دراسة تحليلية لفاعلية الأهداف المسجلة فى بطولة دورى أبطال أفريقيا لكرة القدم ٢٠١٩/٢٠٢٠

م. د. محمد عامر عبد القادر محمد
مدرس بقسم تدريب الألعاب الرياضية - تدريب كرة القدم
كلية التربية الرياضية للبنين
جامعة مطروح

المقدمة ومشكلة البحث :

فرض مجال التحليل الفني للأداء فى كرة القدم نفسه علي الساحة الرياضية لما له من دورا هاما ومؤثرا فى تحديد نقاط الضعف والقوة بالشكل العلمي سواء للأعب أو الفريق ، مما ترتب عليه تطوير البرامج التدريبية لرفع المستوي البدني والمهارى والخططي للاعبين مما أثر على مستوى ومكانة اللعبة بالشكل الإيجابي كاللعبة الشعبية الآولي فى أغلب دول العالم .

فصناعة رياضة كرة القدم والتى تتصارع على تنظيم بطولاتها الدول ، والتى تعتبر رابع أكبر معدل دخل قومي على مستوى العالم جعلت الأتحاد الدولى **FIFA** يسخر كل الإمكانيات المادية والعلمية والفنية لتطوير كرة القدم على مستوي العالم. (٢٤)

ويشير **مارتن فليغل Martin Flégl (٢٠١٤)** إلى أن التحليل الفني هو أحد الوسائل الضرورية المستخدمة في تقييم الأداء في المباريات حيث يعتبر أحد الطرق المتقدمة التي يمكن من خلالها تقويم أداء اللاعبين داخل الملعب ومن ثم الفريق ككل وذلك خلال المنافسات العالمية، للتعرف على الأداءات الخططية الحديثة سواء الهجومية أو الدفاعية وطرق تنفيذها، وباعتبار أن التحليل هو الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضاها تناول الأداءات المستهدف تحليلها لبحث سبل أدائها وتفسيرها، وذلك بتقسيمها لأجزاء(فردية، جماعية، فرقية)،البحث هذه الأجزاء كل على حده لفهم أعمق لطرق تنفيذ تلك المبادئ والأساليب الخططية. (١٩: ١٨٤)

لذا يؤكد **جيم ليونكس Jim Lennox (٢٠٠٤)** أن كل اللاعبين فى حاجة إلي التدريب المستمر يومياً على إنهاء الهجوم بأشكاله المختلفة سواء كان بالتصويب البعيد أو بالتصويب الملتوي أو بالإنفراد ومحاورة حارس المرمي أو بضرب الكرة بالرأس وما إلي غير ذلك ، أن يكون التدريب على إنهاء الهجوم بداية بدون وجود مدافعين للتركيز على النواحي الفنية للأداء وبعد ذلك يقوم المدرب بتصميم تمرينات تشبه المواقف الحقيقة التى يقابلها المهاجمون فى المباريات. (١٦: ١٣٨)

ويري الباحث أن إحراز الأهداف هو العنصر المشوق والممتع فى كرة القدم بل هي الغاية التي يسعي إليها المدربين واللاعبين وكل عناصر منظومة كرة القدم وكذا توضع البرامج التدريبية وتتطور من أجل تلك الغاية ومن ثم تحقيق الفوز وياتي ذلك من خلال تنفيذ الخطط الهجومية بالشكل الأمثل.

وهذا ما يؤكده **حنفى مختار (١٩٩٧)** أن خطط الهجوم تهدف أساساً إلى تمكين الفريق من إصابة مرمى الفريق المضاد بأكبر عدد من الأهداف، وكقاعدة عامة تستدعى الخطط الهجومية أن يكون لاعبو الهجوم على مستوى عال من المهارات والقدرات الحركية أكثر من لاعبي الدفاع. (٥: ١٦٧)

ويري الباحث انه لكي يوصف الفريق بأنه يمتلك فاعلية التهديف لابد أن يكون هناك فاعلية هجومية على مرمي الفريق المنافس وياتي ذلك من قدرة للاعبي الفريق علي التنفيذ الأمثل لوسائل خطط اللعب الهجومي سواء الجماعي أوالفردي كالتمرير والتصويب والجري بالكرة .

ويشير **طه إسماعيل وآخرون** (١٩٩٣م) أن الهجوم يتميز بالفعالية عندما تزداد سرعة الأداء المهاري الخططي إلي أقصي درجة لها ، ويعتمد تطوير الهجوم علي وسائل تنفيذ خطط الهجوم الفردية والجماعية كالجري بالكرة والتمرير والتصويب. (٨: ٥٠)

ومما لا شك فيه أن تحليل الأداء وتقييمه خلال المباريات يعطي صورة أكثر وضوحاً لكافة الجوانب البدنية والفنية ، مما يساعد المتخصصين والعاملين فى مجال كرة القدم القيام بوضع الخطط والتدريب على أساس علمي لتطوير مستوي اللاعبين ومن ثم اللعبة ككل .

ومن خلال إطلاع **الباحث** على العديد من الدراسات والأبحاث وبمتابعة العديد من البطولات سواء على المستوي المحلي أو القاري أو الدولي، ومن خلال خبرته كمدرس بكلية التربية الرياضية، وقائم على تدريس مادة كرة القدم، وكلاعب سابق، ومدرب كرة القدم بقطاع الناشئين والفريق الأول للعديد من الفرق فى القسم الثاني والثالث ، وجد أن دراسة بعض المتغيرات الهجومية من خلال تحليل الأهداف المسجلة في بطولة دورى أبطال أفريقيا قد تسهم في إلقاء الضوء على بعض الجوانب التي يمكن إستغلالها إيجابياً من جانب المدربين في تحديد أفضل الطرق والأساليب لتسجيل الأهداف من حيث منطقة التهديف المؤثرة سواء داخل منطقة الجزاء أو خارجها، وكذلك أفضل مواقف اللعب سواء المتحركة أو الثابتة فى إحراز

الأهداف، وأفضل الأزمنة فى تسجيل الأهداف، أكثر خطوط اللعب تسجيلاً للأهداف، ومعدلات التهديف سواء في الجولات أو أدوار البطولة، وكذلك عدد مرات التمرير للوصول لتسجيل الهدف، وعدد الأهداف التي سجلت سواء بالقدم أو الرأس، وعدد الأهداف التى سجلت من الكرات العرضية، وذلك لرفع كفاءة اللاعبين وخلق فرص التهديف ذات إيجابية على المرمي مترجمة إلي أكبر عدد ممكن من الأهداف وذلك هدف الدراسة .

هدف البحث :

يهدف هذا البحث الي **"التعرف على فاعلية الأهداف المسجلة في بطولة دورى أبطال أفريقيا لكرة القدم ٢٠٢٠/٢٠١٩ "** وذلك من خلال:

١- التعرف على أزمنة الأهداف المسجلة في بطولة دورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٠/٢٠١٩ .
٢- التعرف علي معدلات التهديف خلال دور المجموعات في بطولة دورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٠/٢٠١٩ .
٣- التعرف علي معدلات التهديف خلال أدوار بطولة دورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٠/٢٠١٩ .
٤- التعرف علي عدد الأهداف المسجلة من الكرات العرضية في بطولة دورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٠/٢٠١٩ .
٥- التعرف على عدد الأهداف المسجلة من المواقف الثابتة في بطولة دورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٠/٢٠١٩ .
٦- التعرف على عدد الأهداف المسجلة من المواقف المتحركة في بطولة دورى أبطال أفريقيا٢٠٢٠/٢٠١٩.
٧- التعرف على عدد الأهداف المسجلة بالنسبة لمنطقة الجزاء في بطولة دورى أبطال أفريقيا٢٠٢٠/٢٠١٩.
٨-التعرفعلى عدد الأهداف المسجلة من خلال عدد اللمسات في بطولة دورى أبطال أفريقيا٢٠٢٠/٢٠١٩.
٩- التعرف على عدد الأهداف المسجلة من مناطق التهديف في بطولة دورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٠/٢٠١٩ .
١٠-التعرف على عدد الأهداف المسجلة بأجزاء الجسم المختلفة في بطولة دورى أبطال أفريقيا٢٠٢٠/٢٠١٩.
١١-التعرف على عدد الأهداف المسجلة من خطوط اللعب المختلفة في بطولة دورى أبطال أفريقيا٢٠٢٠/٢٠١٩.

تساؤلات البحث :

١- ما أكثر الأزمنة التى إحراز أهداف فيها خلال البطولة ؟
٢- ما أكثر معدلات التهديف خلال دور المجموعات؟
٣- ما أكثر معدلات التهديف خلال أدوار البطولة المختلفة ؟
٤- ما عدد الأهداف المسجلة من الكرات العرضية سواء من الناحية اليمني أو اليسري ؟
٥- ما عدد الأهداف المسجلة من المواقف الثابتة خلال البطولة ؟
٦- ما عدد الأهداف المسجلة من المواقف المتحركة خلال البطولة ؟
٧- ما عدد الأهداف المسجلة بالنسبة لمنطقة الجزاء سواء من داخل المنطقة أو من خارجها خلال البطولة ؟
٨- ما هو متوسط عدد اللمسات التى تم إحراز الأهداف منها خلال البطولة ؟
٩- ما هو أكثر مناطق التهديف التى تم إحراز الأهداف منها خلال البطولة ؟
١٠- ما هو أكثر أجزاء الجسم المختلفة التى تم إحراز الأهداف بها خلال البطولة ؟
١١- ما هو أكثر خطوط اللعب المختلفة التى تم إحراز الأهداف منها خلال البطولة ؟

مصطلحات البحث :

- التحليل في كرة القدم : An Analysis of Soccer

" هو عبارة عن محاولة الوصول إلى حقائق يراد معرفتها عن طريق الفريق نفسه أو الفريق المنافس للإستفادة بها عند وضع خطط التدريب والإعداد وأيضاً نظم اللعب مع محاولة تجنب نواحي الضعف في الفريق أو الأفراد كلما أمكن .
(٦: ٩)

- فاعلية التهديف: Effectiveness of Scoring goal

"هي مرحلة الهجوم التي تظهر فيها نسبة تسجيل الأهداف للفريق المهاجم المستحوذ علي الكرة"(٧:٨).

- الفاعلية فى كرة القدم : Effectiveness of Soccer

"هي القدرة علي أداء المهام الحركية والفنية والوظيفية للتحركات الخططية بنجاح من أجل إحراز الأهداف وتحقيق الفوز".
(١: ٧)

الدراسات السابقة :

أولا: الدراسات العربية:

١- دراسة محمود عبد الحميد (٢٠١٦)(١١) بعنوان دراسه مقارنه لفعاليه التهديف في بطولات كاس العالم وعلاقتها بمواصفات كره القدم،هدفت من خلال التحليل التعرف على فعاليه التهديف في بطولات كاس العالم لكره القدم بألمانيا ٢٠٠٦ والبرازيل ٢٠١٤م من خلال التعرف على (اهم المناطق التهديف المختلفه- عدد مواقف الخطط الهجوميه الفرديه والجماعيه التي تم احراز اهداف منها - اكثر مواقف اللعب الهجوميه الثابته والمتحركه التي تم احراز مواصفات كره القدم). بين البطولات الثلاثه، ومن أهم النتائج ضروره الاهتمام بطرق التدريب التي تهتم بالتسديد على المرمى ومن مناطق التهديف المختلفه.

٢- **دراسة ضياء عبد الوهاب(٢٠١٤م)(٧)** بعنوان دراسة تحليلية لفاعلية التهديف في بطولات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم في(مصر،غانا، وإنجولا)،هدفت إلى التعرف على فاعلية التهديف في بطولات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بمصر٢٠٠٦وغانا ٢٠٠٨وأنجولا ٢٠١٠، وقد إستخدم المنهج الوصفي وشملت عينة الدراسة لاعبي منتخب مصر بالطريقة العمدية في بطولة كاس الأمم الأفريقية لكرة القدم في(مصر٢٠٠٦،غانا٢٠٠٨،وأجولا٢٠١٠)،وعددهم٢٣لاعب،وكان من أهم النتائج زيادة عدد الأهداف المسجلة من المنطقة رقم٢عن مناطق التهديف الأخرى، حيث سجل٢٣هدف لصالح بطولة ٢٠٠٨م، والشوط الثاني هو التوقيت الأكثر لإحراز الأهداف وتصل زروة الأهداف ما بين الدقيقة (٧٦:٩٠).

٣- دراسة عيسى محفوظ (٢٠١٢)(١٠) بعنوان" دراسة تحليلية لبعض الجوانب التهديفية المرتبطة بطرق اللعب في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم٢٠١٠م "،هدفت إلى التعرف على طرق اللعب المستخدمة في بطولة الأمم الإفريقية٢٠١٠والتي تم من خلالها إحراز الأهداف، كذلك كيفية إحراز اللاعبين الأهداف من خلال اشتراكهم في خطوط اللعب المختلفة ، نسبة الأهداف المسجلة في البطولة من المواقف الهجومية الثابتة والمتحركة، وأظهرت النتائج أن طريقة ٤-٤-٢ كانت أعلى طرق اللعب في نسبة إحراز الأهداف بنسبة ٥٣.٥٪، خط الهجوم هو أعلى خطوط اللعب في إحراز الأهداف بنسبة ٦١.٩٪، التمريرات من الأطراف احتلت أعلى نسبة في التهديف للمواقف الهجومية المتحركة بنسبة ٤٠.٨٪،ركلات الجزاء احتلت أعلى نسبة في التهديف للمواقف الهجومية الثابتة بنسبة ٩.٨٪.

٤- **دراسة أيمن محمد (٢٠٠٧)(١)** بعنوان "دراسة مقارنة بين فاعلية التهديف في بطولة كأس العالم لكرة القدم بفرنسا وكوريا واليابان"،هدفت إلى المقارنة بين فاعلية التهديف في بطولتي كأس العالم بفرنسا ١٩٩٨م، وكوريا واليابان٢٠٠٢م، ومن أهم النتائج عدم وجود فروق في عدد الأهداف المسجلة من أماكن التهديف المختلفة وكذلك عدد الأهداف المسجلة من مواقف اللعب الهجومية الثابتة بينما توجد فروق في عدد الأهداف المسجلة من مواقف اللعب الهجومية المتحركة.

٥- **دراسة جمال إسماعيل (٢٠٠٢)(٢)** بعنوان"دراسة تحليلية مقارنة الأهداف نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم بالولايات المتحدة الأمريكية١٩٩٤وفرنسا ١٩٩٨م"،وهدفت الدراسة للتعرف على عدد الأهداف ونسبتها التي سجلت من الأماكن المختلفة وكذلك لكل لاعبي خطوط اللعب المختلفة وفي الأوقات المختلفة من المباراة ،وقد إستخدم المنهج الوصفي واشتملت العينة على مباريات الأدوار التمهيدية والنهائية لبطولة كأس العالم١٩٩٨،١٩٩٤وكانت من أهم النتائج أن المنطقة المحصورة بين نقطة الجزاء ومنطقة المرمى هي أكثر المناطق التي يحرز منها الأهداف وأن المهاجمين هم أعلى نسبة في التهديف.

٦- **دراسة قام بها"عمرو أبو المجد "(١٩٩٦)(٩)** بعنوان" دراسة تحليلية لأماكن التهديف في مباريات كرة القدم " هدفت إلى تحليل الأهداف التي سجلت في بطولة كاس العالم بإيطاليا١٩٩٠ وأمريكا ١٩٩٤ للتعرف على عدد ونسبة الأهداف التي سجلت من خارج منطقة ال١٨ ياردة ، كذلك محاولة اقتراح تعديل في مادة من مواد قانون كرة القدم تساعد على تطوير خطط اللعب الهجومية ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها أن نسبة الأهداف المسجلة من خارج منطقة الجزاء تعد أقل النسب مقارنة بباقي مناطق التهديف الأخرى ، أيضا توصل الباحث إلى استحداث تعديل مادة في قانون كرة القدم مفادها" تحتسب نقطة كاملة لكل فريق يتمكن أحد لاعبيه من تسجيل هدف في مرمى الفريق المنافس من خلف مسافة ٢٥ ياردة فأكثر تضاف إلى عدد النقاط التي حصل عليها فريقه من نتيجة مباراته في حالة التعادل فقط بين الفريقين.

٧- **دراسة قام بها كل من"حسن أبو عبده ، جابر رشاد (١٩٩٣)(٤)** بعنوان"دراسة مقارنة لفعالية التهديف في بطولتي كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك١٩٨٦وإيطاليا١٩٩٠ "،هدفت إلى التعرف على أهم العوامل الفنية والخططية المؤثرة على فعالية التهديف والمتمثلة في عدد الأهداف المسجلة من مناطق التهديف المختلفة، وكذا التي أحرزها لاعبو خطوط اللعب المختلفة، عدد الأهداف المسجلة من خلال خطط اللعب الهجومية الفردية والجماعية، وكذا المسجلة من المواقف الهجومية المتحركة والثابتة، ثم تحديد توقيتات تسجيل الأهداف، ومن أهم النتائج أن الجزء الأمامي لمنطقة الجزاء حقق أكبر نسبة في الأهداف المسجلة منه،أن لاعبي خط الهجوم يحتلون المرتبة الأولى في عدد الأهداف التي سجلوها في البطولتين ، والأهداف التي سجلت عن طريق الخطط الهجومية الجماعية أكبر من التي سجلت بواسطة خطط الهجوم الفردية،وكذا المسجلة عن طريق المواقف الهجومية المتحركة أكبر من التي سجلت عن طريق المواقف الهجومية الثابتة،الأهداف التي سجلت في الشوط الثاني من مباريات البطولتين أكبر من الأهداف في الشوط الأول.

٨- **دراسة مفتي إبراهيم (١٩٨٩)(١٣)** بعنوان" دراسة تحليلة للتهديف من الجانب الهجومي فى كرة القدم"،هدفت إلي التعرف على الأهداف المسجلة بواسطة الخطط الهجومية الفردية والجماعية، كذلك التعرف على أكثر الأماكن وكذا المناطق إحرازا للأهداف،ومن أهم النتائج أن الأهداف التي تم تسجيلها من الجزء الأمامي لمنطقة الجزاء كان من أكثر الأماكن في

الملعب التي يتم إحراز الأهداف منها مقارنة بباقي مناطق التهديف الأخرى ، والأهداف التي تم تسجيلها من الخطط الهجومية الجماعية أكثر من الأهداف التي تم تسجيلها من الخطط الهجومية الفردية،كذلك أن لاعبي الهجوم كانوا من أكثر مراكز اللعب تسجيلا للأهداف.

ثانيا: الدراسات الأجنبية

٩- دراسة النسي قيوباي Kubayi Alliance (٢٠٢٠)(١٧) بعنوان " تحليل أنماط تسجيل الأهداف في كأس العالم ٢٠١٨ FIFA، كان الهدف من هذه الدراسة هو تحليل أنماط تسجيل الأهداف خلال كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨. تم تحليل جميع الأهداف التي تم تسجيلها خلال البطولة باستخدام نظام تحليل الفيديو InStat وأظهرت النتائج تسجيل ١٦٩ هدفا (اللعب المفتوح: ٦٠.٩٪ ؛ اللعب الثابت(٣٩.١٪) خلال المنافسة. في حين تم تسجيل ٨٥ هدفا (٨٢.٥٪) من الهجمات المعقدة ، جاءت ١٨ هدفا (١٧.٥٪) من الهجمات المرتدة. ، الحصول على أكبر عدد من الأهداف من الثلث الأخير (٣٥٪) مقارنة بالثلث الأول (٣٣٪) والوسطى (٣٢٪). كما أشارت النتائج إلى أن معظم الأهداف جاءت من التمريرات القصيرة (٦٩.٩٪) ، بينما جاءت ١٣.٦٪ من التمريرات الطويلة و ١٦.٥٪ من التمريرات المختلطة ، يجب على مدربي كرة القدم دمج الكرات الثابتة في دوراتهم التدريبية بهدف تحسين فرص تسجيل الأهداف.

١٠- دراسة روبن مانيرو وآخرون Ruben Maneiro at all (٢٠١٧)(٢٢) التغيرات المتعددة للركلات الحرة الغير مباشرة في كأس العالم (٢٠١٤) لكرة القدم , وهدفت الي تحديد مدي تأثير تلك الركلات لمعرفة التغيرات المساعدة للفوز بالمباريات وتقديم نموذج مثالي للتنفيذ , فقد قام الباحث بتحليل ٥٠٦ ركلة حرة غير مباشرة من٦٤ مباراة خلال كأس العالم الذي أقيم في البرازيل ٢٠١٤ ، وبعد إجراء تحليلات أحادية التغيير وثنائية التغيير(مربع كاي) وأخري متعددة التغيير(انحدار لوجيستي ثنائي)أظهرت النتائج معدلات نجاح منخفضة جدا من حيث التسديدات سواء في مجال المرمي بوجه عام أو تسديدات الأهداف , ومع ذلك فقد أدت ٨٩٪ من الأهداف المحرزة خلال الركلات الحرة الغير مباشرة إلي فوز الفريق بنقاط قيمة , فإن محددات النصر تشمل الهجوم الديناميكي القائم علي خلق واحتلال المساحات وتدخل أكثر من أربعة لاعبين, وتعرض نتائجها نقطة بداية للمدربين تتمثل في التركيز والبناء علي التكتيكات الإستراتيجية المصممة لتحسين أداء الركلات الحرة.

١١- دراسة بيشنزيكي.أم ، ج. ألميدا ، ر. فان إلك ، لوك فان أجت Pechenizkiy. M & Almeida. J & van Elk. R & Luc van Agt (٢٠١٦) (٢١) بعنوان " الأهداف المتوقعة في كرة القدم: شرح نتائج المباراة باستخدام التحليلات التنبؤية "،هدفت الى اقتراح طريقة لتحديد الفائز المتوقع في المباراة . نظرا لندرة الأهداف في كرة القدم ، يتم تحليل فرص تسجيل الأهداف بدلا من ذلك. عن طريق التحليل أي فريق خلق أفضل فرص لتسجيل الأهداف ، لذلك فإن الطريقة المقترحة تضمن جودة تسجيل الهدف يتم إعطاء الفرصة على أنها احتمالية أن تؤدي فرصة تسجيل الهدف إلى هدف. وأظهر أن هذه النتائج تتطابق بدقة مع الواقع .ثم يتم تجميع درجات الجودة لفرص تسجيل الأهداف الفردية للحصول على نتيجة المباراة المتوقعة ، والتي ينتج عنها فائز متوقع. في ما يزيد قليلا عن ٥٠٪ من الحالات ، طريقتنا قادرة على تحديد الفائز الصحيح في المباراة. حيث .يمكن بالفعل استخدام درجات الجودة للطريقة المقترحة من قبل أندية النخبة لكرة القدم ، ، يمكن استخدام مقاييس الجودة لتحديد أداء اللاعبين بمرور الوقت وضبط برامج التدريب .

١٢- دراسة متروتاسيوس م و آر ماتاس ف Itrotasios .M , Armatas.V(٢٠١٤)(٢٩) بعنوان" دراسة تحليلة لأساليب تسجيل الهدف في بطولة كاس الأمم الأوربية لكرة القدم ٢٠١٢"، هدفت الى دراسة العوامل المرتبطة بتسجيل الهدف فى المستويات العليا لمباريات كرة القدم في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠١٢، وأهم النتائج نسبة ٥٧.٩٪ من الأهداف التي سجلت في الشوط الثاني وخلال الـ١٥ق الأخيرة بينما يلعب تسجيل الهدف الأول دور مهم فى النتيجة النهائية للمباراة ،٧٢.٤٪ من الأهداف التي سجلت من اللعب المفتوح ،لكن ٢٧.٦٪ من الأهداف سجل من كرات ثابتة (الركلات الركنية والحرة) ، نسبة٥٦.٦٪ من الأهداف بدأت في نصف الملعب الهجومي، نسبة٤٣.٧٪ من الأهداف سجلت بعد كرات عرضية.

١٣- دراسة ويرلين لايت Leite, Werlayne (٢٠١٣)(١٨) بعنوان تحليل الأهداف في كأس العالم لكرة القدم وتحديد المرحلة الحرجة للعبة ، هدفت الي تحليل وقياس عدد الأهداف في مباريات كرة القدم خلال نهائيات كأس العالم ، من حيث القيمة المطلقة والنسبة المئوية. للتحقق من الفترات ونصف التي تحدث فيها أهداف الألعاب ، فيما يتعلق بالوقت الإجمالي للعبة ؛ وتحديد مرحلة حرجة من اللعبة ذات أعلى معدل لعدد الأهداف. تم تقسيم وقت اللعب إلى فترات مدتها ١٥ دقيقة ، وذلك للحصول على نتائج تتعلق بتوزيع عدد الأهداف في جميع مراحل المباراة والعلاقة بين النتائج والجوانب البدنية والفنية والتكتيكية والنفسية، ومن خلال تحليل الدفاتر الرسمية المتوفرة في قاعدة بيانات موقع FIFA الرسمي. بعد تحليل البيانات ، درسنا حدوث عدد أكبر من الأهداف (٥٤.٤٤٪) في النصف الثاني من الألعاب ، وأعلى معدل لها (١٩.٦١٪) في آخر ١٥ دقيقة من اللعب في الفترة ما بين ٧٦ و٩٠دقيقة، ويمكن تفسير أعلى معدل للأهداف في آخر ١٥ دقيقة من اللعب من خلال انخفاض الأداء البدني ، وبالتالي عدم التنظيم التكتيكي والتعب النفسي والحاجة إلى نتيجة ، مما يؤثر على تصرفات الفريق في نهاية المباراة.

١٤- دراسة ارمتاس وبانكو Armatas & yiannako(٢٠١٠)(١٤) بعنوان"تحليل وتقييم الأهداف التي تم تسديدها في مباريات كأس العالم ٢٠٠٦"،هدفت إلى تسجيل خصائص إحراز الأهداف من مباريات كاس العالم ٢٠٠٩،

وأهم النتائج ٠.٥٢% من الأهداف تم تسجيلها في النصف الثاني من المباريات ، وان أكثر الأهداف التي تم تحقيقها تمت عن طريق اللعب الهجومي المنظم يليه مجموعة من الهجمات المضادة، وكذلك تقديم معلومات مفيدة للمدربين من أجل تصميم التدريب الفعال على أساس خصائص المباريات.

١٥- دراسة نصر الله، نادر راحمان Nasrallah & Nader (٢٠٠٧)(٢٠) بعنوان تحليل الأهداف التي أحرزت في بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، هدفت إلى التعرف على أساليب إحراز الأهداف في بطولة كاس العالم لكرة القدم ٢٠٠٩م،واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وشملت العينة ٤٤مباراة من بطولة كأس العالم٢٠٠٦، ومن أهم النتائج ٥٢,٤٪ من الأهداف التي أحرزها المهاجمين،٦١٪ من الأهداف التي أحرزت خلال التصويب المباشر،٤٧٪ من الأهداف التي أحرزت من التمرير القصير.

١٦- دراسة قام أزير زوبيلاجاوآخرون Asier.Z.et All (٢٠٠٧)(١٥) بعنوان" تحليل مبارأة نهائي دورى أبطال أوروبا لكرة القدم٢٠٠٦/٢٠٠٥، هدفت الي التعرف على الفروق بين برشلونة والأرسنال في فاعلية التصويب ،وكذلك التعرف علي برشلونة والأرسنال في فاعلية التمرير، وأهم النتائج إن فريق برشلونة قام بعمل(٢٢) تصويبه منها(٨) تصويبات من داخل منطقة الجزاء و(١٤) تصويبة من خارج منطقه الجزاء بفاعليه ٤٥٪ بينما فريق الأرسنال قام بعمل(٩) تصويبات منها(٣) تصويبات من داخل منطقة الجزاء و(٦) تصويبة من خارج منطقه الجزاء بفاعليه ٥٥٪، وبالنسبة للتمرير ما بين قصير ومتوسط وطويل كان فريق برشلونة قد قام بعمل٧١٩ تمريره بفاعليه٨٧٪ بينما فريق الأرسنال قام بعمل٣٠ تمريره بفاعليه٧٠٪.

١٧- دراسة قام بها سانتسبان دى D Saniesteban (١٩٩٧)(٢٣) بعنوان"التحليل الخططي لإحراز الأهداف في كرة القدم "، وهدفت الدراسة إلى تحديد مناطق إحراز الأهداف وعدد التمريرات التي أحرز منها الأهداف ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وشملت العينة ٢٠٥ هدف موضع التحليل، وكانت أهم النتائج أن النسبة الأكبر من الأهداف المسجلة من داخل منطقة ال ١٨ ياردة من مناطق٧،٢،ومن تقسيمات الملعب وأن أكثر الأهداف التي سجلت كانت بعد ثلاث تمريرات فأقل .

خطة وإجراءات البحث: The research Procedures

- منهج البحث: The research method

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة الدراسة متبعا الأسلوب (الدراسات المسحية والتحليلية) حيث أن المنهج الوصفي يقوم بوصف ما هو كائن بالفعل وتفسيره مع الأهتمام بتحديد العلاقات والظروف التي توجد بين الوقائع والأحداث.

- مجتمع البحث: The research Society

يمثل مجتمع البحث مباريات بطولة دورى أبطال أفريقيا ٢٠٢٠/٢٠١٩ بداية من الدور التمهيدي وحتي المبارأة النهائية.

- عينة البحث: The research sample

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من الأهداف المسجلة خلال مباريات بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم بداية من دور المجموعات وحتي المبارأة النهائية وعددها (٦١) مبارأة لعدد (١٦) فريق.

ويرجع الباحث أسباب إختيار عينة البحث بداية من دور المجموعات لعدد (١٦) فريقا ،وليس من الدور التمهيدى لعدد (٦٤) فريقا إلي الأسباب الآتية :

١- يعتبر أفضل(١٦) فريقا الذين وصلوا الي دور المجموعات من أصل(٦٤) فريقا شاركوا فى البطولة .
٢- تقارب المستوي بين (١٦) فريق من النواحي البدنية والمهارية والخططية والذهنية بالأضافة الى خبرات تلك الفرق وأيضا تقارب النتائج، وهذا عكس ما حدث فى الأدوار التمهيدية والتى وصلت الى فارق الأهداف بين بعض الفرق الي (١٣) هدف أو أكثر .
٣- في دور المجموعات يوجد فرصة أكبر لكل فريق للعب عدد(٦) مباريات للتعبيرعن مستواه الفني أو محاولة التعويض والرجوع فى النتائج ، وهذا عكس ما يحدث فى الأدوار الأقصائية .
٤- إمكانية استخلاص أو تحقيق الهدف من البحث وهو الوصول الي أفضل الأدوات أو المتغيرات المرتبطة بعملية التهديف (تساؤلات البحث) .

أدوات ووسائل جمع البيانات :

- إستخدم الباحث خلال تطبيق إجراءات البحث أسلوب المسح للمراجع والمصادر العلمية المتخصصة وكذلك الدراسة الإستطلاعية .
- الملاحظة العلمية في تحليل المباريات .
- جدول مباريات البطولة بداية من دور المجموعات .
- قام الباحث بتسجيل مباريات البطولة عن طريق القناة الرياضية المتخصصة **Bein Sports** وتم إستخدام موقع **https://www.youtube.com** (٢٥).
- قام الباحث بتصميم إستمارة التحليل للأهداف المسجلة فى بطولة دوري أبطال أفريقيا ملحق (١) وذلك بعد المسح المرجعي للمراجع العلمية المتخصصة .
- استخدم الباحث مواقع رياضية علي شبكة المعلومات **Internet، https://www.filgoal.com (٢٦).**
- موقع الإتحاد الأفريقي لكرة القدم **https://ar.cafonline.com** (٢٧).
- موقع قنوات بن سبورتس الرياضية **https://www.beinsports.com/ar** (٢٨).
- جهاز لاب توب ماركة **HP**.
- فلاشة **Sandisk 32 GB.**
- شاشة تليفزيون **Samsung 43 Inch 4K UHD Smart** .
- آلة حاسبة .
- مشغل فيديو للتحكم فى سرعة الفيديو أو إعادة المقاطع **VLC Media Player 3.0.11.**

الدراسات الإستطلاعية : Exploratory studys

قام الباحث بإجراء بعض الدراسات إستطلاعية بغرض التعرف على الصعوبات التى قد تواجه الباحث أثناءالدراسة الأساسية ومحاولة تلافيها والتغلب عليها ،وكذلك الحصول على بيانات دقيقة واضحة تساعد الباحث فى تصميم إستمارة تسجيل البيانات وأيضا أفضل طرق التسجيل للبيانات .

الدراسة الإستطلاعية الأولي :

وقد إجريت هذه الدراسة على مبارأة فى الدور التمهيدى للبطولة بين نادى إطلع برة والنادى الأهلي مبارأة الذهاب والتى إقيمت يوم ١١ أغسطس ٢٠١٩ وأنتهيت نتيجة المبارأة ٠/٤ لصالح النادي الأهلي، حيث قام الباحث بتحليل الأهداف المسجلة خلال الفترة من ٢٠١٩/٨/١٢ وحتي ٢٠١٩/٨/١٤.

الدراسة الإستطلاعية الثانية :

وقد إجريت هذه الدراسة على مبارأة فى الدور التمهيدى للبطولة بين النادى الأهلي ونادى إطلع برة مبارأة الإياب والتى إقيمت يوم ٢٣ أغسطس ٢٠١٩ وأنتهيت نتيجة المبارأة ٠/٩ لصالح النادي الأهلي، حيث قام الباحث بتحليل الأهداف المسجلة خلال الفترة من ٢٠١٩/٨/٢٥ وحتي ٢٠١٩/٨/٢٧.

الدراسة الإستطلاعية الثالثة :

وقد إجريت هذه الدراسة على مبارأة فى الدور التمهيدى للبطولة بين نادى ديكاداها - نادي الزمالك مبارأة الذهاب والتى إقيمت يوم ١٦ أغسطس ٢٠١٩ وأنتهيت نتيجة المبارأة ٠/٧ لصالح نادي الزمالك، حيث قام الباحث بتحليل الأهداف المسجلة خلال الفترة من ٢٠١٩/٨/١٧ وحتي ٢٠١٩/٨/١٩.

الدراسة الإستطلاعية الرابعة :

وقد إجريت هذه الدراسة على مبارأة فى الدور التمهيدى للبطولة بين نادى الزمالك - ديكاداها مبارأة الإياب والتى إقيمت يوم ٢٤ أغسطس ٢٠١٩ وأنتهيت نتيجة المبارأة ٠/٦ لصالح نادي الزمالك، حيث قام الباحث بتحليل الأهداف المسجلة خلال الفترة من ٢٠١٩/٨/٢٨ وحتي ٢٠١٩/٨/٣٠.

نتائج الدراسات الإستطلاعية :

- تم التدريب على كيفية تسجيل وعرض المباريات وكذلك أساليب التحليل،وتسجيل النتائج بدقة وتلافي الأخطاء.
- تم حساب المعاملات العلمية للإستمارة المستخدمة قيد البحث .

المعاملات العلمية للإستمارة :

١ـ معامل الصدق :

تم إستخدام صدق المحتوي وذلك عن طريق تحليل المتغيرات المستخدمة قيد البحث بحيث تحدد أهداف التحليل والتأكد من أن الإستمارة تغطي جميع هذه الأهداف ، ويتضح ذلك بوضوح من تحليل المفردات المختلفة للإستمارة وعددها ١١ متغير لقياس وتحليل فاعلية الأهداف المسجلة ، وتم عرض إستمارة التحليل على مجموعة من الخبراء عددهم (٩) ملحق (٢) للحكم علي مدي صلاحية الإستمارة في عملية التحليل لتحديد فاعلية المتغيرات قيد البحث ، حيث أبدوا موافقتهم على الإستمارة مع إعطاء درجة لكل مفردة من ١٠ درجات كما بجدول (١).

جدول (١)

نسبة أراء الخبراء لمفردات إستمارة تحليل الأهداف المسجلة

م	مفردات التحليل	هدف التحليل	أراء الخبراء	
			الدرجة	النسبة
١	أزمنة الأهداف المسجلة	معرفة أكثر الأزمنة تم إحراز الأهداف فيها	١٠	١٠٠٪
٢	معدلات التهديف خلال دور المجموعات	معرفة أكثر معدل تهديف خلال جولات دور المجموعات	٨	٨٠٪
٣	معدلات التهديف خلال أدوار البطولة	التعرف علي أكثر معدلات التهديف خلال أدوار البطولة	٨	٨٠٪
٤	الأهداف المسجلة من الكرات العرضية	التعرف علي عدد الأهداف المسجلة من الكرات العرضية	١٠	١٠٠٪
٥	الأهداف المسجلة من المواقف الثابتة	التعرف على عدد الأهداف المسجلة من المواقف الثابتة	١٠	١٠٠٪
٦	الأهداف المسجلة من المواقف المتحركة	التعرف على عدد الأهداف المسجلة من المواقف المتحركة	١٠	١٠٠٪
٧	الأهداف المسجلة بالنسبة لمنطقة الجزاء	معرفة الأهداف المسجلة من داخل وخارج منطقة الجزاء	١٠	١٠٠٪
٨	الأهداف المسجلة من خلال عدد اللمسات	معرفة أكثر عدد من اللمسات تم تسجيل الأهداف منها	١٠	١٠٠٪
٩	الأهداف المسجلة من مناطق التهديف	التعرف على أكثر المناطق تم إحراز الأهداف منها	٩	٩٠٪
١٠	الأهداف المسجلة بأجزاء الجسم المختلفة	التعرف على عدد الأهداف المسجلة بأجزاء الجسم المختلفة	٨	٨٠٪
١١	الأهداف المسجلة من خطوط اللعب المختلفة	التعرف على أكثر خطوط اللعب إحرازً للأهداف.	٩	٩٠٪

يتضح من جدول (١) والخاص بنسبة إتفاق الخبراء على مفردات التحليل الخاص بالأهداف المسجلة ، أن نسبة الإتفاق تراوحت بين ٨٠٪ : ١٠٠٪ ، وقد إرتضي الباحث بنسبة ٨٠٪ فأكثر لقبول مفردات التحليل ، لذأ فقد إعتمد الباحث جميع مفردات التحليل نظرا لحصولها علي نسبة الإتفاق التي إرتضاها الباحث من خلال نسبة إتفاق المحكمين.

٢ـ معامل الثبات :

تم إستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق للإستمارة التحليل ،وذلك عن طريق تحليل ٤ مباريات بين النادي الأهلي ونادي إطلع برة ذهاباً وإياباً ، ونادى الزمالك ونادي ديكاداها ذهاباً وإياباً ثم إعادة تحليل المباريات مرة آخرى بعد أسبوع من تحليلها ، حيث تم حساب معامل الإرتباط للتأكد من ثبات نتائج تحليل المبارأة إستمارة تفريغ البيانات ، وتم تحديد معامل الإرتباط بين التطبيقات كدلالة لثبات الإستمارة كما هو موضح بالجدول (٢).

جدول (٢)

معامل الإرتباط بين التطبيقين الأول والثاني لكل مباراة لإستمارة تحليل فاعلية الأهداف المسجلة (ن=٤)

م	مفردات التحليل	التطبيق		معامل الإرتباط	التطبيق		معامل الإرتباط	التطبيق		معامل الإرتباط	التطبيق		معامل الإرتباط
		الأول	الثاني		الأول	الثاني		الأول	الثاني		الأول	الثاني	
١	أزمنة الأهداف المسجلة	٤	٤	٠.٨٧	٩	٩	٠.٩٦	٧	٧	٠.٩٣	٦	٦	٠.٩٤
٢	معدل التهديف خلال المبارأة	٤	٤		٩	٩		٧	٧		٦	٦	
٣	الأهداف المسجلة من الكرات العرضية	٢	١		٣	٤		٢	٣		٣	٢	
٤	الأهداف المسجلة من المواقف الثابتة	١	٢		٢	٢		٣	٢		١	٢	
٥	الأهداف المسجلة من المواقف المتحركة	١	١		٤	٣		٢	٢		٢	٢	
٦	الأهداف المسجلة بالنسبة لمنطقة الجزاء	٤	٣		٨	٨		٧	٦		٦	٥	
٧	الأهداف المسجلة من خلال عدد اللمسات	٤	٤		٩	٨		٧	٧		٦	٦	
٨	الأهداف المسجلة من مناطق التهديف	٣	٤		٨	٨		٦	٧		٥	٦	
٩	الأهداف المسجلة بأجزاء الجسم المختلفة	٤	٤		٨	٩		٦	٧		٦	٦	
١٠	الأهداف المسجلة من خطوط اللعب المختلفة	٤	٤		٨	٩		٧	٦		٦	٦	

يتضح من جدول (٢) والخاص بمعامل الإرتباط بين التطبيقات (معامل الثبات) لإستمارة تحليل الأهداف المسجلة فى البطولة ، أن معامل الثبات خلال التطبيق الأول والثاني والثالث والرابع تراوح بين(٠.٨٧) و(٠.٩٦) وهذه القيم تعبر عن ثبات مرتفع لإستمارة التحليل المستخدمة ، وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة آخرى على نفس المبارأة.

المعالجات الإحصائية :

تم إستخدام المعالجات الإحصائية الآتية : المتوسط الحسابي -النسبة المئوية - معامل الإرتباط.

مرحلة تطبيق الدراسة:

تم البدء فى مرحلة تطبيق الدراسة بداية من تحليل مباريات الدراسات الإستطلاعية وعددها ٤ مباريات بين النادي الأهلي ونادي إطلع برة ذهاباً وإياباً ، ونادى الزمالك ونادي ديكاداها ذهاباً وإياباً ، ثم بدأت مرحلة التطبيق الفعلية بداية من دورى المجموعات بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٩ وحتي المبارأة النهائية بين النادى الأهلي ونادى الزمالك يوم ٢٠٢٠/١١/٢٧ وذلك لعدد ١٦ فريقاً بإجمالى ٦١ مبارأة سجل خلالهم ١٣١ هدفاً.

عرض ومناقشة النتائج:

جدول (٣)
أزمنة الأهداف المسجلة في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

اشواط المبارأة		عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
الشوط الأول	١ق:١٥ق	١٦	٦١	٢١	١٦.٠٪	٣
	١٦:٣٠ق			١٨	١٣.٧٪	٥
	٣١:٤٥ق			١٣	٩.٩٪	٦
	+ ٤٥ق			٤	٣.١٪	٨
	المجموع			٥٦	٤٢.٧٪	—
الشوط الثاني	٤٦:٦٠ق			٢٤	١٨.٣٪	٢
	٦١:٧٥ق			٢٥	١٩.٢٪	١
	٧٦:٩٠ق			١٩	١٤.٥٪	٤
	+٩٠ق			٧	٥.٣٪	٧
	المجموع			٧٥	٥٧.٣٪	—
الشوط الأضافي الأول	٩١:١٠٥ق			—	—	—
	+١٠٥ق			—	—	—
الشوط الأضافي الثاني	١٠٦:١٢٠ق			—	—	—
	+١٢٠ق			—	—	—
المجموع الكلي		١٦	٦١	١٣١	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (٣) انه تم تقسيم أشواط المبارأة الي أزمنة ، حيث جاء تقسيم الشوط الأول الي أربع فترات زمنية ، الفترة الأولى (١ق:١٥ق) سجل خلالها٢١هدفا بنسبة١٦.٠٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الأول وهي أعلي نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الأول من حيث الترتيب ، وكانت الفترة الثانية (١٦ق:٣٠ق) سجل خلالها ١٨ هدفا بنسبة ١٣.٧٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الأول وهي ثاني أعلي نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الأول من حيث الترتيب ، وكانت الفترة الزمنية الثالثة (٣١ق:٤٥ق) سجل خلالها ١٣ هدفا بنسبة ٩.٩٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الأول وهي ثالث نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الأول من حيث الترتيب ، وكانت الفترة الزمنية الرابعة (+٤٥ق) سجل خلالها ٤ هدفا بنسبة ٣.١٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الأول وهي رابع نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الأول من حيث الترتيب .

حيث جاء إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الأول ٥٦ هدفا بنسبة ٤٢.٧٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة فى البطولة وعددها ١٣١ هدفا .

كما يتضح من جدول (٣) أنه تم تقسيم الشوط الثاني الى أربع فترات زمنية ، الفترة الأولى (٤٦ق:٦٠ق) سجل خلالها ٢٤ هدفا بنسبة ١٨.٣٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الثاني وهي ثاني أعلي نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الثاني من حيث الترتيب ، وكانت الفترة الثانية (٦١ق:٧٥ق) سجل خلالها ٢٥هدفا بنسبة ١٩.٢٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الثاني وهي أعلي نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الثاني من حيث الترتيب ، وكانت الفترة الزمنية الثالثة (٧٦ق:٩٠ق) سجل خلالها ١٩ هدفا بنسبة ١٤.٥٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الثاني وهي ثالث نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الثاني من حيث الترتيب ، وكانت الفترة الزمنية الرابعة (+٩٠ق) سجل خلالها ٧ أهدافا

بنسبة ٥.٣٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الثاني وهي رابع نسبة فى الفترات الزمنية للشوط الثاني من حيث الترتيب .

حيث جاء إجمالى عدد الأهداف المسجلة خلال الشوط الثاني ٧٥ هدفا بنسبة ٥٧.٣٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة فى البطولة وعددها ١٣١ هدفا .

ومن خلال ذلك التحليل لفاعلية الأهداف المسجلة خلال البطولة **لاحظ الباحث** أن الفترة الزمنية الأولى(١ق:١٥ق) كانت هي النسبة الأعلي في فترات الشوط الأول رغم أنها فترة جس النبض.

ويرجع ذلك الى إرتفاع نسبة التركيز للاعبي الهجوم من خلال الإستعداد النفسي والذهني والبدني والفني المثالي للمباراة مما ترتب عليه دخول المبارأة بالشكل الجيد مع قدرتهم على استغلال الفرص التي اتيحت في بداية المبارأة الى جانب ضعف التركيز للاعبي الدفاع فى بداية المبارأة وعدم تمركزهم الصحيح ودخولها بشكل متأخر حيث لوحظ ذلك وبوضح فى قلة نسبة الأهداف المسجلة خلال الفترات الثانية والثالثة والرابعة من الشوط الأول.

كما **لاحظ** أن الفترة الزمنية الثانية (٦١ق:٧٥ق) من الشوط الثاني شهدت أكبر نسبة من الأهداف مقارنة بباقي فترات الشوط الثاني، **ويرجع الباحث** ذلك الى ضعف معدلات اللياقة البدنية بالاضافة الى قيام بعض المدربين باجراء بعض التبديلات المؤثرة وتغيير طرق اللعب فى محاولة للتعديل أو الفوز بالمباراة.

وأيضا **لوحظ** من خلال التحليل للأهداف المسجلة بشكل عام أن عدد الأهداف المسجلة فى الشوط الأول وعددها ٥٦ هدفا بنسبة ٤٢.٧٪ ، أقل من عدد الأهداف المسجلة في الشوط الثاني وعددها ٧٥ هدفا بنسبة ٥٧.٣٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة فى البطولة وعددها ١٣١ هدفا .

ويرجع الباحث ذلك الى أن الشوط الأول يتم فيه قرأة الملعب ومعرفة نقاط الضعف والقوة فى الفريق المنافس مما ينتج عنه تضيق المساحات مع الحذر الشديد من اللاعبين سواء فى التمرير أو التحرك ويساعدهم فى ذلك الحضور القوى للقوة البدنية فى بداية المبارأة مما ينتج عن قلة عدد الأهداف المسجلة فى الشوط الأول ، أما فى الشوط الثاني وهو شوط المدربين يتم فيه تحديد الطريقة الأفضل لمواجهة الفريق المنافس طبقا لمجريات الشوط الأول ، بالإضافة مع مرور الوقت يتم إنخفاض معدلات اللياقة البدنية مما يترتب عليه إيجاد مساحات وبالتالي تباعد الخطوط ، مع تخلي بعض الفرق عن الحذر الدفاعي فى محاولة للتعديل أو الفوز بالمبارأة مما يترتب عليه زيادة عدد الأهداف المسجلة فى الشوط الثاني .

وهذا يتفق مع دراسة قام بها كل من" **حسن أبو عبده ، جابر رشاد (١٩٩٣)(٤)** أن الأهداف التي سجلت في الشوط الثاني من مباريات البطولتين أكبر من الأهداف التي سجلت في الشوط الأول.

وهذا ما أكدته **دراسة ارمتاس وبانكو Armatas & yiannako (٢٠١٠)(١٤)** أن (٥٢,٠٪) من الأهداف تم تسجيلها في النصف الثاني من مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .

وهذا ما ذكرته **دراسة ضياء محمد(٢٠١٤)(٧)**أن الشوط الثاني هو التوقيت الأكثر لإحراز الأهداف

جدول (٤)

معدلات التهديف خلال دور المجموعات في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

دور المجموعات	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	معدل التهديف	الترتيب
الجولة الآولي	١٦	٨	١٧	١٦.٧٪	٢.١	٣
الجولة الثانية		٨	١٥	١٤.٧٪	١.٩	٤
الجولة الثالثة		٨	١٥	١٤.٧٪	١,٩	٤
الجولة الرابعة		٨	١٩	١٨.٦٪	٢,٤	٢
الجولة الخامسة		٨	٢١	٢٠.٦٪	٢,٦	١
الجولة السادسة		٨	١٥	١٤.٧٪	١.٩	٤
المجموع الكلي	١٦	٤٨	١٠٢	١٠٠٪	ـــــ	ـــــ

يتضح من جدول (٤) أن الجولة الخامسة شهدت أكبر عدد من الأهداف حيث سجل فيها ٢١ هدفا بنسبة ٢٠.٦٪ ، وبمعدل تهديف **٢,٦** هدفا فى المباراة الواحدة .

ثم جاءت الجولة الرابعة فى الترتيب الثاني حيث سجل فيها ١٩ هدفا بنسبة ١٨.٦٪ ، وبمعدل تهديف **٢,٤** هدفا فى المباراة الواحدة ، كما إحتلت الجولة الأولى الترتيب الثالث حيث سجل فيها ١٧ هدفا بنسبة ١٦.٧٪ ، وبمعدل تهديف **٢,١** هدفا فى المباراة الواحدة ، ثم جاءت الجولة الثانية والثالثة والسادسة بنفس الترتيب الرابع حيث سجل خلالهم ١٥ هدفا لكل جولة بنسبة ١٤.٧٪ ، وبمعدل تهديف **١,٩** هدفا فى المباراة الواحدة وهو أقل معدل تهديف خلال مرحلة المجموعات .

ويرجع الباحث إرتفاع معدل التهديف فى الجولات الرابعة و الخامسة وهي بداية مباريات الآياب الى أنه يكون وقتها قد إتضحت الرؤية بالنسبة للفرق من حيث النتائج أو المستوي الفني وبالتالي التخلي عن الحذر واللعب بشكل مفتوح ، كما **يرجع** إنخفاض معدل التهديف فى الجولات الثانية والثالثة الي زيادة القدرة البدنية الدفاعية للفرق من خلال غلق المساحات مع تنفيذ اسلوب الضغط الفردي والجماعي بشكل جيد ، أما فى الجولة السادسة وهي مرحلة الحسم لبعض الفرق سواء للصعود أو لحسم ترتيب المجموعة حيث تم اللعب بحرص شديد واللعب على الهجوم المرتد مما ترتب عليه قلة الفرص المتاحة للتهديف وبالتالي قلة الأهداف المسجلة فى تلك الجولة.

وهذا ما ذكره **ضياء محمد (٢٠١٤)** أن وجود لاعبين مدافعين علي مستوى بدني عالي وتميزهم فى أداء المهارات الدفاعية وصرامة ورقابة المدافع لمنافسه المهاجم أدى إلي إعاقة اللاعبين المهاجمين فى التسديد على المرمي (٧ :٢٥)

جدول (٥)

معدلات التهديف خلال أدوار البطولة والبطولة ككل في دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

أدوار البطولة	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	معدل التهديف	الترتيب
دور المجموعات	١٦	٤٨	١٠٢	٧٧.٩٪	٢.١	٣
دور ربع النهائي	٨	٨	١٥	١١.٤٪	١.٩	٤
دورنصف النهائي	٤	٤	١١	٨.٤٪	٢.٨	٢
الدور النهائي	٢	١	٣	٢.٣٪	٣.٠	١
المجموع الكلي	١٦	٦١	١٣١	١٠٠٪	٢.١	—

يتضح من جدول (٥) أن الدور النهائي حقق أعلى معدل تهديف وهو **٣.٠** هدفا خلال المباراة النهائية وبنسبة مئوية ٢.٣٪ من إجمالى ١٣١ هدف تم تسجيلهم فى البطولة ، ثم جاء دور نصف النهائي فى الترتيب الثاني الذي لعب بنظام مباريات ذهاب وإياب حيث سجل ١١ هدفا فى ٤ مباريات بمعدل تهديف ٢,٨ هدفا فى المبارأة الواحدة وبنسبة مئوية ٨.٤٪ ،، ثم جاء دور المجموعات فى الترتيب الثالث حيث سجل ١٠٢ هدف فى ٤٨ مبارأة بمعدل تهديف **٢.١** هدفا فى المبارأة الواحدة ، وبنسبة مئوية ٧٧.٩٪ من إجمالى عدد الأهداف المسجلة فى البطولة وهو ١٣١ هدف ، بينما احتل دور ربع النهائي الترتيب الرابع حيث سجل ١٥ فى ٨ مباريات بمعدل تهديف ١,٩ هدفا فى المبارأة الواحدة ، وبنسبة مئوية ١١.٤٪ ، ومعدل التهديف فى البطولة ككل بلغ ٢,١ هدفا فى المبارأة الواحدة حيث سجل ١٣١ هدف فى ٦١ مبارأة.

ويرجع الباحث إرتفاع معدل التهديف سواء فى الدور النهائي أو النصف النهائي إلى كثرة أخطاء المدافعين سواء فى التمرير أو التمركز وذلك نتيجة لضغوط تلك الأدوار مما نتج عنه زيادة فرص تسجيل الأهداف سواء من الكرات الثابتة أو المتحركة، بالاضافة الى زيادة قدرة المهاجمين فى استغلال الفرص.

حيث يرى **طه إسماعيل وآخرون(١٩٩٣)** أن تميز اللاعبين المهاجمين بمستوي تكتيكي عالي بالاضافة الى القدرة على اتخاذ القرار يساعد فى زيادة تهدد مرمي المنافس (٨:٥٥).

كما **يرى الباحث** أن قلة معدل التهديف فى دور ربع النهائي ودور المجموعات يرجع الى الرقابة والتغطية الجيدة من المدافعين واختيار المكان السليم وتضيق المساحات أما اللاعبين المهاجمين بالاضافة الى تميز حراس مرمي بعض الفرق في إنقاذ المرمي العديد من الأهداف المؤكده كضربات الجزاء .

ويؤكد **حسن أبو عبده (٢٠١٩)** أن إختيار المدافع للمكان السليم مع القيام بواجبات الرقابة والتغطية طريقة فعالة تعمل على تضيق مجال تحرك المنافس مما يؤدي إلي إرباك المنافس وبالتالي إفشال هجماته (٣ :٢٠٨).

جدول (٦)

عدد الأهداف المسجلة من الكرات العرضية في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

الكرات العرضية	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
من ناحية اليسار	١٦	٦١	١١	٣٧.٩٪	٢
من ناحية اليمين			١٨	٦٢.١٪	١
المجموع الكلي	١٦	٦١	٢٩	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (٦) أن عدد الأهداف التى سجلت من الناحية اليمني جاءت فى الترتيب الأول حيث سجل ١٨هدفا بنسبة ٦٢.١٪، وعدد الأهداف التي سجلت من الناحية اليسري جاءت فى الترتيب الثاني حيث سجل١١هدفا بنسبة ٣٧.٩٪ مما يظهر تفوق الناحية اليمني عن اليسري فى تسجيل الأهداف.

ويرجع الباحث تفوق الناحية اليمني عن اليسري إلى تميز لاعبي الظهير الأيمن بالدقة فى إرسال الكرات العرضية من حيث قوة وسرعة الكرة العرضية وفى الوقت والمكان المناسب بالإضافة إلي قدرتهم على المراوغة وتنوعهم فى إرسال العرضيات على القائم القريب والبعيد وإلي الخلف بعيد عن متناول الحارس

وأن الكرات العرضية سلاح قوي للوصول لمرمي المنافس حيث أثبت فعاليته فى تسجيل الأهداف،حيث سجل٢٩هدفا من١٣١هدفا سجلوا خلال البطولة بنسبة ٢٢.١٪.

كما أن هناك عدة عوامل تعمل على نجاح الكرات العرضية ومن ثم تسجيل الأهداف ، منها مساحة الملعب ، قدرة اللاعب الذي يقوم بإرسال الكرات العرضية من حيث الدقة وقوة وسرعة الكرة والمراوغة ، وكذلك تمركز المهاجمين وقدرتهم على خلق المساحات والتحرك قبل المدافعين إلي المكان الخالي، وقدرتهم البدنية سواء فى الالتحامات أو القدرة على الوثب بالشكل يتناسب مع إرتفاع الكرة العرضية ، بالإضافة إلي تمتعهم بمهارة ضرب الكرة بالرأس أو القدم .

جدول (٧)

عدد الأهداف المسجلة من المواقف الثابتة في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

المواقف الثابتة	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
ركلة البداية	١٦	٦١	—	—	—
ركلة المرمي			—	—	—
الركلة الركنية			٨	٢٣.٥٪	٢
ضربة حرة غير مباشرة			٨	٢٣.٥٪	٢
ضربة حرة مباشرة			٤	١١.٨٪	٤
رمية التماس			—	—	—
ركلة الجزاء			١٤	٤١.٢٪	١
المجموع الكلي	١٦	٦١	٣٤	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (٧) أن من أكثر المواقف الثابتة التى تم تسجيل الأهداف منها هي ركلة الجزاء حيث تم تسجيل ١٤ هدفا بنسبة ٤١.٢٪ من إجمالى عدد الأهداف التى سجلت من المواقف الثابتة وعددها ٣٤ هدفا ، ثم جاءت الركلة الركنية و الضربة الحرة غير المباشرة فى الترتيب الثاني حيث سجل ٨ أهداف بنسبة ٢٣.٥٪ من إجمالى عدد الأهداف التى سجلت من المواقف الثابتة ، ثم جاء فى الترتيب الرابع الضربة الحرة المباشرة حيث سجل ٤ أهداف بنسبة ١١.٨٪ من إجمالى عدد الأهداف التى سجلت من المواقف الثابتة ، ولم يتم تسجيل أهداف من ركلة البداية أو ركلة المرمي أو رمية التماس ، ولم تسجل أهداف سواء من ركلة المرمي أو ركلة البداية أو رمية التماس.

ويرجع الباحث زيادة الأهداف من ركلة الجزاء إلي كثرة أخطاء المدافعين داخل منطقة الجزاء وعدم قدرتهم على إستخلاص الكرة دون إرتكاب أخطاء، كما يرجع ذلك الى كفاءة اللاعبين المهاجمين فى القدرة على التحكم فى الكرة والمراوغة بشكل جيد، بالإضافة إلي قدرتهم على إتقان تنفيذ ركلة الجزاء من خلال ركلة الكرة فى الزاوية المناسبة وبالقوة والسرعة المطلوبة مع التوقع السليم لحركة حارس المرمي.

وهذا ما **يؤكده حسن أبو عبده** (٢٠١٩) أن ركلة الجزاء تتطلب قدرا كبيرا من الإداد المهاري والنفسي للاعب الذي يؤديها خاصة فى مواقف اللعب التي تتطلب حسم نتيجة المبارأة سواء فى الدقائق الأخيرة من عمر المبارأة أو أثناء ركلات الترجيح التي تحدد الفريق الفائز (٣ : ١٩٩).

كما **يري مفتي إبراهيم (١٩٩٠)** أن نجاح تنفيذ ركلة الجزاء يتطلب التركيز على التصويب في زاوية محددة من المرمي ، مع قراءة إتجاه تحرك حارس المرمي في اللحظة الأخيرة ثم تصويب الكرة في الزاوية العكسية للتحرك (١٢: ١٢٥).

وهذا ما تؤكده نتائج **دراسة عيسي محفوظ** (٢٠١٢)(١٠) أن ركلات الجزاء إحتلت أعلى نسبة في التهديف للمواقف الهجومية الثابتة بنسبة ٩.٨٪.

ويرجع الباحث زيادة عدد الأهداف المسجلة من الضربة الحرة غير المباشرة إلي ذكاء اللاعبين فى تنفيذ تلك الضربة لأنها تحتاج لتمرير الكرة بين أثنين من اللاعبين أو أكثر قبل تنفيذ الركلة مما يتطلب مساعدة من باقي اللاعبين سواء بالجري أو التمرير .

حيث **يري مفتي إبراهيم (١٩٩٠)** أن تنفيذ الركلة الحرة غيرة المباشرة يحتاج إلي تنفيذ تمريرة أو أكثر قبل محاولة التصويب الي المرمي طبقا لقانون اللعبة ، وينتج عن تمرير الكرة قبل التصويب عدة أهداف ، وهي إبعاد مسار الكرة عن حائط الصد ، خداع الفريق المدافع ، وخلخلة الدفاع ، وكذلك تشتيت فكر المدافعين وحارس المرمي (١٢: ١١٩،١٢٠).

كما **يرى حسن أبو عبده (٢٠١٩)** أن الذي يساعد فى تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة بشكل دقيق مساعدة الزملاء بالجري الحر لفتح ثغرات فى الدفاع والتمرير الدقيق فى الوقت المناسب(٣: ١٩٨).

ويري الباحث أن زيادة الأهداف المسجلة من الركلة الركنية يرجع الي إتقان اللاعب المنفذ للركلة الركنية من حيث القوة والأرتفاع المناسب وبعدها عن متناول حارس المرمي ، بالإضافة الى الأنتشار الجيد للمهاجمين داخل وخارج منطقة الجزاء مع القدرة تنفيذ مهارة ضرب الكرة بالرأس أو القدم بشكل جيد.

ويري حسن أبو عبده (٢٠١٩) أن النجاح فى تسجيل أهداف من الركلة الركنية يحتاج الى ركلة الكرة بعيدا عن متناول حارس المرمي مع الإنتشار الجيد للاعبين المهاجمين،بالاضافة الى تشتيت إنتباه دفاع المنافس وحارس المرمي،مع إستغلال اللاعب طويل القامة والذي يجد ضربات الرأس(٣: ١٩٧).

كما **يرى مفتي إبراهيم** (١٩٩٠) أن الضربات الركنية مصدرا مهما لإحراز الأهداف من المواقف الهجومية الثابتة ، ومن الناحية الخططية يمكن إتبارها هجمة فى مرحلة التطوير والإنهاء ومن هنا فإن فرصة التسجيل منها تظل قوية إذا ما أحسن إستغلالها (١٢ : ١٢١) .

ويرجع الباحث قلة الأهداف المسجلة من الركلة الحرة المباشرة الى قلة التركيز لبعض اللاعبين المنفذين للركلة فهي ركلة تحتاج الى نوعية معينة من اللاعبين ، بالإضافة الى وجود حائط صد يقف بشكل جيد وحارس مرمي متميز .

فالحائط الجيد الذي يقوم به الدفاع يزيد من صعوبة الموقف بالنسبة للاعب الذي يريد إحراز هدف من الركلة الحرة، لذا يجب إيجادة الركلة اللولبية المباشرة في مرمي المنافس ، أو التي خلف حائط الصد إلي الزميل الذي يجيد ضربات الرأس. (٣: ١٩٨)

ويذكر مفتي إبراهيم (١٩٩٠) أنه إذا كان التصويب علي المرمي من الركلة الحرة المباشرة مساره مستقيما فسيكون مصيره إما الاصطداه بالحائط إذا ما كان الحائط قد شيد بالاسلوب الصحيح أو أنه سيذهب إلي الزاوية التي يقف فيها حارس المرمي إلي الجانب من الحائط ، وفي ذلك فرص كبيرة لصد الكرة وخاصة إذا لم تكن الكرة مصوبة بقوة كبيرة (١٢: ١١٩)

جدول (٨)

عدد الأهداف المسجلة من مواقف اللعب المتحركة في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

المواقف المتحركة	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
تمريرة من جناح	١٦	٦١	١١	١٦.٢٪	٣
تمريرة من ظهير			٣	٤.٤٪	٦
تمريرة من وسط الملعب			١٧	٢٥.٠٪	١
تمريرة قطرية			١١	١٦.٢٪	٣
متابعة لكرة مرتدة			٧	١٠.٣٪	٥
تمريرة أو خطأ من المنافس			١٧	٢٥.٠٪	١
مراوغة			٢	٢.٩٪	٧
المجموع الكلي	١٦	٦١	٦٨	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (٨) أن تمرير الكرة من وسط الملعب ، و تمريرة أو خطأ من المنافس جاءا فى الترتيب الأول حيث سجل فى كلا منها ١٧ هدفا بنسبة ٢٥.٠٪ من الأهداف المسجلة من مواقف اللعب المتحركة وعددها ٦٨ هدفا ، ثم جاء فى الترتيب الثالث والرابع تمريرة من جناح ، والتمريرة القطرية حيث سجل فى كلا منها ١١هدفا بنسبة ١٦.٢٪ ، ثم جاءت

المتابعة لكرة مرتدة فى الترتيب الخامس حيث سجل ٧ أهداف بنسبة ١٠.٣٪ ، وجاءت التمريرة من الظهير فى الترتيب السادس حيث سجل ٣ أهداف بنسبة ٤.٤٪ ، ثم جاءت المراوغة فى الترتيب السابع حيث سجل ٢ هدف بنسبة ٢.٩٪ .

يري الباحث أن زيادة عدد الأهداف المسجلة من تمريرات لاعبي وسط الملعب يؤكد أن للاعب وسط الملعب حاليا ليس لاعب تقليدى يقتصر دوره على قطع الكرة أو تعطيل هجمة فقط ، بل أصبح لاعب متكامل دفاعا وهجوما يقوم بإيقاف الهجمات ثم بناءها من خلال تمريرات دقيقة ومتنوعة بين القصير والطويل ، وكذلك متنوعة بالنسبة للاعبين كالاعبي الظهير والجناح والمهاجمين وهذا يتفق متطلبات كرة القم الحديثة .

وهذا يتفق مع **مفتي إبراهيم** (١٩٩٠) في أن من خصائص لاعب كرة القدم الجيد مقدرته علي رؤية ما يدور حوله من مواقف ثم ترجمتها وربطها معا والخروج بقرارات محددة تظهر في صورة أداء كالتمرير، ثم يختار اللاعب وبسرعة نوع التمرير المناسب للموقف الموجود فيه (١٢: ١٥٥).

ويرجع الباحث زيادة عدد الأهداف المسجلة من تمريرة أو خطأ من المنافس إلى زيادة الأخطاء الدفاعية سواء من حارس المرمي أو المدافع فى إبعاد الكرات عن اللاعب المنافس ،أو إلى التمركز الخاطئ للمدافع فى حالة إبعاد الكرة ، بالإضافة الى قدرة المهاجم على إستغلال تلك الإخطاء.

حيث يرى **حسن أبو عبده** (٢٠١٩) أن اليقظة والإنتباه للاعب المهاجم وحسن التوقع يساعده على القيام بدور إيجابي فعال فى إنهاء الهجمة بتسجيل هدف نتيجة المتابعة للكرة المرتدة من العارضة أو حارس المرمي أو خطأ من المدافع أثناء التمرير أو التشتيت (٣: ٢٠٤،٢٠٥).

ويرجع الباحث قلة الأهداف المسجلة من المراوغة إلي أن كرة القدم لعبة جماعية تعتمد على تحركات مجموعة من اللاعبين يتم نقل الكرة فيما بينهم فى محاولة لتسجيل هدف .

وهذا ما تؤكده **دراسة كلا من مفتي إبراهيم (١٩٨٩)(١٣)** ، وكذلك **دراسة قام بها كل من " حسن أبو عبده ، جابر رشاد " (١٩٩٣) (٤)** أن الأهداف التي تم تسجيلها من الخطط الهجومية الجماعية أكثر من الأهداف التي تم تسجيلها من الخطط الهجومية الفردية .

ومن خلال التحليل السابق **وجد** أن الأهداف التي تسجيلها من المواقف المتحركة أكبر من الأهداف التى تم تسجيلها من المواقف الثابتة حيث تم تسجيل ٦٨ هدفا من المواقف المتحركة ، وعدد ٣٤ هدفا من المواقف الثابتة .

وتؤكد **دراسة حسن أبو عبده ، جابر رشاد (١٩٩٣)(٤)** أن الأهداف المسجلة عن طريق المواقف الهجومية المتحركة أكبر من المواقف الهجومية الثابتة .

وكذلك دراسة **أيمن محمد (٢٠٠٧)** (١) والتى كان من أهم نتائجها عدم وجود فروق في عدد الأهداف المسجلة من مواقف اللعب الهجومية الثابتة بينما توجد فروق في عدد الأهداف المسجلة من مواقف اللعب الهجومية المتحركة.

جدول (٩)

عدد الأهداف المسجلة بالنسبة لمنطقة الجزاء في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

منطقة الجزاء	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
داخل منطقة الجزاء	١٦	٦١	١١١	٨٤.٧٪	١
خارج منطقة الجزاء			٢٠	١٥.٣٪	٢
المجموع الكلي	١٦	٦١	١٣١	١٠٠٪	—

يتضح من جدول(٩) أن عدد الأهداف التى تم تسجيلها من داخل من منطقة الجزاء١١١هدفا بنسبة ٨٤.٧٪،وأن الأهداف التى تم تسجيلها من خارج منطقة الجزاء٢٠هدفا بنسبة ١٥.٣٪ من إجمالى١٣١ هدفا.

يرجع الباحث زيادة عدد الأهداف المسجلة من داخل منطقة الجزاء إلي التمركز الصحيح أو الإنتشار الجيد للاعبي الفريق المهاجم داخل منطقة الجزاء، بالإضافة إلى القدرة على إتقان ضربات الرأس والقدم والمراوغة وحسن التصرف وعدم التسرع فى ضياع الفرصة وإستغلالها بشكل إيجابي .

وأن زيادة عدد الأهداف المسجلة من داخل منطقة الجزاء يرجع إلي كثرة الأخطاء الدفاعية داخل منطقة الجزاء سواء فى التشتيت أو إرتكاب أخطاء ومن ثم إحتساب ضربات جزاء ، وهذا بالإضافة الى قدرة لاعبي الفريق المنافس على المتابعة الجيدة .

حيث **يذكر حسن أوعبده (٢٠١٩)** أن المتابعة الجماعية لأكثر من مهاجم دوراً هاماً فى زيادة فرص إحراز الأهداف خصوصاً داخل منطقة الجزاء (٣: ٢٠٥).

كما **يرجع الباحث** قلة الأهداف المسجلة من خارج منطقة الجزاء إلي قلة أخطاء المدافعين خارج منطقة الجزاء مع تتضيق المساحات أمام الفريق المهاجم وعدم إعطاء فرصة للتصويب على المرمي مع فرض الرقابة القوية بالإضافة إلي براعة حراس المرمي فى التصدى للكرات .

ويتفق ذلك مع **دراسة عمرو أبو المجد (١٩٩٦)(٩)** أن نسبة الأهداف المسجلة من خارج منطقة الجزاء تعد أقل النسب مقارنة بباقي مناطق التهديف الأخرى في البطولة .

كما يتفق ذلك مع **دراسة كلا من سانتسبان دى D Saniesteban(١٩٩٧)(١٩) ، ودراسة قام أزير زوبيلاجاوآخرون Asier.Z.et All(٢٠٠٧)(١٥)** التى كان من أهم نتائجهم أن النسبة الأكبر من الأهداف المسجلة من داخل منطقة ال ١٨ ياردة .

جدول (١٠)

عدد الأهداف المسجلة من خلال عدد اللمسات في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

عدد اللمسات	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
لمسة واحدة	١٦	٦١	٣٤	٢٦.٠٪	٣
لمستين			٣٥	٢٦.٧٪	٢
ثلاث لمسات			٣٧	٢٨.٢٪	١
اربع لمسات			١٧	١٣.٠٪	٤
خمس لمسات			٦	٤.٦٪	٥
أكثر من ذلك			٢	١.٥٪	٦
المجموع الكلي	١٦	٦١	١٣١	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (١٠) أن أكبر عدد من الأهداف سجلت من ثلاثة لمسات حيث جاءت فى الترتيب الأول بعدد ٣٧ هدفا بنسبة ٢٨.٢٪ من إجمالى ١٣١ هدفا ، ثم جاء فى الترتيب الثاني الأهداف التى سجلت من لمستين وكان عددها ٣٥ هدفا بنسبة ٢٦.٧٪ ، أما تسجيل الأهداف من لمسة واحدة جاء فى الترتيب الثالث حيث سجل ٣٤ هدفا بنسبة ٢٦.٠٪ ، ثم جاء فى الترتيب الرابع الأهداف التى سجلت من أربع لمسات حيث سجل ١٧ هدفا بنسبة ١٣.٠٪ ، أما تسجيل الأهداف من خمس لمسات جاء فى الترتيب الخامس بنسبة ٤.٦٪ ، ثم جاء فى الترتيب السادس الأهداف التى سجلت من أكثر من ذلك حيث سجل ٢ هدف بنسبة ١.٥٪ .

يرجع الباحث زيادة الأهداف التى سجلت من ثلاثة لمسات إلي تطبيق اسلوب الضغط الجماعي وخاصة فى الثلث الدفاعي لمرمي المنافس مما يتسبب فى إرباك بعض المدافعين وبالتالي فقد للكرة ، مع وجود للاعبين مهاجمين لديهم القدرة على نقل الكرة بسرعة وبدقة عالية بالاضافة الى القدرة على الإنهاء على المرمي بشكل إيجابي مما زاد من نسبة الأهداف التى سجلت من ثلاثة لمسات .

وأن زيادة الأهداف التى سجلت من لمستين يرجع إلي قدرة بعض اللاعبين على إتقان التمريرات البينية الحاسمة التى تتميز بالسرعة والدقة والتوقيت المناسب والتى تجعل الزميل المهاجم منفرداً بمرمي المنافس بشكل كبير ، بالإضافة الى قدرة المهاجم على إستغلال تلك الكرات فى إحراز الأهدف مما نتج عنه زيادة الأهداف التى سجلت من لمستين .

ويذكر **حسن أبو عبده (٢٠١٩)** انه يمكن تحقيق هدف الفريق فى إحراز هدف فى مرمي الفريق المنافس عن طريق التمريرات الطويلة بين لاعبين أو ثلاثة بفعالية وكفاءة وفى توقيت مناسب مع التخلص من المدافع والهروب من رقابته اللصيقة مما يؤدي إلي خلخلة دفاع المنافس وتفككه (٣ :١٩٣)

و**يرجع الباحث** زيادة الأهداف المسجلة من لمسة واحدة إلي قدرة اللاعبين على المتابعة الجيدة للكرات المرتدة سواء من الحارس أو المدافع، مع القدرة على التصويب الدقيق على مرمي المنافس، هذا بالإضافة إلى زيادة الأهداف التى سجلت من ركلات الجزاء نتيجة زيادة أخطاء المدافعين داخل منطقة الجزاء سواء بإرتكاب الخطأ أو التمرير الخاطئ للمنافس الذي يتستغلهاً بالشكل المطلوب لإحراز الهدف.

وهذا يتفق مع أهم نتائج دراسة **سانتسبان دى D Saniesteban (١٩٩٧)(١٩)** أن أكثر الأهداف التي سجلت كانت بعد ثلاث تمريرات فأقل .

كما تذكر **دراسة نصر الله ، نادر راحمان Nasrallah & Nader (٢٠٠٧)** (٢٠) أن (٦١%) من الأهداف التي أحرزت كانت من خلال التصويب المباشر.

كما **يرجع الباحث** قلة الأهداف التى سجلت من خمس لمسات أو أكثر من ذلك إلى زيادة أخطاء التمرير نتيجة الإعتماد على التمريرات الطويلة التى تفتقد إلى الدقة فى بناءا الهجمة، بالإضافة إلى قدرة الفريق المنافس على قطع الكرات من خلال التوقع السليم مع تضييق المساحات وتطبيق الزيادة العددية فى منطقة الكرة مما يسهم فى قطع الكرة بشكل كبير.

جدول (١١)

عدد الأهداف المسجلة من مناطق التهديف المختلفة في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

مناطق التهديف		عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	ترتيب المنطقة
منطقة رقم (١)		١٦	٦١	٨٨	٦٧.٢٪	١
منطقة رقم (٢)				٦	٤.٦٪	٤
منطقة رقم (٣)				١٦	١٢.٢٪	٢
منطقة رقم (٤)				٥	٣.٨٪	٦
منطقة رقم (٥)				٧	٥.٣٪	٣
منطقة رقم (٦)				٦	٤.٦٪	٤
خارج المنطقة المحددة				٣	٢.٣٪	٧
المجموع		١٦	٦١	١٣١	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (١١) أن أكثر المناطق التى تم إحراز أهداف منها هي منطقة رقم (١) حيث إحرز ٨٨ هدفا بنسبة ٦٧.٢٪ من إجمالى ١٣١ هدفا تم تسجيلها خلال البطولة ، وجاءت المنطقة رقم (٣) فى الترتيب الثاني حيث سجل منها ١٦هدفا بنسبة ١٢.٢٪ ، وفى الترتيب الثالث جاءت المنطقة رقم (٥) حيث سجل منها ٧ أهداف بنسبة ٥.٣٪ ، ثم جاءت المنطقة رقم (٦،٢) فى الترتيب الرابع حيث سجل من كل منطقة ٦ أهداف بنسبة ٤.٦٪ ، وفى الترتيب السادس جاءت المنطقة رقم (٤) حيث سجل منها ٥ أهداف بنسبة ٣.٨٪ ، ثم جاء من خارج المنطقة المحددة ٣ أهداف بنسبة ٢.٣٪ .

يرجع الباحث زيادة الأهداف المسجلة من المنطقة رقم (١) إلى أن هذه المنطقة مؤثرة حيث تكثر فيها عمليات الإنهاء سواء كرات عرضية أو ضربات ركنية أو تمريرات بينية أو ركلات جزاء ، بالإضافة إلى قدرة اللاعبين المهاجمين على الإنهاء علي المرمي بكفاءة عالية سواء بالتصويب بالقدم أو الرأس.

ويرى **مفتي إبراهيم (١٩٩٠)** أن هذه المنطقة خطرة حيث يمكن التصويب منها بصورة فعالة ومؤثره،لذا يجب تعويد اللاعبين علي إنتهاز الفرص التي تسنح لهم فى تلك المنطقة (١٤ : ١٣٤،١٣٥).

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من **جمال إسماعيل (٢٠٠٢)(٢)** ، **مفتي إبراهيم (١٩٨٩)(١٣)** ، **ضياء محمد (٢٠١٤)(٧)** والتى كان من أهم نتائجهم أن المنطقة المحصورة بين نقطة الجزاء ومنطقة المرمى هي أكثر المناطق التي يحرز منها الأهداف .

ويري الباحث زيادة عدد الأهداف من المنطقة رقم (٣) إلي قدرة لاعبي لاعبي الجناح على الإختراق من الناحية اليمين بالنسبة للمهاجم والدخول لمنطقة الجزاء والتصويب بدقة، بالإضافة إلى إستغلال الكرات العكسية التي تأتي إلى هذه الجبهة ومن ثم قيام لاعبي الهجوم بإحراز الأهداف منهاً.

أما قلة الأهداف فى المنطقة رقم (٢) يرجع إلي القوة الدفاعية للناحية اليمني مع عدم إعطاء فرصة للمهاجم للتصويب علي المرمي أو الإختراق ، مع القيام بواجبات التغطية العكسية وتأمين هذه المنطقة بشكل جيد مما أدى إلي قلة الأهداف التي إحرزت من المنطقة رقم (٢).

كما **يرى الباحث** أن قلة الأهداف التي إحرزت من المناطق (٦،٥،٤) إلي قدرة اللاعبين المدافعين على غلق المساحات أمام المهاجمين مع فرض الرقابة الجيدة وعدم إعطاء فرص للتصويب من هذه المناطق ، بالإضافة إلى تقليل نسبة إرتكاب الأخطاء التي يستوجب من خلالها تنفيذ ضربات حرة مباشرة يسهل منها تسجيل الأهداف مع وجود لاعبين متميزين فى تلك الضربات ، وكذلك وجود حراس مرمي على مستوي عالي نجحوا فى التصدى لبعض هذه التصويبات من تلك المناطق.

وأن قلة الأهداف التى سجلت من خارج المناطق المحددة يرجع إلي صعوبة زواية التصويب من تلك المناطق، وبعدها عن المرمي مما يسبب صعوبة للمصوب فى إحراز الأهداف من خارج تلك المناطق غير فى مواقف محدودة لا تحدث كثيراً ، وبالتالي تقل الأهداف المسجلة من خارج تلك المناطق.

وتوصي نتائج **دراسة محمود عبد الحميد (٢٠١٦)(١١)** ضرورة الإهتمام بالتسديد على المرمى ومن مناطق التهديف المختلفه.

جدول (١٢)

عدد الأهداف المسجلة بأجزاء الجسم المختلفة في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

أجزاء الجسم		عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
القدم	اليمني	١٦	٦١	٦٧	٥١.١٪	١
	اليسري			٢٨	٢١.٤٪	٣
الرأس				٣٦	٢٧.٥٪	٢
بأجزاء الجسم الأخرى			—	—	—	—
المجموع الكلي		١٦	٦١	١٣١	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (١٢) أن عدد الأهداف التي سجلت بالقدم اليمني جاءت في الترتيب الأول حيث سجل ٦٧ هدفا بنسبة ٥١.١٪ من إجمالى ١٣١ هدفا تم تسجيلهم فى البطولة ، ثم جاء فى الترتيب الثاني تسجيل الأهداف بالرأس حيث سجل ٣٦ هدفا بنسبة ٢٧.٥٪ ، وجاء عدد الأهداف التى سجلت بالقدم اليسري فى الترتيب الثالث حيث سجل ٢٨ هدفا بنسبة ٢١.٤٪ .

يرجع الباحث زيادة عدد الأهداف التي سجلت بالقدم اليمني إلي قدرة لاعبي الوسط والهجوم على إختيار التكنيك المناسب للتصويب على المرمي وبأي جزء من القدم اليمني سواء من المواقف الثابتة وذلك من خلال الضربات الحرة أو المواقف المتحركة من خلال الإختراق بالمراوغة أو تلقي تمريرة من زميل سواء على الأرض أو فى الهواء ، بالإضافة إلي زيادة عدد اللاعبين الذين يقوم بالتصويب بالقدم اليمني فى كل فريق مما يزيد من زيادة فرص التسجيل بالقدم اليمني .

ويري مفتي إبراهيم (١٩٩٠) أن التصويب علي المرمي لا يتم بالقدم فقط بل يتم أيضا بالرأس إلا أن نسبة تسجيل الأهداف بالقدم أعلي بدرجة كبيرة منها بالرأس (١٢:١٣٣) .

ويري الباحث قلة الأهداف المسجلة بالقدم اليسري مقارنة باليمني إلى أنه رغم وجود لاعبين يقوموا بالتصويب باليسري بشكل أكثر دقة إلا أن قليلون، وأغلبهم بعيد عن مناطق التصويب المؤثرة طبقا لمراكزهم داخل الملعب .

ويرجع الباحث زيادة عدد الأهداف التي سجلت بالرأس إلي وجود للاعبين يتميزون بضربات الرأس ولديهم القدرة على إستغلال الكرات العرضية وأغلب الكرات التى تأتي من المواقف الثابتة سواء الضربات الحرة أو الضربات الركنية ورميات التماس مما ساهم وبشكل كبير فى إحراز الكثير من الأهداف .

ويري مفتي إبراهيم (١٩٩٠) أن الرأس هي السلاح الأول للتصويب عندما يتلقي اللاعب الكرة فى الهواء في منطقة التصويب ، إذ أنه من الصعوبة الوصول إلى الكرات العالية بالقدم ، لذلك فإن إيجادة تصويبات الرأس ضرورة للاعب كرة القدم ، وتبدو تصويبات الرأس حيوية في إنهاء الكرات العرضية فى منطقة الجزاء،وكذلك إستغلال المواقف الثابتة هجوميا وخاصة فى الثلث الهجومي من الملعب (١٢: ١٣٧).

جدول (١٣)

عدد الأهداف المسجلة من لاعبي خطوط اللعب المختلفة في بطولة دورى أبطال افريقيا ٢٠١٩/٢٠٢٠

خطوط اللعب	عدد الفرق	عدد المباريات	عدد الأهداف	النسبة المئوية	الترتيب
لاعبي الهجوم	١٦	٦١	٦٣	٤٨.١٪	١
لاعبي الوسط المهاجم			٤٧	٣٥.٩٪	٢
لاعبي الوسط المدافع			١٠	٧.٦٪	٤
لاعبي الدفاع			١١	٨.٤٪	٣
المجموع الكلي	١٦	٦١	١٣١	١٠٠٪	—

يتضح من جدول (١٣) أن اللاعبين المهاجمين كان أكثر تهديفا من اللاعبين الأخرين حيث جاء لاعبي الهجوم فى الترتيب الأول من حيث تسجيل الأهداف حيث سجل ٦٣ هدفا بنسبة ٤٨.١٪ من إجمالى ١٣١ هدفا تم تسجيلهم فى البطولة ، ثم لاعبي الوسط المهاجم فى الترتيب الثاني حيث سجل ٤٧ هدفا بنسبة ٣٥.٩٪ ، ثم لاعبي الدفاع فى الترتيب الثالث حيث سجل ١١ هدفا بنسبة ٨.٤٪ ، وجاء لاعبي الوسط المدافع فى الترتيب الرابع حيث سجل ١٠ أهداف بنسبة ٧.٦٪ .

ويرى الباحث أن زيادة الأهداف المسجلة من لاعبي الهجوم يرجع إلي ارتفاع المستوي الفني للاعبي الهجوم فى تسجيل الأهداف سواء بالقدم أو الرأس ، وذلك من خلال إستغلال أغلب التمريرات ، بالإضافة إلي تمتعهم بالحس التهديفي وقدرتهم على تهديد مرمي المنافس فى كثير من المواقف.

ويتفق ذلك مع دراسة من **مفتي إبراهيم (١٩٨٩)(١٣)** التى كان من أهم نتائجها أن لاعبي الهجوم كانوا من أكثر مراكز اللعب تسجيلا للأهداف .

وكذلك دراسة **جمال إسماعيل (٢٠٠٢)** (٢) التى ذكرت أن المهاجمين هم أعلى نسبة في التهديف بين لاعبي الخطوط الثلاثة.

ويرجع الباحث زيادة عدد الأهداف المسجلة من لاعبي الوسط المهاجم إلي قدرتهم على الإختراق والمراوغة والتصويب من خارج منطقة الجزاء بالإضافة للمتابعة الجيدة للكرات المرتدة ، هذا بالإضافة إلي قدرتهم علي إحراز أهداف من المواقف الثابتة وخاصة تلك التى تكون على حدود منطقة الـ١٨ ياردة مما يزيد تسجيل الأهداف من هؤلاء اللاعبين .

يرجع الباحث الأهداف التي تم تسجيلها من لاعبي الدفاع والوسط المدافع إلى أن كرة القدم الحديثة تتطلب مشاركة المدافعين فى الأدوار الهجومية بجانب أدوارهم الدفاعية ،وذلك من خلال المشاركة فى المواقف الثابتة كالضربات الركنية أورميات التماس أو الضربات الحرة وخاصة إذا كان المدافع يمتلك مهارة ضرب الكرة بالرأس ، بالإضافة إلى تميز بعض المدافعين في تصويب ركلات الجزاء .

الإستخلاصات والتوصيات :

أولاً : الإستخلاصات :

فى حدود عينة البحث وبعد جمع البيانات وعرض وتحليل النتائج تبين الآتي :

١. الأهداف المسجلة فى الشوط الثاني أكبر من الأهداف المسجلة في الشوط الأول ، والفترة الزمنية الثانية (٦١ق:٧٥ق) من الشوط الثاني شهدت أكبر نسبة من الأهداف مقارنة بباقي الفترات.
٢. شهدت الجولة الخامسة أكبر عدد من الأهداف حيث سجل فيها ٢١ هدفا بنسبة ٢٠.٦٪ ، وبمعدل تهديف ٢,٦ هدفا فى المباراة الواحدة .
٣. الدور النهائي حقق أعلى معدل تهديف وهو ٣.٠ هدفا خلال المباراة النهائية .
٤. عدد الأهداف التى سجلت من الكرات العرضية من الناحية اليمني أكبر من الناحية اليسري ، حيث سجل ١٨هدفا بنسبة ٦٢.١٪ من ناحية اليمين ، و سجل ١١هدفا بنسبة ٣٧.٩٪ من الناحية اليسري.
٥. أكثر المواقف الثابتة التى تم تسجيل الأهداف منها هي ركلة الجزاء حيث تم تسجيل ١٤ هدفا بنسبة ٤١.٢٪ من إجمالى عدد الأهداف التى سجلت من المواقف الثابتة وعددها ٣٤ هدفا.
٦. أن تمرير الكرة من وسط الملعب ، وتمريرة أو خطأ من المنافس جاءا فى الترتيب الأول حيث سجل فى كلا منها ١٧ هدفا بنسبة ٢٥.٠٪ من الأهداف المسجلة من مواقف اللعب المتحركة وعددها ٦٨ هدفا.
٧. عدد الأهداف التى تم تسجيلها من داخل من منطقة الجزاء١١١هدفا بنسبة ٨٤.٧٪ أكبر من عدد الأهداف التى تم تسجيلها من خارج منطقة الجزاء٢٠هدفا بنسبة ١٥.٣٪ من إجمالى١٣١ هدفا.
٨. أكبر عدد من الأهداف سجل من ثلاثة لمسات حيث جاءت فى الترتيب الأول بعدد ٣٧ هدفا بنسبة ٢٨.٢٪ .
٩. أكثر منطقة تم إحراز أهداف منها هي منطقة رقم(١) حيث إحرز ٨٨ هدفا بنسبة ٦٧.٢٪ من إجمالى١٣١ هدفا .
١٠. أكبر عدد من الأهداف سجل بالقدم اليمني جاءت في الترتيب الأول ٦٧ هدفا بنسبة ٥١.١٪ من إجمالى ١٣١ هدفا.
١١. لاعبي الهجوم أكثر تهديفا من اللاعبين الأخرين حيث جاءوا فى الترتيب الأول من حيث تسجيل الأهداف حيث سجل ٦٣ هدفا بنسبة ٤٨.١٪ من إجمالى١٣١هدفا.

ثانيا: التوصيات :

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها في هذا البحث فإنه يمكن الإشارة الي التوصيات الآتية: الإستفادة من نتائج تحليل البطولة فى تخطيط برامج التدريب سواء للكبار أو الناشئين .

١. تدريب اللاعبين الذين يقومون بالإنهاء على المرمي لإستثمار أكبر عدد من الفرص المتاحة .
٢. تدريب اللاعبين على كيفية الوصول لمرمي المنافس إحراز الأهداف بأقل عدد من اللمسات .
٣. تدريب اللاعبين علي إستغلال الكرات العرضية لإمكانية تسجيل أكبر عدد من الأهداف منها .
٤. التدريب على ضربات الجزاء لما لها من أهمية كبيرة حيث ظهر ذلك بوضوح خلال تحليل البطولة ، حيث تم تسجيل ١٤ هدفا من إجمالى ٣٤ هدفا سجلت من المواقف الثابتة.
٥. الأهتمام بالتصويب من خارج منطقة الجزاء لما له من دور مؤثر فى إحراز الأهداف .
٦. إستخدام مفردات إستمارة التحليل الفني لمتابعة فاعلية الأهداف المسجلة أثناء البطولات.
٧. إجراء دراسات تحليلية بصورة دورية للبطولات العالمية والقارية للوقوف على التطورات الحادثة فى مجال كرة القدم. .

قائمة المراجـــع

أولا : المراجع العربية

١. أيمن محمد مصطفى منصور (٢٠٠٧): "دراسة مقارنة بين فاعلية التهديف في بطولتي كاس العالم لكرة القدم بفرنسا وكوريا واليابان، رسالة ماجستيرغير منشورة، كلية التربية الرياضية، طنطا.

٢. جمال إسماعيل محمد مطاوع (٢٠٠٢) : " دراسة تحليلية مقارنة الأهداف نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٤م وفرنسا ١٩٩٨م، بحث علمى منشور، مجلة اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد الرابع عشر، الجزء الأول، مارس.

٣. حسن السيد أبو عبده (٢٠١٩): "الإتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ماهي للطباعة والنشر، الإسكندرية.

٤. حسن السيد أبوعبده،جابررشاد صديق (١٩٩٣): " دراسة مقارنة لفعالية التهديف في بطولتي كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك ١٩٨٦ وايطاليا ١٩٩٠ نظريات وتطبيقات ، العدد ١٧، مجلة علمية متخصصة لبحوث التربية البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .

٥. حنفى محمود مختار (١٩٩٧) : "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

٦. صفي الدين محمود (٢٠٠٠) : " دراسة مقارنة لفاعلية التحركات الهجومية لبعض طرق (نظم اللعب) في كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.

٧. ضياء محمد عبد الوهاب البطل(٢٠١٤): "دراسة تحليلية لفاعلية التهديف في بطولات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم في (مصر، غانا، وأنجولا)، رسالة ماجستيرغير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

٨. طه إسماعيل،إبراهيم شعلان،عمروأبو المجد(١٩٩٣): "جماعية اللعب في كرة القدم، مطابع الأهرام ، القاهرة.

٩. عمرو على أبو المجد (١٩٩٦): "دراسة تحليلية لأماكن التهديف في مباريات كرة القدم "المؤتمر الثاني نحو مستقبل أفضل للرياضة في مصر والعالم العربي "كلية التربية الرياضية، أسيوط .

١٠. عيسى محفوظ محمد (٢٠١٢): " دراسة تحليلية لبعض الجوانب التهديفية المرتبطة بطرق اللعب في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم٢٠١٠"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية.

١١. محمود عبد الحميد علي (٢٠١٦) : " دراسه مقارنه لفعاليه التهديف في بطولات كاس العالم وعلاقتها بمواصفات كره القدم" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، طنطا.

١٢. مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٠) : "الهجوم فى كرة القدم،دار الفكر العربي،القاهرة .

١٣. مفتي ابراهيم حماد (١٩٨٩): "دراسة تحليلية للتهديف من الجانب الهجومي في كرة القدم المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم،حلوان، يناير .

ثانيا : المراجع الأجنبية

14. Armatas,V.,Yiannakos,A (2010): Analysis and evaluation of goals scored in2006 world Cup. Asier.Z,et All (2006) : Journal of sport and Health Research.analysis of the champions league final soccer match 2005/2006.

15. Jim Lennox (2004): The Soccer Coaching Bible, Human Kineties, USA.

16. Kubayi, Alliance. (2020): Analysis of Goal Scoring Patterns in the 2018 FIFA World Cup. Journal of Human Kinetics. 71. 205-210. 10.2478/hukin-2019-0084.

17. Leite, Werlayne. (2013): Analysis of goals in soccer world cups and the determination of the critical phase of the game. Facta Universitatis - series Physical Education and Sport.

18. Martin Flégl (2014): Performance Analysis During 60- Massimo Lucchesi erformance Analysis During the 2014 FIFA World Cup Qualification, The Open Sports Science Journal, 2014.

19. Nasrallah Sajadi 1 and Nader(2007): Analysis of goals in 2006 FIFA World Cup. Journal of sports Science and medicine (2007), Suppl. 10, mp3, 2007.
20. Pechenizkiy. M & Almeida. J & van Elk. R & Luc van Agt (2016): Expected Goals in Soccer: Explaining Match Results using Predictive Analytics , This document contains a student thesis (bachelor's or master's), as authored by a student at Eindhoven University of Technology.
21. Ruben Maneiro Dios at all(2017): Multivariate analysis of indirect free kick in the FIFA world Cup 2014 , anales de psicologia,2017 , vol 33,n3(October),461-470.
22. Santesteban, D.(1997): Soccer atactical analysis of goal scoring, eugene, ore, microform (publication, intinst for sport & haman performance, university of Oregon.

ثالثا : شبكة المعلومات

23. http://www.thesportjournal.org/article/analysis-of-goal-scoring-patterns-in-the-2012 european-football-championship
24. https://ar.cafonline.com
25. https://www.beinsports.com/ar
26. https://www.filgoal.com
27. https://www.youtube.com
28. www.Fifa.com

الملخـــص

دراســة تحليليــة لفاعليــة الأهـداف المسـجلة فـى بطولــة دورى أبطــال أفريقيــا لكـرة القـدم ٢٠١٩/٢٠٢٠

م. د. محمد عامر عبد القادر محمد
مدرس بقسم تدريب الألعاب الرياضية - تدريب كرة القدم
كلية التربية الرياضية للبنين
جامعة مطروح

يهدف هذا البحث الي **"التعرف على فاعلية الأهداف المسجلة في بطولة دورى أبطال أفريقيا لكرة القدم ٢٠١٩/٢٠٢٠ "**وذلك من خلال التعرف على أزمنة الأهداف المسجلة ، ومعدلات التهديف خلال دور المجموعات وكذلك خلال أدوار البطولة ، وعدد الأهداف المسجلة من الكرات العرضية ، ومن المواقف الثابتة والمتحركة ، والمسجلة بالنسبة منطقة الجزاء، والأهداف المسجلة من عدد اللمسات ، ومناطق التهديف ، وكذلك الأهداف المسجلة بأجزاء الجسم المختلفة ، وخطوط اللعب ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لتحقيق أهداف وتساؤلات الدراسة ، وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمديه من الأهداف المسجلة في بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم بداية من دور المجموعات وحتي المبارأة النهائية وعددها (٦١) مبارأة لعدد (١٦) فريق.

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن تحديد أكثر أزمنة المبارأة تسجيلا للأهداف ،وكذلك معدلات ومناطق التهديف، وأكثر المواقف التى تم تسجيل الأهداف منها سواء الثابتة أو المتحركة ، وكذلك معرفة أكثر اللاعبين تسجيلا للأهداف، وأيضا أكثر عدد من اللمسات تم إحراز الأهداف منها ، وتحديد أكثر جزء من الجسم إستخدام فى تسجيل أكبر عدد من الأهداف .

وعليه يوصي الباحث بضرورة الإهتمام بتحليل المباريات وخاصة تحليل الأهداف المسجلة فى البطولات سواء العالمية أو القارية لما لها من تأثير فعال على كيفية الإنهاء على المرمي وإستغلال الفرص المتاحة لإحراز أكبر عدد من الأهداف مع ضرورة إجراء دراسات تحليلية بصورة دورية للوقوف على المتغيرات والتطورات الحادثة فى مجال تحليل كرة القدم.

Summary

An Analytical Study on the Effectiveness of Goals Scored in the 2019/2020 CAF Champions League

Dr. Mohamed Amer Abd- Elkader Mohamed

Soccer teacher
Department of games Sports Training
Faculty of Physical Education for Boys
Matrouh University

This research aims to "identify the effectiveness of goals scored in the African Champions League Soccer 2019/2020" by identifying the times of goals scored, scoring rates during the group stage as well as during the tournament rounds, and the number of goals scored from crosses, and from fixed positions. And moving, and recorded in relation to the penalty area, goals scored from the number of touches, scoring areas, as well as goals scored in different parts of the body and lines of play, and the researcher used the descriptive approach to achieve the goals and questions of the study, and the research sample was chosen deliberately from the goals scored in the African Champions League For soccer, from the group stage to the final match, (61) matches for (16) teams.

The results of the study resulted in determining the most times of the match to record goals, as well as the rates and areas of scoring, and the most positions in which goals were scored, whether fixed or moving, as well as knowing the most players who scored goals, as well as the most number of touches from which goals were achieved, and determining the most part of The body is used to score the most goals.

Accordingly, the researcher recommends the need to pay attention to the analysis of matches, especially the analysis of goals scored in tournaments, whether international or continental, because of their effective impact on how to finish the goal and exploit the opportunities available to achieve the largest number of goals with the need to conduct analytical studies periodically to determine the changes and developments in the field of analysis soccer.