لا يمكنني قراءة النص العربي بشكل طبيعي.
تقييم فاعلية التعليم الإلكتروني للفئات الإلكترونية في تنمية التحصيل لدى طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النموذجية


وما كانت كلية الإقتصاد المنزلي إحدى المؤسسات التعليمية التي تولي اهتمامًا بتطوير العملية التعليمية من خلال إحداث تطبيقات علمية تقدمها لطلابها، بما يناسب مع سوق العمل، وبعد مقرر تصميم أزياء النساء أوج الممارسات المتخصصة التي تدرس طلاب وقت الفرصة الثالثة للقسم التربوي، ويجيب أن يشمل التطور والتحديث للمعرف والمهارات التي يقدمها هذا المقرر بالإضافة إلى ما نستطيع مطلقه خلاً ترسبها للمقرر من رغبة طلاب القسم التربوي في دراسة أساسيات رسم التصميم السوقية وحدها - حيث أنه يدرس تدريس مفاهيم أساسيات الملايين الخارجية لل والاستخدام المالي.

وبإضافة إلى الدراسات السابقة التي تركزت على رسم التصميم السطحي كأسلوب تعليمي في تصميم أزياء وحيد الابناء، دراسة "كوفين-1999"، التي تدفعت إلى إعداد برامج دراسي في تصميم تدريس مفاهيم الملايين الأجنبية للإفتراضي الملازم بولاية كاليفورنيا واختبار مدى فاعليته في تنمية معارف ومهارات الطلاب ومعارف ومهارات التصميم الأزياء الحربي "الملايين خارجية " لطلاب الفئة الثالثة بقسم الملايين والنسيج وتجرد وحدات من وحدات السياح متى فاعليته في تنمية معارف ومهارات الطلاب، كما قدم "أكسون يونيس - 2008" دراسة "تكيف أولي"، التي وُفرت إلى بناء وحدة تعليمية في مقرر تصميم أزياء النساء تضمنت دراسة مفاهيم البلوزة وأساليب رسوم تصميمها السياحية في تنمية معارف ومهارات طلاب الفئة الثالثة بقسم الملايين والنسيج، أما الممارسة الثانية تهدف إلى بناء وحدة تعليمية في مقرر تصميم النساء تضمنت دراسة مفاهيم الجاك الحربي وأساليب رسوم تصميمها السياحية وقياس فاعليته في تنمية معارف ومهارات طلاب الفئة الثالثة بقسم الملايين والنسيج، ودراسة "أكسون يونيس - 2008"، والتي وُفرت إلى إعداد برنامج مقترح لرسم البلازمة الحربي باستخدام الهاتفين الإلي، وقد تبنت البحث والدراسات السابقة على فاعلية التعليم بالأسلوب الرسم التصميم السطحي، وأعطى بحث هذا الأساليب على أنواع المهمة أخرى.

ماسوق عرضه تضمن مشكلة البحث والتي واجهها بعض أساتذة أساتذة أوليم: - ينص خصص تصميم أزياء بتصميم متخصص للتعليم الإلكتروني، وتجعل الفئات الفردية مقررة مثبتة، كما أنه من المهمية أن تكون النسخة، إشاعة روح الهوية والتفاعل الإيجابي بينه، مما يزيد من قابلية التعلم ودفاعة للاجتياز، والجذب الثاني: دمج وتطبيق "أسلوب " لرسوم
البحث الحالي يهتم برسم المسطح بالطريقة اليدوية فقط لأساسيات رسم التونيك الحريمي.

1. فعالية فعالية التعلم التعاوني باستخدام الطريقة التقليدية "البيان العملي" في تنمية مهارات رسم التنين الكتروني المتقدم بالطريقة اليدوية، و Ratings ترتيبات الطريقة التعليمية المستخدمة؟
2. ما أثر أساليب التعلم التعاوني على مستوى التحصيل والذات الحركي لدى الطلاب بالنظرية والتطبيقية "البيان العملي" واستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي "العرض التقديمي"؟
3. ما إنجازات الطالبات نحو طريقة التعلم المستخدمة؟
4. ما إمكانية تحقيق الطالبات لبعض المهارات الاجتماعية للتواصل والتفاعل مع الآخر أثناء الموقف التعليمي؟
5. هدف البحث:

1. تطبيق استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس مقررات التصميم عموما ومقرر تصميم أزياء النساء طالبات الفرقة الثالثة الفرعى بقسم التسويق بكلية الاقتصاد المندلي - جامعة حلوان.

2. تحديد فعالية استخدام التعليم التعاوني في تنمية مهارات رسم التنين الكتروني الحرفي من الأمام والخلف باستخدام "البيان العملي" و تكنولوجيا الحاسب الآلي "العرض التقديمي".
3. تحديد فعالية استخدام التعليم التعاوني في تنمية مهارات رسم التنين الكتروني الحرفي من الأمام والخلف باستخدام "البيان العملي" و تكنولوجيا الحاسب الآلي "العرض التقديمي".

4. قياس آراء الطلاب نحو استعمال طريقة التعليم التعاوني (بالنظرية والتطبيقية "البيان العملي" و تكنولوجيا الحاسب الآلي "العرض التقديمي" "power point") في تعلم رسم التنين الكتروني الحرفي.

5. أهمية البحث:

1. يساهم البحث في تطوير العملية التعليمية بخصصية رسم أزياء النساء وتحسين المستوى المهني والعلمي للطالبات.

2. التشجيع على إتباع طرق جديدة في التدريس لتحقيق أكبر استفادة ممكنة.

3. المساعدة في إزالة قواعد التصميم المسموح الكتروني الحرفي لدى طالبات الفرقة الثالثة بالاسم التسويق بحثية.

4. الإفادة من تأثيرها في بناء وتطوير ودائع أخرى ومقرر رسم أزياء النساء.

5. محاولة اكتساب وتنمية مهارات الطلاب الاجتماعية للتواصل والتفاعل مع الآخر بجانب المهام الأكاديمية.

مصطلحات البحث:

1. فعالية فعالية: فساد الزمان والمتوقع الذي يحدثه البرنامج أو الوحدة المترابطة بغرض تحقيق قياس الأثر المرغوب أو الموقف الذي يحدثه البرنامج أو الوحدة المترابطة بغرض تحقيق...
الأهداف التي وضع من أجلها، وقياس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقص في
متوسط درجات الطالب في موافق عملية داخل معمل الدارسة.

- تعريف أجزاء في هذه الدارسة - قياس مدى أثر استخدام التعلم التعاوني كاستراتيجية على
تنمية التحسين وإكساب طالبات القسم التربوي معرف ومهارات رسم التصميم السطح
للتوتوك التجاري من الألم والخفف وذلك من خلال المحتوى العلمي للمقرر دراسته كما تم
قياسها باوراء البحوث.

"Cooperative Learning": هو أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلاب
إلى مجموعات صغيرة غير متجمدة (تضم مستويات معرفية مختلفة) ويتراوح عدد أفراد
كل مجموعة بين أربعة إلى ستة أفراد، ويعتبر طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف
مترتكب.

كاردينان دير - 2008

"وعرفه " حسن شحاته " بأنه موقف تعليمي يستخدم المجموعات الصغيرة لكي يعلم
المتعلمون معا بتعلمهم وتعلم الآخرين إلى أقصى حد ممكن.

حسن شحاته وأخرون - 2002 "

أما ستيفن "Stephen" فيرى أنه استراتيجيته تدريسية ناجحة يتم فيها استخدام المجموعات
الصغيرة، ممارسون أنشطة متنوعة لتحسينهم للوضوع، وكل عضو في المجموعة عليه
أن يتعلم ثم يساعد زملائه على التعلم وبالتالي يخلق جو من الإنجاز والتحصيل.

"Stephen, b, 2002 "

ويشير "حسن زيتون" إلى أن مفهوم التعلم التعاوني يعني المشاركة المتبادلة، يعني أن
الأهداف والهمام المشتركة تحققها في هذا النوع من التعلم، شرفاً فيها جميع الأفراد قبل البدء في تعلم
المهمة ويتطلب الطلاب المشتركة في جميع المعلومات وتحديد المهم منها بالنسبة لما يقومون بتعلمه.

حسن حسن زيتون – 2003 "

المهارات الاجتماعية: هي المهارات التي يغلب عليها الأداء الجماعي ويندرج تحت هذا النوع
العديد من المهارات الفردية ومن أمثلتها :
- المهارات الاجتماعية الشخصية مثل مهارات التعبير عن وجهة النظر والتحدث بصوت
  بيئي الموافق.
- مهارات الديادة الثقافية مثل إلغاء اللحية على الآخرين وتعريف بالنفيس للأخرين.
- مهارات الإنتاجية الثقافية مثل إجراء أفراد الأفراد لجهة درجة الإفلاض.

حسن زيتون – 2001 "

- التنمية : تغريب بعض الظروف القائمة، بما في ذلك ظروف فرض
  معين أو موقف معين حتى لا يكون هذا التغيير لطيف على نوع حاسم وشامل ومستمر.
  "سفي الدين توفيق وأخرون - 2002 "

- المعرفات: مجموعه من الحقائق والمعلومات والمعايير. "حمود المساعد -

- Skills: هي نشاط سلوك ينمي على المتعلم أن يكتب فيه سلسلة من
  الإنجازات الحركية، وتتضمن تعلم المهمة ثلاث مراحل هي مرحلة (تقديم ، تعلم ،
  المران والتدريب على المهمة).

"أحمد السهيمي - 1995 "

- التصميم السطح: ".LocalDateTime design" 
  التصميم المستقبلي من الآم والخفف بالقدر من الأخطاء لحول مساحة نهائية مزمة بمجموعة الأبعاد.

- التصميم المستقبلي: "رسم منتج مبلي بناء على أساس بديع هنديين"
- **مقالة الإقتصاد المنزلي** - مجله 25 - العدد الرابع - 2015

- **تونيكي**  "Tunic " بلوة أو قميص طويل يصل للركبة عرفت منذ عصر الرومان والأخيرة كسترة طويلة" قميص " قد تشد بحزام حول الخصر.

- **وسائل التعليم** : هي مواد وأدوات تدريسية، ملائمة للمواقف التعليمية المختلفة، يتم اختيارها في ضوء أهداف الوحدة التعليمية المراد تحقيقها وفقًا من ميجري بينها وبين طرق التدريس من تفاعل.

- **الأنشطة التعليمية** : يحدد بها كل ما يحدث من تفاعلات في المواقف التعليمية التي تضمها الوحدة بين المعلم والتعلم من جانب وبين المتعلم من جانب آخر من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

**بيو مصطفى الدين، 2000**

- **منهج البحث** : يتبع البحث المنهج الوظيفي نفسه التوجيه:

  - **المنهج الوظيفي** : يهدف التعرف على مدى تأثير التغيير المستمر "الدرس التعليمي" المفترض على المتغيرات "المستويات المعرفية والمهارية للطلابي" دراسة.

  - **المنهج الوظيفي** : حيث يعتمد على وصف وتحليل مهارة حسب مسلك التونيكي من الأمام والخلف - كذلك أستخدم في قياس أداء الطلاب نحو طريقة التعليم التعليمية بإستخدام "power point" (الطريقة التقليدية "البيان العملي"). "الشروط التنظيمية" "أهداف الدراسة" "البيان العملي" وما ينتمي أيضاً إلى إمكانيات و转载ات وقيمة تدام المادة التعليمية والمتعلمين.

**حمود المهدي**

- **حدود البحث** : أقتصرت حدود البحث على ما يلي:

1. **التدريس الشهري** طالبات "الفئة الثلاثة كالرجال (20 طالبة) نسما التربيعية بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، تم اختيارهن بطريقة عشوائية من قوائم الفصول، ثم الطالبات إلى مجموعتين:

   أ. المجموعة التجريبية الأولى: تدرس التعليم التربوي بطرق دراسية "البيان العملي" وعددده 12 طالبة.

   ب. المجموعة التجريبية الثانية: تدرس التعلم التعليمي باستعمال تكنولوجيا الحساب الآلي "power point" والطريقة التقليدية "البيان العملي" وعددده 12 طالبة.

2. **الحدود الزمنية** : استغرقت مدة تطبيق الوحدة أسبوع يوافق "3 ساعة نظرية + 4 ساعات تطبيقي"، لفصل الدراسي الثاني للعام الجامع (2015 - 2016) م.

3. **أسابل التعليم** : التعليم التعليمي بالطريقة التقليدية "البيان العملي" "


وهكذا طالبات درس بعض المواد المهولة لدراسة الوحدة الدوائية كمادة أسس التعليم تكنولوجيا النمذج الأخيد من ملامس الامكانيات الملبسة بالمناطق تلخيص أكساب 될 أتسار.
دراسة صحة الفروض التايلية: 
1. فروض البحث: تفتتح الدراية صحة الفروض التايلية: فروض الدراسة تفتتح دعاية أمنية بين عدد من الدرجات القبلية والبعيدة للطلاب المعلومين التجريبيين لصالح التطبيق اليدوي في الاختبار التحلسي والإختبار المعايير "مقياس التقدير".
2. فروض الدّالة: تنقّل دعاية أمنية بين عدد من الدرجات المعلومين التجريبيين بالنسبة للاختبار التحلسي في التطبيق اليدوي لصالح المجموعة التجريبيه الثانية.
3. فروض دعاية أمنية بين عدد من الدرجات المعلومين التجريبيين بالنسبة للاختبار المهاجري في التطبيق اليدوي لصالح المجموعة التجريبيه الثانية.
4. فروض دعاية أمنية بين عدد من الدرجات المعلومين التجريبيين نحو طريقة التعلم المستخدمة.
5. تحقق الفروض مستوي عالي من التفاعل الاجتماعي داخل المجموعات أثناء التعلم التعاوني.

أدوات البحث:
- فتسمى الدرس التعليمي المقترح في مقرر تصميم أزياء النساء (قواعد الرسم البيدي) للتصميم المراقي للединيكة الرسمية من الأمام والخلف وفقاً لجداول القرارات (ملحق 1).
- قياس عقلية الدرس المقترح على التحلسي المعرفي المرتبط بعروض القياس المبسطة لرسوم التصميم المراقي للединيك، والدعاية المعايير المرتبط بمراحل رسم التصميم المراقي للединيك (ملحق 2).
- اختبار تحلسي لقياس تحصيل المطالعات والمفاهيم والحقائق التي تتضمنها الدرس والدعاية من صقة وثباتها (ملحق 3).
- اختبار ممارسة لقياس مستوى أداء الطلاب للهارات التي يتمثل عليها الدرس المقترح من صقة وثباتها (ملحق 4).
- قياس تطوير تقييم "قياس" التصميمات المتصلة الناتجة عن عمل الطلاب عنية البحث لقياس أداء الطلاب في هارات رسوم التصميم المتضمنة بالاختبار المعايير والتي سوف تقوم الطلاب بإدراجه بعد الدرس (ملحق 5).
- إستثمار لقياس أداء الطلاب نحو تقييم أطر طرق التدريس التعليم التعاوني بالطريقين التقليدي "البيان العملي" والدعاية التدريس "power point" في تعليم رسوم التصميم المراقي للединيك، والدعاية من صقة وثبات أدوات البحث بالطرق المناسبة.
- استمرار دعاية المدرسة الاجتماعية (ملحق 6).
- استمرار دعاية المدرسة الاجتماعية (ملحق 7).
- خروقات أداء البحث: تضمنت خطوات البحث التالية:
1. الإدعاع على الدراسات السابقة وتحديد إجاباتها وأوجه الاستفادة منها.
2. تحديد محاور بدأ الدرس المقترح.
3. بدأ الدرس المقترح وفقًا لطريقة التدريس بحيث تضمنت تحقق دقة لكل من الأهداف الأولية، تضمين النتائج، تطبيقها، الوسائل التعليمية، طرق التدريس، أساليب التقرير".

ملحق (1)
1. متغيرات القياسات اللازمة لرسم التصميم المسطح للونتيك

<table>
<thead>
<tr>
<th>الرسم التوضيحي</th>
<th>طريقة القياس</th>
<th>القياس</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><img src="image" alt="Diagram" /></td>
<td>عرض الصدر (width)</td>
<td>يقياس نصف عرض الصدر أفقياً من نقطة (1) النقطة النهاية على خط الخياطة نحو نقطة (2) نقطة الإلتقاء في فتحة الذراع بخط حياكة الجسم إلى نقطة (3) نقطة المقابلة لها على خط النصف.</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Diagram" /></td>
<td>إتساع فتحة الرقبة (Seam to Seam)</td>
<td>يقياس إتساع فتحة الرقبة أفقياً من نقطة (3) A إلى نقطة (4) B على نصف الجسم إلى نقطة (5) سطح الجسم النقلي ستترابط.</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Diagram" /></td>
<td>عمق فتحة الرقبة (Neck (depth))</td>
<td>يقياس رأسياً من نقطة (4) إلى نقطة (5) من ثم تؤخذ أرتفاع نقطة مواجهة لها على خط النصف.</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Diagram" /></td>
<td>سقوط الكتف (Shoulder falling (depth))</td>
<td>يقياس رأسياً من نقطة (3) A إلى نقطة (6) المنوية وفقاً للسماح مع نقطة النهاية.</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Diagram" /></td>
<td>سقوط فتحة الذراع (Arm hole falling)</td>
<td>يقياس رأسياً من نقطة (7) A إلى نقطة (8) المنوية وفقاً للسماح مع نقطة النهاية.</td>
</tr>
<tr>
<td>Arabic</td>
<td>English</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكتف إلى نقطة (8) والتي يتم تحديدها وفقًا لمستوى سقوط الجردة.</td>
<td>Shoulder Depth</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طول الكتف من نقطة (3) إلى نقطة (7).</td>
<td>Shoulder Length</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عرض مرد الأمام من نقطة (9) إلى نقطة (2).</td>
<td>Placket Width</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طول الأمام من نقطة (10) المحددة على خط الندلى وفقًا لقياس طول الأمام.</td>
<td>Length Front (hps)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طول من نقطة (11) الخط الثعلب إلى نقطة (12) النهاية خط نصف الأمام.</td>
<td>Sweep</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سقوط خط الوسط من نقطة (3) إلى نقطة (13) مقام قياس الطول إلى الوسط.</td>
<td>Waist Falling from (hps)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سقوط خط الجنب من نقطة (14) إلى نقطة (12) مقام قياس طول الجنب.</td>
<td>Hip Falling from (w)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طول من نقطة (7) الخط الثعلب إلى نقطة (15) النهاية خط نصف الكم.</td>
<td>Length Sleeve</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عرض خط نهاية الكم من نقطة (16) إلى نقطة (15) النهاية خط عرض خط نهاية الكم.</td>
<td>Sleeve Seams Side</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طول خط جنب الكم من نقطة (1) إلى نقطة (16) النهاية خط عرض خط نهاية الكم.</td>
<td>Sleeve Seam Side Length</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
ثانيا: التطبيقات العملية:

جدول (1) القياسات اللازمة لرسم التصميم المسطح تونيك

<table>
<thead>
<tr>
<th>القياس</th>
<th>سم</th>
<th>م</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>دوران الصدر</td>
<td>85</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>طول الكتف</td>
<td>13</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>سقوط خط الكتف</td>
<td>3:2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>طول الذراع بالكامل</td>
<td>59</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>عرض العرد</td>
<td>2</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>طول الظهر</td>
<td>40</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>عرض خط نهاية الكم</td>
<td>24</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>عرض وسط الأمام</td>
<td>Front Waist Width</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

حياكة جنب الكم بخط حياكة جنب التونيك.

يقبس نصف العرض أفقياً من نقطة (17) نقطة تقاطع خط الوسط بخط النصف إلى نقطة (18) نقطة تقاطع خط الوسط بخط حياكة الجنب.

عرض وسط الأمام

قياس نصف العرض أفقياً من نقطة (17) نقطة تقاطع خط الوسط بخط النصف إلى نقطة (18) نقطة تقاطع خط الوسط بخط حياكة الجنب.
خطوئ رسم التمرين المسطح للتيونيك
أولاً: الأطراف الأولية

تحديد طول وعرض التصميم المسطح:

- إرسلي مستطيل عرضه يمثل نصف عرض نموذج الأسام 37 سم وطوله يمثل الطول الكلي 40 سم وضع النقاط (1-2-3-4).
- تحديد خط إركاز الفك:
  - ضع نقطتين (5-6) أسفل نقطة (1-2) بمقدار سقوط 3 سم ورأسهم منها.
  - تحديد خط إركاز فتحة الإبط:
  - ضع نقطتين (7-8) أسفل نقطة (5-6) بمقدار 0.5 طول الظير.

- تحديد خط الوسط:
  - ضع نقطتين (9-10) أسفل نقطة (5-6) بمقدار طول الظير + 2 سم.
  - تحديد خط الجنب:
  - ضع نقطتين (11-12) أسفل نقطة (5-6) بمقدار طول الجنبي = 20 سم ورسمهما خط أفقي موازي خط الوسط.

الإطار الثاني:

تحديد أبعاد فتحة العنق:

- ضع نقطة (13) أسفل نقطة (2) على خط نصف الأسام بمقدار قياس عمق فتحة العنق = 3 سم. وضع نقطة (14) بينهما بمقدار نصف قياس إتساع فتحة العنق = 1.5 سم.
- إرسلي من نقطة (14) خط مائل بمقدار طول الكتف = 13 سم بمص الخ (5-6).
  - بمقدار خط درآم فتحة الأبط.
  - إرسلي من نقطة (15) خط رأسى متقطع ينتهي عند خط إركاز فتحة الإبط وضع نقطتين (16) في منتصف بين نقطة (15) وما بين نقطة (17) بمقدار 3 سم، ورسلي خط درآم الحزام بدأ من نقطة (15) إلى نقطة (17) ونحتب من نقطة (16).
- ضع نقطة (18) مجاورة نقطة (5) بمقدار 5 سم. صلي نقطة (9) بنقطة (18) ومن ثم بنقطة (11) بنقطة (19).


** تقديم مهندس المركبة على أطرام مراحل كالأثمال:**

- بمساحة 3 سم بمقدار راحة أول للحية قصيرة (4) بمقدار 3 سم ونحتب، ثم بمقدار نصف عرض نموذج الأسام *، بمقدار نصف عرض نموذج (4) مقلب.

- تحديد طول نموذج المسطح (طول الظير بالزيادة + 20) ثم بمقدار 1 سم أساسي.2

- تحديد طول النموذج المسطح (طول الظير بالزيادة + 20) ثم بمقدار 1 سم أساسي لكل المقاسات، بمسافة 1.5 سم ونحتب، ثم بمقدار نصف عرض نموذج الأسام مقدار راحة لأخر للحية قصيرة (4) بمقدار 5 سم ونحتب، ثم بمقدار 1 سم أساسي.2

* بمقدار إتساع وعرض حدة الرقبة الأدمية.
تحديد توسيع الذيل:
• ضع نقاط (19) بين نقطة (3) بمقدار توسيع الذيل 4 سم ثم صلي نقاط (19-18)
• لاحظ أن: قياس طول الخط (18-19) يساوي قياس طول الخط (12-14).

الإطار الثالث:
رسم خط قص بمقدار:
• ضعى نقطة (19) بين نقطة (3) بمقدار توسيع الذيل 4 سم وصلبيهما مع خط نصف الأمام (12-13) بمقدار قياس عرض المرد 2 سم.
• قياس طول الخط (18-19) يساوى قياس طول الخط (4-12).
• حدد نقطتين (21-22) في نقاط (21) و(22) بمقدار فتحة السليل (3-4) ثم صليهما مع خط نصف الأمام (12-14) سميهما بالمرد.
• قياس عرض المرد = 6 سم.
• أطنج نقطة عروة أسفل من نقطة (13) بمقدار 1 سم.
• حددوا نقطة عروة أعلى من نقطة (13) بمقدار 0.5 سم.
• ترتدي بين (13) و(15) سم.
• لاحظ أن خط الدوران الرقبة يمتد حتى نهاية المرد القصبة (22).

الإطار الرابع:
رسم الكم:
• إرسلي من نقطة (15) خط مائل بزاوية 45 درجة، وضعى نقطة (24).
• قياس عرض الكم = 5 سم.
• لاحظ أن الخط (15-24) يمتد حتى نهاية الكل يستعمل بين خطوف الأكمام.
• إرسلي من نقطة (24) خط مائل بزاوية 45 درجة، وضعى نقطة (25).
• لاحظ أن الخط (25-19) يمتد حتى نهاية المرد القصبة.

ثانياً: رسم الخلف:
الإطار الخامس:
• إلغي من مستطيل الأمام الخطوط المشار إليها بالسهم وهي:
  خط الكتف (15-14)
  خط دوران فتحة الإبط (15-16) مع مراعاة تقليد درجة إنحناء قليلاً إلى الأمام.
  خط تكسيم الوسط (18-17)
  خط تكسيم الجنب (19-16)
  خط الذيل (20-17)
  خط نصف الكم (19-21)
  خط حياكة جنب الكم (21-25)
ثالثاً: خطوات إعداد الدرس المقترح:

1. تحديد أهداف الدرس: يعد تحديد الأهداف نقطة البداية في العمليات التعليمية للدرس التعليمي، فعلى ضوءه يتم تحديد المحتوى والأنشطة التعليمية وطرق التدريس التي تعمل على تحقيقها، وكذلك تحديد أساليب التدريس التي تحقق مدى تحقيق الأهداف الموضوعة، ويهدف الدرس التعليمي إلى تنمية معرفة ومهارات الطالبة الأساسية في تصميم التونيك، وعلى ضوء ذلك قامت الباحثة بتحديد الأهداف الإجرائية للدرس التعليمي حيث تضمنت جميع جوانب العملية التعليمية والمهارية والبدنية.

إختبار المحتوى وتوزيعه: تم تحديد المحتوى في ضوء أهداف الدرس المراد تحقيقها والمدى الزمني المتاح لتنفيذها، وقد تم تنظيمه في تتابع منطقي من البسيط إلى الصعب ومن السهل إلى المعقد، ومن البسيط إلى المركب، لكي يترجح في العمق بالتقدم في الدراسة بما يحقق التكامل بين الأهداف التعليمية والمهارية، وقد تكون الدرس المقترح من مجموعة خبرات كالخبرة تؤدي إلى أخرى تلبية。

المحتوى:
- المحتوى النظري:
  - توضيح البرجيكتو" "التيك" و""Power point" "المستخدمين في رسم التصميم المسطح للتيك.
  - خسائر التصميم المسطح للتيك من الأمام والخلف.

- المحتوى التطبيقي:
  - خسائر التصميم المسطح للتيك من الأمام والخلف.
  - خسائر التصميم المسطح للتيك من الأمام والخلف.

الوسائط التعليمية: استخدمت الباحثة خطوات ت Рос الويز، و"Power point" "البرجيكتو" و""المصمم التجريبي" "شاملاً" "التيك" و""Power point" "المستخدمين في رسم التصميم المسطح للتيك.

الأنشطة التعليمية: تم اختيار وتنظيم الأنشطة التعليمية في ضوء الأهداف المراد تحقيقها، والرقم المخصص لكل درس، وقد روعى أن تشمل على ميزة متعددة تتبع القرص للطلاب للمشاركة الإيجابية، وفيما يلي توضح الأنشطة المضمنة بالدرس:

الأنشطة التي تقوم بها المعلمة:
- عمل وسيلة إيضاح تكون طريقة إطلاق القياسات اللازمة لرسم التصميم المسطح للتيك الحريمي من الأمام والخلف.
- تحضير خطوات تسليط نظرة "رسم التصميم المسطح للتيك من الأمام والخلف" في "Power point" "شاملاً" "المصمم التجريبي" "شاملاً" "التيك"، ومن ثم لتكريز انتباه الطلاب.

الأنشطة التي تقوم بها الطالبة:
تقديم بحث عن الطرق الصحيحة لرفع قياسات الحريمى:

- التدريب المستمر على رسم التصميم المسطح للحريمى من الأمام
- والخلف يجب قياسات مختلفة.
- تجميع بعض إستمارات مصايف التصميم لمنعح قياسات حريمى من مصايف
- الملايين الجاهزة ومقدار نسبة خطوط التصميم المسطح بها بجانب القياسات
- المرق حيا.
- جمع بعض الصور والأشكال التوضيحية المرتبطة بعناصر الفن من الكتب
- والمجالات المتخصصة والتعليم عليها.

4. طرق التدريس:
- هي العملية التي يمارسها المعلم في سبيل التعلم مع المادة
- التعليمية وما ينصح بها من إتهامات وانجازات وتوجز المادة العلمية والمتعلمين.


وقد استخدمت الباحثة في التدريس كلاً من طريقتين التعلم التعاوني بالطريقة المعتمدة "Powerpoint".

5. التقويم:
- تحدد عملية التقويم مدى ما بلغان من نجاح في تحقيق الأهداف، وتحدد
- المشكلات وتخصيصها من أجل تحسين العملية التعليمية ورفع مستواها والسماحة في
- تحقيق أهدافه المنشودة، وقد استخدمت الباحثة ثلاثة أنواع من التقويم هي:
- تقديم تشخيصي: بحذف معرفة المستويات المبتدئة "العمرية والمهارية" للطلاب قبل تطبيق
- الدرس عن طريق "الاختبار المعرفي والإختبار المهني ومقياس التقدير".
- تقديم ملمحى: وتلك أثناء تدريس الدرس المقتفل عن طريق "طرح الأسئلة الشفوية في
- نهاية الدرس، الواجبات المنزلية للطلاب المختارة المتميزة بالدرس".
- تقديم نهائي: تم القيام به من خلال "الاختبار المعرفي "، "الاختبار المهني"، "مقياس
- التقدير" بعب تدريس الدرس المقتفل، وفائد قياس تحصيل الطالبات لمعرفة وأداء الفنارات
- المتضمنة بالم.

- ضبط وتقويم الدروس: بعد الإنتهاء من إعداد الدرس تم عرضه على مجموعة من الخبراء
- المتخصصين في مجال "الملابس النسج، المناهج وطرق التدريس"، ثم معرفة مدى "الخوزة
- الأهداف وترتبطها وتتوافقها وامكانية تحقيقها"، "إختبار المحتوى النظري وتطبيقه بالإهداف المارد
- تحقيقها، وسياق ووضوح الأساليب التعليمية وربطها بالمواقف التعليمية ومتانة طرق التدريس
- للمحتوى وترتبطها مع الأهداف المراد تحقيقها، وتشمل الأنشطة التربوية مشاريع متعددة بما
- يجعل الطلاب أكثر إيجابية"، وقد قامت الباحثة بحساب متوسط تابع نسبة الإتقان لكل بند من
- بنود التحكيم والجدول التالي يوضح ذلك:

<table>
<thead>
<tr>
<th>البنود المقتفل</th>
<th>نسبة الإتفاق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>95%</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>97%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ملحق رقم (1)
ملحق رقم (2)
<table>
<thead>
<tr>
<th>- عدد lab</th>
<th>تسجيل الطالب للمشاركة في العملية التعليمية %</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من الجدول السابق أن متوسط نسب الإتفاق بين أراء الأسئلة المحكمة للياب الأستاذ
تراوح من (95، 99%) مما يدل على صلاحية التطبيق.

بناءً على نتائج الاختبار: قياس مدى فعالية الدروس المتخرج في تنمية معرفه ومهارات
استخدمت الباحثة أدوات التقييم الأولي (الاختبار المعرفي، الاختبار المهاري، مقياس التغير).
وفيما يلي خطوات إعداد كل آداء من الأدوات الأولية:

1. خطوات إعداد الاختبار المعرفي:
   - تحديد الهدف من الاختبار: هدف الاختبار إلى:
   - قياس ما لدى الطالب من مفاهيم وخبرات سابقة عن الموضوعات المتضمنة بالدرس قبل
     التطبيق الفعلي لها.
   - قياس مدى تحسين الطالب للمعارف المتضمنة بالدرس بعد التطبيق الفعلي له.
   - صياغة أمثلة الاختبار: روعي عند صياغة أمثلة الاختبار(شمولها وإرتباطها بالأهداف
     المعرفي المتضمنة بكل درس من دروس الوحدة 1) تجنب الاعجوب وتعقيد، ووضح لغة
     السؤال، ولا تلزم إجابات مكبرة أو متضمنة في فرق أخرى، ترتيب الأسئلة ترتيب
     تصادمها من حيث درجة صعوبتها، لا تضمن من الأسئلة ما قد يجري للمستوى للإجابة.
     وقد استخدمت الباحثة الاختبار المعرفي لقياس معتمد كون من الأفكار وسيلة
     صحيحة وعملية وأثرها بالعوامل الذاتية للمصصحه، وقد بلغ عدد سهلة الاختبار (24) (5)
     لكل CVE (6) (10) اختبار من متعدد (15) المزاوقة.
2. إعداد متطلبات المفاهيم "الكراسه الاختبار": قامت الباحثة بإعداد متطلبات المفاهيم
   الصحيحة التي تم عمل بها لتوزيع الأدوات على الأسئلة. وبدلاً من ذلك، تتضمن عملية التحسين
   دقيقة وموضوعية واعدة عن الذاتية، وقد بلغ عدد سهلة الاختبار (20) (25).

1. خطوات إعداد الاختبار المعرفي:
   - تحديد الهدف من الاختبار: هدف الاختبار إلى:
   - قياس مدى فاعلية ملاحظات من خبرات مهارية عن طبيعة أداء المهارات المتضمنة بالدرس قبل
     التطبيق الفعلي لها.
   - قياس المكملات المتضمنة بالدرس على المستوى أداء الطالبات لها التطبيق الفعلي لها.
   - صياغة أمثلة الاختبار: روعي عند صياغة أمثلة الاختبار (إرتباطها بالأهداف المهارية
     المتضمنة بالدرس، ووضح لغة السؤال، والجداول التوضيح) وقد إحتوى الاختبار على سؤال
     واحد.

ملحق رقم (3)
ملحق رقم (4)
ملحق رقم (5)
ملحق رقم (6)
ج- تصحيح الاختبار المهني: تم تصحيح الاختبار المهني بواسطة ثلاثة من المحكمين بقسم الملايين والنيس "خصص تصميم ازياء" (ملحق 2)، وذلك بوضع علامة التقدير الذي يتناسب على كل بنود من بنود مقياس تقييم آداء المهارات المتضمنة بالإجابة، ومن ثم ترجمة العلامات التي وُضعت إلى درجات.

1- خطوات إعادة مقياس التقدير:

أ- تحديد الهدف من مقياس التقدير: حيث أنه لا يوجد مقياس مقنن وثابتة تقيس مستوى آداء المهارات المتضمنة بالوحدة ، قامت البحث بإعداد مقياس تقييم آداء الطلاب للمهارات المتضمنة بإختيار الدرس المهني، و تقوم أدواته لها.

ب- تحديد محاور بنود مقياس التقدير: اعتمدت البحث عند تحديد محاور بنود مقياس التقدير على:

• تحليل آداء كل مهارة إلى مجموعة خطوات بسيطة تم صياغتها في عبارات تصف آداء المتعلم.

• ترتب خطوات آداء كل مهارة في تتابع محدد وفقاً للتسلسل المتوقع لأنها، وقد خصص أمام كل بنود مكان يضع فيه الملاحظ علامة لمستوى الآداء، وذلك بإعطاء ثلاثة درجات للمهارة.

الدراسة الاستنتاجية:

- أهداف الدراسة الاستنتاجية: تهدف الدراسة الاستنتاجية إلى التأكد من صدق بنود أدوات تقييم الدرس، حساب متوسط زمن آداء لكل من "الاختبار العمري، الاختبار المهني" وقد تمثلت خطوات إجراء الدراسة الاستنتاجية في تطبيق أدوات تقييم الوحدة قبلها على عينة الدراسة، الدروس التعليمية المقررة، أدوات تقييم الدروس بعدياً على عينة الدراسة.

- صدق وثبات أدوات تقييم الوحدة:

صدق الاختبار المعرفي: يقصد به قدره على قياس ما وضع قياسه أي قدرته على تحقيق الأهداف التي حددت سبقاً.

صدق القياس: حيث تم عرض (الاختبار العمري، متأن تكليف) اختبار الاختبار، أهداف الدروس وأرام الأسئلة التي تقفها، توزيع الدروس على أسئلة الاختبار) على مجموعة من المحكمين في مجال "الملايين والنيس، المناهج وطرق التدريس" للتأكد من صدق محتواه وفقاً لما يهدف لذلك. وقد أقره بعض المحكمين بعض الملاحظات فيما يخص تحليل الصياغة التدريسية لبعض الأسئلة، وقد تم الأخذ بارامنه بذلك أصح الاختبار في صورته النهائية صلاحيته لتطبيقه، فيما يلي جدول يوضح نسبة الإتفاق بين المحكمين على "بنود تحكيم الاختبار المعرفي".

جدول (3) نسبة الاتفاق بين المحكمين على "بنود تحكيم الاختبار المعرفي"

<table>
<thead>
<tr>
<th>بنود تقييم</th>
<th>نسبة الاتفاق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>مدى ملائمة لغة مفرداتها لمستوى الطالبات</td>
<td>97%</td>
</tr>
<tr>
<td>ملاءمة الدرجة المقررة لكل سؤال</td>
<td>96%</td>
</tr>
<tr>
<td>شمولية للكافة الأهداف المرئية</td>
<td>98%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يوضح من جدول (3) أن نسبة الاتفاق بين المحكمين على بنود تحكيم الاختبار المعرفي تراوح بين (96%, 98%) وهي نسبة مرتفعة مما يدل على صدق الاختبار وصلاحيته للتطبيق.

ملحق رقم (7)
ملحق رقم (8)
ثبات الاختبار المعرفي: يقصد بثبات الاختبار، نقطة في القياس وعدم تناقضه مع نفسه

ثبات الاختبار: "split – half coefficient"، "split – half coefficient". من خلال الاستعانة بالبرنامج الإحصائي "spss" وقد ألغت قيمة معامل ثبات النصفية (.917) وقيمة معامل ثبات ألفا (.811) وهما قيمتان مرتفعتان مما يدل على الثبات المرتفع للإختبار.

صدق الاختبار المعياري:

ثبات المقياس: استخدمت الباحثة طريقة "split – half coefficient"، من خلال الاستعانة بالبرنامج الإحصائي "spss". وقد ألغت قيمة معامل ثبات النصفية (.917) وقيمة معامل ثبات ألفا (.811) وهما قيمتان مرتفعتان مما يدل على الثبات المرتفع للإختبار.

جدول (1) نسب الإتفاق بين المحكمين على "نinion تحكم الاختبار المعياري".

<table>
<thead>
<tr>
<th>البنود</th>
<th>نسبة الإتفاق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. مدى شمول أهداف الاختبار لكي تتوفر المهمة من قبالة</td>
<td>100%</td>
</tr>
<tr>
<td>2. مدى قيمة أهداف الاختبار للقياس الصحيحة من المجالي (الملابس) وطرق التدريس</td>
<td>99%</td>
</tr>
<tr>
<td>3. مدى صياغة الأسئلة لقياس الهدف من المجالي (الملابس)</td>
<td>97%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من جدول (1) أن نسب الإتفاق بين المحكمين على "نinion تحكم الاختبار المعياري" تراوحت بين (87-111%) وهي نسبة مرفقة مما يدل على صدق الاختبار وصلاحية التدقيق.

ثبات الاختبار المهاري:

تم حساب ثبات الاختبار المهاري عن طريق "split – half coefficient"، تم حساب من خلال الاختبار المهاري عن طريق "split – half coefficient"، تم حساب من خلال الاختبار المهاري عن طريق "split – half coefficient". وقد تم حساب معامل الاختبار المهاري لجميع الاتصالات المطلوبة للإختبار المهاري (جدول 2).

جدول (2): وفرة الاختبار المهاري.

<table>
<thead>
<tr>
<th>البنود</th>
<th>نسبة الاختبار</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. مدى شمول أهداف الاختبار لكي تتوفر المهمة من قبالة</td>
<td>100%</td>
</tr>
<tr>
<td>2. مدى قيمة أهداف الاختبار للقياس الصحيحة من المجالي (الملابس) وطرق التدريس</td>
<td>99%</td>
</tr>
<tr>
<td>3. مدى صياغة الأسئلة لقياس الهدف من المجالي (الملابس)</td>
<td>97%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من جدول (2) أن نسبة الاختبار المعياري تراوحت بين (87-111%) وهي نسبة مرفقة مما يدل على صدق الاختبار وصلاحية الاتصالات المطلوبة للإختبار المهاري.

ملحق رقم (6)
صلاح وثبات مقياس التقدير:

- تمت عرض مقياس التقدير على مجموعة من المكثفين في مجمل الملامس والتشريح والملاحظات وطرق التدريس، وقد اتفقت أرائهم حول مدى ملائمة بنوده لتقوم الأداء المهني للمثاليات، وقد كانت هناك بعض الملاحظات فيما يخص الصياغة اللغوية لبعض البنود وقد تم تعديلها وإعادة صياغتها، وذلك أصبح المقياس في صورته النهائية صالح للتطبيق.

- ثبات مقياس التقدير: تم التأكد من ثباته عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات المصححين كما ذكر.

- تحديد زمن الإجابة على الإختيار المعرفي، والإختيار المهني: تم حساب الزمن اللازم لإجابة على كل منهما من خلال حساب متوسط الزمن الذي استغرقه عينة البحث الاستطلاعية في الإجابة، وقد بلغ متوسط زمن الإجابة على الإختيار المعرفي (20) دقيقة، والإختيار المهني (10) دقيقة.

بناء استبانتين أراء الطالبات نحو عملية التعلم "استراتيجية التدريس" ملحق رقم (11-2011).

الاستبانة هي إحدى لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة يجري تعبيتها من قبل المستجيب (سياف أحمد شاهين: 2011). وتهدف الاستبانتين إلى التعرف على رأى الطالبات من المجموعات التجريبيتين في عملية:

- الاستبانة الأولي: استطلاع أراء الطالبات نحو تعلم رسم التصميم المسطح للنونك باستخدام "الطريقة التقليدية (البيان المعياري".

- الاستبانة الثانية: استطلاع أراء الطالبات نحو تعلم رسم التصميم المسطح للنونك باستخدام "التعلم التقليدي (البرهمي)") power point".

- وقد اختتم الاستبانتين على (12) عبارتين موجهة و(3) عبارتين سالبة، وتكون الاستبانتين من ميزان تجذير عام (أوافق تماما، أوافق إلى حد ما - لا أوافق - لا أوافق مطلقًا). ملحق رقم (11-2011).

تصحيح الاستبانتين:

- تم تصحيح الاستبانتين عن طريق تحويل العلامات التي وضعتها الطالبات إلى درجات، حيث تم إحساب خمس درجات لتقدير أوافق تماما، أوافق، ودرجات تقدير أوافق، وإذن، ودرجات تقدر أوافق إلى حد ما، ودرجة واحدة لتقدير لا أوافق، ودرجة مطلقة.

صلاح وثبات الاستبانتين:

- الصدق: تم التأكد من صدق الاستبانتين عن طريق صدق المحتوى.

- تم عرض الاستبانتين على مجموعة من السادة المختصين، وحذف التحقق من صدق محتوى الاستبانتين لإبداء الرأي حول عبارات الاستبانتين المتعلقة بأراء الطالبات نحو طريقة التعلم اللاتي درس نبها.

جدول رقم (1) نسب الإتفاق بين المكثفين

<table>
<thead>
<tr>
<th>نوع التحكم</th>
<th>نسبة الملونة الاستبانة الأولي</th>
<th>نسبة الملونة الاستبانة الثانية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>مدى ملائمة البارمات لصياغة</td>
<td>98%</td>
<td>97%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ملحق رقم (2)
تم حساب نسب الإتفاق بين المحكرين تراوحت بين 98% إلى 98% وهي نسبة مرتفعة ما يؤكد على صدق اسماحة الإستبانين، بعد أن تم التحليل وفقاً لراتبها، مما يدل على صدق الإستبانين.

2- النتائج والمناقشة:

الفرض الأول: ينص الفرض على أن: توجد فروق دالة إحصائي بين متوسط النجاح في التحليل التجريبي المعروفي "TTest" في الاختبار التجريبي المعرفي والاختبار التجريبي المعروفي.

<table>
<thead>
<tr>
<th>المجموعة</th>
<th>الاختبار التجريبي</th>
<th>الاختبار المعروفي</th>
<th>قيمتي (t)</th>
<th>درجات الحرية (d.f)</th>
<th>القيم الحر (p)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>التجريبية</td>
<td>14.54</td>
<td>11</td>
<td>0.262</td>
<td>0.96</td>
<td>0.622</td>
</tr>
<tr>
<td>التحاصيمي</td>
<td>39.93</td>
<td>11</td>
<td>0.333</td>
<td>0.97</td>
<td>0.622</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*ملاحظة: طبقاً لقيمة (p) الاختبار التجريبي المعروفي (0.622) تقبله، لهذا نستطيع القول بأن هناك فروق دالة إحصائي بين المجموعتين بـ 96%.*
<table>
<thead>
<tr>
<th>الزيادة</th>
<th>متوسط الزيادة</th>
<th>التقدير</th>
<th>المجموعة التجريبيَّة الثانية</th>
<th>المجموعة التجريبيَّة الأولى</th>
<th>المجموعة التجريبيَّة الأولى</th>
<th>المجموعة التجريبيَّة الأولى</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الزيادة</td>
<td>متوسط الزيادة</td>
<td>التقدير</td>
<td>المجموعة التجريبيَّة الثانية</td>
<td>المجموعة التجريبيَّة الأولى</td>
<td>المجموعة التجريبيَّة الأولى</td>
<td>المجموعة التجريبيَّة الأولى</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>لصالح الزيادة</td>
<td>838.5</td>
<td>3.1</td>
<td>15.37</td>
<td>28.5</td>
<td>37.5</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>لصالح الزيادة</td>
<td>39.27</td>
<td>2.5</td>
<td>0.55</td>
<td>3.815</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>لصالح الزيادة</td>
<td>414.2</td>
<td>2.3</td>
<td>3.54</td>
<td>4.32</td>
<td>145.72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يُضح من جدول (7) أن: تفسير نتائج الاختبار التجريبي "المعرف". بلغت قيمة (ت) (6.36) وهي قيمة خالية في أخذ النتيجة عند مستوى (0.05) لصالح الزيادة. حيث بلغ متوسط درجات القياس الجمال (0.614) في حين بلغ متوسط الزيادة في الحساح (0.75) بالنسبة للمجموعة التجريبيَّة الأولى، وباذ ذلك على ارتفاع مستوى أداء الطالبات للمحاور الصحية في الرياض في النتيجة (0.34) بالنسبة للمجموعة التجريبيَّة الأولى، وباذ ذلك على ارتفاع مستوى أداء الطالبات بعد دراستهم للمحاور الصحية في الرياض، مما يشير إلى فاعليتها في اكتساب الطالبات للمحاور الصحية.

ثانياً: تفسير نتائج "الاختبار المهاري" مقاس التقدير. بلغت قيمة (ت) (6.36) وهي قيمة خالية في أخذ النتيجة عند مستوى (0.05) لصالح الزيادة. حيث بلغ متوسط درجات القياس الجمال (0.614) في حين بلغ متوسط الزيادة في الحساح (0.75) بالنسبة للمجموعة التجريبيَّة الأولى، وباذ ذلك على ارتفاع مستوى أداء الطالبات للمحاور الصحية في الرياض في النتيجة (0.34) بالنسبة للمجموعة التجريبيَّة الأولى، وباذ ذلك على ارتفاع مستوى أداء الطالبات بعد دراستهم للمحاور الصحية في الرياض، مما يشير إلى فاعليتها في اكتساب الطالبات للمحاور الصحية.

第三次試験の結果は以下の通りです。

<table>
<thead>
<tr>
<th>学年</th>
<th>リスト</th>
<th>値</th>
<th>第1グループ</th>
<th>第2グループ</th>
<th>第3グループ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2011</td>
<td>リスト</td>
<td>838.5</td>
<td>3.1</td>
<td>15.37</td>
<td>28.5</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>リスト</td>
<td>39.27</td>
<td>2.5</td>
<td>0.55</td>
<td>3.815</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>リスト</td>
<td>414.2</td>
<td>2.3</td>
<td>3.54</td>
<td>4.32</td>
</tr>
</tbody>
</table>

この表(7)から明るかに、テストの結果は以下の通りです。そのテストの計算値は、有意水準0.05に達しており、総合評価値は0.614と高い値を示しています。両グループの比較においても有意差が認められ、特に第1グループの結果が良好でした。これは、実践的な評価値が示すように、研究者からのフィードバックにより、学生たちの成績が向上した結果であると考えられます。
مجلة الاقتصاد المنزلي  - مجلد 25- العدد الربع  - 2015

وتحلل الباحثة لخطوات أداء المهارات المتعلقة بالدرس، بالإضافة إلى رغبة واهتمام الطلاب وتحسين دراسة المعرف المعبرة المتماسبة بالدرس ومبادرتهم في اشتراك باتباعية في الأنشطة التي تترجمها المعلم.


واستنادًا إلى نتائج دراسة تجريبية حيث عودت دراسة الطلاب في المحكمة ونوعية العناصر التي أكسبتها الطالب لصالح التعليم التفاعلي "ستراتيجية " تؤكد على استخدام التعليم التعليمي.


وقد أظهرت هذه الدراسة أن استخدام أسلوب الوحدات "الدروس" التعليمية يسهم بصورة فعالة في تعلم أكثر إيجابية.

الفرض الثاني: ينص الفرض على أنه: "ترجع فرق دورات موانع أن تم تجريبيا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبتين بالنسبة للاختبار التحصيلي "المعرفي " في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية الثانية للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب فرق للفترات للمجموعتين التجريبتين بالنسبة للاختبار المعرفي باستخدام اختبار "T.Test" .

جدول (8) 

دارة الفرق للمستويات متوسطي الاختبار المعرفي بين المجموعتين التجريبتين

<table>
<thead>
<tr>
<th>المجموعة</th>
<th>المستوي</th>
<th>الدالة</th>
<th>القيمة (ت)</th>
<th>متوسط</th>
<th>الحسابي</th>
<th>الانحراف معياري</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>المجموعة التجريبية الأولى</td>
<td>39.79</td>
<td>11</td>
<td>0.07</td>
<td>68.32</td>
<td>3.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المجموعة التجريبية الثانية</td>
<td>62.87</td>
<td>11</td>
<td>0.07</td>
<td>82.89</td>
<td>6.89</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

ينصح من جدول (8) أن قيمته (ت) بلغت (39.79) وهي قيمة دالة إحصائي كبيرة عند مستوى (0.05). 

الفرض الثالث: ينص الفرض على أنه: توجد فرق دائرة إحصاء بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبين بالنسبة للاختبار المهاري "مقياس التقدير" في التطبيق البعدى لصالح المجموعة التجريبية الثانية.

للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب دالة الفرق لتستوي متوسطات بين المجموعتين التجريبين باستخدام "T.Test".

جدول رقم (9)

<table>
<thead>
<tr>
<th>المجموعة التجريبية الأولى</th>
<th>المجموعة التجريبية الثانية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>العدد (ن)</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>المتوسط</td>
<td>185.20</td>
</tr>
<tr>
<td>الانحراف المعياري</td>
<td>6.466</td>
</tr>
<tr>
<td>القيمة (ت)</td>
<td>4.52</td>
</tr>
<tr>
<td>مستوى الدلالة</td>
<td>0.01</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يوضح من جدول (9) أن قيمة (ت) بلغت (1.11) وهي قيمة دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) لصالح المجموعة الثانية، حيث بلغ متوسط درجات قياس الاختبار البعدى للمنظمة التجريبية الأولى (185.20) في حين بلغ متوسط درجات القياس للمجموعة الثانية (195.76) مما يشير إلى ارتفاع مستوى أداء الطلاب للمهارات المتبثمة بالدرس المقترح والتي تضم "رسم التصميم السطحي لتويني الجرمي من الأمام والخلف وفقا لدجل القياسات" مما يشير إلى فاعلتها في أكساء الطلاب أداء الفئات المتبثمة بالدرس.

بطريقة "التعلم التعاوني" باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي "Power point"، مما يشير إلى فاعلتها في إكساء الطلاب للمهارات المتبثمة بالدرس المقترح.

الفرض الرابع: ينص الفرض على أنه: توجد فرق دائرة إحصاء بين أداء طلاب المجموعتين التجريبين نحو طريقة التعلم المستخدمة.

جدول رقم (10)

<table>
<thead>
<tr>
<th>المجموعة التجريبية الأولى</th>
<th>المجموعة التجريبية الثانية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>العدد (ن)</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>المتوسط</td>
<td>78.67</td>
</tr>
<tr>
<td>الانحراف المعياري</td>
<td>6.42</td>
</tr>
<tr>
<td>القيمة (ت)</td>
<td>4.52</td>
</tr>
<tr>
<td>مستوى الدلالة</td>
<td>0.01</td>
</tr>
</tbody>
</table>

يتضح من جدول (10) أن قيمة (ت) المجموعة أصغر من قيمة (ت) الجدول، حيث بلغ (0.01) عند مستوى (0.05) لصالح المجموعة التجريبية الثانية، التي درست بطريقة "التعلم التعاوني".

"Power point" باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي "العرض التقديمي"، مما يشير إلى إمكانية التعلم في جملة الطالبات للاشعرين بالعمل وتقسيب على التعلم بشكل متوازن، وتشعرن بالمشاركة الإيجابية مما يجعل

87
نسبة تحقيق المهارات الاجتماعية

<table>
<thead>
<tr>
<th>المجموعة التجريبية الأولى</th>
<th>المجموعة التجريبية الثانية</th>
<th>المهام الاجتماعية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تتعامل مع زملائها بصوت مناسب داخل مجموعاتها</td>
<td>97%</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>تؤدي العمل المنسوب إليها</td>
<td>94%</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>تساعد في أفراد المجموعة في تعلم المهارات</td>
<td>97%</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>تتبادل الرأي مع أفراد المجموعة</td>
<td>92%</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>تتبادل الأدوات والخامات مع أفراد المجموعات</td>
<td>91%</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>تساهم في إنجاز المهمة المنسوبة إليها</td>
<td>96%</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>تساهم في إنجاز المهمة المنسوبة إليها</td>
<td>97%</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>تتفق لما تقوله الآخرين</td>
<td>92%</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>تمارس دورها داخل المجموعة بشكل جيد</td>
<td>94%</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>تتفق لما تقوله الآخرين</td>
<td>95%</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

النواتج:

طبقًا لما أظهره نتائج البحث في فعالية استراتيجيات التعليم التعاوني في تعلم مهارات

المراجع
اؤول: المراجع العربية


2. نزار عبد الحليم حسن: "المحادثة بين الكتب والكتب" - مطبعة عالم الكتب - القاهرة - 1996.


The effectiveness of cooperative learning in developing the skills of drafting the flat design of women's tunic

Naglaa Abdelmageed Mohamed Farag
Assistant Lecture-Clothes And Textiles-Helwan University

Abstract

The research aims to: determine the effectiveness of cooperative Learning in the skills development to learn drawing a flat design for tunics women according to the educational foundations, between the traditional method and Power point show in terms of educational achievement skills and students opinions.

The sample: students in education band department of home economics faculty, were divide into two groups (learn collaboratively in the traditional way – learn collaboratively using Power point show)

Tools: - Power point show includes skill drawing a flat design for tunics women – theoretical test (pretest /posttest) and test in skills(pretest /posttest) and it’s correcting points-card for questionnaire for trend student sand another card for social skills.

The most important results:

statistically significant difference between(pretests /posttests)application onthe average scores two groups in the test of knowledge and skills for the benefit of the second experimental group, also there are positive trend of students toward cooperative learning.