

تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية في ضوء رؤية أعضاء هيئة التدريس والطلاب

د. أحمد حسين محمد حسن

أستاذ الإعلام والمسرح التربوي المساعد
كلية التربية النوعية- جامعة المنصورة.

مصر.

المقدمة:

الضعف وعلاجها، وهو أيضا ضرورة ملحة ومطلب هام من مطالب التنمية المهنية والذاتية لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في مجال الإعلام التربوي، وتأتي هذه الأهمية من خلال أنها هي المعنية بالدرجة الأولى بالإعداد والتأهيل الجيد لأعضاء هيئة التدريس الإعلام التربوي ومعاونيهم والباحثين بالإضافة إلي أنها المسؤولة عن توجيه الإنتاجية العلمية لأبحاثهم العلمية ورسائل الماجستير والدكتوراه التي يمكن من خلالها المساهمة في حل مشكلات وقضايا المجتمع، وهذا يستوجب ضرورة التخطيط لهذه البرامج والإعداد الجيد للباحثين وإلا تعرضت هذه الكليات لوجود جيل من الباحثين الحاصلين علي درجتي الماجستير والدكتوراه، ولكنهم يفتقدون القدرة علي مهارات التفكير الإبداعي الناقد ومهارات البحث العلمي في حل مشكلات المجتمع وقضاياها.

وانطلاقا من ذلك جاءت هذه الدراسة لتقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية في مصر في ضوء رؤية أعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا وفي ضوء تحليل لوائح وبرامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي

إن قوة الجامعة وكلياتها المختلفة لا تقاس بالعملية التدريسية واستراتيجيات التدريس والوسائل التعليمية وأساليب التقويم التي تستخدمها فحسب، بل إن الأهم من ذلك كله هو قدرتها علي البحث العلمي وتطوير برامجها في الدراسات العليا وقدرتها علي التخطيط والتقويم المستمر لبرامجها، انطلاقا من أن الوظيفة البحثية هي الأساس الحقيقي لرسالة الجامعة وأن البحث العلمي هو من يسهم في تطوير العملية التدريسية، وإعداد الباحثين وحل مشكلات المجتمع وفهم قضاياها.

وتعد كليات التربية النوعية بتخصصاتها المختلفة واحدة من كليات الجامعة المعنية بتطوير برامجها في الدراسات العليا، ولا تأتي عملية التطوير إلا من خلال تقويم برامجها بالدراسات العليا ومنها برنامج الإعلام التربوي في إطار سعي هذه الكليات نحو تحقيق الجودة والرغبة في الحصول علي الاعتماد الأكاديمي، خاصة وأنه قد مر علي إنشاء هذه الكليات ما يزيد علي الربع قرن وأن تقويم برامجها يعني التطوير والتحسين المستمر لهذه البرامج، والوقوف علي جوانب القوة وتتميتها ونقاط

اختلاف تخصصاته الثلاث (الصحافة، الإذاعة والتلفزيون التعليمي، المسرح التربوي). مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

بدأت كليات التربية النوعية العمل في نهاية الثمانينيات وبداية التسعينيات من القرن الماضي، وبدأت الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي في بعض كليات التربية النوعية تقريبا في منتصف العقد الأول من الألفية الثالثة، وأصبح التعجل في استحداث دراسات عليا بأقسام الإعلام التربوي ثمة تقاخر وتباهي بين كليات التربية النوعية، وصار المعيار الرئيس لفتح الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي وجود أستاذ أو أستاذ مساعد معين علي تخصص من تخصصات الإعلام التربوي دون وجود تخطيط مسبق ووجود رؤية ورسالة وأهداف واضحة ومحددة ومعلنة لبرامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا، ودون تحديد الاستراتيجيات وعدم وجود سياسة بحثية، وتحديد لمواصفاته وتوصيف لمقرراته، وعدم توافر الإمكانيات المادية والبشرية، ودون النظر لوجود عدد كاف من أعضاء هيئة تدريس يحمل درجة أستاذ أو أستاذ مساعد يغطي حاجة هذه التخصصات، كما في كليات التربية النوعية (العباسية، المنصورة، دمياط، الزقازيق، طنطا، بورسعيد، أشمون، بنها، المنيا) فهذه الكليات بها . علي الأكثر حاليا . أستاذ أو أستاذ مساعد علي قوة العمل ،مما دفع بهذه الكليات بانتداب أعضاء هيئة تدريس من

كليات الإعلام والآداب ومعهد الدراسات العليا للطفولة، والمعهد العالي للفنون المسرحية، وفي الغالب عزوف بعض المنتدبين عن المشاركة في التدريس في برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي نظرا لانشغالهم بالعمل بكلياتهم أو أن مشاركتهم مشاركة بالأسماء فقط علي الجداول الدراسية، نظرا لضعف العائد المادي منها أو عدم وجود مخصصات مالية كافية لبرامج الدراسات العليا وبعد المسافة، وتوجه من هم في درجة أستاذ أو أستاذ مساعد المعينين بهذه الأقسام للعمل بالجامعات العربية والخاصة، وعدم وجود جيل ثان لضعف فرص الترقى في مجال الإعلام التربوي، بالإضافة إلي أن بعض كليات التربية النوعية وفقا لنظام العمل الداخلي بها تمنع من هم في درجة مدرس من المشاركة في التدريس بمرحلة الدراسات العليا، وقصر عملية التدريس علي من هم في درجة أستاذ وأستاذ مساعد، الأمر الذي حمل من هو في درجة أستاذ أو أستاذ مساعد عبء تدريس معظم مقررات مواد التخصص أو إشراك المدرسين في التدريس بالدراسات العليا لتخفيف هذا العبء .

إن برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي منذ فتح الالتحاق بها لم يتم إجراء أي دراسة بحثية حولها من أجل الوقوف علي نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتحسينها، وأصبح دور هذه الأقسام منح الدرجات العلمية

في الدبلوم الخاص والماجستير والدكتوراه دون دراسة علمية حول تقويم برامجها أو دراسة كفاءة مخرجات برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي أو دراسة الإنتاجية العلمية في مجال الإعلام التربوي.

ولتحديد المشكلة البحثية، أجرى الباحث دراسة استطلاعية من خلال المقابلة الشخصية وبشكل فردي علي (٣٠) طالبا بأقسام الإعلام التربوي بمرحلة الدراسات العليا بنوعية المنصورة وبها والزقازيق والمنوفية، وطلب من الطلاب والطالبات كتابة هذه المشكلات التي يعانون منها، وجاءت كالتالي:

ضعف الاطلاع والقراءة، غياب مهارات البحث العلمي ومهارات اللغة الانجليزية والتحليل الإحصائي، ضعف مشاركة طلاب الدراسات العليا في حضور اللقاءات العلمية، والتواصل والتحاور مع الأساتذة، التسرع في اختيار الموضوعات البحثية وإنهاء الرسائل العلمية دون مراعاة الدقة العلمية واللغوية، عدم توافق المقررات الدراسية مع احتياجات المجتمع وسوق العمل ووجود تكرار في تدريسها، وغلبة المقررات التربوية علي المقررات التخصصية، والاعتماد علي الطرق التقليدية في التدريس، وعدم وجود الكتب والمراجع العلمية الحديثة والمتخصصة ، ضعف الخدمات التي تقدمها المكتبات، وارتفاع أسعار المصروفات الدراسية.

لقد استفاد الباحث من هذه النتائج في صياغة المشكلة وإعداد أداة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي، ومن ثم يمكن صياغة مشكلة الدراسة في الإجابة عن التساؤل الرئيسي التالي:

. ما واقع برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية بمصر ومتطلبات تفعيله ؟

ويتفرع من هذا التساؤل التساؤلات التالية:

١. ما واقع برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية من خلال اللوائح الداخلية للدراسات العليا لكليات التربية النوعية ؟

٢. ما واقع برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وطلاب الدراسات العليا ؟

٣. ما دلالة الفروق بين تكرارات اختيارات عينة الدراسة علي بدائل استجابات استبانة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي؟

٤. ما تأثير متغيرات النوع: (ذكور، إناث)، الرتبة العلمية (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة "المعيدين والمدرسين المساعدین"، طلاب دراسات عليا)، التخصص: "صحافة، إذاعة

ضوء الإمكانات المتاحة بما يتناسب مع احتياجات المجتمع وسوق العمل.

٤ . توجيه نظر المخططين والمعنيين وأعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي لمواجهة الصعوبات والمشكلات التي تواجه طلاب الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي والعمل علي تفاديها مستقبلا عند التخطيط لبرامج الإعلام التربوي.

٥ . المساعدة في تقديم أداتين بحثيتين يمكن اعتمادهما كمعيار للحكم على واقع برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي في ضوء الجودة.

أهداف الدراسة:

١. تقييم الواقع الفعلي لبرامج الدراسات العليا (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية للمحاور التالية (برنامج الإعلام التربوي وأهدافه، نظام القيد والقبول والتسجيل، المقررات الدراسية، استراتيجيات التعليم والتعلم، أساليب التقييم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي والإشراف)، وذلك من خلال تقييم أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وطلاب الدراسات العليا، ومن خلال تحليل الباحث للوائح وبرامج الإعلام التربوي بتخصصاته (الصحافة، الإذاعة والتلفزيون، المسرح التربوي).

وتلفزيون، مسرح تربوي) في تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي؟

٥. ما متطلبات تطوير برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية؟
أهمية الدراسة :

١. تأتي أهمية الدراسة من أهمية موضوع تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي ومتطلبات تطويرها من خلال الوقوف علي رؤية المعنيين بها وهم أعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي ومعاونيهم وطلاب الدراسات العليا، انطلاقا من أن عملية التقييم من أهم الأدوات التي تعمل علي تطوير المؤسسات والبرامج من خلال الكشف عن مواطن القوة ودعمها ومواطن الضعف وتحسينها.

٢. هذه الدراسة جديدة لم يتطرق إليها أحد من الباحثين في المجال . في حدود علم الباحث . وإن كان قد تم دراسة هذا الموضوع في بعض كليات التربية والتربية الرياضية والسياحة والفنادق وأقسام الإعلام بكليات الآداب دون كليات التربية النوعية.

٣. تفيد نتائج الدراسة المسؤولين ومتخذي القرار بكليات التربية النوعية والجامعات ولجنة قطاع التربية النوعية والمجلس الأعلى للجامعات نحو تطوير برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي في

ومعاونيهم وطلاب الدراسات العليا للمحاور السابقة.

٢. الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي:

هي مرحلة جامعية ثانية تلي المرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس) تهدف إلي إعداد الطلاب أكاديميا وتربويا ومهنيا، وتتصف برامجها بأنها أكثر عمقا في التخصص ولها شروط محددة للقبول والتسجيل، وتمنح درجات الدبلوم والماجستير والدكتوراه في تخصصات الإعلام التربوي (الصحافة المدرسية، الإذاعة والتلفزيون التعليمي، المسرح التربوي) وفقا لما تحدده كل كلية.

٣. كليات التربية النوعية:

هي إحدى كليات الجامعات المصرية المعنية بإعداد حملة الثانوية العامة وما يعادلها كخريجين تربويين أو إعدادهم للعمل بمهنة التعليم أو أي مهن أخرى ، في تخصصات نوعية مختلفة (الاقتصاد المنزلي، التربية الفنية، التربية الموسيقية،تكنولوجيا التعليم، إعداد معلم الحاسب الآلي، الإعلام التربوي: الصحافة والمسرح، رياض الأطفال، معلم الفصل الواحد، العلوم التربوية والنفسية)، تماشيا مع احتياجات سوق العمل ولديه مهارات البحث العلمي ،كما تستخدم كافة إمكانياتها المادية والبشرية في خدمة البحث العلمي والمجتمع وتنمية البيئة وإجراء البحوث في مجالات التخصصات المختلفة. حدود الدراسة:

٢. دراسة الفروق بين تكرارات اختيارات عينة الدراسة علي بدائل استجابات استبانة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

٣. دراسة تأثير متغيرات (النوع، الرتبة العلمية، التخصص) علي تقويم برنامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

٤. وضع تصور مقترح بمتطلبات تطوير برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية.

مصطلحات الدراسة:

يعرفها الباحث إجرائيا علي النحو التالي:

١. التقويم:

هو عملية تشخيصية تهدف إلي بيان جوانب القوة والضعف في برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية (الدبلوم الخاص، الماجستير، الدكتوراه) بغية تطوير هذه البرامج من أجل تحقيق أهدافها والحكم عليها في ضوء معايير واضحة محكمة من خلال نموذج أو أداة التقويم المقترحة.

وتم تناول عملية التقويم في مبحثين الأول: دراسة وتحليل اللوائح الداخلية والمقررات لكليات التربية النوعية فيما يخص برامج الإعلام التربوي، الثاني : إجراء دراسة ميدانية للتعرف علي تقويم أعضاء هيئة التدريس

١. الحدود الموضوعية:

تتناول الدراسة في جانبها المعرفي ماهية التقييم وأهميته وأنواعه ، والدراسات العليا بكلية التربية النوعية، وأهدافها والبرامج التي تمنحها في مجال الإعلام التربوي، وفي جانبها المنهجي تحديد منهجها وعينتها وأدواتها ونتائجها التحليلية والميدانية ووضع تصور مقترح بمتطلبات تطوير الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

٢. الحدود المكانية :

كليات التربية النوعية في مصر (المنصورة، الزقازيق، طنطا، بورسعيد، المنيا، أشمون، العباسية، بنها)، والتي بها دراسات عليا في مجال الإعلام التربوي.

٣. الحدود الزمنية: العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .

الدراسات السابقة:

١. دراسة (TRICE, 2002) هدفت الدراسة إلي تقييم برامج الدراسات العليا في جامعة أكسفورد، وأجريت الدراسة علي عينة (٤٢٨) طالبا، وكشفت نتائجها أن (٧٢%) من الطلاب راضين عن الخبرة الأكاديمية التي تلقوها من هذه البرامج ، كما بلغت نسبة الرضا عن أعضاء هيئة التدريس (٩٠%)، وأن (٧٥%) راضين عن طرق التدريس ، وأن (٨١%) راضين عن عملية التواصل مع أعضاء هيئة التدريس ، كما رأي (٦٦%) منهم أن أعضاء هيئة التدريس يساعدون الطلاب

ويعطونهم تغذية راجعة ودعم لمواصلة دراساتهم، وأن (٣٩%) منهم راضين عن الإشراف علي رسائلهم للماجستير، وتزيد هذه النسبة إلي (٤٢%) في المراحل النهائية من الإشراف.

٢- دراسة (VERHEY, ٢٠٠٢) هدفت الدراسة التعرف علي اتجاهات طلاب الدراسات العليا في جامعة SFSU ، وأجريت الدراسة علي عينة (٨٤٢) طالبا بالدراسات العليا، وكشفت نتائج الدراسة أن (٩٥%) من الطلاب أكدوا علي أهمية الخدمات التي تقدم لهم من المكتبة باعتبارها الأهم في برنامج الماجستير ، كما جاء تقويمهم لنوعية التعليم (٨٩,٥%) ، والتدريس (٨٦,٤%)، المناخ التعليمي (٨٦,١%)، الخدمات التدريبية (٨٤,٧%)، والرضا العام (٨٤,٧%)، وأعضاء هيئة التدريس (٨١,٣%)، والمنهج (٩%)، والإجراءات الإدارية (٦٧,٧%)، والخدمات المتوفرة للطلاب (٥٣,٦%)، وتوافر وإتاحة المصادر (٣٨,٩%).

٣. دراسة محمد سعد (٢٠٠٣) هدفت الدراسة إلى رصد إشكاليات التأهيل والتدريب في أقسام الإعلام بالجامعات الإقليمية ، من خلال مسح وتحليل مدركات الطلاب كمتلقين لبرامج التأهيل والتدريب، ومسح وتحليل مدركات أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم كمنفذين لتلك

انطلق كل من السيناريو الإصلاحي والابتكاري من توجهات أفرزتها التحديات الحضارية ونادت بها الأوساط التربوية من خلال المؤتمرات والندوات.

٥- دراسة عليان الحولي وسناء أبو دقة (٢٠٠٤) هدفت الدراسة إلى تقييم برامج الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لعينة (91) خريجا من خريجي برامج الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة في كليات الشريعة وأصول الدين والتربية والعلوم الذين أتموا إعداد رسائلهم العلمية واستوفوا إجراءات المناقشة، أظهرت نتائج الدراسة أن برامج الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية تلبى احتياجات الطلاب بكفاءة عالية، وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في محور تلبية برامج الدراسات العليا لحاجات الطلبة تعزى لمتغيري النوع والعمر.

٦. دراسة (Gessica Muller,2006) هدفت الدراسة إلي تقييم برامج الدراسات العليا في كلية ميديساين بجامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (٧٦) من القيادات التربوية، واشتمل التقييم على ستة محاور (نظريات التعلم، أساليب التعلم والتعليم، المناهج الدراسية، القيادة، التطوير المهني، البحوث التربوية) ، وكشفت نتائج الدراسة عن

البرامج ورصد دور أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم في التوجيه المهني، والتعرف علي التوجهات المهنية للطلاب، وتوقعاتهم للمستقبل المهني، ومدى تلبية الإعلام الإقليمي لطموحاتهم، وكشفت نتائج الدراسة أن التعجل في افتتاح مثل هذه الأقسام أسهم في انخفاض مستوى مدخلاتها ومخرجاتها، وأن محاولات تطوير برامج التأهيل والتدريب تقف عند حد تعديل اللوائح علي نحو يلبي التوازنات، وجلب أجهزة ومعدات دون توفير الكوادر القادرة علي التعامل معها والاستفادة منها في برامج التدريب.

٤. دراسة سعاد نصر(٢٠٠٤) هدفت الدراسة إلى تشخيص واقع برامج الدبلوم الخاص بكليات التربية من حيث: الأهداف ووضوحها، والترتيبات الإدارية ومدى تيسيرها للعمل، ونظم القبول، ونظم وخطط الدراسة، وأعضاء هيئة التدريس، والإمكانات المادية، وأساليب التقييم، ونوعية المخرجات، والتحديات التي تؤثر على برامج الدبلوم الخاص بكليات التربية، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي ،مستخدمة أسلوب السيناريو وتوصلت الدراسة إلى بناء ثلاثة سيناريوهات كبديل لتطوير الدبلوم الخاص في التربية، وهي السيناريو الامتدادي والإصلاحي والابتكاري،وقد انطلق السيناريو الامتدادي من الوضع الراهن للدبلوم الخاص والذي يعاني من العديد من المشكلات، بينما

العليا (الدبلومة المهنية) بكليات التربية في مصر في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي مستخدمة أداة تحليل المحتوى للمناهج الدراسية بالدبلومة المهنية، وكشفت نتائج الدراسة عن تأرجح الاتجاهات الثلاثة (العزلي، العزلي في الإطار الدمجي، الدمجي) في المناهج الدراسية، وانعدام تواجد الاتجاه الدمجي الشامل في جميع المناهج الدراسية إلا بنسبة نادرة جداً، مع تغليب الاتجاه العزلي على معظم المناهج الدراسية عن الاتجاهات الأخرى، عدم وجود أهداف واضحة ومحددة ومعلنة بقسم التربية الخاصة، وجدت سلبيات في (سياسة قبول الطلاب، المناهج الدراسية، التربية العملي، طرق التدريس، هيئة التدريس، التقويم).

٩. دراسة حسن الدهمان (٢٠٠٨) هدفت الدراسة التعرف علي آراء واتجاهات الأساتذة في تقييم السياسات التعليمية والإدارية للدراسات العليا بكليات جامعة ٧ أكتوبر المتواجدة بمدينة مصراته بدولة ليبيا . جامعة مصراته حالياً . واعتمدت الدراسة علي منهج دراسة الحالة لعينة (٣٣) أستاذة للعلوم التطبيقية والإنسانية، الليبيين وغير الليبيين، وكشفت نتائج الدراسة عن عدم رضا الأساتذة عن السياسات المنظمة للدراسات العليا لقلّة اهتمام الجامعة بالتقييم العلمي المستمر لبرامج الدراسات العليا، مكتبة

أهمية البرامج المقدمة للقيادات التربوية في زيادة إنتاجية البحوث العلمية، وإكسابهم المعارف والمهارات والاتجاهات الجديدة، وجدت بعض المعوقات التي تعوق هذه البرامج مثل (قصر الوقت المخصص لتنفيذها، ضعف عملية التواصل مع خريجي البرنامج)، وأوصت الدراسة بضرورة توفير الدعم المالي لهذه البرامج، والتقويم المستمر لها.

٧. دراسة حسين مظلوم، كريم بلاسم (٢٠٠٧) هدفت الدراسة إلي تقويم برامج الدراسات العليا من وجهة نظر الطلبة، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لعينة (٧٠) طالبا وطالبة بمرحلتي الماجستير والدكتوراه بكلية التربية والتربية الرياضية والآداب والطب البيطري والإدارة والاقتصاد بجامعة القادسية، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ترجع لمتغير الجنس لطلبة الماجستير في محوري (تقويم برامج الدراسات العليا، وتقويم الطلبة للدراسات العليا) دون الدكتوراه، كما وجدت فروق ترجع لمتغير الوظيفة لطلبة الماجستير في محور (تلبية البرامج لحاجات الطلبة) دون الدكتوراه، كما وجدت فروق ترجع لمتغير نوع الدراسة لطلبة الماجستير في نفس المحور دون الدكتوراه.

٨. دراسة أمينة الكنيسي (٢٠٠٨) هدفت الدراسة إلي تقويم المناهج الدراسية والتربية العملية في مجال التربية الخاصة بالدراسات

نتائج الدراسة عن وجود قصور في البرنامج . من وجهة نظر الطلاب . كعدم توفر البنية التحتية والعلمية اللازمة، والمآخذ العديدة على العملية التعليمية والبحثية، وقد عبر الطلاب عن ذلك بدرجة رضا "متوسطة"، بينما جاء تحقيقه لتوقعاتهم جيدة، أما القائمون على البرنامج فقيموا البرنامج بدرجة ضعيفة ومستوي رضا منخفض، واتجاهات سلبية نحوه، وأبدوا عليه مآخذ عديدة لعدم التخطيط وعدم وضوح الرؤية والهدف، وعدم الحرص على إشراك جميع أعضاء هيئة التدريس والمختصين والممارسين في تصميمه، مطالبين بإعادة النظر فيه وإعادة تصميمه على نحو علمي بما يستوعب متطلبات العصر .

١٢. دراسة محمد شمه (٢٠٠٩) هدفت الدراسة إلي بيان أثر التفاعل بين مدخلين لتصميم المقررات الإلكترونية عبر الإنترنت وبعض الأساليب المعرفية على التحصيل وتنمية مهارات التفكير العليا لطلاب الدبلوم الخاص في التربية، واعتمدت الدراسة علي المنهجين التكنولوجي في تطوير المنظومات التعليمية، والمنهج التجريبي ، وكشفت الدراسة أن للمدخلين أثر وتفاعل في تنمية الأساليب المعرفية والتحصيل و تنمية مهارات التفكير العليا لطلاب الدبلوم الخاص في التربية.

الجامعة غير غنية بالمراجع العلمية الحديثة، وأن التجهيزات المعملية غير متوفرة، بينما جاءت المقررات ذات طابع تطبيقي وأن عددها مناسب، وأن مواضيع الرسائل العلمية تخدم قضايا المجتمع، المرتبات عادلة، تشجع الجامعة الأساتذة لحضور المؤتمرات العلمية الخارجية ودعوة الزوار للتواصل مع الأساتذة الليبيين وإلقاء المحاضرات ، اللوائح المنظمة جيدة ، وأن الجامعة في حاجة للإشراف المشترك.

١٠. دراسة بديعة عز الدين (٢٠٠٩) هدفت الدراسة إلي تقييم برنامج الماجستير بكلية التربية جامعة الفاشر بالخرطوم بجمهورية السودان، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي، لعينة (٥٥) دارسا، وكشفت نتائج الدراسة أن إجراءات التسجيل والقبول، والمناهج والبرامج الدراسية المعتمدة ومعايير تقويم وإعداد البحوث لها دور إيجابي في برنامج الماجستير، لكن البيئة البحثية والدراسية ضعيفة ببرنامج الماجستير بكلية التربية.

١١- دراسة عبد الرحمن الشامى (٢٠٠٩) هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع برنامج الدراسات العليا في كلية الإعلام-جامعة صنعاء، وتقييمه من وجهة نظر كل من الطلاب والقائمين عليه، وذلك بالاعتماد على منهج الوصفي لعينة (١٣٠) طالبا وطالبة، (١٦) من القائمين على هذا البرنامج، كشفت

اللازمة لهذه المرحلة لتلبية احتياجاتهم لاستخدام المصادر الرقمية.

١٥. دراسة فانتة الشريف (٢٠١٠) هدفت الدراسة إلي وضع آليات لتقويم برامج الدراسات العليا في الجامعات ، والمساهمة في وضع معايير تسمح في الحكم علي هذه البرامج ومدى توافر المعايير بها، من خلال ثلاثة مباحث الأول: تناول برامج الدراسات العليا والمشكلات المتعلقة بمدخلاتها (الأهداف، نظام القبول والدراسة، البحوث والإشراف، أعضاء هيئة التدريس، الطلاب، المكتبات، مصادر المعلومات، المعامل، التمويل)، والمشكلات الخارجية (صلتها بالمرحلة الجامعية الأولى، الطلب الاجتماعي، توافرها مع حاجات التنمية وقدرتها علي تلبية هذه الاحتياجات)، والثاني: تناول التقويم وأهميته ونماذجه، والثالث: الإجراءات المقترحة لعملية التقويم (مرحلة الإعداد والتخطيط، تحديد الأسئلة والأهداف والمعايير، جمع البيانات وتحليلها، إصدار نتائج التقويم).

١٦. دراسة (Zhang. 2010) أشارت الدراسة إلي التقدم المستمر للتعليم العالي في الصين إلا أن أعضاء هيئة التدريس والطلاب بكليات الدراسات العليا بالصين، أشاروا إلي تدني مستوى جودة التعليم بالدراسات العليا، وقد رأيت الدراسة أنه لحل هذه المشكلة يجب الاستفادة من التجارب السابقة في المجال، ولخصت

١٣. دراسة منى أحمد (٢٠٠٩) هدفت الدراسة إلي تحديد دور المنظمات الأكاديمية للخدمة الاجتماعية في تنمية المهارات البحثية لطلاب الخدمة الاجتماعية ، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (١٩٢) من طلاب البكالوريوس، (١٠٥) من طلاب الماجستير، (٤١) من طلاب الدكتوراه، كشفت نتائج الدراسة عن وجود قصور في الدور الذي تقوم به الكلية لتنمية المهارات البحثية وتعليم مناهج البحث العلمي والتدريب عليه، وتوفير الموارد والإمكانيات، وقاعدة البيانات والمعلومات اللازمة، وجدت عدة معوقات تواجه الطلاب والباحثين أثناء اختيار وتنفيذ موضوع البحث وبعد الانتهاء منه.

١٤- دراسة سلوى المصري (٢٠١٠) هدفت الدراسة إلي تحديد احتياجات طلاب الدراسات العليا لمهارات استخدام المصادر الرقمية المناسبة التي يمكن أن تتوافر لهم ولاحتياجاتهم التعليمية، وتقدير مستوى امتلاكهم لها، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (١٨٠) طالبا بالدبلوم العام، (١٣٠) طالبا بالدبلوم الخاص في التربية، كشفت نتائج الدراسة عن عدم وجود فروق دالة في كل من احتياجات الفئتين ومستوى امتلاكهم للمهارات الخاصة باستخدام المصادر الرقمية، وضع تصور مقترح لبرنامج مشتمل على المهارات

الطلاب علي محاور الاستبانة سوي محور الأهداف.

١٨. دراسة أحمد حسين (٢٠١٢) هدفت الدراسة إلى التعرف علي المشكلات المهنية لأعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي الصحافة والمسرح وعلاقتها بجودة الأداء ، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (٦٨) عضوا من أعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي ومعاونيهم بكليات التربية النوعية، كشفت نتائج الدراسة عن وجود علاقة ارتباطية بين المشكلات المهنية وتأثر جودة أداء أعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي بمعدل عال ومرتفع يصل إلي (٨٢ %)، ليس لمتغيرات (النوع، الدرجة العلمية، سنوات الخبرة بالوظيفة) تأثير علي درجتي وجود المشكلات المهنية وجودة الأداء، في حين وجد تأثير لمتغير التخصص علي مشكلات خدمة المجتمع وتنمية البيئة لصالح الأعضاء تخصص المسرح ، وجدت فروق ترجع لمتغير الكلية في وجود المشكلات وتأثر جودة الأداء لصالح كلية التربية النوعية (أشمون، طنطا، بنها، المنصورة، الزقازيق، العباسية، كفر الشيخ) علي الترتيب .

١٩. دراسة شادية تمام (٢٠١٢) هدفت الدراسة إلي تحديد الأسس التي تقوم عليها معايير الجودة في برامج الدراسات العليا التربوية وتقييم واقعها بجامعة القاهرة في ضوء

الدراسة النظرية المتعلقة بجودة الدراسات العليا كالنظرية المرحلية لتطوير التعليم العالي والتي تفسر تطور التعليم العالي من النخبة إلي تعليم الجماهير، ونظرية القانون الداخلي والخارجي والتي تفسر الجودة في ضوء العلاقة بين التعليم والتنمية الاجتماعية من جانب والعوامل الخارجية المؤثرة في الفرد، ونظرية الوظائف الاجتماعية لمؤسسات التعليم العالي والتي تشير إلي العلاقة بين الجامعات والمجتمع.

١٧. دراسة محمد عيسي، وليد أبو المعاطي (٢٠١١) هدفت الدراسة إلي تقييم برنامج الدراسات العليا الماجستير بكلية التربية جامعة الطائف من وجهتي نظر أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (٢١) عضو هيئة تدريس، (٨٠) طالبا، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود قصور في برنامج الماجستير من حيث سياسة القبول والتسجيل واللوائح الجامعية وأهداف البرنامج والمقررات الدراسية ومحتواها واستراتيجيات التعليم والتعلم وأساليب التقييم والإرشاد الأكاديمي والخدمات والتسهيلات البحثية، وجدت فروق في هذه المحاور لصالح أعضاء هيئة التدريس، بينما اتفق الأعضاء والطلاب علي كفاءة هذه المحاور، لا توجد فروق ترجع لمتغير النوع (ذكور، إناث) بين

التعليمية، المتعلقة بالتقويم والامتحانات، البرامج الدراسية والمقررات، الأساتذة والزملاء) علي الترتيب، وجدت اختلافات حول مدي شيوع استراتيجيات حل المشكلات حيث جاءت إستراتيجية (رد الفعل، التوجه العام للمشكلة، اتخاذ القرار، توليد البدائل والأفكار، التقويم ، تحديد المشكلة) علي الترتيب، وجدت فروق في استراتيجيات حل المشكلات ومواجهة الضغوط النفسية والأكاديمية لصالح التطبيق البعدي، لا توجد فروق ترجع لمتغيري الجنس والتخصص.

٢١. دراسة لمياء شوقت (٢٠١٣) هدفت الدراسة إلي تقديم رؤية مستقبلية لتطوير منظومة الدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية لتحقيق الجودة الشاملة من خلال دراسة خبرات بعض (الدول الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وأستراليا وروسيا) واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي من خلال استطلاع رأى الطلاب والمقابلات الشخصية مع أعضاء هيئة التدريس بمختلف الأقسام وتحليل اللائحة الداخلية للدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلي ، وتم وضع رؤية مستقبلية لتطوير منظومة الدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية من حيث أهدافها وسياساتها، المقررات الدراسية، طرق التعليم والتعلم والتقويم، التجهيزات والتسهيلات المختلفة ، الأبحاث العلمية ، طلاب الدراسات العليا.

هذه المعايير، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لعينة (٥٢) من طلبة الدبلوم الخاصة- نظام العام ونظام العامين- بمعهد الدراسات التربوية، كشفت نتائج الدراسة عن عدم توافر معايير جودة برامج الدراسات العليا في مجال الأهداف، في حين توافرت المعايير بمحتوى برامج الدراسات العليا التربوية وفقا لوجهة نظر الطلاب.

٢٠. دراسة الزائرة أبو حربة (٢٠١٣) هدفت الدراسة إلى التعرف علي مدى فعالية برنامج لتنمية بعض استراتيجيات حل المشكلات لمواجهة الضغوط النفسية والأكاديمية لطلبة الدراسات العليا بدولة ليبيا، واعتمدت الدراسة على المنهجين الوصفي والتجريبي لعينة (١٣٠) طالبا بالدراسات العليا، وعينة (٤٠) طالبا وطالبة قسمت مناصفة لمجموعتين تجريبية وضابطة من الطلاب الذين حققوا درجات مرتفعة علي مقياس الضغوط الأكاديمية والنفسية، ومنخفضة علي مقياس استراتيجيات حل المشكلات، كشفت نتائج الدراسة عن وجود اختلافات جوهرية بين استجابات طلبة الدراسات العليا حول مدي شيوع الضغوط النفسية والأكاديمية، فالضغوط النفسية الأكثر شيوعاً هي الضغوط (البيئية، الشخصية، المهنية)، أما الضغوط الأكاديمية فجاءت الضغوط المتعلقة (بالمكتبات والمعامل ومصادر المعلومات، طرائق التدريس والوسائل

التدريس، والإمكانيات المادية، وأساليب التقويم، ونوعية المخرجات، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي، وكشفت نتائج الدراسة عن أن نظام الدراسات العليا بكلية التربية جامعة المنوفية لا يحقق أهدافه وأن الأهداف تحتاج إلى إعادة صياغة لتسهيل قياسها إجرائيا، وأن إجراءات القبول تحتاج إلى مراجعة وتطوير، وتخفيض عدد الإجراءات الروتينية ومدتها، وأن المناهج في حاجة إلى تطوير، عدم وجود الخدمات والتسهيلات للأبحاث والدراسات العليا خاصة المكتبة، وأن الإرشاد الأكاديمي لا يحقق أهدافه، عدم استخدام الطرق الحديثة في التدريس.

٢٤. دراسة حمزة الرياشي وعلي الصغير (٢٠١٤) هدفت الدراسة التعرف علي أثر برنامج تدريبي مقترح في تنمية مهارات البحث العلمي لطلاب الدراسات العليا بجامعة الملك خالد، وتضمن محتوى البرنامج (التعريف بالبحوث وأنواعها، ومشكلة البحث، وخطواته، وأدواته، المعالجات الإحصائية، تقرير البحث) واستغرق البرنامج (١٢) ساعة علي مدار أربعة أيام، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي والتجريبي لعينة (٦٤) طالبا وطالبة بكلية التربية ببرنامجي الماجستير والدكتوراه لتحديد احتياجاتهم من مهارات البحث العلمي، وفي إطار ذلك تم تطبيق البرنامج التدريبي علي عينة (٢٤) طالبا مسجلين ببرنامج

٢٢. دراسة مروة بكر (٢٠١٣) هدفت الدراسة إلي التعرف علي الهدر التعليمي ومظاهره والعوامل المؤدية له بالدراسات العليا بجامعة المنصورة، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (٢٩٣) طالبا وطالبة، وكشفت نتائج الدراسة أن الدراسات العليا بجامعة المنصورة تعاني من مشكلات عديدة منها جمود برامج الدراسات العليا، قلة البعثات الداخلية والإشراف المشترك، الموارد المالية والمشاركة في المؤتمرات العلمية، المشاريع الدولية الممولة من خارج الجامعة، الدعم المادي لأبحاث الطلاب، انخفاض نسبة المقيدين بالدراسات العليا إلي المقيدين بالمرحلة الجامعية، ارتفاع نسبة بقاء طالب الدراسات العليا في الحصول علي الدرجة العلمية، انخفاض العائد المادي لأعضاء هيئة التدريس نظير الإشراف علي الرسائل ومناقشتها، ضعف ارتباط برامج الدراسات العليا بمتطلبات سوق العمل، ضعف المردود المعنوي من قبل المؤسسات المجتمعية لطلاب الدراسات العليا، زيادة الأعباء الأسرية والاجتماعية لهم.

٢٣. دراسة جمال عبد العال (٢٠١٤) هدفت الدراسة إلى تشخيص الواقع الفعلي لبرامج الماجستير والدكتوراه بكلية التربية جامعة المنوفية من حيث: الأهداف ووضوحها، والترتيبات الإدارية ومدى تيسيرها للعمل، ونظم القبول والخطط الدراسية، وأعضاء هيئة

سنة سيجما ومبادئها وأهدافها وخطواتها وأدواتها ومتطلبات تفعيلها بكلية التربية، كشفت نتائج الدراسة عن أن كلية التربية جامعة المنصورة تفتقد تطبيق أي نموذج في إدارة الجودة الشاملة، وأوصت الدراسة بأهمية تطبيق مبادئ ستة سيجما بكلية التربية لإدارة الجودة الشاملة لبناء ميزة تنافسية للكلية عن نظيراتها من الكليات المماثلة، ومساعدة المسؤولين في اتخاذ القرارات المبنية علي الحقائق والمعلومات.

٢٧. دراسة أيسم سعد (٢٠١٥) هدفت الدراسة إلي التعرف علي مشكلات تطبيق نظام الساعات المعتمدة في الدراسات العليا بمعهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة ووضع الحلول لها، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (٣٠) عضو هيئة تدريس، (٣٨٤) طالباً، (١٩) إدارياً، كشفت نتائج الدراسة عن وجود مشكلات (إدارية وتنظيمية، نظام الساعات المعتمدة ولوائحه، الإرشاد الأكاديمي، الطلاب، المقررات التي تطرحها الأقسام التربوية)، بالإضافة إلي تعارض وقت حضور الطالب للمحاضرات مع ظروف العمل، إجباره في بعض الأحيان لاختيار المقررات التي يكتمل العدد بها، وطرح المقررات بطريقة عشوائية دون دراسة حاجات الطلاب، الافتقار للكفاءات الإدارية المدربة لتطبيق نظام الساعات المعتمدة، عدم تدريب أعضاء هيئة التدريس علي النظام قبل تطبيقه،

الدكتوراه، كشفت نتائج الدراسة عن استعادة طلاب الدراسات العليا من البرنامج التدريبي بنسبة (٩٤%)، أظهر الطلاب درجة عالية من الرضا عن البرنامج التدريبي بشقية التنظيمي والعملية.

٢٥. دراسة خالد عبد النبي (٢٠١٤) هدفت الدراسة إلي التعرف على واقع برامج الدراسات العليا بكليات السياحة والفنادق المصرية والتحديات المواجهة، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي، وكشفت نتائج الدراسة أن للدراسات العليا دوراً هاماً في سد حاجة المجتمع من الكوادر البشرية المتخصصة في مختلف المجالات من أعضاء هيئة تدريس وعلماء ومفكرين وخبراء، وحل مشاكل التنمية، تطبق كليات ومدارس السياحة والضيافة بالجامعات الأمريكية والانجليزية نظامي (الإشراف الموحد، الساعات المعتمدة)، وتنقسم الدرجات العلمية إلي درجة الدبلوم والتي تنقسم إلى مرحلتين (شهادة الدراسات العليا، الدبلوم)، بينما تطبق كليات السياحة والفنادق في مصر نظامي (الإشراف المتعدد، الساعات المعتمدة) في بعض الكليات.

٢٦. دراسة علي عبد ربه (٢٠١٤) هدفت الدراسة إلي وضع تصور مقترح لتطبيق إستراتيجية ستة سيجما لتحقيق الميزة التنافسية بكلية التربية جامعة المنصورة، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لمفهوم

وجهة نظر طلاب وطالبات الموازي الملحقين به بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة (١٢٧) طالبا بالمستوى الرابع، كشفت نتائج الدراسة عن موافقة أفراد الدراسة بدرجة ضعيفة على برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي، وموافقهم بدرجة متوسطة على كل من (المقررات الخاصة ببرنامج الماجستير، عضو هيئة التدريس)، وموافقهم بدرجة ضعيفة على كل من تجهيزات وواقع برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي.

٣٠ دراسة عمران تنتوش (٢٠١٥) هدفت الدراسة التعرف علي مصادر الضغوط النفسية لطلبة الدراسات العليا (مرحلة الماجستير) بكليات وأقسام التربية البدنية والرياضة بالجامعات الليبية، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي لعينة قوامها (١٩٣) طالباً وطالبة، كشفت نتائج الدراسة عن وجود ضغوط مرتبطة بإجراءات القيد، والتأهيل العلمي، واختيار موضوعات البحوث، والإشراف العلمي على الرسائل العلمية، والمعوقات المادية والبشرية للانتهاء من الرسالة، والمشكلات النفسية، وجدت فروق ترجع لمتغيرات (نوع العينة، محل الإقامة، الجامعة، المرحلة العمرية، الحالة الاجتماعية، الوظيفة، سنوات الخبرة، التخصص، الفصل

وعدم وجود عدد كاف منهم لتدريس المقررات الاختيارية، افتقار الإرشاد الأكاديمي للتنظيم، عدم وجود سجل بانجازات الطلاب لدي المرشد الأكاديمي.

٢٨ دراسة جمال الفليت (٢٠١٥) هدفت الدراسة إلي التعرف علي دور البحوث التربوية لبرامج الدراسات العليا في تطوير العملية التعليمية في محافظات غزة ومقترحات تفعيله والتي تمثلها رسائل الماجستير في تخصصات أصول التربية وعلم النفس والمناهج وطرق التدريس، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي لعينة (٨٨) مشرفا جامعيًا ومسئولا من وزارة التربية والتعليم العالي، كشفت نتائج الدراسة أن دور البحوث التربوية جاء متوسطا بنسبة (٦٢,٤٦%)، وجاءت الأبحاث المرتبطة بالإدارة المدرسية في الترتيب الأول يليه الأبحاث المتصلة بمحور المناهج، ثم الأبحاث المتصلة بمحور تطوير المعلم ثم الأبحاث المتصلة بمحور الإدارة التعليمية، والأبحاث المتصلة بمحور تحسين مستوى المتعلم في الترتيب الخامس، عدم وجود فروق بين تقديرات المشرفين علي البحوث التربوية والقائمين علي العملية التعليمية نحو واقع ودور البحوث التربوية في تطوير العملية التعليمية.

٢٩ دراسة عبد الله الفنتوخ (٢٠١٥) هدفت الدراسة إلى تقويم برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي بكلية العلوم الاجتماعية من

الدراسي) في مصادر الضغوط النفسية لطلبة الدراسات العليا.

٣١. دراسة لمى عبد الرازق، ثناء حمودي (٢٠١٥) هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة الوعي المعلوماتي لطلبة الماجستير في جامعتي محافظة الزرقاء والجامعة الهاشمية في الأردن، وتحديد طبيعة المعلومات المطلوبة، وفق مؤشرات أداء المعيار الأول من معايير الوعي المعلوماتي للتعليم العالي (ACRLS)*، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لعينة (٣٢٤) طالبا من الجامعتين، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود وعي معلوماتي بدرجة عالية لدى طلاب الدراسات العليا تمثل في قدرتهم على فهم الحاجة المرجوة من المعلومات وأهميتها، وأنواع وأشكال المصادر المتاحة للمعلومات، وتكلفة الحصول على المعلومات والفوائد المرجوة منها، عدم وجود فروق في الوعي المعلوماتي تعود لمتغير الجنس، وجدت فروق ترجع لمتغير التخصص

* معايير ACRLS : وهي معايير دولية حددتها جمعية كليات ومكتبات البحث الأمريكية تحت عنوان معايير كفاءة الوعي المعلوماتي للتعليم العالي Association of College & Research Libraries Standards، والتي قُدمت في عام (٢٠٠٠) في اجتماع جمعية المكتبات الأمريكية والتي تم اعتمادها من قبل العديد من الجمعيات ومنها الجمعية الأمريكية للتعليم العالي.

العلمي، أوصت الدراسة بضرورة إعداد برامج لتعزيز مستوى الوعي المعلوماتي لديهم.

٣٢. دراسة محمد آل سفران (٢٠١٥) هدفت الدراسة إلى تقييم برامج الدراسات العليا بكلية التربية جامعة الملك خالد في ضوء معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي للمحاور (مواصفات البرنامج، التعليم والتعلم، إدارة البرنامج، خدمة المجتمع، الإمكانيات البشرية، تقييم تعلم الطلاب، الإمكانيات المادية ومصادر التعلم، ضمان جودة البرنامج والتحسين المستمر، اللوائح والنظم التعليمية)، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لعينة (٥٠) عضو هيئة تدريس، (٢٧٩) طالبا وطالبة، كشفت نتائج الدراسة أن معايير الجودة تحققت بدرجة متوسطة وعالية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، وتحققت كلها من وجهة نظر الطلاب، وجدت فروق في معايير الجودة ترجع لمتغير النوع لصالح الإناث، وجدت محاور تحتاج إلي تطوير كالمقررات الدراسية والتوازن في الجوانب النظرية والتطبيقية، والتزام القسم العلمي بتنفيذ اللوائح المعتمدة، وأن البرنامج ذو نظام فعال لقبول تظلمات الطلاب ومراجعتها، وتوافر الكتب والمراجع ودليل معتمد، وتوافر تخصصات أعضاء هيئة التدريس مع المقررات، وأن البرنامج يلبي احتياجات المجتمع.

٣٣. دراسة ناجي هلال وعلي الشايح (٢٠١٦) هدفت الدراسة التعرف علي واقع جودة نظام الدراسات العليا النظامي والموازي الماجستير والدكتوراه المتصلة (بالعمليات الإدارية، التدريس، الإشراف العلمي، التقويم، البحث العلمي) بالجامعات السعودية من وجهة نظر الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، واقتراح آلية لتطويرها باستخدام مدخل تحليل النظم علي ضوء متطلبات الجودة، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي لعينة (٣٢٠) طالبا، (١٨٣) عضو هيئة تدريس، كشفت نتائج الدراسة إلي أن نظام الدراسات العليا النظامي جاء بدرجة مرتفعة ويفوق النظام الموازي الذي جاء بدرجة متوسطة ومنخفضة، أوصلت الدراسة بالتعاون بين النظامين والتوأمة بينهما علي المستويين الوطني والدولي. تعقيب علي الدراسات السابقة:

أولاً. عرض الباحث الدراسات السابقة في (٣٣) دراسة عربية وأجنبية، خلال الخمسة عشرة سنة الماضية، وفي حدود علم الباحث لا توجد أي دراسة تناولت تقويم برامج الدراسات العليا بكليات التربية النوعية بتخصصاتها، ولكن معظم الدراسات تناولت برامج الدراسات العليا بكليات التربية والرياضية والاقتصاد المنزلي والعلوم الاجتماعية، على مستوى الكليات والجامعات، مع الأخذ في الاعتبار أنه لا توجد كليات مماثلة لكليات

التربية النوعية عربية أو أجنبية بتخصصاتها المختلفة.

ثانياً. اتفقت معظم الدراسات السابقة في تحديد الهدف وهو تقويم برامج الدراسات العليا بالجامعات والكليات، واختلفت في منهجها ما بين دراسات تجريبية لتنمية وإكساب طلاب الدراسات العليا مهارات استخدام المكتبة ومهارات البحث العلمي كدراسة محمد شمه (٢٠٠٩) الزائرة أبو حربة (٢٠١٣)، وحمزة الرياشي وعلي الصغير (٢٠١٤)، وأخري مستقبلية كدراسة لمياء شوقت (٢٠١٣)، واستخدم بعضها المنهج التجريبي والوصفي التحليلي معا، وبعضها استخدم المنهج الوصفي فقط.

ثالثاً. اختلفت الدراسات فيما بينها في تحديد العينة، فبعضها استخدم عينات من طلاب الدراسات العليا فقط، والبعض الأخر استخدم عينات من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس معا، وبعضها أضاف الإداريين كدراسة أيسم سعد (٢٠١٥)، وبعضها جاء كدراسة تقويمية نظرية كدراسة فانتة الشريف (٢٠١٠)، اختلفت في حدودها ومكان إجرائها (كمصر، سوريا، الأردن، ليبيا، السودان، فلسطين، السعودية، أمريكا، الصين).

رابعاً. اعتمدت الدراسات السابقة علي أداة الاستبيان في الدراسات التقويمية والوصفية

التحليلية، والمقاييس في الدراسات التجريبية.

خامسا. كشفت نتائج بعض الدراسات دون الأخرى عن وجود درجة من الرضا عن برامج الدراسات العليا وأن برامج الدراسات العليا جيدة في بعض الجامعات كجامعة ٧ أكتوبر . مصراته حاليا . بدولة ليبيا، وبعض الجامعات السعودية والجامعة الإسلامية بغزة وجامعة أكسفورد بالولايات المتحدة الأمريكية، وكشفت نتائج بعضها أن نظام الدراسات العليا في معظمه لا يحقق أهدافه، وأن الأهداف تحتاج إلى إعادة صياغة بطريقة تسهل قياسها إجرائيا ، فضلا عن وجود قصور في سياسة القبول والتسجيل واللوائح الجامعية والمقررات الدراسية ومحتواها واستراتيجيات التعليم والتعلم وأساليب التقويم والإرشاد الأكاديمي والخدمات والتسهيلات البحثية، عدم وجود الخدمات والتسهيلات للأبحاث، والساعات المعتمدة والإرشاد الأكاديمي، عدم استخدام الطرق الحديثة في التدريس، ضعف عدد البعثات الداخلية والخارجية والمنح والإشراف المشترك، ضعف كفاية الموارد المالية لتمويل سفر الأساتذة الزائرين والمؤتمرات العلمية، قلة عدد المشاريع الدولية الممولة من خارج الجامعة، وجود جوانب متعددة لمظاهر

الهدر التعليمي منها (انخفاض نسبة المقيدون بالدراسات العليا إلي المقيدون بالمرحلة الجامعية، انخفاض إنتاجية الدراسات العليا في القدرة علي إنتاج المزيد من حملة الماجستير والدكتوراه، ارتفاع نسبة بقاء طالب الدراسات العليا في الحصول علي الدرجة العلمية، غياب العوامل التي تساعد علي الإبداع والابتكار، انخفاض العائد المادي لأعضاء هيئة التدريس نظير الإشراف علي الرسائل العلمية ومناقشتها، ضعف ارتباط برامج الدراسات العليا بمتطلبات سوق العمل، ضعف المردود المعنوي من قبل المؤسسات المجتمعية لطلاب الدراسات العليا، وزيادة الأعباء الأسرية والاجتماعية لهم، وضعف توفير الدعم المادي للأبحاث التي يجريها الطلاب، وجود تعجل في افتتاح الدراسات العليا مما أسهم في انخفاض مستوي مدخلاتها ومخرجاتها، وجود قصور وضعف للدور الذي تقوم به الكليات في تنمية المهارات البحثية للطلاب، ووجود ضعف في تعليم مناهج البحث العلمي والتدريب عليه، وعدم وجود قاعدة بيانات ومعلومات لطلاب الدراسات العليا، وجود معوقات تواجه الطلاب والباحثين أثناء اختيار وتنفيذ موضوع البحث وبعد الانتهاء منه،

٢. الرتبة العلمية: (أعضاء هيئة التدريس ، الهيئة المعاونة "معيدين ، مدرسين مساعدين"، طلاب دراسات عليا "الدبلوم الخاص، الماجستير، الدكتوراه).

٣. التخصص: (صحافة ، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربوي).

٤. الكلية: التربية النوعية (المنصورة، الزقازيق، طنطا، بورسعيد، المنيا، أشمون، العباسية، بنها).

فروض الدراسة:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات عينة الدراسة علي بدائل الاستجابات (موافق ،موافق إلي حد ما، غير موافق) في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة.

٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات رتب أفراد العينة (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، طلاب الدراسات العليا) في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية.

تأثر جودة أداء أعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي بالمشكلات التي تواجههم علي مستوي(البحث العلمي، التدريس، التدريب، خدمة المجتمع وتنمية البيئة، المهنة) بمعدل عال ومرتفع.

سادسا. وجد تأثير لبعض المتغيرات دون الأخرى(نوع العينة، محل الإقامة، الجامعة، المرحلة العمرية، الحالة الاجتماعية، الوظيفة، سنوات الخبرة، التخصص، الفصل الدراسي) علي تقويم برامج الدراسات العليا.

سابعا. أوصت الدراسات السابقة أن برامج الدراسات العليا في حاجة إلى تقويم وتطوير مستمر يكفل لها الارتقاء ومواكبة كافة المستجدات والتطورات بما يحقق الجودة ومن ثم الاعتماد الأكاديمي، كما أوصت بضرورة التخطيط وتحديد ومراجعة أهداف البرامج، والإجراءات الإدارية والمقررات وطرق واستراتيجيات التدريس وأساليب التقويم والبحث العلمي على نحو يجعلها قادرة على مواجهة المشكلات.

ثامنا. استفاد الباحث من الدراسات السابقة في تحديد مشكلة الدراسة وصياغة تساؤلاتها وأهدافها وفروضها ومتغيراتها ومنهجها وعينتها وأداتها وتفسير نتائجها وصياغة التصور المقترح والاهتداء للمراجع.

متغيرات الدراسة:

١. النوع : (ذكور، إناث).

٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة وفقا للتخصص (صحافة، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربوي) في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوي الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة.

الإطار المعرفي للدراسة:

يتناول الباحث الإطار المعرفي للدراسة في مبحثين الأول: يتناول ماهية التقويم وأهميته وأنواعه، الثاني: الدراسات العليا بكلية التربية النوعية، وأهدافها، والبرامج التي تمنحها في مجال الإعلام التربوي.

المبحث الأول: ماهية التقويم وأهميته وأنواعه: أولا التقويم في اللغة والاصطلاح:

جاء تعريف ومعنى كلمة تقويم في بعض المعاجم كلسان العرب ومعجم المعاني الجامع، تقويم جمع تقاويم، تقويم :مصدر قَوْمَ ، تَقْوِيمٌ كسلوك : تَعْدِيلُهُ ، قَوْمْتُ ، أَقْوَمْتُ ، قَوْمٌ ، مصدر تَقْوِيمٌ قَوْمَتِ المَعْوَجَّ: عَدَلَهُ وَأَزَالَ عِوَجَهُ، قَوْمٌ الخَطَأُ : أَي صَحَّحَهُ. (معجم المعاني

الجامع (<http://www.almaany.com>)

التقويم لغة: قَيِّمٌ أو قَوْمٌ، يُقَيِّمُ أو يَقَوْمُ؛ إذا أعطى قيمة للشيء، ومنه "التقويم"، وهو مشتق من الفعل) قَوْمٌ (يقال: قَوْمَ المَعْوَجَّ بمعنى: عَدَلَهُ وَأَزَالَ اعْوِجَاجَهُ، وقوم الشيء بمعنى قدره ووزنه وحكم على قيمته، واستقام

اعتدل واستوي، وقد وردت عدة مشتقات للفعل (قَوْمٌ (في القرآن؛ منها: لفظة أقوم؛ قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنُ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ الإسراء (٩).

وقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ التين (٤).

وقوله تعالى: ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾ النساء: (٣٤)؛ أي: قائمون عليهن بالأمر والنهي والحفظ والرعاية، وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ ﴾ النساء (١٣٥)؛ أي كونوا مجتهدين في إقامة العدل والاستقامة.

وقد أجاز مجمع اللغة العربية "التقييم" لبيان القيمة وأورده في المعجم الوسيط، وفيه: قَيِّمَ الشيءَ تَقْيِيمًا: قَدَّرَ قِيَمَتَهُ، وعليه يكون الفرق بين الكلمتين هو أن "التقويم" لتعديل الشيء، أما "التقييم"، فليبيان القيمة.

ومن ثم نجد أن كلمة التقويم أعم وأشمل من كلمة التقييم، حيث لا يقف التقويم عند حد بيان قيمة شيء ما، بل لا بد كذلك من محاولة إصلاحه وتعديله بعد الحكم عليه.

(أحمد إبراهيم خضر (http://www.alukah.net).

وجاء تعريف التقويم في معجم المصطلحات التربوية علي أنه: إصدار حكم تجاه شيء ما أو موضوع ما، أما التقييم هو إعطاء قيمة للأشياء أو الموضوعات أو

ضوء الأحكام التي تمَّ إطلاقها". (أحمد إبراهيم خضر، <http://www.alukah.net>)

ثانياً: أهمية تقويم برامج الدراسات العليا:
١- يعد تقويم برامج الدراسات العليا في الجامعات مدخل أساسي من مدخلات التطوير والتحديث ويؤدي في النهاية إلى تطوير العملية التعليمية من خلال قياس المدخلات والعمليات والمخرجات، وتصميم الأدوات اللازمة للتقويم، وتمكين الكليات من متابعة وتطوير برامجها وأهدافها وخططها وحل مشكلات الدراسات العليا". (فاتنة الشريف، ٢٠١١، ص ١٥، ١٦).

٢- "يحدد التقويم عناصر القوة وعناصر الضعف في هذه البرامج، واتخاذ ما يلزم من إجراءات وقرارات لتحسين مستوى الخدمة المقدمة لهذه البرامج.

٣. التقويم يستند إلى منهجيات منظمة في جمع البيانات والمعلومات من مصادر متعددة باستخدام أدوات قياس متنوعة بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة كافية يستند إليها في إصدار أحكام أو صنع قرارات مناسبة" (صلاح الدين علام، ٢٠٠٣).

٤- "التقويم يركز على الكشف عن تحقق الأهداف وصناعة القرار.

(عبدالكريم الشمري، ٢٠١٣، <http://abdulkrem>)

(556.blogspot.com.eg)

الأفكار أو أنماط السلوك. (أحمد حسين، علي الجمل، ٢٠٠٣، ص ١٣٦، ١٤١).

وهذا يعني أن التقييم يكون سابقاً علي لتقويم، فالأول يقف عند حد التشخيص، أما الثاني يصل إلي العلاج لنواحي القصور والضعف التي كشف عنها التشخيص والذي جاء نتيجة التقييم.

والتقييم يختلف عن القياس فالأول: تحديد قيمة الشيء وإصدار حكم عليه، والثاني: "تعبير عن الأشياء بصورة كمية أو رقمية ولا يشترط أن يتم التقييم من خلال عملية القياس". (حسن شحاتة وآخرون، ٢٠٠٣، ص ١٤٨، ١٤٩)

والتقويم أعم وأشمل من القياس حيث أنه يتضمن وسائل عديدة إضافة للقياس (كالملاحظة، المقابلة، الرجوع للسجلات)، أي أنه عملية تقدير كمي ووصفي وكيفي للسلوك والمستويات، ويعطينا فكرة شاملة وحكما نهائياً علي كل الجزئيات، بعكس عملية القياس التي تسبق التقويم وتعطينا فكرة جزئية عن الشيء الذي يقاس. (رافدة عمر الحريري، ٢٠٠٧، ص ١٦).

التقويم في الاصطلاح:

"عملية منظمة تتضمن جمع المعلومات والبيانات ذات العلاقة بالظاهرة المدروسة، وتحليلها لتحديد درجة تحقيق الأهداف، واتخاذ القرارات من أجل التصحيح والتصويب في

أ- تقويم تشخيصي : يهتم بتقويم الوضع الحاضر للموقف بالنسبة للوضع المرغوب فيه .

ب- تقويم تكويني : يركز على مدى سرعة تحرك العمليات التربوية والاستراتيجيات التعليمية والأساليب الإدارية والأجزاء المختلفة من المنهج .

ج- تقويم نهائي : يصدر أحكاماً على الناتج النهائي أو على البرنامج التعليمي من حيث تحديد فاعلية البرنامج الإجمالي .

٤. التقويم حسب الجهة القائمة به :

أ- تقويم رسمي: أي تسهم الجهة الرسمية المسؤولة عن البرنامج في الاشتراك بتقويمه بدرجة كبيرة كذلك الوسائل والأساليب المستخدمة في التقويم تكون أساليب ووسائل علمية.

ب- تقويم غير رسمي : يكون إسهام الجهة الرسمية المسؤولة عن البرنامج في الاشتراك بتقويمه، وعلمية الوسائل والأساليب المستخدمة في التقويم أقل من النوع السابق.

٥. التقويم حسب المعلومات التي يعتمد عليها:

أ- تقويم كمي: يعتمد على النتائج الرقمية من خلال أدوات القياس المستخدمة كالاستبيانات والاختبارات، ومعالجتها إحصائياً للحصول على استنتاجات مبنية على أسس علمية .

ثالثاً : أنواع التقويم:

١. التقويم حسب وقت تطبيقه .

أ. التقويم القبلي: للتأكد من مستوى معين قبل البدء بالعملية التعليمية.

ب . التقويم البنائي أو المستمر :ويستهدف متابعة العملية التعليمية والاستفادة من التغذية الراجعة بقصد التحسين أثناءها.

ج - التقويم النهائي : لمعرفة مدى تحقيق الأهداف من العملية التعليمية (منصور نايف ماشع العتيبي، علي أحمد حسن الربيع، ٢٠١٢، ص ٥٦١).

د- تقويم المتابعة: وفيه يتم الاتصال بجهات عمل الذين طبق عليهم البرنامج لتحديد الآثار المترتبة على البرنامج للحفاظ على فاعلية وكفاءة البرنامج كما كان عند تجربته. (عبد الكريم الشمري، ٢٠١٣)

٢ . التقويم حسب تعددية القائمين به :

أ- تقويم فردي : يقوم به فرد واحد (كتقويم الفرد لغيره، تقويم الفرد لنفسه) (التقويم الذاتي).

ب- تقويم جماعي: كتقويم الجماعة لنفسها ككل، تقويم الجماعة لأفرادها ، تقويم الجماعة لجماعة أخرى.

٣. التقويم حسب الغرض من التقويم :

(التشخيصي، جماعي، الكمي، الوصفي التحليلي المقارن).
المبحث الثاني : الدراسات العليا ببرنامج الإعلام التربوي:
أولا- نبذة تاريخية:

تعد كليات التربية النوعية بأقسامها وتخصصاتها المختلفة واحدة مثل باقي كليات الجامعة سعت هي الأخرى لمنح الدرجات العلمية المختلفة في التخصصات النوعية علي اعتبار أنها كليات ليس لها نظير علي مستوى العالم العربي والأجنبي.

ومع تخرج أول دفعة عام ١٩٩٤ ورغبتهم في الالتحاق بالدراسات العليا في مجال الإعلام لم تكن هناك دراسات عليا لخريجي الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية، وظل الأمر كذلك حتى منتصف العقد الأول من الألفية الثالثة، أي حتى عام ٢٠٠٥ تقريبا مع فتح باب الدراسات العليا ببعض أقسام الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية بالمنصورة ودمياط جامعة المنصورة والعباسية، وأصبح خريجي أقسام الإعلام التربوي الراغبين في مواصلة دراستهم للدراسات العليا في حيرة ما بين القبول والرفض بين أقسام الإعلام بكليات الآداب وكلية الإعلام جامعة القاهرة، التي رفضت هي الأخرى قبول خريجي أقسام الإعلام التربوي لالتحاق بمرحلة الدراسات العليا بها، وبالتالي لم يكن أمام خريجي الإعلام التربوي من باحثين أو معيدين أو مدرسين مساعدين سوى

ب- تقويم نوعي : يعتمد على الآراء والانطباعات الشخصية والملاحظات حول البرنامج .

٦. التقويم حسب القائمين به :

أ- تقويم داخلي : القائمين بالتقويم من داخل البرنامج أو المشروع المراد تقويمه.

ب- تقويم خارجي : القائمين بالتقويم من خارج البرنامج المراد تقويمه.

ج- تقويم داخلي وخارجي : يشترك فيه أناس من داخل البرنامج وخارجه.

٧. التقويم حسب طبيعة معالجة البيانات :

أ- تقويم وصفي : يعتمد على عرض البيانات في جداول وأشكال بيانية لوصف واقع البرنامج .

ب- تقويم مقارن : يتم فيه مقارنة النتائج التي أسفر عنها تقويم البرنامج بنتائج عمليات تقويم لبرامج مماثلة أو بنتائج عمليات تقويم تمت للبرنامج نفسه .

ج- تقويم تحليلي : هو تحليل النتائج بايجابياتها وسلبياتها وتفسيرها والتعليق عليها من أجل الحكم على البرنامج بشكل دقيق والتعديل فيه إذا لزم الأمر.
(عبدالكريم الشـمري، ٢٠١٣،
<http://abdulkrem556.blogspot.com>)

والدراسة الحالية تكاد تجمع في معظمها بعض من أشكال التقويم السابقة كالتقويم

مكانين فقط يسمحان بقبولهم، الأول : قسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، والذي يمنح درجتى الماجستير والدكتوراه مسبوقة بسنتين دراسيتين نظام السنة الدراسية كتمهيدي للتسجيل لدرجة الماجستير، والثاني: المعهد العالي للنقد الأدبي بأكاديمية الفنون . وزارة الثقافة بالقاهرة . لطلاب المسرح، وظل الوضع كذلك حتى انضمام كليات التربية النوعية للجامعات المصرية كل في محافظته عام ١٩٩٨ .

وعلى الرغم من انضمام الكليات للجامعات وإنهاء تبعيتها لوزارة التعليم العالي إلا أنه لم ينظر في فتح باب الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي في بعض هذه الكليات إلا مع عام ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ كما في العباسية والمنصورة ودمياط جامعة المنصورة، والتي جاءت كملاذ مع معهد الدراسات العليا للطفولة ليلتحق به طلاب الدراسات العليا والمعيرين والمدرسين المساعدين بكليات التربية النوعية (الدقي، بنها، الزقازيق، طنطا، كفر الشيخ، أشمون، المنيا، بورسعيد) لحين فتح الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية بنها، الزقازيق، أشمون، طنطا، المنيا، بورسعيد) مؤخرًا دون النظر إلي الإمكانيات المادية والبشرية من أعضاء هيئة التدريس بهذه الكليات.

وإذا نظرنا لعدد أعضاء هيئة التدريس بهذه الأقسام من يحمل درجة أستاذ متفرغ أو أستاذ أو أستاذ مساعد والموجودين علي قوة العمل، حتى وقت تطبيق الدراسة نجدهم (١٨) عضوا موزعين كالتالي : (أربعة أعضاء بالمنصورة، ثلاثة أعضاء بالعباسية، ثلاثة بطنطا ، ثلاثة بأشمون، واحد بدمياط، واحد بالزقازيق، واحد ببورسعيد، واحد بالمنيا، وواحد بينها).

ثانياً: الأهداف الإستراتيجية للدراسات العليا بكليات التربية النوعية:

لقد حددت بعض لوائح كليات التربية النوعية (كالعباسية، المنصورة ودمياط، الزقازيق، المنيا، أشمون، قنا) أهداف الدراسات العليا كالتالي:

- ١- تخريج معلم نوعي (أخصائي) متميز قادر علي المنافسة في سوق العمل.
- ٢- تحقيق التنمية المهنية المستدامة لخريجي الكليات من خلال مواصلة الدراسات العليا.
- ٣- إجراء البحوث والدراسات المتميزة في التخصصات النوعية المختلفة وتلبية احتياجات المجتمع من خلال الخدمات النوعية والمساهمة في حل مشكلاته.
- ٤- تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من خلال التأهيل العلمي والبحثي من خلال الدرجات العلمية التي تمنحها الكلية، وتشجيع الباحثين علي التفاعل مع بعضهم

٣- برنامج الدكتوراه في الإعلام التربوي (صحافة مدرسية / صحافة والنشر الالكتروني أو النشر الصحفي، إذاعة وتلفزيون تعليمي/إذاعة وتلفزيون، المسرح التربوي/ فنون المسرح).

وهذه البرامج سيتم توضيحها وفقا لكل كلية في المبحث الأول بنتائج الدراسة التحليلية. الإجراءات المنهجية للدراسة: أولا- منهج الدراسة: تعد الدراسة من الدراسات الوصفية التي تعتمد على المنهجين (الوصفي التحليلي، المقارن) باعتبارهما أنسب المناهج للتحقق من أهداف الدراسة .

ثانيا- عينة الدراسة: تم اختيار عينة قوامها (٨٨) مبحوثا موزعة كالتالي: (٣١) عضو هيئة تدريس في تخصصات (الصحافة، الإذاعة والتلفزيون، المسرح التربوي) القائمين بالتدريس في الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية، (٢٥) من الهيئة المعاونة في التخصصات الثلاث، (٣٢) طالبا بالدراسات العليا الملتحقين ببرامج الدبلوم الخاص والماجستير والدكتوراه (٣٤) ذكور، (٥٤) إناث - (٤٤) تخصص صحافة، (١٩) تخصص إذاعة وتلفزيون، (٢٥) تخصص مسرح) ، والجدول التالي يوضح توزيع العينة والكليات المسحوبة منها .

لتطوير بحوثهم وأفكارهم بما ينعكس علي الارتقاء بالدراسات العليا. ٥. توفير برامج دراسية متميزة لمرحلة الدراسات العليا تفي باحتياجات سوق العمل. ٦- تنظيم قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم في مهارات التدريس ونظم التعليم والتعلم. ٧- التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية في معالجة القضايا التخصصية. ٨- المساهمة في تطوير التعليم في المجالات النوعية باستحداث تخصصات تواكب المتطلبات المعاصرة والمستقبلية. ثالثا: البرامج التي تمنحها كلية التربية النوعية في مجال الإعلام التربوي: تمنح كليات التربية النوعية علي اختلاف التخصصات الواردة بلوائحها البرامج العلمية التالية:

١- الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي (عام، صحافة، إذاعة وتلفزيون تعليمي/ إذاعة وتلفزيون، مسرح تربوي/ مسرح مدرسي/ فنون المسرح، علاقات عامة وإعلان).

٢- برنامج الماجستير في الإعلام التربوي (صحافة مدرسية / صحافة ونشر الالكتروني أو النشر الصحفي ، إذاعة وتلفزيون تعليمي/ إذاعة وتلفزيون، المسرح التربوي/ فنون المسرح).

جدول (١) عينة الدراسة (أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم وطلاب الدراسات العليا)

م	كلية التربية النوعية	الجامعة	العدد	أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم + طلاب الدراسات العليا				
				صحافة		إذاعة		مسرح
				ذكور	إناث	ذكور	إناث	
١	المنصورة	المنصورة	١٨	١	٧	٤	٢	١
٢	بور سعيد	بور سعيد	١٧	٤	١٠	٣	-	-
٣	الزقازيق	الزقازيق	١٦	٢	٥	-	٤	٥
٤	طنطا	طنطا	١٢	١	٥	-	١	٥
٥	بنها	بنها	١٠	٣	١	١	٢	٢
٦	المنيا	المنيا	٧	٢	-	٣	٢	-
٧	أشمون	المنوفية	٥	٢	-	٢	-	١
٨	العباسية	عين شمس	٣	١	-	-	٢	-
المجموع			٨٨	١٦	٢٨	٧	١٢	١٤
المجموع الكلي			٤٤	١٩	٢٥			

ثالثًا- أدوات الدراسة:

٥- كليات التربية النوعية التي بها أقسام

للإعلام التربوي وتراعي التخصص منذ مرحلة البكالوريوس.

٦- كليات التربية النوعية التي بها دراسات عليا في الإعلام التربوي .

٧- كليات التربية النوعية التي ليس بها دراسات عليا بأقسام للإعلام التربوي .

٨- وجود برنامج للإعلام التربوي ووجود رؤية ورسالة وأهداف لبرنامج الإعلام التربوي.

٩- نظام القيد والقبول والتسجيل ببرامج الإعلام التربوي.

١٠- البرامج التي تمنحها الكلية : (الدبلوم المهني، الدبلوم الخاص، الماجستير ، الدكتوراه).

١١- نظام الدراسة ببرامج الإعلام التربوي (فصل دراسي / العام الكامل، الساعات المعتمدة).

أ. أداة تحليل برامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا.

ب . استبانة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وطلاب الدراسات العليا (الدبلوم الخاص ،الماجستير، الدكتوراه).

أ. أداة تحليل برامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا.

تضمنت أداة التحليل (١٧) سؤالاً وهي كالتالي:

١. عدد كليات التربية النوعية في مصر .

٢- كليات التربية النوعية التي بها أقسام للإعلام التربوي.

٣- كليات التربية النوعية التي ليس بها أقسام للإعلام التربوي.

٤- كليات التربية النوعية التي بها أقسام للإعلام التربوي والتخصص فيها عام .

التقويم والاعتماد للبرنامج التعليمي في مؤسسات التعليم العالي والأزهر الإصدار الأول يناير ٢٠٠٩، أداة المراجع لتقييم مؤسسات التعليم العالي الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد خاصة في معايير (التعليم والتعلم، الدراسات العليا، البحث العلمي، أعضاء هيئة التدريس).

ب . من خلال نتائج الدراسة الاستطلاعية ونتائج الدراسات السابقة تم تحديد قائمة تضمنت سبعة أبعاد رئيسية لتكون محاور لتقويم برنامج الإعلام التربوي وهي (برنامج الإعلام التربوي وأهدافه، نظام القيد والقبول والتسجيل، المقررات الدراسية، استراتيجيات التعليم والتعلم، أساليب التقويم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي والإشراف).

ج . وضع الباحث تعريفات إجرائية للأبعاد السبعة كالتالي:
البعد الأول: برنامج الإعلام التربوي وأهدافه. يتناول هذا البعد مدي وجود برنامج للدراسات العليا في مجال الإعلام التربوي ووجود رؤية ورسالة وأهداف واضحة ومعلنة مبنية علي التحليل البيئي، يشارك في وضعها الأطراف المعنية لتحقيق رؤيته ورسالته، ومدي قدرتها علي تنمية مهارات البحث العلمي للباحثين ،ومواكبتها لكل ما هو جديد في مجال الإعلام التربوي، وتشجع الباحثين علي الابتكار

١٢- مدة الدراسة للحصول علي الدبلومة المهنية والخاصة .

١٣- المقررات الدراسية ببرامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا.

١٤- برنامج (الماجستير ، الدكتوراه).

١٥- وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم معتمدة ومعلنة.

١٦- إستراتيجية للبحث العلمي معتمدة ومعلنة.

١٧- أساليب لتقويم ومراجعة برامج الإعلام التربوي معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية.

ب . استبانة تقويم برامج الدراسات العليا

بأقسام الإعلام التربوي :

أولا : خطوات إعداد الاستبانة:

أ. الاطلاع علي الأدوات البحثية التي عرضتها الدراسات السابقة وذات صلة بموضوع الدراسة، الاستعانة بدليل المعايير القياسية لبرامج الدراسات العليا الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المصرية، وتقرير زيارة المراجعة الداخلية لمركز ضمان الجودة وتقييم الأداء بجامعة المنصورة، والتي وافق عليها مجلس إدارة المركز بجلسته رقم (٥) بتاريخ ٢٦/١/٢٠٠٩، دليل

- والإبداع، وخدمة البيئة وتلبية احتياجات المجتمع ، ويشتمل هذا البعد علي (١٩) عبارة:
- ١- يوجد برنامج دراسات عليا بقسم الإعلام التربوي.
 ٢. توجد رؤية ورسالة للبرنامج.
 - ٣ . يوجد توصيف موثق ومعتمد لبرنامج الإعلام التربوي.
 - ٤- يحتوي البرنامج علي مقررات تخصصية كافية.
 - ٥ . مدة الدراسة بالبرنامج مناسبة وكافية.
 - ٦ . تراجع محتويات البرنامج من مراجعين خارجيين.
 - ٧ . يستفاد من نتائج المراجعة الخارجية في تطوير البرنامج.
 - ٨ . توجد أهداف للبرنامج تراعي تخصصات الإعلام التربوي.
 - ٩ . تبني الأهداف علي التحليل البيئي والتحديات الحالية والمستقبلية.
 - ١٠ . تحقق الأهداف رؤية ورسالة البرنامج والكلية.
 - ١١ . يشارك في وضعها الأطراف المعنية داخل وخارج المؤسسة.
 - ١٢ . يعلن عن الأهداف من خلال (الموقع الالكتروني للكلية أو القسم، لوحات، دليل).
 - ١٣ . الأهداف إجرائية قابلة للتحقيق والقياس والتطبيق.
١٤. تراعي الأهداف مهارات (المعرفة، الفهم، المهارات الذهنية، المهارات المهنية والعامّة).
- ١٥- تتمي الأهداف مهارات البحث العلمي للباحثين في مجال الإعلام.
١٦. تخدم الأهداف البيئة واحتياجات المجتمع وسوق العمل.
- ١٧- تشجع الأهداف الباحثين علي الابتكار والإبداع.
١٨. تواكب الأهداف الجديد في مجال الإعلام التربوي .
- ١٩- تلبّي الأهداف احتياجات الباحثين التدريبيّة في المجالات الصحفية والإذاعية والمسرحية.
- البعد الثاني: نظام القيد والقبول والتسجيل بالدراسات العليا.
- يتناول هذا البعد مدي توافر شروط القيد والقبول والتسجيل والانسحاب والتحويل والإعلان عنها بالطرق المختلفة، ومدي مناسبة المصروفات الدراسية، وتوافر قاعدة بيانات بأعداد الدبلومات والدرجات العلمية الممنوحة، ومراعاة إدارة الكلية لظروف عمل الباحثين، وتوافر تحليل لتناقص أعداد الباحثين بالبرنامج، ووجود دليل إرشادي يساعد في عملية القيد والتسجيل والإشراف، ويتضمن هذا البعد (١٤) عبارة:

- ١- يعلن عن شروط القيد والقبول (دليل للطلاب ،الموقع الإلكتروني).
 - ٢- يوجد دليل إرشادي يساعد في عملية القيد والتسجيل والإشراف.
 - ٣- توجد أساليب متنوعة للتعريف والترويج لبرنامج الإعلام التربوي.
 - ٤- تتصف إجراءات القيد والتسجيل بالبرنامج بالمرونة .
 - ٥ . يوجد تحديث لإجراءات القيد والتسجيل .
 - ٦ . تتم إجراءات التسجيل بشكل الكتروني.
 - ٧ . يقتصر الالتحاق بالدراسات العليا علي طلاب الإعلام التربوي فقط.
 - ٨ . يعلن عن نظام إلغاء القيد والانسحاب والتحويل للباحثين.
 - ٩ . تتناسب المصروفات الدراسية مع الخدمة الدراسية المقدمة للباحثين.
 - ١٠- تتوفر قاعدة بيانات بأعداد الدبلومات والدرجات العلمية الممنوحة.
 - ١١ . تراعي إدارة الكلية ظروف عمل الباحثين.
 - ١٢ . توجد قواعد منظمة ومعلنة للباحثين الوافدين.
 - ١٣ . يوجد تحليل لتزايد وتناقص أعداد الباحثين بالبرنامج.
 - ١٤- ترتبط الاختبارات التمهيدية للقبول بتخصصات الإعلام التربوي.
- البعد الثالث: المقررات الدراسية.
- ١- يتناول هذا البعد المقررات الدراسية وقدرتها علي تحقيق رسالة وأهداف برنامج الإعلام التربوي،وتوافر توصيف لها، والمهارات التي تكسبها وتتاسبها مع نظام الدراسة، والتوازن بين ساعاتها النظرية والتطبيقية، وتوافر المواد التعليمية لتدريسها، وتوافقها مع مهارات الباحثين واحتياجات المجتمع وسوق العمل، ومواكبتها للتطور العلمي في التخصص، ويتضمن هذا البعد (٢٠) عبارة:
 ١. تحقق المقررات رؤية رسالة برنامج الإعلام التربوي والكلية.
 - ٢ . توجد أهداف واضحة لمقررات الدراسات العليا.
 - ٣ . تتلاءم أهداف المقررات مع أهداف البرنامج.
 - ٤ . يوجد توصيف لمقررات برنامج الإعلام التربوي.
 - ٥ . يتفق محتوى المقررات مع التطور العلمي في التخصص.
 - ٦ . يغلب الجانب النظري على الجانب العملي.
 - ٧ . تتناسب الساعات النظرية مع الساعات التطبيقية للمقررات.
 - ٨ . يوجد توازن في عدد المقررات التخصصية والتربوية.
 - ٩ . يتم تعريف الباحثين بمحتوى المقررات الدراسية والهدف منها.

١٠. تتوافر المواد التعليمية لتدريسها (المراجع، المعامل، الأدوات، الوسائط والمعينات).
١١. تتناسب المقررات مع احتياجات الباحثين والمجتمع وسوق العمل.
١٢. يوجد تكرار في تدريس المقررات بالدراسات العليا.
١٣. تنمي المقررات مهارات الباحثين في التخصص.
١٤. تتناسب المهارات المحددة بالمقررات مع محتواها.
١٥. يتناسب نظام الدراسة (نظام التيرم، السنة) مع المهارات المستهدفة من المقررات.
١٦. تتناسب المقررات مع قدرات الباحثين واهتماماتهم.
١٧. يوجد تحديث للمقررات الدراسية من خلال الأساتذة بالقسم .
١٨. يتم تطوير المقرر في ضوء نتائج تقييم الباحثين.
١٩. تساعد المقررات في حل مشكلات المجتمع وقضاياها.
٢٠. تساعد مقررات (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) علي التطور المهني للباحثين. البعد الرابع: استراتيجيات التعليم والتعلم. يتناول هذا البعد مدي توافر إستراتيجية للتعليم والتعلم، يشارك في إعدادها الأعضاء والباحثين، والاستفادة من نتائج مراجعتها في تطويرها، وقدرتها علي مراعاة قدرات الباحثين وخصائصهم، واستخدام التقنيات الحديثة في
- التدريس، وتوفير إمكانيات التدريب (مسرح، استديو، قاعة صحفية)، رحلات وزيارات ميدانية لمؤسسات التدريب، ومراجع ودوريات علمية بالمكتبة، ويتضمن هذا البعد (١٤) عبارة:
١. يضع القسم إستراتيجية للتعليم والتعلم تحقق رسالته وأهدافه.
٢. يحرص القسم على مشاركة الأعضاء والباحثين في إعدادها.
٣. تعلن الإستراتيجية على كافة الأطراف (الأعضاء ، الباحثين) بالقسم.
٤. يراجعها القسم دورياً في ضوء نتائج (الامتحانات، استقصاء الباحثين والأعضاء).
٥. يستفيد القسم من نتائج مراجعة استراتيجيات التعليم والتعلم.
٦. تراعي استراتيجيات التدريس قدرات الباحثين وخصائصهم.
٧. يوفر القسم أنماطاً من التعلم غير تقليدية (كالتعلم الذاتي، الالكتروني).
٨. تستخدم التقنيات الحديثة في التدريس .
٩. يعتمد التدريس علي المحاضرات فقط.
١٠. يوفر القسم إمكانيات للتدريب (مسرح، استديو،قاعة صحفية).
١١. يوجد تدريب ميداني يشارك فيه طلاب الدراسات العليا.

١٢. يوفر القسم رحلات تعليمية وزيارات ميدانية لمؤسسات التدريب.
١٣. يوفر القسم المراجع والمجلات العلمية الحديثة بالمكتبة.
١٤. يحرص القسم على أن يتم التدريس من خلال متخصصين.
- البعد الخامس: أساليب التقويم.
- يتناول هذا البعد مدي حرص القسم علي التقويم المستمر لبرامج الإعلام التربوي، ووضع آليات تضمن العدالة في تقويم الطلاب وإعلام الباحثين بها، واستخدام نظام الممتحن الخارجي والاستفادة من نتائج التقويم في تحسين وتطوير البرنامج ومقرراته، وأساليب التقويم المتبعة، وقياس رضا الباحثين والإفادة منه في تطوير البرنامج، ويتضمن هذا البعد (١٢) عبارة:
١. يحرص القسم علي التقويم المستمر لبرنامج الإعلام التربوي.
 - ٢- يوفر القسم آلية للتأكد من عدالة تقويم الباحثين.
 ٣. يتم إعلام الباحثين بنتائج التقويم.
 ٤. يستخدم القسم نظام الممتحنين الخارجيين.
 ٥. يتم تحليل نتائج تقويم الباحثين.
 - ٦- يستفيد القسم من تحليل نتائج الباحثين في تطوير البرنامج ومقرراته.
 - ٧- يناقش القسم تقارير نتائج الامتحانات من خلال مجلسه.
 - ٨- تركز أساليب التقويم علي الاختبارات (الشفوية، التحريرية، النهائية).
٩. تركز الاختبارات علي المهارات المعرفية والمهارية والسلوكية.
١٠. اختبارات القبول (التحريرية والشفوية) ذات معايير محددة.
١١. يتم تقييم أداء الباحثين قبل وأثناء التسجيل للدرجات العلمية: (سمنارات، التقارير الدورية).
١٢. يحرص القسم على قياس رضا الباحثين عن برنامج الإعلام التربوي.
- البعد السادس: أعضاء هيئة التدريس.
- يتناول هذا البعد مدي التزام أعضاء هيئة التدريس بالمحاضرات ومشاركتهم في الخطة البحثية وأنشطة خدمة المجتمع والبيئة وضمان الجودة، وتنمية موارد الكلية، واستخدام التقنيات الحديثة في التدريس، والتواصل مع الطلاب والزملاء، وتشجيع الباحثين علي الابتكار والتعليم والبحث العلمي، ويتضمن هذا البعد (١١) عبارة:
١. يلتزم بالجدول الدراسية ووقت المحاضرة.
 ٢. يشارك في الخطة البحثية للقسم .
 - ٣- يساهم في أنشطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
 - ٤- يشارك في أنشطة ضمان الجودة والتطوير بالقسم.
 - ٥- يساهم في تنمية موارد الكلية.
 - ٦- يحرص علي طيب العلاقة مع الرؤساء والزملاء والباحثين.
 ٧. يتوافق ما يقوم بتدريسه بالمحاضرات مع ما هو موجود بالمقرر.

٨. يستخدم التقنيات الحديثة في التدريس. ٩.
- يحرص علي التواصل مع الزملاء والباحثين.
١٠. يوجه الباحثين للمراجع العلمية والإفادة من الانترنت.
- ١١- يشجع الباحثين علي التعليم والبحث العلمي والابتكار.
- البعد السابع: البحث العلمي والإشراف.
- يتناول هذا البعد مدي توافر خطة بحثية للقسم وارتباطها بتخصصات الإعلام التربوي، ومشاركة الأطراف المعنية من الأعضاء والباحثين فيها والاستفادة من نتائج هذه الأبحاث في دعم وتعزيز العملية التعليمية، ومدي مساعدة المشرفين للباحثين في اختيار موضوعاتهم البحثية ومراعاة التخصص في الإشراف ، ومتابعتهم لهم، ومدي توافر قاعدة بيانات بالأبحاث والرسائل ، وتشجيعهم للإيفاد العلمي والمشاركة في اللقاءات العلمية، وتوفير المراجع الحديثة في التخصص، ويتضمن هذا البعد (١٩) عبارة:
- ١- توجد خطة بحثية للقسم تتفق مع رؤيته ورسالته وأهدافه.
- ٢- يوفر القسم الموارد الكافية لتمكين الباحثين من النشاط البحثي.
- ٣- يستفيد القسم من نتائج الأبحاث في دعم وتعزيز العملية التعليمية.
- ٤- يهتم القسم بمشاركة الباحثين في المشاريع البحثية.
- ٥- يساعد المشرفون الباحثين في اختيار موضوعاتهم البحثية .
٦. ينشغل المشرفون بالمحاضرات علي حساب البحث العلمي.
- ٧- توجد متابعة مستمرة من المشرفين علي الرسائل العلمية.
- ٨- توجد قاعدة بيانات بالأبحاث ورسائل (الماجستير والدكتوراه).
- ٩- يوفر القسم المراجع المتخصصة والحديثة في التخصص.
١٠. يهتم القسم بالإيفاد العلمي والبعثات والمنح البحثية للباحثين.
- ١١- يشجع القسم الباحثين للمشاركة في المؤتمرات.
- ١٢- يشجع القسم الباحثين على الإبداع والابتكار في بحوثهم.
- ١٣- يراعي القسم تخصص الإشراف علي رسائل الماجستير والدكتوراه.
- ١٤- يهتم القسم بالموضوعات البحثية بتخصصات الإعلام التربوي.
- ١٥- يستفيد القسم من التجارب العالمية في تخصصات الإعلام التربوي.
١٦. يسمح القسم للباحثين باختيار مشرفيهم.
- ١٧- يجيد الباحثين مهارات البحث بالمكتبات وقواعد البيانات العالمية.
- ١٨- توجد مكتبة خاصة بطلاب للدراسات العليا.

١٩- تقدم المكتبة خدمات وتسهيلات للباحثين (مواعيد الدوام، المراجع، التصوير، الاستعارة، الاستفادة من قواعد البيانات).

. ومن ثم صار عدد عبارات المقياس (١٠٩) عبارة، وتم تحديد ثلاثة بدائل (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) لكل عبارة، ويختار المبحوث منها اختياراً واحداً يعبر عن رأيه.

هـ . عرض الباحث الاستبانة علي (١٠) محكمين من أعضاء هيئة التدريس في مجال الإعلام والإعلام التربوي والعلوم التربوية، وجاءت ردودهم نحو تعديل بعض العبارات من حيث الصياغة، وحذف البعد السادس عضو هيئة التدريس، ولكن رأي الباحث ضرورة الإبقاء علي هذا البعد خاصة أن عضو هيئة التدريس هو عنصر أساسي من عناصر العملية التعليمية ويشارك في الخطة البحثية للقسم وأنشطة ضمان الجودة والتطوير وخدمة المجتمع وتنمية البيئة، وهو من يقوم بتوجيه وتشجيع الباحثين علي البحث والابتكار ، فالذي لا يستطيع تقويم نفسه لا يستطيع أن

يقوم طلابه، كما أن الدراسات السابقة العربية منها والأجنبية كدراسة كل من (TRICE , VERHEY, 2002) ، اهتمت بتقويم أعضاء هيئة التدريس.

و. تم وضع مفتاح لتصحيح الاستبانة، لتحصل الاستجابة موافق علي ثلاث درجات، والاستجابة موافق إلي حد ما علي درجتين، والاستجابة غير موافق علي درجة واحدة، مع مراعاة العبارتين (٦) (١٢) في بعد المقررات، والعبارة (٩) في بعد استراتيجيات التعليم والتعلم، والعبارة (٦) في بعد البحث العلمي كعبارات سلبية فتكون الدرجة العكس.

ثانياً: صدق وثبات استبانة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لحساب صدق التكوين الفرضي، وتم حساب الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لعينة (٣٠) مبحوثاً من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وطلاب الدبلوم الخاص والماجستير والدكتوراه، بواقع (١٠) أفراد من كل فئة، ويمكن تناول النتائج في جدول (٢) التالي:

جدول (٢) صدق وثبات استبانة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوى

الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة ن = (٣٠) ومستوي دلالة (٠,٠١)

م	البعد	عدد العبارات	صدق التكوين الفرضي (معامل ارتباط بيرسون)	معامل ثبات ألفا كرونباخ
١	برنامج الدراسات العليا وأهدافه بأقسام الإعلام التربوي	١٩	من ٠,٥٠٩ إلي ٠,٧٨٣	٠,٩٨٦
٢	نظام القبول والقيود والتسجيل بالدراسات العليا	١٤	٠,٨٦٣ .٠,٤٣٠	٠,٨٤٩

٣	المقررات الدراسية	٢٠	٠,٨٤٥.٠٠,٥٣٨	٠,٩٨٩
٤	استراتيجيات التعليم والتعلم:	١٤	٠,٧٦٤.٠٠,٤٢٠	٠,٨٥١
٥	أساليب التقويم	١٢	٠,٧٨٩.٠٠,٤٠٦	٠,٨٢٨
٦	أعضاء هيئة التدريس	١١	٠,٨١٠.٠٠,٣٦٦	٠,٨١٧
٧	البحث العلمي والإشراف	١٩	٠,٨٣٩.٠٠,٤٦٣	٠,٩٨٤
	الدرجة الكلية للاستبانة	١٠٩	٠,٨٨٦.٠٠,٦٢٥	٠,٩٢١

١. كليات التربية النوعية بتخصصاتها المختلفة ليس لها كليات مناظرة علي مستوى العالم العربي والأجنبي.

٢. عدد كليات التربية النوعية في جمهورية مصر العربية (١٦) كلية تمثل (١٦) جامعة حكومية تقع في (١٥) محافظة، هي كلية التربية النوعية (الدقي) جامعة القاهرة، العباسية جامعة عين شمس، الإسكندرية جامعة الإسكندرية، أسيوط جامعة أسيوط، الزقازيق جامعة الزقازيق، المنصورة وفرعها بميت غمر ومنية النصر جامعة المنصورة، بور سعيد جامعة بورسعيد، طنطا جامعة طنطا، أشمون جامعة المنوفية، المنيا جامعة المنيا، قنا جامعة الوادي الجديد، الفيوم جامعة الفيوم، دمياط جامعة دمياط، بنها جامعة بنها، كفر الشيخ جامعة كفر الشيخ، أسوان جامعة أسوان . كلية مستحدثة).

٣. عدد كليات التربية النوعية التي بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس (١٢) كلية هي كلية التربية النوعية (الدقي ،العباسية ،الزقازيق،

من نتائج الجدول السابق يتضح أن الاستبانة وأبعادها السبعة ذات معاملات ارتباط جيدة وعالية تدل علي صدق الاستبانة علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة، وتراوحت ما بين (٠,٨٨٦.٠٠,٦٢٥) ، كما أن الاستبانة ذات معامل ثبات جيد وعالي علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية وبلغ (٠,٩٢) عند مستوى دلالة (٠,٠١) .

نتائج الدراسة:

يتم تناول نتائج الدراسة في مبحثين الأول: تحليل برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي(الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) الثاني: التحقق من فروض الدراسة الميدانية.

المبحث الأول: تحليل برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

من خلال اطلاع الباحث علي لوائح الدراسات العليا لكليات التربية النوعية ودليل الدراسات العليا والموقع الالكتروني لكل كلية علي شبكة الانترنت ومقابلة أفراد عينة الدراسة، توصل الباحث إلي النتائج التالية:

أسوان) ويوجد برنامج للإعلام التربوي لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا في كلية واحدة فقط وهي (كلية التربية النوعية بالمنيا)، ويوجد برنامج للإعلام التربوي في الدراسات العليا بكلية التربية النوعية بقنا ولكن في اللائحة فقط وغير مفعّل علي أرض الواقع، بينما لا يوجد برنامج للإعلام التربوي في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا في ثلاثة كليات هي (الفيوم، أسيوط، قنا) ، وهذه إحدى نقاط الضعف في توزيع كليات التربية النوعية وتخصصاتها علي مستوي جمهورية مصر العربية، وبالتالي فإن معظم قطاع الصعيد بمحافظاته وجامعاته باستثناء محافظة المنيا لا يوجد به تخصص الإعلام التربوي في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا وبالتالي يغيب مبدأ تكافؤ الفرص للطلاب سواء بمرحلة البكالوريوس أو مرحلة الدراسات العليا، ومن ثم يحرم من له رغبة في الالتحاق بتخصص الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية بهذه المحافظات بعد انتهائه من مرحلة الثانوية العامة، وبالتالي تحرم المدارس من هذا التخصص فضلا عن عدم وجود متخصصين يحملون درجات علمية في هذا التخصص، خاصة وأن الالتحاق بهذه

المنصورة، بورسعيد ،طنطا، أشمون ،المنيا، دمياط، بنها، كفر الشيخ، أسوان)، ويوجد بكلية التربية النوعية بأسوان قسم إعلام تربوي بدأت الدراسة به من العام ٢٠١٦/٢٠١٧.

٤. عدد كليات التربية النوعية التي بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة الدراسات العليا (٩) كليات هي (العباسية، الزقازيق، المنصورة، بورسعيد ، طنطا، أشمون، المنيا ، دمياط ، بنها)

٥. عدد كليات التربية النوعية التي ليس بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا (٤) كليات هي : (الإسكندرية، الفيوم ، أسيوط، قنا).

٦. عدد الكليات التي بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس دون الدراسات العليا ثلاثة، هي كلية التربية النوعية (الدقي، كفر الشيخ، أسوان)، وقد تمت الموافقة علي فتح الدراسات العليا بالدقي بنظام الساعات المعتمدة بداية من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

٧. عدد الجامعات التي ليس بها كليات للتربية النوعية (٤) جامعات هي: (قناة السويس، بني سويف، حلوان، سوهاج).

٨. تغطية كليات التربية النوعية لحاجة المحافظات والأقاليم:

. توجد (٥) كليات للتربية النوعية في صعيد مصر هي (الفيوم، المنيا، أسيوط، قنا ،

الكليات يتم وفقا للتوزيع الجغرافي والإقليمي.

. توجد كلياتان تغطي حاجة محافظتي القاهرة والجيزة، هما كليتا التربية النوعية (الدقي، العباسية) ويوجد بالأولي قسم إعلام تربوي لمرحلة البكالوريوس دون الدراسات العليا ويلتحق خريج القسم والهيئة المعاونة بالدراسات العليا بأي كلية للتربية النوعية بها تخصص الإعلام التربوي أو معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، وأما كلية التربية النوعية بالعباسية يوجد بها قسم إعلام تربوي لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا).

. توجد (٨) كليات تغطي حاجة محافظات الوجه البحري والدلتا (الإسكندرية، الزقازيق، المنصورة، طنطا، أشمون، دمياط ، بنها، كفر الشيخ) وليس بالإسكندرية تخصص الإعلام التربوي بمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا.

. توجد كلية واحدة فقط هي كلية التربية النوعية ببورسعيد تغطي حاجة محافظة بورسعيد دون مدن قناة(السويس،الإسماعيلية) ويوجد بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا وهذا غير كاف لسد حاجة الثلاث محافظات لهذا التخصص.

٩. توافر تخصص الإعلام التربوي بالكليات:

يوجد (٩) كليات تراعى التخصص في مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا (العباسية، الزقازيق ، المنصورة ، بورسعيد ،طنطا، أشمون ،دمياط ، بنها ، المنيا) مع الأخذ في الاعتبار أن الدراسة في برنامج الدبلوم الخاص في كليات (العباسية، المنصورة، أشمون، دمياط ، المنيا) عام ، ويتخصص الطالب وفقا لموضوع الرسالة في الماجستير والدكتوراه.

. يوجد (٤) كليات تراعى التخصص الدقيق في برنامج (الدبلوم) والماجستير والدكتوراه، في تخصصات الإعلام التربوي (الصحافة، الإذاعة والتلفزيون، المسرح التربوي أو المدرسي)، هي (الزقازيق، بورسعيد، طنطا، بنها)، وتزيد طنطا علي هذه البرامج برنامج العلاقات العامة والإعلان.

- ووفقا لتوجيهات لجنة قطاع كليات التربية النوعية والاقتصاد المنزلي يتم إلغاء التخصصات الدقيقة في أقسام الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس عند إعداد اللوائح الجديدة لمرحلة البكالوريوس، ومراعاة التخصص في الدراسات العليا.

. يوجد (٣) كليات تأخذ بنظام الساعات المعتمدة في برنامج الدراسات العليا في تخصص الإعلام التربوي هي كليات التربية النوعية (الزقازيق، بنها، بورسعيد) بينما توجد (٦) كليات تكون الدراسة فيها

(العام الدراسي) وهي كليات التربية النوعية (العباسية، المنصورة ، دمياط، طنطا، أشمون، المنيا).

١٠. تحليل برامج الإعلام التربوي وفقا للكليات

التي بها دراسات عليا في الإعلام التربوي: أولاً: كلية التربية النوعية بالعباسية جامعة عين شمس:

. مسمي القسم بمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا هو الإعلام التربوي، يوجد برنامج دراسات عليا بقسم الإعلام التربوي، وتوجد رؤية ورسالة وأهداف إستراتيجية للكلية، بينما لا توجد رؤية ورسالة وأهداف لبرنامج الدراسات العليا بقسم الإعلام التربوي، متاحة علي الموقع الالكتروني للكلية، تتبني الكلية رؤية ورسالة وأهداف قطاع الدراسات العليا بالجامعة، توجد لائحة للدراسات العليا بنظام الساعات الدراسية.

١. برنامج الدبلوم الخاص:

. يشترط قيد الطالب في الدبلوم أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس في التربية النوعية من احدي الجامعات المصرية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به بشرط الحصول علي تقدير جيد

، ويجري اختبار قدرات خاصة بالنسبة للقبول في الدبلوم الخاص.

. يمنح القسم درجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية الإعلام التربوي عام (صحافة وإذاعة وتليفزيون، فنون مسرحية)، والدبلوم الخاص في التربية النوعية الإعلام التربوي تربية خاصة، وهذه إحدى نقاط القوة التي يتميز بها برنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي لذوي الاحتياجات الخاصة، وهذا غير متاح بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية المناظرة.

. مدة الدراسة ببرنامج الدبلوم الخاص سنتان دراسيتان، يعقد امتحان الدور الأول في شهر يونيو والثاني في نوفمبر فيما رسب فيه الطالب أو تغيب عنه ، وإذا تكرر رسوبه أو تغيب جاز له أن يعيد قيده فيعيد السنة دراسة وامتحانًا، وإذا رسب مرة أخرى ألغي قيده نهائيا.

. المقررات الدراسية للدبلوم الخاص:

مقررات السنة الدراسية الأولى والثانية ويمكن تناولها في الجدولين (٣ ، ٤) التاليين:

جدول (٣) الساعات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي صحافة وإذاعة وتليفزيون وفنون مسرحية

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			النهاية العظمي للدرجات		
		نظري	تطبيقية	المجموع	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري
١	مقررات في مجال التخصص	٤	٤	٨	٢٠	٤٠	٤٠
٢	مقرر اختياري في مجال الإعلام أخر غير مجال التخصص	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠

٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	٣ طرق البحث الإحصاء
٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	٤ أصول التربية
٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	٥ دراسات في الإعلام التربوي بلغة أجنبية
٥٠	-	٤٠	١٠	٢	٢	-	٦ حلقة مناقشة
٤٠٠				٢٠	٨	١٢	المجموع

جدول (٤) الساعات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي صحافة وإذاعة وتلفزيون وفنون مسرحية

م	المقررات الدراسية			عدد الساعات الدراسية			النهاية العظمى للدرجات
	نظري	تطبيقي	المجموع	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	
١	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٢	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٣	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٤	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٥	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠
٦	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
٧	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠
	١٤	٦	٢٠				٤٥٠

(٤٠) ساعة منها (٨) ساعات مقررات تربوية، (٣٢) ساعة مقررات تخصصية، وبذلك فإن عدد الساعات التخصصية لبرنامج الدبلوم الخاص قليل علي مدار العامين مقارنة بأقسام الإعلام التربوي المناظرة، وبالتالي يؤدي ذلك لوجود مشكلة في عملية الإعداد الأكاديمي وتأهيل الباحثين لبرنامجي الماجستير والدكتوراه إذا ما تم مقارنته ببعض كليات التربية النوعية في مجال الإعلام.

. لم تحدد اللائحة مسميات المقررات الدراسية في مجال التخصص في السنة الأولى والثانية والمقررات الاختيارية في مجال الإعلام آخر غير مجال التخصص،

من نتائج الجدولين السابقين يتضح أن الطالب يدرس في السنة الأولى (٢٠) ساعة دراسية منها: (١٢) ساعة (نظري) + (٨) ساعات تطبيقية + (٤) ساعات نظرية للمقررين التربويين (طرق البحث والإحصاء، أصول التربية).

. يدرس الطالب في السنة الثانية (٢٠) ساعة دراسية منها: (١٤) ساعة نظري + (٦) ساعات تطبيقية + (٤) ساعات نظرية للمقررين التربويين (مناهج البحث، الإحصاء التربوي)، وهذا يعني أن بنهاية سنتي الدبلوم الخاص يكون الطالب درس (١٣) مقرا دراسيا في (٢٦) ساعة نظرية + (١٤) ساعة تطبيقية) بإجمالي

الإعلام التربوي بلغة أجنبية، قراءات في مجال التخصص بلغة أجنبية) وهذا شيء جيد في برنامج الدبلوم الخاص، وحددت اللائحة زمن الامتحان التحريري لكل مقرر في ثلاث ساعات.

٢. برنامج الماجستير:

يشترط قيد الطالب لبرنامج الماجستير الحصول علي تقدير جيد في كل من مرحلتي البكالوريوس والدبلوم الخاص. لم تحدد اللائحة ما إذا كانت هناك مقررات يدرسها الطالب قبل تسجيله أو بعد تسجيله لدرجة الماجستير، ويمنح الطالب درجة الماجستير في الإعلام التربوي بعد مضي عام من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي تسجيل موضوع رسالته، ولا تتجاوز خمس سنوات من تاريخ التسجيل، ويجوز المد لمدة عام واحد فقط بناء علي اقتراح لجنة الإشراف وموافقة مجلس القسم والكلية، وهذا يختلف عن لوائح كليات التربية النوعية التي تسمح بالمد لعام أول وثان، واجتياز امتحان اللغة الانجليزية (٤٠٠) درجة .

٣. برنامج الدكتوراه:

يشترط قيد الطالب لبرنامج الدكتوراه الحصول علي درجة الماجستير بتقدير جيد في التربية النوعية أو ما يعادلها أو معهد علمي معترف به، ويدرس الطالب مقررين بعد قيده للدكتوراه أحدهما في مجال الحاسب العلمي

والمقررين الاختياريين في السنة الثانية، وتركت الأمر وفقا لما يراه القسم العلمي، وبالتالي فإن الطالب لا يعرف ماذا سيدرسه من مقررات عند قيده ببرنامج الدبلوم الخاص بتخصص الإعلام التربوي.

. دمجت اللائحة التخصص الدقيق(الصحافة مع تخصص الإذاعة والتلفزيون) في تخصص واحد تحت التخصص العام الإعلام التربوي.

. لا يوجد تعريف وتوصيف ببعض مفردات المقررات الدراسية أو الإشارة إلي طبيعة المقررات في التخصصات الدقيقة الصحافة والإذاعة والتلفزيون وفنون المسرح، بلائحة الكلية والموقع الالكتروني لها.

. ركزت اللائحة علي الجوانب النظرية في التدريس أكثر من الجوانب التطبيقية، التي من المفترض أن يتدرب عليها الطالب.

. من الواضح أن مسميات المقررات (١. ٥) هي نفسها في جميع تخصصات الدراسات العليا للتخصصات المماثلة في تخصصات الدراسات العليا بأقسام (تكنولوجيا التعليم، التربية الفنية والموسيقية، الاقتصاد المنزلي)، وبالتالي فإن هذه نقاط ضعف في البرنامج تحتاج إلي تحسين.

ومن نقاط القوة أن بالبرنامج مقررين في السنة الأولى والثانية بلغة أجنبية (دراسات في

والأخر في مجال التخصص، ويتميز هذان المقرران بالاهتمام بالساعات التطبيقية والنظرية معا، ويؤدي الطالب فيه امتحان لمدة ثلاث ساعات بعد انقضاء عام علي الأقل من تاريخ القيد، ويحدد مجلس الكلية مواعيد للامتحان في كل عام.

. يمنح القسم برنامج الدكتوراه في التربية النوعية الإعلام التربوي (عام)، وكذلك برنامج الدكتوراه في التربية النوعية الإعلام التربوي (تربية خاصة) وفقا للتخصص.

. مقررات الدكتوراه في الجدول (٥) التالي:

جدول (٥) مقررات الدكتوراه بنوعية العباسية

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية		النهاية العظمي للدرجات		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة	تطبيقي	المجموع
١	مقرر في التخصص الرئيسي	٢	٨	٤٠	١٦٠	٢٠٠
٢	مقرر الحاسب الآلي وتطبيقاته في مجال التخصص	٢	٤	٢٠	٨٠	١٠٠
	المجموع	٤	١٢	٦٠	٢٤٠	٣٠٠

وبعد نجاح الطالب في هذه المقررات، ومضي عامين علي الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي تسجيل موضوع بحثه يمنح الطالب درجة الدكتوراه بعد تقديم رسالة علمية، وبعد أقصى خمس سنوات من تاريخ التسجيل ويجوز لمجلس الكلية بناء علي اقتراح مجلس القسم واقتراح المشرف علي الرسالة المد لعامين فقط بعد موافقة الجامعة، واجتياز امتحان اللغة الانجليزية بتقدير (٥٠٠)، وهذا يختلف عن كليات التربية النوعية المناظرة التي تقرض علي الطلاب دراسة ثلاثة مقررات كالمنصورة ودمياط، أو أربعة مقررات كما بنوعية أشمون.

. يمنح الطالب درجة (الماجستير، الدكتوراه) بتقدير (مقبول، جيد، جيد جدا، ممتاز).

ثانيا: كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق:

عامين من خلال أربعة فصول دراسية، تبدأ الدراسة بالفصل الدراسي الأول في شهر أكتوبر، وبالفصل الدراسي الثاني خلال شهر فبراير تنتهي بعقد امتحان في نهاية كل فصل خلال شهري يناير ويونيو، وتكون الامتحانات تحريرية وتطبيقية، ويسمح للطالب بالإعادة مرتين فقط ومن الخارج كفرصة ثالثة.

- يشترط قيد الطالب أن يكون حاصلا علي درجة البكالوريوس أو الليسانس من احدي كليات التربية النوعية أو التربية أو الإعلام أو أقسام الإعلام أو الدبلوم المهني أو العام في التربية، وبتقدير مقبول، في حين أن كليات التربية النوعية الأخرى تشترط علي الراغبين في القيد بالدبلوم الخاص أن يكون من خريجي كلية التربية النوعية فقط وحاصلا علي تقدير جيد علي الأقل.

أ- المقررات الدراسية بالدبلوم الخاص لتخصص الصحافة والإذاعة والتلفزيون:
السنة الدراسية الأولى والثانية، ويمكن تناولها في الجدولين (٦، ٧) التاليين:

. مسمي القسم بالدراسات العليا: قسم العلوم الاجتماعية والإعلام وبمرحلة البكالوريوس قسم الإعلام التربوي، وهنا يجب أن يكون مسمي القسم في المرحلتين واحدا.

. يوجد برنامج دراسات عليا بالقسم وتوجد رؤية ورسالة وأهداف إستراتيجية للكلية، بينما لا توجد رؤية ورسالة وأهداف لبرنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا بالقسم، وتوجد لائحة بنظام الساعات المعتمدة منفصلة عن لائحة مرحلة البكالوريوس.

١. برنامج الدبلوم الخاص:

. يمنح القسم درجة الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي هما:
أ الدبلوم الخاص في الصحافة والإذاعة والتلفزيون.

ب . الدبلوم الخاص في فنون المسرح.
وبالتالي تعد كلية التربية النوعية بالزقازيق من الكليات التي تراعي التخصص في برنامج الدبلوم الخاص بالدراسات العليا، وهذه من نقاط القوة في البرنامج.

. مدة الدراسة ببرنامج الدبلوم الخاص (١٥) أسبوعا دراسيا، وعلي فصلين دراسيين لمدة

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحرير	مجموع	تطبيقي	تحرير
مقررات أساسية إجبارية (٩ ساعات معتمدة)										
١	الصحافة الالكترونية تحريرها وإخراجها	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٢	الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	-	٢
٣	مهارات التحرير الإعلامي	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
مقررات اختيارية (يختار الطالب ١٢ ساعة معتمدة)										
٤	الاتجاهات الحديثة في نظريات الإعلام	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٥	تحرير وإخراج الصحف المدرسية	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٦	التفاعلية ووسائل الإعلام الحديثة	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٧	مهارات الاتصال الفعال	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٨	التصوير الإعلامي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٩	الصحافة المتخصصة	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
١٠	تكنولوجيا الاتصال الإعلامي	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
١١	الترجمة الإعلامية	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
١٢	التخطيط للحملات الإعلانية	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
١٣	فن الإلقاء	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	-	٢

السنة الثانية:

جدول (٧) الساعات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاص في (الصحافة والتلفزيون) السنة الثانية : فصلين دراسيين

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحرير	مجموع	تطبيقي	تحرير
مقررات أساسية إجبارية (١٥ ساعات معتمدة)										
١	مصادر المعلومات	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٢	مشروع بحث في مجال التخصص	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	-	-
٣	قراءات باللغة الأجنبية في التخصص	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٤	تخطيط وإنتاج برامج الإذاعة المدرسية	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٥	إدارة المؤسسات الإعلامية واقتصادياتها	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	-	٢
مقررات اختيارية (يختار الطالب ٦ ساعات معتمدة)										
٦	الكتابة للصحف والمواقع الالكترونية	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٧	إخراج الصحف الورقية	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٨	أخلاقيات الإعلام	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٩	الوسائط المتعددة	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
١٠	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
١١	إعداد البرامج التعليمية للإذاعة والتلفزيون	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	-	٢

التخصصين عن بعضهما، أيضا نجد غلبة المقررات الصحفية علي المقررات الإذاعية والتلفزيونية في السنة الأولى، فلم يوجد سوى مقرر واحد إجباري في الإذاعة والتلفزيون " الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني"، وجد توازن إلي حد ما في عرض المقررات العامة والصحفية ومقررات الإذاعة والتلفزيون، اهتمت اللائحة بتعريف مفردات وعناصر المقررات الدراسية، ولكن جاء التعريف بنقصه بعض الموضوعات كمادة الصحافة المتخصصة بالسنة الأولى والتي اقتصر علي (التعريف بسمات وأنواع المهارات اللازمة، الصحفي المتخصص وسماته) وهي بذلك ركزت علي الجوانب النظرية دون الإشارة إلي الجوانب العملية والتطبيقية، وهذا يحتاج إلي تحسين .

ب . المقررات الدراسية لبرنامج الدبلوم الخاص في فنون المسرح السنة الأولى والثانية:

من نتائج الجدولين السابقين يتضح أن الطالب يدرس في السنة الأولى تخصص الصحافة والإذاعة والتلفزيون وفقا لللائحة (٢١) ساعة معتمدة منها (٩) ساعات إجبارية في مجال التخصص + ١٢ ساعة اختيارية في مجال التخصص، وفي السنة الثانية يدرس الطالب (٢١) ساعة معتمدة منها (١٥) ساعة إجبارية في مجال التخصص + ٦ ساعات اختيارية علي فصلين دراسيين.

وهذا يعني أن بنهاية سنتي الدبلوم الخاص يكون الطالب اجتاز (٦٢) ساعة معتمدة منها (٤٢) ساعة مقررات تخصصية + ٢٠ ساعة مقررات تربوية ونفسية) ويكون الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد (٩) ساعات معتمدة، والحد الأقصى (١٨) ساعة معتمدة، وهذه إحدى نقاط القوة المميزة لبرنامج الدبلوم الخاص.

ومن الملاحظ علي البرنامج أنه دمج تخصص الصحافة مع الإذاعة والتلفزيون في تخصص واحد، وكان من الأفضل فصل

جدول (٨) الساعات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاص في (فنون المسرح) السنة الأولى : فصلين دراسيين

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحرير	
مقررات أساسية إجبارية (٩) ساعات معتمدة								
١	المسرح التربوي	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥
٢	البناء الدرامي للمسرحية	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥
٣	جماليات العرض المسرحي	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥
مقررات اختيارية (يختار الطالب ١٢ ساعة معتمدة)								
٤	الدراما الواقعية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
٥	مسرح التحولات الاجتماعية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
٦	التمثيل والمسرح	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
٧	المسرح الغنائي للأطفال	٢	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	كوميديا النقد الاجتماعي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	المسرح الشعبي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	فن التمثيل الصامت	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١١	ترجمة نصوص مسرحية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
١٢	الارتجال في المسرح	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
١٣	المسرح السياسي في مصر	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠

جدول (٩) الساعات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاص في (فنون المسرح) السنة الثانية : فصلين دراسيين

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
مقررات أساسية إجبارية (١٥ ساعة معتمدة)										
١	المسرحية المدرسية إنتاجها وإخراجها	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٢	مشروع بحث في مجال التخصص	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤	-
٣	قراءات باللغة الانجليزية في التخصص	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٤	تحليل ونقد مسرحي	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٥	الدراما الشعرية	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
مقررات اختيارية (يختار الطالب ٦ ساعات معتمدة)										
٦	التراث الشعبي ومسرح الطفل	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٧	فن الإلقاء المسرحي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٨	إعداد الممثل المسرحي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٩	سينما الأطفال	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
١٠	مسرح العرائس وخيال الظل	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
١١	علم العلامات المسرحية	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢

اجتاز (٦٢) ساعة معتمدة منها (٤٢) ساعة مقررات تخصصية + ٢٠ ساعة مقررات تربوية ونفسية) ويكون الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد (٩) ساعات معتمدة، والحد الأقصى (١٨) ساعة معتمدة كما جاء بلائحة الكلية.

يوجد مقرر واحد هو سينما الأطفال من المواد الاختيارية في مجال التخصص يدرسه الطالب تخصص فنون المسرح في ساعتين معتمدين في السنة الثانية بالدبلوم الخاص، وهذا المقرر ليس له صلة بتخصص فنون المسرح، وكان من الأفضل أن يدرس هذا المقرر الطلاب تخصص الصحافة والإذاعة والتلفزيون في السنة الأولى أو الثانية كمادة إجبارية أو اختيارية.

من نتائج الجدولين يتضح أن الطالب يدرس في السنة الأولى تخصص فنون المسرح خلال فصلين دراسيين (٩) مقررات دراسية منها (٣) إجباري + (٦) مقررات اختياري في تخصص فنون المسرح بإجمالي (٢١) ساعة معتمدة منها (٩) ساعات إجبارية في مجال تخصص المسرح + ١٢ ساعة اختيارية في مجال التخصص، وفي السنة الثانية يدرس (٨) مقررات منها (٥) مقررات إجبارية ، (٣) مقررات اختيارية بإجمالي ساعات (٢١) ساعة معتمدة منها (١٥) ساعة إجبارية في مجال التخصص + ٦ ساعات اختيارية في مجال التخصص، وهذا يعني أن بنهاية سنتي الدبلوم الخاص في فنون المسرح والذي يستمر لمدة عامين في أربعة فصول دراسية يكون الطالب

- وجد تعريف لمفردات وعناصر المقررات الدراسية، ولكن ينقصه بعض العناصر والموضوعات والميل إلي التعميم والتشابه في التوصيف كمقرر (المسرحية المدرسية إنتاجها وإخراجها، التراث الشعبي، مسرح الطفل)، كما ركزت التعريفات ببعض المقررات علي

الجوانب النظرية دون الإشارة إلي الجوانب العملية والتطبيقية.

ج . المقررات التربوية بالدبلوم الخاص لتخصصي الصحافة والإذاعة والتلفزيون، فنون المسرح السنة الأولى والثانية: ويمكن تناولها في الجدولين (١٠، ١١) التاليين:

جدول (١٠) الساعات التدريسية التربوية لبرنامج الدبلوم الخاص تخصص (الصحافة والإذاعة والتلفزيون، فنون

المسرح) السنة الأولى (نظام الفصلين الدراسيين)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
مقررات أساسية إجبارية (٧ ساعة معتمدة)										
١	التربية ومشكلات المجتمع	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٢	التخطيط التعليمي	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٣	الاتجاهات الحديثة في علم النفس التربوي	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
مقررات اختيارية (يختار الطالب ٤ ساعات معتمدة)										
٤	تخصص (١) إدارة المؤسسات التعليمية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٥	تاريخ ورواد التربية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٦	تخصص (١) صعوبات التعلم	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٧	تعديل السلوك (برامج وفنيات)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢

جدول (١١) الساعات التدريسية التربوية لبرنامج الدبلوم الخاص تخصص (الصحافة والإذاعة والتلفزيون، فنون المسرح) السنة

الثانية (نظام الفصلين الدراسيين)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي
مقررات أساسية إجبارية (٧ ساعة معتمدة)									

٢	٢	٧٥	٥٠	١٥	١٠	٢	١	٣	١	مناهج البحث التربوي والنفسي
٢	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٢	قضايا ورؤى فلسفية في التربية
مقررات اختيارية (يختار الطالب ٤ ساعات معتمدة)										
٢	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٣	تخصص (١) سيكولوجية الفروق الفردية التعليمية
٢	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٤	الإحصاء التربوي
٢	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٥	تخصص (١) الجودة والاعتماد
٢	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٦	الدراسات المستقبلية في التعليم

. يوجد توصيف جيد للمقررات التربوية الإلجبارية والاختيارية وهذه من نقاط القوة للبرنامج.

٢. برنامج الماجستير:

يمنح القسم درجة الماجستير في التربية النوعية في تخصص العلوم الاجتماعية والإعلام في ثلاث تخصصات فرعية هي (الصحافة والنشر الإلكتروني، الإذاعة والتلفزيون، فنون المسرح).

أ. المقررات الدراسية لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص الصحافة والنشر الإلكتروني:

من هذين الجدولين نجد أن الطالب يدرس في السنة الأولى (١١) ساعة تربوية معتمدة منها (٧ ساعات معتمدة إجبارية + ٤ ساعات معتمدة اختيارية من تخصصين مختلفين)، وفي السنة الثانية يدرس الطالب (٩) ساعة معتمدة تربوية منها (٥ ساعات معتمدة إجبارية + ٤ ساعات معتمدة اختيارية من تخصصين مختلفين)، ليكون إجمالي عدد الساعات التربوية في السنة الأولى والثانية (٢٠ ساعة معتمدة) لخمسة مقررات إجبارية وأربعة اختيارية بإجمالي مقررات تربوية (٩) مقررات علي مدار الفصول الدراسية الأربعة سواء لتخصص الصحافة والإذاعة والتلفزيون أو لتخصص فنون المسرح بالدبلوم الخاص.

جدول (١٢) الساعات التدريسية لبرنامج الماجستير في (الصحافة والنشر الإلكتروني)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان التحريري
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	
١	قراءات باللغة الأجنبية في	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠

								مجلة الصحافة والنشر الإلكتروني (١)
	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	-	٢	٢ حلقة بحث ومناقشات في الصحافة والنشر الإلكتروني (١)
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل (٤) ساعات								
	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢ الإعلام الدولي والعربي
	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢ نظريات الإعلام
	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢ التشريعات الصحفية

برنامج الدبلوم الخاص تحت مسمى
(الاتجاهات الحديثة في نظريات الإعلام،
أخلاقيات الإعلام).
جميع مقررات الماجستير كلها مقررات نظرية
تفتقد الجوانب التطبيقية ما عدا مقرر حلقة
بحث ومناقشات في الصحافة والنشر
الإلكتروني (١) لها جانب تطبيقي في
أربع ساعات.
ب . المقررات الدراسية لبرنامج ماجستير
العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص
الإذاعة والتلفزيون:

يدرس الطالب في برنامج ماجستير العلوم
الاجتماعية والإعلام تخصص الصحافة
والنشر الإلكتروني (٨) ساعات معتمدة إلي
جانب رسالته .
من الملاحظ أن المقررات الاختيارية الثلاث
والتي يختار الطالب منها مقررين دراسيين
في أربع ساعات هي مقررات من
المفترض أن درسها الطالب في مرحلة
البكالوريوس، وكان من الأفضل إضافة
مقررات تتناول الإعلام الجديد خاصة وأن
الطالب قد درس هذين المقررين في السنة
الأولى والثانية كمقررات اختيارية في

جدول (١٣) الساعات التدريسية لبرنامج الماجستير في (الإذاعة والتلفزيون)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان التحريري
		ساعة معمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحرير ي	
١	قراءات باللغة الأجنبية في الإذاعة والتلفزيون (١)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
٢	حلقة بحث ومناقشات في مجال	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠

الإذاعة والتلفزيون ١								
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل (٤) ساعات								
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٣ دراسات في الإذاعة والتلفزيون
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٤ البرامج المتخصصة
٢	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	٥ الإذاعة والتسجيلات الصوتية

يدرس الطالب لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص الإذاعة والتلفزيون (٨) ساعات معتمدة إلي جانب رسالته.

جميع مقررات الماجستير كلها مقررات نظرية تفقد الجوانب العملية ما عدا مقرر حلقة بحث ومناقشات في مجال الإذاعة

جدول (١٤) الساعات التدريسية لبرنامج الماجستير في (فنون المسرح)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحرير	مجموع	تطبيقي	تحرير
١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال فنون المسرح (١)	٢	٢	-	١٠	-	٥٠	-	٢	-
٢	حلقة بحث ومناقشات في مجال فنون المسرح (١)	٢	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	-	-	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل (٤) ساعات										
٣	الزمن والمكان المسرحي	٢	١	٢	١٠	-	٣٠	٥٠	٢	٢
٤	الإبداع المسرحي وسلطة الرقابة	٢	١	٢	١٠	-	٣٠	٥٠	٢	٢
٥	المسرح اليوناني والروماني	٢	١	١	١٠	-	٣٠	٥٠	٢	٢

يدرس الطالب في برنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص فنون المسرح (٨) ساعات معتمدة إلي جانب رسالته. ومما يؤخذ علي المقرر الاختياري المسرح اليوناني والروماني والذي يتناول نشأة التراجيديا والكوميديا وأهم رواد كل منهما ونشأة الدراما الرومانية من المفترض أن الطالب درسه في مرحلة البكالوريوس وكان من الأفضل إضافة مقرر آخر كالاتجاهات الحديثة في الإخراج المسرحي أو الاتجاهات الحديثة في المسرح التربوي والتعليمي، ولذا ينبغي ضرورة إعادة النظر في دراسة مقررات الماجستير في التخصصات الثلاثة، ومحاولة تعديلها لمنع وجود تكرار بين ما درسه الطالب في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا.

٣. برنامج الدكتوراه:

دراسيا، ولا تتم المناقشة إلا بعد مضي عامين من تاريخ التسجيل لموضوع الرسالة، ويشطب قيد الطالب بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ تسجيله ما لم يقدم عذرا مقبولا، ويلغي قيده إذا انقضت ست سنوات علي تسجيله دون تقديم عذر مقبول إلا إذا رأي مجلس الكلية الإبقاء علي تسجيله مدة لا تتجاوز العامين بناء علي تقرير من المشرفين وموافقة مجلس القسم.

– المقررات الدراسية لبرنامج الدكتوراه لتخصصات (الصحافة والنشر الالكتروني، الإذاعة والتلفزيون، فنون المسرح): ويمكن تناولها في الجداول الثلاث التالية:

يمنح القسم درجة الدكتوراه في تخصص العلوم الاجتماعية والإعلام في ثلاثة تخصصات (الصحافة والنشر الالكتروني، الإذاعة والتلفزيون، فنون المسرح).

وخلال انجاز الطالب لرسالته يدرس (٨) ساعات معتمدة منها حلقة بحث ومناقشات سيمانار (٢ ساعة معتمدة) لمدة ستة أشهر علي الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي تسجيل المقررات الدراسية لبرنامج الدكتوراه، ويشترط حصول الطالب علي (تقدير جيد C) في قاعة البحث والمناقشات، ويكون الحد الأدنى لنيل درجة الدكتوراه أربعة فصول دراسية والحد الأقصى هو اثنا عشر فصلا

جدول (١٥) الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في (الصحافة والنشر الالكتروني)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال الصحافة والنشر الالكتروني(٢)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	حلقة بحث ومناقشات في الصحافة والنشر الالكتروني(٢)	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
مقررات اختيارية يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل (٤) ساعات										
٣	الاتجاهات المهنية في التدريس	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٤	الصحافة الاستقصائية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢

٥	الحملة الصحفية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
---	----------------	---	---	---	----	---	----	----	---	---

جدول (١٦) الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في (الإذاعة والتلفزيون)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
١	قراءات باللغة الأجنبية في الإذاعة والتلفزيون (٢)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	حلقة بحث ومناقشات في مجال الإذاعة والتلفزيون (٢)	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل (٤) ساعات										
٣	البرامج الإخبارية	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٤	التصوير الإذاعي والتلفزيوني	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٥	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	-٢	٢

جدول (١٧) الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في (فنون المسرح)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجة نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال فنون المسرح (٢)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	حلقة بحث ومناقشات في مجال فنون المسرح (٢)	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل (٤) ساعات										
٣	النقد الأدبي الحديث (أصوله ومناهجه)	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٤	المسرح التجريبي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٥	مسرح العصور الوسطى وعصر النهضة	٢	١	١	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢

المسرح علي مقررات نظرية وتطبيقية وهذا شيء جيد ببرنامج الدكتوراه. أما عن المشاركين في التدريس فيشارك المدرسون في تدريس المقررات الدراسية النظرية والتطبيقية بالدبلوم الخاص مع الأساتذة المساعدين، وعددهم: (٤) أستاذ مساعد تخصص إذاعة وتلفزيون، (٤)

من هذه الجداول الثلاثة يتضح خلو مقررات الدكتوراه الإخبارية والاختيارية لتخصص الصحافة من الجوانب التطبيقية والعملية ماعدا مقرر (حلقة بحث ومناقشات في الصحافة والنشر الالكتروني (٢) ذات جانب تطبيقي في أربع ساعات، بينما تضمن برنامجي تخصص الإذاعة والتلفزيون وفنون

. يدرس الطالب برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية في ثلاثة فصول دراسية، يدرس خلالها (١٢.١٨) ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد ونصفها في الفصل الدراسي الصيفي، علي ألا يدرس الطالب أكثر من مقررين إجباريين في الفصل الدراسي الواحد.

. مدة الدراسة بكل من الفصل الدراسي الأول والثاني (الخريف والربيع) (١٥) أسبوعا دراسيا، وأسبوعان لامتحانات التطبيقية والشفهية والتحريرية، أما الفصل الدراسي الصيفي والذي يبدأ من شهر يوليو مدته (٨) أسابيع .

يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر دراسي سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر ويظهر له في شهادته التقدير الأعلى، وهذه إحدى نقاط القوة غير المتوفرة في برامج الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية المناظرة، كما يجوز له التسجيل في مقررات خارج القسم والكلية أو الجامعة طالما أنها من بين برنامجه الدراسي بعد موافقة مجلس القسم والكلية، وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات GPA.

ورغم أن لائحة الكلية أقرت ذلك الشرط، لكن يبقى السؤال: هل تسمح لوائح الكليات المناظرة بقبول الطالب في مقرر أو أكثر خارج الكلية المقيد بها؟!، رغم أن كل كلية تلزم

مدرسين مسرح + أستاذ مساعد منتدب مسرح التربوي، (٣ صحافة).

. وبالتالي فإن برنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا بنوعية الزقازيق في حاجة إلي وجود رؤية ورسالة وأهداف للبرنامج كما يحتاج لتحسين مقرراته وساعات تدريسه مع وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم، وإستراتيجية للبحث العلمي، وأساليب لتقويم ومراجعة البرنامج معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية.

ثالثا: كلية التربية النوعية جامعة بنها:

. مسمي القسم بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا، قسم الإعلام التربوي.

. يوجد برنامج للإعلام التربوي بالدراسات العليا (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه).

. لا توجد رؤية ورسالة وأهداف لبرنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا.

- يوجد دليل للدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة ومعلن علي الموقع الالكتروني للكلية.

١. برنامج الدبلوم الخاص:

يمنح القسم درجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية تخصص الإعلام التربوي حال إكمال الطالب دراسة جميع المقررات المحددة لدرجة الماجستير، والمقررات الثلاثة الأساسية للتسجيل لدرجة الماجستير.

÷ مجموع ساعات جميع المقررات الدراسية، وكل ساعة دراسية تكافئ أربعة نقاط. . يشترط قيد الطالب: أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس بتقدير جيد علي الأقل، وجيد جدا في التقدير التراكمي للتخصص الذي يرغب فيه، والشرط الأخير لا تأخذ به لوائح كليات التربية النوعية المناظرة. أ . المقررات الدراسية بالدبلوم الخاص: (الإذاعة والتلفزيون التعليمي، الصحافة المدرسية، مسرح مدرسي): ويمكن تناولها في الجدول التالي:

الطالب عند قيده ببرنامج الدبلوم بتوقيع إقرار أنه غير مقيد بالدراسات العليا بأي كلية أخرى. . أشارت اللائحة أن الطالب ينذر إذا حصل علي تقدير أقل من جيد C في مقرر، ويشطب من البرنامج إذا حصل في ثلاثة مقررات علي تقدير أقل من تقدير C، ولا يحق له التسجيل لنفس البرنامج أو البرنامج الأعلى في ذات التخصص، ويتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات لكل فصل دراسي والمتوسط التراكمي النهائي : CGPA = مجموع نقاط ساعات جميع المقررات الدراسية التي حصل عليها الطالب

جدول (١٨) مقررات الماجستير في الإعلام التربوي " الإذاعة والتلفزيون التعليمي، الصحافة المدرسية، مسرح مدرسي)

م	المقررات التخصصية الإلبارية	م	المقررات التربوية الإلبارية
١	تخطيط وإنتاج برامج الإذاعة المدرسية	١	طرق البحث وتحليل البيانات
٢	إنتاج البرامج التلفزيونية للأطفال	٢	نظريات الاتصال
٣	المسرحيات المدرسية إنتاجها وإخراجها	٣	سيكولوجية الإبداع
٤	الصحافة الإلكترونية	٤	الإعلام التربوي المقارن
٥	الفيلم الإلكتروني	مقررات أساسية للتسجيل للماجستير	
٦	التلفزيون التعليمي	١	قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص
		٢	حلقة مناقشة في مجال التخصص
		٣	بحوث في مجال التخصص
المقررات التخصصية الاختيارية			
١	إعداد البرامج التعليمية لوسائل الإعلام	٦	الإعلام وقضايا المجتمع

الموضوع في وسائل الإعلام	٢	الوسائط المتعددة في الإعلام التربوي	٧
أدب الأطفال المقارن	٣	أدب مقارن	٨
التذوق الفني	٤	حاسب أي في مجال التخصص	٩
التذوق الموسيقي	٥		

معاهد وكليات الإعلام وأقسام الإعلام والإعلام التربوي.

. لا توجد مادة لغة أجنبية أو ترجمة إعلامية في مجال التخصص ضمن المقررات الإلجبارية التخصصية والاختيارية التخصصية، وإنما جاء مقرر واحد فقط وهو قراءات باللغة الانجليزية في التخصص كمقرر أساسي يدرسه الطالب مع مقررات الدبلوم.

. لم يشر دليل الدراسات العليا للساعات التطبيقية للمقررات الدراسية ودرجة الشفوي والتحريري وأعمال السنة وزمن الامتحان المقرر لها، ولكن عرف الساعة المعتمدة علي أنها تعادل محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة في الأسبوع أو درس تطبيقي أو تدريبات معملية مدتها ساعتان في الأسبوع أو فترة تطبيقات ميدانية مدتها أربع ساعات في الأسبوع طوال الفصل الدراسي.

. بالإضافة لدراسة هذه المقررات يدرس الطالب ثلاث مقررات أساسية مع دراسته لمقررات الدبلوم وهي (بحوث في مجال التخصص، حلقة مناقشة في مجال التخصص، قراءات باللغة الانجليزية في التخصص)، وهذه المقررات يدرسها الطالب قبل

من نتائج هذا الجدول يدرس الطالب في كل فصل دراسي مقررين دراسيين من المقررات التخصصية الإلجبارية، ومن الملاحظ علي المقررات الإلجبارية أنها تركز علي تخصص الإذاعة والتلفزيون باستثناء مقررين هما: مقرر واحد في تخصص المسرح (المسرحيات المدرسية إنتاجها وإخراجها) ومقرر واحد في تخصص الصحافة (الصحافة الاللكترونية)، وإن كانت أشارت إلي أهمية ثلاث مقررات في الإعلام التربوي هي (تخطيط وإنتاج برامج الإذاعة المدرسية، المسرحيات المدرسية إنتاجها وإخراجها، التلفزيون التعليمي).

. ومما يؤخذ علي المقررات التخصصية الاختيارية التسعة أنها تضمنت مقررات ثقافية عامة مثل: (التذوق الفني، التذوق الموسيقي) بالإضافة إلي وجود مقررين متشابهين إلي حد كبير هما (أدب الأطفال المقارن، أدب مقارن).

. أما المقررات التربوية الإلجبارية فيوجد مقرر (نظريات الاتصال)، هذا المقرر من المفترض أن درسه الطالب في مرحلة البكالوريوس وليس في مرحلة الدراسات العليا هذا من جانب ومن جانب آخر أنه مقرر تخصصي يرتبط بمجال الإعلام . وليس مقرر تربوي . كما هو في لوائح

فصلين دراسيين + ٣ ساعات معتمدة للدراسات العليا في التخصص باللغة الانجليزية، ويخصص ٨٠% من الساعات المتبقية لمواد التخصص والمواد التخصصية المساعدة، ٢٠% للمواد التربوية التي ترتبط بالتخصص النوعي، ويختار الطالب مقرر من المقررات التخصصية المساعدة من الأقسام غير المسجل فيها والمرتبطة بموضوع بحثه بناء على اقتراح المرشد الأكاديمي).
للطالب الحق مناقشة رسالته للماجستير بعد سنة ميلادية من تاريخ التسجيل لموضوع الرسالة.

٣. برنامج الدكتوراه:

يدرس الطالب في دراسته التمهيدية للدكتوراه (٥٠) ساعة دراسية معتمدة منها (١٢) ساعة معتمدة للبحث الخاص بالرسالة + ٣ ساعات معتمدة للمناقشات توزع على ثلاثة فصول دراسية + ٣ ساعات معتمدة للدراسات العليا في التخصص باللغة الانجليزية، ويخصص ٨٠% من الساعات المتبقية لمواد التخصص والمواد التخصصية المساعدة، ٢٠% للمواد التربوية التي ترتبط بالتخصص النوعي، ويجوز للطالب اختيار مقرر من الأكثر من المقررات التخصصية المساعدة من الأقسام غير المسجل فيها والمرتبطة بموضوع بحثه بناء على اقتراح المرشد الأكاديمي).

جدول (١٩) مقررات الدكتوراه في الإعلام التربوي " الإذاعة والتلفزيون التعليمي ، الصحافة المدرسية ، مسرح

مدرسي"

التسجيل لدرجة الماجستير، وبنجاح الطالب في هذه المقررات الدراسية يكون قد حصل علي درجة الدبلوم الخاص. . لا يوجد توصيف للمقررات الدراسية أو التعريف بمفرداتها ضمن دليل الدراسات العليا. وهذه كلها نقاط ضعف في برنامج الدبلوم الخاص ومقرراته في الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية بينها إذا ما تم مقارنته ببرامج الإعلام التربوي المناظرة.

٢. برنامج الماجستير:

لا يجوز للطالب القيد في برنامج الماجستير إلا إذا حصل علي تقدير جيد في كل من مرحلة البكالوريوس ومقررات الدبلوم الخاص، وإلا يجب عليه التسجيل في مقررات إضافية لرفع تقديره أو إعادة بعض المقررات لتحسين المتوسط التراكمي، وبشرط الحصول علي شهادة التوفيل (٤٠٠) بدرجة كشرط للتسجيل لدرجة الماجستير.

. يمنح القسم درجتي الماجستير في الإعلام التربوي في أحد مجالات (الإذاعة والتلفزيون التعليمي، الصحافة المدرسية، المسرح المدرسي)، علي أن يدرس الطالب في دراسته التمهيدية للماجستير (٤٦) ساعة دراسية معتمدة منها ٦ ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة + ٢ ساعة معتمدة مناقشات توزع علي

م	المقررات التخصصية الإجبارية	م	المقررات التربوية الإجبارية
١	إذاعة مدرسية (متقدمة)	١	بناء أدوات القياس في التخصص
٢	تخطيط إذاعي وتلفزيوني (متقدم)	٢	إحصاء متقدم
٣	صحافة مدرسية (متقدمة)	مقررات أساسية للتسجيل للدكتوراه	
٤	حركة الكاميرا وجمال الصورة	١	قراءات باللغة الانجليزية في التخصص
٥	إخراج مسرحي (متقدم)	٢	حلقة مناقشة في مجال التخصص
٦	استماع وتذوق موسيقي	٣	بحوث في مجال التخصص
المقررات التخصصية الاختيارية			
١	مسرحة المناهج التعليمية	٥	تذوق الموسيقي ونقدها
٢	الصحافة الالكترونية وإخراجها (متقدم)	٦	تصميم وتنفيذ الملابس ومكملاتها
٣	أدب عالمي مقارن للطفل	٧	حاسب آلي في مجال التخصص
٤	تذوق الفنون التشكيلية		

- من هذا الجدول يتضح وجود تشابه وتكرار إلي حد كبير في مسميات بعض المقررات مع مقررات الماجستير التخصصية والاختيارية.
- ومما يؤخذ علي المقررات الإجبارية للدكتوراه أنها تركز علي تخصص الإذاعة والتلفزيون باستثناء مقررين: مقرر واحد في تخصص المسرح (إخراج مسرحي متقدم) ، ومقرر واحد في تخصص الصحافة (صحافة مدرسية متقدمة) ومقرر واحد عام (استماع وتذوق موسيقي) وهو مقرر يتشابه إلي حد كبير مع مقرر (تذوق الموسيقي ونقدها) كواحد من المقررات التخصصية الاختيارية للدكتوراه.
- بعض المقررات الإجبارية التخصصية من المفترض أن درسها الطالب في برنامج البكالوريوس أو برنامج الماجستير وليس مقررات لبرنامج الدكتوراه (كالصحافة المدرسية والإذاعة المدرسية، الصحافة الالكترونية).
- المقررات التخصصية الاختيارية السبعة تضمنت أربعة مقررات عامة ليست مقررات تخصصية دقيقة (تذوق الفنون التشكيلية، تذوق الموسيقي ونقدها، تصميم وتنفيذ الملابس، أدب عالمي مقارن للطفل) كما أنها ضمن المقررات التخصصية الاختيارية في الماجستير.
- أما المقررات الثلاثة الأساسية والتي يدرسها الطالب مع مقررات الدكتوراه (بحوث في مجال التخصص، حلقة مناقشة في مجال التخصص، قراءات باللغة الانجليزية في التخصص)، هي نفس مسميات المقررات الثلاثة الأساسية للماجستير، وهذه نقاط ضعف تحتاج إلي تحسين.
- ويشترط للتسجيل لدرجة الدكتوراه نجاح الطالب في هذه المقررات والحصول علي تقدير جيد وإلا يجب علي الطالب التسجيل في مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين المتوسط، واجتياز

. وبالتالي فإن برنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا بنوعية بنها في حاجة لوجود رؤية ورسالة وأهداف ومراجعة نظام القيد والقبول والمقررات وساعات تدريسها وإستراتيجية للتعليم والتعلم، والبحث العلمي، وأساليب لتقويم ومراجعة البرنامج معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية.

رابعاً: كلية التربية النوعية بجامعة المنصورة ودمياط:

. مسمي القسم في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا هو الإعلام التربوي.

. يوجد برنامج للإعلام التربوي بمرحلة الدراسات العليا، ولا توجد رؤية ورسالة وأهداف لبرنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا، لكن توجد رؤية ورسالة وأهداف للكلية، توجد لائحة بنظام الساعات الدراسية ومتاحة علي الموقع الالكتروني للكليتين.

١. برنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي:

. يمنح القسم درجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية في التخصص العام للإعلام التربوي، ولا يوجد تخصص دقيق في برنامج الدبلوم الخاص، مدة الدراسة بالبرنامج عامين دراسيين، ويقبل به الطلاب

الامتحان التأهيلي للدكتوراه الشفوي والتحريري والحصول علي تقدير جيد، وحصوله علي شهادة التوفيل (٥٠٠)، وبعد مضي عامين ميلاديين من تاريخ التسجيل يحق له مناقشة الرسالة، ويمنح الطالب درجتي الماجستير والدكتوراه دون تقدير.

. وهذا يختلف مع بعض كليات التربية النوعية المناظرة التي تمنح الطالب درجتي الماجستير والدكتوراه بتقدير (مقبول، جيد، جيد جداً، ممتاز)، وبالتالي نكون أمام مشكلة يظهر أثرها عند الالتحاق بالعمل بأي جامعة، أو عند السفر للعمل بالجامعات العربية أو الأجنبية أو الخاصة، خاصة إذا اشترطت الجامعة شرط التقدير، كما أن لها أثراً نفسياً علي الطالب عند منحه الدرجة.

. تعد سنتان تمهيدي الماجستير والدكتوراه من نقاط القوة في برنامج الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية ببنها الشيء غير المتوفر في بعض أقسام الإعلام التربوي المناظرة.

. يشارك المدرسون في التدريس، وعدد الأعضاء الموجودين علي قوة العمل (٦) أعضاء: (أستاذ مساعد متفرغ تخصص مسرح+ أستاذ مساعد تخصص صحافة منتدب + (٤) مدرسين).

الحاصلين على درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها من معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات بشرط الحصول على تقدير جيد على الأقل في الدرجة الجامعية الأولى . تم تعديله ويسمح للطلاب الحاصلين علي تقدير مقبول . ، ولا يسمح لغير خريجي قسم الإعلام التربوي في الالتحاق بالدبلوم الخاص، ويعفى الطلاب الوافدون من شرط الحصول على تقدير جيد، ويعقد امتحان

تحريري وشفوي في نصوص في مجال التخصص بلغة أجنبية كشرط للقيد بالدبلوم ويكون في بداية شهر أكتوبر، ويشترط حصول الطالب علي (٦٠%) من الدرجة، تبدأ الدراسة في شهر أكتوبر وتنتهي في مايو بعقد امتحان في نهاية العام، ويسمح للطالب بالإعادة مرة واحدة فقط.

المقررات الدراسية بالدبلوم الخاص السنة الأولى والثانية: ويمكن تناولها في الجدولين (٢٠، ٢١)

جدول (٢٠) الساعات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي السنة الأولى : نظام العام الدراسي

م	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمي للدرجات		
			تحريري	أعمال سنة وشفوي	عملي المجموع
١	*دراسات في علم النفس (١)	2	40	10	-
٢	* دراسات في التربية (١)	2	40	10	-
٣	* دراسات في المناهج وتكنولوجيا التعليم وطرق التدريس (١)	2	40	10	-
٤	إحصاء وحاسب آلي	4	60	٢٠	٢٠
٥	المسرح التربوي	4	60	٢٠	٢٠
٦	دراسات في علوم الصحافة	4	80	20	-
٧	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	4	80	20	-
٨	مقرر تخصصي في الإذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوي أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب)	4	80	20	-
650	الإجمالي	26	-	-	-

السنة الثانية:

جدول (٢١) الساعات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي السنة الثانية : نظام العام الدراسي

م	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمي للدرجات		
			تحريري	أعمال سنة وشفوي	عملي المجموع
١	* دراسات في علم النفس(٢)	2	40	10	-
٢	* دراسات في التربية(٢)	2	40	10	-
٣	*دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	2	40	10	-
٤	طرق البحث العلمي	4	80	20	-

100	-	40	60	4	٥ حلقات مناقشة
100	٢٠	٢٠	60	4	٦ مسرحية المناهج
100	20	20	60	4	٧ نظريات الاتصال
100	-	20	80	4	٨ مقرر تخصصي في الإذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوي أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب)
650	-	-		26	الإجمالي

(٤) ساعات في مقرر طرق البحث العلمي، بإجمالي (٣٨) ساعة دراسية. وبالتالي يكون إجمالي ساعات المقررات الدراسية بالدبلوم الخاص علي مدار العامين (٧٦) ساعة لـ (١٦) مقرر دراسي منها ثمانية مقررات مواد تخصصية (٨ × ٤ ساعات) = (٣٢) ساعة دراسية في مجال تخصص الإعلام التربوي مقابل (٤٤) ساعة مواد تربوية.

من الملاحظ أيضا أنه يوجد مقرر واحد فقط في كل سنة دراسية ليغطي تخصصا واحدا فقط من التخصصات (الصحافة المدرسية، الإذاعة والتلفزيون التعليمي، المسرح التربوي) والتي من المفترض أن يسجل فيها الطالب لبرنامج الماجستير، أي أن الطالب في مرحلة الدبلوم الخاص يكون درس فقط مقررين في (٨) ساعات لوحد من هذه التخصصات الثلاثة بالإضافة لـ (٨) ساعات في مقرر تخصصي في الإذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوي أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب) علي مدار العامين، بواقع (١٦) ساعة فقط وهذا غير كاف لإعداده وتأهيله

وبتحليل المقررات الدراسية بلاتحة الكلية في السنة الأولى والثانية يتضح أن الطالب يدرس في السنة الدراسية الأولى (16) ساعة مواد تخصصية عامة في الإعلام التربوي لأربعة مقررات دراسية فقط، هي (المسرح التربوي، دراسات في علوم الصحافة، دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي، مقرر تخصصي في الإذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوي أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب) + ثلاثة مقررات تربوية بـ (٦) ساعات، يدرس فيها الطالب في كل مقرر ثلاثة تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمي إليها هذه المقررات، أي (١٨) ساعة مواد تربوية + (٤) ساعات في مقرر الإحصاء والحاسب الآلي، أي بإجمالي (٣٨) ساعة دراسية في السنة الأولى، وفي السنة الثانية يدرس الطالب (16) ساعة مواد تخصصية عامة في الإعلام التربوي لأربعة مقررات دراسية فقط (حلقات مناقشة، مسرحية المناهج، نظريات الاتصال، مقرر تخصصي في الإذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوي أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب) + (١٨) ساعة مواد تربوية +

مقررات الماجستير والدكتوراه في مارس ٢٠١٧

ومن ثم تعد هذه النقاط السابقة نقاط ضعف تحتاج إلي تحسين وإعادة النظر في مقررات الدبلوم وساعات تدريسها وتوصيفها، والتخصص في برنامج الدبلوم الخاص، ودراسة مقرر في اللغة الانجليزية في التخصص.

٢. برنامج الماجستير:

يمنح القسم درجة الماجستير في الإعلام التربوي في أحد تخصصات الإعلام التربوي الثلاثة (الصحافة المدرسية، الإذاعة والتلفزيون التعليمي، المسرح التربوي) ويشترط قيد الطالب لدرجة الماجستير أن يكون حاصلا علي الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي من كلية التربية النوعية في نفس التخصص من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية، أو على درجة معادلة لها من معهد آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات، ويجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد)، وألا يكون قد مضى علي حصوله أكثر من ثلاث سنوات، وقد تم إلغاء هذا الشرط الأخير.

. يدرس الطالب بعد قيده لدرجة الماجستير ثلاثة مقررات : (الإحصاء المتقدم وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص، مقررين في مجال التخصص أحدهما بلغة أجنبية)، ويؤدى الطالب في كل منها امتحاناً لمدة ثلاث ساعات، ويحدد مواعيد للامتحان في

للتسجيل لدرجة الماجستير في الإعلام التربوي في أي من التخصصات الثلاث.

- قلة ساعات الجوانب التطبيقية لمواد التخصص، فلم يوجد سوى مقرر المسرح التربوي في السنة الأولى ومقرري مسرحية المناهج ونظريات الاتصال في السنة الثانية بواقع (٦) ساعات تطبيقية علي مدار العامين وهذا ضعيف جدا.

- عدم وجود مقرر في اللغة الانجليزية في مجال التخصص أو مقرر ترجمة نصوص إعلامية في مجال التخصص علي مدار العامين.

- غلبة المقررات التربوية علي المقررات التخصصية في الدبلوم الخاص، خاصة وأن المقرر الواحد قد يشترك في تدريسه أكثر من عضو هيئة تدريس، مما يفرض علي الطلاب ضغوطا في حضور المحاضرات، ووجود أكثر من كتاب مما يشعر الطلاب بالتشتت، كما كشفت عنه مقابلات الباحث مع طلاب الدبلوم الخاص الفرقة الأولى والثانية.

- لا يوجد توصيف للمقررات الدراسية أو تعريف بمفرداتها، ومن ثم يترك الأمر لعضو هيئة التدريس في اختيار موضوعات المقرر عند تدريسه وفقا لما يراه، ومن ثم يتغير المحتوى التدريسي بتغير عضو هيئة التدريس، لكن تم توصيف مقررات الدبلوم الخاص دون

تاريخ القيد، ويحدد مواعيد للامتحان في كل عام (أكتوبر، أبريل) ولا يجوز تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة إلا بعد نجاحه في هذه المقررات، وحضور قاعات البحث في القسم المسجل فيه لمدة ستة شهور علي الأقل، وحصوله علي شهادة التوفيل (٤٥٠) درجة.

. لا يوجد توصيف للمقررات الدراسية ببرنامجي الماجستير والدكتوراه، ولا يتم تدريس هذه المقررات أسبوعيا، بل يقوم أستاذ المقرر بإعطاء الطالب مادة علمية أو يكلفه بعمل بحث ويتم الامتحان فيه، نظرا لضغوط العمل التي يتعرض لها أعضاء هيئة التدريس.

. القائمون بتدريس المقررات الدراسية هم الأساتذة والأساتذة المساعدون وعددهم (٥) موزعون كالتالي:

(٢) أستاذ مساعد تخصص إذاعة وتلفزيون،
(٢) تخصص مسرح، (١) أستاذ مساعد صحافة)، ولا يشارك المدرسون في التدريس، أما في دمياط فيوجد أستاذ مساعد تخصص إذاعة وتلفزيون ويشارك المدرسون في التدريس.

. وبالتالي فإن برنامج الإعلام التربوي بنوعية المنصورة ودمياط في حاجة لوجود رؤية ورسالة وأهداف كما يحتاج إلي تحسين المقررات الدراسية وساعات تدريسها مع وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم، وإستراتيجية للبحث

(أكتوبر، أبريل)، ولا يجوز تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة إلا بعد نجاحه في هذه المقررات، وحضور قاعات البحث في القسم المسجل فيه لمدة ستة شهور علي الأقل، وحصوله علي شهادة التوفيل (٤٠٠) درجة.

٣. برنامج الدكتوراه:

يمنح القسم درجة الدكتوراه في ثلاث تخصصات (الصحافة المدرسية، الإذاعة والتلفزيون التعليمي، المسرح التربوي)، ويتحدد تخصص الطالب في برنامجي الماجستير والدكتوراه وفقا لاختياره موضوع رسالته الذي سجل وفقا لرغبة الطالب دون إجبار من القسم العلمي.

. يشترط قيد الطالب لدرجة الدكتوراه أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية، أو على درجة معادلة لها من معهد آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات بتقدير (جيد) ويعفى الطلاب الوافدون من هذا الشرط.

. يدرس الطالب بعد قيده لبرنامج الدكتوراه ثلاثة مقررات دراسية (الإحصاء المتقدم وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص، مقررين في مجال التخصص أحدهما بلغة أجنبية)، بواقع (٣) ساعات أسبوعيا لمدة (٨) أشهر، ويؤدى الطالب في كل منها امتحانًا لمدة ثلاث ساعات بعد انقضاء عامين على الأقل من

. يشترط قبول وقيد الطالب بالدبلوم الخاص: أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس أو الليسانس في مجال التخصص من إحدى الجامعات المصرية أو درجة معادلة لها من معهد علمي معترف بتقدير جيد.

. مدة الدراسة ببرنامج الدبلوم الخاص عامان جامعيان، أي ثلاثين أسبوعًا يتخللها أجازة نصف العام وتبدأ الدراسة في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر من كل عام.

. يسمح للطالب الراسب بالإعادة مرتين فقط كما يسمح له بإعادة الامتحان من الخارج كفرصة ثالثة وأخيرة، ويسمح له بدخول امتحان الدور الثاني في مقرر علي الأكثر قبل بدء الدراسة.

أ. المقررات الدراسية بالدبلوم الخاص: السنة الأولى والثانية الإعلام التربوي تخصص الصحافة:

العلمي، وأساليب لتقويم ومراجعة البرنامج معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية. خامسًا: كلية التربية النوعية جامعة طنطا: مسمي القسم في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا هو قسم الإعلام التربوي.

. يوجد برنامج دراسات عليا بالقسم وتوجد رؤية ورسالة وأهداف إستراتيجية للكلية، بينما لا توجد رؤية ورسالة وأهداف معتمدة لبرنامج الإعلام التربوي، وتوجد لائحة بنظام الساعات الدراسية، ويوجد دليل لطلاب الدراسات العليا.

١. برنامج الدبلوم الخاص:

يمنح القسم درجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية في الإعلام التربوي في خمس تخصصات (صحافة، إذاعة، تليفزيون، علاقات عامة وإعلان)، وكذلك الدبلوم الخاص في المسرح (فنون المسرح، التذوق المسرحي).

جدول (٢٢) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (صحافة) السنة الأولى

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	الدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع		مجموع	تحرير	تطبيقي
١	موضوع خاص في التحرير الصحفي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٢	موضوع خاص في الإخراج الصحفي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٣	الاتصال وقضايا المجتمع	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٤	مادة إعلامية بلغة أجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٥	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
٦	الإحصاء وبحوث العمليات (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
-	المجموع	١٢	-	١٢	-	-	-	٦٠٠

السنة الثانية تخصص صحافة:

جدول (٢٣) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (صحافة) السنة الأولى

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية	أعمال	الدرجات	زمن
---	-------------------	-------------------	-------	---------	-----

الامتحان التحريري	مجموع	تحريري	تطبيقي	سنة	المجموع	تطبيقي	نظري	
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	١ الصحافة الالكترونية
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٢ موضوع خاص في الإعلان الصحفي
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٣ نظريات الاتصال ومدخله
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٤ مادة إعلامية بلغة أجنبية (٢)
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٥ مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (٢)
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٦ الإحصاء وبحوث العمليات (٢)
-	٦٠٠	-	-	-	١٢	-	١٢	المجموع

ب . تخصص الإذاعة السنة الأولى والثانية:

جدول (٢٤) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (إذاعة) السنة الأولى

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	الدرجات			
		نظري	تطبيقي	المجموع		مجموع	تحريري	تطبيقي	
٣	١	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	موضوع خاص في الراديو
٣	٢	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	الشبكات الإذاعية الدولية
٣	٣	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	الاتصال وقضايا المجتمع
٣	٤	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	مادة إعلامية بلغة أجنبية (١)
٣	٥	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (١)
٣	٦	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	الإحصاء وبحوث العمليات (١)
-		١٢	-	١٢	-	-	-	٦٠٠	المجموع

السنة الثانية تخصص إذاعة:

جدول (٢٥) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (إذاعة) السنة الثانية

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	الدرجات			
		نظري	تطبيقي	المجموع		مجموع	تحريري	تطبيقي	
٣	١	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	البرامج الثقافية
٣	٢	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	موضوع خاص في الإعلان الإذاعي
٣	٣	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	نظريات الاتصال ومدخله
٣	٤	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	مادة إعلامية بلغة أجنبية (٢)
٣	٥	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (٢)
٣	٦	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	الإحصاء وبحوث العمليات (٢)
-		١٢	-	١٢	-	-	-	٦٠٠	المجموع

ج . تخصص التليفزيون السنة الأولى والثانية:

جدول (٢٦) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (تليفزيون) السنة الأولى

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	الدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع		مجموع	تحريري	تطبيقي

التحري								
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	موضوع خاص في التليفزيون
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الشبكات الفضائية للتليفزيون
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الاتصال وقضايا المجتمع
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مادة إعلامية بلغة أجنبية (١)
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (١)
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإحصاء وبحوث العمليات (١)
-	٦٠٠	-	-	-	١٢	-	١٢	المجموع

السنة الثانية تخصص تليفزيون:

جدول (٢٧) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (تليفزيون) السنة الثانية

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	الدرجات		زمن الامتحان التحري
		نظري	تطبيقي	المجموع		تحرير	مجموع	
١	البرامج الثقافية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٢	الإعلان التليفزيوني	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٣	نظريات الاتصال ومداخله	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٤	مادة إعلامية بلغة أجنبية (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٥	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٦	الإحصاء وبحوث العمليات (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
-	المجموع	١٢	-	١٢	-	-	-	٦٠٠

د . تخصص العلاقات العامة والإعلان السنة الأولى والثانية:

جدول (٢٨) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (علاقات عامة وإعلان) السنة الأولى

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	الدرجات		زمن الامتحان التحري
		نظري	تطبيقي	المجموع		تحرير	مجموع	
١	موضوع خاص في العلاقات العامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٢	موضوع خاص في الإعلان	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٣	الاتصال وقضايا المجتمع	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٤	مادة إعلامية بلغة أجنبية (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٥	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
٦	الإحصاء وبحوث العمليات (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	٣
-	المجموع	١٢	-	١٢	-	-	-	٦٠٠

السنة الثانية تخصص علاقات عامة وإعلان:

جدول (٢٩) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي تخصص (علاقات عامة وإعلان) السنة الثانية

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	الدرجات		زمن الامتحان التحري
		نظري	تطبيقي	المجموع		تحرير	مجموع	

٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	١	العلاقات العامة الدولية
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٢	التسويق الاجتماعي
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٣	نظريات الاتصال ومداخله
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٤	مادة إعلامية بلغة أجنبية (٢)
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٥	مناهج بحث وكتابة بحث متخصص (٢)
٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٦	الإحصاء وبحوث العمليات(٢)
-	٦٠٠	-	-	-	١٢	-	١٢	-	المجموع

. حدد الدليل وجود اشتراطات خاصة بالدبلوم

الخاصة في فنون المسرح منها:

١. الدبلوم الخاصة في فنون المسرح:

. يؤهل هذا الدبلوم للتسجيل في فنون المسرح

للحاصلين علي تقدير جيد علي الأقل.

. يلتزم كل طالب بتقديم مشروع عملي في كل

سنة دراسية تحت إشراف أستاذ مادة

المشروع ويتم اعتماد المشروع بعد موافقة

مجلس القسم وهذه المشروعات تكون

كالآتي :

. في نهاية السنة الأولى يلتزم الطالب بتقديم

مشهد لعمل مسرحي من الأعمال العالمية

مدته لا تقل عن (٢٠) دقيقة، ولا يقل عدد

المشاركين في المشروع عن اثنين مع إظهار

العمل بكل عناصره المسرحية.

. في نهاية السنة الثانية يلتزم الطالب بتقديم

مشهد لعمل معاصر أو تجريبي لفن المسرح

مدته لا تقل عن (٢٥) دقيقة ولا يقل عدد

المشاركين عن ثلاثة مع إظهار العمل بكل

عناصره المسرحية.

٢ . الدبلوم الخاص في التذوق المسرحي:

من تحليل هذه الجداول يدرس الطالب

الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي لجميع

التخصصات الأربعة (الصحافة، الإذاعة،

التلفزيون، العلاقات العامة والإعلان) علي

مدار عامين دراسيين في (٢٤) ساعة دراسية

نظرية لستة مقررات دراسية دون وجود أي

جوانب تطبيقية يتدرب عليها الطالب، ويؤدي

فيها الامتحان في ثلاث ساعات، ولا يوجد

توصيف أو تعريف للمقررات بدليل الطالب،

وهذه نقاط ضعف تحتاج لمراجعة وتحسين.

. اهتمت اللائحة بتدريس مقرر في اللغة

الأجنبية علي مدار سنتين في التخصصات

الأربعة.

. نجد أن كلية التربية النوعية بطنطا هي الكلية

الوحيدة التي فصلت تخصص الإذاعة عن

تخصص التلفزيون ولكل منها سنتان

دراسيتان في برنامج الدبلوم، وهي الكلية

الوحيدة أيضا التي تمنح برنامج الدبلوم

الخاص في الإعلام التربوي تخصص

علاقات عامة وإعلان، وهذه من نقاط القوة

في برنامج الإعلام التربوي بطنطا.

هـ . الدبلوم الخاص في فنون المسرح:

وبذلك تعد كلية التربية النوعية طنطا هي الكلية الوحيدة التي تمنح هذا التخصص عن كليات التربية النوعية المناظرة، وهذه إحدى نقاط القوة في برامجها والتي يمكن من خلالها تنمية موارد الكلية الذاتية.

المقررات الدراسية للسنة الأولى والثانية:

يمنح القسم الدبلوم الخاص دون تخصص، ولا يسمح لل حاصلين عليه التسجيل لدرجتي الماجستير والدكتوراه، ويقبل بهذا الدبلوم خريجي الكليات والمعاهد العليا بصرف النظر عن طبيعة التخصص الذي تخرجوا منه أو التقدير الحاصلين عليه، كما يقبل خريجي الكليات العسكرية، ويشترط اجتياز اختبارات القبول التي يحددها مجلس القسم والكلية،

جدول (٣٠) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في فنون المسرح السنة الأولى

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية						الدرجات	زمن الامتحان
		نظري	شفوي	تطبيقي	إشراف	تحرير	شفوي		
١	لغة انجليزية	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٣
٢	لغة عربية	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٣
٣	مذاهب مسرحية	٢	-	-	٢	٥٠	-	٥٠	٣
٤	دراما حركية واستعراضات (١)	٢	٢	٢	٢	٥٠	٢٠	١٠٠	٢
٥	استماع وتذوق موسيقي (١)	٢	٢	-	٢	٤٠	١٠	٥٠	٢
٦	حرفية وتذوق سينما (١)	٢	-	-	٢	-	٢٠	٥٠	٣
٧	مناهج بحث (٢)	٢	-	٢	-	-	-	٢٥	تقديم بحث
٨	تذوق فنون تشكيلية	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٣
٩	سوسيولوجيا الفولكلور	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٣
١٠	مشروع إعداد وتنفيذ	٤	٤	٤	-	٥٠	٥٠	١٥٠	تقديم مشروع
	المجموع	٢٢	٨	٨	٨	-	-	٦٢٥	-

ثلاثة مقررات فقط في تخصص المسرح بما فيها المشروع، أما باقي المقررات فهي مقررات ثقافية عامة (كاللغة العربية والانجليزية، الاستماع والتذوق الموسيقي، حرفية وتذوق السينما، الفنون التشكيلية وسوسيولوجيا الفولكلور).

مقرر حرفية وتذوق سينما كان من الأفضل أن يدرس لطلاب الدبلوم تخصص تليفزيون وليس لدبلوم فنون المسرح.

(١) زمن الامتحان الشفوي للدراما الحركية، استماع وتذوق موسيقي، حرفية وتذوق سينما يشمل كل طالب علي حدة. (٢) مناهج بحث: يقدم الطالب بحثا في هذه المادة.

من هذا الجدول يتضح أن الطالب يدرس في دبلوم فنون المسرح في السنة الأولى (٤٦) ساعة موزعة علي (٢٢) ساعة نظرية + ٨ ساعات شفوي + ٨ ساعات تطبيقي + ٨ ساعات إشراف) لعشرة مقررات دراسية منها

جدول (٣١) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في فنون المسرح السنة الثانية

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية				الدرجات			زمن الامتحان تحريري
		نظري	شفوي	تطبيقي	إشراف	تحريري	شفوي	تطبيقي	
١	لغة انجليزية	٢	-	-	-	٥٠	-	-	٣
٢	لغة عربية	٢	-	-	-	٥٠	-	-	٣
٣	إخراج مسرحي (١)	٢	٤	٤	٢	٥٠	٣٠	١٠٠	٣
٤	دراما حركية واستعراضات (٢)	٢	٢	٢	٢	٥٠	٣٠	١٠٠	٢
٥	استماع وتذوق موسيقي (٢)	٢	-	-	٢	٤٠	١٠	٥٠	٢
٦	حرفية وتذوق سينما (٢)	٢	-	-	-	-	٢٠	٣٠	٣
٧	تذوق فنون تشكيلية	٢	-	-	٢	٥٠	-	٥٠	تقديم بحث
٨	مشروع إعداد وتنفيذ	٤	٤	٤	٢	٥٠	٥٠	١٥٠	تقديم مشروع
٩	نقد فني (٢) ويشمل : أ. نقد مسرح	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٢
	ب. نقد فن الباليه	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٢
	ج. النقد الموسيقي	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٢
	د. نقد الأوبرا والأوبريت	٢	-	-	-	٥٠	-	٥٠	٢
	المجموع	٢٦	١٠	١٤	١٠	-	-	٨٠٠	-

ساعات شفوي + ١٤ ساعة تطبيقي + ١٠ ساعات إشراف) لتسعة مقررات دراسية منها أربعة مقررات فقط في تخصص المسرح وهي : (إخراج مسرحي، دراما حركية واستعراضات، النقد الفني "نقد مسرح، مشروع)، أما باقي المقررات فهي مقررات عامة ثقافية (كاللغة العربية والانجليزية، الاستماع والتذوق الموسيقي، حرفية وتذوق السينما، فنون تشكيلية).

. حدد دليل الطالب أن زمن الامتحان الشفوي لمواد: (الإخراج المسرحي، دراما حركية واستعراضات، استماع وتذوق موسيقي، حرفية وتذوق سينما) يشمل كل طالب علي حدة، كما أن للطالب الحق في اختيار مادتين فقط من مقرر النقد الفني. - وبالتالي يدرس الطالب في دبلوم فنون المسرح في السنة الثانية (٥٦) ساعة موزعة علي (٢٢ ساعة نظرية + ١٠

- المقررات العامة والثقافية في السنة الثانية هي نفس مسميات مقررات السنة الأولى، وفي ذلك تكرار وتشابه كبير.

- اهتمت اللائحة بتدريس مقرر في اللغة الأجنبية علي مدار السنتين الأولى والثانية في التخصصات الخمسة وهذا شيء جيد.

٢. برنامج الماجستير:

يمنح القسم ماجستير الإعلام التربوي في تخصصات (صحافة، إذاعة، تليفزيون، علاقات عامة وإعلان، المسرح)، بشرط حصول الطالب علي الدبلوم الخاص في التربية النوعية في نفس التخصص وحصوله علي تقدير جيد في كل من البكالوريوس والدبلوم الخاص، ويحسب تاريخ القيد من موافقة مجلس الدراسات بالجامعة علي التسجيل، ويجوز مناقشة الطالب بعد مضي عام من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل، ويلغى قيد الطالب إذا لم يحصل علي الدرجة خلال ثلاث سنوات من تاريخ القيد، إلا إذا وافق مجلس الكلية علي الإبقاء للتسجيل سنة أخرى قابلة للتجديد مرتين باقتراح مسبق من المشرف بعد أخذ موافقة مجلس القسم، كما يشترط حصول الطالب علي شهادة إتقان اللغة الانجليزية، ونشر بحث من رسالة الماجستير في إحدى المجالات العلمية المحلية أو الدولية كشرط للحصول علي الدرجة، وهذا

الشرط تتفق فيه جميع كليات التربية النوعية فيما يخص برنامجي الماجستير والدكتوراه.

. أما فيما يخص درجة الماجستير في المسرح فيشترط حصول الطالب علي درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها وأن يكون حاصلًا علي جيد في دبلوم فنون المسرح ودرجة جيد جدا علي الأقل في مادة التخصص التي تحدد موضوع البحث ، كما يجب أن تتضمن خطة الماجستير جانبا تطبيقيا عمليا في التخصص، مع انتظام الطالب في حلقتي البحث (قضايا التربية ومشكلاتها، الإبداع في الفنون طبقا لنوع التخصص) بواقع ساعتين أسبوعيا لكل مادة، ويقدم الطالب بحثا في كل مادة يجيزه أستاذ المادة مع أستاذ آخر، ولا يتم مناقشة الطالب لرسالة الماجستير إلا بعد إجازة هذه الأبحاث، والحصول علي دورة الحاسب الآلي، ويمنح الطالب الدرجة بتقدير: (ممتاز ، جيد جدا، جيد، مقبول).

٣. برنامج الدكتوراه:

للحصول علي درجة الدكتوراه في التخصصات السابقة لابد من الحصول علي درجة الماجستير في التربية النوعية في مجال التخصص من إحدى كليات التربية النوعية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به بتقدير جيد، والحصول علي شهادة إتقان اللغة الانجليزية، والحصول علي سنة تمهيدية لمدة عام من تاريخ القيد في كل التخصصات

ما عدا درجة دكتوراه الفلسفة في مجال المسرح التي لا تتطلب دراسة تمهيدية، ولكن يشترط حصول الطالب علي درجة الماجستير في تخصص فنون المسرح بدرجة جيد علي الأقل أو ماجستير يعادل نفس الدرجة، ويتابع الطالب ثلاث حلقات بحث، وأن يجتازها بنجاح قبل التقدم برسالته للجنة الحكم في الموضوعات التالية: (مشكلات تقييم الفنون المرئية، قضايا الفن المعاصر، تكاملية الفنون) وذلك بواقع أربع ساعات أسبوعية لكل حلقة بحث علي أن يقدم في كل حلقة بحثا يجيزه أستاذ المادة مع أستاذ آخر مشارك، ويناقش الطالب درجة الدكتوراه بعد مضي عامين علي الأقل من تاريخ تسجيل موضوع البحث، ويلغي تسجيل الطالب إذ لم يحصل علي الدرجة خلال خمس سنوات إلا إذا وافق مجلس الكلية علي الإبقاء للتسجيل سنة أخري قابلة للتجديد مرتين باقتراح مسيب من المشرف بعد أخذ موافقة مجلس القسم، والحصول علي دورة الحاسب الآلي، ويمنح الطالب الدرجة بتقدير: (ممتاز، جيد جدا، جيد، مقبول).

إن ما يميز برنامج الإعلام التربوي بنوعية طنطا هو مراعاة التخصص، ووجود تخصص (علاقات عامة وإعلان) في برنامج (الدبلوم الخاص، الماجستير، الدكتوراه) الشيء غير متاح لأقسام الإعلام التربوي المناظرة، وإعطاء سنة تمهيدية للدكتوراه كما بكلية التربية النوعية بنينها، بالإضافة لوجود دبلوم المسرح

(التذوق المسرحي) وهذه تعتبر نقاط قوة في برنامج الإعلام التربوي بطنطا.

. يشارك المدرسون الأساتذة المساعدين في تدريس المقررات النظرية والعملية، وعدادهم (٣) موزعون كالتالي: (أستاذ مساعد تخصص صحافة، (٢) تخصص مسرح، (٥) مدرسين). . وبصفة عامة فإن برنامج الإعلام التربوي بنوعية طنطا يحتاج لوجود رؤية ورسالة وأهداف كما يحتاج إلي تحسين وتطوير مقرراته وساعات تدريسها مع وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم، وإستراتيجية للبحث العلمي، وأساليب لتقويم ومراجعة البرنامج معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية.

سادسا: كلية التربية النوعية أشمون.

. مسمي القسم بمرحلة البكالوريوس العلوم الاجتماعية والإعلام وفي مرحلة الدراسات العليا الإعلام التربوي، وهنا يجب توحيد مسمي القسم بالمرحلتين.

. يوجد برنامج دراسات عليا بالقسم وتوجد رؤية ورسالة وأهداف إستراتيجية للكلية وأهداف للدراسات العليا، بينما لا توجد رؤية ورسالة وأهداف معتمدة لبرنامج الإعلام التربوي، كما توجد لائحة بنظام الساعات الدراسية ومتاحة علي الموقع الإلكتروني للكلية.

١. برنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي:

. يمنح القسم درجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية في الإعلام التربوي.

. يشترط قيد الطالب بالدبلوم الخاص: أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس أو الليسانس في مجال التخصص من إحدى الجامعات المصرية أو درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به، ويعقد امتحان شفوي وتحريري ويقدر نجاحه بحصوله علي (٥٠%) من الدرجة، ويعطي الطالب فرصة مرة واحدة كشرط للقيد في حالة رسوبه، وهذا الشرط تتميز به كلية التربية النوعية بأشمون، ويختلف عن الكليات الأخرى التي تحدد نجاح الطالب بحصوله علي ٦٠% من الدرجة.

. مدة الدراسة ببرنامج الدبلوم الخاص عامين، ولم تحدد اللائحة مواعيد بدأ الدراسة والانتهاؤها منها.

. يسمح للطلاب الحاصلين علي درجة مقبول القيد لدرجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية وهذا غير موجود بكليات التربية النوعية الأخرى سوي نوعية الزقازيق.

. وبعد انتهاء الطالب من الحصول علي الدبلوم الخاص بأي تقدير يحصل علي سنة تمهيدية وله الحق في التسجيل لدرجة الماجستير خلال نفس السنة التمهيدية، وهذا يختلف مع كليات التربية النوعية المناظرة ما عدا بنها.

. إذا تغيب الطالب أو رسب في مقرر أو اثنين أدي الامتحان فيهما في الدور الثاني، وفي حالة رسوبه في أكثر من مقررين يعيد السنة ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه ويحسب تقديره (مقبول) وإذا رسب مرة أخرى ألغي قيده نهائيا.

المقررات الدراسية بالدبلوم الخاص السنة الأولى والثانية:

جدول (٣٢) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			النهاية العظمي للدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع	تحريري	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي مجموع
١	سيكولوجية الإبداع	٢		٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	نظم التعليم المقارنة في مجال التخصص	٢		٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	مناهج البحث والإحصاء	٢		٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	المسرح التربوي	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٨	العلاقات العامة والإعلان	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
	إجمالي			٢٦	-	-	٦٥٠

السنة الثانية:

جدول (٣٣) الساعات التدريسية للدبلوم الخاص في الإعلام التربوي

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			النهاية العظمى للدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع	تحريري	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي
١	أسس وتطوير المناهج	٢		٢	٤٠	١٠	-
٢	تكنولوجيا التعليم	٢		٢	٤٠	١٠	-
٣	حلقة بحث	٢		٢	٤٠	١٠	-
٤	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٥	التحرير والإخراج الصحفي	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٦	مسرحة المناهج ونظريات الإخراج المسرحي	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٧	نظريات الاتصال	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٨	المادة الاختيارية في التخصص الذي سيختاره الطالب مجالاً لبحثه	٢	٢	٤	٦٠	٢٠	٢٠
	إجمالي			٢٦	-	-	-

لخمس مقررات في مجال الإعلام (الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص، التحرير والإخراج الصحفي، مسرحة المناهج ونظريات الإخراج المسرحي، نظريات الاتصال، المادة الاختيارية في التخصص الذي سيختاره الطالب مجالاً لبحثه) بالإضافة إلي ثلاث مقررات تربوية في (٦) ساعات نظرية هي (أسس وتطوير المناهج، تكنولوجيا التعليم، حلقة بحث).

وبالتالي يكون إجمالي ساعات المقررات الدراسية بالدبلوم الخاص علي مدار العامين (٥٢) ساعة منها (٤٠) ساعة لتخصص الإعلام بما فيها مقرري استخدام الحاسب الآلي في التخصص علي مدار العامين، (١٢) ساعة مواد تربوية بما فيها مقرر تكنولوجيا التعليم في ساعتين.

بتحليل المقررات الدراسية بلأئحة الكلية في السنة الأولى والثانية يتضح أن الطالب يدرس في السنة الدراسية الأولى (٢٦) ساعة نظرية وتطبيقية منها (٢٠) ساعة لخمس مقررات في مجال الإعلام هي (الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص، المسرح التربوي، دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام، دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي، العلاقات العامة والإعلان)، أي مقرر في كل تخصص ، بالإضافة لثلاث مقررات تربوية في ست ساعات نظرية هي (سيكولوجية الإبداع، نظم التعليم المقارنة في مجال التخصص، مناهج البحث والإحصاء) أي بإجمالي (٢٦) ساعة.

- كذلك يدرس الطالب في السنة الثانية (٢٦) ساعة نظرية وتطبيقية منها (٢٠) ساعة

. لا يوجد توصيف للمقررات الدراسية أو تعريف بمفردات كل مقرر باللائحة، ولا يوجد توصيف للمقررات الدراسية متاح للاطلاع عليه علي الموقع الالكتروني للكلية، ومن ثم يترك الأمر لعضو هيئة التدريس في اختيار موضوعات المقرر عند تدريسه وفقا لما يراه.

. يحصل الطالب علي درجة الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي دون وجود تخصص دقيق، ويتحدد التخصص وفقا لموضوع رسالته (الماجستير)، ومن الملاحظ أن هذه اللائحة تتشابه إلي حد ما مع لائحة نوعيتي المنصورة ودمياط.

ومن ثم تعد هذه النقاط السابقة نقاط ضعف تحتاج إلي تحسين وإعادة النظر في مقررات الدبلوم وساعات تدريسها وتوصيفها، والتخصص، ودراسة مقرر في اللغة الانجليزية في التخصص.

٢. برنامج الماجستير في الإعلام التربوي:

. يشترط قيد الطالب للماجستير في الإعلام التربوي أن يكون حاصلا علي الدبلوم الخاص في التربية النوعية بتقدير جيد من إحدى كليات التربية النوعية، أو علي درجة معادلة من معهد علمي معترف به، وعلي تقدير جيد جدا في مقررات التخصص، والشرط الأخير لا تأخذ به كليات التربية النوعية المناظرة وتكتفي بحصول الطالب علي تقدير جيد في الدبلوم الخاص.

. لم يدرس الطالب في السنة الثانية أي مقرر في مجال الإذاعة والتلفزيون.

. يوجد تكرار في تدريس مقرر استخدام الحاسب الآلي في التخصص علي مدار العامين في (٨) ساعات دراسية من (٤٠) ساعة لمقررات تخص الإعلام، خاصة إذا كان هذا المقرر بالفعل يتم توظيفه ليقدم تخصصات الإعلام التربوي الثلاثة.

دمجت اللائحة مقررين معا في مقرر واحد هو مسرحية المناهج ونظريات الإخراج المسرحي في السنة الثانية علي الرغم من أن هذين المقررين منفصلين تماما، ومن المفترض أن طالب الدراسات العليا درس هذين المقررين في مرحلة البكالوريوس، وبالتالي فإن الطالب يدرس علي مدار عامين مقرر ين فقط في مجال المسرح (المسرح التربوي في السنة الأولى، مسرحية المناهج ونظريات الإخراج في السنة الثانية بإجمالي (٨) ساعات نظرية وعملية + (٤) ساعات للمادة الاختيارية في التخصص الذي سيختاره الطالب مجالا لبحثه، فهذا غير كاف لإعداد الطالب للحصول علي الدبلوم الخاص والتأهيل إذا أراد استكمال دراسته في برنامج الماجستير، وهذا بالمثل أيضا ينطبق علي تخصص الصحافة والإذاعة والتلفزيون.

. خلت اللائحة من أي مقرر في مجال اللغة الانجليزية أو مقرر ترجمة إعلامية في مجال التخصص.

. يدرس الطالب بعد قيده لبرنامج الماجستير أ. مقررات الماجستير في مجال الصحافة
أربع مقررات. والإذاعة والتلفزيون:

جدول (٣٤) مقررات الماجستير في مجال الصحافة والإذاعة والتلفزيون

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			النهاية العظمى للدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري
١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠
٢	مقرر أجنبي دراسات في تكنولوجيا الاتصال الحديثة	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠
٣	مقرر عربي التحرير والإنتاج الإعلامي الجديد	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠
٤	حلقة بحث	٣	-	٣	١٠٠	-	-

ب. مقررات ماجستير الإعلام التربوي في مجال الفنون المسرحية:

جدول (٣٥) مقررات الماجستير في مجال الفنون المسرحية

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			النهاية العظمى للدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري
١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠
٢	مقرر أجنبي نظريات تمثيل وإخراج	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠
٣	مقرر أجنبي الاتجاهات التجريبية الحديثة في مجال المسرح	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠
٤	حلقة بحث	٣	-	٣	١٠٠	-	-

من الدرجة. وهذه التقديرات تتشابه مع لوائح
كليات التربية النوعية الأخرى.
. للطالب الحق في مناقشة رسالته للماجستير
خلال عام من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي
التسجيل في موضوع البحث، وبشرط حضور
(٧٥%) من سيمينار القسم، والحصول علي
شهادة التوفيل كشرط للمناقشة بدرجة (٤٠٠).
. دمجت اللائحة مقررات ماجستير الصحافة
والإذاعة والتلفزيون في تخصص واحد.
. خلت مقررات الماجستير من الجوانب
التطبيقية والعملية في التخصصات (الصحافة
والإذاعة والتلفزيون، الفنون المسرحية) ما عدا
مقرر الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال

. ويكون نجاح الطالب فيها بحصوله علي
(٦٠%) من الدرجة ويؤدي الامتحان في ثلاث
ساعات لكل مقرر، وتحدد الكلية مواعدين
للامتحان خلال العام.
. تحسب تقدير الطالب في المقرر أو المجموع
الكل للدرجات بالنسبة للدبلوم والماجستير
بالتقديرات التالية: (ممتاز ٩٠% فأكثر، جيد
جدا من ٨٠% إلي أقل من ٩٠%، جيد من
٧٠% إلي أقل من ٨٠%، مقبول من ٦٠%
إلي أقل من ٧٠%، ضعيف من ٥٠% إلي
أقل من ٦٠%، ضعيف جدا أقل من ٥٠%)

الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية، أو على درجة معادلة لها من معهد آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات، ويجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد) في ماجستير التربية النوعية. . يدرس الطالب بعد قيده لبرنامج الدكتوراه أربع مقررات كالتالي:
أ. مقررات الدكتوراه مجال الصحافة والإذاعة والتلفزيون:

التخصص فله ساعتان تطبيقيتان، وهذه من النقاط التي تحتاج إلي تحسين وتطوير . ومن نقاط القوة في البرنامج الاهتمام بتدريس (مقرر أجنبي دراسات في تكنولوجيا الاتصال الحديثة) لتخصص الصحافة والإذاعة والتلفزيون، ومقررين في تخصص المسرح بلغة أجنبية مقرر أجنبي (نظريات تمثيل وإخراج، الاتجاهات التجريبية الحديثة في مجال المسرح).
٣. برنامج الدكتوراه:

يشترط قيد الطالب لبرنامج الدكتوراه في الإعلام التربوي، أن يكون حاصلًا على درجة

جدول (٣٦) مقررات الدكتوراه مجال الصحافة والإذاعة والتلفزيون

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			النهاية العظمي للدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى
١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التخصص	١	٢	٣	٢٠	٤٠	١٠٠
٢	مقرر عربي نظريات الإعلام الحديثة في التخصص	٢	١	٣	٢٠	٤٠	١٠٠
٣	دراسات في الإعلام الجديد	٢	١	٣	٢٠	٤٠	١٠٠
٤	حلقة بحث	٣		٣	١٠٠	-	١٠٠

ب. مقررات الدكتوراه في مجال الفنون المسرحية:

جدول (٣٧) مقررات الدكتوراه في مجال الفنون المسرحية

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			النهاية العظمي للدرجات		
		نظري	تطبيقي	المجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى
١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التخصص	١	٢	٣	٢٠	٤٠	١٠٠
٢	مقرر عربي نظريات تمثيل وإخراج متقدم	٢	١	٣	٢٠	٤٠	١٠٠
٣	مدارس حديثة في المسرح	٢	١	٣	٢٠	٤٠	١٠٠
٤	حلقة بحث	٣		٣	١٠٠	-	١٠٠

بعد أدني، قبل تشكيل لجنة المناقشة والحكم، ولا يجوز للطالب أن يؤدي فيها الامتحان أكثر من مرتين، ويحسب تقدير

. يؤدي الطالب فيها امتحانا مدته ثلاث ساعات لكل مقرر، ويشترط نجاح الطالب في هذه المقررات حصوله على (٦٥%) من الدرجة

بإجمالي ست ساعات، وهذه نقاط ضعف تحتاج إلى تحسين.

- أما عن عدد أعضاء هيئة التدريس بالقسم والقائمين بالتدريس للدراسات العليا (٣) منهم (٢) أستاذ مساعد صحافة+ أستاذ متفرغ مسرح)، ويشترك المدرسون في تدريس الجوانب التطبيقية والنظرية، ولكن المقررات علي الجدول الدراسي بأسماء الأساتذة والأساتذة المساعدين) كما كشفت عنه مقابلة الباحث بالمبحوثين.

وبالتالي فإن برنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا بنوعية أشمون في حاجة إلي وجود رؤية ورسالة وأهداف للبرنامج كما يحتاج لتحسين مقرراته وساعات تدريسه مع وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم، وإستراتيجية للبحث العلمي، وأساليب لتقويم ومراجعة البرنامج معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية.

سابعاً : كلية التربية النوعية ببورسعيد.

. مسمي القسم بمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا: الإعلام التربوي

. يوجد برنامج للإعلام التربوي، ولا توجد له رؤية ورسالة وأهداف، بينما توجد رؤية ورسالة وأهداف للكلية، توجد لائحة دراسية بنظام الساعات المعتمدة معلنة علي الموقع الالكتروني للكلية، و يمنح القسم درجتي الماجستير والدكتوراه في تخصصين هما: (صحافة والنشر الالكتروني، إذاعة (راديو وتلفزيون).

١. برنامج الماجستير:

أ. المقررات الدراسية ببرنامج ماجستير الصحافة والنشر الالكتروني:

الطالب في المقرر أو المجموع الكلي للدرجات (ممتاز ٩٥% فأكثر، جيد جدا من ٨٥% إلي أقل من ٩٥%)، جيد من ٧٥% إلي أقل من ٨٥%)، مقبول من ٦٥% إلي أقل من ٧٥%)، ضعيف من ٥٠% إلي أقل من ٦٥%)، ضعيف جدا أقل من ٥٠% من الدرجة، وبذلك تختلف عن كليات التربية النوعية المناظرة في نسب تقديرات مقررات الدكتوراه مقارنة بالكليات المناظرة، كما تختلف نسب تقديرات الطالب في مرحلة الدبلوم والماجستير عن الدكتوراه.

- وبنجاح الطالب في هذه المقررات وبعد مضي عامين ميلاديين من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي تسجيل موضوع البحث يتم مناقشة الطالب لموضوع بحثه، بشرط حصوله علي شهادة التوفيل كشرط للمناقشة بدرجة (٤٥٠)، وحضور (٧٥%) من سيمانار القسم.

- دمجت اللائحة مقررات الدكتوراه لتخصص الصحافة وتخصص الإذاعة والتلفزيون معا في تخصص واحد كما هو الحال في برنامج الماجستير، وكان من الأفضل الفصل بين التخصصين منعا لوجود مشاكل عند استخراج الشهادات وعند إسناد المهام التدريسية أو التسجيل لدرجتي الماجستير والدكتوراه واختيار موضوع البحث.

. يوجد تكرار في دراسة مقررات الماجستير والدكتوراه لمقرر الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التخصص في ثلاث ساعات

جدول (٣٨) الساعات التدريسية لبرنامج الماجستير في الإعلام التربوي تخصص (صحافة ونشر إلكتروني)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	درجات الامتحان النهائي				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	معمدة		مجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		تطبيقي
المقررات الدراسية الإجبارية (١٥) ساعات معتمدة											
١	صحافة الانترنت	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٢	موضوع خاص في التحرير الصحفي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣	موضوع خاص في إخراج الصحف الإلكترونية	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٤	موضوعات وتطبيقات إعلامية باللغة الإنجليزية	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٥	أخلاقيات وقوانين الصحافة الإلكترونية والورقية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٦	مونتاج الصوت والفيديو للنشر الإلكتروني	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
مقررات تخصصية اختيارية (يختار الطالب ١٧ ساعة معتمدة)											
١	تكنولوجيا الاتصال والمعلومات	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٢	الرأي العام وبحوث الإعلام	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣	نحو وصرف	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٤	علم السياسة والنظم السياسية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٥	الدعاية ونشر المستحدثات	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٦	كتابة بحث متخصص في الصحافة	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٧	بحوث الإعلام التربوي	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٨	إحصاء وقياس الرأي العام	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٩	دراسات متقدمة في الإعلام المتخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
المقررات التربوية الإجبارية (٨) ساعات معتمدة											
١	مناهج بحث	٢	-	٢	٢٠	٢٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢	٤	٤	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٣
٣	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢

ب. المقررات الدراسية ببرنامج الماجستير إذاعة (راديو وتلفزيون):

جدول (٣٩) الساعات التدريسية لبرنامج الماجستير في الإعلام التربوي تخصص (إذاعة (راديو وتلفزيون)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	درجات الامتحان النهائي				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	معمدة		مجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		تطبيقي
المقررات الدراسية الإجبارية (١٥) ساعات معتمدة											
١	البرامج التعليمية والثقافية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٢	الإلقاء والتقديم	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢

٢	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الإذاعات الإقليمية والدولية	٣
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	موضوعات وتطبيقات إعلامية باللغة الانجليزية	٤
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الفيلم الوثائقي	٥
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	إنتاج الأخبار والبرامج الإذاعية	٦
مقررات تخصصية اختيارية (يختار الطالب ١٧ ساعة معتمدة)											
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال والمعلومات	١
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الرأي العام وبحوث الإعلام	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	نحو وصرف	٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم السياسة والنظم السياسية	٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الدعاية ونشر المستحدثات	٥
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	كتابة بحث متخصص في الإذاعة	٦
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	بحوث الإعلام التربوي	٧
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	إحصاء وقياس الرأي العام	٨
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	دراسات متقدمة في الإعلام المتخصص	٩
المقررات التربوية الإجبارية (٨ ساعات معتمدة)											
-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	١
٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢
١	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٣

(٦) ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة (بحوث في مجال التخصص).

. يدرس الطالب هذه المقررات في ثلاثة فصول دراسية، وبعد نجاحه فيها له الحق في التسجيل لبرنامج الماجستير، ولا يعطي فيها شهادة بالحصول علي الدبلوم الخاص في التربية النوعية، بعكس نوعية بنها التي تعطي شهادة

من الجدولين السابقين يتضح أن الطالب يدرس تمهيدي الماجستير في (٤٦) ساعة دراسية معتمدة سواء لتخصصي (الصحافة والنشر الالكتروني، الإذاعة والتلفزيون) موزعة كالتالي: (١٥ ساعة معتمدة إجبارية + ١٧ ساعة معتمدة من (٢١) ساعة لمواد تخصصية اختيارية + ٨ ساعات معتمدة مقررات تربوية+

بالحصول علي الدبلوم الخاص بعد نجاح الطالب في دراسة الفصول الدراسية. مقرر علم السياسة والنظم السياسية هو مقرر من المفترض أن درسه الطالب في مرحلة البكالوريوس وتدرسه بمرحلة الماجستير هو تكرار لما تم دراسته من قبل. - يوجد تعريف بعناصر المقررات الدراسية بلاتحة الكلية، وأشار وصف المقررات إلي

أهمية التدريبات العملية والتطبيقية، واللائحة معلنة علي موقع الكلية الالكتروني، وهذه تعد نقاط قوة في برنامج الماجستير .

٢. برنامج الدكتوراه:

أ. المقررات الدراسية ببرنامج دكتوراه الفلسفة في الإعلام التربوي تخصص صحافة ونشر الالكتروني:

جدول (٤٠) الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في الإعلام التربوي تخصص (صحافة ونشر الالكتروني)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	درجات الامتحان النهائي				
		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		مجموع	نظري	شفوي	تطبيقي	زمن الامتحان تطبيقي
المقررات الدراسية الإلزامية (١٨) ساعات معتمدة										
١	الاتجاهات المعاصرة في دراسات الاتصال	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
٢	سوسولوجيا المجتمع الرقمي	٣	-	٣	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢
٣	مهارات تمديد النشر الالكتروني	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
٤	كتابة وتصميم الإعلانات الصحفية	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
٥	تطبيقات في نظريات الإعلام	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
٦	إدارة القضايا والأزمات إعلاميا	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
مقررات تخصصية اختيارية (يختار الطالب ١٦ ساعة معتمدة)										
١	أسس التصميم الجرافيكي	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
٢	موضوعات في الاقتصاد	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢
٣	إدارة المؤسسات الإعلامية	٣	-	٣	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	الحملات الصحفية	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
٥	الإعلام الدولي	٣	-	٣	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢
٦	دراسات متقدمة في الدعاية	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
المقررات التربوية الإلزامية (٤) ساعات معتمدة										
١	بناء أدوات القياس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢
٢	إحصاء متقدم	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢

ب. المقررات الدراسية ببرنامج دكتوراه الفلسفة في الإعلام التربوي تخصص إذاعة وتليفزيون:

جدول (٤١) الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في الإعلام التربوي تخصص (إذاعة وتليفزيون)

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية			أعمال سنة	درجات الامتحان النهائي				
		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		مجموع	نظري	شفوي	تطبيقي	زمن الامتحان تطبيقي
المقررات الدراسية الإلزامية (١٨) ساعات معتمدة										
١	الاتجاهات المعاصرة في	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢

دراسات الاتصال										
٢	٣	-	٣	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٤	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٥	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٦	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
مقررات تخصصية اختيارية (يختار الطالب ١٦ ساعة معتمدة)										
١	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٢	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٣	-	٣	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٤	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٥	٣	-	٣	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٦	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
المقررات التربوية الإجبارية (٤ ساعات معتمدة)										
١	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	١٠٠	٢	٢
٢	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	-

أنه يوجد أربعة مقررات دراسية من المفترض أن يدرسها الطالب في مرحلة البكالوريوس وليس في مرحلة الدكتوراه هي (تطبيقات في نظريات الإعلام، الإعلام الدولي، إدارة المؤسسات الإعلامية، موضوعات في الاقتصاد).

. خلت مقررات الدكتوراه من دراسة بعض المقررات المعنية بالترجمة الإعلامية أو مقرر دراسات باللغة الأجنبية في مجال التخصص، أو مقرر معني باستخدام الحاسب الآلي في مجال تخصص الصحافة أو الإذاعة والتلفزيون، أو مقرر معني بالإعلام التربوي

من هذين الجدولين يتضح أن الطالب يدرس تمهيدي الدكتوراه في (٥٠) ساعة دراسية معتمدة سواء لتخصص الصحافة والنشر الالكتروني أو تخصص الإذاعة والتلفزيون موزعة كالتالي: (١٨ ساعة معتمدة مواد إجبارية تخصصية + ١٦ ساعة معتمدة من (١٧) ساعة لمواد تخصصية اختيارية + ٤ ساعات معتمدة مقررات تربوية+ (١٢) ساعات معتمدة للبحث الخاص بالرسالة (بحوث في مجال التخصص).

- ومما يؤخذ علي بعض مقررات الدكتوراه للتخصصين (الصحافة، الإذاعة والتلفزيون)

يحتاج لتحسين مقرراته وساعات تدريسه مع وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم، وإستراتيجية للبحث العلمي، وأساليب لتقويم ومراجعة البرنامج معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية.

ثامنا : كلية التربية النوعية بالمنيا جامعة المنيا: . مسمي القسم بمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا قسم الإعلام التربوي.

. يوجد برنامج للإعلام التربوي بالدراسات العليا، وتوجد رؤية ورسالة وأهداف إستراتيجية للكلية، وتوجد رؤية ورسالة للقسم علي الانترنت وهذا غير متوفر لبرامج الإعلام التربوي بالكلية المناظرة، لكن لا توجد أهداف لبرنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا، وتوجد لائحة بنظام الساعات الدراسية، ويوجد دليل لطلاب الدراسات العليا.

١. الدبلوم المهني:

. يمنح القسم درجة الدبلوم المهني في الإعلام التربوي، ويشترط الحصول عليه أن يكون الطالب حاصلًا علي درجة البكالوريوس في الإعلام التربوي أو علي درجة معادلة لها من كلية أو معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات واجتياز اختبارات القبول، ومدة الدراسة بالدبلوم المهني سنة جامعية واحدة لا تقل عن ثلاثين أسبوعًا، ويعقد للطالب امتحان في نهاية العام، وإذا تغيب الطالب أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين فيسمح له بالتقدم لامتحان الدور الثاني في

علي الرغم من أن درجة الدكتوراه تمنح في الإعلام التربوي في أحد التخصصين.

وللتسجيل لدرجة الدكتوراه في التخصصين يعقد امتحان تأهيلي للطالب (شفوي + تحريري) في المجال الذي يتخصص فيه الطالب، والحد الأدنى لمناقشة الدكتوراه سنتين، وسنة لمناقشة الماجستير، ويمنح الطالب درجة الماجستير والدكتوراه بدون تقدير، كما هو موجود بكلية التربية النوعية ببناها، وهذا يختلف عن الكليات المناظرة ، وقد أشار الباحث لهذه المشكلة عند تحليله لبرنامج الإعلام التربوي ببناها.

. لا يوجد برنامج للمسرح التربوي وبالتالي تحرم مدن القناة من هذا التخصص في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا كما في برنامج الإعلام التربوي بالمنيا.

. أما عن المشاركين في التدريس للدراسات العليا فيشارك المدرسون والأساتذة المساعدون في التدريس في برنامج الماجستير فقط، والأساتذة المساعدون والأساتذة في برنامج الدكتوراه، وعن عدد الأعضاء القائمين بالتدريس للدراسات العليا والموجودين علي قوة العمل (١٢) (أستاذ مساعد تخصص صحافة، + أستاذ مساعد منتدب + ١٠ مدرسين).

. وبالتالي فإن برنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا بنوعية بورسعيد في حاجة إلي وجود رؤية ورسالة وأهداف للبرنامج، كما

شهر سبتمبر من كل عام، وإذا رسب أو تغيب في أحدهما جاز لمجلس الكلية أن يعيد قيده .
ويعيد السنة الدراسية دراسة وامتحانا ، فإذا رسب أو تغيب مرة أخرى ألغي قيده .
المقررات الدراسية بالدبلوم المهني:

جدول (٤٢) الساعات التدريسية للدبلوم المهنية في الإعلام التربوي

م	المقررات الدراسية	الساعات الأسبوعية			الدرجة			م الامتحان
		نظري	تطبيقي	المجموع	أعمال سنة	تطبيقي	تحريري	
١	مناهج البحث في الإعلام التربوي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٣
٢	الإحصاء التربوي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٣
٣	الإعلام والتنمية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٣
٤	الإذاعات الدولية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٣
٥	الكتابة للراديو	٢	٢	٤	١٠	٣٠	٦٠	٣
٦	الكتابة للتلفزيون	٢	٢	٤	١٠	٣٠	٦٠	٣
٧	التشريعات الإعلامية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٣
٨	الصحافة المدرسية	٢	٢	٤	١٠	٣٠	٦٠	٣
٩	الرأي العام والدعاية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٣
-	المجموع	١٨	٦	٢٤	-	-	-	٦٠٠

ومن الجدول يتضح أن الطالب يدرس الدبلوم المهني في الإعلام التربوي علي مدار عام دراسي في (٢٤) ساعة دراسية لتسعة مقررات دراسية : منها (١٨) ساعة نظرية + (٦) ساعات عملية منها مقررين تربويين في (٤) ساعات نظرية، وثلاثة مقررات إعلامية عامة (الإعلام والتنمية، التشريعات الإعلامية الرأي العام والدعاية) وثلاث مقررات في تخصص إذاعة وتلفزيون (الإذاعات الدولية، الكتابة لكل من الراديو والتلفزيون) ومقرر واحد فقط في تخصص صحافة مدرسية دون وجود أي مقررات لتخصص المسرح التربوي.

يقدّر رسوب الطالب (ضعيف من ٦٥%) ويقدر رسوب الطالب (ضعيف من ٥٠% إلى أقل من ٣٠% إلى أقل من ١٥%)، جيد من ٦٥% إلى أقل من ٧٥%، مقبول من ٧٥%، مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٣٠%، ضعيف جدا أقل من ٣٠% من الدرجة.

غلبة مقررات تخصص الإذاعة رغم أنها غير كافية مقارنة بمقررات الصحافة وتساويها مع المقررات العامة في الإعلام، ويؤدي الطالب الامتحان فيها في ثلاث ساعات، ولا يوجد توصيف أو تعريف بمفردات هذه المقررات بلائحة الدراسات العليا.

من المفترض أن هذه المقررات درسها الطالب في مرحلة البكالوريوس ووجودها بمرحلة الدراسات العليا هو تكرار لها.

يقدّر نجاح الطالب في الدبلوم المهني بنفس التقديرات المطبقة علي مرحلة البكالوريوس سواء علي مستوي المقرر الواحد أو المجموع الكلي : (ممتاز ٨٥% فأكثر، جيد جدا من ٧٥% إلى أقل من ٦٥%)، مقبول من ٦٥%، مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٣٠%، ضعيف جدا أقل من ٣٠% من الدرجة.

يقدّر نجاح الطالب في الدبلوم المهني بنفس التقديرات المطبقة علي مرحلة البكالوريوس سواء علي مستوي المقرر الواحد أو المجموع الكلي : (ممتاز ٨٥% فأكثر، جيد جدا من ٧٥% إلى أقل من ٦٥%)، مقبول من ٦٥%، مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٣٠%، ضعيف جدا أقل من ٣٠% من الدرجة.

. تقتقد مقررات الدبلوم المهني لوجود مقرر في دراسات باللغة الأجنبية في مجال التخصص أو مقرر في الترجمة الإعلامية.

. وعلي الرغم من نص اللائحة بضرورة حصول الطالب علي الدبلوم المهني في الإعلام التربوي قبل التحاقه بالدبلوم الخاص إلا أن الطالب لا يلتحق به . فهو غير مفعول وغير مطبق حتى وقت إجراء الدراسة . ويتقدم الطالب مباشرة للالتحاق بالدبلوم الخاص في الإعلام التربوي، هذا ما كشفت عنه مقابلة الباحث بأعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا، وتعد هذه نقاط ضعف في برنامج الدبلوم المهني في الإعلام التربوي تحتاج إلى تحسين وتعديل.

٢. الدبلوم الخاص:

يشترط قيد الطالب بالدبلوم الخاص أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الجامعات المصرية أو درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به، ودرجة الدبلوم المهني في التربية النوعية من إحدى الجامعات المصرية أو علي درجة

معادلة من معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات، بحيث لا يقل تقدير الطالب التراكمي عن جيد، وكذلك تقدير جيد علي الأقل في مقررات التخصص في درجة البكالوريوس، مع ضرورة اجتياز امتحان القبول التحريفي في اللغة الانجليزية ويقدر نجاح الطالب ب (٦٠%) .

. مدة الدراسة ببرنامج الدبلوم الخاص سنتان جامعتان، وتعد الامتحانات التحريفية والشفوية والتطبيقية في شهر مايو من كل عام، ويسمح للطالب الغائب أو الراسب في السنة الأولى في بعض أو كل مقررات الدبلومة الخاصة إعادة السنة دراسة وامتحانًا، وإذا تكرر غيابه أو رسوبه ألغي قيده نهائيًا، أما في حالة رسوب الطالب في مقررات الفرقة الثانية في أكثر من مقرر فيعيد السنة دراسة وامتحانًا، وحددت اللائحة مدة بقاء الطالب في الدبلوم الخاص بألا تزيد عن أربع سنوات.

. المقررات الدراسية للسنة الأولى والثانية بكل التخصصات بالكلية ومنها تخصص الإعلام التربوي:

جدول (٤٣) مقررات السنة الدراسية الأولى بكل التخصصات ومنها تخصص الإعلام التربوي

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات	
		نظري	مجموع
١	علم النفس التعليمي	٢	٢
٢	مناهج البحث في مجالات التربية	٢	٢
٣	مقرر في اللغة العربية وآدابها	٢	٢
٤	مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية	٢	٢
٥	مقرر في تطبيقات مادة التخصص	-	٣
٦	مشروع تطبيقي في التخصص	-	٤
٧	مقرر في التخصص (١)	-	٣
٨	مقرر في التخصص (٢)	-	٣

٣	-	مقرر اختياري في التخصص	٩
٢٤		المجموع	

مقررات السنة الدراسية الثانية:

جدول (٤٤) مقررات السنة الدراسية الثانية بكل التخصصات ومنها تخصص الإعلام التربوي

م	المقررات الدراسية	عدد الساعات	
		نظري	مجموع
١	طرق تدريس مادة التخصص	٢	٢
٢	أصول التربية	٢	٢
٣	تكنولوجيا التربية	٢	٢
٤	التوجيه التعليمي والإرشاد النفسي	٢	٢
٥	مصادر المعلومات	٢	٢
٦	الإحصاء التربوي	٢	٢
٧	مقرر في التخصص (١)	-	٣
٨	مقرر في التخصص (٢) باللغة الإنجليزية	-	٣
٩	مقرر اختياري في التخصص	-	٣
١٠	مشروع تطبيقي	-	٤
	المجموع		٢٥

كل عام دراسي، وكذلك تحديد نوع الامتحان (تحريرية، شفوي، أعمال سنة، اختبارات نصفية) وتقدر الدرجة الكلية لكل مقرر (١٠٠) درجة، يخص (٢٠%) لأعمال السنة (٨٠%) للامتحان التحريري للمقررات النظرية، أما المقررات ذات الطبيعة العملية يخص (٢٠%) لأعمال السنة وتوزع (٨٠%) من الدرجة بالتساوي علي الامتحان (تطبيقي، نظري) ويقدر نجاح الطالب بحصوله علي (٦٠%) من الدرجة، علي أن يؤدي الطالب الامتحان التحريري في ثلاث ساعات في شهر مايو والتطبيقية قبلها بأسبوع، ويعقد امتحان في شهر سبتمبر للطلاب الذين تخلفوا في مادة أو مادتين ، ويقدر نجاح الطالب في

من الجدولين (٤٣، ٤٤) يتضح أن الطالب يدرس في الدبلوم الخاص في السنة الأولى والثانية (٤٩) ساعة دراسية مشتملة علي المقررات التخصصية والتربوية) رغم أن اللائحة لم تحدد أسماء المقررات التخصصية والمقررات الاختيارية.

. عدد المقررات التخصصية التي يدرسها الطالب علي مدار العامين (١٠) مقررات منها (٦) مقررات في السنة الأولى، (٤) مقررات تخصصية في السنة الثانية، وعدد المقررات التربوية والعامية في العامين (٩) مقررات منها (٣) في السنة الأولى + (٦) في السنة الثانية. . تركت اللائحة اقتراح مسميات المقررات التخصصية والاختيارية للقسم العلمي في بداية

يشترط قيد الطالب للماجستير أن يكون حاصلًا علي الدبلوم الخاص في التربية النوعية في تخصص الإعلام التربوي أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به، وأن يكون حاصلًا علي تقدير جيد في مرحلتي البكالوريوس والدبلوم الخاص، وكذلك مقررات التخصص، وبذلك تكون نوعية المنيا اتفقت مع أشمون في تطبيق شرط التقدير في مقررات التخصص، ولكن ليس بتقدير جيد جدا وليس بتقدير جيد.

كما أشارت اللائحة ألا يكون قد مضي علي تخرج الطالب (١٠) سنوات إلا إذا حصل علي دبلوم الدراسات العليا، وبالتالي فإن الشرط الأخير يحرم من له رغبة في الحصول علي درجة الماجستير في الإعلام التربوي، وهذا الشرط يحتاج إلي إعادة النظر فيه حيث أنها الكلية الوحيدة في صعيد مصر بها دراسات عليا في مجال الإعلام التربوي.

. يدرس الطالب مقررين في مجال التخصص يحددهما مجلس القسم والكلية مدة لا تقل عن (١٥) أسبوعا (فصل دراسي) في ثلاث ساعات أسبوعية للمقرر الواحد، بالإضافة لحضور حلقة بحث لمناقشة مشروع بحثه، وتكون درجة المقرر (١٠٠) درجة كنهاية عظمي، (٧٠) درجة نهاية صغري، وزمن الامتحان ثلاث ساعات، ولا يجوز التسجيل في موضوع البحث إلا بعد نجاحه في المقررات

المقرر الواحد أو المجموع الكلي (ممتاز من ٩٠% فأكثر ، جيد جدا من ٨٠% حتى أقل من ٩٠% ، جيد من ٧٠% حني أقل من ٨٠% ، مقبول من ٦٠% حتى أقل من ٧٠% ، ضعيف من ٤٥% إلي أقل من ٦٠%، ضعيف جدا أقل من ٤٥%)، وهي بذلك تختلف عن تقديرات الدبلوم المهني.

وبالتالي نحن أمام مشكلة، وهي أن الطالب عند قيده وقبوله ببرنامج الدبلوم الخاص في الإعلام التربوي سواء كان من المصريين أو الوافدين لا يعرف مسميات المقررات التي يدرسها بالدبلوم الخاص، خاصة وأن هذه المقررات غير متاحة علي الموقع الالكتروني للكلية، وتعتبر هذه نقاط ضعف في برنامج الدبلوم الخاص والمهني تحتاج إلي تحسين.

. حددت اللائحة أن مقررات التخصص أو المقرر الاختياري في التخصص من ساعات نظرية أو تطبيقية طبقا لطبيعة كل مقرر، لكن لا يوجد تعريف أو توصيف لهذه المقررات باللائحة أو الموقع الالكتروني للكلية.

. تناولت اللائحة مقررات تطبيقية (كمقرر تطبيقات مادة التخصص، مشروع تطبيقي في التخصص) للفرقة الأولى والثانية، كما حرصت علي وجود مقررين باللغة الأجنبية في السنة الأولى والثانية وهذه نقاط قوة في برنامج الدبلوم الخاص.

٣. برنامج الماجستير:

يشترط قيد الطالب للبرنامج أن يكون حاصلًا علي الماجستير في التربية النوعية أو درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به من الجامعة ، ويدرس الطالب بعد قيده مقررين أحدهما في الحاسب الآلي والأخر في مجال التخصص الدقيق، مدة لا تقل عن فصل دراسي واحد، في ثلاث ساعات أسبوعية للمقرر الواحد، وتحدد درجته العظمي (١٠٠) درجة والصغرى (٧٠) درجة، ويؤدي فيه امتحانًا ثلاث ساعات يحدد مجلس الكلية ميعاد الامتحان، ولا يجوز له تسجيل موضوع رسالته إلا بعد نجاحه فيها وهذا عكس ما يحدث في بعض الكليات المناظرة كالمنصورة ودمياط وأشمون التي اعتبرت دراسة المقررات والنجاح فيها شرطًا للمناقشة وليس للتسجيل، وتحسب درجة النجاح من حصول الطالب علي (٦٠%) من الدرجة.

. حددت اللائحة إلغاء قيد الطالب للماجستير والدكتوراه إذا نقضت خمس سنوات علي تسجيله إلا إذا رأي مجلس الكلية الإبقاء علي تسجيله لده أخري يحددها بناء علي تقرير من المشرف وبعده أقصى عامين وقد اتفقت لوائح الكليات المناظرة في ذلك.

وبالتالي فإن برنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا بنوعية المنيا في حاجة إلي تحسين وتطوير رؤية ورسالة البرنامج، كما يحتاج لتحديد أهدافه وتحسين مقرراته وساعات

الدراسية، وهذا يختلف عن الكليات المناظرة التي اعتبرت نجاح الطالب في مقررات الماجستير شرط للمناقشة وليس شرط للتسجيل. بعد مضي عام علي الأقل من تاريخ تسجيل الرسالة يشكل لجنة الحكم والمناقشة، وهذا قد يؤدي إلي تسرع الطلاب في إعداد رسائلهم دون الاهتمام بجودة البحث العلمي ووجود الكثير من الأخطاء العلمية والمنهجية في الرسائل العلمية.

. حددت اللائحة أيضا حالة الطلاب الوافدين فيما يخص قبول الرسالة للمناقشة، أن يكون الطالب مقيما بجمهورية مصر العربية ستة أشهر علي الأقل خلال فترة البحث، وأن يحضر قاعات البحث في القسم لمدة ستة شهور علي الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل للماجستير والدكتوراه معا، ووفقا لهذا الشرط لا نجد مبدأ تكافؤ الفرص عند مناقشة الرسالة خلال عام من التسجيل حال قيام الطالب الوافد بتطبيق دراسته في البلد الوافد منها مقارنة بالطالب المصري المقيم بمصر، علي الرغم من أن هذا الشرط ميز كلية التربية النوعية بالمنيا عن كليات التربية النوعية المناظرة، التي لم تشر لوائحها فيما يخص الطلاب الوافدين، ويقدر نجاح الطلاب (ممتاز، جيد جدا، جيد، مقبول).

٤. برنامج الدكتوراه:

والأهمية النسبية للمتوسط، واختبار (كا^٢)
 لحسن المطابقة لحساب الفروق بين تكرارات
 اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات
 (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في
 استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام
 الإعلام التربوي، وتم حساب التكرارات لكل
 عبارة بكل بعد من الأبعاد السبعة والمتوسطات
 الحسابية والانحرافات المعيارية، ويمكن تناول
 النتائج كما يتضح بالجدول التالية:
 البعد الأول: برنامج الدراسات العليا وأهدافه
 بأقسام الإعلام التربوي.

تدريسها مع وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم،
 وإستراتيجية للبحث العلمي، وأساليب لتقويم
 ومراجعة البرنامج معتمدة ومعلنة لجميع
 الأطراف المعنية.
 المبحث الثاني: نتائج فروض الدراسة الميدانية.
 الفرض الأول:
 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات
 اختيارات عينة الدراسة علي بدائل الاستجابات
 (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في
 استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام
 الإعلام التربوي.
 للتحقق من صحة هذا الفرض استخدم
 الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

جدول (٤٥) التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كا^٢ للفروق بين بدائل
 الاستجابات ودلالاتها الإحصائية للبعد الأول برنامج الإعلام التربوي وأهدافه ، درجة حرية = ٢

الترتيب	الدلالة	مربع كا ^٢	الأهمية النسبية للمتوسط %	الانحراف المعياري	المتوسط	بدائل الاختيارات						
						غير موافق		إلي حد ما		موافق		
						%	ك	%	ك	%	ك	
١٢	٠,٠٠٣	١١,٦١٤	59.47	٠,٨٦٣	١,٧٨٤	٥٠,٠	٤٤	٢١,٦	١٩	٢٨,٤	٢٥	١
١	٠,٠٠١	٩٧,٩٣٢	92.40	٠,٥٤٠	٢,٧٧٢	٥,٧	٥	١١,٤	١٠	٨٣	٧٣	٢
٦	٠,٠٠٢	١٢,٠٩١	73.47	٠,٨٧٣	٢,٢٠٤	٢٩,٥	٢٦	٢٠,٥	١٨	٥٠	٤٤	٣
-	٠,٠٥٥	٥,٨١٨	72.70	٠,٨٣٧	٢,١٨١	٢٧,٣	٢٤	٢٧,٣	٢٤	٤٥,٥	٤٠	٤
٨	٠,٠٠١	٢٣,٥٤٥	70.43	٠,٦٥٠	٢,١١٣	١٥,٩	١٤	٥٦,٨	٥٠	٢٧,٣	٢٤	٥
٣	٠,٠٠١	١٧,٦١٤	76.13	٠,٦٧٧	٢,٢٨٤	١٢,٥	١١	٤٦,٦	٤١	٤٠,٩	٣٦	٦
١٣	٠,٠٠١	١٣,٧٢٧	56.03	٠,٧٣٥	١,٦٨١	٤٧,٧	٤٢	٣٦,٤	٣٢	١٥,٩	١٤	٧
-	٠,٣٥٦	٢,٠٦٨	62.87	٠,٧٩٤	١,٨٨٦	٣٧,٥	٣٣	٣٦,٤	٣٢	٢٦,١	٢٣	٨
٥	٠,٠١٤	٨,٤٧٧	74.60	٠,٨١٦	٢,٢٣٨	٢٣,٩	٢١	٢٨,٤	٢٥	٤٧,٧	٤٢	٩
-	٠,٤٢٢	١,٧٢٧	64.37	٠,٧٨٤	١,٩٣١	٣٤,١	٣٠	٣٨,٦	٣٤	٢٧,٣	٢٤	١٠
-	٠,٢٤٤	٢,٨١٨	71.20	٠,٧٩٠	٢,١٣٦	٢٥	٢٢	٣٦,٤	٣٢	٣٨,٦	٣٤	١١
٧	٠,٠٠١	١٣,٣٨٦	72.33	٠,٦٩٨	٢,١٧٠	١٧	١٥	٤٨,٩	٤٣	٣٤,١	٣٠	١٢
-	٠,٩٢٤	٠,١٥٩	67.03	٠,٨٠٩	٢,٠١١	٣١,٨	٢٨	٣٥,٢	٣١	٣٣	٢٩	١٣
١٠	٠,٠٠٤	١١,٢٧٣	68.17	٠,٧٠٩	٢,٠٤٥	٢٢,٧	٢٠	٥٠	٤٤	٢٧,٣	٢٤	١٤

٤	٠,٠٠٨	٩,٧٠٥	75.37	٠,٧٥٠	٢,٢٦١	١٨,٢	١٦	٣٧,٥	٣٣	٤٤,٣	٣٩	١٥
٢	٠,٠٠١	١٤,٠٦٨	76.87	٠,٧١٦	٢,٣٠٦	١٤,٨	١٣	٣٩,٨	٣٥	٤٥,٥	٤٠	١٦
١١	٠,٠٠٤	١١,٠٦٨	66.73	٠,٧١٠	٢,٠٠٢	٢٣,٩	٢١	٥٠	٤٤	٢٦,١	٢٣	١٧
١٠	٠,٠١٤	٨,٤٧٧	68.17	٠,٧٢٥	٢,٠٤٥	٢٣,٩	٢١	٤٧,٧	٤٢	٢٨,٤	٢٥	١٨
٩	٠,٠٣٢	٦,٩٠٩	69.67	٠,٧٣٧	٢,٠٩٠	٢٢,٧	٢٠	٤٥,٥	٤٠	٣١,٨	٢٨	١٩

١٢ . يعلن عن الأهداف من خلال (الموقع الإلكتروني للكلية، لوحات، دليل ، مطويات).

١٤ . تراعي الأهداف مهارات خريجي الإعلام التربوي.

١٧ . تشجع الأهداف الباحثين علي الابتكار والإبداع.

١٨ . تواكب الأهداف الجديد في مجال الإعلام التربوي.

١٩ . تلبى الأهداف احتياجات الباحثين التدريسية في المجالات الصحفية والإذاعية والمسرحية.

حيث جاءت كإدلة دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١ . ٠,٠٥)، وهذا يعني أن معظم أفراد العينة (موافقون، وموافقون إلى حد ما) علي أن هذه النقاط نقاط قوة في برنامج الإعلام التربوي.

- وجدت أيضا فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختيار غير موافق في العبارتين:

١- يوجد برنامج دراسات عليا يقسم الإعلام التربوي وفقا لمعايير الجودة.

٧- يستفاد من نتائج مراجعة البرنامج في تطويره.

من نتائج الجدول السابق يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة على بدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في تقييمهم للبعد الأول: برنامج الدراسات العليا وأهدافه في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي، لصالح الاختيار موافق في العبارات الخمسة الآتية:

٢. توجد رؤية ورسالة للبرنامج.

٣- يوجد توصيف موثق ومعتمد لبرنامج الإعلام التربوي.

٩ . تبني الأهداف علي التحليل البيئي والتحديات الحالية والمستقبلية.

١٥ . تنمي الأهداف مهارات البحث العلمي للباحثين في مجال الإعلام.

١٦ . تخدم الأهداف البيئة واحتياجات المجتمع وسوق العمل.

- وجدت فروق دالة إحصائية لصالح الاختيار موافق إلي حد ما في العبارات السبعة الآتية:

٥ . مدة الدراسة بالبرنامج مناسبة وكافية.

٦ . تراجع محتويات البرنامج من مراجعين خارجيين.

الحسابية والنسب المئوية لهم في هذه العبارات، وجاءت كـ^٢ غير دالة إحصائية.

وبصفة عامة فإن برنامج الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية يحتاج إلي: تحديد أهداف إجرائية موحدة تراعي تخصصاته الدقيقة، ويشارك في وضعها كافة الأطراف المعنية، ويتضمن مقررات تخصصية كافية يراعى فيها التوازن في جوانبها النظرية والتطبيقية وساعات تدريسها علي مستوي (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه).

. واعتمادا علي المتوسطات الحسابية للعبارات وترتيبها، نجد أن العبارة (٢) توجد رؤية ورسالة للبرنامج جاءت في الترتيب الأول، ثم العبارة (١٦) تخدم الأهداف البيئية واحتياجات سوق العمل في الترتيب الثاني، ثم العبارة (٦) تراجع محتويات البرنامج من مراجعين خارجين في الترتيب الثالث، العبارة (١٥) تنمي الأهداف مهارات البحث العلمي للباحثين في الترتيب الرابع، العبارة (٩) تبني الأهداف علي التحليل البيئي في الترتيب الخامس، والعبارة (٣) يوجد توصيف موثق ومعتمد للبرنامج في الترتيب السادس، العبارة (١٢) يعلن عن الأهداف من خلال موقع الكلية في الترتيب السابع، والعبارة (٥) مدي كفاية مدة الدراسة بالبرنامج في الترتيب الثامن، والعبارة (١٩) تلبية الأهداف لاحتياجات الباحثين في الترتيب التاسع، والعبارة (١٤،١٨) تراعي الأهداف

حيث رأي (٤٤) مبحثا من إجمالي (٨٨) مبحثا وهم نصف أفراد العينة أنه لا يوجد برنامج للدراسات العليا في ضوء الجودة فهم ينظرون للبرنامج علي أنه فقط مجرد لائحة لا ينطبق عليها شروط البرنامج المتعارف عليه بلغة الجودة، كما رأي (٤٢) مبحثا أن البرنامج إذا تم مراجعته من قبل مراجعين داخليين أو خارجيين لا يستفاد من نتائج هذه المراجعة في تطوير البرنامج، فهم موافقون علي أن هذه النقاط هي نقاط ضعف ما زالت تحتاج إلي تحسين.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في العبارات الخمس الآتية :

٤- يحتوي البرنامج علي مقررات تخصصية كافية.

٨- توجد أهداف للبرنامج تراعي تخصصات الإعلام التربوي.

١٠- تحقق الأهداف رؤية ورسالة البرنامج والكلية.

١١- يشارك في وضع الأهداف الأطراف المعنية داخل وخارج المؤسسة.

١٣. الأهداف إجرائية وقابلة للتحقيق والقياس.

حيث تقاربت تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات وتقاربت المتوسطات

مهارات الخريجين، مواكبة الأهداف للجديد في مجال الإعلام التربوي في الترتيب العاشر، العبارة (١٧) تشجع الأهداف الباحثين علي الابتكار في الترتيب الحادي عشر، العبارة (١) يوجد برنامج للدراسات العليا في الإعلام التربوي يراعي معايير الجودة في الترتيب الثاني عشر، ثم العبارة (٧) يستفاد من نتائج مراجعة البرنامج في تطويره في الترتيب الثالث عشر.

النبعد الثاني: نظام القيد والقبول والتسجيل بالدراسات العليا.

جدول (٤٦) التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كا^٢ للفروق بين بدائل الاستجابات ودلالاتها الإحصائية للنبعد الثاني نظام القيد والقبول والتسجيل ، درجة الحرية = ٢

الترتيب	الدلالة	مربع كا ^٢	الأهمية النسبية للمتوسط %	الانحراف المعياري	المتوسط	بدائل الاختبارات						م	النبعد
						غير موافق		إلي حد ما		موافق			
						%	ك	%	ك	%	ك		
-	٠,٦٥٧	٠,٨٤١	67.80	٠,٧٩٤	٢,٠٣٤	٢٩,٥	٢٦	٣٧,٥	٣٣	٣٣	٢٩	١	نظام القيد والقبول والتسجيل
١	٠,٠٠١	٦٩,٣٦٤	88.63	٠,٦٤١	٢,٦٥٩	٩,١	٨	١٥,٩	١٤	٧٥	٦٦	٢	
٣	٠,٠٠٤	١١,٢٧٣	74.23	٠,٨٥٤	٢,٢٢٧	٢٧,٣	٢٤	٢٢,٧	٢٠	٥٠	٤٤	٣	
٥	٠,٠٢٩	٧,١١٤	67.80	٠,٧٣٤	٢,٠٣٤	٢٥	٢٢	٤٦,٦	٤١	٢٨,٤	٢٥	٤	
٢	٠,٠٠١	٣٤,٥٢٣	75.00	٠,٥٩٢	٢,٢٥٠	٨	٧	٥٩,١	٥٢	٣٣	٢٩	٥	
-	٠,٤٦٧	١,٥٢٣	70.07	٠,٨٠٢	٢,١٠٢	٢٧,٣	٢٤	٣٥,٢	٣١	٣٧,٥	٣٣	٦	
٩	٠,٠٠١	٥٢,٦٥٩	50.37	٠,٨١٦	١,٥١١	٦٩,٣	٦١	١٠,٢	٩	٢٠,٥	١٨	٧	
٧	٠,٠٠١	٢٠,٨١٨	62.87	٠,٩٣٩	١,٨٨٦	٥٠	٤٤	١١,٤	١٠	٣٨,٦	٣٤	٨	
-	٠,٦٥٧	٠,٨٤١	68.17	٠,٨٤٢	٢,٠٤٥	٣٣	٢٩	٢٩,٥	٢٦	٣٧,٥	٣٣	٩	
٤	٠,٠٠٧	٩,٩٧٧	68.53	٠,٧١٦	٢,٠٥٦	٢٢,٧	٢٠	٤٨,٩	٤٣	٢٨,٤	٢٥	١٠	
٦	٠,٠٢٠	٧,٧٩٧	66.27	٠,٩٠٣	١,٩٨٨	٤٠,٩	٣٦	١٩,٣	١٧	٣٩,٨	٣٥	١١	
٢	٠,٠٠٥	١٠,٥٢٣	75.00	٠,٧٣١	٢,٢٥٠	١٧	١٥	٤٠,٩	٣٦	٤٢	٣٧	١٢	
-	٠,٢٢١	٣,٠٢٣	67.03	٠,٧٦٥	٢,٠١١	٢٨,٤	٢٥	٤٢	٣٧	٢٩,٥	٢٦	١٣	
٨	٠,٠٢٣	٦,٨٤١	59.47	٠,٧٦٤	١,٧٨٤	٤٢	٣٧	٣٧,٥	٣٣	٢٠,٥	١٨	١٤	

من نتائج الجدول السابق يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات الاختيارات أفراد العينة علي بدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في

- تقييمهم للبعد الثاني: نظام القبول والقيود والتسجيل بالدراسات العليا في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي، لصالح الاختيار (موافق) في العبارات الثلاثة الآتية:
- ٢- يوجد دليل إرشادي يساعد في عملية القيد والتسجيل والإشراف.
- ٤- تتصف إجراءات القيد والتسجيل بالبرنامج بالمرونة .
- ١٢- توجد قواعد منظمة ومعلنة للباحثين الوافدين.
- وجدت فروق دالة إحصائية لصالح الاختيار (موافق إلي حد ما) في العبارات الثلاثة الآتية:
- ٣- توجد أساليب متنوعة للتعريف والترويج لبرنامج الإعلام التربوي.
- ٥- يوجد تحديث لإجراءات القيد والتسجيل .
- ١٠- تتوفر قاعدة بيانات بأعداد الدبلومات والدرجات العلمية الممنوحة.
- حيث جاءت كا ٢ دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١ . ٠,٠٥)، وهذا يعني أن معظم أفراد العينة (موافقين، موافقين إلي حد ما) علي أن هذه النقاط هي نقاط قوة في نظام القيد والقبول والتسجيل بأقسام الإعلام التربوي يجب دعمها.
- وجدت فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختيار (غير موافق) في العبارات الأربعة الآتية:
- ٧- يقتصر الالتحاق بالدراسات العليا علي طلاب الإعلام التربوي فقط.
- ٨- الإعلان عن نظام إلغاء القيد والانسحاب والتحويل للباحثين
١١. تراعي إدارة الكلية ظروف عمل الباحثين.
- ١٤- ترتبط الاختبارات التمهيدية للقبول بتخصصات الإعلام التربوي.
- حيث جاءت كا ٢ دالة إحصائية وذلك بتكرارات (٦١ ، ٤٤ ، ٣٦ ، ٣٧) علي الترتيب، عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وهذا يعني أنهم متفوقون علي أن الالتحاق ببرنامج الإعلام التربوي يقتصر علي الطلاب تخصص الإعلام التربوي فقط ، وأن نظام إلغاء القيد والانسحاب والتحويل غير معلن عنه، وأن الكليات لا تراعي ظروف عمل الباحثين، وأن الاختبارات التمهيدية للقبول لا ترتبط بالتخصصات الدقيقة لبرنامج الإعلام التربوي، فهي عبارة عن امتحان شفوي وتحريري في اللغة الأجنبية أو الترجمة الإعلامية.
- وهذه النتيجة تتفق تماما مع لوائح كليات التربية النوعية في نظام القبول بالدراسات العليا أو برنامج الماجستير أو الدكتوراه التي تشترط حصول الطالب علي بكالوريوس التربية النوعية في الإعلام التربوي أو ما يعادلها إذا كان الطالب يلتحق بالدبلوم الخاص أو متقدم لبرنامج الماجستير الذي يتطلب حصول الطالب علي درجة البكالوريوس والدبلوم

يتناسب مع مستوى الخدمة المقدمة للباحثين التي تقتصر في الغالب علي المحاضرات النظرية، بالإضافة إلى وجود مشكلة كبيرة متمثلة في عدم وجود تحليل لتناقص أعداد الباحثين ببرامج الإعلام التربوي مقارنة بمرحلة البكالوريوس.

. واعتمادا علي المتوسطات الحسابية للعبارات وترتيبها، نجد أن العبارة (٢) يوجد دليل إرشادي يساعد الطلاب في عملية القيد والتسجيل جاءت في الترتيب الأول، ثم العبارة (٥) يوجد تحديث لإجراءات القيد والتسجيل في الترتيب الثاني، ثم العبارة (٣) توجد أساليب متنوعة للتعريف والترويج لبرنامج الإعلام التربوي في الترتيب الثالث، العبارة (١٠) تتوافر قاعدة بيانات بأعداد الدبلومات والدرجات العلمية الممنوحة في الترتيب الرابع، العبارة (٤) تتصف إجراءات القيد والتسجيل بالبرنامج بالمرونة في الترتيب الخامس، والعبارة (١١) تراعي الكلية والقسم ظروف عمل الباحثين في الترتيب السادس، العبارة (٨) نظام إلغاء القيد والانسحاب والتحويل معلنة للباحثين في الترتيب السابع، والعبارة (١٤) ارتباط الاختبارات التمهيدية للقبول بالدراسات العليا بتخصصات الإعلام التربوي في الترتيب الثامن، والعبارة (٧) اقتصار الالتحاق بالدراسات العليا علي طلاب الإعلام التربوي فقط في الترتيب التاسع.

الخاص في التربية النوعية، وحصوله علي درجة الماجستير في التربية النوعية إذا كان الطالب متقدما لدرجة الدكتوراه، وهذه من نقاط الضعف التي ما زالت في حاجة إلي تحسين مستمر.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في العبارات الأربعة الآتية:

١- يعلن عن شروط القيد والقبول (دليل الطالب، الموقع الإلكتروني).

٦. تتم إجراءات التسجيل بشكل إلكتروني.

٩- تتناسب المصروفات الدراسية مع الخدمات الدراسية المقدمة للباحثين.

١٣. يوجد تحليل لتزايد وتناقص أعداد الباحثين بالبرنامج.

حيث تقاربت تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات وتقاربت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لهم، وجاءت كإجابة غير دالة إحصائية .

ومن الواضح أن شروط القيد والتسجيل ببعض كليات التربية النوعية غير مععلن عنه من خلال دليل ورقي أو إلكتروني للطلاب، ولكن مععلن عنه من خلال اللوائح بموقع الكلية الإلكتروني، كما لا يتم التقديم بشكل إلكتروني، ولكن بشكل ورقي، فضلا عن وجود زيادات في المصروفات الدراسية بشكل كبير لا

البعد الثالث: المقررات الدراسية.

جدول (٤٧) التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كا ٢ للفروق بين بدائل

الاستجابات ودلالاتها الإحصائية للبعد الثالث المقررات الدراسية، درجة حرية = ٢

الترتيب	البدائل	المتوسط	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية للمتوسط %	بدائل الاختيارات						م	مجموع	
					غير موافق		إلى حد ما		موافق				
					%	ك	%	ك	%	ك			
٦	٠,٠١٦	٨,٢٧٣	75.00	٠,٧٧٦	٢,٢٥٠	٢٠,٥	١٨	٣٤,١	٣٠	٤٥,٥	٤٠	١	
٢	٠,٠٠١	٣٠,٢٩٥	80.30	٠,٥٩٩	٢,٤٠٩	٥,٧	٥	٤٧,٧	٤٢	٤٦,٦	٤١	٢	
-	٠,٠٩٤	٤,٧٢٧	72.70	٠,٧٨١	٢,١٨١	٢٢,٧	٢٠	٣٦,٤	٣٢	٤٠,٩	٣٦	٣	
٨	٠,٠١١	٩,٠٩١	74.23	٠,٧٣٨	٢,٢٢٧	١٨,٢	١٦	٤٠,٩	٣٦	٤٠,٩	٣٦	٤	
٦	٠,٠٠٩	٩,٣٦٤	75.00	٠,٧٤٦	٢,٢٥٠	١٨,٢	١٦	٣٨,٦	٣٤	٤٣,٢	٣٨	٥	
١٠	٠,٠٠١	١٨,٨٤١	71.57	٠,٦٧٠	٢,١٤٧	١٥,٩	١٤	٥٣,٤	٤٧	٣٠,٧	٢٧	٦	
١	٠,٠٠١	٣٠,٦٣٦	82.57	٠,٦٩٤	٢,٤٧٧	١١,٤	١٠	٢٩,٥	٢٦	٥٩,١	٥٢	٧	
١٥	٠,٠٠٩	٩,٣٦٤	58.33	٠,٧٤٦	١,٧٥٠	٤٣,٢	٣٨	٣٨,٦	٣٤	١٨,٢	١٦	٨	
١١	٠,٠١٦	٨,٢٧٣	65.90	٠,٧٢٦	١,٩٧٧	٢٧,٣	٢٤	٤٧,٧	٤٢	٢٥	٢٢	٩	
٩	٠,٠٤٦	٦,١٥٩	73.83	٠,٧٩٤	٢,٢١٥	٢٢,٧	٢٠	٣٣	٢٩	٤٤,٣	٣٩	١٠	
١٣	٠,٠٠١	٢٩,٤٧٧	64.00	٠,٦٢٩	١,٩٢٠	٢٣,٩	٢١	٦٠,٢	٥٣	١٥,٩	١٤	١١	
١٤	٠,٠١٠	٩,٢٩٥	63.63	٠,٧٢١	١,٩٠٩	٣٠,٧	٢٧	٤٧,٧	٤٢	٢١,٦	١٩	١٢	
-	٠,٤٢٢	١,٧٢٧	64.37	٠,٧٨٤	١,٩٣١	٣٤,١	٣٠	٣٨,٦	٣٤	٢٧,٣	٢٤	١٣	
٤	٠,٠٠١	٢٠,٨١٨	75.73	٠,٦٥٦	٢,٢٧٢	١١,٤	١٠	٤٠	٤٤	٣٨,٦	٣٤	١٤	
٧	٠,٠٠١	١٧,٠٦٨	74.60	٠,٦٧٧	٢,٢٣٨	١٣,٦	١٢	٤٨,٩	٤٣	٣٧,٥	٣٣	١٥	
-	٠,١٠٤	٤,٥٢٣	71.57	٠,٧٦٦	٢,١٤٧	٢٢,٧	٢٠	٣٩,٨	٣٥	٣٧,٥	٣٣	١٦	
٣	٠,٠٠١	٣٣,١٥٩	78.00	٠,٥٨٤	٢,٣٤٠	٥,٧	٥	٥٤,٥	٤٨	٣٩,٨	٣٥	١٧	
٥	٠,٠٠٢	١٢,٠٢٣	75.37	٠,٧١٩	٢,٢٦١	١٥,٩	١٤	٤٢	٣٧	٤٢	٣٧	١٨	
-	٠,٧٠٣	٠,٧٠٥	64.37	٠,٨٢٧	١,٩٣١	٣٧,٥	٣٣	٣١,٨	٢٨	٣٠,٧	٢٧	١٩	
١٢	٠,٠٠١	١٨,٤٣٢	64.37	٠,٦٧٤	١,٩٣١	٢٦,١	٢٣	٥٤,٥	٤٨	١٩,٣	١٧	٢٠	

البعد الثالث : المقررات الدراسية في استبانته
تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام
التربوي لصالح الاختيار (موافق) في العبارات
السته الآتية :

من نتائج الجدول السابق يتضح وجود فروق
ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات
أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق
إلى حد ما، غير موافق) في تقييمهم لعبارات

١٥. يتناسب نظام الدراسة (نظام التيرم، السنة) مع المهارات المستهدفة من المقررات.
١٧. يوجد تحديث للمقررات الدراسية من خلال الأساتذة بالقسم.
٢٠. تساعد مقررات (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) علي التطور المهني للباحثين. حيث جاءت كإدالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١ . ٠,٠٥)، وهذا يعني أن معظم أفراد العينة (موافقون، موافقون إلي حد ما) علي أن هذه نقاط قوة في المقررات الدراسية. - وجدت فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختيار (غير موافق) في عبارة واحدة:
٨. يوجد توازن في عدد المقررات التخصصية والتربوية. وهذا يعني أن معظم أفراد العينة متفقون علي أن المقررات الدراسية تعتمد في تدريسها علي الجوانب النظرية، ويوجد تكرار في تدريسها مع ما تم دراسته من قبل في مرحلة البكالوريوس أو تشابهها مع مقررات دراسية أخرى بمرحلة الدراسات العليا، كما لا يوجد توازن في عدد المقررات التخصصية بالنسبة للمقررات التربوية، وغلبة المقررات التربوية علي المقررات التخصصية في برنامج الإعلام التربوي، وهذه من نقاط الضعف التي تحتاج إلي تحسين.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل
- ١- تحقق المقررات رسالة برنامج الإعلام التربوي والكلية.
- ٤- يوجد توصيف لمقررات برنامج الإعلام التربوي.
٥. يتفق محتوى المقررات مع التطور العلمي في التخصص.
٧. تتناسب الساعات النظرية مع الساعات التطبيقية للمقررات.
- ١٠- تتوفر المواد التعليمية لتدريس المقررات (المراجع، المعامل، الوسائل التعليمية).
- ١٨- يتم تطوير المقرر في ضوء نتائج تقييم الباحثين.
- وجدت فروق دالة إحصائية لصالح الاختيار (موافق إلي حد ما) في العبارات التسعة الآتية:
- ٢- توجد أهداف واضحة لمقررات الدراسات العليا.
٦. يغلب الجانب النظري على الجانب العملي في تدريس المقررات بالدراسات العليا.
٩. يتم تعريف الباحثين بمحتوى المقررات الدراسية والهدف منها.
١١. تتناسب المقررات مع احتياجات الباحثين والمجتمع وسوق العمل.
- ١٢- يوجد تكرار في تدريس المقررات بالدراسات العليا.
- ١٤- تتناسب المهارات المحددة بالمقررات مع محتواها.

الترتيب الرابع، العبارة (١٨) يتم تطوير المقرر في ضوء نتائج تقويم الباحثين في الترتيب الخامس، والعبارتين (١، ٥) تحقق المقررات رسالة البرنامج والكلية، يتفق محتوى المقررات مع التطور العلمي في التخصص في الترتيب السادس، العبارة (١٥) يتناسب نظام الدراسة (نظام التيرم، السنة) مع المهارات المستهدفة من المقررات في الترتيب السابع، والعبارة (٤) يوجد توصيف لمقررات برنامج الإعلام التربوي في الترتيب الثامن، والعبارة (١٠) تتوافر المواد التعليمية (المراجع، المعامل، الأدوات، الوسائط، الوسائل والمعينات التعليمية) لتدريس المقررات في الترتيب التاسع، والعبارة (٦) يغلب الجانب النظري على الجانب العملي في الترتيب العاشر، والعبارة (٩) يتم تعريف الباحثين بمحتوى المقررات الدراسية والهدف منها في الترتيب الحادي عشر، والعبارة (٢٠) تساعد مقررات (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) علي التطور المهني للباحثين في الترتيب الثاني عشر، والعبارة (١١) تتناسب المقررات مع احتياجات الباحثين والمجتمع وسوق العمل في الترتيب الثالث عشر، والعبارة (١٢) يوجد تكرار في تدريس المقررات بالدراسات العليا في الترتيب الرابع عشر، والعبارة (٨) يوجد توازن في عدد المقررات التخصصية والتربوية في الترتيب الخامس عشر.

الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في العبارات الأربعة الآتية:

٣. تتلاءم أهداف المقررات مع أهداف البرنامج.

١٣. تنمي المقررات مهارات الباحثين في التخصص.

١٦. تتناسب المقررات مع قدرات الباحثين واهتماماتهم.

١٩. تساعد المقررات في حل مشكلات المجتمع وقضاياها.

حيث تقاربت تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات، وتقاربت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية، وجاءت كلاً غير دالة إحصائية، وهذا يعني أن أفراد العينة يرون ضرورة أن تتلاءم أهداف المقررات مع أهداف البرنامج، وقدرات ومهارات الباحثين واهتماماتهم، وربطها بقضايا المجتمع ومشكلاته.

. واعتمادا علي المتوسطات الحسابية للعبارات وترتيبها، نجد أن العبارة (٧) تتناسب الساعات النظرية مع الساعات التطبيقية للمقررات جاءت في الترتيب الأول، العبارة (٢) توجد أهداف واضحة لمقررات الدراسات العليا في الترتيب الثاني، العبارة (١٧) يوجد تحديث للمقررات الدراسية من خلال الأساتذة بالقسم في الترتيب الثالث، العبارة (١٤) تتناسب المهارات المحددة بالمقررات مع محتواها في

البعد الرابع: استراتيجيات التعليم والتعلم.

جدول (٤٨) التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كا^٢ للفروق بين بدائل الاستجابات ودلالاتها الإحصائية للبعد الرابع استراتيجيات التعليم والتعلم، درجة الحرية = ٢

الرد	م	بدائل الاختيارات						الانحراف المعياري	المتوسط	الأهمية النسبية للمتوسط %	الرد	الرد
		موافق		إلى حد ما		غير موافق						
		ك	%	ك	%	ك	%					
١	٣٤	٣٨,٦	٤٦,٦	١٣	١٤,٨	٢,٢٣٨	٠,٦٩٤	٧٤.60	١٤,٤٧٧	٠,٠٠١	١	
٢	٢٨	٣١,٨	٤٥,٥	٢٠	٢٢,٧	٢,٠٩٠	٠,٧٣٧	69.67	٦,٩٠٩	٠,٠٣٢	٢	
٣	١٩	٢١,٦	٤٤	٥٠	٢٨,٤	١,٩٣١	٠,٧٠٧	64.37	١١,٦١٤	٠,٠٠٣	٦	
٤	٢٥	٢٨,٤	٣٤,١	٣٣	٣٧,٥	١,٩٠٩	٠,٨١١	63.63	١,١١٤	٠,٥٧٣	-	
٥	٢٢	٢٥	٤٣,٢	٣٨	٣١,٨	١,٩٣١	٠,٧٥٤	64.37	٤,٤٥٥	٠,١٠٨	-	
٦	١٦	١٨,٢	٥٤,٥	٤٨	٢٧,٣	١,٩٠٩	٠,٦٧١	63.63	١٨,٩٠٩	٠,٠٠١	٧	
٧	٢١	٢٣,٩	٤٤	٥٠	٢٦,١	١,٩٧٧	٠,٧١٠	65.90	١١,٠٦٨	٠,٠٠٤	٥	
٨	٢٢	٢٥	٤٣	٤٨,٩	٢٦,١	١,٩٨٨	٠,٧١٩	66.27	٩,٥٦٨	٠,٠٠٨	٤	
٩	١٩	٢١,٦	٤٤	٥٠	٢٨,٤	١,٩٣١	٠,٧٠٧	64.37	١١,٦١٤	٠,٠٠٣	٦	
١٠	٣٣	٣٧,٥	٢٣	٢٦,١	٣٦,٤	٢,٠١١	٠,٨٦٤	67.03	٢,٠٦٨	٠,٣٥٦	-	
١١	١٦	١٨,٢	٣٤	٣٨,٦	٤٣,٢	١,٧٥٠	٠,٧٤٦	58.33	٩,٣٦٤	٠,٠٠٩	٨	
١٢	١٥	١٧	٢٠	٢٢,٧	٦٠,٢	١,٥٦٨	٠,٧٧٠	52.27	٢٩,٠٦٨	٠,٠٠١	٩	
١٣	١١	١٢,٥	٢٧	٣٠,٧	٥٦,٨	١,٥٥٦	٠,٧٠٨	51.87	٢٦,٢٠٥	٠,٠٠١	١٠	
١٤	٢١	٢٣,٩	٤٧	٥٣,٤	٢٢,٧	٢,٠١١	٠,٦٨٦	67.03	١٥,٩٧٧	٠,٠٠١	٣	

٣- تعلن الإستراتيجية على كافة الأطراف (الأعضاء ، الباحثين) بالقسم.
٦- تراعي استراتيجيات التدريس قدرات الباحثين وخصائصهم.
٧- يوفر القسم أنماطاً من التعلم غير تقليدية (التعلم الذاتي، الإلكتروني).
٨- تستخدم التقنيات الحديثة في التدريس.
٩- يعتمد التدريس علي المحاضرات فقط.
١٤- يحرص القسم أن يتم التدريس من خلال متخصصين.

حيث جاءت كا^٢ دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١ . ٠,٠٥)، وهذا يعني أن معظم أفراد العينة (موافقون إلي حد ما) أن أقسام الإعلام التربوي تضع استراتيجيه للتعليم والتعلم

من نتائج الجدول السابق يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في تقييمهم للبعد الرابع: استراتيجيات التعليم والتعلم: في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي، لصالح الاختيار (موافق إلي حد ما) في العبارات الثمانية الآتية:

١- يضع القسم إستراتيجية للتعليم والتعلم تحقق رسالته وأهدافه.
٢- يحرص القسم على مشاركة (الأعضاء ، الباحثين) في إعدادها .

للعبارة (٩) يعتمد التدريس علي المحاضرات النظرية ، تعد من نقاط الضعف في برنامج الإعلام التربوي.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في العبارات الثلاثة الآتية :

٤- يراجع القسم إستراتيجية التعليم والتعلم في ضوء نتائج (الامتحانات، استقصاء الباحثين وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم).

٥. يستفيد القسم من نتائج مراجعة استراتيجيات التعليم والتعلم.

١٠- يوفر القسم إمكانيات للتدريب (مسرح، استديو، قاعة صحفية).

حيث تقاربت تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات، وتقاربت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية، وجاءت كلاً غير دالة إحصائية.

لذا ينبغي وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم ومراجعتها دورياً في ضوء نتائج (الامتحانات، استقصاء الباحثين وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم)، مع الاستفادة من هذه المراجعة، مع توفير إمكانيات التدريب (مسرح، استديو، قاعة صحفية) والتدريب العملي لهم في المؤسسات الإعلامية أو الزيارات الميدانية، ووجود يوم للتربية العملية لهم بالجدول الدراسي في مدارس التربية والتعليم، وتوفير الكتب والمراجع

ويشارك فيها الأطراف المعنية وأنها معلنة وتراعي قدرات الباحثين وخصائصهم، كما تستخدم التقنيات الحديثة في التدريس وأن القسم يستخدم أنماطاً غير تقليدية في التعلم، من خلال أعضاء هيئة تدريس متخصصين، وهذا يعني أن هذه نقاط قوة في برنامج الإعلام التربوي، على الرغم من أن الباحث عند تحليله للمواقع الالكترونية للكليات ومقابله بالمسؤولين بإدارات الدراسات العليا ومسؤولي الجودة بالكليات لم يجد أي استراتيجيات للتعلم والتعلم موثقة ومعتمدة .

- وجدت فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختيار غير موافق في العبارات الثلاثة الآتية:

١١- يوجد تدريب ميداني يشارك فيه طلاب الدراسات العليا .

١٢- يوفر القسم رحلات تعليمية وزيارات ميدانية لمؤسسات التدريب.

١٣- يوفر القسم المراجع والمجلات العلمية الحديثة بالمكتبة.

حيث جاءت كلاً دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وهذا يعني أن معظم أفراد العينة غير موافقون علي أنه لا يوجد تدريب ميداني يشارك فيه الطلاب، أو رحلات تعليمية أو زيارات ميدانية لمؤسسات التدريب، مع عدم توفير المراجع والمجلات العلمية الحديثة بالمكتبة وهذه النقاط الثلاثة السابقة بالإضافة

والاستفادة من المكتبة الرقمية والاستعارة ،
وجود مكتبة خاصة بالدراسات العليا .
. واعتمادا علي المتوسطات الحسابية للعبارة
وترتيبها نجد أن العبارة (١) يضع القسم
إستراتيجية للتعليم والتعلم تحقق رسالته وأهدافه
جاءت في الترتيب الأول، العبارة (٢) يحرص
القسم على مشاركة (الأعضاء، الباحثين) في
إعدادها في الترتيب الثاني، العبارة (١٤)
يحرص القسم أن يتم التدريس من خلال
متخصصين في الترتيب الثالث، العبارة (٨)
تستخدم التقنيات الحديثة في التدريس في
الترتيب الرابع، العبارة (٧) يوفر القسم أنماطاً
من التعلم غير تقليدية (التعلم الذاتي،
البعد الخامس: أساليب التقويم.

جدول (٤٩) التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كاي للفروق بين بدائل

الاستجابات ودلالاتها الإحصائية للبعد الخامس أساليب التقويم، درجة الحرية = ٢

م	بديلات الاختيارات	بديلات الاختيارات						المتوسط	الانحراف المعيارى	الأهمية النسبية للمنتوسط %	الترتيب	الترتيب
		غير موافق		إلى حد ما		موافق						
		ك	%	ك	%	ك	%					
١	١	٢	٣١,٨	٢٨	٦٥,٩	٥٨	٢,٦٣٦	٠,٥٢٩	87.87	٥٣,٥٤٥	٠,٠٠١	١
٢	٢	٢٤	٣٨,٦	٣٤	٣٤,١	٣٠	٢,٠٦٨	٠,٧٨٤	68.93	١,٧٢٧	٠,٠٤٢٢	-
٣	٣	٢٤	٤٦,٦	٤١	٢٦,١	٢٣	١,٩٨٨	٠,٧٣٤	66.27	٦,٩٧٧	٠,٠٣١	٥
٤	٤	٢٥	٣٣	٢٩	٣٨,٦	٣٤	٢,١٠٢	٠,٨١٧	70.07	١,٣٨٦	٠,٥٠٠	-
٥	٥	٥٠	٢٨,٤	٢٥	١٤,٨	١٣	١,٥٧٩	٠,٧٣٨	52.63	٢٤,٢٩٥	٠,٠٠١	٧
٦	٦	٣٥	٤٥,٥	٤٠	١٤,٨	١٣	١,٧٥٠	٠,٦٩٨	58.33	١٤,٠٦٨	٠,٠٠١	٦
٧	٧	٣٨	٣٤,١	٣٠	٢٢,٧	٢٠	١,٧٩٥	٠,٧٩٠	59.83	٥,٥٤٥	٠,٠٦٢	-
٨	٨	٢٩	٣٥,٢	٣١	٣١,٨	٢٨	١,٩٨٨	٠,٨٠٩	66.27	٠,١٥٩	٠,٩٢٤	-
٩	٩	٥	٢٥	٢٢	٦٩,٣	٦١	٢,٦٣٦	٠,٥٩٠	87.87	٥٦,٢٠٥	٠,٠٠١	١
١٠	١٠	٨	٤٣,٢	٣٨	٤٧,٧	٤٢	٢,٣٨٦	٠,٦٥٠	79.53	٢٣,٥٤٥	٠,٠٠١	٢
١١	١١	١٨	٤٢	٣٧	٣٧,٥	٣٣	٢,١٧٠	٠,٧٤٦	72.33	٦,٨٤١	٠,٠٣٣	٤
١٢	١٢	١٣	٣٦,٤	٣٢	٤٨,٩	٤٣	٢,٣٤٠	٠,٧٢٥	78.00	١٥,٧٠٥	٠,٠٠١	٣

من نتائج الجدول السابق يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات
اختيارات أفراد العينة لبديلات الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في

تطوير المقررات، كما يحرص علي قياس رضا الباحثين.

ورغم أن أفراد العينة موافقون علي ذلك إلا أن الباحث لم يجد أي آلية من الآليات نحو حرص القسم علي التقويم المستمر لبرنامج الإعلام التربوي أو قياس رضا الباحثين وذلك بخلاف الاختبارات وتقارير الإشراف لرسائل الماجستير والدكتوراه والسينارات العلمية بالقسم وإعلان النتائج للطلاب.

- في حين وجدت فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الاختيار (غير موافق) في عبارة واحدة هي:

٥. يتم تحليل نتائج تقويم الباحثين.

حيث جاءت كـ^٢ دالة إحصائية عند (٠,٠١) وهذا يعني أن (٥٦,٨%) من أفراد العينة موافقون علي أنه لا يتم تحليل نتائج تقويم الباحثين ومن ثم عدم الاستفادة من نتائج هذا التحليل في تطوير البرنامج، وهذه من نقاط الضعف التي في حاجة للتحسين.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في العبارات الأربعة الآتية:

٢- يوفر القسم آلية للتأكد من عدالة تقويم الباحثين.

٤. يستخدم القسم نظام الممتحنين الخارجيين.

تقييمهم للبعد الخامس: أساليب التقويم في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي لصالح الاختيار (موافق) في العبارات الأربعة الآتية:

١. يحرص القسم علي التقويم المستمر لبرنامج الإعلام التربوي.

٩- تركز الاختبارات علي المهارات المعرفية والمهارية والسلوكية.

١٠. اختبارات القبول (التحريرية والشفوية) ذات معايير محددة.

١٢- يحرص القسم على قياس رضا الباحثين عن برنامج الإعلام التربوي.

- وجدت فروق دالة إحصائية لصالح الاختيار (موافق إلي حد ما) في العبارات الثلاثة الآتية:

٣. يتم إعلام الباحثين بنتائج التقويم.

٦- يستفيد القسم من تحليل نتائج الباحثين في تطوير البرنامج ومقرراته.

١١. يتم تقييم أداء الباحثين قبل وأثناء التسجيل للدرجات العلمية.

حيث جاءت كـ^٢ دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠,٠١ . ٠,٠٥)، وهذا يعني أن معظم أفراد العينة (موافقون، موافقون إلي حد ما) علي أن أقسام الإعلام التربوي تحرص علي التقويم المستمر لبرامجها وأن التقويم يركز علي المهارات المعرفية والمهارية والسلوكية، ويتم إعلام الباحثين بنتائج التقويم، ويستفاد منه في

القسم علي التقييم المستمر لبرنامج الإعلام التربوي، تركز الاختبارات علي المهارات المعرفية والمهارية والسلوكية جاءت في الترتيب الأول، والعبارة (١٠) اختبارات القبول ذات معايير محددة في الترتيب الثاني، والعبارة (١٢) يحرص القسم على قياس رضا الباحثين عن البرنامج في الترتيب الثالث، والعبارة (١١) يتم تقييم أداء الباحثين قبل وأثناء التسجيل للدرجات العلمية في الترتيب الرابع، والعبارة (٣) يتم إعلام الباحثين بنتائج التقييم في الترتيب الخامس، والعبارة (٦) يستفيد القسم من تحليل نتائج الباحثين في تطوير البرنامج ومقرراته في الترتيب السادس، العبارة (٥) يتم تحليل نتائج تقييم الباحثين في الترتيب السابع.

٧- يناقش القسم تقارير نتائج الامتحانات من خلال مجلسه.

٨- تركز أساليب التقييم علي الاختبارات (الشفوية، التحريرية، النهائية).

هذا يعني أن جميع أفراد العينة ليس بينهم فروق في توفير القسم لآلية للتأكد من عدالة تقويم الباحثين، واستخدام نظام الممتحنين الخارجيين، ومناقشة تقارير نتائج الامتحانات من خلال مجلسه، واعتماد أساليب التقييم علي الاختبارات (الشفوية، التحريرية، النهائية). حيث تقاربت تكرارات اختبارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات وتقاربت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية، وجاءت كما^٢ غير دالة إحصائية.

- واعتمادا علي المتوسطات الحسابية للعبارات وترتيبها، نجد أن العبارتين (١،٩) يحرص

البعد السادس: أعضاء هيئة التدريس.

جدول (٥٠) التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كا^٢ للفروق بين بدائل

الاستجابات ودلالاتها الإحصائية للبعد السادس أعضاء هيئة التدريس ، درجة الحرية = ٢

المتغير	المتوسط	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية للمتوسط %	بدائل الاختيارات						م	ن
				موافق		إلى حد ما		غير موافق			
				ك	%	ك	%	ك	%		
-	١,٩٢٠	٠,٧٦١	64.00	٢٢	٢٥	٣٧	٤٢	٢٩	٣٣	١	-

٥	٠,٠٠١	٣١,٦٥٩	82.17	٠,٦٠٥	٢,٤٦٥	٥,٧	٥	٤٢	٣٧	٥٢,٣	٤٦	٢
٤	٠,٠٠١	٣٠,٤٣٢	82.57	٠,٦٤٢	٢,٤٧٧	٨	٧	٣٦,٤	٣٢	٥٥,٧	٤٩	٣
٧	٠,٠٠٢	١٢,٥٦٨	72.70	٠,٧٠٣	٢,١٨١	١٧	١٥	٤٧,٧	٤٢	٣٥,٢	٣١	٤
٦	٠,٠٠١	١٧,٢٠٥	76.87	٠,٦٨٤	٢,٣٠٦	١٢,٥	١١	٤٤,٣	٣٩	٤٣,٢	٣٨	٥
-	٠,٠٥٥	٥,٨١٨	66.67	٠,٧٤٢	٢,٠٠٠	٢٧,٣	٢٤	٤٥,٥	٤٠	٢٧,٣	٢٤	٦
٢	٠,٠٠١	٥٥,٦٥٩	88.23	٠,٥٢٦	٢,٦٤٧	٢,٣	٢	٣٠,٧	٢٧	٦٧	٥٩	٧
٣	٠,٠٠١	٣٧,١٨٢	84.07	٠,٥٨٦	٢,٥٢٢	٤,٥	٤	٣٨,٦	٣٤	٥٦,٨	٥٠	٨
٨	٠,٠٠١	١٧,٨١٨	66.67	٠,٦٧٨	٢,٠٠٠	٢٢,٧	٢٠	٥٤,٥	٤٨	٢٢,٧	٢٠	٩
١	٠,٠٠١	٦٦,٩٧٧	89.77	٠,٥٣٣	٢,٦٩٣	٣,٤	٣	٢٣,٩	٢١	٧٢,٧	٦٤	١٠
٢	٠,٠٠١	٥٥,٦٥٩	88.23	٠,٥٢٦	٢,٦٤٧	٢,٣	٢	٣٠,٧	٢٧	٦٧	٥٩	١١

- وجدت فروق دالة إحصائية لصالح الاختيار (موافق إلي حد ما) في العبارات الثلاثة الآتية:

٤. يشارك في أنشطة ضمان الجودة والتطوير بالقسم.

٥. يساهم في تنمية موارد الكلية.

٩. يحرص علي التواصل مع الزملاء والباحثين.

حيث جاءت كالأدلة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) ، وهذا يعني أن معظم أفراد العينة (موافقون، موافقون إلي حد ما) أن أعضاء هيئة التدريس يشاركون في وضع الخطة البحثية للقسم، وأنشطة المجتمع وتنمية البيئة، وتوافق ما يقوم بتدريسه مع ما هو موجود بالمقرر، ويستخدمون التقنيات الحديثة في التدريس، وتوجيه الباحثين للمراجع العلمية والإفادة من خدمات الانترنت، وتشجيع الباحثين علي البحث العلمي والابتكار، وموافقون إلي حد ما أن أعضاء هيئة التدريس يشاركون في أنشطة ضمان الجودة وتنمية موارد الكلية، والتواصل مع الزملاء والباحثين،

من نتائج الجدول السابق يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في تقييمهم للبعد السادس: أعضاء هيئة التدريس في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي لصالح الاختيار (موافق) في العبارات الستة التالية :

٢- يشارك أعضاء هيئة التدريس في الخطة البحثية للقسم .

٣- يساهم في أنشطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

٧ . يتوافق ما يقوم بتدريسه بالمحاضرات مع ما هو موجود بالمقرر .

٨ . يستخدم التقنيات الحديثة في التدريس .

١٠ - يوجه الباحثين للمراجع العلمية والإفادة من الانترنت .

١١ . يشجع الباحثين علي التعليم والبحث العلمي والابتكار .

عضو هيئة التدريس الباحثين للمراجع العلمية والإفادة من الانترنت جاءت في الترتيب الأول، والعبارتين (٧،١١) يتوافق ما يقوم بتدريسه بالمحاضرات مع ما هو موجود بالمقرر، ويشجع الباحثين علي التعليم والبحث العلمي والابتكار في الترتيب الثاني، والعبارة (٨) يستخدم التقنيات الحديثة في التدريس في الترتيب الثالث، والعبارة (٣) يساهم في أنشطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة في الترتيب الرابع، والعبارة (٢) يشارك في الخطة البحثية للقسم في الترتيب الخامس، والعبارة (٥) يساهم في تنمية موارد الكلية في الترتيب السادس، والعبارة (٤) يشارك في أنشطة ضمان الجودة والتطوير بالقسم في الترتيب السابع، والعبارة (٩) يحرص علي التواصل مع الزملاء والباحثين في الترتيب الثامن.

فهم يرون أن هذه من نقاط القوة التي يجب دعمها.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في العبارتين:

١ . يلتزم بالجدول الدراسية ووقت المحاضرة.
٦ . يحرص علي طيب العلاقة مع الزملاء والرؤساء، والباحثين.

وهذا يعني أن جميع أفراد العينة ليس بينهم فروق حول هاتين العبارتين، حيث تقاربت تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) وتقاربت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية، وجاءت كاً غير دالة إحصائية. - وبمقارنة المتوسطات الحسابية لعبارات هذا البعد وترتيبها نجد أن العبارة (١٠) يوجه

البعد السابع: البحث العلمي.

جدول (٥١) التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومربع كاً^٢ للفروق بين بدائل

الاستجابات ودلالاتها الإحصائية للبعد السابع البحث العلمي، درجة الحرية = ٢

الترتيب	الدالة	مربع كاً ^٢	الأهمية النسبية للمتوسط %	الانحراف المعياري	المتوسط	بدائل الاختيارات						م	البحث العلمي
						غير موافق		إلي حد ما		موافق			
						%	ك	%	ك	%	ك		
٢	٠,٠٠١	٤٢,٩٧٧	85.20	٠,٦٥٨	٢,٥٥٦	٩,١	٨	٢٦,١	٢٣	٤٦,٨	٥٧	١	
-	٠,١٨٠	٣,٤٣٢	71.97	٠,٨١٤	٢,١٥٩	٢٦,١	٢٣	٣١,٨	٢٨	٤٢	٣٧	٢	
١٥	٠,٠٠١	١٣,١١٤	59.47	٠,٧٠٢	١,٧٨٤	٣٧,٥	٣٣	٤٦,٦	٤١	١٥,٩	١٤	٣	
-	٠,٠٨٥	٤,٩٣٢	65.50	٠,٧٤٩	١,٩٦٥	٢٩,٥	٢٦	٤٤,٣	٣٩	٢٦,١	٢٣	٤	
١١	٠,٠٤٦	٦,١٥٩	70.07	٠,٧٤٣	٢,١٠٢	٢٢,٧	٢٠	٤٤,٣	٣٩	٣٣	٢٩	٥	
٥	٠,٠٠١	٣٦,٦٣٦	84.07	٠,٦٦٠	٢,٥٢٢	٩,١	٨	٢٩,٥	٢٦	٦١,٤	٥٤	٦	
١٣	٠,٠٠١	١٦,٣٨٦	60.97	٠,٦٨١	١,٨٢٩	٣٣	٢٩	٥١,١	٤٥	١٥,٩	١٤	٧	
٣	٠,٠٠١	٣٩,٦٣٦	84.83	٠,٥٨٥	٢,٥٤٥	٤,٥	٤	٣٦,٤	٣٢	٥٩,١	٥٢	٨	
٦	٠,٠٠١	١٤,٣٤١	77.63	٠,٧٥٣	٢,٣٢٩	١٧	١٥	٣٣	٢٩	٥٠	٤٤	٩	

١٢	٠,٠٠١	١٩,٧٩٥	67.03	٠,٦٦٩	٢,٠١١	٢١,٦	١٩	٥٥,٧	٤٩	٢٢,٧	٢٠	١٠
١٦	٠,٠٠١	١٩,٧٢٧	54.53	٠,٦٨١	١,٦٣٦	٤٧,٧	٤٢	٤٠,٩	٣٦	١١,٤	١٠	١١
٨	٠,٠٠١	١٣,٦٥٩	75.73	٠,٧٠٦	٢,٢٧٢	١٤,٨	١٣	٤٣,٢	٣٨	٤٢	٣٧	١٢
٧	٠,٠٠١	١٧,٦١٤	76.13	٠,٦٧٧	٢,٢٨٤	١٢,٥	١١	٤٦,٦	٤١	٤٠	٣٦	١٣
٤	٠,٠٠١	٣٧,٩٣٢	84.47	٠,٦٤٢	٢,٥٣٤	٨	٧	٣٠,٧	٢٧	٦١,٤	٥٤	١٤
١	٠,٠٠١	٤٧,٨٨٦	86.73	٠,٥٥٧	٢,٦٠٢	٣,٤	٣	٣٣	٢٩	٦٣,٦	٥٦	١٥
١٠	٠,٠٣٣	٦,٨٤١	70.83	٠,٧٣٩	٢,١٢٥	٢١,٦	١٩	٤٤,١	٣٩	٣٤,١	٣٠	١٦
١٢	٠,٠٠١	١٥,٩٧٧	67.03	٠,٦٨٦	٢,٠١١	٢٢,٧	٢٠	٥٣,٤	٤٧	٢٣,٩	٢١	١٧
٩	٠,٠٠١	٣٨,٦١٤	73.10	٠,٥٨٤	٢,١٩٣	٩,١	٨	٦٢,٥	٥٥	٢٨,٤	٢٥	١٨
١٤	٠,٠٠١	١٤,٦١٤	59.83	٠,٨٨٦	١,٧٩٥	٥١,١	٤٥	١٨,٢	١٦	٣٠,٧	٢٧	١٩

– وجدت فروق دالة إحصائية لصالح الاختيار (موافق إلي حد ما) في العبارات التسعة الآتية:

٣- يستفيد القسم من نتائج الأبحاث في دعم وتعزيز العملية التعليمية.

٥- يساعد المشرفون الباحثين في اختيار موضوعاتهم البحثية .

٧- توجد متابعة مستمرة من المشرفين علي الرسائل العلمية.

١٠- يهتم القسم بالإيفاد العلمي والبعثات والمنح البحثية للباحثين.

١٢- يشجع القسم الباحثين على الإبداع والابتكار في بحوثهم.

١٣- يراعي القسم تخصص الإشراف علي رسائل الماجستير والدكتوراه.

١٦- يسمح القسم للباحثين باختيار مشرفيهم.

١٧- يجيد الباحثين مهارات البحث بالمكتبات وقواعد البيانات العالمية.

١٨- توجد مكتبة خاصة بطلاب للدراسات العليا.

حيث جاءت كـ^٢ دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وهذا يعني أن معظم أفراد

من نتائج الجدول السابق يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في تقييمهم للبعد السابع: البحث العلمي والإشراف في استنباهه تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي لصالح الاختيار (موافق) في العبارات الستة الآتية:

١- توجد خطة بحثية للقسم تتفق مع رؤيته ورسالته وأهدافه.

٦- ينشغل المشرفون بالمحاضرات علي حساب البحث العلمي.

٨- توجد قاعدة بيانات بالأبحاث ورسائل (الماجستير والدكتوراه).

٩- يوفر القسم المراجع المتخصصة والحديثة في التخصص.

١٤- يهتم القسم بالموضوعات البحثية بتخصصات الإعلام التربوي.

١٥- يستفيد القسم من التجارب العالمية في تخصصات الإعلام التربوي.

العينة (موفقون، موافقون إلي حد ما) أن هذه النقاط نقاط قوة يتميز بها برنامج الإعلام التربوي فيما يخص البحث العلمي والإشراف وهي تحتاج إلي دعم مستمر.

- وجدت فروق لصالح الاختيار (غير موافق) في العبارتين:

١١- يشجع القسم الباحثين للمشاركة في المؤتمرات.

١٩- تقدم المكتبة خدمات وتسهيلات للباحثين (مواعيد الدوام، توفير المراجع، التصوير، الاستعارة، الإفادة من قواعد البيانات العالمية).

حيث جاءت كا ٢ دالة إحصائية عند (٠,٠١)، وهذا يعني أن (٤٧,٧%، ٥١,١%) من أفراد العينة موافقون علي أن القسم العلمي لا يشجع الباحثين للمشاركة في المؤتمرات العلمية وضعف خدمات المكتبة (كالتصوير، الاستعارة، قواعد البيانات العالمية، توافر المراجع العلمية الحديثة المرتبطة بالتخصص)، فضلا عن أن المشرفين ينشغلون بالتدريس علي حساب البحث العلمي وقد وافق عليها (٥٤) مبحوثا من إجمالي (٨٨)، وهذا يعني أن عضو هيئة التدريس عليه كثير من الضغوط الخاصة بالتدريس سواء لمرحلة البكالوريوس أو لمرحلة الدراسات العليا التي دائما ما تشغله عن البحث العلمي والتفرغ بشكل كلي لمتابعة أبحاثه أو أبحاث طلابه

مما يتطلب منه ضرورة الموازنة بين هذه الضغوط ومتابعة دراسته البحثية وكذلك طلابه، وهذه النتيجة اتفقت مع دراسة أحمد حسين (٢٠١٢)، وهذه من نقاط الضعف في برنامج الإعلام التربوي فيما يخص البحث العلمي والإشراف التي تحتاج إلي تحسين.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في العبارتين:

٢. يوفر القسم الموارد الكافية لتمكن الباحثين من النشاط البحثي.

٤. يهتم القسم بمشاركة الباحثين في المشاريع البحثية.

حيث تقاربت تكرارات اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابات وتقاربت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية، وجاءت كا^٢ غير دالة إحصائية.

وهذا يعني أن أفراد العينة ليس بينهم فروق حول ضعف الموارد التي تمكن الباحثين من النشاط البحثي، وكذلك ضعف مشاركة الباحثين في المشروعات البحثية بالقسم.

- واعتمادا علي المتوسطات الحسابية للعبارات وترتيبها، نجد أن العبارة (١٥) يستفيد القسم من التجارب العالمية في تخصصات الإعلام التربوي جاءت في الترتيب الأول، والعبارة (١) توجد خطة بحثية

من المشرفين علي الرسائل العلمية في الترتيب الثالث عشر، والعبارة (١٩) تقدم المكتبة خدمات وتسهيلات للباحثين في الترتيب الرابع عشر، والعبارة (٣) يستفيد القسم من نتائج الأبحاث في دعم وتعزيز العملية التعليمية في الترتيب الخامس عشر، والعبارة (١١) يشجع القسم الباحثين للمشاركة في المؤتمرات في الترتيب السادس عشر.

ومما سبق يتضح تحقق الفرض الأول جزئياً، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين تكرارات اختيارات عينة الدراسة علي بدائل الاستجابات (موافق، موافق إلي حد ما، غير موافق) في استبانة تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

الفرض الثاني:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث في استبانة تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة.

للتحقق من صحة هذا الفرض استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المستقلة ، وتم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) حيث $n = (٣٤)$ ذكور، (٥٤) الإناث) ويمكن تناول النتائج في

للقسم تتفق مع رؤيته ورسالته وأهدافه في الترتيب الثاني، والعبارة (٨) توجد قاعدة بيانات بالأبحاث ورسائل (الماجستير والدكتوراه) في الترتيب الثالث، والعبارة (١٤) يهتم القسم بالموضوعات البحثية بتخصصات الإعلام التربوي في الترتيب الرابع، والعبارة (٦) ينشغل المشرفون بالمحاضرات علي حساب البحث العلمي في الترتيب الخامس، والعبارة (٩) يوفر القسم المراجع المتخصصة والحديثة في التخصص في الترتيب السادس، والعبارة (١٣) يراعي القسم تخصص الإشراف علي رسائل الماجستير والدكتوراه في الترتيب السابع، والعبارة (١٢) يشجع القسم الباحثين علي الإبداع والابتكار في بحوثهم في الترتيب الثامن، والعبارة (١٨) توجد مكتبة خاصة بطلاب للدراسات العليا في الترتيب التاسع، والعبارة (١٦) يسمح القسم للباحثين باختيار مشرفيهم في الترتيب العاشر، والعبارة (٥) يساعد المشرفون الباحثين في اختيار موضوعاتهم البحثية في الترتيب الحادي عشر، والعبارتين (١٠،١٧) يهتم القسم بالإيفاد العلمي والبعثات والمنح البحثية للباحثين، يجيد الباحثين مهارات البحث بالمكتبات وقواعد البيانات العالمية في الترتيب الثاني عشر، والعبارة (٧) توجد متابعة مستمرة الجدول (٥٢) التالي:

جدول (٥٢) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات الذكور والإناث علي استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي ، درجة حرية (٨٦)

م	الأبعاد	النوع			
		إناث		ذكور	
		الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط
١	برنامج الإعلام التربوي وأهدافه	٨,٧١١	٤٠,٠٠٠	٩,٣٢٦	٤٠,٤٤١
٢	نظام القيد والتسجيل	٥,٢١١	٢٨,٤٨١	٦,٨٠٠	٢٩,٤١١
٣	المقررات الدراسية	٧,٩٩٢	٤٢,٠٧٤	٨,٤٩٨	٤٣,٨٨٢
٤	استراتيجيات التعليم والتعلم	٥,٦٥٧	٢٧,٢٥٩	٦,٣١٦	٢٦,٠٨٨
٥	أساليب التقويم	٥,٢٨٧	٢٥,٥٠٠	٥,٧٢٥	٢٥,٣٥٢
٦	أعضاء هيئة التدريس	٧,١٣٥	٤٢,٢٠٣	٧,٦٨٣	٣٩,٧٦٤
٧	البحث العلمي	٧,١٣٥	٤٢,٢٠٣	٧,٦٨٣	٣٩,٧٦٤
	الدرجة الكلية	٤٢,٠٩٢	٢٤٧,٧٢٢	٤٥,٣٤٣	٢٤٤,٧٠٥

بأهدافه ونظام القبول به ومقرراته الدراسية واستراتيجيات التعليم والتعلم وأساليب التقويم والبحث العلمي والقائمين به من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وطلاب الدراسات العليا ليس قاصرا علي الذكور وحدهم أو الإناث وحدهن فهو يقدم لهم معا دون استثناء، وهذا يعني أنه ليس لمتغير النوع تأثير في عملية تقويم برنامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

- وافقت هذه النتيجة مع دراسة محمد عيسي، وليد أبو المعاطي (٢٠١١)، في أنه لا توجد فروق ترجع لمتغير النوع (ذكور، إناث) بين الطلاب في تقييمهم لبرنامج الدراسات العليا بكلية التربية جامعة الطائف سوي محور الأهداف، ودراسة الزائرة أبو حربة (٢٠١٣) في أنه لا توجد فروق ترجع لمتغيري الجنس والتخصص علي استراتيجيات حل المشكلات

من نتائج الجدول (٥٢) يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة الذكور والإناث في تقويمهم لبرنامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية وذلك علي مستوى الأبعاد السبعة والدرجة الكلية للاستبانة، حيث أن قيمة (ت) غير دالة إحصائية، حيث تقاربت المتوسطات الحسابية لكل من الذكور والإناث في (تقويمهم لبرنامج الإعلام التربوي وأهدافه، نظام القيد والقبول والتسجيل، المقررات الدراسية، استراتيجيات التعليم والتعلم، أساليب التقويم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي) ، وهذا يعني أن أفراد العينة سواء كانوا ذكورا أو إناثا من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وطلاب الدراسات العليا لا يختلفون في تقويمهم لبرامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي فهم يقومون البرنامج بنفس الدرجة، فالبرنامج

الإعلام التربوي علي مستوي الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة.

الفرض الثالث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات رتب أفراد العينة (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، طلاب الدراسات العليا) في استبانة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوي الأبعاد والدرجة الكلية.

للتحقق من صحة هذا الفرض استخدم الباحث اختبار تحليل التباين أحادي الاتجاه للعينات المستقلة، وتم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ف) لتحليل التباين أحادي الاتجاه، حيث $n = 31$ عضوا من أعضاء هيئة التدريس، (25) من الهيئة المعاونة، (32) طالبا بالدراسات العليا) ويمكن تناول النتائج في الجدولين (53) ، (54) التاليين:

جدول (53) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للعينة وفقا للرتبة (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، طلاب الدراسات العليا)

م	الأبعاد	الرتبة العلمية			
		الهيئة المعاونة		أعضاء هيئة التدريس	
		الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط
١	برنامج الإعلام التربوي وأهدافه	٣٨,٦٨٢	٣٨,٣٢٠	٨,٨١٣	٤٣,٢٩٠
٢	نظام القيد والتسجيل	٤,٠٨٥	٢٨,١٢٠	٦,٠٩٨	٣٠,٥٤٨
٣	المقررات الدراسية	٧,٣٦٠	٣٩,٤٨٠	٧,٨٠٥	٤٦,٠٦٤
٤	استراتيجيات التعليم والتعلم	٥,٢٧١	٢٥,٩٦٠	٦,١٥١	٢٧,٦١٢
٥	أساليب التقويم	٤,٥١٢	٢٤,٨٨٠	٥,٧٥٨	٢٦,٦٧٧
٦	أعضاء هيئة التدريس	٦,٥٩٨	٤٠,٩٦٠	٧,٩٦٥	٤٢,٣٨٧
٧	البحث العلمي	٦,٥٩٨	٤٠,٩٦٠	٧,٩٦٥	٤٢,٣٨٧
	الدرجة الكلية	٣٦,٨٦٩	٢٣٨,٦٨٠	٤٤,٩٣٨	٢٥٨,٩٦٧

جدول (54) تحليل التباين أحادي الاتجاه لدلالة الفروق بين متوسطات درجات رتب أفراد العينة (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، طلاب الدراسات العليا) علي استبانة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي درجتي حرية $(2, 85)$

م	الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف	الدلالة	حجم التأثير
١	برنامج الإعلام التربوي وأهدافه	بين المجموعات	٤٦٦,٨٩٧	٢٣٣,٤٤٩	٣,٠٨٦	٠,٠٥	٠,٠٦٨
		داخل المجموعات	٦٤٢٩,٥٤	٧٥,٦٤			
٢	نظام القيد والتسجيل	بين المجموعات	١٤١,٤٥٥	٧٠,٧٢٨	٢,١١٥	٠,١٢٧	٠,٠٤٧
		داخل المجموعات	٢٨٤٢,٣٢	٣٣,٤٤			
٣	المقررات الدراسية	بين المجموعات	٦١٩,١٢٥	٣٠٩,٥٦٢	٥,٠٤٢	٠,٠١	٠,١٠٦
		داخل المجموعات	٥٢١٨,٣٣	٦١,٣٩			
٤	استراتيجيات التعلم والتعليم	بين المجموعات	٣٨,٥٢٦	١٩,٢٦٣	٠,٥٤٥	٠,٥٨٢	٠,٠١٣
		داخل المجموعات	٣٠٠٣,١٩	٣٥,٣٣			
٥	أساليب التقييم	بين المجموعات	٧٣,٤٢٧	٣٦,٧١٣	١,٢٥٣	٠,٢٩١	٠,٠٢٩
		داخل المجموعات	٢٤٩٠,٢٩	٢٩,٢٩			
٦	أعضاء هيئة التدريس	بين المجموعات	٦٤,٩٥٥	٣٢,٤٧٨	٠,٥٨٧	٠,٥٥٨	٠,٠١٤
		داخل المجموعات	٤٧٠٦,٠٣	٥٥,٣٧			
٧	البحث العلمي	بين المجموعات	٦٤,٩٥٥	٣٢,٤٧٨	٠,٥٨٧	٠,٥٥٨	٠,٠١٤
		داخل المجموعات	٤٧٠٦,٠٣	٥٥,٣٧			
	الدرجة الكلية	بين المجموعات	٧٤٢٨,٤٣٣	٣٧١٤,٢١٧	٢,٠٤٣	٠,١٣٦	٠,٠٤٦
		داخل المجموعات	١٥٤٥١٥,٢٨	١٨١٧,٨٣			

أعضاء هيئة التدريس بما لديهم من رؤية وخبرة وظيفية هم الأجدر علي تقويم برنامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي وتحديد أهدافه ومقرراته الدراسية فهم من لهم الباع الأكبر في وضع البرنامج وأهدافه ووضع المقررات الدراسية بالبرنامج وتحديد أهدافها والقيام بتدريسها وتحديد جوانبها النظرية والتطبيقية بما يتناسب مع احتياجات الباحثين والمجتمع وسوق العمل والتطور العلمي والتكنولوجي في مجال الإعلام التربوي، بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ترجع لهذا المتغير علي باق الأبعاد والدرجة الكلية فهم يتفقون مع الهيئة المعاونة وطلاب الدراسات العليا في تقويم (نظام القيد والتسجيل، واستراتيجيات التعليم والتعلم، وأساليب التقييم، والبحث العلمي والقائمين به) بنفس الدرجة، حيث

يتضح من نتائج الجدولين السابقين (٥٣,٥٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، طلاب الدراسات العليا) في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي ترجع لمتغير الرتبة وذلك في بعدين فقط هما: البعد الأول: تقويم برنامج الدراسات العليا وأهدافه، والبعد الثالث تقويم المقررات الدراسية، لصالح أعضاء هيئة التدريس، حيث بلغت قيمة (ف) = (٣,٠٨٦ ، ٥,٠٤٢) علي الترتيب عند مستوى دلالة (٠,٠١ ، ٠,٠٥) وبلغ المتوسط الحسابي لهم (٤٣,٢٩٠ ، ٤٦,٠٦٤)، مقابل متوسط حسابي لطلاب الدراسات العليا قيمته (٣٨,٥٩٣ ، ٤٢,١٥٦)، ومتوسط حسابي للهيئة المعاونة قيمته (٣٨,٣٢٠ ، ٣٩,٤٨٠)، وهذا يعني أن

تقاربت المتوسطات الحسابية لهم في هذه الأبعاد.

للتحقق من اتجاه الفروق استخدم الباحث اختبار (LSD) للمقارنات البعدية لتحديد اتجاه الفروق بين كل من (أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة، أعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا) في البعد الأول: تقييمهم لبرنامج الدراسات العليا وأهدافه، حيث جاءت الفروق لصالح أعضاء هيئة التدريس بفرق بين المتوسطين قيمته (٤,٩٧٠) ومستوي دلالة (٠,٠٣٦)، ولصالح أعضاء هيئة التدريس أيضا في تقييمهم لبرنامج الدراسات العليا وأهدافه عن طلاب الدراسات العليا، حيث بلغ الفرق بين المتوسطين (٤,٦٩٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٣٦)، بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الهيئة المعاونة وطلاب الدراسات العليا لهذا البعد حيث تقاربت المتوسطات الحسابية لهما.

- أيضا وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في البعد الثالث: تقييم المقررات الدراسية لصالح أعضاء هيئة التدريس بفرق بين المتوسطين قيمته (٦,٥٨٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٢)، ولصالح أعضاء هيئة التدريس أيضا في تقييمهم للمقررات الدراسية عن طلاب الدراسات العليا حيث بلغ الفرق بين المتوسطين (٣,٩٠٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، بينما لا توجد فروق في تقييم الهيئة المعاونة وطلاب

الدراسات العليا لهذا البعد حيث تقاربت المتوسطات الحسابية لهم.

وبمقارنة هذه النتيجة بالدراسات السابقة نجد أنها اتفقت مع نتيجة دراسة حسين مظلوم، كريم بلاسم (٢٠٠٧) في وجود فروق ترجع لمتغير الوظيفة لطلبة الماجستير في محور (تلبية البرامج لحاجات الطلبة) دون الدكتوراه، ودراسة عمران تنتوش (٢٠١٥) في وجود فروق في مصادر الضغوط النفسية لطلبة الدراسات العليا ترجع لمتغير الوظيفة.

ومما سبق يتضح تحقق الفرض الثاني جزئيا حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، طلاب الدراسات العليا) في استبانته تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي ترجع لمتغير الرتبة العلمية لصالح أعضاء هيئة التدريس في بعدي (تقييمهم لبرنامج الدراسات العليا وأهدافه، المقررات الدراسية)، بينما لا توجد فروق بينهم في الأبعاد الخمسة الأخرى (نظام القيد والتسجيل، واستراتيجيات التعليم والتعلم، وأساليب التقييم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي) والدرجة الكلية للاستبانة.

الفرض الرابع:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة وفقا للتخصص (صحافة، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربوي) في استبانته تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة.

للتحقق من صحة هذا الفرض استخدم الباحث اختبار تحليل التباين أحادي الاتجاه للعينات المستقلة، وتم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ف) لتحليل التباين أحادي الاتجاه، حيث $n =$

(٤٤) عضوا تخصص صحافة، (١٩) عضوا تخصص إذاعة وتلفزيون، (٢٥) عضوا تخصص مسرح تربيوي، ويمكن تناول النتائج في الجدولين (٥٥، ٥٦) التاليين:

جدول (٥٥) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للعيينة (صحافة، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربيوي) وفقا للتخصص

م	الأبعاد	التخصص					
		صحافة		إذاعة وتلفزيون		مسرح تربيوي	
		الانحراف المتوسط المعياري	الانحراف المتوسط المعياري	الانحراف المتوسط المعياري	الانحراف المتوسط المعياري		
١	برنامج الإعلام التربوي وأهدافه	٤٠,٤٣١	٩,٤٧٠	٤٠,٨٩٤	٦,٧٤٠	٣٩,١٦٠	٩,٥٣٧
٢	نظام القيد والتسجيل	٢٩,٠٢٢	٥,٦٦٢	٢٨,٠٠٠	٤,٨٩٨	٢٩,١٦٠	٦,٩٣٨
٣	المقررات الدراسية	٤٣,١٨١	٨,١٣٠	٤٣,٢٦٣	٦,٢٧٠	٤١,٦٨٠	٩,٦٧٢
٤	استراتيجيات التعليم والتعلم	٢٧,٢٠٤	٥,٩٠٤	٢٧,٢١٠	٤,١٣٠	٢٥,٨٠٠	٧,٠٧١
٥	أساليب التقويم	٢٦,١٥٩	٥,٢٢٤	٢٥,٥٢٦	٤,٨٦٩	٢٤,١٢٠	٦,١١٢
٦	أعضاء هيئة التدريس	٤١,٩٠٩	٧,٢٨٧	٤٢,١٥٧	٣,٨٩١	٣٩,٤٤٠	٩,٣٥٠
٧	البحث العلمي	٤١,٩٠٩	٧,٢٨٧	٤٢,١٥٧	٣,٨٩١	٣٩,٤٤٠	٩,٣٥٠
	الدرجة الكلية	٢٤٩,٨١٨	٤١,٩٣٠	٢٤٩,٢١٠	٢٩,٤٩٤	٢٣٨,٨٠٠	٥٣,٤٥٤

جدول (٥٦) تحليل التباين أحادي الاتجاه لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد العينة وفقا لمتغير التخصص (صحافة، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربيوي) في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي ، بدرجتي حرية = (٢، ٨٥)

م	الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف	الدلالة	حجم التأثير
١	برنامج الإعلام التربوي وأهدافه	بين المجموعات	٣٨,٤٩٨	١٩,٢٤٩	٠,٢٣٩	٠,٧٨٨	٠,٠٠٦
		داخل المجموعات	٦٨٥٧,٩٥	٨٠,٦٨			
٢	نظام القيد والتسجيل	بين المجموعات	١٧,٤٥٣	٨,٧١٨	٠,٢٥٠	٠,٧٨٠	٠,٠٠٦
		داخل المجموعات	٢٩٦٦,٣٤	٣٤,٨٩			
٣	المقررات الدراسية	بين المجموعات	٤١,٧٨٥	٢٠,٨٩٢	٠,٣٠٦	٠,٧٣٧	٠,٠٠٧
		داخل المجموعات	٥٧٩٥,٦٧	٦٨,١٨			
٤	استراتيجيات التعليم والتعلم	بين المجموعات	٣٥,٣٩٩	١٧,٦٩٩	٠,٥٠٠	٠,٦٠٨	٠,٠١٢
		داخل المجموعات	٣٠٠٦,٣٢	٣٥,٣٧			
٥	أساليب التقويم	بين المجموعات	٦٦,٤٥٣	٣٣,٢٢٦	١,١٣١	٠,٣٢٨	٠,٠٢٦
		داخل المجموعات	٢٤٩٧,٢٦	٢٩,٣٨			
٦	أعضاء هيئة التدريس	بين المجموعات	١١٦,٦٦٦	٥٨,٣٣٣	١,٠٦٥	٠,٣٤٩	٠,٠٢٤
		داخل المجموعات	٤٦٥٤,٣٢	٥٤,٧٦			
٧	البحث العلمي	بين المجموعات	١١٦,٦٦٦	٥٨,٣٣٣	١,٠٦٥	٠,٣٤٩	٠,٠٢٤
		داخل المجموعات	٤٦٥٤,٣٢	٥٤,٧٦			

الدرجة الكلية	بين المجموعات	٢١٠٦,٠١	١٠٥٣,٠٠٦	٠,٥٦٠	٠,٥٧٣	٠,٠١٣
	داخل المجموعات	١٥٩٨٣٧,٧٠	٣٥,٣٧			

علي تنمية بعض استراتيجيات حل المشكلات لمواجهة الضغوط النفسية والأكاديمية لطلبة الدراسات العليا بدولة ليبيا.

واختلفت هذه النتيجة مع دراسة مع دراسة أحمد حسين (٢٠١٢) في وجود تأثير لمتغير التخصص علي بعد مشكلات خدمة المجتمع وتنمية البيئة لصالح الأعضاء تخصص المسرح، ودراسة عمران تنتوش (٢٠١٥) في وجود تأثير لمتغير التخصص علي مصادر الضغوط النفسية لطلبة الدراسات العليا (مرحلة الماجستير) بكليات وأقسام التربية البدنية والرياضة بالجامعات الليبية، ودراسة لمى عبد الرازق، ثناء حمودي (٢٠١٥) التي أظهرت وجود فروق في الوعي المعلوماتي تعود لمتغير التخصصات العلمية، وهذا الاختلاف قد يرجع إلي طبيعة موضوع كل دراسة ومجالها، وعينتها وخصائصها .

ومما سبق يتضح عدم تحقق الفرض الرابع حيث لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة وفقا للتخصص (صحافة، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربوي) في استبانته تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة.

خاتمة الدراسة:

يتضح من نتائج الجدولين السابقين (٥٥,٥٦) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة وفقا لمتغير التخصص (صحافة، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربوي) في استبانته تقييم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة، حيث تقاربت المتوسطات الحسابية للعينات الثلاث في تقييمهم (لبرنامج الإعلام التربوي وأهدافه، نظام القيد والتسجيل، المقررات الدراسية، استراتيجيات التعليم والتعلم، أساليب التقييم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي) وذلك علي مستوى الأبعاد السبعة والدرجة الكلية، حيث تقاربت المتوسطات الحسابية لهم وجاءت (ف) غير دالة إحصائية، وهذا يعني أنه ليس لمتغير التخصص تأثير في تقييم أفراد العينة لبرنامج الإعلام التربوي، وهذه نتيجة طبيعية بصرف النظر عن التخصص، فبرامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي في كليات التربية النوعية تتشابه في معظمها في نظام القيد والمقررات الدراسية وأساليب التدريس والتقييم وكذلك في البحث العلمي) وبالتالي لم يظهر متغير التخصص فروقا علي مستوى الأبعاد والدرجة الكلية.

وانتقلت هذه النتيجة مع دراسة الزائرة أبو حربة (٢٠١٣) في أنه ليس لمتغير التخصص تأثير

التربية النوعية (الدقي جامعة القاهرة، العباسية جامعة عين شمس، الإسكندرية جامعة الإسكندرية، أسيوط جامعة أسيوط، الزقازيق جامعة الزقازيق، المنصورة جامعة المنصورة، بورسعيد جامعة بورسعيد، طنطا جامعة طنطا، أشمون جامعة المنوفية، المنيا جامعة المنيا، قنا جامعة الوادي الجديد، الفيوم جامعة الفيوم، دمياط جامعة دمياط، بنها جامعة بنها، كفر الشيخ جامعة كفر الشيخ، أسوان جامعة أسوان).

٣. عدد كليات التربية النوعية التي بها تخصص الإعلام في مرحلة البكالوريوس (١٢) كلية (الدقي، العباسية، الزقازيق، المنصورة، بورسعيد، طنطا، أشمون، المنيا، دمياط، بنها، كفر الشيخ، أسوان).

٤. عدد كليات التربية النوعية التي بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة في مرحلة الدراسات العليا (٩) كليات هي (العباسية، الزقازيق، المنصورة، بورسعيد، طنطا، أشمون، المنيا، دمياط، بنها).

٥. عدد كليات التربية النوعية التي ليس بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا (٤) كليات هي (الإسكندرية، الفيوم، أسيوط، قنا).

٦. عدد الكليات التي بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس دون الدراسات العليا ثلاثة كليات التربية النوعية (الدقي، كفر

تناولت الدراسة تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية في ضوء تحليل اللوائح الداخلية للدراسات العليا بكليات التربية النوعية ورؤية أعضاء هيئة التدريس الإعلام التربوي ومعاونيهم وطلاب الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي، ومتطلبات تطويعها، ودراسة تأثير متغيرات (النوع، الرتبة العلمية، التخصص) علي تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي، واعتمدت الدراسة علي المنهجين الوصفي التحليلي والمقارن لعينة (٨٨) مبحوثا، وتم إعداد أداتين الأولى لتحليل برامج الإعلام التربوي والثانية استبانته لتقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي من وجهة نظر عينة البحث، وتضمنت الاستبانته سبعة أبعاد (برنامج الإعلام التربوي وأهدافه، نظام القيد والقبول والتسجيل، المقررات الدراسية، استراتيجيات التعليم والتعلم، أساليب التقويم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي والإشراف)، وكشفت نتائج الدراسة التحليلية عن:

١. كليات التربية النوعية بتخصصاتها المختلفة ليس لها كليات مناظرة علي مستوى العالم العربي والأجنبي.

٢. عدد كليات التربية النوعية في جمهورية مصر العربية (١٦) كلية تمثل (١٦) جامعة حكومية تقع في (١٥) محافظة، هي كلية

الكلية لا تقبل إلا من أبناء المحافظة فقط علي مستوى مرحلة البكالوريوس.

٩. ومن حيث مدي توافر التخصص العام للإعلام التربوي بالكلية يوجد (٩) كليات تراعي التخصص في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا (العباسية، الزقازيق، المنصورة، بورسعيد، طنطا، أشمون، دمياط، بنها، المنيا) مع الأخذ في الاعتبار أن الدراسة في برنامج الدبلوم الخاص في كليات (العباسية، المنصورة، أشمون، دمياط، المنيا) عام، ويتخصص الطالب وفقا لموضوع رسالته. ١٠. توجد (٤) كليات تراعي التخصص الدقيق في برنامج (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه)، في تخصصات الإعلام التربوي (الصحافة، الإذاعة والتلفزيون، المسرح التربوي أو المدرسي)، هي (الزقازيق، بورسعيد، طنطا، بنها). وتزيد طنطا علي هذه البرامج برنامج العلاقات العامة والإعلان.

١١- يوجد (٣) كليات فقط تأخذ بنظام الساعات المعتمدة في برنامج الدراسات العليا في تخصص الإعلام التربوي هي كليات التربية النوعية (الزقازيق، بنها، بورسعيد) بينما توجد (٦) كليات تكون الدراسة بها بنظام (العام الدراسي) وهي كليات التربية النوعية (العباسية، المنصورة، دمياط، طنطا، أشمون، المنيا).

الشيخ، أسوان)، وسيتم فتحها بالدقي بداية من العام ٢٠١٧/٢٠١٨.

٧. عدد الجامعات التي ليس بها كليات للتربية النوعية (٤) جامعات هي: (قناة السويس، بني سويف، حلوان، سوهاج).

٨. من حيث تغطية كليات التربية النوعية لحاجة المحافظات والأقاليم توجد (٥) كليات للتربية النوعية في صعيد مصر هي (الفيوم، المنيا، أسيوط، قنا، أسوان) ويوجد برنامج للإعلام التربوي لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا في كلية واحدة فقط وهي (كلية التربية النوعية بالمنيا) ويحرم باقي قطاع الصعيد من هذا التخصص في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا، في حين يوجد (٨) كليات تغطي حاجة الوجه البحري والدلتا (الإسكندرية، الزقازيق، المنصورة، طنطا، أشمون، دمياط، بنها، كفر الشيخ) وليس بالإسكندرية تخصص الإعلام التربوي بمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا، في حين توجد كلية واحدة فقط هي كلية التربية النوعية ببورسعيد تغطي حاجة محافظة بورسعيد دون مدن محافظات القناة (السويس، الإسماعيلية) ويوجد بها تخصص الإعلام التربوي في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا، وهذا غير كاف لسد حاجة الثلاث محافظات لتخصص الإعلام التربوي، خاصة وأن القبول في هذه الكليات إقليمي، بمعنى أن

إلي حد ما في بعض شروط القيد (الدبلوم الخاص، برنامجي الماجستير والدكتوراه) من حيث (الحصول علي بكالوريوس التربية النوعية أو الدبلوم الخاص أو الماجستير في التربية النوعية أو ما يعادلها من معهد علمي معترف به، وموافقة جهة العمل، وشهادة إتقان اللغة الانجليزية (التوفيل) الذي اعتبرته بعض الكليات شرطاً للتسجيل والبعض الآخر شرطاً للمناقشة، والموقف من التجنيد، وموافقة جهة العمل علي السماح للطالب بالدراسة، ونشر بحث حال مناقشة رسالة الماجستير أو الدكتوراه في مجلة علمية محكمة، وتحديد الحد الأدنى لمناقشة الماجستير (عام) والحد الأدنى لمناقشة الدكتوراه (عامين)، وكذلك إجراءات إلغاء التسجيل للدرجة والمحددة بعد مضي خمس سنوات من تاريخ التسجيل، والتجديد بحد أقصى مرتين بعد أخذ رأي لجنة الإشراف وموافقة مجلسي القسم والكلية.

١٥. اشترطت بعض الكليات القيد لبرنامج الدبلوم الخاص الحصول علي تقدير جيد في مرحلة البكالوريوس علي الأقل، والبعض الآخر تقدير مقبول ككلية التربية النوعية بالزقازيق وأشمون والمنصورة، وبعضها يعطي سنة تمهيدي بعد الانتهاء من الدبلوم الخاص كأشمون وبنها، كما تشترط بعض الكليات قبول الطالب بالدبلوم الخاص بعد نجاحه في امتحان الشفوي والتحريري ويقدر نجاحه بحصوله علي

١٢. أما فيما يخص تحليل برامج الإعلام التربوي ومقرراته، اختلفت الكليات فيما بينها في تناولها للمقررات ببرامج (الدبلوم الخاص، الماجستير، الدكتوراه) وعددها وساعات تدريسها النظرية والعملية وتقديراتها ودرجة النجاح فيها، فقد عرض الباحث لبرامج هذه الكليات التسع وانتهى الباحث إلي أن برنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا بكليات التربية النوعية في حاجة إلي وجود رؤية ورسالة وأهداف إجرائية واضحة، كما تحتاج إلي تحسين المقررات وساعات تدريسها مع وجود إستراتيجية للتعليم والتعلم، وإستراتيجية للبحث العلمي معتمدة ومعلنة، وأساليب لتقويم ومراجعة البرنامج والإعلان عنه من خلال دليل الطالب، والموقع الالكتروني لكل كلية.

١٣- لاحظ الباحث وجود تعجل في فتح باب الدراسات العليا في كليات التربية النوعية، علي الرغم من ضعف الأعداد الملتحقة ببرامج الإعلام التربوي التي لا تتراوح في برنامج الدبلوم الخاص (١٠-٣٠) طالبا، ومن (١٠-١٥) طالبا ببرنامجي الماجستير والدكتوراه، ففي الخمس سنوات الأخيرة تم فتح الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي في ست كليات للتربية النوعية هي (الزقازيق، بنها، طنطا، أشمون، بورسعيد، المنيا).

١٤. معظم كليات التربية النوعية التي بها دراسات عليا بأقسام الإعلام التربوي تشابهت

المنيا)، والبعض الآخر بنظام الساعات المعتمدة من خلال أربعة فصول دراسية لمدة عامين كما في الزقازيق، وثلاثة فصول دراسية وفصل صيفي كما في بنها، والبعض تمهيدي ماجستير كما في بورسعيد والبعض يعطي سنة تمهيدية قبل التسجيل للدكتوراه كما في طنطا ودراسة تمهيدية للماجستير كما في بورسعيد.

٢٠. تمنح بعض أقسام الإعلام التربوي درجة الدبلوم الخاص بعد دراسة عامين دراسيين ونظام السنة الدراسية كما في (العباسية، المنصورة، دمياط، أشمون، طنطا، المنيا) وبعض أقسام الإعلام التربوي تمنح درجة الدبلوم الخاص بعد دراسة مقررات دراسية بنظام الساعات المعتمدة من خلال فصول دراسية تتراوح من (٣-٤) فصول كما في أقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية (بالزقازيق، بنها، بورسعيد).

٢١. بعض أقسام الإعلام التربوي تمنح التخصص الدقيق (صحافة، إذاعة وتليفزيون) بداية من برنامج الدبلوم الخاص كما في كليات التربية النوعية (الزقازيق، طنطا، بورسعيد)، والبعض الآخر يكون التخصص عام في مجال الإعلام التربوي، ويدرس الطالب مقررات دراسية في تخصصات الصحافة والإذاعة والتليفزيون والمسرح كما في أقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية (العباسية،

٥٠%) من الدرجة وبعض الكليات حددتها بحصوله علي ٦٠% من الدرجة، وكذلك بعض الكليات تفرض للالتحاق أو القيد بالدرجة تقديم ما يفيد أن الطالب مقيد لدورة الحاسب الآلي (الدورات التي تقيمها الجامعة) كما في كلية التربية النوعية بطنطا .

١٦. مدة الدراسة ببرنامج الدبلوم الخاص عامين جامعيين في بعض الكليات وثلاث فصول دراسية كما في بنها، وبورسعيد وأربعة فصول دراسية كما في الزقازيق، وبعض الكليات حدد موعد الدراسة وبدايتها ونهايتها بلائحة الكلية وبعضها لم يحددها.

١٧. اتفقت بعض الكليات في منح درجتي الماجستير والدكتوراه، من حيث المنح فقط كنوعية بنها وبورسعيد أو المنح بتقدير للكليات المناظرة الأخرى.

١٨. اختلفت برامج الإعلام التربوي بين الكليات في عدد المقررات وساعات تدريسها النظرية والتطبيقية وعدد المقررات التخصصية والاختيارية لبرامج (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) وتقديراتها ونسب النجاح فيها، كما اختلفت ما بين نظام العام الدراسي والفصلين الدراسيين ونظام الثلاث فصول ونظام الساعات المعتمدة .

١٩. بعض أقسام الإعلام التربوي تطبق نظام الدراسة من خلال العام الدراسي كما في كليات (العباسية، المنصورة، دمياط، أشمون، طنطا،

٢٦. عدم وجود رؤية ورسالة وأهداف واضحة لبرامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا، وعدم وجود إستراتيجية محددة ومعلنة للتدريس والتعليم والتعلم أو خطة للبحث العلمي وأساليب لتقويم ومراجعة برامج الإعلام التربوي معتمدة ومعلنة لجميع الأطراف المعنية علي الموقع الالكتروني لكل كلية من الكليات حتى وقت تطبيق الدراسة التحليلية والميدانية، رغم أن معظم أفراد العينة موافقون علي وجود إستراتيجية للتدريس والتعليم والتعلم ووجود خطة للبحث العلمي.

. وفيما يخص نتائج الدراسة الميدانية:

٢٧. كشفت نتائج الدراسة عن وجود نقاط قوة في أبعاد الاستبانة السبعة تحتاج إلي دعم وتطوير مستمر، ونقاط ضعف تحتاج إلي تحسين في كل أبعاد ومحاور الاستبانة.

٢٨. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ترجع لمتغيري النوع (ذكور، إناث) والتخصص (صحافة، إذاعة وتلفزيون، مسرح تربوي)، في تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي وأبعاده، بينما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات (أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، طلاب الدراسات العليا) في استبانته تقويم برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي ترجع لمتغير الرتبة العلمية لصالح أعضاء هيئة التدريس في بعدين فقط هما (تقويمهم لبرنامج الإعلام التربوي

المنصورة، دمياط، أشمون، بنها)، ويتخصص الطالب بداية من برنامج الماجستير وفقا لموضوع رسالته.

٢٢. يوجد تخصص فنون المسرح في برنامج الدبلوم الخاص بكليتي التربية النوعية (الزقازيق، طنطا)، بينما لا يوجد هذا التخصص مطلقا في برنامج الإعلام التربوي بكليتي التربية النوعية (المنيا، بورسعيد) في الدبلوم الخاص أو الماجستير أو الدكتوراه.

٢٣. اتفقت معظم برامج الدراسات العليا حول تقديرات النجاح في المقررات الدراسية في برنامج الدبلوم الخاص أو مقررات الماجستير والدكتوراه (ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات، جيد جدا ٨٠% إلي أقل من ٩٠%، جيد ٧٠% إلي أقل من ٨٠%، مقبول ٦٠% إلي أقل من ٧٠%) أما رسوب الطالب (ضعيف ٤٠% إلي أقل من ٦٠%، ضعيف جدا أقل من ٤٠% من مجموع الدرجات).

٢٤. بعض الأقسام يعطي سنه تمهيدية لبرنامج الدكتوراه مع ضرورة شرط التسجيل في دورة الحاسب الآلي بالجامعة كما في طنطا دون بعض أقسام الإعلام التربوي المناظرة.

٢٥. اتفقت معظم اللوائح علي ألا تقل نسبة حضور الطالب للمحاضرات والدروس العملية عن (٦٥%) وبعضها حددها (٧٥%) لمقررات (الدبلوم المهني والخاص، الماجستير، الدكتوراه).

وأهدافه، المقررات الدراسية) بينما لا توجد فروق دالة إحصائية بينهم في الأبعاد الخمسة الأخرى (نظام القيد والقبول والتسجيل، واستراتيجيات التعليم والتعلم، وأساليب التقويم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي) والدرجة الكلية للاستبانة.

- ومن خلال نتائج الدراسة الحالية ونتائج الدراسات السابقة، يتضح أن برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية مازالت في حاجة لمراجعة وتقويم مخرجاتها بشكل مستمر، مع ضرورة النظر في الكم والكيف في قبول الطلاب وإعدادهم، وهذا يتطلب ضرورة تقويمها أولاً، ثم التخطيط الاستراتيجي الجيد المبني علي التحليل البيئي من أجل تطوير برامجها، بشكل يواكب التقدم العلمي خاصة في تحسين (برنامج الإعلام التربوي وأهدافه، نظام القيد والقبول والتسجيل، المقررات الدراسية، استراتيجيات التعليم والتعلم، أساليب التقويم، أعضاء هيئة التدريس، البحث العلمي والإشراف).

لذا يضع الباحث التصور المقترح التالي لتنفيذ برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

- تصور مقترح لتطوير برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي:

أولاً. أهداف التصور المقترح:

١. تطوير برامج الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية، وذلك باستخدام أي سيناريو من سيناريوهات الجودة كالسيناريو

الامتدادي لتحديد الواقع الراهن للدراسات العليا أو السيناريو الإصلاحي والابتكاري كما أشارت إليه دراسة سعاد نصر (٢٠٠٤) أو تطبيق أي إستراتيجية من استراتيجيات الجودة كإستراتيجية six sigma لتحقيق الميزة التنافسية، كما أشارت إليه دراسة علي عبد ربه (٢٠١٤) أو وفقاً للمعايير القومية للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المصرية في مجال الإعلام التربوي.

٢. زيادة القدرة التنافسية بين كليات التربية النوعية، بما يساعد علي زيادة أعداد الطلاب ببرنامج الإعلام التربوي بالدراسات العليا مقارنة بمرحلة البكالوريوس، والتغلب علي مشكلة ضعف الأعداد الملتحقين به.

٣. الاستجابة للتغيرات السريعة واحتياجات المجتمع وسوق العمل وتوقعات المستفيدين من الدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي.

ثانياً. آليات تطبيق التصور المقترح:

١. تحديد أهداف عامة للدراسات العليا بكليات التربية النوعية وأهداف خاصة لجميع التخصصات بها، ومنها أهداف خاصة لبرامج الإعلام التربوي.

٢. تحديد الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمستفيدين من الدراسات العليا (الطلاب، المجتمع) من خلال استطلاع آرائهم حول هذه الاحتياجات.

٣. التقويم المستمر لبرامج الإعلام التربوي.

ثالثاً. متطلبات تطبيق التصور المقترح:

١. وضع لائحة داخلية موحدة لجميع كليات التربية النوعية ذات أهداف إستراتيجية واحدة وذات رؤية ورسالة محددة ومعلنة لكل برنامج من برامج الدراسات العليا بها.
٢. تحسين الهيكل التنظيمي للدراسات العليا، ورفع مستوى الكفاءة الإدارية للعاملين به.
٣. اختيار القيادات الأكاديمية والإدارية الواعية والداعمة للجودة (أمناء الكليات، رؤساء الأقسام، الوكلاء، العمداء) والتي تشجع علي الابتكار والإبداع.
٤. معرفة احتياجات العملاء والمستفيدين من الدراسات العليا ومتطلبات سوق العمل، من خلال استطلاع رأيهم حول هذه الاحتياجات، وقياس رضاهم عنها.
٥. الاستفادة من الكوادر الأكاديمية من أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم بالكليات، والحاصلين علي دورات تدريبية في مجال الجودة، ومن هم مراجعون بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ليكونوا رؤساء فرق لمعايير (القدرة المؤسسية، الفاعلية التعليمية).
- علي أن تتضمن متطلبات التصور المقترح العناصر التالية:
 - أ. برنامج الإعلام التربوي وأهدافه:
 - ١- ينبغي وجود رؤية ورسالة وأهداف واضحة ومعلنة لبرنامج الإعلام التربوي.

- ٢- ضرورة توصيف موثق ومعتمد لبرنامج الإعلام التربوي.
٣. أن يحتوي البرنامج علي مقررات تخصصية تنمي مهارات الباحثين وترتبط بعملهم.
- ٤- أن تكون مدة الدراسة بالبرنامج مناسبة وكافية.
- ٥- المراجعة المستمرة للبرنامج من مراجعين داخليين وخارجيين.
- ٦- الاستفادة من نتائج المراجعة الداخلية والخارجية في تطوير البرنامج. علي أن تكون أهداف البرنامج:
 - . إجرائية وقابلة للقياس.
 - تحقق رؤية ورسالة وأهداف أقسام الإعلام التربوي والكليات والجامعة.
 - . مبنية علي التحليل البيئي والتحديات الحالية والمستقبلية.
 - تراعي التخصصات الدقيقة في مجال الإعلام التربوي.
 - يشارك في وضعها كافة الأطراف المعنية داخل وخارج المؤسسة.
 - تلبى احتياجات الباحثين التدريبية في المجالات الصحفية والإذاعية والمسرحية.
 - تساعد في تنمية مهارات الباحثين علي الابتكار والإبداع.
 - . تخدم البيئة والمجتمع.
 - تواكب التغيرات الجديدة في مجال الإعلام التربوي.

التربوية النوعية، وجعل نظام التوفيل شرطاً للمناقشة في كل الكليات وليس شرطاً للتسجيل كما في بعض الكليات.

١٣. فتح باب الالتحاق بالدراسات العليا بأقسام الإعلام التربوي للحاصلين علي كليات الإعلام والآداب قسم إعلام والمعاهد العليا والمتخصصة في مجال الإعلام، والتخلص من الروتين الإداري بزعم أن هؤلاء غير حاصلين علي مؤهل تربوي، ومن ثم لا يحق لهم الحصول علي دبلوم أو ماجستير أو دكتوراه الإعلام التربوي، مع تحميلهم بعض المقررات، وسرعة تعديل اللوائح بما يسمح بالتوسع في القبول والتغلب علي مشكلة ضعف الالتحاق ببرنامج الإعلام التربوي، انطلاقاً من أن الدراسات العليا وفتحها للمصريين والوافدين مورد لتنمية الكلية ذاتياً، بما ينعكس علي الخدمات المقدمة للطلاب.

١٥. توحيد نسب حضور الطلاب بالدبلوم الخاص فبعض الكليات حددت ذلك بنسبة (٦٥%) والبعض الأخر حدد النسبة ب (٧٥%).

١٦. توحيد تقديرات الحصول علي الدرجة العلمية (الماجستير، الدكتوراه) وكذلك عند دراسة مقررات (الدبلوم الخاص، الماجستير، الدكتوراه).

- يعلن عنها من خلال (الموقع الإلكتروني للكلية، لوحات، دليل الطالب، مطويات).

ب . نظام القيد والقبول والتسجيل بالبرنامج:

١. الإعلان عن نظام القيد والقبول من خلال (دليل للطلاب، الموقع الإلكتروني) لكل كلية.
٢- وجود دليل إرشادي (ورقي، إلكتروني) يساعد في عملية القيد والتسجيل .

٣. المراجعة الدورية والتحديث لإجراءات القيد والتسجيل والإشراف.

٤. أن تتم إجراءات القيد والتسجيل بشكل إلكتروني والتخلص من عبء الكم الورقي.

٥ . المراجعة الدورية والتحديث المستمر لإجراءات التسجيل والإشراف .

٦. الإعلان عن نظام إلغاء القيد والانسحاب والتحويل.

٧. توافر قاعدة بيانات بأعداد الدبلومات والدرجات العلمية الممنوحة.

٨. توافر معايير محددة ومعلنة علي موقع الكلية باختبارات قبول الطلاب وما يتم امتحانهم فيه.

٩. إيجاد أساليب للتسويق والترويج لبرامج الإعلام التربوي.

١٠. استحداث برامج جديدة وفقاً للمتغيرات.

١١. وجود قواعد منظمة لقبول الطلاب الوافدين والإعلان عنها علي موقع الكلية.

١٢. توحيد شروط القيد والتسجيل والانسحاب والتوفيل والرسوم الدراسية علي مستوي كليات

١٧. أن ترتبط اختبارات القبول بالدبلوم الخاص بتخصصات الإعلام التربوي، وليس فقط اختبار في اللغة الانجليزية.
١٨. أن تراعى إدارة كل كلية ظروف عمل الباحثين عند إعداد الجداول الدراسية خاصة وأن معظم الملتحقين أصحاب وظائف ومهن وحرف.
١٩. وضع آلية لتحليل تناقص أعداد الباحثين ببرنامج الإعلام التربوي مقارنة بمرحلة البكالوريوس.
- ج . المقررات الدراسية:**
١. ينبغي أن تحقق مقررات الدراسات العليا رؤية ورسالة وأهداف برنامج الإعلام التربوي.
٢. أن تكون المقررات ذات أهداف واضحة تتلاءم مع أهداف البرنامج، مع ضرورة توصيفها وإتاحتها علي الموقع الالكتروني لكل كلية.
٣. أن يتفق محتواها مع التطور العلمي في التخصص.
٤. مراعاة التوازن في الجوانب العملية والنظرية، وعددها وساعات تدريسها.
٥. مراعاة التوازن في عدد المقررات التخصصية والتربوية.
٦. ينبغي توافر المواد التعليمية (المعامل، الوسائل والمعينات التعليمية) لتدريسها.
٧. أن تتناسب مع احتياجات الباحثين ومهاراتهم، والمساهمة في حل مشكلات المجتمع.
٨. أن تتناسب مع نظام الدراسة (نظام الفصل الدراسي، العام الدراسي).
٩. ينبغي التحديث المستمر لها والبعد عن التكرار في ضوء نتائج تقييم الباحثين.
١٠. أن تساعد المقررات في التطور المهني الباحثين.
١١. توحيد المقررات الدراسية ببرنامج الدراسات العليا (الدبلوم، الماجستير، الدكتوراه) بأقسام الإعلام التربوي
- د . استراتيجيات التعليم والتعلم:**
١. وضع إستراتيجية للتعليم والتعلم تحقق رؤية ورسالة وأهداف برنامج الإعلام التربوي.
٢. ينبغي مشاركة جميع الأطراف المعنية (الأعضاء ، الباحثين) في إعدادها.
٣. إتاحة الإستراتيجية والإعلان عنها علي الموقع الالكتروني لكل كلية.
٤. ينبغي مراجعة الإستراتيجية دورياً في ضوء نتائج (الامتحانات، استقصاء الباحثين وأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم)، والاستفادة من نتائج مراجعتها في التدريس.
٥. أن تراعى استراتيجيات التدريس قدرات الباحثين وخصائصهم.
٦. الاعتماد علي أنماط من التعلم غير تقليدية (التعلم الذاتي، الالكتروني) واستخدام التقنيات

٥. أن تكون اختبارات القبول (التحريرية والشفوية) ذات معايير محددة وموحدة ومعلنة.
و. أعضاء هيئة التدريس:

١. ضرورة التزام أعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي بالجدول الدراسية ووقت المحاضرة، وتوافق ما يقوم بتدريسه بالمحاضرات مع ما هو موجود بالمقرر، واستخدام التقنيات الحديثة في التدريس، وعدم الانشغال بالمحاضرات علي حساب البحث العلمي.

٢. المشاركة في (الخطة البحثية للقسم، أنشطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة، أنشطة الجودة).

٣. الحرص علي طيب العلاقة مع الزملاء والرؤساء، وضرورة التواصل مع الباحثين.

٤. توجيه الباحثين للمراجع العلمية والإفادة من خدمات الانترنت وقواعد البيانات المحلية والعالمية، وتشجيع الباحثين علي التعليم والبحث العلمي والابتكار.

٥. اختيار أعضاء هيئة التدريس المؤهلين للتدريس والإشراف على طلاب الدراسات العليا في ضوء معايير علمية وموضوعية تكشف عن كفاءتهم العلمية والبحثية والأكاديمية للعمل.

٦. تحسين العائد المادي لأعضاء هيئة التدريس بصفة عامة، ونظير الإشراف ومناقشة الرسائل العلمية.

الحديثة في التدريس، وعدم الاعتماد علي المحاضرات النظرية فقط.

٧. أن يوفر القسم إمكانيات للتدريب (مسرح، استديو، قاعة صحفية)، علي أن يخصص يوم أسبوعي للتدريب يشارك فيه الطلاب (بالمدراس، المسارح، المؤسسات الصحفية والإذاعية).

٨. توفير الإمكانيات المادية بقاعات التدريس والسيمنار العلمي من أجهزة كمبيوتر وشاشات عرض وخطوط انترنت لتسهيل عملية التدريس، وإعداد وتقديم البحوث العلمية.

٩. أن يوفر القسم بالتنسيق مع المكتبة المراجع والمجلات العلمية الحديثة بالمكتبة، وتسهيل عملية البحث والإطلاع والاستعارة والتصوير والاستفادة من قواعد البيانات المصرية والعربية والعالمية، وبنك المعرفة المصري.

هـ. أساليب التقييم:

١. ضرورة التقييم المستمر لبرنامج الإعلام التربوي من خلال قياس رضا الباحثين عنه.

٢. أن يوفر القسم آلية للتأكد من عدالة تقييم الباحثين (الممتحن الخارجي، اللجان الثلاثية).

علي أن يتم إعلام الباحثين بنتائج التقييم.

٣. الاستفادة من تحليل نتائج تقييم الباحثين في تطوير البرنامج ومقرراته.

٤. ينبغي أن تركز أساليب التقييم علي المهارات المعرفية والمهارية والسلوكية.

ز - البحث العلمي والإشراف:

١. تفعيل وجود الخطط البحثية في التخصص والإعلان عنها علي الموقع الالكتروني لكل كلية.
٢. ينبغي توفير موارد كافية لتمكن الباحثين وطلاب الدراسات العليا من النشاط البحثي.
٣. تعظيم الاستفادة من نتائج الأبحاث العلمية في دعم وتعزيز العملية التعليمية، والمساهمة في حل مشكلات المجتمع.
٤. ينبغي إشراك طلاب الدراسات العليا في المشروعات البحثية والاهتمام بالمنح والبعثات والإيفاد العلمي، وتشجيع الباحثين للمشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية والمحافل العلمية.
٥. مساعدة المشرفين للباحثين في اختيار بحوثهم وفق الخطط البحثية للقسم والتواصل المستمر معهم.
٦. توافر قاعدة بيانات الكترونية بالإنتاجية العلمية لأعضاء هيئة التدريس والأبحاث العلمية ورسائل الماجستير والدكتوراه في مجال الإعلام التربوي، لتسهيل عملية البحث والإطلاع وتكون بمثابة دليل للباحثين لانتقاء أفكار وموضوعات البحوث التي تخدم البيئة والمجتمع، مع الاهتمام بمهارة عرض نتائج البحوث وكتابة التقارير للدراسات السابقة.
٧. ينبغي توحيد الشروط حال تغيير الباحث لموضوع بحثه تغييرا شاملا أو جزئيا حيث وجدت كليات تسمح بالتغيير وتبقي علي مدة التسجيل، كما في كلية التربية النوعية بالمنصورة وكليات مناظرة تعتبر ذلك تغييرا جديدا من تاريخ موافقة مجلس الدراسات العليا بالجامعة.
٨. مراعاة التخصص في لجان الإشراف والمناقشة، ومشاركة الباحثين في اختيار مشرفيهم.
٩. توفير المراجع الحديثة في التخصص مع ضرورة توفير التسهيلات والخدمات للباحثين بمكتبة كل كلية من حيث (مواعيد الدوام، المراجع، خدمات التصوير، الاستعارة، قواعد البيانات).
١٠. ضرورة إعداد برامج تدريبية لطلاب الدراسات العليا للاستفادة من (مهارات استخدام الكمبيوتر، الإنترنت، البريد الإلكتروني، مراكز المعلومات، مهارات استخدام قواعد البيانات العالمية، قواعد البيانات المصرية والعربية، وبنك المعرفة المصري، مهارات البحث العلمي والأساليب الإحصائية برنامج SPSS+) وتوظيفها في خدمة أبحاثهم العلمية ولتخفيف الأعباء المالية عنهم وعن أسرهم والاعتماد علي أنفسهم في إعداد رسائلهم العلمية من خلال ورش عمل أو من خلال مراكز الخدمة بكل كلية.
١١. إجراء البحوث التجريبية علي طلاب الدراسات العليا في مجال الإعلام التربوي لتنمية وإكساب مهارات البحث العلمي،

- والاستفادة من نتائج الدراسات السابقة التي أجريت في المجال كدراسة زينب خليفة (٢٠٠١) التي هدفت إلي إعداد برنامج تعلم ذاتي قائم علي الموديولات التعليمية في التربية المكتبية لطلاب الدبلوم الخاص والعام بكلية التربية، دراسة محمد شمه (٢٠٠٩)، دراسة الزائرة أبو حربة (٢٠١٣)، دراسة لمياء شوقت (٢٠١٣)، دراسة حمزة الرياشي وعلي الصغير (٢٠١٤).
١٢. الاستفادة من خبرات بعض الدول المتقدمة في مجال الدراسات العليا (الولايات المتحدة الأمريكية، المملكة المتحدة وأستراليا، روسيا، الصين، اليابان).
١٣. تخصيص موقع الكتروني للتواصل الاجتماعي مع الباحثين والرد علي أسئلتهم والإعلان (عن مواعيد بدأ الدراسة، الجداول الدراسية، مواعيد الامتحانات الشفوية والتحريرية) ويمكنهم من الاطلاع علي كل ما هو جديد قرارات.
١٤. ينبغي وجود مجلة علمية محكمة في مجال الإعلام التربوي تهتم بنشر الأبحاث العلمية في مجال الإعلام التربوي ويعترف بها من لجان الترقية.
- المراجع :
١. أحمد إبراهيم خضر ، " الفرق بين مصطلحي التقويم والتقييم "، ٢٠١٣ / ٣ / ٢، متاح علي : <http://www.alukah.net/web/khedr>.
٢. أحمد حسين محمد حسن ، " المشكلات المهنية لأعضاء هيئة تدريس الإعلام التربوي (الصحافة والمسرح) وعلاقتها بجودة الأداء، مجلة كلية التربية جامعة المنصورة ، ع (٨١) أكتوبر، ٢٠١٢.
٣. الزائرة المختار عبد الله أبو حربة، "برنامج لتنمية بعض استراتيجيات حل المشكلات لدى طلاب الدراسات العليا لمواجهة الضغوط الأكاديمية والنفسية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات جامعة عين شمس، ٢٠١٣.
٤. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المصرية ، "دليل التقويم والاعتماد للبرنامج التعليمي في مؤسسات التعليم العالي والأزهر" ، الإصدار الأول يناير، ٢٠٠٩.
٥. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المصرية "دليل المعايير القياسية لبرامج الدراسات العليا" ، مارس ٢٠٠٩ .
٦. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد " أداة المراجع لتقييم مؤسسات التعليم العالي"، جمهورية مصر العربية، بدون تاريخ.

٧. أمينة إسماعيل علي الكنيسي، "دراسة
تقويمية للدراسات العليا في مجال التربية
الخاصة بكليات التربية في ضوء
الاتجاهات العالمية المعاصرة"، رسالة
دكتوراه غير منشورة، كلية التربية جامعة
بنها، ٢٠٠٨ .
٨. أيسم سعد محمدي محمود، "مشكلات
تطبيق نظام الساعات المعتمدة في
الدراسات العليا التربوية"، مجلة العلوم
التربوية، معهد الدراسات والبحوث
التربوية، جامعة القاهرة، مج (٢٣)، ع
(١)، ج (١)، يناير ٢٠١٥. البحث كامل
متاح علي :
- http://search.shamaa.org/PDF/Articles/EGJes/JesVol23No1PIY2015/jes_2015-v23-n1-p1_369-436.pdf.
<http://search.shamaa.org/AdvancedFullRec-ord.aspx?ID=111330>
٩. بديعة عز الدين محمد، "دراسة تقويمية
لبرنامج الماجستير لكلية التربية جامعة
الفاشر"، رسالة ماجستير غير منشورة،
كلية التربية، جامعة الخرطوم السودان،
٢٠٠٩. متاح علي :
- <http://search.shamaa.org/Abstract.aspx?ID=-.53274&Lang=Arabic>
١٠. تقرير زيارة المراجعة الداخلية، مركز
ضمان الجودة وتقييم الأداء بجامعة
المنصورة، والتي وافق عليها مجلس
- إدارة المركز بجلسته رقم (٥) بتاريخ
٢٦/١/٢٠٠٩ .
١١. تقرير المجلس القومي للتعليم والبحث
العلمي والتكنولوجيا، الدورة ٣٣ .
٢٠٠٥/٢٠٠٦، المجالس القومية
المتخصصة.
١٢. جمال أمين محمود عبد العال، "تطوير
برامج الدراسات العليا بكلية التربية
جامعة المنوفية في ضوء أهدافها"،
رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية
جامعة المنوفية، ٢٠١٤.
١٣. حسن شحاته، زينب النجار، حامد عمار،
"معجم المصطلحات التربوية والنفسية"
، الطبعة الأولى، القاهرة: الدار المصرية
اللبنانية، ٢٠٠٣.
١٤. جمال كامل الفليت، "دور البحوث التربوية
لبرامج الدراسات العليا في تطوير العملية
التعليمية في محافظات غزة ومقترحات
تفعيله"، مجلة جامعة القدس المفتوحة
للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية:
مج (٣)، ع (١٠)، نيسان ٢٠١٥
جامعة الأزهر/ غزة، فلسطين، ٢٠١٥ .
١٥. حسن علي الدهمان، "اتجاهات الأساتذة
في تقييم السياسات المنظمة للدراسات
العليا في ليبيا"، بحوث وأوراق عمل
المؤتمر العربي السنوي الثالث حول
الاتجاهات الحديثة لتعزيز جودة أداء

- ١٩- دليل كلية التربية النوعية جامعة أسوان متاح الكترونيا علي موقع كلية التربية النوعية جامعة أسوان.
-<http://spec.aswu.edu.eg>
- ٢٠- رافدة عمر الحريري، "التقويم التربوي الشامل للمؤسسة المدرسية"، ط(١)، المملكة الأردنية الهاشمية عمان: دار الفكر، ٢٠٠٧ .
- ٢١- زينب محمد حسن خليفة، "فعالية برنامج في التربية المكتبية لطلاب الدراسات العليا باستخدام الموديوالات التعليمية"، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ٢٠٠١ .
- ٢٢- سعاد محمد عيد محمد نصر، " التخطيط لتطوير برامج الدراسات العليا بكليات التربية "، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة الزقازيق، ٢٠٠٤ .
- ٢٣- سلوى فتحي محمود المصري، "برنامج مقترح لتنمية مهارات استخدام المصادر الرقمية لطلاب الدراسات العليا "، مجلة العلوم التربوية، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة ، مج (١٨)، ع خاص، مج (٣)، ٢٠١٠. متاح علي:
Full <http://search.shamaa.org/Advanced-Record.aspx?ID=61535>.
<http://search.shamaa.org/Abstract.aspx?ID=61535&Lang=Arabic>.
- الجامعات في الوطن العربي"، جامعة الدول العربية المنظمة العربية للتنمية الإدارية، المنعقد في الشارقة دولة الإمارات العربية المتحدة أبريل، ٢٠٠٨
١٦. حسين جدوع مظلوم ، كريم بلاسم خلف، " تقويم برامج الدراسات العليا في جامعة القادسية من وجهة نظر الطلبة"، مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، العددان (٣،٤) المجلد (٦) ، ٢٠٠٧ .
- ١٧- حمزة بن عبد الحكم، علي الصغير عبد العال حسن ، "برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات البحث العلمي لدى طلاب الدراسات العليا بجامعة الملك خالد"، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية، مج (٣) ع (١)، كانون الثاني ٢٠١٤ . متاح علي :
http://www.iiioe.org/v3/IIJOE_06_01_03-2014.pdf
http://search.shamaa.org/Advanced_Full-Record.aspx?ID=90913.
١٨. خالد سليمان عبد الحليم عبد النبي ، تقويم برامج الدراسات العليا بكليات السياحة والفنادق "، رسالة دكتوراه غير منشورة- كلية السياحة والفنادق جامعة حلوان، ٢٠١٤ .

٢٤. شادية عبد الحليم تمام، " برامج الدراسات العليا التربوية بجامعة القاهرة : دراسة تقييمية في ضوء معايير الجودة "، مجلة العلوم التربوية ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة، مج (٢٠)، ع (٢)، ج (٢) أبريل ٢٠١٢ .
مناح علي:
<http://search.shamaa.org/AdvancedFullRec-ord.aspx?ID=73526>
٢٥. صلاح الدين علام، "التقويم التربوي المؤسسي أسسه ومنهجيته وتطبيقاته في تقويم المدارس" ، القاهرة مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣.
٢٦. عبد الرحمن محمد سعيد الشامي، "تقويم برنامج الدراسات العليا في كلية الإعلام"، دراسة حالة، نحو فضاء عربي للتعليم العالي: التحديات العالمية والمسؤوليات المجتمعية : أعمال المؤتمر الإقليمي العربي حول التعليم العالي، القاهرة، ٣١ أيار/مايو حزيران/يونيو، ٢٠٠٩.
<http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=27902>
٢٧. عبد الكريم الشمري ، "التقويم أنواعه أهدافه نماذجه " ، الأربعاء ١ مايو ٢٠١٣
<http://abdulkrem556.blogspot.com.eg/2013/05/blog-post.html>
٢٨. عبد الله بن عبدالرحمن الفتوخ، " تقويم برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط
- التربوي بكلية العلوم الاجتماعية من وجهة نظر طلاب وطالبات الموازي الملتحقين به"، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، المجلد (35) ، العدد(1) كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، حزيران 2015 .مناح علي:
http://www.eulc.edu.eg/eulc_v5
٢٩. علي عبد ربه حسين إسماعيل، " تطبيق إستراتيجية ستة سيجما لتحقيق الميزة التنافسية للدراسات العليا بكلية التربية جامعة المنصورة"، مجلة كلية التربية بالمنصورة - جامعة المنصورة، مج (٨٧)، ج (٢) أبريل ٢٠١٤ .
٣٠. عليان عبد الله الحولي ، سناء إبراهيم أبو دقة ، "تقويم برامج الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية بغزة من وجهة نظر الخريجين" ، مجلة الجامعة الإسلامية ، سلسلة الدراسات الإنسانية ، المجلد (١٢)، العدد (٢)، ٢٠٠٤.
٣١. عمران جمعة على تنتوش ، "إستراتيجية مقترحة لمواجهة الضغوط النفسية لطلبة الدراسات العليا بكليات وأقسام التربية البدنية والرياضة بالجامعات الليبية" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية

أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا"، مجلة دراسات العلوم التربوية المجلد (٤٢) العدد (٣)، ٢٠١٥ . البحث كامل متاح علي:

<https://journals.ju.edu.jo/old/index.php/DirasatEdu/article/viewFile/5581/4839> .-

٣٦- محمد سعد إبراهيم، " إشكاليات التأهيل والتدريب في أقسام الإعلام بالجامعات الإقليمية "، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة المنيا ، مج (١) ع (٥٠) أكتوبر، ٢٠٠٣ .

٣٧- محمد عبد الرازق عوض شمه، " أثر التفاعل بين مدخلين لتصميم المقررات الإلكترونية عبر الإنترنت وبعض الأساليب المعرفية على التحصيل وتنمية مهارات التفكير العليا لدى طلاب الدبلوم الخاصة في التربية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس، ٢٠٠٩ .

٣٨- كلية التربية النوعية أشمون، " التعليم وريادة الأعمال التحديات والتطوير "، ملخص أبحاث المؤتمر العلمي الدولي الخامس كلية التربية النوعية جامعة المنوفية، في الفترة من ٢-٣ أبريل ٢٠١٧،

٣٩. لمى فاخر عبد الرازق، ثناء شاكر حمودي، "درجة الوعي المعلوماتي لدى طلبة الماجستير في جامعة الزرقاء والجامعة

الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية، ٢٠١٥ .

٣٢- فاتنة الشريف، " آليات مقترحة لتقويم برامج الدراسات العليا "، مجلة عجمان للدراسات والبحوث: الإمارات العربية المتحدة مج (١٠) ، ع (١) ، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠١١ . متاح علي :

http://www.rsh-award.org.ae/Majalat%20Ajman/jorna-1/10_1.pdf
<http://search.shamaa.org/AdvancedSearch.aspx?lookfor>

٣٣- لمياء شوقت على أحمد، " رؤية مستقبلية لتطوير منظومة الدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلي لتحقيق الجودة الشاملة في ضوء خبرات بعض الدول"، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، مج (٢٣)، ع (٢)، ٢٠١٣ .

٣٤- محمد أحمد عيسي، وليد محمد أبو المعاطي ، " تقويم برنامج الدراسات العليا بكلية التربية جامعة الطائف من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والطلاب، مجلة بحوث التربية النوعية ، كلية التربية النوعية جامعة المنصورة، العدد (١٩) ، يناير ٢٠١١ .

٣٥- محمد حسن سعيد آل سفران ، "تقويم برامج الدراسات العليا بكلية التربية جامعة الملك خالد في ضوء معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي من وجهة نظر

- ٤٥- ناجي عبد الوهاب هلال ، وعلي بن صالح الشايع ، "تطوير الدراسات العليا في الجامعات السعودية باستخدام مدخل تحليل السنظم"، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، كلية التربية، جامعة القصيم، المجلد (١٧) العدد (٢) يونيو ٢٠١٦ .
متاح علي:
http://search.shamaa.org/PDF/Articles/BAJepsc/37JepscVol17No2Y2016/jepsc_2016_v17_n2_485-531.pdf
لوائح كليات التربية النوعية:
- ٤٦- لائحة الدراسات العليا كلية التربية النوعية بالعباسية جامعة عين شمس .
- ٤٧- لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق، ٢٠١٢/٢٠١٣ .
- ٤٨- دليل الكلية لمرحلة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة كلية التربية النوعية جامعة بنها .
- ٤٩- اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة المنصورة ودمياط لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا .
- ٥٠- دليل طلاب الدراسات العليا بكلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٥١- اللائحة الداخلية للدراسات العليا بكلية التربية النوعية بأشمون جامعة المنوفية .
- ٥٢- لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة كلية التربية النوعية جامعة بورسعيد، ٢٠١١
- الهاشمية في مدى تحديد طبيعة ومحتوى المعلومات المطلوبة لديهم من وجهة نظرهم وفق المعيار الدولي ACRLS "، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي ، المجلد(35)، العدد(1) حزيران 2015 .
- ٤٠- معجم لسان العرب، متاح علي :
- <http://www.almaany.com/ar/dict/ar>
- ٤١- معجم المعاني الجامع، متاح علي :
- <http://www.almaany.com/ar/dict/ar>
- ٤٢- مروة بكر مختار الدياسطي ، "متطلبات الحد من الهدر التعليمي بالدراسات العليا بجامعة المنصورة"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة المنصورة، ٢٠١٣ .
- ٤٣- منصور نايف ماشع العتيبي، علي أحمد حسن الربيع "تقويم برامج كلية التربية بجامعة نجران في ضوء معايير NCATE"، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، المجلد (١)، العدد (9) تشرين أول 2012 . متاح علي:
http://www.iijoe.org/volume1/IIJE_02_09_2012.pdf
- ٤٤- منى عبد الدايم محمود أحمد، "دور المنظمات الأكاديمية في تنمية المهارات البحثية لدى طلاب الخدمة الاجتماعية" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان، ٢٠٠٩ .

- http://www.fayoum.edu.eg/SpecificEducation
- ٥٣- اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة المنيا لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا.
- ٥٤- مواقع الكليات علي الانترنت:
- كلية التربية النوعية بالعباسية جامعة عين شمس:
- http://www.minia.edu.eg/spedu
- http://www.sedu.asu.edu.eg
- كلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية:
- http://www.edusp.alexu.edu.eg/index.php/ar
- كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق:
- http://www.fose.zu.edu.eg
- لائحة الدراسات العليا جامعة بنها، متاح علي:
- http://fsed.bu.edu.eg/fedv/index.php/g-graduate-studies
- كلية التربية النوعية جامعة المنصورة:
- http://sefac.mans.edu.eg/about-ar/histor
- كلية التربية النوعية جامعة طنطا:
- http://spe.tanta.edu.eg
- كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ:
- http://www.kfs.edu.eg/specific
- كلية التربية النوعية جامعة المنوفية:
- http://mu.menofia.edu.eg/edv/Home/ar
- كلية التربية النوعية جامعة بور سعيد:
- http://spcd.psu.edu.eg/about-faculty/history/establishment
- الكلية التربية النوعية جامعة الفيوم:
- http://www.fayoum.edu.eg/SpecificEducation
- كلية التربية النوعية جامعة المنيا:
- http://www.minia.edu.eg/spedu
- كلية التربية النوعية جامعة أسيوط:
- http://www.aun.edu.eg/faculty_sedu/arabic
- كلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي:
- http://www.svu.edu.eg/arabic/links/camps/-qena/spc_education/courses.html
- كلية التربية النوعية جامعة أسوان:
- http://spec.aswu.edu.eg-
- 55- Trice, A. (2002). Oxford's graduate students: perspectives on academic and student life. Retrieved Oct. 2002, from Oxford University, 2002, Website: <http://www.adminplan.crown.Oxford.edu/reports/grad99exec.pdf>.
- 56 -Gessica Muller, "Developing Educational Leaders: The Teaching Scholars program at the university of California, San Francisco, School of Medicine at International Journal, Vol. I, p.p. 259, 290
- 57-Verhey, M. Graduate student perceptions of their SFSU experience .Retrieved Oct. 2002, from SFSU (2002). ,Web site: <http://www.sfsu.edu/~acadplan/news/wtters2002gs.htm>
- 58-Zhang, Su, 'Analysis on the concepts and theories of the quality of graduate education Asian Social Science, 6 (12).86-89