

## فعالية مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس أب في تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لطالبات تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الأساسية بالكويت

**د. خلود حمد النجار**  
أستاذة قسم تكنولوجيا التعليم مساعد  
كلية التربية الأساسية - الكويت  
**د. حامد سعيد الجبر**  
أستاذة قسم تكنولوجيا التعليم مشارك  
كلية التربية الأساسية - الكويت

**د. منى عبد الحميد خضر حسن**  
أستاذة قسم تكنولوجيا التعليم مساعد  
كلية التربية الأساسية - الكويت  
**د. أمل مبارك الحمّار**  
أستاذة قسم تكنولوجيا التعليم مساعد  
كلية التربية الأساسية - الكويت

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على مدى توافر كفايات مهارات تصميم العروض التقديمية اللازمة لطالبات كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ومعرفة فعالية مشاركة مقاطع الفيديو في تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لدى الطالبات، وقد استخدم الباحثون في ذلك كل من المنهج الوصفي، والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث من (٣٥ طالبة) من طالبات مقرر ورشة إنتاج الوسائل التعليمية وهن مجموع الطالبات المشاركات في المقرر بالفصل الدراسي الأول والثاني من العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦، واستعان الباحثون بكل من بطاقة ملاحظة لقياس الجانب الأدائي من الكفايات اللازمة لتنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لطالبات مقرر ورشة إنتاج الوسائل التعليمية من (إعداد الباحثين)، ومحتوى المادة التعليمية لمشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس أب.

وقد أشارت النتائج إلى انخفاض مستوى كفايات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية في مجموع الكفايات وكفايات التخطيط والتنفيذ والتصميم واعداد الوسائل وتوظيف الوسائل.

كما تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموع كفايات تصميم العروض التقديمية لدى الطالبات لصالح القياس البعدي. وكفايات التخطيط والتنفيذ والتصميم واعداد الوسائل وتوظيف الوسائل.

كما كان مستوى الفعالية لمجموع كفايات تصميم العروض التقديمية و الكفايات الفرعية ذا قيمة ذات دلالة وأكبر من (١,٢) بما يشير إلى فعالية أسلوب مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس أب في تحسين الكفايات الكلية للطالبات.

المقدمة:

على نجاح الطالبة / المعلمة وكفاءتها وثقتها بها، كما أن إعداد الطالبات وتدريبهن مطلب حيوي لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل في الاتجاهات والمجالات المختلفة، ولذلك فإن تدريب الطالبة / المعلمة ضرورة لوفاء بعدة مطالب مثل مطالب التغيير المحلي، والتقني، والقيمي، والاجتماعي، والاقتصادي، والتربوي (محمد أحمد سغفان، سعيد طه محمود، ٢٠٠٢، ص ٥٦ - ٦٣).

وتواجه الطالبة / المعلمة متغيرات شتى لا يمكنها مواكبتها إلا بالتزود بالخبرات التي

تعد الطالبة / المعلمة عنصراً أساسياً في العملية التربوية، إذ أن نجاحها يتوقف في تحقيق أهداف التربية على مستوى كفاياتها التعليمية وفعاليتها في أدائها لمسئولياتها وواجباتها، ولهذا كان الاهتمام ببرامج تدريب الطالبات وتأهيلهن من قبل المسؤولين بقطاع التربية والتعليم بغرض تنمية الطالبة / المعلمة للقيام بدورها المستقبلي نحو تربية الطلاب.

وتدريب الطالبات ليصبحوا معلمات ضرورة لا غنى عنها فهو من معايير الحكم

تؤهّلها لذلك، فالعلوم تتغير والأبحاث يضاف إليها كل يوم جديد، والتقنية تتسارع خطاها إلى المستحدثات والمبتكرات التي تغير الكثير من مقومات البيئة وأنماط الحياة، والمجتمعات هي الأخرى تتغير نظمها وسياساتها وأساليب العمل وخطط التنمية، والعلاقات بين أفرادها ومؤسساتها، ومن هنا فإن الطالبة / المعلمة تتأثر بهذه المتغيرات كلها بتغير حاجاتها، وطموحاتها، ونظرتها للمستقبل، وهذه البرامج لا تكفي وحدها، ولذا لا بد من تدريب الطالبة / المعلمة على النمو الذاتي وتجديد معلوماتها ورفع مستوى مهاراتها.

وقد كان لظهور مشاركة مقاطع الفيديو المساهمة الفاعلة في تحديد مجالات تطبيق المعرفة العلمية المستمدة من النظريات ونتائج الأبحاث المتعلقة بالتربية. الأمر الذي أظهر إمكانية تطوير الممارسات التربوية السائدة بصورة تسمح بزيادة فاعلية وكفاءة العملية التعليمية على مختلف مستوياتها في ضوء الأسس العلمية (صالح بن موسى الضبيان ، ١٩٩٩، ص ص ١٢٩، ١٣٠)، فتكنولوجيا التعليم هي ذلك البناء المعرفي المنظم من البحوث والنظريات والممارسات الخاصة بعمليات التعليم ومصادر التعلم وتطبيقها في مجال التعلم الإنساني، وتوظيف كفاء لعناصر بشرية أو غير بشرية لتحليل النظام والعملية التعليمية ودراسة مشكلاتها، وتصميم العمليات

والمصادر المناسبة لوضع حلول علمية لهذه المشكلة وتطويرها واستخدامها وإدارتها وتقويمها لتحسين كفاءة التعليم وفاعليته وتحقيق التعلم (محمد عطية خميس ، ٢٠٠٣، ص ١٣).

وتعد تكنولوجيا مشاركة مقاطع الفيديو Video Sharing بأنواعه المختلفة تطوراً مهماً في التكنولوجيا التعليمية، نظراً لاشتماله على العديد من المميزات المتفردة والتي تجعل له مجموعة من الاستخدامات الخاصة التي لا تتوافر في أي أداة تعليمية أخرى، حيث أن الإمكانيات الهائلة للكمبيوتر والفيديو أدت إلى ظهور مصطلح مشاركة مقاطع الفيديو الذي يتضمن استخدام نظام عرض للمادة التعليمية عن طريق الفيديو video delivery system (عادة ما يكون الفيديوديسك أو الفيديوتيب)، وهذا المعنى أكثر ارتباطاً بمفهوم الوسائط المتعددة Multimedia والتعليم بمساعدة الكمبيوتر Computer assisted instruction وهذا النظام مصمم بطريقة تستجيب لاختيارات المستخدم الفرد (Lehman., 2006).

ويعد مشاركة مقاطع الفيديو أحد المستحدثات لمشاركة المعلومات السمعية البصرية وفقاً لاستجابات الطالبة، ويتم عرض الصوت والصورة من خلال أي شاشة جهاز إلكتروني من الأجهزة الذكية سواء الهواتف المحمولة أو الأجهزة اللوحية، وتختلف مشاركة مقاطع الفيديو عن الوسائط المتعددة، فالوسائط

من خصائصها، فهي في حالة نمو وتطور ذاتي مستمر، لا يتوقف عند حد. وقد وصل هذا التطور بالفعل إلى تكنولوجيا جديدة للتعليم، هي تكنولوجيا التعلم المتنقل. وإذا كان التعلم الإلكتروني قد نقل التعلم خارج الفصول، فإن التعلم المتنقل قد نقل التعلم إلى خارج الجدران، في أي وقت ومكان. وقد ساعد ذلك ظهور أجهزة وتكنولوجيات التعلم المتنقل التي تعد العامل الأساسي في ظهوره.

مشكلة البحث:

على الرغم من الدور الهائل الذي تقوم به كافة المستحدثات التكنولوجية المرتبطة بتكنولوجيا التعليم في تظر العملية التعليمية، إلا أن سرعة التطور وطبيعته فرضت على القائمين على العملية التعليمية أهمية مواكبة مستحدثات التطور التكنولوجي والاستفادة منها واستخدامها، ويقضى ذلك البحث دائماً عن كل مستحدثات جديدة لتواكب ركب التطور التكنولوجي المتسارع ومن هذه المستحدثات مشاركة مقاطع الفيديو في تدريب طالبات كلية التربية الأساسية بصفة خاصة

ومن خلال عمل الباحثون بمجال التدريس وجد أن هناك مشكلة في تدريس مهارات تصميم العروض التقديمية، والتي اتضحت من خلال شكوى الطالبات في كيفية تعلم هذه المهارات وطرائق توظيفها في التدريس، وتوظيف تكنولوجيا التعليم في تدريسها.

المتعددة يتم من خلالها عرض الصوت والصورة ومشاهد الفيديو والأطر الثابتة والصوت، كل ذلك على شاشة واحدة، وتنقل الطالبة بين جميع هذه العناصر ذهنياً، في حين أن مشاركة مقاطع الفيديو يقوم بعرض لقطات الفيديو في أي وقت وأي مكان عبر أي جهاز إلكتروني متصل بشبكة الإنترنت، مما يوفر الفرص للتفاعل الذي يمنح الطالبة القدرة على التحكم تبعاً لسرعتها الذاتية، وكذلك المسار والتتابع وكم المعلومات التي تحتاجها أينما تريد وبالطريقة التي تناسبها (حسيب رضا محمد، ٢٠٠٨).

كما تتميز مشاركة مقاطع الفيديو بالقدرة على التفرع تبعاً لاستجابة المتعلمة فمقطع الفيديو يمكن أن يتفرع إلى جزء آخر من قائمة مقاطع الفيديو المرتبطة بنفس الموضوع أو قريبة الصلة به لإمداد علاج تعليمي وليس مجرد تكرار للمعلومات الأصلية، أو يتفرع إلى قسم جديد من أقسام الفيديو لإمداد المتعلمة بمواد إثرائية، أو يتفرع إلى موضوع جديد أو معالجة أكثر تقدماً وذلك عندما تتقن المتعلمة الأهداف.

لهذا أثر الباحثون استخدام مشاركة مقاطع الفيديو في إعداد برنامج لتنمية مهارات تصميم العروض التقديمية كأحد أساليب التعلم الإلكتروني النقال حيث لم تقف تكنولوجيا التعلم الإلكتروني عند حد معين، لأن ذلك ليس

كما أثبتت العديد من الدراسات فعالية التدريس باستخدام مقاطع الفيديو في التعليم مثل دراسة (شحاته، ٢٠٠٣)، و(زانج وآخرون ، ٢٠٠٦)، و(محمود ، ٢٠٠٦) تساؤلات البحث

يحاول البحث الحالي الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما فعالية مشاركة مقاطع الفيديو عبر برنامج الواتس آب في تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لطالبات كلية التربية الأساسية؟

ويتفرع من السؤال الرئيس مجموعة التساؤلات الفرعية الآتية:

١. ما مدى توافر كفايات مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات بمقرر ورشة إنتاج الوسائل التعليمية ؟
٢. ما فعالية مشاركة مقاطع الفيديو في تنمية كفايات مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية؟

أهداف البحث:

هدف هذا البحث إلى:

١. التعرف على مدى توافر كفايات مهارات تصميم العروض التقديمية اللازمة لطالبات كلية التربية الأساسية .
٢. معرفة فعالية مشاركة مقاطع الفيديو في تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية .

أهمية البحث :

نبعت أهمية هذا البحث من خلال ما يلي:

أ - بالنسبة لأساتذة تكنولوجيا التعليم:

١. قد يساعد البحث في تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لطالبات كلية التربية الأساسية.
٢. قد يعمل على تقليل حجم الصعوبات التي تواجه طالبات مقرر ورشة إنتاج الوسائل التعليمية على تنمي مهارات تصميم العروض التقديمية عند استعانتهم بها في تدريس المواد المختلفة.

ب - بالنسبة للطالبات:

١. قد يقلل البحث الصعوبات التي تواجه الطالبات في فهم المادة، بعد تمكن الطالبات من اكتساب مهارات تصميم العروض التقديمية في التدريب على الكفايات المهنية و التكنولوجية.
٢. قد يفيد في توجيه الطالبات للمصادر والمراجع المتعلقة بالمادة.

ج - بالنسبة للباحثين:

- من المؤمل تفتح الدراسة الباب أمام الباحثين الجدد لاستخدام مشاركة مقاطع الفيديو في تدريب المعلمين والطالبات قبل وأثناء الخدمة.
- مصطلحات البحث:
- الفعالية : Effectiveness

كما تعرف بأنها بروتوكولات مهمتها تبادل مقاطع فيديو مقسمة إلى أجزاء صغيرة، تكون استجابات للمتعلم عن طريق تبادلها عبر قناة تواصل عبر شبكة الانترنت (السعدي ، ٢٠١٦، ص ١٥).

**وتعرفه الباحثة:** بأنه تقنية لديها إمكانية التفاعل بين الطالبة / المعلمة والمادة المعروضة المشتملة على الصور المتحركة المصحوبة بالصوت، بغرض تبادلها مع الطالبة / المعلمة لاستخدامها في التعلم ذاتياً في أي وقت وأي مكان وعبر أي وسيلة تواصل عبر شبكة الانترنت بكل سهولة ويسر.

**تنمية المهارة: Developing Skills**

هي مجموعة المعارف والمهارات والاتجاهات التي يمكن للمعلم تحقيقها بناءً على مستوى معين (اللقاني، ، ٢٠٠٣، ص٧٤).

وتعرف بأنها السعة، القابلية، القدرة. وهي: أفضل مستوى يحتمل أن يصل إليه الفرد، إذا حصل على أنسب تدريب أو تعليم وقد تسمى الاقتدار(شحاته، والنجار ، ٢٠٠٣، ص ١٢).

**وتعرفها الباحثة الكفاية بأنها:** تمكن الطالبة / المعلمة من مجموعة المعارف والمهارات المهنية والتكنولوجية التي تساعد في إنماء ما لديها من إمكانيات وقدرات نمواً متكاملاً، وتمارس الطالبة / المعلمة هذا السلوك بمستوى معين من الأداء لبناء العملية التعليمية باستخدام كافة الأساليب الممكنة أثناء تدريسها

يعرفها (شحاته، النجار ، ٢٠٠٣، ٣١) بأنها : هي مدى الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية باعتبارها متغيراً مستقلاً في احد المتغيرات التابعة. و يعرفه بأنها مدى أثر عامل أو بعض العوامل المستقلة على عامل أو بعض العوامل التابعة.

كما يعرفها (زيتون، ٢٠٠٣، ص٥٥) بأنها: القدرة على إنجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة والوصول إليها بأقصى حد ممكن.

**وتعرف الباحثة الفعالية:** قدرة مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس آب في تحقيق الأهداف التدريبية المتمثلة في تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات تكنولوجيا التعليم ، كما تقاس بمعادلة الفعالية المستخدمة

مشاركة مقاطع الفيديو : Video Sharing

**يعرف (شارل وانسون، (٢٠١٤م، ص١٢١)** مشاركة مقاطع الفيديو بأنه: منظومة لتبادل مقاطع الفيديو عبر وسائل التواصل المختلفة عبر شبكات الانترنت، وتوفر هذه المنظومة تعليم فردي له مميزات الفيديو من الواقعية في الصوت والصورة ومميزات الكمبيوتر في التفاعل و إيجابية المتعلم أثناء التعلم، وهذا يعني أن المتعلم يتعلم بشكل فردي من خلال اطلاعه وتبادلته لتلك المقاطع.

المعلمة على تحقيق أهداف التربية غير المحددة والتي يمكن قياسها بفحص خبرات الطالبة / المعلمة السابقة أو بمستوى تحصيلها (إبراهيم، ٢٠٠٠، ص ٤٠٢).

ومدخل الكفايات في تدريب الطالبات يهدف إلى نموهن الشامل المتكامل حيث إنه يشمل ما يلي (حداد، ٢٠٠٤، ص ص ٢٨ - ٢٩):

١. **كفايات معرفية:** وتتمثل في أنواع المعارف والمعلومات والمفاهيم التي تتزود الطالبة / المعلمة بها سواء في مادتها التي تدرّسها أم في البيئة التي تحيط بها أم الطالبة التي تتعامل معها.
٢. **كفايات وجدانية:** وتتمثل في الاتجاهات التي يجب أن تتبناها الطالبة / المعلمة والقيم التي يجب أن تؤمن بها وأشكال التدوق التي يفضل أن تتمتع بها.
٣. **كفايات أدائية:** وتتمثل في المهارات التي تُلزمها للمشاركة في مختلف أوجه النشاط التربوي المناسب للعملية التعليمية التي تتخرط فيها.
٤. **الكفايات اللفظية للمعلمة:** في الشرح والتوجيه والانتقاد ومعالجة المشكلات وإدارة الصف، وتقديم التعليمات.

لمادة مهارات تصميم العروض التقديمية وفق خطة محددة.

حدود البحث:

١. اقتصر البحث على مقرر ورشة إنتاج المواد التعليمية .

٢. اقتصر البحث على قائمة مهارات تصميم العروض التقديمية لمشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس آب لتنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية التي حددها الباحثون وأقرها المحكمون.

٣. محتوى المقرر يشمل : تدريس مهارات برنامج العروض التقديمية وأسس إعداد وتصميم وتنفيذ عروض تقديمية باستخدام البوربوينت.

الاطار النظرى والدراسات السابقة

تعدد مداخل تدريب الطالبة / المعلمة قبل الخدمة، ومن هذا المدخل مدخل الكفايات الذي يركز على جميع المعلومات والخبرات والمعارف والمهارات، التي تنعكس على سلوك الطالبة / المعلمة تحت التدريب، والتي تظهر في أنماط وتصرفات مهنية خلال الدور الذي تمارسه هذه الطالبة / المعلمة بتفاعلها مع جميع عناصر الموقف التعليمي، ومن هنا فكفاية الطالبة / المعلمة تعنى قدرة الطالبة / تطور التعليم الإلكتروني :

التعلم الإلكتروني

المنتشر

التعلم الإلكتروني

المنتقل

٨٣٨



شكل (١)

تطور تكنولوجيا التعلم الإلكتروني من القائم على الكمبيوتر الى التعلم المتنقل ثم التعلم المنتشر  
(خميس، ٢٠١١، ١٤٧)

الفكرى للفرد في مكان محدد على الرغم من عدم تواجده الجسدى.  
كما عرفه محمد عطية خميس (٢٠١٥، ١٨٤) أنه اكتساب المعرفة والمهارات من خلال التكنولوجيات الرقمية المحمولة في الجيب أو باليد مثل ipad , Mobile , Cell Phones , ipod Touch MP3 , Tablet pc, Notebooks and phones players devices , personal digital Assistants (PDAs) في أي وقت ومكان، وعرفه روجرز (4 , 2011 , Rogers) أنه تقديم التعلم في أي وقت وأي مكان باستخدام الأجهزة اللاسلكية الصغيرة والمحمولة يدوياً، والمساعدات الرقمية الشخصية PDAs ، والهواتف الذكية Smart Phones ، والحوايبب اللوحية الشخصية الصغيرة Tablet PC، ويعتبر "جازفينى، ارناشاو، وآخرون" (Ghazvini, Earnshaw, et al., 2011, 17-25) مصطلح التعلم المتنقل أنه يعنى "العلم في متناول اليد" والذي يشمل استخدام الأجهزة المحمولة لتحسين أداء التعلم باستخدام أي نوع من

يعد التعلم الإلكتروني المتنقل من التكنولوجيات الحديثة التي شهدت استخدام وتطوراً في المجال التعليمي. وتتناول الباحثة مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس آب كأحد اساليب التعلم عبر التعلم الإلكتروني المتنقل؛ حيث توجد عدة تعريفات للتعلم المتنقل ويوضح موراي (Murray, 2010, 7) أن كلمة Mobile تعنى القابلية للحركة أو الجسم القابل للحركة وعلى هذا الأساس إشتق مصطلح التعلم المتنقل والذي يعنى التعلم في وضع الحركة أو التنقل، ويأتى هذا المفهوم في العديد من المسميات منها التعلم المحمول، التعلم المتحرك، التعلم النقال، التعلم بالموبايل، التعلم الجوال، التعلم عن طريق الأجهزة المتنقلة. بينما ترى تيللا (2003) Tella أن حرف "M" فى مفهوم "Mobile" يشير الى محمول، وmediated بمعنى التفكير التأملى، حيث تسمح التكنولوجيا بإمكانية الحضور

الرئيسية للتعليم عن بعد تمثل المسافة وفاصل الزمن بين المعلم والطلاب، حيث يوفر التعلم الإلكتروني المتنقل أساليب جديدة للتعليم عن بعد، ويعتمد على الأجهزة المتنقلة وتقنيات الإنترنت. (Kennedy et al. 2006,11).

وينظر الحلفاوى نظرة أوسع للتعلم المتنقل حيث يرى أن كثيراً من الأنشطة من الممكن أن تصنف على أنها تعلم متنقل فعلى سبيل المثال قراءة الكتب أثناء التجول، الاستماع الى الكاسيت... وعديد من الأنشطة المشابهة لذلك يمكن اعتبارها جميعاً أنماطاً للتعلم المتنقل والتي منحت الفرصة لكثير من الأفراد أن يتعلموا في أماكن غير محددة أو مقيدة، إلا أن التعلم المتنقل في العصر الراهن هو التعلم المقترن باستخدام الأدوات الرقمية المحمولة والتي يمكن أن تستخدم في أي مكان وأي وقت مثل الهاتف المحمول Mobile Phones، مشغلات الوسائط (Personal PDAs، مشغلات الوسائط الرقمية Personal Digital Media Players، والهواتف الذكية Smart Phones). (الحلفاوى، ٢٠١١، ١٥٢-١٥٣)

ويتميز التعلم الإلكتروني المتنقل بعدة خصائص مميزة، حيث أشار إليها كل من: جازفينى وآخرون (2011)، Ftouhi-Gazvini et al، وشن وآخرون (2003)، Chen et al، كما يلي:

الأجهزة لديه القدرة على أداء وظائف التعلم المتنقل مثل توصيل المقرر التعليمي، والتواصل بين الطلاب والمعلمين، وتقديم التقييمات اللازمة، وتوفير سبل الوصول إلى المادة العلمية، ويعرفه تيسير أندراوس (٢٠١٢) أنه مصطلح لغوي جديد يشير إلى استخدام الأجهزة الخلوية اللاسلكية المحمولة والمتنقلة ومعداتها في إطار بيئة تعليمية تعلمية تشاركية غير محكومة بزمان أو مكان، ويعرف محمد محمد الهادى التعلم المتنقل بأنه التعليم الإلكتروني الذى يتم من خلال الأدوات الرقمية الكمبيوترية المحمولة أي الخلوية Mobile phones وبذلك يمثل التعلم المحمول بمجموعة فرعية من التعلم الإلكتروني الذى بدوره هو مجموعة فرعية من التعلم عن بعد، والتعلم المتنقل يمثل مجالاً بدأ في الظهور حديثاً يربط كلاً من التعليم وتكنولوجيا التعليم المتقدمة معاً (الهادى، ٢٠١١، ٥٠).

أما كيجان وأيرلاند (Keegan & Ireland) فقد عرفا التعلم المتنقل على أنه توفير التعليم والتدريب على أجهزة المساعد الرقمي الشخصي، أو الكمبيوتر الصغير المتنقل، أو الأجهزة المحمولة، أو الهواتف الذكية، أو الهواتف المتنقلة (Keegan & Ireland, 2005, 26).

ويعدُّ التعلم المتنقل شكلاً من أشكال التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد، إذ أن السمة



١. التنقل Mobility: طُوِّرت الأجهزة المتنقلة كي يسهل حملها في أى مكان، لذا يمكن للمتعلم أن يتعلم في أى وقت ومكان ويوفر التعلم المتنقل أربعة مجالات للتنقل على النحو التالي:
- التنقل في الفضاء المادى Mobility in physical space، بعيداً عن قيود الفصول الدراسية وغيرها.
  - التنقل في الفضاء التقنى Mobility of technology، حيث تتوفر على الأجهزة المتنقلة رغم صغر حجمها تقنيات متعددة يمكن للمتعلم التنقل بينها والإستفادة منها بسهولة، مثل البلوتوث Bluetooth، والشبكة Web، والاتصالات اللاسلكية Wi-Fi، ونظام تحديد المواقع GPS وغيرها.
  - التنقل في الفضاء المفهومى Mobility in conceptual space، حيث ينتقل المتعلم من موضوع إلى آخر، ومن مفهوم إلى آخر على الإنترنت عبر هاتفه المتنقل.
  - التنقل في الفضاء الإجتماعى Mobility in social space، إذ تتيح الأجهزة المتنقلة للمتعلم أن يتعاون مع أقرانه بسهولة في إنجاز فروضهم، كما تتيح له الشبكات الإجتماعية التعرف على من لهم إهتماماته نفسها، أو من يمتلكون خبرة في مجال معين قد يستفيد منه.
٢. الإستجابة لحاجات التعلم الملحة Urgency of learning need: حيث يمكن استخدام الأجهزة المتنقلة فى البحث سريعاً عبر الرسائل القصيرة، عن إجابة سؤال ما، أو التأكد من صحة معلومة ما، أو إثراء التعلم فى موضوع ما. ويمكن للمتعلم تسجيل سؤال أو موضوع يرغب فى معرفة المزيد عنه عبر تطبيقات تتوفر على الأجهزة المتنقلة مثل: المفكرات memo أو قوائم الإنجاز to do list، ومن ثم البحث عنها لاحقاً.
٣. المبادرة الى إكتساب المعرفة Initiative of knowledge acquisition: فوجود الهاتف المتنقل - مثلاً - فى يد المتعلم يمكن أن يكون له دور أساسى فى مبادرته للحصول على المعارف والمعلومات.
٤. الإتصالية Communicative: تتيح الأجهزة المتنقلة للمتعلم استخدام عدد من تقنيات الإتصال للتواصل مع أقرانه مثل الإتصال اللاسلكي Wi-Fi والبلوتوث Bluetooth والأشعة تحت الحمراء Infrared والمكالمات الهاتفية Phone calls والرسائل القصيرة SMS والرسائل المتعددة MMS. ومقاطع الفيديو Video Clips ويساعد ذلك على إنشاء مجموعات تعلم يتواصل المتعلم من خلالها مع أقرانه

المتنقل. ويوجد أنماط مختلفة من السياق في التعلم المتنقل منها:

■ السياق المكاني الزمني Spatio-

Temporal context الذي يشمل كل ما يتعلق بمكان المتعلم وزمانه، فتطبيقات مثل: خدمة تحديد المواقع، والبوصلة، والبلوتوث، والكاميرا وغيرها تجمع وتوفر معلومات عن مكان المتعلم وزمانه، أو عن أي مكان وزمان يرغب المتعلم في الحصول على معلومات عنه كمكان وزمان محاضرة أو لقاء أو برنامج معين.

■ سياق الأجهزة Devices Context ويتعلق

بجميع الإمكانيات التي توفرها الأجهزة المتنقلة للمتعم كسعة الذاكرة والنطاق الترددي والكاميرا ومساحة الشاشة وغير ذلك مما يؤثر على عملية التعلم.

■ سياق الواقع الافتراضي Virtual World

Context ويشمل جميع المعلومات المتعلقة بأي تعلم يجري ضمن بيئة افتراضية عبر الأجهزة المتنقلة من أهداف ونماذج وأنشطة ودرجات وفروض وغير ذلك.

■ السياق الشخصي Personal Context

وينقسم إلى ثلاثة أنماط: النمط البدني ويشتمل على معلومات عن الإسم والجنسية والعنوان والجنس والسمات البدنية، النمط العقلي ويشتمل على معلومات عن عادات التعلم والمزاج العام

واقعيًا وافتراضيًا ويتبادل معهم المعلومات والنقاش والأسئلة والبيانات مما ينشئ بيئة تفاعلية تحت إشراف المعلم.

٥. النشاط التعليمي المبني على المواقف

Situating of instructional activity

يعتبر التعلم المتنقل مثالاً للتعليم المرتبط بالحياة اليومية، حيث يستمد المتعلم خبراته العلمية والعملية من خلال الممارسة اليومية، وحيث تقدم المشكلات والمعلومات ضمن سياقها الأصلي بحيث يكون المتعلم فكرة واضحة عنها تساعده على إيجاد حل مناسب.

٦. تكامل المحتوى التعليمي Integration of instructional content

تساعد بيئة التعلم المتنقل على دمج مصادر التعلم وتكاملها فيما بينها، وتعين المتعلم على التفكير والتعلم بطريقة غير خطية Non-linear بل تشعبيه بانتقاله السلس بين الموضوعات والتطبيقات والبرامج والأنشطة.

٧. السياقية Contextual: يجري التعلم

المتنقل ضمن أكثر من سياق، حيث يعتبر التعلم المتنقل سياقًا قائمًا بذاته يوفر للمتعم معلومات وخدمات تعتمد على ما يقوم به من مهام. ويقصد بسياق التعلم المتنقل: أي معلومات يمكن توظيفها لتمييز مواقف التعلم المتصلة بالتفاعل بين المتعلم وأي تطبيق من تطبيقات التعلم

بيئة تعلم جديدة، ومواقف تعليمية جديدة، تقوم على أساس التفاعل والتعلم التشاركي.

٥- التكيف Adaptability، فالتعلم المتنقل هو بطبيعته تعلم تكيفي، بمعنى أنه يتكيف مع حاجات المتعلمين.

وترى الباحثة من خلال ماسبق أن التعلم الإلكتروني المتنقل يتسم بالخصائص الآتية:

١- التعلم المتنقل يجري أثناء التنقل في كل مكان وكل زمان أي انه يتسم بالتححرر من عامل الزمان والمكان.

٢- يتمحور حول الطالب ويسير وفق قدراته مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين.

٣- يجري باستخدام عدد متنوع من الأجهزة والتكنولوجيات المتنقلة كمشاركة مقاطع الفيديو عبر برامج التواصل المختلفة.

٤- يوظف التقنيات والأجهزة المتنقلة لتقديم خبرات متنوعة ومرنة يسهل الوصول إليها في كل مكان وكل زمان لنوعيات مختلفة من المتعلمين.

الدراسات السابقة:

وبالنظر في الأدبيات التربوية، والدراسات السابقة يتضح أن مدخل الكفايات التربوية قد ثبتت فعاليته في تدريب الطالبات، ومن الدراسات التي أكدت على فاعليته:

مثل دراسة: (السالم ، ٢٠٠٣ ) ، والتي طبقتها على عينة من معلمي التربية الفنية، ثبت

والإهتمامات والهوايات وغيرها، النمط السبيري ويشتمل على معلومات عن المؤهلات والخبرات والمهارات المكتسبة والمؤسسة التي ينتمي لها وغير ذلك. كما أوضح محمد عطية خميس(٢٠١١) خصائص التعلم الإلكتروني المتنقل في خمس خصائص رئيسية :

١- الحمل والتنقل Portability/Mobility، فالتعلم المتنقل يحدث خارج الجدران، ويمكن للمتعلم استقبال التعلم في أي مكان، باستخدام الأجهزة المحمولة، وهو يتنقل هنا وهناك، دون أي حواجز.

٢- الوصول وال إتاحة / Accessibility Availability، فالتعلم المتنقل متاح طول الوقت، وفي أي مكان. حيث يمكن للمتعلم الوصول الى المحتوى الإلكتروني والمواد التعليمية والندوات وإلى المعلم، والمتعلمين الآخرين، وإلى خدمات الدعم والمساندة، في أي وقت وزمان، على مدار الساعة.

٣- المرونة Flexibility، والمرونة تعني في أي وقت ومكان. والتعلم المتنقل يقوم على أساس الإتصالات اللاسلكية، وبالتالي يمكن للمتعلم الوصول إليه في الوقت والمكان الذي يناسبه.

٤- التفاعل والتشارك Interactivity/ Collaboratively، فالتعلم المتنقل يخلق

منهج البحث: استخدم الباحثون كل من المناهج التالية

- **المنهج الوصفي:** ويستخدم في جمع البيانات التي تساعد في تحديد الكفايات اللازمة لطالبات مادة مهارات تصميم العروض وفي التعرف على مدى توفر كفايات تصميم العروض لدى الطالبات
- **المنهج شبه التجريبي:** وتم استخدامه في معرفة فعالية مشاركة مقاطع الفيديو وتطبيقه على طالبات كلية التربية الأساسية في تحسين مستوى مهارات تصميم العروض. متغيرات البحث:

- **المتغير المستقل:** مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس آب.
- **المتغير التابع:** كفايات مهارات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية التصميم التجريبي: تقوم الدراسة على التصميم التجريبي ذي المجموعة الواحدة كما هو موضح بالجدول التالي:

#### جدول (1) التصميم التجريبي

القياس القبلي	المعالجة	القياس البعدي
استبيان الكفايات بطاقة الملاحظة الأداء	(مشاركة مقاطع الفيديو)	استبيان الكفايات بطاقة الملاحظة الأداء

عينة البحث:

فعالية مدخل الكفايات في تدريب المعلمين أثناء الخدمة.

ودراسة: (حسنين ، ٢٠٠٤)، والتي طبقها على عينة من معلمي اللغة العربية، قد أثبتت فعالية البرنامج التدريبي القائم على تنمية الكفايات في تدريب المعلمين أثناء الخدمة. ودراسة: (الدوسري ، ٢٠٠٨)، والتي طبقها على عينة من معلمي التربية الإسلامية، وأثبتت فعالية البرنامج التدريبي القائم على تنمية الكفايات في تدريب المعلمين أثناء الخدمة.

ومن الدراسات التي أثبتت فعالية التدريس باستخدام مقاطع الفيديو في التعليم ومنها: دراسة (الشحاتة، ٢٠٠٣): فقد أثبت فعالية التدريس باستخدام عروض الفيديو في إكساب الطالب الجانب المعرفي لمهارات تشغيل وصيانة الأجهزة.

وكذلك دراسة زانج وآخرون (٢٠٠٦) : فقد أثبت فعالية الفيديو التعليمي في تنمية التحصيل لدى الطلاب حيث كانت النتائج في الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس المحتوى عبر عروض الفيديو (Zhang. Et al; 2006).

ودراسة (محمود ، ٢٠٠٦) التي أثبت أن مشاركة مقاطع الفيديو يساهم في رفع كفاءة العملية التعليمية للمتدربين أثناء الخدمة. الاجراءات المنهجية للبحث

التدريبي من خلال مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس آب.

- **مرحلة جمع الكفايات:** قام الباحثون باشتقاق قائمة الكفايات المطلوب توفرها في طالبات كلية التربية الأساسية وذلك من خلال الآتي:

- تحليل الدراسات السابقة المتعلقة بالكفايات.

- المراجع والكتب والأدبيات المختلفة المتعلقة بموضوعات التدريب.

- العلماء والخبراء في مجال المناهج وطرائق التدريس، وتكنولوجيا التعليم.

- **مرحلة صياغة الكفايات:**

راع الباحثون الاعتبارات التالية عند تحديد قائمة الكفايات:

١. أن تكون الصياغة بلغة بسيطة بعيدة عن التعقيد.

٢. أن تكون العبارة سهلة وميسرة.

٣. أن لا تحتل العبارة أكثر من معنى.

٤. أن تكون العبارة متصلة بالمجال الذي صيغت من أجله.

وقد أعد الباحثون القائمة المبدئية للكفايات المهنية والتكنولوجية ومصادر اشتقاقها، الواجب توفرها لدى طالبات كلية التربية الأساسية، وقد تضمنت القائمة المبدئية (٢٨ كفاية) موزعة على خمسة مجالات، وهذه المجالات هي:  
الكفايات المهنية

تكونت عينة البحث من (٣٥ طالبة) من طالبات مقرر ورشة انتاج المواد تعليميه وهن مجموع الطالبات المشاركات فى المقرر بالفصل الدراسي الأول والثانى من العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

أدوات البحث: استعان الباحثون بالأدوات التالية:

- بطاقة ملاحظة لقياس الجانب الأدائي من الكفايات اللازمة لتنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لطالبات كلية التربية الأساسية من (إعداد الباحثون).

- محتوى المادة التعليمية لمشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس آب:

أولا : بطاقة ملاحظة لقياس الجانب الأدائي من الكفايات اللازمة لتنمية مهارات تصميم العروض التقديمية لطالبات كلية التربية الأساسية من (إعداد الباحثون).

اتبع الباحثون الخطوات التالية لتحديد قائمة الكفايات المطلوب توفرها ببطاقة الملاحظة في طالبات كلية التربية الأساسية ب:

- **الهدف من القائمة:** تهدف قائمة الكفايات

إلى التوصل إلى مهارات تصميم العروض التقديمية الواجب توفرها لدى طالبات كلية التربية الأساسية ، كما يتم في ضوئها تعرف مدى تمكن الطالبة / المعلمة من هذه الكفايات، وبالتالي بناء البرنامج

١. التخطيط للدرس
٢. تنفيذ الدرس
٣. تقويم الدرس
- الكفايات التكنولوجية
١. تصميم و إنتاج بعض مواد تكنولوجيا التعليم
٢. توظيف تكنولوجيا التعليم في المواقف التعليمية
- الصورة المبدئية لبطاقة الملاحظة قائمة الكفايات: لضبط الصورة المبدئية لقائمة الكفايات، تم عرضها على السادة المحكمين وذلك لمعرفة آرائهم في القائمة من حيث:
١. الصياغة اللغوية للكفايات الواردة بالقائمة.
٢. تحديد أهمية كل كفاية.
٣. مدى مناسبة الكفاية الفرعية للكفاية الرئيسية.
٤. تعديل أو إضافة أو حذف ما يروونه مناسباً من الكفايات الواردة.
- ونمت صياغة عناصر البطاقة بما يتفق مع أهدافها، بحيث يتبع كل محور العناصر المعبرة عنه. وقد تم مراعاة ما يلي في صياغة العناصر:
١. أن تكون العبارة واضحة.
٢. أن تكون العبارة مصاغة في صورة إجرائية، يمكن ملاحظتها وقياسها.
٣. أن تكون العبارة الفرعية مرتبطة بالمجال التابع لها.
٤. أن تصاغ العبارة بحيث لا تحتل أكثر من معنى واحد.
- تعليمات البطاقة: روعي عند صياغة تعليمات البطاقة أن تكون واضحة ومحددة، وقد تم وضع التعليمات المناسبة لإجراء الملاحظة على نحو سليم، وتضمنت تعليمات البطاقة بعدين هما:
- تعليمات خاصة بالمفحوص شملت: اسم الطالبة / المعلمة، اليوم، والتاريخ.
  - تعليمات خاصة بالملاحظ: حيث تم وضع تعليمات البطاقة مع توضيح هدف البطاقة.
  - يتم تطبيق هذه البطاقة أثناء عرض الدرس.
  - وضع علامة ( ✓ ) في الخانة المخصصة لذلك، حسب أداء المفحوصة.
  - تدوين الملاحظات في مكانها المناسب في بطاقة الملاحظة.
- التقدير الكمي لأداء الطالبات:
- استخدم الباحثون أسلوب التقدير الكمي بالدرجات لكل كفاية، أو كل عبارة، حيث خصصت لذلك خمسة خانات، بحيث يكون هناك أربعة مستويات للقيام بالأداء، ومستوى واحد بعدم القيام بالأداء:
- تؤدي المهمة بمستوى (كبير): خصصت لها خمس درجات
  - تؤدي المهمة بمستوى (متوسط): خصصت لها أربع درجات

- تؤدي المهمة بمستوى (منخفض): خصصت لها ثلاث درجات
  - تحتاج إلى مساعدة في أداء المهمة: خصصت لها درجتان
  - لا تؤدي المهمة : خصصت لها درجة واحدة بحيث تضع الملاحظة علامة (✓) في حالة قيام الطالبة / المعلمة بالأداء بمستوى في الخانة الدالة على ذلك. وتضع (✓) في حالة لا تؤدي الطالبة / المعلمة المهمة.
- صدق البطاقة بطاقة قائمة الكفايات:**
- يتم تقدير صدق البطاقة عن طريق الصدق الظاهري: ويقصد به المظهر العام للبطاقة من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ووضوحها ووضوح تعليماتها ومدى دقتها، ولتحقيق ذلك تم عرض البطاقة على
- مجموعة من السادة المحكمون، وذلك لمعرفة آرائهم ومقترحاتهم في كل بطاقة فيما يلي:
١. سلامة الصياغة اللغوية للبطاقة.
  ٢. وضوح التعليمات الخاصة بالبطاقة.
  ٣. إبداء أية ملاحظات أو مقترحات.
  ٤. مدى صلاحية البطاقة للتطبيق.
- وقد اقتصرت تعديلات السادة المحكمين على إعادة صياغة بعض العبارات ولم يتم حذف أو إضافة أي عبارات من البطاقة، وأجمع السادة المحكمين على أن بطاقة الملاحظة تشتمل على جميع الجوانب المراد ملاحظتها وقياسها لدى عينة الدراسة. ومن خلال استعراض آراء السادة المحكمين كان متوسط النسبة المئوية لآرائهم كما في الجدول التالي:

جدول (٢) نسبة اتفاق آراء السادة المحكمين لبطاقة الملاحظة

المجالات	التخطيط للدرس	تنفيذ الدرس	تقويم الدرس	تصميم وإنتاج بعض مواد تكنولوجيا التعليم	توظيف تكنولوجيا التعليم	المتوسط
نسبة اتفاق المحكمين لبطاقة الملاحظة	١٠٠ %	٩١,٧ %	٩١,٧ %	٩١,٧ %	٨٣,٣ %	٩١,٦٨ %

ويتضح من الجدول (٢) أن متوسط نسبة اتفاق المحكمين هي (٩١,٦٨%) وهي تعتبر نسبة جيدة لاستخدام البطاقة للتطبيق على العينة. ثبات البطاقة قائمة الكفايات:

تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة بأسلوب تعدد الملاحظات على أداء الطالبة / المعلمة الواحدة، وذلك عن طريق حساب معامل الاتفاق بين تقديرهم لأداء الطالبة / المعلمة الواحدة، وقد استعان الباحثون باثنتين من الزميلات في التخصص، وقامت بتدريبهما

الاتفاق أقل من ٧٠% فهذا يعبر عن انخفاض ثبات بطاقة الملاحظة، أما إذا كانت نسبة الاتفاق ٨٥% فأكثر فهذا يدل على ارتفاع نسبة ثبات بطاقة الملاحظة، وحيث أن متوسط نسبة الاتفاق بين الملاحظين وصلت إلى ٩٢% وهي نسبة يمكن اعتبارها مطمئنة على مدى ثبات بطاقة الملاحظة.

#### الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة لقائمة الكفايات :

بعد التأكد من صدق بطاقة الملاحظة وثباتها، أصبحت البطاقة في صورتها النهائية صالحة لقياس أداء الطالبات عينة الدراسة، وأصبحت البطاقة في صورتها النهائية تتكون من ٥ مجالات للكفايات كل مجال به ٥ كفايات فرعية بمجموع (٢٥ كفاية).

جدول (٣) المجالات الرئيسية والفرعية لقائمة مهارات تصميم العروض التقديمية

الكفايات الفرعية	المجالات الرئيسية للكفايات	المجال
٥	كفايات التخطيط للدرس	الأول
٥	كفايات تنفيذ الدرس	الثاني
٥	كفايات تقويم الدرس	الثالث
٥	كفايات تصميم وإنتاج بعض مواد تكنولوجيا التعليم	الرابع
٥	كفايات توظيف تكنولوجيا التعليم في المواقف التعليمية	الخامس

على استخدام بطاقة الملاحظة وتعريفهما بمحتواها وارتباطها بالأهداف التي تقيسها، وقد قام الباحثون وزميلاتها بملاحظة أداء (٤) طالبات من طالبات مقرر ورشة إنتاج الوسائل التعليمية للتأكد من صلاحية البطاقة للتطبيق.

وبحساب نسبة اتفاق الملاحظين من خلال استخدام المعادلة التالية ومعامل الاتفاق: هو نسبة الطالبات اللاتي حصلن على نفس التقدير من الملاحظين (رجاء محمود أبو علام ، ١٩٩٩، ص ٤٤٢).

وتم حساب معامل اتفاق الملاحظات على أداء كل معلمة على حده باستخدام معادلة كوبر cooper لحساب نسبة الاتفاق، ( جابر عبد الحميد جابر ، ٢٠٠٢، ص ٦٩) وهي:

عدد مرات الاتفاق

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{100 \times \text{عدد مرات الاختلاف}}$$

عدد مرات الاتفاق + عدد مرات الاختلاف

وقد حدد " كوبر " مستوى الثبات بدلالة نسبة الاتفاق، التي يجب أن تكون : ٨٥% فأكثر لتدل على ارتفاع ثبات الأداة (محمد أمين المفتي ، ١٩٨٤، ص ٦١، ٦٢). وبتطبيق المعادلة وجد أن أكبر نسبة اتفاق بين الملاحظين (٩٥%) وأقل نسبة اتفاق (٨٨%) وكان متوسط نسب الاتفاق هي ٩٢% وحدد كوبر cooper مستوى الثبات بدلالة نسبة الاتفاق فذكر أنه إذا كانت نسبة



والجدول (٤) يوضح الكفايات الفرعية والتي تشمل (٢٥) كفاية تحت كل مجال.	٢٥	مجموع الكفايات الفرعية
--	----	------------------------

جدول ( ٤ ) الكفايات الفرعية لكل مجال

<b>المجال الأول: كفايات التخطيط للدرس</b>
١. تحديد الأهداف التعليمية الخاصة بكل درس من دروس مهارات تصميم العروض التقديمية تحديداً دقيقاً.
٢. صياغة أهدافاً إجرائية مرتبطة بتصميم العروض التقديمية قابلة للملاحظة والقياس
٣. صياغة أهداف الدرس بحيث تشمل الجوانب الثلاثة: المعرفية و المهارية والوجدانية
٤. تحديد الزمن المخصص لتحقيق كل هدف
٥. تحديد المحتوى المناسب لتحقيق كل هدف من أهداف الدرس
<b>المجال الثاني : كفايات تنفيذ الدرس</b>
١. ربط الدرس الحالي بالدرس السابق
٢. التمهيد لكل فكرة في الدرس
٣. ختم كل فكرة بالتقويم البنائي
٤. اختيار الوسائل التعليمية التي تحقق أهداف الدرس
٥. إنهاء كل خطوة من خطوات الدرس في زمنها المناسب.
<b>المجال الثالث : كفايات تقويم الدرس</b>
١. استخدام التقويم المبدئي لتعرف مستوى الطالبات التحصيلي
٢. استخدام التقويم البنائي الذي يتم بعد شرح كل فكره من أفكار الدرس
٣. استخدام التقويم الختامي الذي يحدث في نهاية كل درس
٤. توجيه أسئلة تقيس جميع الأهداف المحددة للدرس
٥. معالجة الإجابات الخاطئة و تصحيحها بمشاركة الطالبات
<b>المجال الرابع: كفايات تصميم وإنتاج الوسائل التكنولوجية</b>

١. إنتاج عرض تقديمي جديد Presentation عبر الباور بوينت
٢. انشاء شرائح جديدة New Slide الخاصة بالعرض التقديمي
٣. تخطيط الشرائح Slide layout الخاصة بالعرض التقديمي
٤. تصميم الشرائح Slide Design الخاصة بالعرض التقديمي
٥. إضافة التأثيرات والحركة Slide Effects & Animations على العرض التقديمية

#### المجال الخامس : كفايات توظيف الوسائل التكنولوجية

١. اختيار الوسائل التعليمية ذي المعايير التربوية والفنية
٢. استخدام وسائل تعليمية متنوعة ومناسبة لتعليم مهارات تصميم العروض التقديمية
٣. توظيف خدمة البحث عن المعلومات الانترنت في الموقف التعليمي
٤. تحديد ظروف الإضاءة المناسبة عند استخدام الوسيلة التعليمية
٥. استخدام قاعة مصادر التعلم

- ثانيا: إعداد محتوى المادة التعليمية لمشاركة
- مقاطع الفيديو عبر الواتس آب:**
- تحديد الأهداف العامة:
١. إكساب الطالبات الجانب المهني للتخطيط للدرس.
  ٢. إكساب الطالبات الجانب المهني لتنفيذ الدرس.
  ٣. إكساب الطالبات الجانب المهني لتقويم الدرس.
  ٤. إكساب الطالبات مهارات تصميم وإنتاج الوسائل التكنولوجية.
  ٥. إكساب الطالبات مهارات توظيف الوسائل التكنولوجية.
- قبل البدء في تصميم وإنتاج المحتوى تم الرجوع إلى الأدبيات والدراسات (أحمد فتحى الصواف ، ٢٠٠٤) (سعيد سعد الأكلبي ،
- ٢٠٠٨) (محمد عطية خميس، ٢٠٠٠)، لتحديد أسس وخطوات إنتاج محتوى يصلح لمشاركة مقاطع الفيديو وتم التوصل إلى الأسس التربوية والتكنولوجية لبناء محتوى يمكن مشاركتة من خلال مقاطع الفيديو، وبالاطلاع على الأدبيات التربوية والدراسات السابقة تم التوصل إليها.
- الأسس التربوية والتكنولوجية وهذه الأسس يمكن عرضها فيما يلي:
- أن تكون أهداف المحتوى العامة واضحة للطالبة / المعلمة.
  - التسلسل و التتابع المنطقي للموضوعات.
  - أن يثير المحتوى دافعية وانتباه الطالبة / المعلمة نحو التعلم.
  - أن يراعى المحتوى الفروق الفردية بين الطالبات.

- أن يتم توظيف مقاطع الفيديو بشكل مناسب.
- أن تكون الخلفيات في مقاطع الفيديو مناسبة.
- أن يتم توظيف الصوت بشكل مناسب.
- أن يتم توظيف مقاطع الفيديو بشكل مناسب.
- وجود أزرار الإبحار والتنقل في البرنامج الذي يتم تشغيل مقاطع الفيديو من خلاله بشكل مناسب.
- نتائج البحث: تفسيرها ومناقشتها
- السؤال الأول : ما مدى توافر الكفايات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات مقرر روضة إنتاج الوسائل التعليمية ؟**
- قام الباحثون بتطبيق بطاقة الملاحظة على طالبات كلية التربية الأساسية أثناء شرحهن الدروس في الفصل الدراسي، وقامت باستخراج المتوسط الحسابي و الوزن النسبي لكل كفاية من كفايات بطاقة الملاحظة لكل من مجالات الكفايات ولكل كفاية فرعية منهم، وتم تحديد مستوى توافر الكفايات لدى الطالبات حسب المستويات التالية :
- من ١ - ١,٨٠ مستوى منخفض جدا
- من ١,٨١ - ٢,٦٠ مستوى منخفض
- من ٢,٦١ - ٣,٤٠ مستوى متوسط
- من ٣,٤١ - ٤,٢٠ مستوى مرتفع
- من ٤,٢١ - ٥ مستوى مرتفع جدا
- ويعرض الجدول (٥) لقيم المتوسطات الحسابية والأوزان المئوية لمجالات الكفايات الأساسية :
- أن يتم توظيف مقاطع الفيديو بشكل مناسب.
- وقد أخذ الباحثون في الاعتبار مراعاة الأسس السابقة في تصميم المحتوى لتنمية مهارات تصميم العروض التقديمية اللازمة لطالبات كلية التربية الأساسية من خلال الخطوات التالية:
- وتم التوصل إلى الأسس التربوية والتكنولوجية الآتية لمشاركة مقاطع الفيديو عبر برنامج واتس آب:
- التسلسل و التتابع المنطقي للموضوعات.
- أن يثير البرنامج دافعية وانتباه الطالبة / المعلمة نحو التعلم.
- أن يراعى البرنامج الفروق الفردية بين الطالبات.
- أن يتيح البرنامج التفاعل بين الطالبة / المعلمة والموضوعات بما يتناسب مع مستواها وخبراتها.
- سهولة مشاركة وتشغيل مقاطع الفيديو.
- أن يوفر البرنامج تحكم الطالبة / المعلمة في اختيار الموضوع الذي تريده من المقاطع التي يتم مشاركتها.
- أن تكون النصوص في مقاطع الفيديو مناسبة.
- أن تكون الألوان في مقاطع الفيديو مناسبة.

جدول (٥)

المتوسطات الحسابية والأوزان المئوية ومستوى التوافر المجالات الرئيسية  
لقائمة كفايات تصميم العروض التقديمية

الترتيب	المستوى	الوزن المئوى	المتوسط الحسابى	المجالات الرئيسية للكفايات	المجال
1	متوسط	52.57	2.63	كفايات التخطيط للدرس	الأول
2	منخفض	45.82	2.29	كفايات تنفيذ الدرس	الثاني
5	منخفض جدا	32.3	1.62	كفايات تقويم الدرس	الثالث
4	منخفض	39.48	1.97	كفايات تصميم وإنتاج بعض مواد تكنولوجيا التعليم	الرابع
3	منخفض	42.2	2.11	كفايات توظيف تكنولوجيا التعليم في المواقف التعليمية	الخامس
منخفض		42.47	2.12	مجموع الكفايات الفرعية	

الترتيب الثالث كفاية توظيف تكنولوجيا التعليم فى المواقف بمستوى منخفض، وفى الترتيب الرابع كفاية تصميم انتاج المواد التكنولوجية بمستوى منخفض، وفى الترتيب الأخير كفاية تقويم الدرس بمستوى منخفض جدا.

وتشير نتائج الجدول الى انخفاض مستوى كفايات تصميم العروض التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية،

ويعرض الباحثون فى الجداول من (٦) الى (١٠) الى المتوسطات الحسابية

تشير نتائج الجدول (٣) الى أن متوسط مجموع كفايات تصميم العروض التقديمية لدى الطالبات المعلمات بلغ (٢,١٢) بوزن مئوى قدره ٤٢,٤٧%، وهو ما يقابل مستوى منخفض من الكفايات، وتراوح متوسطات مجالات الكفايات بين (٢,٦٣) الى (١,٦٢) بأوزان مئوية بين (٥٢,٥٧%) الى (٣٢,٣%) وبمستويات بين المتوسط الى المنخفض جدا، وقد جاء فى الترتيب الأول كفاية التخطيط للدرس بمستوى متوسط، تلاها كفاية تنفيذ الدرس بمستوى منخفض، وفى

والأوزان المئوية والمستوى والترتيب للكفايات الفرعية بكل مجال من مجالات الكفايات:

أولاً: كفايات مجال التخطيط للدرس

### جدول ( ٦ )

المتوسط الحسابي والوزن المئوي والمستوى لكفايات مجال التخطيط للدرس

رقم الكفاية	الكفايات	المتوسط الحسابي	الوزن المئوي	المستوى	الترتيب
١	تحديد الأهداف التعليمية الخاصة بكل درس من دروس مهارات تصميم العروض التقديمية تحديداً دقيقاً.	2.82	٥٦,٤١	متوسط	٢
٢	صياغة أهدافاً إجرائية مرتبطة بتصميم العروض التقديمية قابلة للملاحظة والقياس	2.56	٥١,٢٨	متوسط	٣
٣	صياغة أهداف الدرس بحيث تشمل الجوانب الثلاثة: المعرفية والمهارية والوجدانية	3.21	٦٤,١٠	متوسط	١
٤	تحديد الزمن المخصص لتحقيق كل هدف	1.92	٣٨,٤٧	منخفض	٥
٥	تحديد المحتوى المناسب لتحقيق كل هدف من أهداف الدرس	2.18	٤٣,٥٩	منخفض	٤
متوسط المجال الأول التخطيط للدرس		2.63	52.57	متوسط	

كفايتان، وقد جاءت في الترتيب الأول الكفاية " صياغة أهداف الدرس بحيث تشمل الجوانب الثلاثة: المعرفية و المهارية والوجدانية: بمستوى متوسط، وفي الترتيب الأخير الكفاية " تحديد الزمن المخصص لتحقيق كل هدف" بمستوى منخفض.

تشير نتائج الجدول (٦) الى المتوسط العام لكفاية التخطيط بلغ ٢,٦٣ وهو ما يشير الى وجود هذه الكفاية بدرجة متوسطة، وتراوحت متوسطات الكفايات الفرعية بالمجال بين (١,٩٢ - ٣,٢١) بمستويات بين المنخفض الى المتوسط، وبلغ عدد الكفايات في المدى المتوسط ٣ كفايات، وفي المدى المنخفض

ويرجع الباحثون توفر الكفايات بمستوى متوسط بصورة عامة الى الخلفية الدراسية للطالبات حيث يتم دراسة بعض الأهداف السلوكية في بداية كل درس من باب التسهيل على ثانياً مجال كفايات تنفيذ الدرس

#### جدول ( ٧ )

المتوسط الحسابي والوزن المئوي والمستوى لكفايات مجال تنفيذ الدرس

رقم الكفاية	الكفايات	المتوسط الحسابي	الوزن المئوي	المستوى	الترتيب
١	ربط الدرس الحالي بالدرس السابق	3.08	61.54	متوسط	٢
٢	التمهيد لكل فكرة في الدرس	0.17	3.46	منخفض جداً	٥
٣	ختم كل فكرة بالتقويم البنائي	2.05	41.03	منخفض	٤
٤	اختيار الوسائل التعليمية التي تحقق أهداف الدرس	2.82	56.41	متوسط	٣
٥	إنهاء كل خطوة من خطوات الدرس في زمنها المناسب.	3.33	66.67	متوسط	١
	متوسط المجال الثاني تنفيذ الدرس	2.29	45.82	منخفض	

إنهاء كل خطوة من خطوات الدرس في زمنها المناسب" بمستوى متوسط، وفي الترتيب الأخير الكفاية " التمهيد لكل فكرة في الدرس " بمستوى منخفض جداً.

وتشير النتائج الى وجود تباين في مستويات كفاية التنفيذ للدرس، حيث يختلف المستوى بين المتوسط الى المنخفض جداً.

تشير نتائج الجدول (٧) الى المتوسط العام لكفاية التنفيذ بلغ ٢,٢٩ وهو ما يشير الى وجود هذه الكفاية بدرجة منخفضة، وتراوحت متوسطات الكفايات الفرعية بالمجال بين (٠,١٧ - ٣,٣٣) بمستويات بين المنخفض جداً الى المتوسط، وبلغ عدد الكفايات في المدى المتوسط كفايتين، وفي المدى المنخفض كفاية واحدة، وفي الترتيب المنخفض جداً كفاية، وقد جاءت في الترتيب الاول الكفاية "

## جدول ( ٨ )

المتوسط الحسابي والوزن المئوي والمستوى لكفايات مجال تقويم الدرس

الترتيب	المستوى	الوزن المئوي	المتوسط الحسابي	الكفايات	رقم الكفاية
٣	منخفض جدا	30.77	1.54	استخدام التقويم المبدئي لتعرف مستوى الطالبات التحصيلي	١
٢	منخفض جدا	33.33	1.67	استخدام التقويم البنائي الذي يتم بعد شرح كل فكره من أفكار الدرس	٢
١	منخفض	43.59	2.18	استخدام التقويم الختامي الذي يحدث في نهاية كل درس	٣
٤	منخفض جدا	28.21	1.41	توجيه أسئلة تقيس جميع الأهداف المحددة للدرس	٤
٥	منخفض جدا	25.64	1.28	معالجة الإجابات الخاطئة و تصحيحها بمشاركة الطالبات	٥
	منخفض جدا	32.3	1.62	متوسط المجال الثالث تقويم الدرس	

الترتيب الأخير الكفاية " معالجة الإجابات الخاطئة و تصحيحها بمشاركة الطالبات " بمستوى منخفض جدا. ويرى الباحثون ذلك بأن هناك تدنياً وضعفاً في مستوى الطالبات لمهارات التقويم للدرس يحتاج الى تحسين وتطوير قدراتهم تحسين هذه الكفايات.

تشير نتائج الجدول (٨) الى المتوسط العام لكفاية التقويم بلغ ١,٦٢ وهو ما يشير الى وجود هذه الكفاية بدرجة منخفضة جدا، وتراوحت متوسطات الكفايات الفرعية بالمجال بين (١,٢٨ - ٢,١٨) بمستويات بين المنخفض جدا الى المنخفض، وبلغ عدد الكفايات في المدى المنخفض كفاية واحدة، وفي المنخفض جدا ٤ كفايات ، وقد جاءت في الترتيب الاول الكفاية " استخدام التقويم الختامي الذي يحدث في نهاية كل درس " بمستوى منخفض، وفي رابعا مجال كفايات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية

جدول ( ٩ )

المتوسط الحسابي والوزن المئوي والمستوى لكفايات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية

رقم الكفاية	الكفايات	المتوسط الحسابي	الوزن المئوي	المستوى	الترتيب
١	انتاج عرض تقديمي جديد Presentation عبر الباور بوينت	2.56	51.28	منخفض	١
٢	انشاء شرائح جديدة New Slide الخاصة بالعرض التقديمي	1.67	33.33	منخفض جدا	٥
٣	تخطيط الشرائح Slide layout الخاصة بالعرض التقديمي	1.92	38.46	منخفض	٣
٤	تصميم الشرائح Slide Design الخاصة بالعرض التقديمي	1.92	38.47	منخفض	٢
٥	إضافة التأثيرات والحركة Slide Effects & Animations على العرض التقديمية	1.80	35.9	منخفض جدا	٤
	متوسط المجال الرابع تصميم الوسائل التعليمية	1.97	39.48	منخفض	

تشير نتائج الجدول (٩) الى المتوسط العام لكفاية تصميم الوسائل بلغ ١,٩٧ وهو ما يشير الى وجود هذه الكفاية بدرجة منخفضة ، وتراوحت متوسطات الكفايات الفرعية بالمجال بين (١,٦٧ - ٢,٥٦) بمستويات بين المنخفض جدا الى المنخفض، وبلغ عدد الكفايات في المدى المنخفض ثلاثة كفايات، وفي المنخفض جدا كفتان ، وقد جاءت في الترتيب الاول الكفاية " انتاج عرض تقديمي جديد Presentation عبر الباور بوينت " خامسا مجال كفايات توظيف الوسائل التعليمية.

بمستوى منخفض، وفي الترتيب الأخير الكفاية " انشاء شرائح جديدة New Slide الخاصة بالعرض التقديمي " بمستوى منخفض جدا.

ويرى الباحثون ذلك بأن هناك تدنياً وضعفاً في مستوى الطالبات لمهارات التقويم للدرس يحتاج الى تحسين وتطوير قدراتهم تحسين هذه الكفايات.



جدول ( ١٠ )

المتوسط الحسابي والوزن المئوي والمستوى لكفايات توظيف الوسائل التعليمية

رقم الكفاية	الكفايات	المتوسط الحسابي	الوزن المئوي	المستوى	الترتيب
١	اختيار الوسائل التعليمية ذي المعايير التربوية والفنية	2.18	43.59	منخفض	٤
٢	استخدام وسائل تعليمية متنوعة ومناسبة لتعليم مهارات تصميم العروض التقديمية	2.05	41.03	منخفض	٥
٣	توظيف خدمة البحث عن المعلومات الانترنت في الموقف التعليمي	2.21	44.28	منخفض	١
٤	تحديد ظروف الإضاءة المناسبة عند استخدام الوسيلة التعليمية	1.92	38.46	منخفض	٥
٥	استخدام قاعة مصادر التعلم	2.18	43.67	منخفض	٢
	متوسط المجال الخامس توظيف الوسائل	2.11	42.2	منخفض	

ويرى الباحثون ذلك بأن هناك تندياً وضعفاً في مستوى الطالبات لمهارات التقويم للدرس يحتاج الى تحسين وتطوير قدراتهم تحسين هذه الكفايات.

تشير نتائج السؤال الأول الى وجود انخفاض واضح كفايات تصميم ونتاج وتوظيف العروض التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية، وهو ما يستدعي تجربة وسائل تعليمية جديدة في تدريس الطالبات لاختبار فعاليتها في رفع كفاءة الطالبات في هذه الكفايات.

تشير نتائج الجدول (١٠) الى ان المتوسط العام لكفاية تصميم الوسائل بلغ ٢,١١ وهوما يشير الى وجود هذه الكفاية بدرجة منخفضة ، وتراوحت متوسطات الكفايات الفرعية بالمجال بين (١,٩٢ - ٢,٢١) وجميعا في المستوى المنخفض، وقد جاءت في الترتيب الاول الكفاية " توظيف خدمة البحث عن المعلومات الانترنت في الموقف التعليمي " بمستوى منخفض، وفي الترتيب الأخير الكفاية " تحديد ظروف الإضاءة المناسبة عند استخدام الوسيلة التعليمية " بمستوى منخفض.

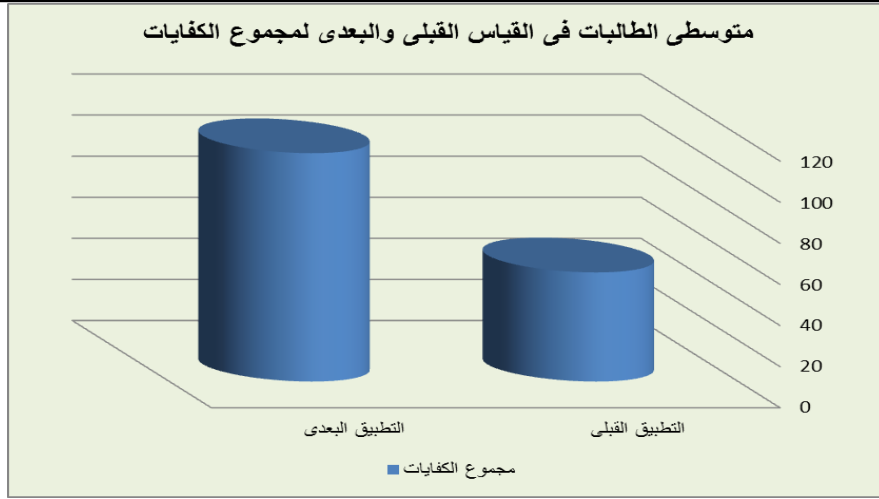
واستخدمت معادلة بيلاك للكسب المعدل  
 لحساب درجة الفعالية : (السيد، ٢٠٠٢، ص٤٧)  

$$\text{نسبة الكسب المعدل} = \frac{\text{ص} - \text{د}}{\text{ص} + \text{د}}$$
  
 ص: متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي.  
 س: متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي.  
 د: القيمة العظمي لدرجة المهارة.  
 وأعتبر درجة الفعالية دالة اذا كانت قيمتها  
 تزيد عن (١,٢)  
 أولاً: حساب الفروق ودرجة الفعالية على  
 مجموع الكفايات

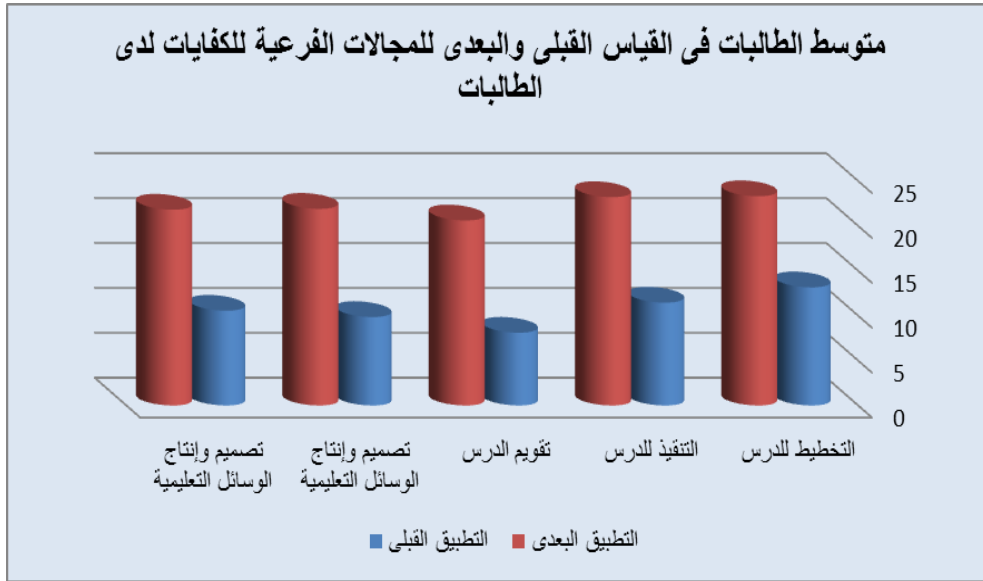
جدول ( ١١ )

اختبار ت ودرجة الفعالية لمجموع كفايات تصميم العروض التقديمية

درجة الفعالية	مستوى الدلالة	قيمة ت	التطبيق البعدي		التطبيق القبلي		المجال
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
1.27	0.001	28.5	9.3	111.1	5.7	53.1	مجموع الكفايات
1.26	0.001	27.5	2.4	23.3	1.7	13.15	التخطيط للدرس
1.34	0.001	29.4	2.5	23.2	2.2	11.45	التنفيذ للدرس
1.24	0.001	28.1	2.8	20.6	3.2	8.1	تقويم الدرس
1.28	0.001	30.2	2.5	21.9	1.8	9.85	تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية
1.23	0.001	26.8	3.1	21.8	2.1	10.55	توظيف الوسائل التعليمية



شكل رقم (٢) الرسم البياني لمتوسط درجات بطاقة الملاحظة فى مجموع الكفايات



شكل رقم (٣) الرسم البياني لمتوسط درجات بطاقة الملاحظة فى الكفايات الفرعية

يتبين من كل من الجدول (١١) و الشكل (٢)، والقياس البعدى لمجموع كفايات تصميم العروض التقديمية لدى الطالبات لصالح القياس البعدى.

٣) التالى :  
 • وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلى

- بلغت مستوى الفعالية لمجموع كفايات تصميم العروض التقديمية (١,٢٧) وهى قيمة ذات دلالة على جود مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس أب فى تحسين الكفايات الكلية للطالبات. فى تحسين الكفايات الكلية للطالبات.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلى والقياس البعدى لكفاية التخطيط للدرس لدى الطالبات لصالح القياس البعدى.
- بلغت مستوى الفعالية لكفاية التخطيط للدرس (١,٢٦) وهى قيمة ذات دلالة على جود فعالية لأسلوب مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس أب فى تحسين كفاية التخطيط للدرس
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلى والقياس البعدى لكفاية تنفيذ الدرس لدى الطالبات لصالح القياس البعدى.
- بلغت مستوى الفعالية لكفاية تنفيذ الدرس (١,٣٤) وهى قيمة ذات دلالة على جود فعالية لأسلوب مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس أب فى تحسين كفاية تنفيذ الدرس
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلى والقياس البعدى لكفاية تقييم الدرس لدى الطالبات لصالح القياس البعدى.
- بلغت مستوى الفعالية لكفاية تقييم الدرس (١,٢٤) وهى قيمة ذات دلالة على جود فعالية لأسلوب مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس أب فى تحسين كفاية تقييم الدرس .
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلى والقياس البعدى لكفاية تقييم الدرس لدى الطالبات لصالح القياس البعدى.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلى والقياس البعدى لكفاية تقييم الدرس لدى الطالبات لصالح القياس البعدى.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) بين القياس القبلى والقياس البعدى لكفاية تقييم الدرس لدى الطالبات لصالح القياس البعدى.

التعليمية لدى الطالبات لصالح القياس  
البعدي.

• بلغت مستوى الفعالية لكفاية توظيف  
(١,٢٨) وهى قيمة ذات دلالة على جود  
فعالية لأسلوب مشاركة مقاطع الفيديو  
عبر الواتس أب فى تحسين كفاية توظيف  
الوسائل التعليمية.

**وتدل النتائج السابقة على وجود فعالية  
لأسلوب مشاركة مقاطع الفيديو عبر الواتس  
أب فى تحسين كفايات تقديم العروض  
التقديمية لدى طالبات كلية التربية الأساسية  
مناقشة النتائج :**

يرى الباحثون أن نجاح أسلوب مشاركة  
مقاطع الفيديو قد ساهم بفعالية ذات دلالة فى  
تحسين كفايات تصميم العروض التقديمية لدى  
الطالبات، ويرجع ذلك لتضمين البرنامج  
الكفايات اللازمة لطالبات لتنمية مهارات  
تصميم العروض التقديمية :الكفايات المهنية  
مثل: [التخطيط للدرس، تنفيذ الدرس، تقييم  
الدرس]، والكفايات التكنولوجية مثل: [تصميم  
وإنتاج بعض مواد تكنولوجيا التعليم، توظيف  
تكنولوجيا التعليم ]، ولم يقتصر على واحده.  
وكذلك لوضوح أهداف الأسلوب ، ومناسبة  
المحتوى لهذه الأهداف مما أنعكس على  
مستوى وأداء الطالبة / المعلمة. وأن مشاركة  
مقاطع الفيديو قد راعت الفروق الفردية بين  
الطالبات. وكذلك لمراعاة ظروف الطالبات،  
من حيث المدة، وتنظيم الوقت، واستخدام

الإمكانات المتاحة، ولإستخدام أسلوب التعلم  
الذاتي فى التدريب والذي كان له أثرا كبير.

ويرى الباحثون أن ذلك يعود التيسير  
الهائل لأسلوب مقاطع الفيديو فى عمليات  
التعلم والتدريب حيث يتم عرض الصوت  
والصورة من خلال أي شاشة جهاز إلكتروني  
و مشاركة مقاطع الفيديو يقوم بعرض لقطات  
الفيديو فى اي وقت وأي مكان عبر أي جهاز  
إلكتروني متصل بشبكة الإنترنت، مما يوفر  
الفرص للتفاعل الذي يمنح الطالبة القدرة على  
التحكم تبعاً لسرعتها الذاتية، وكذلك المسار  
والتتابع وكم المعلومات التي تحتاجها أينما تريد  
وبالطريقة التي تناسبها . كما تتميز مشاركة  
مقاطع الفيديو بالقدرة على التفرع تبعاً  
لاستجابة المتعلمة فمقطع الفيديو يمكن أن  
يتفرع إلى جزء آخر من قائمة مقاطع الفيديو  
المرتبطة بنفس الموضوع أو قريبة الصلة به  
لإمداد علاج تعليمي وليس مجرد تكرار  
للمعلومات الأصلية، أو يتفرع إلى قسم جديد  
من أقسام الفيديو لإمداد المتعلمة بمواد إثرائية،  
أو يتفرع إلى موضوع جديد أو معالجة أكثر  
تقدماً وذلك عندما تتقن المتعلمة الأهداف.

**كذلك تعود هذه الفعالية الى مميزات  
المشاركة الهامة مثل ميزة التنقل حيث يسهل  
حملها فى أى مكان، لذا يمكن للمتعلم أن يتعلم  
فى أى وقت ومكان ويوفر التعلم المتنقل أربعة  
مجالات للتنقل على النحو التالى سواء فى**

، ودراسة (صالح، ٢٠٠٢)، ودراسة (هريدي، ٢٠٠٣)، ودراسة (السالم، ٢٠٠٣). كذلك فقد استفادت الطالبات من مشاركة مقاطع الفيديو في تنمية بعض كفايات تنفيذ الدرس لديهن وذلك من خلال الكفايات الخاصة بكتابة عنوان الدرس بعد استنتاجه من الطالبات في الوقت المناسب، و ختم كل فكرة بالتقويم البنائي.

وأكدت على ذلك العديد من الدراسات، مثل دراسة: (حسن كامل محمد، ٢٠٠٥)، ودراسة: (ساري، ٢٠٠٥)، ودراسة: (متعب عبدالله الدوسري، ٢٠٠٨)، ودراسة (٠ صالح، ٢٠٠٢)، ودراسة (هريدي، ٢٠٠٣)، ودراسة: (حسنين، ٢٠٠٤) ودراسة Dantas., (2007).

ويأتى استفادت الطالبات من مشاركة مقاطع الفيديو في تنمية بعض الكفايات في مجال تقويم الدرس من خلال نمو الكفايات الخاصة بتوجيه أسئلة تقيس جميع الأهداف المحددة للدرس، ومعالجة الإجابات الخاطئة و تصحيحها بمشاركة الطالبات. وقد أكدت على ذلك العديد من الدراسات مثل دراسة: (نواف عبدالرحمن عابنة، ٢٠٠٢)، ودراسة (عبدالرحيم عبدالهادي عبد الرحيم، ٢٠٠٣)، ودراسة: (Edwards, 2006)، ودراسة (جاد، ٢٠٠٧)، ودراسة (صالح، ٢٠٠٢) ودراسة (هريدي، ٢٠٠٣).

الفضاء المادى أو التقنى او المفهومى أو الاجتماعى، والإستجابة لحاجات التعلم الملحة حيث يمكن استخدام الأجهزة المتنقلة فى البحث سريعاً عبر الرسائل القصيرة، عن إجابة سؤال ما، أو التأكد من صحة معلومة ما، أو إثراء التعلم فى موضوع ما، وتكامل المحتوى التعليمي حيث تساعد بيئة التعلم المتنقل على دمج مصادر التعلم وتكاملها فيما بينها، وتعين المتعلم على التفكير والتعلم بطريقة غير خطية

وهو ما يتفق مع نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة : (الشحات، ٢٠٠٣)، ودراسة (Dongsong gnahZ. 2006)، ودراسة (الفتوح، ٢٠٠٦)، ودراسة (رخا، ٢٠٠٦)، ودراسة (عبود، ٢٠٠٨)، ودراسة (حكيم، ٢٠٠٧).

وفيما يتعلق بكفاية التخطيط للدرس، فقد استفادت عينة البحث من مشاركة مقاطع الفيديو في تنمية بعض الكفايات في مجال التخطيط للدرس لديهن حيث أن هذه الكفايات خاصة بتحديد المحتوى المناسب لكل درس، والتنوع في التقويم بين الاختبارات الموضوعية والاختبارات المقالية، وتحديد الأهداف الخاصة بكل درس، وتحديد الوسائل التعليمية اللازمة للدرس. وأكدت على ذلك العديد من الدراسات، مثل دراسة: (يوسف، ٢٠٠٢)، ودراسة: (إسماعيل، ٢٠٠٧)، ودراسة (جاد، ٢٠٠٧)

برامج التدريب الميداني في المجال المهني  
والمجال التكنولوجي.

٥. نظراً لأهمية الكفايات المهنية والكفايات  
التكنولوجية بهذا البحث، ولما حققه  
مشاركة مقاطع الفيديو من نتائج، توصي  
الباحثة بتطبيق البرنامج الحالي على عينة  
أكبر من طالبات كلية التربية الأساسية ،  
وفي نطاق تدريب المعلمات أثناء الخدمة  
في جميع المناطق التعليمية.

٦. الاستفادة من أدوات التقويم الخاصة بهذا  
البحث: بطاقات الملاحظة في تقويم أداء  
الطالبة / المعلمة قبل الخدمة.  
المقترحات:

**في ضوء نتائج البحث الحالي: يقترح  
الباحثون ما يلي:**

١. إعداد برامج تدريبية مماثلة لتدريب  
المعلمات أثناء الخدمة على بعض  
مهارات تصميم العروض التقديمية  
الأخرى.

٢. إجراء بحوث تستهدف تنمية الكفايات  
المهنية والكفايات التكنولوجية قائمة على  
أساليب أخرى غير التعلم الذاتي.

٣. ضرورة الاهتمام بإعداد برامج تعليمية  
للمواد المختلفة.

مراجع البحث

١. إبراهيم، مجدي عزيز (٢٠٠٠) موسوعة  
المناهج التربوية، القاهرة، مكتبة الأنجلو  
المصرية.

كما أفاد أسلوب مشاركة مقاطع  
الفيديو في تنمية بعض الكفايات في مجال  
تصميم وإنتاج الوسائل التكنولوجية وكذلك  
توظيف ذلك الانتاج من خلال إنتاج العروض  
باستخدام الحاسوب بتصميم العروض  
التقديمية. وتوظيفها في توضيح درس من  
دروس مهارات تصميم العروض التقديمية، و  
توظيف برنامج العروض التقديمية في تدريس  
مهارات تصميم العروض التقديمية، و وضع  
الوسيلة التعليمية في مكانها المناسب

وأكدت على ذلك العديد من الدراسات  
مثل دراسة: (ذكي، ٢٠٠٢) ، ودراسة  
(العمرو، ٢٠٠٨)، ودراسة (الدوسري،  
٢٠٠٨)، ودراسة (فرج، ٢٠٠٠) ، ودراسة  
أحمد كامل عصر، (٢٠٠٤).

توصيات البحث

١. إعطاء المزيد من الاهتمام لبرامج تدريب  
الطالبات قبل الخدمة.  
٢. التوسع في استخدام برامج قائمة على  
التعلم الذاتي في تدريب الطالبات قبل  
الخدمة.

٣. تدريب طالبات كلية التربية الأساسية على  
كيفية الاستفادة من الوسائل التكنولوجية  
في تدريس المادة.

٤. الاهتمام بإعداد طالبات كلية التربية  
الأساسية ، أثناء مرحلة الدراسة الجامعية  
بالكليات المعنية بإعدادهم، ومن خلال

٢. أبو علام، رجاى محمود (١٩٩٩) مناهج البحث فى العلوم النفسفة والتربفوة- ط٢، القاهرة: دار النشر للجامعات.
٣. إسماعفل، محمد فوسف (٢٠٠٧) فاعلفة برنامف تدريب مقترح لتكنولوففا التعلفم قائم على الموفدفولات فى تنمفة مهارات التدرفس لمعلمف الفصول بالفصفوف الأولى من التعلفم الأساسف، رسالة ماجسفرغفر منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربفوة. جامعة القاهرة.
٤. الأكلبف، سعفد سعد (٢٠٠٨) برنامف كمبفوترف إفرائف فى مادة قواعد اللغة العربفة وأثره على اتجاهات تلامفذ المرحلة الابتدائفة نحو استخدام الكمبفوتر وتحصفلهم الدراسف، رسالة ماجسفرغفر منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربفوة. جامعة القاهرة.
٥. جابر، جابر عبء الحمفد (٢٠٠٢) اتجاهات وتجارب معاصرة فى تقوفم أداء الطالب والمدرس، القاهرة، دار الفكر العربف.
٦. حداء، محمد بشفر (٢٠٠٤) التئمفة المهنفة لأعضاء هفئة التدرفس الجامعف - دراسة مقارنة، القاهرة، عالم الكئب.
٧. حسن، عماء محمد (٢٠٠٧) تصمفم برنامف تدرففف لتئمفة كفافاء العاملفن بمراكز مناهل المعرفة فى ضوء اءفاءاءهم المهنفة والمستءءاءات التكنولوففة. رسالة ماسفر، كلية الترفبة، جامعة الزقازفق
٨. حسفن، سوزف عبءالمولى (٢٠٠٨) برنامف مقترح باءءءام الموفدولاء التعلفمفة لتئمفة كفافاء المعلمفن فى المعلومائفة، رسالة ماجسفرغفر منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربفوة. جامعة القاهرة.
٩. حكفم، سهام قءفس (٢٠٠٧) فعالفة برنامف للرسم المئركة باءءءام الففءفو التفاعلف على السلوك العءوانف ومسئوى أداء بعض مهاراء الجمباز للمعاقفن ذهنفأ. رسالة ماجسفر، كلية الترفبة الرفاضفة، جامعة حلوان.
١٠. خمفس، محمد عطفة (٢٠٠٣) منئوءاء تكنولوففا التعلفم، القاهرة، مئئبة دار الحكمة.
١١. خمفس، محمد عطفة (٢٠٠٠) معاففر تصمفم نظم الوسائل المئعءة / الفائفة التفاعلفة وإنئاءها، مجلة تكنولوففا التعلفم، الجمعفة المصرفة لتكنولوففا التعلفم، المؤئمر العلمف السابع، منظمفة



- تكنولوجيا التعليم في المدارس والجامعات، القاهرة، ك ٣.
١٢. الدوسري، متعب عبدالله (٢٠٠٨) فعالية برنامج تدريبي باستخدام الوسائط المتعددة لتنمية الكفايات التكنولوجية لمعلمي المواد الدينية بالمرحلة الإعدادية بالمملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
١٣. نكي، تيسير شلقاني (٢٠٠١) تدريب المعلمين على مهارات استخدام المواد الفيلمية الثابتة و الشفافيات بأسلوب التدريس المصغر.
١٤. رخا، محمد حسن (٢٠٠٦) أثر استخدام الهيرميديا والرسوم المتحركة والفيديو التفاعلي على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة القاهرة .
١٥. زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٣) التدريس نماذجه ومهاراته، القاهرة، عالم الكتاب.
١٦. ساري، سعده قاسم (٢٠٠٥) برنامج تدريبي مقترح قائم على التعلم الذاتي لتنمية الكفايات التعليمية اللازمة لدى معلمي المرحلة الابتدائية في ج. ع. السورية في ضوء احتياجاتهم التدريبية.
- رسالة ماجستير، جامعة القرآن والعلوم الإسلامية.
١٧. السالم، نورية حمد علي (٢٠٠٣) الكفايات التدريسية الأزمنة لمعلم التربية الفنية في مجال استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية في دولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
١٨. السعدي، محمد حسام (٢٠١٦) تكنولوجيا الاتصالات والتعليم، القاهرة، دار الاسلام للطبع والنشر،
١٩. سعفان، محمد أحمد ، ومحمود سعيد، طه (٢٠٠٢) المعلم إعداداه ومكانته وأدواره في التربية العامة - التربية الخاصة - الإرشاد النفسي، القاهرة، دار الكتاب الحديث.
٢٠. شارل، وانسون (٢٠١٤) المستحدثات الرقمية وتطويعها للتعليم، مفهومها، وأهميتها ووظائفها، ورقة عمل بالمؤتمر الدولي الخامس والعشرون لتطوير التعليم في جنوب شرق آسيا.
٢١. الشحات، محمد رجب (٢٠٠٣) فعالية استخدام برنامج فيديو تفاعلي في تنمية المهارات الأساسية اللازمة لتشغيل وصيانة بعض الأجهزة التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، رسالة

- ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة. ٢٢. شحاته، حسن ، والنجار زينب (٢٠٠٣) معجم المصطلحات التربوية والنفسية؛ مراجعة : حامد عمار. القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
٢٣. الصواف، أحمد فتحى(٢٠٠٤) أثر اختلاف نمط الوسائل المتعددة في برنامج الكمبيوتر على تقييم مهارات إنتاج البرمجيات وتصميم المواقع التعليمية على شبكة الإنترنت، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٢٤. الضبيان، صالح بن موسى (١٩٩٩) منظومة الوسائل المتعددة في التعليم الرسمى : تكنولوجيا التعليم - دراسات عربية، تحرير: مصطفى عبد السميع محمد، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ص ص ١٢٩، ١٣٠.
٢٥. عبابنة، نواف عبدالرحمن (٢٠٠٢) فعالية برنامج تدريبي مبني على أساس التعلم الذاتي لتنمية مهارات استخدام الخريطة المناسبة لمعلمين الجغرافية في مرحلة التعليم الأساسي في الأردن وأثره على أداء طلبتهم، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٢٦. عبدالرحيم، عبدالهادي (٢٠٠٣) متطلبات تدريب معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في مدارسهم أثناء الخدمة بدولة الكويت.
٢٧. عبدالسلام، أسامه محمد (٢٠٠٥) فعالية برنامج تدريبي بواسطة الوسائط المتعددة لتنمية مهارات المعلوماتية والاتصالات والاتجاه نحو التعلم الذاتي لدى المعلمين. رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٢٨. عبدالعال، عاطف محمود(٢٠٠٧) فعالية برنامج مقترح لتدريب معلمي اللغة الانجليزية على توظيف تكنولوجيا التعليم في ضوء المعايير القومية . عبود، دعاء محمد(٢٠٠٨) فعالية برنامج للتعلم الذاتي ( الفيديو التفاعلي) لتعليم بعض مهارات التشكيل على المانيكان. رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٢٩. عصر، أحمد مصطفى كامل(٢٠٠٤) فعالية برنامج مقترح في تنمية كفايات تكنولوجيا التعليم لدى معلمي محو الأمية بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

٣٠. العمرو، عبدالعزيز رشيد (٢٠٠٨) فعالية برنامج تدريبي مقترح في استخدام الحاسوب كوسيط للإنتاج الفني على تنمية الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لدى معلمي التربية الفنية في المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٣١. فرج، محمد أحمد (٢٠٠٠) فاعلية برنامج لتطوير مقررات الفيديو التعليمي بكليات التربية النوعية في ضوء كفايات المقرر. رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٣٢. اللقانى، أحمد حسين ، والجمل على احمد(٢٠٠٣) **معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس**، القاهرة، عالم الكتب.
٣٣. رضا، محمد حسيب (٢٠٠٨) تكنولوجيا التعليم والتعلم، القاهرة، دار الفكر العربي
٣٤. حسنين، محمد رفعت (٢٠٠٤) فعالية برنامج تدريبي لتنمية الكفايات المهنية اللازمة لمعلمات مدارس الفصل الواحد في ضوء حاجتهن التدريبية لتدريس اللغة العربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٣٥. محمد، حسن كامل(٢٠٠٥) فعالية برنامج للتدريب من بعد في تنمية الكفايات اللازمة لمعلمي المدرسة الثانوية الصناعية تخصص الصناعات الخشبية. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان
٣٦. محمود، إيمان محمد أبو الفتوح(٢٠٠١) مستحدثات مؤتمرات الفيديو التفاعلية وتخطيط الاستفادة منها في تدريب المعلمين أثناء الخدمة ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.
٣٧. المفتي، محمد أمين: سلوك التدريس(١٩٨٤) سلسلة معالم تربوية، إشراف، القاهرة، مؤسسة الخليج العربي.
٣٨. هريدي، إيمان أحمد(٢٠٠٣) برنامج مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها من الأطفال في مصر في ضوء الكفايات اللازمة لهم، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة
٣٩. يوسف، عيسى محمد (٢٠٠٣) فاعلية برنامج مقترح لتنمية المهارات الخاصة بمعلمي التربية الفنية في أثناء الخدمة بدولة البحرين في ضوء احتياجاتهم التدريبية. رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة

---

Information & management vol. 43,

no1, pp. 15-27.

42. Ince, M. Et.al.(2006) The Effects of Professional Development on Technological Competency and the Attitudes Urban Physical Education Teachers Have toward Using Technology,
43. Lehman, J.(2009) Interactive Video : Foundations of Multimedia \ Hypermedia. Available at <http://www.edci.purdue.edu/>  
Retrieved May,21,2009 from:2006
40. Dantas.M Building (2000) Teacher Competency To Work with Diverse Learners in the Context of International Education. Teacher Education Quarterly. San Francisco: Winter Dongsong Zhang; Lina Zhou; Briggs Robert O.
41. Nunamaker Jay F(2006) Instructional video in e-learning : Assessing the impact of interactive video on learning effectiveness.