٧
٣. استخدام قطع الأثاث القابلة للفرد والطى يوفر مساحة آمنه لحركة الطفل .	٨٢.٦	١٧.٤	–
٤. يفضل شراء قطع الأثاث القابلة لتعديل أرتفاعها لتناسب أبعاد جسم طفلى في مراحل نموه.	٧٠.٩	٢٤.٤	٤.٧
٥. يحبذ استخدام المناضد المكسو سطحها العلوى بالفورمايكا لسهولة تنظيفها .	٧٣.٣	١٦.٣	١٠.٥
٦. من المستحب استخدام الدواليب والمكتبات ذات الدلف الزجاجية .	١٤	١٠.٥	٧٥.٥
٧. تساهم الأخشاب غير المدهونه فى تحقيق الراحة الحرارية لطفلى .	٣٤.٨	٥١.٢	١٤
٨. يفضل الأثاث المصنوع من المعدن لحجرة طفى لقوة تحملة بالمقارنه بالأثاث الخشبى.	٣١.٤	١٨.٦	٥٠
٩. ليس من الضرورى تزويد أرجل قطع الأثاث بقواعد مطاطية .	٣١.٤	٢٥.٦	٤٣
١٠. يفضل تغطية أسطح المناضد بمفارش سميكة للحد من الضوضاء .	٨٦	١٠.٥	٣.٥
١١. استخدام المقاعد الخشبية يشتت من تركيز طفلى .	٢٣.٣	٥٢.٣	٢٤.٤
١٢. يحبذ أن تكون مقابض الأدراج والدلف ذات تصميم غائر للداخل من نفس خامة الخشب .	٦٨.٦	٢٠.٩	١٠.٥
١٣. من الضرورى تركيب أركان مطاطية مستديرة لتأمين زوايا الأثاث الحادة .	٦٩.٧	٢٣.٣	٧
١٤. يفضل استخدام الدواليب التى يمكن تعديل إرتفاع الأرفف بها ليتناسب مع نمو طفلى.	٨١.٤	٨.١	١٠.٥
١٥. ينبغى توفير سبورة ممغنطة أو فلينية بحجرة الطفل .	٧٣.٣	١١.٦	١٥.١
١٦. تعتبر وحدات الأثاث متعددة الإستخدام هى الأنسب لحجرة طفلى.	٩٤.١	٤.٧	١.٢
١٧. يحبذ استعمال صناديق بلاستيكية خفيفة بأحد جدران الغرفة لتخزين أدوات وألعاب الطفل .	٩١.٨	٣.٥	٤.٧
١٨. يجب ألا يزيد إرتفاع السرير العلوى عن ١٨٠ سم فى حالة إستخدام الآسرة متعدة الأدوار (سرير دورين	٦٢.٨	٣٣.٧	٣.٥
١٩. يراعى تركيب الأرفف والشماعات بما يتناسب وطول الطفل .	٩١.٨	٧	١.٢
٢٠. يحبذ استخدام ملصقات مصورة لتذكير الطفل بالمطلوب إنجازه .	٧٣.٣	١٧.٤	٩.٣

يتضح من جدول(٩) **زيادة وعى** أمهات أطفالADHD فى بعض **معايير جودة الأثاث والتجهيزات** مثل تفضيل الدواليب الجرار عن المفصلية، قطع الأثاث الثقيلة، القابلة للفرد والطى، القابلة لتعديل ارتفاعاتها، متعددة الاستخدامات، تركيب أركان لتأمين زوايا الأثاث، توفير سبورة ممغنطة، وملصقات مصورة، استعمال صناديق لتخزين أدوات الطفل، وذلك بنسب ٨١.٤٥، ٨٤.٩%، ٨٢.٦% ، ٧٠.٩%، ٩٤.١%،٦٩.٧%،٧٣.٣%، ٩١.٨% على التوالى، فى حين يتضح **عدم التأكد من بعض معايير جودة الأثاث والتجهيزات** مثل ان الأخشاب غير المدهونة تساهم في تحقيق الراحة الحرارية، وأن المقاعد الخشبية تشتت من تركيز الطفل، وذلك بنسب ٥١.٢%، ٥٢.٣%على التوالي.

تابع جدول (٩) التوزيع النسبي لعينة البحث وفقًا للوعي بمعايير جودة الأثاث وتنسيقه ومكملاته (ن=٨٦)

العبـــارات	نعم %	غير متأكدة %	لا %
ب-معايير جودة تاثيث وتنسيق حجرة الطفل			

١. يراعى تقسيم الحجرة لأركان خاصة بكل نشاط عند توزيع وحدات الأثاث بالغرفة .	٦٥.١	٢٤.٤	١٠.٥
٢. يجب توفير الأدوات اللازمة لكل نشاط مع تحديد أماكن ثابته لها .	٧٧.٩	١٨.٦	٣.٥
٣. يفضل وضع المكتب بالقرب من الأبواب أوالنوافذ .	٣٧.٣	١٧.٤	٤٥.٣
٤. من الضرورى تجنب وضع السرير فى مواجهة الباب أو أسفل الشباك .	٧٥.٥	١٠.٥	١٤
٥. يحبذ وضع كرسى المكتب بحيث يكون إتجاه نظر الطفل موجه للحائط .	٤٣	١٧.٤	٣٩.٦
٦. يفضل وضع جهاز الكمبيوتر بجوار سرير طفلى .	٤٤.٢	١٠.٥	٤٥.٣
٧. يخصص مكان للأجهزة الكهربائية بجوار مفاتيح الكهرباء .	٩٣	٣.٥	٣.٥
٨. يجب تخصيص ركن للهوايات بحجرة الطفل يحتوى على بعض قصص التلوين والأدوات المسلية .	١٠٠	–	–
٩. ينبغى التخلص من قطع الأثاث والكراكيب غير المستخدمة بحجرة طفلى .	١٠٠	–	–
١٠. وضع خزائن الكتب أو اللوحات أو السبورات على الحوائط فى زوايا الجدران يقلل من صدى الصوت فى الغرفة .	٥٥.٨	٣٢.٦	١١.٦
١١. تركيب مراوح السقف أسفل وحدات الاضاءة يزيد من التشتت البصري للطفل	٦٩.٨	٢٦.٧	٣.٥
١٢. الحاق الأجهزة الكهربائية بوصلة أرضية يقلل من تعرض طفلى للصدمات الكهربائية.	٦٦.٣	١٦.٣	١٧.٤
ج- معايير جودة مكملات التصميم الداخلي لحجرة الطفل			
١. يفضل استخدام الستائر ذات رسومات كرتون كبيرة بحجرة طفلى .	٦١.٦	٧	٣١.٤
٢. من الأفضل إستخدام الوسائد المصنوعة من الأسفنج الصناعى بحجرة طفلى .	٤٥.٣	٢٢.١	٣٢.٦
٣. يحبذ استخدام المفروشات المصنعة من ألياف مخلوطة لسهولة تنظيفها وعدم حاجتها للكى.	٥٧	١٨.٦	٢٤.٤
٤. يحبذ تغطية النوافذ بنوعين من الستائر (ثقيلة – خفيفة) .	٨٢.٥	١٠.٥	٧
٥. تستخدم الملاءات القطنية لأنها مريحة وعملية فى الاستخدام .	١٠٠	–	–
٦. استخدام مفروشات مصنعة من ألياف صناعية يقلل من درجة التأين بحجرة الطفل .	٣١.٤	٥٣.٥	١٥.١
٧. يفضل استخدام المطهرات الصناعية الطاردة للعته لحماية المفروشات من الآثار الضارة للعته.	٧٠.٩	١٠.٥	١٨.٦
٨. ازالة الأتربة من على مفروشات وتجهيزات حجرة الطفل يقلل من طاقة التأين والطاقة السلبية بالحجرة.	٧٧.٩	١٤	٨.١
٩. يفضل وجود ساعة بمنبة فى حجرة طفلى .	٧٢.١	٧	٢٠.٩
١٠. يحبذ استخدام الساعات ذات الأجراس الرنانة العالية .	٣٢.٥	١٠.٥	٥٧
١١. من المستحب تغطية الجدران بصور لشخصيات كرتونية .	٥٧	١٧.٤	٢٥.٦
١٢. يجب تعليق صور كثيرة على حوائط حجرة طفلى لإحساسه بالبهجة والمرح .	٥٠	١٨.٦	٣١.٤
١٣. يحبذ تغطية جزء من الحائط بجلاد ستيكر شفاف لتخصيصه للطفل للرسم عليه .	٧٠.٩	١٧.٥	١١.٦
١٤. عند إستعمال أباليك الإضاءة يراعى أن تثبت على إرتفاع لا يزيد عن مترين حتى لو كان السقف مرتفعا	٦٦.٣	٣٣.٧	٦
١٥. يحبذ توفير وسائد أرضية أو مقاعد بوف (مقاعد بدون ظهر) فى ركن الاسترخاء بالغرفة.	٦٧.٤	١٧.٥	١٥.١

يتضح من جدول (٩) زيادة وعى أمهات أطفالADHD ببعض معايير جودة تاثيث وتنسيق حجرة الطفل مثل تقسيم الحجرة لأركان، مع تخصيص ركن للهوايات، تجنب وضع السرير فى مواجهة الباب أو أسفل الشباك، تخصيص مكان للأجهزة الكهربائية بجوار مفاتيح الكهرباء، التخلص من الكراكيب غير المستخدمة وذلك بنسب ٦٥.١%، ١٠٠%، ٧٥.٥% ، ٨٣%، ١٠٠% على التوالى .

كذلك يتضح زيادة وعى أمهات أطفالADHD ببعض معايير جودة المكملات مثل تغطية النوافذ بستائر(ثقيلة–خفيفة)، استخدام الملاءات القطنية، تغطية جزء من الحائط بستيكر شفاف لتخصيصه للطفل للرسم عليه، وذلك بنسبة ٨٢.٥%، ١٠٠%، ٧٠.٩%على التوالى، فى حين يتضح **الوعى الخاطئ ببعض معايير جودة المكملات** من حيث تفضيل استخدام الستائر ذات الرسومات الكبيرة، استخدام الوسائد من الاسفنج الصناعي، والمفروشات من ألياف مخلوطة،

استخدام المطهرات الصناعية، تفضيل تغطية الجدران بصور كبيرة، أولشخصيات كرتونية، وذلك بنسب ٦١.٦%،٤٥.٣%، ٥٧% ، ٧٠.٩% ، ٥٧% على التوالى .

ثانيًا: النتائج في ضوء فروض البحث

النتائج في ضوء الفرض الأول: والذي ينص على أنه **" يوجد تباين دال إحصائيًا في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن ذوي نقص الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع بأبعادها بإختلاف كل من (مدة الزواج- المستوى التعليمي للوالدين والمهني للوالد- حجم الأسرة- دخل الأسرة- سن الطفل (ADHD)- ترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته- وجود طفل آخر(ADHD) في نطاق الأسرة)"**، وللتحقق من صحة الفرض تم إيجاد تحليل التباين لإيجاد قيمة (ف)، وفي حالة وجود فروق تم إجراء إختبار أقل فرق معنوي L.S.D لبيان إتجاه دلالة الفروق، والجداول (١٠: ١٣) توضح ذلك.

جدول رقم (١٠) تحليل التباين في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) تبعًا لإختلاف بعض متغيرات الأسرة (ن = ٨٦)

المتغير التابع / المتغيرات المستقلة	معايير جودة عناصر التصميم الداخلي							
	محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي		الاضاءة والألوان		الأثـــاث ومكمـلاته ومعايير تنسيقه		معايير جودة عناصر التصميم الداخلي ككل	
مدة الزواج	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	١٣٣.١٠	٦٦.٥٥	٣٠.٠٨	١٥.٠٤	٨٣٩.٥٢	٤١٩.٧٦	١٨٣٣.٧٥	٩١٦.٨٧
داخل المجموعات	٢٣١٣.٢٣	٢٧.٨٧	٧٦٥.٢٦	٩.٢٢	٦٧٤٩.٣٦	٨١.٣١	١٨٤٧٢.٨١	٢٢٢.٥٦
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٤		٧٩٥.٢٨		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٣٠٦.٥٦	
قيمة ف	٢.٣٨		١.٦٣		٥.١٦		٤.١٢	
مستوى الدلالة	٠.٠٩		٠.٢٠		٠.٠١**		٠.٢	
المستوى التعليمي للأم	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٣٩.٢٦	١٩.٦٣	٤٦.٩١	٢٣.٤٦	٤٩٩.١٩	٢٤٩.٥٩	٨١١.٦٤	٤٠٥.٨٢
داخل المجموعات	٢٤٠٧.٠٧	٢٩.٠٠	٧٧٨.٥٤	٩.٣٨	٧٠٨٩.٦٨	٨٥.٤١	١٩٤٩٤.٩٢	٢٣٤.٨٧
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٣		٨٢٥.٤٥		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٣٠٦.٥٦	
قيمة ف	٠.٦٧		٢.٥٠		٢.٩٢		١.٧٢	
مستوى الدلالة	٠.٥١		٠.٠٨		٠.٠٥*		٠.١٨	
المستوى التعليمي للأب	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٢٥٠.٩٨	١٢٥.٤٩	١٣.٩١	٦.٩٦	١٣٧٥.٧٩	٦٨٧.٨٩	٢٨٧٦.٢٩	١٤٣٨.١٤
داخل المجموعات	٢١٩٥.٣٥	٢٦.٤٥	٧٤٩.٠٦	٧.٨٢	٦٢١٣.٠٨	٧٤.٨٥	١٧٤٣٠.٢٧	٢١٠.٠٠
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٣		٧٦٢.٩٧		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٣٠٦.٥٦	
قيمة ف	٤.٧٥		٠.٨٩		٩.١٩		٦.٨٤	
مستوى الدلالة	٠.٠١**		٠.٤١		٠.٠١**		٠.٠١**	

المتغير التابع / المتغيرات المستقلة	معايير جودة عناصر التصميم الداخلي							
	محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي		الاضاءة والألوان		الأثـــاث ومكمـلاته ومعايير تنسيقه		معايير جودة عناصر التصميم الداخلي ككل	
المستوى المهني للأب	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٤٣٦.٩٢	٢١٨.٤٦	٨٢.٤٢	٤١.٢١	٧١١.٤١	٣٥٥.٧٠	١٣٣٧.٦٦	٦٦٨.٨٣

داخل المجموعات	٢٠٠٩.٤١	٢٤.٢١	٤٣٠.٧٧	٥.١٩	٦٨٧٧.٤٦	٨٢.٨٦	١٩٠١١.٢٥	٢٢٩.٠٥
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٣		٥١٣.١٩		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٣٤٨.٩١	
قيمة ف	٩.٠٢		٧.٩٤		٤.٣٠		٢.٩٢	
مستوى الدلالة	٠.٠١**		٠.٠١**		٠.٠١**		٠.٠٥	
دخل الأسرة	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٤٠.١٩	٢٠.٠٩	٣٧.٧٩	١٨.٩٠	٥١٠.٥٩	٢٥٥.٢٩	٦٥٩.٢	٣٢٩.٦
داخل المجموعات	٢٤٠٦.١٥	٢٨.٩٩	٦٩٣.٨٨	٨.٣٦	٧١١٠.٤٩	٨٥.٦٧	١٩٦٤٧.٣٦	٢٣٦.٧١
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٤		٧٣١.٦٧		٧٦٢١.٠٨		٢٠٣٠٦.٥٦	
قيمة ف	٠.٦٩٣		٢.٢٦		٢.٩٨		١.٣٩	
مستوى الدلالة	٠.٥٠		٠.١١		٠.٠٥*		٠.٢٥	
حجم الأسرة	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٤٠.٦٨	٢٠.٣٤	٧٤.٨١	٣٧.٤١	٣٢٢.٢٤	١٦١.١٢	١٣٣٨.٠٠	٥٧٩.٤٢
داخل المجموعات	٢٤٠٥.٦٦	٢٨.٩٨	٤٠٧.٥٣	٤.٩١	٧٢٦٦.٦٥	٨٧.٥٥	١٩١٤٧.٧٠	٢٣٠.٦٩
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٤		٤٨٢.٣٤		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٤٨٥.٧٠	
قيمة ف	٠.٧٠		٧.٦١		١.٨٤		٢.٩٠	
مستوى الدلالة	٠.٥٠		٠.٠١**		٠.١٦		٠.٠٥*	

يتضح من جدول (١٠) وجود تباين دال إحصائيًا في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) بإختلاف كل من المستوى التعليمي والمهني للزوج عند مستوى ٠.٠١، ٠.٠٥ على التوالي، وباختلاف حجم الأسرة عند مستوى٠.٠١، كذلك يتبين وجود تباين دال احصائيًا في الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه باختلاف مدة الزواج عند مستوى ٠.٠١، وباختلاف كل من المستوى التعليمي للأم ومستوى دخل الأسرة عند مستوى ٠.٠٥؛ وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من أحمد عواد (٢٠٠٥)، مهجة مسلم (٢٠١٣)، زينب عبد الصمد ونجلاء حسين (٢٠١٣) في تأثير العوامل الاجتماعية والاقتصادية على الوعي بمعايير جودة خامات الديكور، وبكيفية توظيف المسكن بما يحقق الجانب الوظيفي والجمالي والخصوصية والأمن والأمان، وللتعرف على دلالة الفروق تم ايجاد أقل فرق معنوي LSD، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (١١) دلالة الفروق في متوسطات وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) تبعًا لإختلاف بعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة

الوعي بالأثاث/ مدة الزواج	صغيرة(م =١١٤.٦٧)	متوسطة(م =١١٨.١٦)	كبيرة (م =١١٠.٠٠)
صغيرة (أقل من ٧ سنوات)/ ن= ٣٦	-		
متوسطة (من ٧ لأقل من ١٤سنة)/ ن= ٢٥	٣.٤٩	-	
كبيرة (١٤ سنة فأكثر)/ ن= ٢٥	٤.٦٧*	٨.١٦**	-
الوعي بالأثاث/ المستوى اللتعليمي للأم	منخفض(م =١٠٧.٤٣)	متوسط (م =١١٣.١١)	مرتفع (م =١١٥.٨٨)
منخفض / ن=٧	-		
متوسط /ن=٢٧	٥.٦٨	-	
مرتفع /ن=٥٢	٨.٤٦*	٢.٧٧	-
الوعي ككل/ المستوى التعليمي للاب	منخفض(م =٢٢٠.٧١)	متوسط (م =٢١٦.٠٠)	مرتفع (م =٢٢٨.٨٥)
منخفض / ن=٧	-		

متوسط / ن=٢٤	٤.٧١	-	
مرتفع / ن=٥٥	٨.١٤	١٢.٨٥**	-
الوعي ككل/ المستوى المهني للأب	منخفض(م =٢١٩.٩٦)	متوسط (م =٢٢٨.٥٠)	مرتفع (م =٢٢٢.١١)
منخفض / ن=٢٥	-		
متوسط / ن=٤٢	٨.٥٤*	–	
مرتفع / ن=١٩	٢.١٥	٦.٣٩	-
الوعي بالأثاث/ مستوى دخل الأسرة	منخفض(م =١٠٩.٢٠)	متوسط (م =١١٥.٥٩)	مرتفع (م =١١٥.٣٣)
منخفض / ن=١٥	-		
متوسط / ن=٢٢	٦.٣٩*	-	
مرتفع / ن=٤٩	٦.١٣*	٠.٢٦	-
الوعي ككل / حجم الأسرة	صغير(م =٢١٩.٦٢)	متوسط(م =٢٢٩.٨٩)	كبير (م =٢٢١.٤٥)
صغير / ن=٣٦	-		
متوسط/ ن=٣٨	١٠.٢٧*	-	
كبير / ن=١٢	١.٨٣	٨.٤٤*	-

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة احصائيًا في الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه باختلاف مدة الزواج عند مستوى ٠.٠١ لصالح مدة الزواج الأقل؛ ويمكن تفسير ذلك بأنه كلما تقل مدة الزواج تقل المسئوليات فيما يتعلق بدور الأم في متابعة مذاكرة أبنائها وتنظيم مواردهم، فيصبح لديها مزيد من الوقت للاهتمام بالطفل (ADHD) والتزود بالمعلومات والمعرفة الكافية بمتطلبات جودة التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD).

كما يتضح من الجدول وجود فروق في الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه باختلاف كل من المستوى التعليمي للأم عند مستوى ٠.٠٥ لصالح المستوى الأعلى، وفروق دالة عند مستوى ٠.٠١ في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) بإختلاف كل من المستوى التعليمي والمهني للزوج عند مستوى ٠.٠١، ٠.٠٥ على التوالي لصالح المستوى الأعلى، وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من حنان السيد ورشا راغب (٢٠١٢)، ونتائج فاطمة عبد العاطي وسناء النجار (٢٠١٤) من وجود فروق في الوعي بالمعايير السكنية لصالح المستوى المهني والتعليمي الأعلى، كما يتفق مع ما يؤكده (Suzenne & Stanley,2011) من دور التعليم الايجابي في المساهمة في تدعيم مفاهيم ومعارف الفرد بالجوانب الحياتية والمعيشية المتعلقة بالمسكن؛ ويمكن تفسير تلك النتيجة بأنه بارتفاع المستوى التعليمي والمهني تزداد الخبرات بكيفية الحصول على المعلومات من مصادرها المتعددة، فضلاً عن أنه بارتفاع المستوى المهني يصاحبه ارتفاع مستوى الدخل الذي يعزز من اهتمام الأسرة بتجهيز حجرات تتوافر فيها معايير جودة عناصر التصميم الداخلي

كذلك يتضح من الجدول وجود فروق دالة احصائيًا في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي باختلاف حجم الأسرة بنسبة٠.٠١بين الأسر الأكبر والأوسط لصالح الحجم الأقل (الأوسط)، وبين الأسر الأصغر والأوسط لصالح الحجم الأوسط؛ ويمكن تفسير ذلك بأنه في الأسر المتوسطة الحجم مقارنة بالأسر صغيرة الحجم تقل فرص توفير حجرة مستقلة للطفل (ADHD)، ويزداد تعرض الأم للمشكلات الناتجة عن الأعراض الثانوية للطفل (ADHD)

والتي يوضحها خالد القاضي في (٢٠١١) في الفوضى وعدم النظام ،وضعف علاقات الطفل مع اخواته لعدم اتباعه قواعد اللعب أو استخدامه لأدواتهم؛ الأمر الذي يدفع بالأم إلى التزود بالمعلومات المتعلقة بكيفية توفير بيئة آمنه مرتبة بطريقة وظيفية منظمة تسمح بممارسة الأبناء للأنشطة المختلفة داخل حجراتهم دون مشاكل. أما بالنسبة للأسر كبيرة الحجم فتزداد مسئوليات الأم ويصعب عليها ايجاد الوقت للتزود بتلك المعلومات، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من مهجة مسلم (٢٠١٣) من وجود فروق في معايير جودة خامات الديكور لصالح حجم الأسرة الأوسط ، ودراسة زينب عبد الصمد ونجلاء حسين (٢٠١٣) في أن قلة عدد افراد الأسرة يؤثر على زيادة درجة ملائمة عناصر البيئة السكنية

كما يتضح من الجدول وجود فروق في الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه باختلاف مستوى دخل الأسرة عند مستوى ٠.٠٥لصالح المستوى الأعلى؛ ويمكن تفسير ذلك بأنه بزيادة الدخل تتوافر الامكانات المادية التي يمكن استخدامها في تحسين وتجويد عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل، وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة مهجة مسلم (٢٠١٣) في وجود فروق في معايير جودة خامات الديكور لدى الأسر ذات الدخل الأعلى، كما تتفق جزئيًا مع نتائج دراسة ايناس بدير ورشا راغب (٢٠١٣)، ودراسة زينب عبد الصمد ونجلاء حسين (٢٠١٣) والتى أكدت على ارتباط دخل الأسرة بالقدرة على تحقيق الكفاءة الوظيفية والجمالية في المسكن.

جدول رقم (١٢) تحليل التباين في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) تبعًا لإختلاف متغيرات الأبناء (ADHD) **(ن = ٨٦)**

المتغير التابع / المتغيرات المستقلة	معايير جودة عناصر التصميم الداخلي							
	محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي		الاضاءة والألوان		الاثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه		معايير جودة عناصر التصميم الداخلي ككل	
سن الطفل (ADHD)	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٣٢٣.٤٢	١٠٧.٨١	١٤٣.٢٧	٤٧.٧٦	١٠٠٥.٠٨	٣٣٥.٠٢	٣٥٦٣.٤٠	١١٨٧.٨٠
داخل المجموعات	٢١٢٢.٩١	٢٥.٨٩	٦٠٥.٩٨	٧.٣٩	٦٥٨٣.٨٠	٨٠.٢٩	١٦٧٤٣.١٦	٢٠٤.١٨
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٤		٧٤٩.٢٥		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٣٠٦.٥٦	
قيمة ف	٤.١٦		٦.٤٦		٤.١٧		٥.٨٢	

مستوى الدلالة	٠.٠١**		٠.٠١**		٠.٠١**		٠.٠١**	
ترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٢٣٩.٩٤	١١٩.٩٧	٩٣.٣٦	٤٦.٦٨	٧٢٧.٦٥	٣٦٣.٨٢	٢٧٢٧.٣٥	١٣٦٣.٦٧
داخل المجموعات	٢٢٠٦.٤٠	٢٦.٥٨	٤٢٩.٠٦	٥.١٧	٦٨٦١.٢٣	٨٢.٦٦	١٧٥٧٩.٢١	٢١١.٨٠
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٤		٥٢٢.٤٢		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٣٠٦.٥٦	
قيمة ف	٤.٥١		٩.٠٣		٤.٤٠		٦.٤٤	
مستوى الدلالة	٠.٠١**		٠.٠١**		٠.٠١**		٠.٠١**	
وجود طفل آخر (ADHD)	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متوسط المربعات
بين المجموعات	٤٦٣.٣٨	٢٣١.٦٩	٤٧.١٧	٢٣.٥٩	٩٥٤.٩٨	٤٧٧.٤٩	٣٥٤١.٧٠	١٧٧٠.٨٥
داخل المجموعات	١٩٨٢.٩٥	٢٣.٨٩	٥٠٤.٥٢	٦.٠٨	٦٦٣٣.٩٠	٧٩.٩٣	١٦٧٦٤.٨٦	٢٠١.٩٩
التباين الكلي	٢٤٤٦.٣٣		٥٥١.٦٩		٧٥٨٨.٨٨		٢٠٣٠٦.٥٦	
قيمة ف	٩.٧٠		٣.٨٨		٥.٩٧		٨.٧٧	
مستوى الدلالة	٠.٠١**		٠.٠٢*		٠.٠١**		٠.٠١**	

يتضح من جدول (١٢) وجود تباين دال إحصائيًا عند مستوى ٠.٠١ في وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) بإختلاف كل من عمر الطفل، ترتيب الطفل، وجود طفل آخر ADHD في نطاق الأسرة أو الأقارب؛ وللتعرف على دلالة الفروق تم ايجاد أقل فرق معنوي LSD، والجدول التالي يوضح ذلك

جدول رقم (١٣) دلالة الفروق في متوسطات وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) تبعًا لإختلاف بعض متغيرات الأبناء (ADHD)

الوعي ككل/ سن الطفل (ADHD)	٦سنوات (م=٢٢٣.٨٠)	٧سنوات (م=٢١٦.١٤)	٨سنوات (م=٢٣٥.٥٠)	٩سنوات (م=٢٢٦.٢٩)
٦ سنوات/ ن=٣٠	-			
٧ سنوات/ ن=٢١	٧.٦٦	-		
٨ سنوات/ ن=١٤	١١.٧٠**	١٩.٣٦**	-	
٩ سنوات/ ن=٢١	٢.٤٩	١٠.١٤*	٩.٢١	-
الوعي ككل/ ترتيب الطفل (ADHD) بين أخواته	الأول (م =٢٣٠.٥٠)	الأوسط (م =٢٢٦.٤٤)	الأخير (م =٢١٧.٤٢)	
الأول / ن=٣٠	-			
الأوسط/ ن=٢٥	٤.٠٦	-		
الأخير/ ن=٣١	١٣.٠٨**	٩.٠٢*	-	
الوعي ككل/ وجود طفل آخر(ADHD)	لا يوجد (م =٢١١.٠٠)	في نطاق الأسرة (م =٢٣١.٤٣)	في نطاق المعارف (م =٢٢٤.٠٠)	

لا يوجد/ ن= ٤٦	**-**		
في نطاق الأسرة والأقارب / ن=٢٨	**٢٠.٤٣****	**-**	
في نطاق المعارف / ن=١٢	**١٣.٠٠****	**٧.٤٣***	**-**

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة عند مستوى ٠.٠١ في متوسطات وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) بإختلاف كل من عمر الطفل لصالح الأكبر (لصالح الطفل ٧سنوات والطفل ٨ سنوات مقابل الطفل الأصغر)، ويمكن تفسير ذلك بأنه بزيادة عمر الطفل تزداد خبرات الأم في تحسين جودة التصميم الداخلي لحجرة طفلها(ADHD) وتعديله بما يتوافق مع احتياجاته في ضوء ما تعرضت له من مشكلات الطفل (ADHD)خاصة مع زيادة التزاماته الدراسية

كذلك يتضح وجود فروق في الوعي ككل باختلاف ترتيب الطفل بين اخواته لصالح الطفل الأول والأوسط مقابل الأخير، وهذا يتفق مع نتائج دراسة ربيع نوفل وآخرون (٢٠٠٢) من وجود فروق دالة في التصميم الداخلي لحجرة الأبناء لصالح الأبناء ذوي الترتيب الأقل وقد يرجع ذلك إلى أنه في حالة كون ترتيب الطفل(ADHD) الأخير بين أخوته يصعب على الأم توفير مزيد من الوقت والجهد للاهتمام بمتطلبات الطفل (ADHD) لتعدد مسئوليات رعاية أخواته الأكبر، أما إذا كان ترتيب الطفل (ADHD)الأول أو الثاني بين أخواته فيتاح للأم البحث بكافة السبل للتزود بالمعلومات اللازمة عن معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل بجانب العلاج الدوائي والسلوكي له.

كما يتضح وجود فروق في الوعي ككل باختلاف وجود طفل آخر ADHD لصالح وجود طفل آخرADHD في نطاق الأسرة والأقارب؛ وقد يرجع ذلك إلى ان هذا يتيح للأم الاستفادة من تجارب الآخرين إما من خلال تبادل الخبرات أو ملاحظة التصميم الداخلي لحجرات الأطفال (ADHD) الآخرين وتقييم مدى جودتها وملاءمتها للتغلب أو التككيف مع مشكلات وأعراض الطفل (ADHD)، الأمر الذي يثري ويزيد من وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرات أطفالهن (ADHD).

وفي ضوء ما سبق في الجداول (١٠:١٣) يكون قد تحقق الفرض الأول جزئيًا.

النتائج في ضوء الفرض الثاني: والذي ينص على أنه **" توجد فروق دالة احصائيًا في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) بأبعادها تبعًا لاختلاف كل من(عمل الأم- جنس الطفل(ADHD))".** وللتحقق من صحة الفرض إحصائيًا تم إيجاد قيمة (ت)، والجدولان (١٤،١٥) يوضحان ذلك.

جدول (١٤) الفروق في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) بين الأمهات العاملات وغير العاملات (ن=٨٦)

المتغيرات	العاملات		غير العاملات		الفروق بين المتوسطات	قيمة ت	مستوى الدلالة
	متوسط حسابى	إنحراف معيارى	متوسط حسابى	إنحراف معيارى			
محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي	٦١.٠٠	٥.٧١	٥٩.٩٧	٤.٧٢	١.٠٣	٠.٨٦	٠.٣٩
الاضـــاءة والألوان	٤٩.٨٤	٢.١٩	٤٩.٣٧	٢.٧٠	٠.٤٧	٠.٩٢	٠.٣٦
الاثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه	١١٥.٥٦	٥.٥١	١٠٦.٢٥	٥.١٢	٩.٣١	٢.٥٨	٠.٠٥
الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي ككل	٢٢٦.٣٩	١١.٥٧	٢١٥.٥٩	١١.٠٢	١٠.٨٠	١.٦٠	٠.١٢

يتضح من جدول(١٤) وجود فروق في الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته عند مستوى ٠.٠٥ وهذا يتفق مع نتائج دراسة مهجة مسلم (٢٠١٣) من وجود فروق في معايير

جودة خامات الديكور لصالح العاملات ، وقد يرجع ذلك إلى أن العمل يكسب الأمهات خبرات ومعارف بمعايير اختيار وتنسيق الأثاث ومكملات الديكور المناسبة لاحتياجات الطفل (ADHD) .

جدول (١٥) الفروق في وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) تبعًا لاختلاف جنس الطفل(ADHD) ن=(٨٦)

المتغيرات	ذكور		إناث		الفروق بين المتوسطات	قيمة ت	مستوى الدلالة
	متوسط حسابى	إنحراف معيارى	متوسط حسابى	إنحراف معيارى			
محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي	٦٠.٦٨	٤.٤١	٦٠.٤٢	٧.٧٤	٠.٢٥	٠.١٨	٠.٨٦
الاضـــاءة والألوان	٤٩.٥١	٢.٣٠	٥٠.١٥	١.٦٧	٠.٦٤	٠.٩١	٠.٣٧
الاثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه	١١٤.٢٩	٩.٤٥	١١٤.٤٣	٩.٦٩	٠.١٤	٠.٠٦	٠.٩٦
الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي ككل	٢٢٤.٤٨	١٤.٨٣	٢٢٥.٠٠	١٧.٦٥	٠.٥٢	٠.١٣	٠.٠.٨٩

يتضح من جدول (١٥) عدم وجود فروق في وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) تبعًا لاختلاف جنس الطفل(ADHD)، وهذا يتفق مع نتائج دراسة حصة المالك (٢٠٠٥) من عدم وجود فروق دالة بين الأطفال الذكور والاناث في مدى ملاءمة التصميم الداخلي لحجرة الطفل للأنشطة التي يمارسها، وقد يرجع ذلك إلى تماثل أعراض (ADHD) بين الأطفال الذكور والاناث، وبالتبعية لاتختلف متطلبات ومعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرات الأطفال للتمييز بينهم، فضلاً عن حرص الأمهات على المساواة بين الابناء الذكور أو الاناث في توفير متطلباتهم.

وفي ضوء ما سبق في الجدولين (١٤)، (١٥) يكون قد تحقق الفرض الثاني جزئيًا.

النتائج في ضوء الفرض الثالث: والذي ينص على أنه **" تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة للدراسة [متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة (مدة الزواج، المستوى التعليمي والمهني للزوجين، حجم ودخل الأسرة، مستوى جودة التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD))- المتغيرات الخاصة بالأبناء(جنس وسن وترتيب الطفل ذو نقص الانتباه المصاحب بفرط النشاط الحركي والاندفاع(ADHD) بين أخواته- وجود طفل آخر(ADHD) في نطاق الأسرة)] في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)"**، وللتحقق من صحة الفرض إحصائيًا تم إستخدام معامل الانحدار المتعدد Multi Regression Analysis للتعرف على أكثر العوامل مساهمة في نسبة التباين في المتغير التابع والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (١٦) معاملات الإنحدار بإستخدام طريقة الخطوة المتدرجة إلى الأمام للمتغيرات المستقلة للدراسة (متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة - المتغيرات الخاصة بالأبناء) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD))

المتغير التابع	المتغيرات المستقلة	معامل الارتباط R	نسبة المشاركة R2	قيمة (ف)	مستوى الدلالة	معامل الانحدار B	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي	ترتيب الطفل	٠.٣٦	٠.١٣	١٢.٤٣	٠.٠١	٧.٨٩	٥.٢٤-	٠.٠١
	المستوى التعليمي للأب	٠.٤٦	٠.٢١	١١.٢١	٠.٠١	١٨.٦٨	٦.١٤	٠.٠١
	عمر الطفل	٠.٥٨	٠.٣٤	١٤.٠٨	٠.٠١	٤.٧٦	٤.١٠	٠.٠١

المستوى المهني للأب	٠.٦٥	٠.٤٢	١٤.٦٥	٠.٠١	٨.٩٩	٣.٣٥	٠.٠١	

يتضح من جدول (١٦) أن ترتيب الطفل يليه المستوى التعليمي للأب، ثم عمر الطفل وأخيرًا المستوى المهني للأب هي العوامل الأكثر تفسيرًا لنسبة التباين الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD). وهذا يتفق مع دراسة كل من مهجة مسلم (٢٠١٣) ، زينب عبد الصمد ونجلاء حسين (٢٠١٣) من تاثير بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية على كل من الوعي بمعايير جودة خامات الديكور والملاءمة السكنية الاقتصادية والجمالية والوظيفية والصحية والبيئية منها المستوى التعليمي والمهني لرب الأسرة ، **وبهذا يتحقق صحة الفرض الثالث**.

النتائج في ضوء الفرض الرابع: والذي ينص على أنه **" توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات العينة التجريبية في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن ذوي (ADHD) قبل وبعد تطبيق البرنامج الارشادي"**. وللتحقق من صحة الفرض إحصائياً تم إجراء إختبار (ت) للتعرف على دلالة الفروق، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (١٧) الفروق فى الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي (ن = ١٩)

المتغيرات	قبل تطبيق البرنامج		بعد تطبيق البرنامج		الفروق بين المتوسطات	قيمة ت	مستوى الدلالة
	متوسط حسابى	إنحراف معيارى	متوسط حسابى	إنحراف معيارى			
محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي	٥٤.٨٩	٥.٣٤	٧٠.٦٨	٢.٤٩	١٥.٧٩	١٨.٠٩-	٠.٠١* دال
الاضـــــاءة والألوان	٤٦.٢١	٢.١٢	٦٠.٧٨	١.٢٦	١٤.٥٧	١٥.٣٥-	٠.٠١* دال
الاثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه	١٠٢.١٠	٦.٢٦	١٢٦.٠٥	٤.٤١	٢٣.٩٥	١٦.٧٨-	٠.٠١* دال
الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي ككل	٢٠٣.٢١	١١.٥٢	٢٥٧.٥٢	٧.١٢	٥٤.٣١	١٩.٨٨-	٠.٠١* دال

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين أفراد عينة البحث التجريبية فى متوسطات الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) قبل وبعد تطبيق البرنامج الارشادي لصالح القياس البعدى؛ مما يؤكد فاعلية البرنامج المُعد، وهذا يتفق ونتائج دراسة كل من أحلام خوندنة (٢٠١٠)، آمال عبد المولى (٢٠١٣) على أن البرامج الإرشادية لها دور فعال فى تنمية الوعى وإكساب المهارات التي تمكن الأسرة من خفض حدة اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال

ولتحديد حجم تأثير برنامج الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) (المتغير المستقل) استخدمت الباحثة مربع ايتا (N^2) عن طريق المعالجة التالية (إخلاص عبد الحفيظ ومصطفى باهى،٢٠٠٢):

$$N^2 = \frac{T^2}{T^2 + df}$$

حيث T^2 هي مربع قيمة (ت) ، df درجات الحرية (ن-١) ويتحدد حجم التأثير إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالاتى :

- قيمة $N^2 = ٠.٢$ حجم التأثير صغير .
- قيمة $N^2 = ٠.٥$ حجم التأثير متوسط .
- قيمة $N^2 = ٠.٨$ حجم التأثير كبير .

وبحساب حجم التاثير وجد أن = ٠.٩٥

$$N^2 = \frac{٢(١٩.٨٨)}{٣٣٢ \ ١٨ + ٢(١٩.٨٨)}$$

يتضح من حجم تأثير إيتا أن تأثير البرنامج كبير،مما يؤكد أنه يمكن تحسين مستوى وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) عن طريق عملية التوعية والارشاد. وفى ضوء ما سبق **يتحقق صحة الفرض الرابع**.

ملخص النتائج :

- أكثر الأنشطة التى يمارسها الطفل ADHD داخل حجرته هو النوم، يليه نشاط اللعب، ثم استذكار الدروس، يليه نشاط إستقبال أصدقاء بالحجرة، ثم مشاهدة التليفزيون، وأخيرا نشاط تناول الطعام، وذلك بنسب (١٠٠%، ٨٩.٥%، ٨٢.٦%، ٥٤.٧%، ٤٥.٣%،٣١.٤%).
- أن مستوى وعي الأمهات بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل(ADHD) متوسط، وذلك بنسبة٧٥.٦٠%، ويأتي الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته وتنسيقه في المرتبة الأولى، يليه الوعي بمعايير جودة محددات وفتحات فراغ التصميم الداخلي، وأخيرًا الوعي بمعايير جودة الاضاءة والألوان، وذلك بنسب (٧٧.٩%، ٧٤.٨٢%، ٧١.٦٨%) على التوالي .
- يوجد تباين دال إحصائيًا في متوسطات وعي الأمهات عينة البحث الأساسية بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن(ADHD) بإختلاف كل من (المستوى التعليمي والمهني للزوج عند مستوى ٠.٠١، ٠.٠٥ على التوالي لصالح المستوى الأعلى، حجم الأسرة لصالح الحجم الأوسط، عمر الطفل لصالح الأكبر، ترتيب الطفل بين اخواته لصالح الطفل الأول والأوسط مقابل الأخير، وجود طفل آخرADHD لصالح وجود طفل آخر ADHD في نطاق الأسرة والأقارب
- يوجد تباين دال احصائيًا في الوعي بمعايير جودة الأثاث ومكملاته ومعايير تنسيقه باختلاف كل من (مدة الزواج عند مستوى ٠.٠١ لصالح مدة الزواج الأقل، المستوى التعليمي للأم عند مستوى ٠.٠٥ لصالح المستوى الأعلى، مستوى دخل الأسرة عند مستوى ٠.٠٥لصالح المستوى الأعلى.
- تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة للدراسة (متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة - المتغيرات الخاصة بالأبناء) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)، وكانت أكثر العوامل تأثيرًا في الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) هي ترتيب الطفل يليه المستوى التعليمي للأب، ثم عمر الطفل وأخيرًا المستوى المهني للأب
- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين افراد عينة البحث التجريبية فى متوسطات الوعي بمعايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة أطفالهن (ADHD) قبل وبعد تطبيق البرنامج الارشادي المُعد لصالح القياس البعدى.

توصيات البحث:

١- إدراج مفاهيم جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) ضمن المناهج التعليمية للإقتصاد المنزلي بالمؤسسات التعليمية المختلفة، وذلك ضمن مقررات مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا.
٢- تأهيل دور خريجي إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة للعمل في المؤسسات والجهات المعنية بتقديم التوجيه والاستشارات الأسرية في عيادات ومراكز الارشاد المعنية بعلاج الطفل (ADHD)، وفي وحدة الاستشارات الأسرية بالكلية، لتقديم الدعم المعلوماتي وتوعية أسر الأطفال (ADHD) بأهمية وكيفية استيفاء معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرات أطفالهن.
٣- عقد ندوات ومحاضرات تثقيفية، أو دورات إرشادية وتدريبية من خلال البرامج الاعلامية وذلك فى برامج الأسرة والطفولة للتوعية بأهمية وكيفية استيفاء معايير جودة عناصر التصميم الداخلي عند إعداد حجرات أطفالهن.
٤- استحداث تصميمات جديدة للمساحات الصغيرة لحجرات الطفل (ADHD) تراعي معايير جودة عناصر التصميم الداخلي.

وبناءًا على ما توصلت إليه الباحثتان من نتائج، وجدت الباحثتان الحاجة إلى تحديد معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD) وذلك في ضوء الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بالموضوع.

البند	معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)
الفتحات	- استخدام زجاج النوافذ الشفاف والعازل للصوت. (وظيفية- جمالية- امان) -تركيب سلك على النوافذ. (وظيفية- أمان) -تركيب الأبواب المنزلقة داخل مجارى سفليةعن الأبواب المفصلية. (وظيفية-جمالية-أمان) - تجنب استخدام أبوب الحجرات المزوده بزجاج أو مرايات. (اقتصادية- أمان)
السقف والحوائط	- عزل الاسقف فى الادوار الاخيرة، استخدام التندات على نوافذ الغرف القبليه (وظيفية). - التركيز على الدهانات البلاستيك نصف اللامعة فى دهانات الحوائط والأسقف (وظيفية- جمالية- أمان) . - تجنب استعمال الدهانات المحتوية على الرصاص والتى تدهن بالبخاخات . (امان).
الارضيات	- تفضيل الارضيات الخشب يليها الفلين يليها البلاط الموزايك عن الارضيات السيراميك او الرخام فى تشطيب الأرضيات (وظيفية- جمالية-أمان). -تثبيت مشايات الأرضية حال استخدامها بشريط لاصق مزدوج الأوجه. (اقتصادية- أمان) - تجنب استخدام أغطية الأرضيات الموكيت والأغطية المرتفعة الوبرة (أمان).
الإضاءة	- الإعتماد على الإضاءة الطبيعية كلما أمكن. (اقتصاديه) - استخدام اضاءة عامة خلال نشاط اللعب لكثرة التنقل من مكان لاخر، مع تجنب وحدات الاضاءة المدلاه . (وظيفية- اقتصادية- أمان) - التركيز على استخدام اللمبات الهالوجين او التنجستين عن الفلوروسنت خاصة في وحدات الأضاءة المحلية،على أن تكون اللمبات من نوع الزجاج المصنفر. (وظيفية-أمان) - موقع وحدات الاضاءة على يسار الطفل غير الأشول. (وظيفية- أمان) - استخدام الإضاءة غير المباشرة . (وظيفية- أمان) - تجنب استعمال الإضاءة الملونه، او المتحركة. (وظيفية-جمالية- أمان)
الالوان	- استعمال الالوان الباردة الفاتحة (لبني/ موف/ روز فاتح) او المحايدة عن الألوان الدافئة الغامقة (أحمر / برتقالي/ أزرق غامق) فى طلاء الحوائط. (جمالية- أمان) - تقليل عدد الألوان المستخدمه فى مفروشات الحجرة، مع مراعاة التناسق بين

	الألوان. (جمالية-أمان- اقتصادية) - توظيف خطوط من اللون الأصفر على الأرض او المنضدة لتحديد اركان النشاط بحجرة الطفل. (وظيفية- جمالية)
البند	**معايير جودة عناصر التصميم الداخلي لحجرة الطفل (ADHD)**
الأثاث وتنسيقة	- تفضيل استخدام الدواليب الجرار عن المفصلية(اقتصادية- وظيفية- جمالية). - استخدام قطع الأثاث الثقيلة التى يصعب تحريكها، وغير القابلة للتأرجح. (وظيفية/ أمان) - استخدام وحدات الأثاث القابل للفرد والطي/ المتعدد الإستخدام. (اقتصادية) - استخدام وحدات الأثاث القابلة لتعديل أبعادها لتناسب تطور ونمو الطفل. (اقتصادية) - التركيز على الأثاث الخشبى المدهون ، وتجنب الأثاث المعدني. (وظيفية-أمان) - استخدام مقابض وحدات الأثاث الغائرة أوذات الأحرف الدائرية. (وظيفية-جمالية-أمان). - تأمين الزوايا الحادة للأثاث بأركان مطاطية. (وظيفية- أمان) - استخدام المقاعد المنجده عن المقاعد الخشبية. (وظيفية) - تقسيم الحجرة لأركان خاصة بالأنشطة التى يمارسها الطفل، مع توفير الأدوات اللأزمة لكل نشاط فى أماكنها. وعدم تكدس الحجرة بالأثاث. (وظيفية- اقتصادية- جمالية) - وضع كرسى المكتب بحيث يوجه نظر الطفل للحائط. (وظيفية- جمالية) - وضع المكتبات واللوحات في زوايا الجدران. (وظيفية- أمان) - وضع جهاز الكمبيوتر في ركن بعيد عن سرير الطفل. (وظيفية- أمان) - الحاق الأجهزة الكهربائية حال وجودها بالحجرة بوصلات أرضية. (أمان)
مكملات الأثاث	- استخدام الستائر الخفيفه والثقيله السادة او ذات النقوشات الصغيرة . (وظيفية- جمالية) -التركيز على استخدام المفروشات والوسائد المصنعه من ألياف طبيعية. (وظيفية- أمان) - تجنب وضع صور أو لوحات على الحائط. (اقتصادية- جمالية- أمان) - ضرورة توفير سبورة، ملصقات مصورة، منبه بالحجرة. (وظيفية- جمالية) - استعمال وحدات لتخزين أدوات وألعاب الطفل. (وظيفية- أمان)

مراجـــــع البحث:

أولاً: المراجع العربية

١- إبراهيم رشيد (٢٠١٥): **نمائية فرط الحركة الزائدة وتشتت الانتباه وطرق علاجه-** الأكاديمية النمائية للاستشارات والتدريب – الأردن- عمان.

٢- احلام خوندنة (٢٠١٠): **فاعلية برنامج إرشادي أسري لخفض حدة اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى أطفال ما قبل المدرسة-** رسالة دكتوراه غير منشورة-كلية رياض أطفال- جامعة القاهرة.

٣- أحمد إسماعيل عواد (٢٠٠٥): **المعايير العلمية والتقنية لتصميم الأثاث القابل للفك والتركيب بما يتفق مع متطلبات القرن الحادي والعشرين-** رسالة ماجستير غير منشورة- قسم التصميم الداخلي والأثاث- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.

٤- السيد أحمد وفائقة بدر (٢٠٠٩): **اضطراب الانتباه لدى الأطفال " أسبابه وتشخيصه وعلاجه"-** مكتبة النهضة المصرية- القاهرة- ط٢.

٥- آمال محمد عبد المولي (٢٠١٣): **مدى فاعلية برنامج للحد من السلوك الفوضوي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي**- رسالة دكتوراه غير منشورة- قسم علم النفس- معهد دراسات الطفولة- جامعة عين شمس.
٦- أماني رأفت بشرى وغادة رفعت أحمد (٢٠١٤): **فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تركيب بعض الكلف والخامات المساعدة لطلاب قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية**- مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث"- مج ٢٦- ع ١ يناير- جامعة حلوان
٧- أمانى عبد المقصود عبد الوهاب (٢٠١٥): **علم نفس النمو**- دار العلوم للنشر والتوزيع- ط١.
٨- أمنية مجدي أبوريد (٢٠١): **دور التصميم الداخلي والأثاث لغرفة الطفل بالمسكن المعاصر في تنمية قدرات الطفل المصري من ٤: ٦ سنوات**- رسالة ماجستير غير منشورة – قسم التصميم الداخلي والأثاث- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.
٩- إيناس بدير ورشا راغب (٢٠١٣): **كفاءة المعايير السكنية كما يدركها المسن وانعكاسها على الرعاية المتكاملة له**- المؤتمر الدولي الأول للاقتصاد المنزلي "علوم الانسان التطبيقية والتكنولوجيا في الألفية الثالثة" كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان- ٨: ٩ مايو.
١٠- باسم حسن عبده (٢٠٠٩): **التصميم الداخلي للاحتياجات الخاصة" معايير وأولويات"**- مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث"- مج (٢١)- ع (٣) يوليو.
١١- تهاني عبد القادر إبراهيم (٢٠١٥): **دراسة أعراض قصور الانتباه وفرط الحركة في عينة من طلبة المدارس الابتدائية**- رسالة دكتوراه غير منشورة- قسم الدراسات الطبية- معهد دراسات الطفولة- جامعة عين شمس.
١٢- حاتم الجعافرة (٢٠٠٨): **الاضطرابات الحركية عند الأطفال**- دار اسامة للنشر والتوزيع- عمان- الأردن- ط١.
١٣- حسن شحاته وزينب النجار (٢٠١٣): **معجم المصطلحات التربيوية والنفسية**- ط٢- الدار المصرية اللبنانية- القاهرة.
١٤- حصة المالك (٢٠٠٥): **التصميم الداخلي لحجرة الطفل في مرحلة الطفولة المتوسطة ومدى ملائمته لأنشطته اليومية**- المؤتمر المصري التاسع "الاقتصاد المنزلي وقضايا العصر"– ١٩: ٢٠ سبتمبر- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية.
١٥- حنان أبوصيري ورشا راغب (٢٠١٢): **ممارسات ربة الأسرة نحو التخزين في الفراغات الداخلية للمسكن وعلاقتها بالملائمة الوظيفية للبيئة السكنية**- مجلة الاقتصاد المنزلي – الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي- مج (٢٢).
١٦- خالد سعد القاضي (٢٠١١): **تعديل سلوك الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط**- دليل عملي للوالدين والمعلمين- عالم الكتب- ط١.
١٧- ربيع نوفل وسمية سليمان ونعمة رقبان وزينب يوسف (٢٠٠٢): **التصميم الداخلي لحجرة ومسكن شباب الجامعة وعلاقته بقدراتهم الادارية**- مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية- مج (١٢)- ع٤٠)- أكتوبر.

١٨- زينب عبد الصمد ونجلاء حسين (٢٠١٣):**عناصر البيئة السكنية وعلاقتها بجودة الحياة الأسرية**- المؤتمر الدولي الأول للاقتصاد المنزلي "علوم الانسان التطبيقية والتكنولوجيا في الألفية الثالثة" كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان- ٨: ٩ مايو.
١٩- سمحاء محمد ومنى محمد(٢٠٠٥): **علاقة التصميم الداخلي للمسكن بالحوادث المنزلية لطفل ما قبل المدرسة**- مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي- المؤتمر المصري التاسع"الاقتصاد المنزلي وقضايا العصر"- مج١٥- ع(٣)- سبتمبر- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية.
٢٠- طه نجم (٢٠١٤): **علم اجتماع المعرفة "دراسة في مقولة الوعي والأيدلوجية"**- دار المعرفة الجامعية- الاسكندرية
٢١- عبير عبد الله (٢٠١٥): **الصفحة المعرفية لعينة من الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط على مقياس ستانفورد بينيه الصورة الخامسة**- رسالة دكوراه غير منشورة- معهد دراسات الطفولة- جامعة عين شمس.
٢٢- علا عبد الباقي إبراهيم (٢٠١٠): **علاج النشاط الزائد لدى الأطفال باستخدام برامج تعديل السلوك**، مكتبة النهضة المصرية، ط٢
٢٣- فاطمة عبد العاطي وسناء النجار (٢٠١٤): **وعي المعاقين حركيًا بالمعايير السكنية الآمنة وعلاقته بالرضا عن الحياة**- مجلة الاقتصاد المنزلي – الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي- مج (٢٤)- ع(٢)
٢٤- فيصل محمد الزراد (٢٠١٢): **اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه والاندفاع بالسلوك لدى الأطفال "التشخيص والعلاج"- دليل الأسرة والمعلم**- مكتبة الشارقة- الامارات العربية المتحدة-ط٢.
٢٥- ليلى عامر القحطاني (٢٠٠٨): **دراسة للتصميم الداخلي والقيم الجمالية لغرفة أطفال ما قبل المدرسة وعلاقتها بمدى مزاولتهم للأنشطة اليومية بمدينة الرياض**- المؤتمر العربي الثاني عشر للاقتصاد المنزلي " الاقتصاد المنزلي والتنمية البشرية"- أغسطس.
٢٦- مجدي محمد عامر (٢٠١٤): **منهج تكاملي لتحديد انسب الطرق التكنولوجية لتصنيع وانتاج الأثاث في مصر**- مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث"- مج (٢٦) ع (١)- يناير.
٢٧- مجدي محمد الدسوقي (٢٠٠٦): **اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد "الأسباب- التشخيص- الوقاية والعلاج"**- مكتبة الانجلو المصرية- ط١.
٢٨- مجدي محمد الدسوقي (٢٠١٤): **مقياس تقدير أعراض نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد "دليل ارشادي للقائمين بعملية الفحص"**- جوانا للنشر والتوزيع- ط١- القاهرة.
٢٩- محمد الدشلوطي والحسيني ريحان ومنى صقر (٢٠٠٨): **الأمان الاقتصادي والصحي داخل البيئة المنزلية وعلاقته بالسلوك العدواني عن اطفال المرحلة المتأخرة**- المؤتمر العربي الثاني عشر للاقتصاد المنزلي (الاقتصاد المنزلي والتنمية البشرية) – كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية- اغسطس.

٣٠- منى عز الدين أبو طالب (٢٠١٠): **عادات النوم لدى الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه/ فرط الحركة مقارنة بالأطفال الأسوياء في المرحلة العمرية من ٧: ١٢ سنة**- رسالة ماجستير غير منشورة- قسم علم النفس- معهد دراسات الطفولة- جامعة عين شمس.

٣١- منى سيد عثمان (٢٠١٣): **أثر تطبيق معايير جودة التصميم الداخلي والأثاث لقاعات الدراسة على رفع كفاءة اداء الطلاب الدارسين بكلية الفنون التطبيقية**- رسالة ماجستير غير منشورة- قسم التصميم الداخلي والأثاث- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.

٣٢- مهجة محمد مسلم (٢٠١٣): **معايير جودة بعض خامات الديكور وعلاقتها بتلوث البيئة السكنية**- مجلة الاقتصاد المنزلي- الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي- القاهرة- ع (٢٩)- ديسمبر.

٣٣- نهى نقيطي وهدى عبد الرحمن وسحر منصور (٢٠١٥): **تأثير التصميم الداخلي على الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه**- مجلة التصميم الدولية – دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين- مصر- مج (٥)- ع (٢)- ابريل.

ثانياً: المراجع الأجنبية

34- Alkahtany,Laila(2014, 1): **Spacedesign For Hyperactivity And Distracted Attention (Methodology Of Sustainadle Materials Use)**, International Journal of Metallurgical & Materials Science and Engineering (IJMMSE) ISSN(P): 2278-2516; ISSN(E): 2278-2524 Vol. 4, Issue 5, Dec 2014, 1-10

35- Alkahtany,Laila(2014,2): **Contribution To The Development Of Interior Spaces In Hyperactivity And Distracted Attention**: Ananalytical Casestudy, International Journal of Design and Manufacturing Technology (IJDMT), ISSN 0976 – 6995(Print), ISSN 0976 – 7002(Online), Volume 5, Issue 2, May - August (2014), pp. 01-17 © IAEME .

36- Alkahtany,Laila(2015)**:Furnishing and Indoor Environment for Hyperactivity and Distracted Attention (in the Context of Sustainable Design)-** International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH" Vol. 2, No. 1

37- Barkiey,R. (2007): **Defiant Children: Clinician´sManual for Assassment and Parent Training**, Second Ed., NewYork, The Guilford Press.

38- Czamara D, Tiesler CM, Kohlbock G, Heinrich J. (2013): **Children with ADHD Symptoms Have a Higher Risk for Reading,**

Spelling and Math Difficulties, the Chort Studies, PLoS One.8(5): e63859.

39- Reid, R.(2011): **Working With Children With ADHD: Strategies for Counselors and Teachers Counseling and Human Development**, 33-20

40- Sharma, A.& Couture, J. (2014): **Areview of the pathophy sinology, etiology and treatment of attention deficit hyperactivity disorder (ADHD)**. Ann pharmacother,feb,48(2) : 209-25.

41- Suzzenne& Stanley (2011):**The Role of Positive Education in Supporting Person´s Life and Household Conceptions**- Liprary of Congress- Catalogging in Publicat Data- USA.

The Effectiveness Of An Indicative Mentoring Program For Thedevelopment Of Awareness Of Mothers With Quality Standards Of Interior Design Elements For Child's Room With Attention Deficit Hyperactivity Disorder

Wafaa Saleh Mostafa Elsafty[1], Weam Ali Amin Marouf[2]

Associate Professor in the Department of Family & Childhood Institu Management-Faculty of Home Economics - Helwan University[1], Lecturer in the Department of Family &Childhood Institutions Management- Faculty of Home Economics - Helwan University[2]

Abstract

This research aims to develop, implement and evaluate of a mentoring program for the development of awareness of mothers with quality standards of interior design elements for Child's room , Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). The basic study sample consisted of (86) mother of a child (ADHD) selected deliberately as they have children between the ages of 6 to 9 years with disorder attention deficit associated with excessive kinesthetic activity, impulsivity, and they are from different socioeconomic and educational levels from Greater Cairo governorate. The experimental study sample consisted of (19) mother from the lower class of the basic sample with low awareness of quality standards of interior design elements to a room of their children (ADHD). The research tools included the general information form, scale awareness of quality standards of interior design elements for Child's room (ADHD), the mentoring program for the development of awareness of mothers with quality standards of interior design elements for Child's (ADHD) (preparation of the researchers), The research adopted the descriptive methodology, and the experimental methodology.

The results showed that the level of awareness of mothers with quality standards of interior design elements for Child's room (ADHD) is average, with a rate of 75.60%, awareness of standards quality of furniture, accessories and coordination comes in the first ranking, followed by the standards quality awareness of Determinants and vacuum slots of the Interior design, and finally the awareness of the standards quality of lighting and colors.

The results also showed the existence of sadistically significant variance on the significance level of 0.05- 0.01 in the averages of Awareness of Mothers basic research sample in quality standards of interior design elements for their Children's room (ADHD) altering some of the social and economic level and The variables of the children in favor of (the least duration of marriage , educational and professional top-level parents , the income and the size of Average family, the age of the eldest child, the order of the first and middle son , the presence of another child ADHD w within the family and relatives), and the presence of statistically significant differences at the level of significance 0.01 between experimental research sample individuals in the averages of awareness of quality standards of interior design

elements for the room of their children (ADHD) before and after the application of the mentoring program prepared for the dimensional measurement, and results showed that the most influential factors in the awareness of quality standards of interior design elements for room Child (ADHD) is the order of the child, followed by the educational level of the father, then the child's age and finally the professional level of the father.