



كلية الآداب

حوليات آداب عين شمس (عدد خاص ٢٠١٧)

<http://www.aafu.journals.ekb.eg>

(دورية علمية محكمة)



جامعة عين شمس

السوابق واللواحق في اللغة العربية

محمد نصر سيد

المستخلص

يهدف البحث إلى معالجة اللغة العربية في جانبها الصرفي معالجة آلية في ضوء علم اللسانيات الحاسوبية؛ لتمكين الحاسوب من القيام بوظيفتين رئيسيتين؛ هما: التحليل الصرفي، والتركيب الصرفي؛ أي تحليل الكلمة إلى عناصرها الرئيسية التي تكونت منها، سواء أكانت اسماً أم فعلاً أم حرفاً، وتبيين جذرها ووزنها وسوابقها ولواحقها، وما أصابها من إعلال أو إبدال أو إدغام أو همز أو حذف لحرف أو أكثر من أحرف بنيتها. أما التركيب فهو تطبيق القواعد الصرفية الاشتقاقية على الجذور العربية، من أجل توليد المشتقات الاسمية أو الفعلية المحتملة لكل جذر، وفقاً ما تسوغه الإمكانيات الصرفية للغة العربية. ويتناول البحث موضوع السوابق واللواحق في اللغة العربية بالعرض والإحصاء والتوصيف، وبيّن أنماطهما الشكلية من حيث الأفراد والتركيب، وتأثيرهما في البنية الصرفية للمشتقات الفعلية والاسمية، مدعماً ذلك بالأمثلة التوضيحية. ولم يغفل البحث موضوع التماثل الشكلي الواقع في الأسماء والأفعال والحروف، وبخاصة في حال عدم مراعاة ضبط الكلمة بالشكل، وما ينتج عن هذا التماثل من تعدد الاحتمالات التحليلية للكلمة، وبيان قدرة المعالجة الصرفية الآلية على استنتاج تلك الاحتمالات وضبطها بالشكل وتوصيف عناصرها.

الفصل الأول

السوابق في اللغة العربية

السوابق: هي حروف ظاهرة تدل على معانٍ، تتصل بالكلمة من أولها، لها القدرة -أحياناً- على إحداث تغيير في البنية الصرفية للكلمة. ووفق هذا التعريف، فإن الحروف المقدّرة، أو الحروف الظاهرة الدالة على معانٍ وغير متصلة بالكلمة، لا تدخل ضمن السوابق محلّ البحث والدراسة.

وينبغي أن نفرق هنا بين السوابق بوصفها حروفاً لها وظيفة محددة، تؤديها عند الاتصال بالكلمة؛ كالاستفهام، أو الاستقبال، أو العطف، أو الخلوص إلى زمن فعليّ محدّد، أو التعريف، أو التشبيه، أو الجر - وبين حروف الزيادة العشرة المجموعة في لفظة (سألتمونيها)، التي تنسبك في بنية الكلمة ذاتها؛ لتكوّن مع أحرف الكلمة الأصلية وزناً صرفياً مجرداً من السوابق واللواحق.

١- أقسام السوابق: يمكن تقسيم السوابق إلى أربعة أقسام رئيسية؛ من حيث النوع، ومن حيث الأفراد والتركيب، ومن حيث الوظيفة التي تؤديها، ومن حيث الزمن، على النحو الآتي:

القسم الأول- تنقسم السوابق من حيث النوع إلى أربعة أنواع:

(١) سوابق خاصة بالأفعال، كحروف المضارعة (النون والياء والهمزة والتاء).

(٢) وسوابق خاصة بالأسماء، كحروف الجر و(أل) التعريف.

(٣) وسوابق تتصل بالحروف والأدوات؛ كحروف العطف والابتداء.

(٤) وسوابق مشتركة بين نوعين أو أكثر من أقسام الكلام، كحروف العطف والابتداء.

القسم الثاني- وتنقسم السوابق من حيث الأفراد والتركيب إلى قسمين رئيسيين، هما:

(١) سوابق مفردة (غير مركّبة): وتتكون من حرف واحد فقط، كالواو أو الفاء أو حرف من حروف المضارعة، باستثناء (أل) التعريفية التي تتكون من حرفين.

(٢) وسوابق مركّبة: تتركّب من نوعين أو أكثر من السوابق المفردة؛ كتركيّبها من الاستفهام والعطف، أو الاستفهام وأحد حروف المضارعة، أو العطف وأحد حروف المضارعة، أو الاستفهام والعطف وأحد حروف المضارعة، وغير ذلك من التراكيب الصرفية التي تسوّغها إمكانيات اللغة العربية فيما لا يزيد عن أربعة أنواع من السوابق المفردة، على النحو الذي سنبيّنه بالتفصيل في هذا الفصل.

القسم الثالث- تنقسم السوابق من حيث الوظيفة التي تؤديها إلى سوابق الاستفهام، والاستقبال، والعطف، والجر، والتشبيه، والقسم، والابتداء، والتعليل، والخلوص إلى زمن فعليّ محدّد.

وبناءً على ما سبق، فإن السوابق المحتملة في اللغة العربية لا تخرج عن كونها

تبدأ بحرف من أحد عشر حرفاً، هي:

(١) «أ»: وتأتي للاستفهام، كما تأتي حرفاً للمضارعة. وتحتل حركتها الفتح أو الضم، فإذا جاءت الهمزة مفتوحة احتملت الاستفهام، سواء في الأسماء أم الأفعال أم الحروف، واحتملت -أيضاً- كونها همزة المضارع، أما إذا جاءت مضمومة فلا تحتل الاستفهام، إنما تحتل كونها همزة للمضارع فحسب، سواء أكان الفعل المضارع مبنياً للمعلوم مع أوزان محدّدة أم مبنياً للمجهول مع أوزان المضارع كافة.

(٢) «إ»: وتأتي ألماً للأمر فقط.

- ٣) «ب»: وتأتي حرف جر، وتختص بالأسماء فقط.
- ٤) «ت»: وتأتي حرفاً للمضارعة. كما تأتي مع لفظ الجلالة خاصة وتكون للقسم.
- ٥) «س»: وتأتي مركبة وجوباً مع حرف من حروف المضارعة (أ - ن - ي - ت).
- ٦) «ف»: وتأتي عاطفة والسببية.
- ٧) «ك»: وتأتي للتشبية وتعمل الجر.
- ٨) «ل»: وتتصل بالأسماء والأفعال والحروف، وفي حال اتصالها بالحرف تكون مفتوحة، وفي حال اتصالها بالأسماء تحتمل الفتح فتكون للابتداء، وتحتمل الكسر فتكون للجر، وفي حال اتصالها بالأفعال: إذا اتصلت بالفعل الماضي كانت للابتداء وفُتحت، وإذا اتصلت بالفعل المضارع فإنها تحتمل الفتح فتكون للابتداء، وتحتمل الكسر فتكون للتعليل أو للوجود فتتصب الفعل المضارع أو تأتي للأمر فتجزم الفعل المضارع.
- ٩) «ن»: وتأتي حرفاً للمضارعة. وتحتمل الفتح فتكون للمضارع المعلوم، وتحتمل الضم فتكون للمضارع المجهول أو لأوزان صرفية محددة.
- ١٠) «و»: وتأتي لِمعان عدة، منها: العطف والاستئناف والحال والمعية والناصبية للمضارع والقسم والزائدة.
- ١١) «ي»: وتأتي حرفاً للمضارعة. وتحتمل الفتح فتكون للمضارع المعلوم، وتحتمل الضم فتكون للمضارع المجهول أو لأوزان صرفية محددة.
- القسم الرابع- السوابق من حيث الزمن:**
تختص السوابق المتصلة بالفعل بالدلالة على نوع الزمن الذي جاء فيه الفعل، سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً.
وبناء على ذلك، فإنه يمكن تقسيم السوابق حسبَ الزمن إلى ثلاثة أقسام، على النحو الآتي:
- ١) **سوابق تختص بالفعل الماضي:** وتتمثل في أربع سوابق مفردة تدل على العطف أو الاستفهام أو الابتداء، وهي: «و» و«ف» العاطفتان، وهمة الاستفهام «أ»، ولام الابتداء «ل»، وأربع سوابق أخرى مركبة من الاستفهام والعطف، أو من العطف والابتداء، وهي: «أو» و«أف» و«ول» و«قل».
- ولا يعني هذا عدم مجيء السوابق الدالة على العطف أو الاستفهام أو الابتداء في حالتي الأفراد والتركيب مع غير الفعل الماضي، إنما يأخذ المجيء أشكالاً تركيبية مختلفة؛ حيث تُنسبُ أحرفُ المضارعة كعناصر رئيسية مع العطف أو الاستفهام أو الابتداء في السوابق المركبة الخاصة بالفعل المضارع، كما تنسبُ ألف الأمر مع حرفي العطف لتكوين السوابق المركبة الخاصة بالفعل الأمر، على النحو الموضح فيما هو آت.
- ٢) **سوابق تختص بالفعل الأمر:** وتتمثل في سابقة واحدة مفردة، هي: ألف الأمر «ا»، وسابقتان مركبتان من ألف الأمر وحرفي العطف، هما: «وأ» و«فا».
- ٣) **سوابق تختص بالفعل المضارع:** وتتمثل في ثماني سوابق مفردة، هي: «أ» و«ن» و«ت» و«ي» المفتوحات، و«أ» و«ن» و«ت» و«ي» المضمومات؛ وتختص السوابق الأربعة الأخيرة بأفعال ذات أوزان صرفية محددة؛ هي: «أفعل» و«فَاعَل» و«فَعَلَّ» و«فَعَّلَ»، وصيغ المبنى للمجهول المشتقة من الأفعال المضارعة. وتتمثل في مائة وثمانين ١٨٠ سابقة مركبة، على النحو الموضح فيما هو آت.

ولعله من الملحوظ أن إجمالي عدد السوابق الخاصة بالفعل المضارع في حالتها الإفراد والتركيب تمثل وحدها ٦٧% من إجمالي عدد السوابق في اللغة العربية كلها. (تمثل السوابق المركبة وحدها ٦٥%، والسوابق المفردة ٢%) وتبلغ النسبة المئوية لسوابق الفعل المضارع ٩٤% من إجمالي السوابق الخاصة بالأفعال في الأزمنة الثلاثة؛ مما يدلنا على أن اللغة العربية تميل في استخدامها إلى الفعل أكثر من الاسم، ويدلنا -أيضاً- إلى هيمنة الفعل المضارع على سائر أزمنة الأفعال، لا سيما إذا علمنا أن سوابق الفعل الأمر لا تتعدى ثلاث سوابق فقط، وسوابق الماضي لا تتعدى ثماني سوابق.

الأنماط التركيبية للسوابق:

تأتي أغلبية السوابق في اللغة العربية مركبة من نوعين أو ثلاثة أنواع أو أربعة أنواع من السوابق المفردة؛ بحيث يبلغ مجموع احتمالات السوابق في اللغة العربية مئتين وثمانية وسبعين ٢٧٨ احتمالاً، تمثل جميع السوابق المفردة والمركبة الخاصة بالأسماء والأفعال في اللغة العربية، في حال مراعاة علامات الضبط والتشكيل، على النحو الآتي:

| المسلسل | السابقة | النوع | التوصيف الصرفي |
|---------|---------|---------|---|
| ١- | أ | اسم/فعل | ١- همزة استفهام ٢- همزة المضارع المعلوم. |
| ٢- | أَفَ | اسم/فعل | همزة الاستفهام + فاء العطف. |
| ٣- | أَوَ | اسم/فعل | همزة الاستفهام + واو العطف. |
| ٤- | فَ | اسم/فعل | فاء العطف. |
| ٥- | قَلْ | اسم/فعل | فاء العطف + لام الابتداء. |
| ٦- | لَ | اسم/فعل | لام الابتداء (المزحلقة). وقد تكون زائدة أو للجواب أو التعجب مع الاسم. |
| ٧- | وَ | اسم/فعل | واو العطف. |
| ٨- | وَلْ | اسم/فعل | واو العطف + لام الابتداء. |
| ٩- | ال | اسم | «أل» التعريف الشمسية، وتسبق الأسماء التي تبدأ بأحد الحروف الآتية: ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن؛ وعددها أربعة عشر حرفاً. وتوضع علامة الشدة () فوق الحرف الآتي لـ (أل) + حركة الحرف نفسه. |
| ١٠- | الْ | اسم | «أل» التعريف القمرية، وتسبق الأسماء التي تبدأ بأحد الحروف الآتية: أ - إ - ا - ب - غ - ح - ج - ك - و - خ - ف - ع - ق - ي - م - ه؛ وعددها أربعة عشر حرفاً. |
| ١١- | أبِ | اسم | همزة الاستفهام + باء الجرّ. |
| ١٢- | أبِالْ | اسم | همزة الاستفهام + باء الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. |
| ١٣- | أبِالْ | اسم | همزة الاستفهام + باء الجرّ + «أل» التعريف القمرية. |
| ١٤- | أقال | اسم | همزة الاستفهام + فاء العطف + «أل» التعريف الشمسية. |

| | | | |
|--|-----|--------|-----|
| همزة الاستفهام + فاء العطف + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أفالْ | -١٥ |
| همزة الاستفهام + فاء العطف + باء الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | أفبالْ | -١٦ |
| همزة الاستفهام + فاء العطف + باء الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أفبالْ | -١٧ |
| همزة الاستفهام + فاء العطف + كاف الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | أفكالْ | -١٨ |
| همزة الاستفهام + فاء العطف + كاف الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أفكالْ | -١٩ |
| همزة الاستفهام + فاء العطف + لام الجرّ + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | أفللْ | -٢٠ |
| همزة الاستفهام + فاء العطف + لام الجرّ + «أل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | أفللْ | -٢١ |
| همزة الاستفهام + كافالجرّ. | اسم | أكْ | -٢٢ |
| همزة الاستفهام + كاف الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | أكالْ | -٢٣ |
| همزة الاستفهام + كاف الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أكالْ | -٢٤ |
| همزة الاستفهام + لام الجرّ. | اسم | ألْ | -٢٥ |
| همزة الاستفهام + لام الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | أللْ | -٢٦ |
| همزة الاستفهام + لام الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أللْ | -٢٧ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | أوالْ | -٢٨ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أوالْ | -٢٩ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + باء الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | أوبالْ | -٣٠ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + باء الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أوبالْ | -٣١ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + كاف الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | أوكالْ | -٣٢ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + كاف الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | أوكالْ | -٣٣ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + لام الجرّ + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | أوللْ | -٣٤ |
| همزة الاستفهام + واو العطف + لام الجرّ + «أل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | أوللْ | -٣٥ |
| همزة الاستفهام + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | ألْ | -٣٦ |
| همزة الاستفهام + «أل» التعريف القمرية. | اسم | ألْ | -٣٧ |
| باء الجرّ. | اسم | بْ | -٣٨ |

| | | | |
|---|-----|------------------------|-----|
| بَاءِ الْجَرْ + «أَل» التعريف الشمسية. | اسم | بَال | -٣٩ |
| بَاءِ الْجَرْ + «أَل» التعريف القمرية. | اسم | بَالٌ | -٤٠ |
| فَاءِ الْعِطْف + «أَل» التعريف الشمسية. | اسم | فَال | -٤١ |
| فَاءِ الْعِطْف + «أَل» التعريف القمرية. | اسم | فَالٌ | -٤٢ |
| فَاءِ الْعِطْف + بَاءِ الْجَرْ. | اسم | فَبِ | -٤٣ |
| فَاءِ الْعِطْف + بَاءِ الْجَرْ + «أَل» التعريف الشمسية. | اسم | فِبَال | -٤٤ |
| فَاءِ الْعِطْف + بَاءِ الْجَرْ + «أَل» التعريف القمرية. | اسم | فِبَالٌ | -٤٥ |
| فَاءِ الْعِطْف + كَافِ التَّشْبِيهِ الْجَارَةِ. | اسم | فَكَ | -٤٦ |
| فَاءِ الْعِطْف + كَافِ الْجَرْ + «أَل» التعريف الشمسية. | اسم | فَكَال | -٤٧ |
| فَاءِ الْعِطْف + كَافِ الْجَرْ + «أَل» التعريف القمرية. | اسم | فَكَالٌ | -٤٨ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْإِبْتِدَاءِ + «أَل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل واللام معاً؛ لبدء الكلمة الداخلة عليها بحرف اللام بالتحديد + الشدة (دليل أَل الشمسية المحذوفة). | اسم | فَلْ+حرف شمسي محدد+شدة | -٤٩ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْإِبْتِدَاءِ + بَاءِ الْجَرْ. | اسم | فَلْبِ | -٥٠ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْإِبْتِدَاءِ + بَاءِ الْجَرْ + أَلِشَّمْسِيَّةِ. | اسم | فَلْبَال | -٥١ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْإِبْتِدَاءِ + بَاءِ الْجَرْ + أَلِقَمْرِيَّةِ. | اسم | فَلْبَالٌ | -٥٢ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْإِبْتِدَاءِ + «أَل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | فَلل | -٥٣ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْإِبْتِدَاءِ + «أَل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | فَللٌ | -٥٤ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْجَرْ. | اسم | فَل | -٥٥ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْجَرْ + «أَل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل واللام معاً؛ لبدء الكلمة الداخلة عليها بحرف اللام بالتحديد + الشدة (دليل أَل الشمسية المحذوفة). | اسم | فَلْ+حرف شمسي محدد+شدة | -٥٦ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْجَرْ + «أَل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | فَلِل | -٥٧ |
| فَاءِ الْعِطْف + لَامِ الْجَرْ + «أَل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | فَلِلٌ | -٥٨ |
| كَافِ الْجَرْ. | اسم | كَ | -٥٩ |
| كَافِ الْجَرْ + «أَل» التعريف الشمسية. | اسم | كَال | -٦٠ |
| كَافِ الْجَرْ + «أَل» التعريف القمرية. | اسم | كَالٌ | -٦١ |
| لَامِ الْإِبْتِدَاءِ + «أَل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل واللام معاً؛ لبدء الكلمة الداخلة عليها بحرف اللام بالتحديد + الشدة (دليل أَل الشمسية المحذوفة). | اسم | لْ+حرف شمسي محدد+شدة | -٦٢ |

| | | | |
|--|-----|-----------------------|-----|
| لام الابتداء + باء الجر. | اسم | لِب | -٦٣ |
| لام الابتداء + باء الجر + أل الشمسية. | اسم | لِبَال | -٦٤ |
| لام الابتداء + باء الجر + أل القمرية. | اسم | لِبَالٍ | -٦٥ |
| لام الابتداء + كاف التشبيه الجارة. | اسم | لِكَ | -٦٦ |
| لام الابتداء + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | لِل | -٦٧ |
| لام الابتداء + «أل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | لِلْ | -٦٨ |
| اللام الجارة. وتُكسَر مع الاسم الظاهر، باستثناء المستغاث المباشر لـ«يَا» فإنها تُفْتَح: يَا لِّلَّهِ. وتُفْتَح مع الضمائر سوى ياء المتكلم: «لي». | اسم | ل | -٦٩ |
| لام الجر + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل واللام معاً؛ لبدء الكلمة الداخلة عليها بحرف اللام بالتحديد + الشدة (دليل أل الشمسية المحذوفة). | اسم | ل+حرف شمسي محدد+شدة | -٧٠ |
| لام الجرّ + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | لِل | -٧١ |
| لام الجرّ + «أل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | لِلْ | -٧٢ |
| واو العطف + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | وَال | -٧٣ |
| واو العطف + «أل» التعريف القمرية. | اسم | وَالْ | -٧٤ |
| واو العطف + باء الجرّ. | اسم | وَب | -٧٥ |
| واو العطف + باء الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | وَبَال | -٧٦ |
| واو العطف + باء الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | وَبَالٍ | -٧٧ |
| واو العطف + كاف التشبيه الجارة. | اسم | وَك | -٧٨ |
| واو العطف + كاف الجرّ + «أل» التعريف الشمسية. | اسم | وَكَال | -٧٩ |
| واو العطف + كاف الجرّ + «أل» التعريف القمرية. | اسم | وَكَالٍ | -٨٠ |
| واو العطف + لام الابتداء + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل واللام معاً؛ لبدء الكلمة الداخلة عليها بحرف اللام بالتحديد + الشدة (دليل أل الشمسية المحذوفة). | اسم | وَل+حرف شمسي محدد+شدة | -٨١ |
| واو العطف + لام الابتداء + باء الجر. | اسم | وَلِب | -٨٢ |
| واو العطف + لام الابتداء + باء الجر + أل الشمسية. | اسم | وَلِبَال | -٨٣ |
| واو العطف + لام الابتداء + باء الجر + أل القمرية. | اسم | وَلِبَالٍ | -٨٤ |
| واو العطف + لام الابتداء + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | وَلِل | -٨٥ |

| | | | |
|---|-----|--------------------------|------|
| واو العطف + لام الابتداء + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | وَلَّ | -٨٦ |
| واو العطف + لام الابتداء + «أل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | وَلَّلْ | -٨٧ |
| واو العطف + لام الابتداء + «أل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | وَلَّلْ | -٨٨ |
| واو العطف + لام الجرّ. | اسم | وَلْ | -٨٩ |
| واو العطف + لام الجرّ + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل واللام معاً؛ لبدء الكلمة الداخلة عليها بحرف اللام بالتحديد + الشدة (دليل أل الشمسية المحذوفة). | اسم | وَلْ+حرف شمسي محدد + شدة | -٩٠ |
| واو العطف + لام الجرّ + «أل» التعريف الشمسية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | وَلِّل | -٩١ |
| واو العطف + لام الجرّ + «أل» التعريف القمرية، المحذوفة ألف الوصل. | اسم | وَلَّلْ | -٩٢ |
| ألف الأمر. | فعل | ا | -٩٣ |
| همزة استفهام + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أأ | -٩٤ |
| ١- همزة استفهام + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- همزة استفهام + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أأ | -٩٥ |
| همزة استفهام + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أت | -٩٦ |
| ١- همزة استفهام + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- همزة استفهام + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أت | -٩٧ |
| همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيَخْلُصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أسأ | -٩٨ |
| ١- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيَخْلُصُهُ للاستقبال + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيَخْلُصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أسأ | -٩٩ |
| همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيَخْلُصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أسَت | -١٠٠ |

| | | | |
|---|-----|----------|------|
| ١- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلَّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَسَتُّ | ١٠١- |
| ٢- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلَّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَسَنَ | ١٠٢- |
| ١- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلَّصُهُ للاستقبال + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَسَنُ | ١٠٣- |
| ٢- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلَّصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَسِيَّ | ١٠٤- |
| ١- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلَّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَسِيَّ | ١٠٥- |
| ٢- همزة استفهام + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلَّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَفَأُ | ١٠٦- |
| همزة استفهام + فاء العطف + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفَأُ | ١٠٧- |
| ١- همزة استفهام + فاء العطف + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَفَتُ | ١٠٨- |
| ٢- همزة استفهام + فاء العطف + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَفَتُ | ١٠٩- |
| ١- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلَّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفَسَأُ | ١١٠- |

| | | | |
|---|-----|----------|------|
| ١- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَفْسَأُ | ١١١- |
| همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْسَتَ | ١١٢- |
| ١- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَفْسَتُ | ١١٣- |
| همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْسَنَ | ١١٤- |
| ١- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَفْسَنُ | ١١٥- |
| همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْسَيَ | ١١٦- |
| ١- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + فاء عاطفة + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَفْسَيُ | ١١٧- |
| همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْلَأُ | ١١٨- |

| | | | |
|--|-----|------------|------|
| ١- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَفْعَلًا | ١١٩- |
| ٢- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْعِلْتَ | ١٢٠- |
| ١- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَفْعِلْتُ | ١٢١- |
| ٢- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْعِلْنَ | ١٢٢- |
| ١- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَفْعِلْنَ | ١٢٣- |
| ٢- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْعِلِيْ | ١٢٤- |
| ١- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَفْعِلِيْ | ١٢٥- |
| ٢- همزة استفهام + فاء العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + فاء العطف + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْعِنَ | ١٢٦- |
| ١- همزة استفهام + فاء العطف + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَفْعِنُ | ١٢٧- |
| ٢- همزة استفهام + فاء العطف + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + فاء العطف + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَفْعِيْ | ١٢٨- |
| ١- همزة استفهام + فاء العطف + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أَفْعِيْ | ١٢٩- |
| ٢- همزة استفهام + فاء العطف + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة الاستفهام + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَلِيَّا | ١٣٠- |

| | | | |
|--|-----|-----------|------|
| ١- همزة الاستفهام + لام التعليل + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَلَ. ٢- همزة الاستفهام + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَلِيَا | ١٣١- |
| همزة الاستفهام + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَلِيَتَا | ١٣٢- |
| ١- همزة الاستفهام + لام التعليل + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَلَ. ٢- همزة الاستفهام + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَلِيَتَا | ١٣٣- |
| همزة الاستفهام + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَلِيَنَا | ١٣٤- |
| ١- همزة الاستفهام + لام التعليل + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَلَ. ٢- همزة الاستفهام + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَلِيُنَا | ١٣٥- |
| همزة الاستفهام + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَلِيَيَا | ١٣٦- |
| ١- همزة الاستفهام + لام التعليل + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَلَ. ٢- همزة الاستفهام + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَلِيِيَا | ١٣٧- |
| همزة استفهام + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَنَا | ١٣٨- |
| ١- همزة استفهام + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَلَ. ٢- همزة استفهام + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَنُنَا | ١٣٩- |
| همزة استفهام + واو العطف + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَوَا | ١٤٠- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَلَ. ٢- همزة استفهام + واو العطف + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَوَا | ١٤١- |
| همزة استفهام + واو العطف + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَوَتَا | ١٤٢- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَلَ. ٢- همزة استفهام + واو العطف + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَوَتَا | ١٤٣- |
| همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَاصُّهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَوْسَا | ١٤٤- |

| | | | |
|---|-----|-----------|------|
| ١- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَوْسَأُ | ١٤٥- |
| همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَوْسَتَ | ١٤٦- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَوْسَتُّ | ١٤٧- |
| همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَوْسَنَ | ١٤٨- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَوْسَنُ | ١٤٩- |
| همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَوْسَيَ | ١٥٠- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلٌ. ٢- همزة استفهام + واو العطف (أو حسبما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخْلِصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | أَوْسَيُّ | ١٥١- |
| همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أَوْلَى | ١٥٢- |

| | | | |
|--|-----|-------|------|
| ١- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أولًا | ١٥٣- |
| ٢- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أولتَ | ١٥٤- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أولتُ | ١٥٥- |
| ٢- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أولنَ | ١٥٦- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أولنُ | ١٥٧- |
| ٢- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أوليَ | ١٥٨- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أوليُ | ١٥٩- |
| ٢- همزة استفهام + واو العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + واو العطف + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أونَ | ١٦٠- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أونُ | ١٦١- |
| ٢- همزة استفهام + واو العطف + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + واو العطف + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أويَ | ١٦٢- |
| ١- همزة استفهام + واو العطف + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أويُ | ١٦٣- |
| ٢- همزة استفهام + واو العطف + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |
| همزة استفهام + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | أيَ | ١٦٤- |
| ١- همزة استفهام + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أيُ | ١٦٥- |
| ٢- همزة استفهام + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | | | |

| | | | |
|--|-----|------|------|
| ١- همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | أ | ١٦٦- |
| ٢- همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | ت | ١٦٧- |
| تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | تُ | ١٦٨- |
| ١- تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | تُ | ١٦٨- |
| ٢- تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | سَأَ | ١٦٩- |
| السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | سَأَ | ١٧٠- |
| ١- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | سَأَ | ١٧٠- |
| ٢- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | سَتَ | ١٧١- |
| السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | سَتَ | ١٧١- |
| ١- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | سَتَ | ١٧٢- |
| ٢- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | سَنَ | ١٧٣- |
| السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | سَنَ | ١٧٣- |
| ١- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | سَنَ | ١٧٤- |
| ٢- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | سَيَ | ١٧٥- |
| السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | سَيَ | ١٧٥- |
| ١- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | سَيَ | ١٧٦- |
| ٢- السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فأ | ١٧٧- |
| فأء العطف (حسب ما قبلها) + ألف الأمر. | فعل | فَأْ | ١٧٨- |
| فأء (حسب ما قبلها) + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَأْ | ١٧٨- |
| ١- فأء (حسب ما قبلها) + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | فَأْ | ١٧٩- |
| ٢- فأء (حسب ما قبلها) + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَأْ | ١٧٩- |

| | | | |
|---|-----|---------|------|
| فء (حسب ما قبلها) + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَتَّ | ١٨٠- |
| ١- فاء (حسب ما قبلها) + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فاعَلَ - فَعَلَ. ٢- فاء (حسب ما قبلها) + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَتُّ | ١٨١- |
| فء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَسَأَ | ١٨٢- |
| ١- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فاعَلَ - فَعَلَ. ٢- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَسَأُ | ١٨٣- |
| فء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَسَتَّ | ١٨٤- |
| ١- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فاعَلَ - فَعَلَ. ٢- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَسَتُّ | ١٨٥- |
| فء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَسَنَ | ١٨٦- |
| ١- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفَعَلَ - فاعَلَ - فَعَلَ. ٢- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَسَنُ | ١٨٧- |
| فء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَسَيَ | ١٨٨- |

| | | | |
|--|-----|-------|------|
| ١- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيَخْلَصُهُ للاستقبال + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | فَسِي | ١٨٩- |
| ٢- فاء عاطفة (أو سببية أو واقعة في جواب الطلب أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيَخْلَصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلَأ | ١٩٠- |
| ١- فاء العطف + لام الابتداء + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلَأ | ١٩١- |
| ٢- فاء العطف + لام الابتداء + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلَت | ١٩٢- |
| ١- فاء العطف + لام الابتداء + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | فَلَت | ١٩٣- |
| ٢- فاء العطف + لام الابتداء + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلَن | ١٩٤- |
| ١- فاء العطف + لام الابتداء + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | فَلَن | ١٩٥- |
| ٢- فاء العطف + لام الابتداء + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلِي | ١٩٦- |
| ١- فاء العطف + لام الابتداء + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | فَلِي | ١٩٧- |
| ٢- فاء العطف + لام الابتداء + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلِأ | ١٩٨- |
| ١- فاء العطف + لام التعليل + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. | فعل | فَلِأ | ١٩٩- |
| ٢- فاء العطف + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلِت | ٢٠٠- |

| | | | |
|--|-----|--------|------|
| ٢٠١- فاء العطف + لام التعليل + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء العطف + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلِتْ | ٢٠١- |
| فاء العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَلِنَ | ٢٠٢- |
| ١- فاء العطف + لام التعليل + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلِنُ | ٢٠٣- |
| فاء العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَلِي | ٢٠٤- |
| ١- فاء العطف + لام التعليل + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلِي | ٢٠٥- |
| فاء العطف + لام الأمر + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَلَأْ | ٢٠٦- |
| ١- فاء العطف + لام الأمر + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء العطف + لام الأمر + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلَأْ | ٢٠٧- |
| فاء العطف + لام الأمر + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَلَتْ | ٢٠٨- |
| ١- فاء العطف + لام الأمر + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء العطف + لام الأمر + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلَتْ | ٢٠٩- |
| فاء العطف + لام الأمر + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَلَنَ | ٢١٠- |
| ١- فاء العطف + لام الأمر + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء العطف + لام الأمر + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلَنُ | ٢١١- |
| فاء العطف + لام الأمر + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَلِي | ٢١٢- |
| ١- فاء العطف + لام الأمر + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء العطف + لام الأمر + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | فَلِي | ٢١٣- |
| فاء (حسب ما قبلها) + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | فَنَ | ٢١٤- |

| | | | |
|------|------|-----|--|
| ٢١٥- | فُنْ | فعل | ١- فاء (حسب ما قبلها) + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء (حسب ما قبلها) + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢١٦- | فِي | فعل | فاء (حسب ما قبلها) + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢١٧- | فِي | فعل | ١- فاء (حسب ما قبلها) + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- فاء (حسب ما قبلها) + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢١٨- | لَأ | فعل | لام الابتداء + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢١٩- | لَأ | فعل | ١- لام الابتداء + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام الابتداء + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٢٠- | لَتَ | فعل | لام الابتداء + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٢١- | لَتُ | فعل | ١- لام الابتداء + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام الابتداء + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٢٢- | لَنَ | فعل | لام الابتداء + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٢٣- | لُنْ | فعل | ١- لام الابتداء + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام الابتداء + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٢٤- | لِي | فعل | لام الابتداء + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٢٥- | لِي | فعل | ١- لام الابتداء + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام الابتداء + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٢٦- | لِأ | فعل | ١- لام التعليل (أو الجحود) + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. ٢- لام الأمر + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٢٧- | لِأ | فعل | ١- لام التعليل (أو الجحود) + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام التعليل (أو الجحود) + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. ٣- لام الأمر + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٤- لام الأمر + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٢٨- | لِتَ | فعل | ١- لام التعليل (أو الجحود) + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. ٢- لام الأمر + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |

| | | | |
|------|--------|-----|--|
| ٢٢٩- | لِتُ | فعل | ١- لام التعليل (أو الجحود) + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام التعليل (أو الجحود) + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. ٣- لام الأمر + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٤- لام الأمر + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٣٠- | لِنَ | فعل | ١- لام التعليل (أو الجحود) + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. ٢- لام الأمر + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٣١- | لِنُ | فعل | ١- لام التعليل (أو الجحود) + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام التعليل (أو الجحود) + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. ٣- لام الأمر + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٤- لام الأمر + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٣٢- | لِيَ | فعل | لام التعليل (أو الجحود) + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٣٣- | لِيُ | فعل | ١- لام التعليل (أو الجحود) + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- لام التعليل (أو الجحود) + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. ٣- لام الأمر + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٤- لام الأمر + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٣٤- | نَ | فعل | نون المضارع. |
| ٢٣٥- | نُ | فعل | ١- نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- نون المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٣٦- | وَا | فعل | واو العطف + ألف الأمر. |
| ٢٣٧- | وَأَ | فعل | واو العطف + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٣٨- | وَأُ | فعل | ١- واو العطف + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٣٩- | وَتَ | فعل | واو العطف + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٤٠- | وَتُ | فعل | ١- واو العطف + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٤١- | وَسَأُ | فعل | واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، ويُخَلَّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. |

| | | | |
|--|-----|---------|------|
| ١- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعَلٌ - فَعَّلٌ. ٢- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَسَأُ | ٢٤٢- |
| واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَسَتَ | ٢٤٣- |
| ١- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعَلٌ - فَعَّلٌ. ٢- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَسَتُّ | ٢٤٤- |
| واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَسَنَ | ٢٤٥- |
| ١- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعَلٌ - فَعَّلٌ. ٢- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَسَنُ | ٢٤٦- |
| واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَسَيَ | ٢٤٧- |
| ١- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فاعَلٌ - فَعَّلٌ. ٢- واو العطف (أو حسب ما قبلها) + السين: حرف تنفيس، يختص بالمضارع، وَيُخَلِّصُهُ للاستقبال + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَسَيُّ | ٢٤٨- |
| واو العطف + لام الابتداء + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلَأُ | ٢٤٩- |

| | | | |
|---|-----|--------|------|
| ١- واو العطف + لام الابتداء + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- واو العطف + لام الابتداء + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَلَأَ | ٢٥٠- |
| واو العطف + لام الابتداء + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلَتَ | ٢٥١- |
| ١- واو العطف + لام الابتداء + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- واو العطف + لام الابتداء + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَلَتُ | ٢٥٢- |
| واو العطف + لام الابتداء + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلَنَ | ٢٥٣- |
| ١- واو العطف + لام الابتداء + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- واو العطف + لام الابتداء + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَلُنُ | ٢٥٤- |
| واو العطف + لام الابتداء + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلَيَ | ٢٥٥- |
| ١- واو العطف + لام الابتداء + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- واو العطف + لام الابتداء + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَلِيُ | ٢٥٦- |
| واو العطف + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلِأَ | ٢٥٧- |
| ١- واو العطف + لام التعليل + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- واو العطف + لام التعليل + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَلِأَ | ٢٥٨- |
| واو العطف + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلِتَ | ٢٥٩- |
| ١- واو العطف + لام التعليل + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- واو العطف + لام التعليل + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَلِتُ | ٢٦٠- |
| واو العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلِنَ | ٢٦١- |
| ١- واو العطف + لام التعليل + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أفعَل - فاعَل - فعَل. ٢- واو العطف + لام التعليل + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. | فعل | وَلِنُ | ٢٦٢- |
| واو العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. | فعل | وَلِيَ | ٢٦٣- |

| | | | |
|------|-----------|-----|---|
| ٢٦٤- | وَلِيُّ | فعل | ١- واو العطف + لام التعليل + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + لام التعليل + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٦٥- | وَلَأُ | فعل | واو العطف + لام الأمر + همزة المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٦٦- | وَلَأُ | فعل | ١- واو العطف + لام الأمر + همزة المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + لام الأمر + همزة المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٦٧- | وَأَلَّتْ | فعل | واو العطف + لام الأمر + تاء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٦٨- | وَأَلَّتْ | فعل | ١- واو العطف + لام الأمر + تاء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + لام الأمر + تاء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٦٩- | وَلَنْ | فعل | واو العطف + لام الأمر + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٧٠- | وَلَنْ | فعل | ١- واو العطف + لام الأمر + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + لام الأمر + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٧١- | وَلِيَّ | فعل | واو العطف + لام الأمر + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٧٢- | وَلِيُّ | فعل | ١- واو العطف + لام الأمر + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + لام الأمر + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٧٣- | وَنَ | فعل | واو العطف + نون المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٧٤- | وَنُ | فعل | ١- واو العطف + نون المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + نون المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٧٥- | وَيَّ | فعل | واو العطف + ياء المضارع للفعل المبني للمعلوم. |
| ٢٧٦- | وَيُّ | فعل | ١- واو العطف + ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- واو العطف + ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. |
| ٢٧٧- | يَّ | فعل | ياء المضارع. |
| ٢٧٨- | يُّ | فعل | ١- ياء المضارع لأوزان ثلاثة رئيسية؛ هي: أَفْعَلٌ - فَاعِلٌ - فَعَّلَ. ٢- ياء المضارع للفعل المبني للمجهول. |

تعقيب:

يبلغ مجموع السوابق الاسمية المفردة والمركبة (٨٤) أربعاً وثمانين سابقة، بينما يبلغ مجموع السوابق الفعلية المفردة والمركبة (١٨٦) مائة وستاً وثمانين سابقة، أما السوابق المشتركة بين الأسماء والأفعال فتبلغ (٨) ثماني سوابق فحسب؛ أي: إن إجمالي عدد السوابق الفعلية يزيد عن ضعف عدد السوابق الاسمية، فقد بلغت النسبة المئوية للسوابق الخاصة بالأفعال ٦٧ % من إجمالي عدد السوابق في اللغة العربية؛ مما يدلنا على أن اللغة العربية تميل في استخدامها إلى الفعل أكثر من الاسم.

لاحظ الباحث أن أطول السوابق الاسمية المركبة بلغ (خمسة أحرف + أربع حركات)، وقد تركبت السابقة من أربعة عناصر، هي:

(١) الاستفهام.

(٢) وأحد حرفي العطف (الواو أو الفاء).

(٣) وأحد حرفي الجر (الباء أو الكاف).

(٤) و«أل» التعريف.

بينما بلغ أطول السوابق الفعلية المركبة (أربعة أحرف + أربع حركات)، وقد تركبت السابقة من أربعة عناصر، هي:

(١) الاستفهام.

(٢) وأحد حرفي العطف (الواو أو الفاء).

(٣) ولام التعليل (أو السين).

(٤) وأحد أحرف المضارع.

لاحظ الباحث أن إجمالي عدد الاحتمالات الصرفية الخاصة بالسوابق الفعلية المركبة من أحد أحرف المضارعة المضمومة، يساوي ضعف عدد احتمالات السوابق المركبة من أحد أحرف المضارعة المفتوحة؛ لدخول البناء للمجهول ضمن النتائج الصرفية المحتملة؛ مثال ذلك: الاحتمالات الصرفية للسابقة «أي» المركبة من همزة الاستفهام وياء المضارعة المضمومة، تساوي ضعف الاحتمالات الصرفية للسابقة «أي» المفتوحة الياء؛ لدخول البناء للمجهول ضمن الاحتمالات الصرفية الصحيحة للمشتق الفعلي.

لاحظ الباحث أن ثلث السوابق تقريباً، لا يكفي باحتمال صرفي واحد، إنما له احتمالان أو أربعة احتمالات؛ حيث بلغ إجمالي عدد السوابق التي لها أكثر من احتمال صرفي خمساً وتسعين ٩٥ سابقة؛ منها إحدى وتسعون ٩١ سابقة لها احتمالان صرفيان، وأربع سوابق لها أربعة احتمالات صرفية.

ومن الجدير ذكره أن جميع السوابق التي لها أكثر من احتمال صرفي تختص بالأفعال دون سواها من أقسام الكلام، وتختص بالتحديد بالسوابق الدالة على المضارع دون غيره من الأزمنة. ويدلنا تعدد الاحتمالات الصرفية لسوابق المضارع إلى هيمنة الفعل المضارع على غيره من الأزمنة.

تأثير السوابق على البنية الصرفية للكلمة:

إن مراعاة تشكيل السوابق بصفة عامة، والسوابق الفعلية بصفة خاصة، يرشدنا عند التحليل الصرفي للكلمة إلى أي قسم من أقسام الكلام تنتمي الكلمة، ويرشدنا إلى التغييرات الصرفية التي من المتوقع أن تلحق البنية الصرفية للكلمة، وشواهد ذلك كثيرة، منها على سبيل التمثيل؛ اتصال الكلمة بإحدى السوابق المركبة من أحد حرفي العطف: الواو أو الفاء، ولام الأمر، وأحد أحرف المضارعة، نحو: «وَلِيَّ» و«وَلَنَ» و«وَلَتَ» و«وَلَأَ» و«فَلِيَّ» و«فَلَنَ» و«فَلَتَ» و«فَلَأَ»؛ يرشدنا إلى أمرين صرفيين مهمين عند التحليل الصرفي الآلي للكلمة، هما:

- أن هذه الكلمة تنتمي إلى قسم الأفعال فقط.

- أن هذا الفعل يجب أن يكون مجزوماً.

ورغم أن تحديد كون الفعل مجزوماً من عدمه ينتمي إلى علم النحو، بينما الدراسة تنتمي في الأساس إلى علم الصرف - فإنه لا شك في تأثير الجانب النحوي على البنية الصرفية للكلمة بصفة عامة وعلى البنية الصرفية للفعل بصفة خاصة، لا سيما فيما يتعلق بحذف عين الفعل الأجوف أو حذف لام الفعل الناقص أو قلب الياء واواً في وزن «أفعل» يائي الفاء، في حال الاتصال بإحدى سوابق المضارع سالفة الذكر.

هذا، وإن تتبع السوابق الخاصة بالأفعال ورصد تأثيراتها على البنى الصرفية للأفعال، سيرشدنا إلى كثير من التحديدات الضرورية عند التحليل الصرفي الآلي للكلمة، ومن شواهد ذلك ما يأتي:

إن السوابق المركبة من اجتماع أحرف المضارعة المضمومة مع الاستفهام أو مع السين، نحو: «سأ» و«سي» و«ست» و«سن»، «وسأ» و«وسي» و«وست» و«وسن»، «فسأ» و«فسي» و«فست» و«فسن»، و«وأ» و«أوي» و«أوت» و«أون»، و«أفي» و«أفت» و«أفن»، و«أسأ» و«أسي» و«أست» و«أسن»، و«أسأ» و«أسي» و«أست» و«أسن»، و«أوسأ» و«أوسي» و«أوست» و«أوسن»، و«أفسأ» و«أفسي» و«أفست» و«أفسن»؛ لا تأتي مع الفعل الثلاثي المجرد المبني للمعلوم، إنما تتصل بالفعل الثلاثي المجرد المبني للمجهول، كما تتصل بثلاثة أوزان فعلية مزيدة هي: أفعَل - فاعَل - فَعَلَ.

وهذا يعني وجوب مجيء الفعل الأجوف في المضارع معتلاً بالألف، سواء أكان واوياً أم يائياً، في حال اتصاله بإحدى تلك السوابق. ويعني -أيضاً- وجوب مجيء الفعل الناقص في المضارع معتلاً بالألف: الألف اللينة، سواء أكان واوياً أم يائياً.

أما سوابق المضارع المضمومة: «أ» و«ي» و«ت» و«ن» في حال الإفراد، ونظائرها من المركبات، نحو: «وأ» و«وي» و«وت» و«ون»، و«فأ» و«في» و«فت» و«فن»، فإنها تشترك مع السوابق سالفة الذكر في وجوب اعتلال الأجوف والناقص بالألف، ولكنها تنفرد باحتمال حذف حرف العلة من الفعلين الأجوف والناقص مع الإبقاء على حركة الفتحة فوق الحرف الصحيح قبل حرف العلة المحذوف، ووجوب الإبقاء على فاء الفعل المثال وضم ما قبلها.

وبناء على ما سبق، نستطيع عند التحليل الصرفي الآلي للفعل المتصل بإحدى تلك السوابق الحكم عليه بموافقته القواعد الصرفية أو بمخالفته إياها، واقتراح التصويب المناسب في حال مخالفة الكلمة القواعد الصرفية.

كما أن السوابق الفعلية المركبة من الاستفهام وأحد أحرف المضارعة؛ نحو: «أن» و«أأ» و«أي» و«أت» و«أون» و«أوأ» و«أوي» و«أوت» و«أن» و«أأ» و«أي» و«أت» و«أون» و«أوأ» و«أوي» و«أوت» لا تتصل بفعل قد حذفت منه عينه أو لامه؛ لأن هذا الحذف لا يقع في المضارع إلا في حال الجزم، ولا يمكن أن يجتمع الاستفهام والجزم في فعل البتة، كما لا يمكن أن يجتمع الاستفهام والنصب في الفعل أيضاً.

وبناءً على ذلك، فإنه يمكننا الحكم على الفعل المتصل بإحدى تلك السوابق سالفة الذكر بوجوب رفعه، وما يترتب على ذلك من أحكام تصريفية تتعلق بنوع اللواحق التي يجب أن يتصل بها وتلك التي لا يجوز له أن يتصل بها في تلك الحال.

وقد سبق الإشارة إلى أن تعرّضَ الدراسة لبعض الجوانب المتعلقة بعلم النحو كالرفع والنصب والجزم، يرجع في الأساس إلى تأثير الجانب النحوي على البنية الصرفية للكلمة موضع المعالجة الصرفية الآلية، لا سيما من حيث الحذف والإدغام وفك التضعيف. وتشتترك السوابق الفعلية المركبة من حرف الاستقبال (السين) وأحد أحرف المضارعة؛ نحو: «سأ» و«سي» و«ست» و«سن»، و«سأ» و«سي» و«ست» و«سن» و«سأ» و«سي» و«ست» و«سن»، و«سأ» و«سي» و«ست» و«سن»، و«سأ» و«سي» و«ست» و«سن»، و«سأ» و«سي» و«ست» و«سن»، و«سأ» و«سي» و«ست» و«سن»، مع السوابق المركبة من همزة الاستفهام «أ» وأحد أحرف المضارعة في التأثيرات الصرفية التي تلحق بنية الفعل، من حيث امتناع حذف حرف العلة من الفعل الأجوف أو الفعل الناقص؛ لأن حرف الاستقبال (السين) لا يجتمع مع الجزم في فعل واحد.

وبالتالي نستطيع الحكم على الفعل المحذوف العين أو اللام والمتصل بإحدى تلك السوابق المركبة من الاستفهام أو الاستقبال مع أحد أحرف المضارعة في الوقت ذاته، بعدم موافقته القواعد الصرفية الصحيحة، ونستطيع -أيضاً- اقتراح التصويب المناسب؛ كي يتوافق المشتقُّ الفعلي والقواعد الصرفية.

وتختص السوابق المركبة من ألف الأمر، نحو: «أ» و«وأ» و«فأ» بالفعل الأمر من الثلاثي المجرد وحده، وبالتالي يترتب على اتصال الفعل بإحدى تلك السوابق أحكام صرفية محددة؛ كوجوب حذف لام الفعل الناقص، سواء أكان ناقصاً وأوياً أم ناقصاً يائياً شريطة أن يكون الأمر للمفرد المذكر، ووجوب فك التضعيف من الفعل الثلاثي المضعف شريطة أن يكون الأمر للجمع المؤنث، وجواز فك التضعيف في حال الأمر للمفرد المخاطب، فنقول: اعدّذن، واعدّذ.

الفصل الثاني

اللواحق في اللغة العربية

تعريف اللواحق: هي ضمائر متصلة تلحق المشتقات الاسمية والفعلية، كما تلحق الحروف، لها القدرة على إحداث تغيير في البنية الصرفية للكلمة، سواء بالإعلال أم بالإبدال أم بالحذف أم بالقلب أم بالإدغام أم بفك التضعيف.

وإن تعريف اللواحق بأنها ضمائر فحسب هو من باب التغليب؛ إذ إن هناك حرفاً يندرج تحت اللواحق وليس من الضمائر، ويلحق المشتقات الفعلية على وجه الخصوص، وهو تاء التأنيث الساكنة، سواء أ جاءت التاء في حال الأفراد «ت» أم جاءت في حال التركيب مع ياء المتكلم أو كاف الخطاب أو هاء الغيبة، على النحو الذي سيوضح بالتفصيل المناسب فيما هو آتٍ.

أقسام اللواحق: يمكن تقسيم اللواحق إلى ست حيثيات على النحو الآتي:

١- من حيث النوع: تنقسم اللواحق من حيث النوع إلى ثلاثة أقسام رئيسية، على

النحو الآتي:

(١) لواحق تدل على المتكلم: ويمثلها لاحقان، هما:

أ- تاء الفاعل «ت»، للمفرد المذكر والمؤنث.

ب- «نا» الفاعلين، للجمع المذكر والمؤنث، وأقل الجمع اثنان.

(٢) لواحق تدل على المخاطب: ويمثلها اثنتا عشرة لاحقة، هي:

أ- تاء المخاطب «ت» للمفرد المذكر. وكاف الخطاب «ك» للمفرد المذكر.

ب- تاء المخاطبة «ت» للمفرد المؤنث. وكاف الخطاب «ك» للمفرد المؤنث.

- ت- «ثَمًا» للمخاطب المثني المذكر. وكاف الخطاب «كَمَا» للمثنى المذكر.
ث- «ثَمًا» للمخاطب المثني المؤنث. وكاف الخطاب «كَمَا» للمثنى المؤنث.
ج- «ثُمَّ» للمخاطب الجمع المذكر. وكاف الخطاب «كُمَّ» للجمع المذكر.
ح- «ثُنَّ» للمخاطب الجمع المؤنث. وكاف الخطاب «كُنَّ» للجمع المؤنث.
٣) لواحق تدل على الغائب: ويمثلها ست لواحق، على النحو الآتي:
أ- «هُ» للمفرد المذكر.
ب- «هَا» للمفرد المؤنث.
ت- «هُمَا» للمثنى المذكر.
ث- «هُمَا» للمثنى المؤنث.
ج- «هُمَّ» للجمع المذكر.
ح- «هُنَّ» للجمع المؤنث.
وئكسر حركة الهاء في حالتين:
الحالة الأولى: إذا لحقت المشتقّ الفعليّ أو الاسميّ المنتهية بياء أو بكسرة، كما تكسر مع الحروف المنتهية بأحد هذين الحرفين أيضاً.
الحالة الثانية: إذا جاءت تالية للاحقة منتهية بكسرة أو بياء.
٢- من حيث العدد: تنقسم اللواحق من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام، على النحو الآتي:
١) لواحق تدل على المفرد: وهي تاء التأنيث الساكنة «ت»، وضمائر الرفع المتحركة: «تُ» للمتكلم، و«تِ» للمخاطب، و«تِ» للمخاطبة. وياء المخاطبة بأحوالها المختلفة «يِنَ» و«يِنَ» في حالة الرفع و«ي» و«يِ» في حالتَي النصب والجرم، وهاء الغائب «هُ» للمذكر، وهاء الغائب «هَا» للمؤنث، وياء المتكلم المسبوقة وجوباً بنون الوقاية «ني».
وتلحق اللاحقتان: «يِنَ» و«يِ»، المشتقات الفعلية والاسمية كافة سوى المنتهية بألف.
وتلحق اللاحقتان: «يِنَ» و«يِ» المشتقات الفعلية والاسمية المنتهية بالألف المحذوفة والمعوض عنها بالفتحة قبل تلك اللاحقة.
٢) لواحق تدل على المثني: نحو ضمير الرفع المتحرك «ثَمًا» للمتكلم المثني المذكر والمؤنث، وألف الاثنين «ا» للمذكر، و«ثَا» للمثنى المؤنث، وهاء الغائب «هُمَا» للمثنى المذكر والمؤنث، وكاف الخطاب «كَمَا» للمثنى المذكر والمؤنث.
٣) لواحق تدل على الجمع: نحو «نا» الفاعلين للجمع المذكر والمؤنث، و«ثُمَّ» للمخاطب الجمع المذكر، و«ثُنَّ» للمخاطب الجمع المؤنث، وكاف الخطاب للجمع المذكر «كُمَّ» وكاف الخطاب للجمع المؤنث «كُنَّ»، وهاء الغائب للجمع المذكر «هُمَّ» وهاء الغائب للجمع المؤنث «هُنَّ»، واو الجماعة بأحوالها المختلفة «وَنَ» و«وا» و«وَنَ» و«وا»، ونون النسوة «نَ».
٣- من حيث الزمن: تنقسم اللواحق من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام، على النحو الآتي:
١) لواحق تختص بالزمن الماضي: وهي: «تُ»، و«تِ»، و«تِ»، و«تِ»، و«ثَمًا»، و«ثُمَّ»، و«ثُنَّ»، و«ثَا» الفاعلين، وتاء التأنيث الساكنة «تُ» للمفرد، و«ثَا» للمثنى.
٢) لواحق تختص بالزمن المضارع: وهي: ياء المخاطبة «يِنَ» و«يِنَ»، وألف الاثنين «ان»، وواو الجماعة «وَنَ» و«وَنَ» في حال الرفع، و«يِ» و«يِ»، و«وا»، و«وا» و«وا» في حال النصب والجرم.
٣) لواحق مشتركة بين زمنين أو أكثر: وهي:

- أ- «ا» ألف الاثنين: وتشترك بين الأزمنة الثلاثة؛ الماضي والمضارع المنصوب أو المجزوم والأمر.
- ب- «ك»، و«ك»، و«كَمَا»، و«كَمْ»، و«كُنَّ»: وتشترك بين زمني الماضي والمضارع فقط. ويمتنع مجيء تلك اللواحق ومركباتها مع الأمر؛ لِتَضْمُنَ الفعل الأمر الخطاب.
- ت- «ن» نون النسوة: وتشترك بين الأزمنة الثلاثة؛ الماضي والمضارع والأمر.
- ث- «ن» و«نَّ» نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة: ويشتركان بين زمني المضارع والأمر. ويمتنع مجيء هاتين اللاحقتين ومركباتهما مع الماضي إلا في حال الضرورة الشعرية التي لا يقاس عليها.
- ج- «نا» المفعولين: وتشترك بين الأزمنة الثلاثة؛ الماضي والمضارع والأمر.
- ح- «هُ»، و«هَا»، و«هُمَا»، و«هُمَّ»، و«هُنَّ» ضمائر الغائب: وتشترك بين الأزمنة الثلاثة؛ الماضي والمضارع والأمر.
- خ- «وا» و«وا» واو الجماعة: وتشترك بين الأزمنة الثلاثة؛ الماضي والمضارع المنصوب أو المجزوم والأمر. وتختص اللاحقة «وا» بالمشقات الفعلية المنتهية بالألف المحذوفة والمعوض عنها بالفتحة قبل تلك اللاحقة.
- د- «ي» و«ي» ياء المخاطبة: وتشترك بين زمني المضارع المنصوب أو المجزوم والأمر.

٤- من حيث الأفراد والتركيب: تنقسم اللواحق من حيث الأفراد والتركيب إلى:

- (١) لواحق مفردة: وتشمل تسعاً وعشرين لاحقة، هي: «ت»، و«ت»، و«ت»، و«تَمَّا»، و«تَمَّ»، و«تُنَّ»، و«نَا» الفاعلين، وتاء التانيث الساكنة «ت» للمفرد، و«تَا» للمثنى المؤنث، وياء المخاطبة: «يَن» و«يُن» و«ي»، وألف الاثنين: «ان» و«ان»، وواو الجماعة: «ون»، و«ون»، و«وا»، و«وا»، وكاف الخطاب: «ك» و«ك»، و«كَمَا» و«كَمْ» و«كُنَّ». ونون النسوة: «ن»، ونونا التوكيد: «نَّ» و«نَّ»، و«نا» المفعولين، «هُ»، و«هَا»، و«هُمَا»، و«هُمَّ»، و«هُنَّ».
- لا يشمل هذا التعدادُ اللواحق المفردة تَكَرَّرَ اللواحق المتماثلة في حالتها التذكير والتانيث، نحو: «تَمَّا» و«كَمَا» و«هُمَا»؛ إذ إن كل لاحقة من تلك اللواحق بالتحديد يصلح للتذكير وللتانيث في الوقت ذاته.
- كما لا يشمل هذا التعدادُ اختلاف الضبط بالشكل للاحقة هاء الغيبة حسب حالة الآخر للفعل، وبالتحديد حسب كون الفعل ينتهي بألف أو بياء أو بكسرة.
- (٢) لواحق مركبة: وتتكون اللواحق المركبة من لاحقتين مفردتين أو ثلاث لواحق مفردة، تتوالى وفق ترتيب محدد هو: لواحق المتكلم أولاً، ثم لواحق المخاطب، ثم لواحق الغائب، سواءً أتوالت الأنواع الثلاثة من اللواحق المفردة في لاحقة مركبة واحدة التحقت بالكلمة أم لم يجتمع من هذه الأنواع الثلاثة سوى نوعين فقط.
- وبناءً على ذلك، فإن إجمالي الاحتمالات الناتجة عن عمليتي التبادل والتوافق بين اللواحق المفردة لتكوين لاحقة مركبة - يساوي خمسة أنماط تركيبية من اللواحق، على النحو الآتي:

- (١) لاحقة متكلم + لاحقة مخاطب + لاحقة غائب
 (٢) لاحقة متكلم + لاحقة مخاطب
 (٣) لاحقة متكلم + لاحقة غائب
 (٤) لاحقة مخاطب + لاحقة غائب
 (٥) لاحقة غائب + لاحقة غائب؛ بشرط اختلاف لفظ الضميرين^(١).

وبناء على ما سبق، فقد بلغ مجموع اللواحق الفعلية في اللغة العربية، في حالتي الأفراد والتركيب، ١٣٩٩ ألفاً وثلاثمائة وتسعاً وتسعين لاحقة.

٥- من حيث اللزوم والتعدي: ينقسم الفعل في اللغة العربية من حيث اللزوم والتعدي قسمين: اللازم والمتعدي، وينقسم الفعل المتعدي إلى متعدي بحرف الجر ومتعد بنفسه. وينقسم الفعل المتعدي بنفسه ثلاثة أنواع: متعد لمفعول واحد، ومتعد لمفعولين، ومتعد لثلاثة مفاعيل.

ويعيننا في هذا الفصل من الدراسة ما يتصل بالأفعال اللازمة والأفعال المتعدية بنفسها، من لواحق مفردة ومركبة تدلُّ على اللزوم والتعدي المتعلقين بالفعل. وبناء على ذلك فإنه يمكن تقسيم اللواحق من حيث اللزوم والتعدي إلى ثلاثة أقسام، على النحو الآتي:

١- لواحق لا تدل على التعدي: وعددها (٣٢) اثنتان وثلثون لاحقة، وتنقسم إلى قسمين:

(١) لواحق مفردة تدل على الفاعلية أو التانيث أو التأكيد أو واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة أو نون النسوة، وعدد أشكالها (٢٢) اثنتان وعشرون لاحقة، وهي: «ت»، «ت»، «ت»، و«ت»، و«تَمَّا»، و«تُم»، و«تُن»، و«تَا» الفاعلين، وتاء التانيث الساكنة «ت» للمفرد، و«تَا» للمثنى المؤنث، وياء المخاطبة «يِن» و«يُن» في حال الرفع، و«ي» و«ي» في حال النصب والجرم، وألف الاثنين «ان» في حال الرفع و«ان» في حال النصب والجرم، وواو الجماعة «ون» و«ون» في حال الرفع، و«وا» و«وا» في حال النصب والجرم، ونون النسوة «ن» و«ن» ونونا التوكيد الثقيلة والخفيفة «ن» و«ن».

(٢) لواحق مركبة: تتمثل في اللواحق أو واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة أو نون النسوة، المركبة مع نوني التوكيد، ويمثلها أربعة أنماط شكلية من اللواحق المركبة، على النحو الآتي:

النمط الأول: واو الجماعة + نون التوكيد: ويمثله اللواحق «نُن» و«نُن» و«ونُن» و«ونُن».

النمط الثاني: ألف الاثنين + نون التوكيد: ويمثله اللاحقة «انُن».

النمط الثالث: ياء المخاطبة + نون التوكيد: ويمثله اللواحق «نُن» و«نُن» و«يِنُن» و«يِنُن».

النمط الرابع: نون النسوة + نون التوكيد: ويمثله اللاحقة «نُنُن».

وبهذا يبلغ عدد الأشكال الناتجة عن تلك الأنماط (١٠) عشر لواحق مركبة.

وتختص اللواحق «ونُن»، و«ونُن»، و«يِنُن»، و«يِنُن» بالفعل الناقص المفتوح العين في المضارع، نحو الفعل "يَسْعَى" وبابه.

يؤكد الفعل المتصل بألف الاثنين بنون التوكيد الثقيلة فحسب، وتُكسر حركة نون التوكيد الثقيلة؛ لوقوعها بعد الألف^(٢).

تُحذف نون الرفع بعد ألف المثنى للنائب وللجزم، وتُحذف -أيضاً- في حال الرفع لتوالي الأمثال.

كما يُفصل بين نون النسوة ونون التوكيد بالألف الفارقة؛ لكرهة توالي ثلاثة نونات في الكلمة الواحدة^(٣).

الأصل في اللاحقة «نُن» هو: ون + ن؛ حيث حُذفت نون الرفع؛ لكرهة توالي ثلاثة نونات في الكلمة الواحدة، ثم حُذفت واو الجماعة؛ لالتقاء الساكنين، وعوض عنها بحركة من جنسها وهي الضمة. وكذلك الأمر فيما يتعلق باللاحقة «نُن» المخففة.

الأصل في اللاحقة « نَ » هو: يَنَ + نَ؛ حيثُ حُذِفَت نونُ الرفع؛ لكرَاهة توالي ثلاثة نونات في الكلمة الواحدة، ثم حُذِفَت ياءُ المخاطب؛ لالتقاء الساكنين، وعض عنها بحركة من جنسها وهي الكسرة. وكذلك الأمر فيما يتعلق باللاحقة « نَ » المخففة.

الأصل في اللاحقة « وُنَّ » هو: وُنَّ + نَ؛ حيثُ حُذِفَت نونُ الرفع؛ لكرَاهة توالي ثلاثة نونات في الكلمة الواحدة، ثم حُذِفَت لامُ الفعل المفتوح العين في المضارع، ثم حُرِّكَتْ واوُ الجماعة بالضمّة؛ لالتقاء الساكنين. وكذلك الأمر فيما يتعلق باللاحقة « وُنَّ » المخففة.

الأصل في اللاحقة « يَنَّ » هو: يَنَّ + نَ؛ حيثُ حُذِفَت نونُ الرفع؛ لكرَاهة توالي ثلاثة نونات في الكلمة الواحدة، ثم حُذِفَت لامُ الفعل المفتوح العين في المضارع، ثم حُرِّكَتْ ياءُ المخاطبة بالكسرة؛ لالتقاء الساكنين. وكذلك الأمر فيما يتعلق باللاحقة « يَنَّ » المخففة.

الأصل في اللاحقة « انَّ » هو: انَّ + نَ؛ حيثُ حُذِفَت نونُ الرفع؛ لكرَاهة توالي ثلاثة نونات في الكلمة الواحدة، ثم حُرِّكَتْ نونُ التوكيد بالكسرة؛ لوقوعها بعد الألف تشبيهاً بنون الرفع^(٤).

نتج عن حذف نون الرفع بعد ألف المثني للناصب وللجزم، وحذفها -أيضاً- في حال الرفع لتوالي الأمثال؛ حدوث تطابق في البنية الصرفية للفعل المضارع في حالاته الإعرابية الثلاث؛ الرفع والنصب والجزم.

وجددير بالذكر أن اتصال نون التوكيد بالأفعال فيما سبق هو اتصال غير مباشر؛ لذلك لم ينتقل الفعل من كونه مُعْرَباً إلى البناء.

٢- لواحق تدل على التعدي لمفعول واحد: وعددها (٢٨١) مائتان وإحدى وثمانون لاحقة، وتنقسم إلى قسمين:

لواحق مفردة: تدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب أو «نا» المفعولين، وعددها (١٢) اثنتا عشرة لاحقة، على النحو الآتي:

- ١) «ي»: ياء المتكلم، وتسبق بنون الوقاية.
- ٢) «ك»: للمخاطب المفرد المذكر.
- ٣) «ك»: للمخاطب المفرد المؤنث.
- ٤) «كُماً»: للمخاطب المثني المذكر والمؤنث.
- ٥) «كُم»: للمخاطب الجمع المذكر.
- ٦) «كُن»: للمخاطب الجمع المذكر.
- ٧) «هُ»: للغائب المفرد المذكر.
- ٨) «هُأ»: للغائب المفرد المؤنث.
- ٩) «هُمأ»: للغائب المثني المذكر والمؤنث.
- ١٠) «هُم»: للغائب الجمع المذكر.
- ١١) «هُن»: للغائب الجمع المذكر.
- ١٢) «نا» المفعولين.

لواحق مركبة: وتتركب من إحدى اللواحق الدالة على عدم التعدي مع إحدى اللواحق المفردة الدالة على التعدي لمفعول واحد، ويمثلها (٣٩) تسعة وثلاثون نمطاً من اللواحق المركبة، وهي:

- ١- تاء الفاعل + كاف الخطاب
- ٢- تاء الفاعل + نالالمفعولين

- ٣- تاء الفاعل + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية
- ٤- نا الفاعلين + هاء الغيبة
- ٥- واو الجماعة + كاف الخطاب
- ٦- واو الجماعة + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية
- ٧- واو الجماعة + نا المفعولين
- ٨- واو الجماعة + هاء الغيبة
- ٩- واو الجماعة + نون التوكيد + كاف الخطاب
- ١٠- واو الجماعة + نون التوكيد + نا المفعولين
- ١١- واو الجماعة + نون التوكيد + هاء الغيبة
- ١٢- واو الجماعة + نون التوكيد + ياء المتكلم
- ١٣- ألف الاثنين + كاف الخطاب
- ١٤- ألف الاثنين + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية
- ١٥- ألف الاثنين + نا المفعولين
- ١٦- ألف الاثنين + هاء الغيبة
- ١٧- ألف الاثنين + نون التوكيد + كاف الخطاب
- ١٨- ألف الاثنين + نون التوكيد + نا المفعولين
- ١٩- ألف الاثنين + نون التوكيد + هاء الغيبة
- ٢٠- ألف الاثنين + نون التوكيد + ياء المتكلم
- ٢١- نون النسوة + كاف الخطاب
- ٢٢- نون النسوة + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية
- ٢٣- نون النسوة + نا المفعولين
- ٢٤- نون النسوة + هاء الغيبة
- ٢٥- نون النسوة + نون التوكيد + كاف الخطاب
- ٢٦- نون النسوة + نون التوكيد + نا المفعولين
- ٢٧- نون النسوة + نون التوكيد + هاء الغيبة
- ٢٨- نون النسوة + نون التوكيد + ياء المتكلم
- ٢٩- ياء المخاطبة + هاء الغيبة
- ٣٠- ياء المخاطبة + ياء المتكلم
- ٣١- ياء المخاطبة + نا المفعولين
- ٣٢- تاء التانيث + ياء المتكلم
- ٣٣- تاء التانيث + نا المفعولين
- ٣٤- تاء التانيث + كاف الخطاب
- ٣٥- تاء التانيث + هاء الغيبة
- ٣٦- نون التوكيد + ياء المتكلم
- ٣٧- نون التوكيد + نا المفعولين
- ٣٨- نون التوكيد + كاف الخطاب
- ٣٩- نون التوكيد + هاء الغيبة

وقد نتج عن تلك الأنماط التركيبية من اللواحق (٢٦٩) مائتان وتسع وستون لاحقة، على النحو الآتي:

| | | | | | | | |
|------|-------|------|------|------|------|-------|------|
| اك | اكن | اكنم | انك | انك | انك | انك | انك |
| اك | اكنما | انكم | انك | انك | انا | اكنما | انك |
| اننا | اننا | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| اننا | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انهم | انهم |
| انه | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انه | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انها | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |
| انهم | انهم | انكم | انهم | انهم | انها | انكم | انهم |

٣- لواحق تدل على التعدد لمفعولين: وعددها (١٠٨٦) ألف وستة وستون وثمانون لاحقة، يجمعها (٦٦) ست وستون نمطاً تركيبياً من اللواحق، على النحو الآتي:

- ١- تاء الفاعل + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ٢- تاء الفاعل + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- ٣- تاء الفاعل + هاء الغيبة + هاء الغيبة ؛ وهو جائز «بشرط عدم اتحاد لفظيهما»^(٥).
- ٤- تاء الفاعل + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + هاء الغيبة

- ٥- تاء الفاعل + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + كاف الخطاب
- ٦- «نا» الفاعلين + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ٧- «نا» الفاعلين + هاء الغيبة + هاء الغيبة
- ٨- واو الجماعة + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ٩- واو الجماعة + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + كاف الخطاب
- ١٠- واو الجماعة + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + هاء الغيبة
- ١١- واو الجماعة + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
- ١٢- واو الجماعة + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- ١٣- واو الجماعة + هاء الغيبة + هاء الغيبة
- ١٤- واو الجماعة + نون التوكيد + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ١٥- واو الجماعة + نون التوكيد + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
- ١٦- واو الجماعة + نون التوكيد + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- ١٧- واو الجماعة + نون التوكيد + هاء الغيبة + هاء الغيبة
- ١٨- واو الجماعة + نون التوكيد + ياء المتكلم + كاف الخطاب
- ١٩- واو الجماعة + نون التوكيد + ياء المتكلم + هاء الغيبة
- ٢٠- ألف الاثنين + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ٢١- ألف الاثنين + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + كاف الخطاب
- ٢٢- ألف الاثنين + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + هاء الغيبة
- ٢٣- ألف الاثنين + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
- ٢٤- ألف الاثنين + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- ٢٥- ألف الاثنين + هاء الغيبة + هاء الغيبة
- ٢٦- ألف الاثنين + نون التوكيد + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ٢٧- ألف الاثنين + نون التوكيد + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
- ٢٨- ألف الاثنين + نون التوكيد + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- ٢٩- ألف الاثنين + نون التوكيد + هاء الغيبة + هاء الغيبة
- ٣٠- ألف الاثنين + نون التوكيد + ياء المتكلم + كاف الخطاب
- ٣١- ألف الاثنين + نون التوكيد + ياء المتكلم + هاء الغيبة
- ٣٢- نون النسوة + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ٣٣- نون النسوة + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + كاف الخطاب
- ٣٤- نون النسوة + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية + هاء الغيبة
- ٣٥- نون النسوة + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
- ٣٦- نون النسوة + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- ٣٧- نون النسوة + هاء الغيبة + هاء الغيبة
- ٣٨- نون النسوة + نون التوكيد + كاف الخطاب + هاء الغيبة
- ٣٩- نون النسوة + نون التوكيد + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
- ٤٠- نون النسوة + نون التوكيد + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- ٤١- نون النسوة + نون التوكيد + هاء الغيبة + هاء الغيبة
- ٤٢- نون النسوة + نون التوكيد + ياء المتكلم + كاف الخطاب

- ٤٣- نون النسوة + نون التوكيد + ياء المتكلم + هاء الغيبة
 ٤٤- ياء المخاطبة + هاء الغيبة
 ٤٥- ياء المخاطبة + ياء المتكلم
 ٤٦- ياء المخاطبة + ياء المتكلم + هاء الغيبة
 ٤٧- ياء المخاطبة + «نا» المفعولين
 ٤٨- ياء المخاطبة + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
 ٤٩- تاء التأنيث + كاف الخطاب + هاء الغيبة
 ٥٠- تاء التأنيث + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
 ٥١- تاء التأنيث + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
 ٥٢- تاء التأنيث + ياء المتكلم + كاف الخطاب
 ٥٣- تاء التأنيث + ياء المتكلم + هاء الغيبة
 ٥٤- تاء التأنيث + هاء الغيبة + هاء الغيبة
 ٥٥- نون التوكيد + كاف الخطاب + هاء الغيبة
 ٥٦- نون التوكيد + «نا» المفعولين + كاف الخطاب
 ٥٧- نون التوكيد + «نا» المفعولين + هاء الغيبة
 ٥٨- نون التوكيد + ياء المتكلم + كاف الخطاب
 ٥٩- نون التوكيد + ياء المتكلم + هاء الغيبة
 ٦٠- نون التوكيد + هاء الغيبة + هاء الغيبة
 ٦١- ياء المتكلم + كاف الخطاب
 ٦٢- ياء المتكلم + هاء الغيبة
 ٦٣- كاف الخطاب + هاء الغيبة
 ٦٤- هاء الغيبة + هاء الغيبة
 ٦٥- «نا» المفعولين + كاف الخطاب
 ٦٦- «نا» المفعولين + هاء الغيبة
- وقد نتج عن تلك الأنماط التركيبية من اللواحق الدالة على التعدي لمفعولين (١١٠٧) ألف ومئة وسبع لواحق، على النحو الآتي:

| | | | | | | | |
|---------------|------------|----------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| اَكْمَاهُ | اِكِهْ | اِنَاهَا | اَتَكْمُوَهَا | اَتَكْنُهْنِ | اِنِكِهْمَا | اِنْنَاهُ | اِنِهْمَاهُنَّ |
| اَكْمَاهَا | اِكُهُ | اِنَاهُمْ | اِنَكْمُوَهَا | اِنَكْنُهْنِ | اِنِكِهْمَا | اِنِنَاهُ | اِنِهْمَاهُنَّ |
| اَكْمَاهَا | اِكِهَا | اِنَاهُمَا | اِنَكْمُوْهُمُ | اِنَكِهْ | اِنِكِهْنِ | اِنِنَاهَا | اِنِهْمُوْهُ |
| اَكْمَاهُمْ | اِكِهَا | اِنَاهُنَّ | اِنَكْمُوْهُمُ | اِنَكُهُ | اِنِكِهْنِ | اِنِنَاهَا | اِنِهْمُوْهُ |
| اَكْمَاهُمَا | اِكِهْمُ | اِنِكْمَاهُ | اِنَكْمُوْهُمَا | اِنِكِهْ | اِنِكِهْنِ | اِنِنَاهُمْ | اِنِهْمُوْهَا |
| اَكْمَاهُنَّ | اِكِهْمُ | اِنِكْمَاهُ | اِنَكْمُوْهُمَا | اِنِكُهُ | اِنِكِهْنِ | اِنِنَاهُمْ | اِنِهْمُوْهَا |
| اَكْمُوْهُ | اِكِهْمَا | اِنِكْمَاهَا | اِنَكْمُوْهُنَّ | اِنِكِهَا | اِنِنَاكِ | اِنِنَاهُمَا | اِنِهْمُوْهُمَا |
| اَكْمُوْهَا | اِكِهْمَا | اِنِكْمَاهَا | اِنَكْمُوْهُنَّ | اِنِكِهَا | اِنِنَاكِ | اِنِنَاهُمَا | اِنِهْمُوْهُمَا |
| اَكْمُوْهُمُ | اِكِهْنِ | اِنِكْمَاهُمْ | اِنَكْنُهُ | اِنِكِهَا | اِنِنَاكِ | اِنِنَاهُنَّ | اِنِهْنُهُ |
| اَكْمُوْهُمَا | اِكِهْنِ | اِنِكْمَاهُمْ | اِنَكْنُهُ | اِنِكِهَا | اِنِنَاكِ | اِنِنَاهُنَّ | اِنِهْنُهُ |
| اَكْمُوْهُنَّ | اِنَاكِ | اِنِكْمَاهُمَا | اِنَكْنُهَآ | اِنِكِهْمُ | اِنِنَاكُمُ | اِنِنَاهُمَا | اِنِهْنُهَآ |
| اِكْنُهُ | اِنَاكِ | اِنِكْمَاهُمَا | اِنَكْنُهَآ | اِنِكِهْمُ | اِنِنَاكُمُ | اِنِنَاهُمَا | اِنِهْنُهَآ |
| اِكْنُهَآ | اِنَاكُمُ | اِنِكْمَاهُنَّ | اِنَكْنُهْمُ | اِنِكِهْمُ | اِنِنَاكُمَا | اِنِنَاهُمَا | اِنِهْنُهْمَا |
| اِكْنُهْمُ | اِنَاكُمَا | اِنِكْمَاهُنَّ | اِنَكْنُهْمُ | اِنِكِهْمُ | اِنِنَاكُمَا | اِنِنَاهُمَا | اِنِهْنُهْمَا |

| | | | | | |
|--------------|----------------|------------|----------|--------------|------------|
| وَنَنَاهُمَا | وَنَهْمَاهُم | وَنِيكَمَا | يَنَاهُ | يَنِيهِنَّ | يَنِيهَا |
| وَنَنَاهُمَا | وَنَهْمَاهُم | وَنِيكَنَّ | يَنَاهُ | يَنَهْمَاهُ | يَنِيهَا |
| وَنَنَاهُمَا | وَنَهْمَاهُم | وَنِيكَنَّ | يَنَاهُ | يَنَهْمَاهُ | يَنِيهَا |
| وَنَنَاهُنَّ | وَنَهْمَاهُنَّ | وَنِيكَنَّ | يَنَاهَا | يَنَهْمَاهُ | يَنِيهِمْ |
| وَنَنَاهُنَّ | وَنَهْمَاهُنَّ | | يَنَاهَا | يَنَهْمَاهُ | يَنِيهِمْ |
| وَنَنَاهُنَّ | وَنَهْمَاهُنَّ | | يَنَاهَا | يَنَهْمَاهَا | يَنِيهِمْ |
| وَنَنِيكَ | وَنَهْمَاهُنَّ | | يَنَاهُم | يَنَهْمَاهَا | يَنِيهِمَا |
| وَنَنِيكَ | وَنَهْمَاهُنَّ | | يَنَاهُم | يَنَهْمَاهَا | يَنِيهِمَا |
| وَنَنِيكَ | وَنَهْمُوهُ | | يَنَاهُم | يَنَهْمَاهَا | يَنِيهِمَا |

يجدر الإشارة إلى أن دلالة اللواحق على لزوم أفعالها أو تعديها هي دلالة في الأغلب الأعم؛ لسببين رئيسيين، هما:

- ١- جواز مجيء مفعول أو مفاعيل الأفعال المتعدية أسماءً ظاهرة وليست ضمائر متصلة تدل على حدود تعدي الفعل.
 - ٢- جواز اتصال الفعل المتعدي لمفعول أو لأكثر بلاحقة تدل على الفاعلية فحسب، أو اتصاله بلاحقة تدل على مفعول واحد وهو متعد لمفعولين.
- ومع ذلك، فإنه يمكننا الحكم على المشتق الفعلي بأنه موافق القواعد الصرفية أو غير موافق، في حال اتصاله بلواحق فعلية لا تتوافق مع لزمه وتعديه، ومن شواهد ذلك:
- ١- اتصال الفعل اللازم بإحدى لواحق ضمائر الغائب مفردة كانت أم مركبة؛ فإن هذا الاتصال لا تجيزه القواعد الصرفية؛ لأن هذه اللواحق تدل على التعدي الذي لا يتوافق مع الأفعال اللازمة.
 - ٢- اتصال الفعل اللازم بإحدى لواحق ضمائر المخاطب مفردة كانت أم مركبة؛ فإن هذا الاتصال لا تجيزه -أيضاً- القواعد الصرفية؛ لأن هذه اللواحق تدل على التعدي الذي لا يتوافق مع الأفعال اللازمة.
 - ٣- اتصال الفعل اللازم بلاحقة ياء المتكلم، فإن هذا الاتصال لا تجيزه -أيضاً- القواعد الصرفية؛ لأن هذه اللاحقة تدل على التعدي.
 - ٤- اتصال الفعل المتعدي لمفعول واحد بإحدى اللواحق المركبة من ضمائر المخاطب والغائب معاً، أو المركبة من ضميري غائب مختلفين في اللفظ، فهذا الاتصال لا تجيزه القواعد الصرفية؛ لأن تلك اللواحق المركبة تختص بالأفعال المتعدية لمفعولين وليس بالأفعال المتعدية لمفعول واحد.
- لحظ الباحث أن اللواحق المتعدية لا تتجاوز في تركيبها أكثر من ضميرٍ مفعولية يسبقهما ضمير فاعلية مفرد أو مركب مع نون التوكيد، ومن ثم فإن الأفعال المتعدية لثلاثة مفاعيل تتفق مع الأفعال المتعدية لمفعولين في الحد الأقصى للواحق المتعدية المركبة التي من الممكن أن تتصل بها.
- بلغ عدد حروف أطول اللواحق المركبة (٩) تسعة حروف. وتمثل الأنماط التركيبية الآتية أطول اللواحق المركبة من حيث عدد الحروف:
- النمط الأول:** نون النسوة + نون التوكيد الثقيلة المكسورة المسبوقة بالألف الفارقة + كاف الخطاب للجمع المذكر + هاء الغيبة. مثال ذلك: « تَأْتِكُمُوهَا ».
- النمط الثاني:** نون النسوة + نون التوكيد الثقيلة المكسورة المسبوقة بالألف الفارقة + كاف الخطاب للمثنى + هاء الغيبة. مثال ذلك: « تَأْتِكُمَاهَا ».
- النمط الثالث:** نون النسوة + نون التوكيد الثقيلة المكسورة المسبوقة بالألف الفارقة + هاء الغيبة + هاء الغيبة. مثال ذلك: « تَأْتَهُمُوهَا ».

يجدر الإشارة إلى أن هناك أنماطاً من اللواحق المركبة تختص بأفعال محددة من دون سائر أفعال اللغة العربية، وهي أفعال القلوب: (عَلِمَ، ورَأَى، ووَجَدَ، ودَرَى، وأَلْفَى، وجَعَلَ، وتَعَلَّمَ: بمعنى اعلم، وظن، وخال، وحسب، وزعم، وعمد، وحجا، وهب بصيغة الأمر، وصير، وجعل، واتخذ، وتخذ، وترك، ورد، وهب) وخمسة أفعال أخرى هي: (رَأَى البصرية والحلمية، ووَجَدَ بمعنى لقي، وفقد، وعدم)، والفعل «قال» بمعنى ظنَّ بشروطه الخمسة: (أن يكون مضارعاً، مسنداً للمخاطب بأنواعه، مسبوفاً باستفهام، لا يفصل بينه وبين الاستفهام فاصل، غير متعد بلام الجر).

فيجوز مجيء الفاعل والمفعول الأول لتلك الأفعال ضميرين متصلين، متحدين في المعنى، مختلفين في النوع، والمقصود بالاتحاد في المعنى أن يكون مدلولهما واحداً، أي أن صاحب كل منهما هو صاحب الآخر، فكلاهما يدل على ما يدل عليه الثاني^(١)؛ فيترتب على ذلك توالي لاحقتي متكلم أو لاحقتي مخاطب، على النحو المبين في الأنماط التركيبية الآتية:

١- تاء المتكلم «ت» + ياء المتكلم «ني»، فيصيران «نتي». ويتصل هذا النمط بالأفعال السابقة في الماضي سوى ثلاثة أفعال هي: تعلم- هب - قال؛ للزوم الأول والثاني صيغة الأمر، ولزوم الثالث صيغة المضارع.

٢- وتاء المخاطب «ت» + كاف الخطاب: «ك»، فيصيران «تك». ويتصل هذا النمط بالأفعال السابقة في الماضي على نحو النمط السابق.

٣- همزة المضارع + ياء المتكلم «ني». ويتصل هذا النمط بالأفعال السابقة في المضارع.

٦- تأثير اللواحق على البنية الصرفية للأفعال:

تؤثر اللواحق على البنية الصرفية للفعل من حيث تسكين آخره أو تحريكه، أو حذف أحد أحرف بنيته، أو ردّ العلة إلى أصلها الواوي أو أصلها اليائي، أو إدغام المثليين، أو فكّ التضعيف، أو مدّ المهموز اللام.

وسأحاول فيما يأتي تبين تلك التأثيرات على نحو أكثر تفصيلاً.

تؤثر اللواحق على البنية الصرفية للفعل بالتسكين في حال اتصال الفعل بلواحق محددة؛ فالفعل الماضي في حال اتصاله بإحدى ضمائر الرفع المتحركة سواء في حال الإفراد، نحو: «ت»، و«ت»، و«ت»، و«ت»، و«ثما»، و«ثم»، و«ثن»، و«نا» الفاعلين؛ أم في حال التركيب، نحو الأنماط التركيبية الآتية:

١- تاء الفاعل + كاف الخطاب

٢- تاء الفاعل + نا المفعولين

٣- تاء الفاعل + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية

٤- نا الفاعلين + هاء الغيبة

٥- نون النسوة + كاف الخطاب

٦- نون النسوة + ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية

٧- نون النسوة + نا المفعولين

٨- نون النسوة + هاء الغيبة

٩- نون النسوة + نون التوكيد + كاف الخطاب

١٠- نون النسوة + نون التوكيد + نا المفعولين

١١- نون النسوة + نون التوكيد + هاء الغيبة

١٢- نون النسوة + نون التوكيد + ياء المتكلم

فيترتب على اتصال الفعل الماضي بتلك اللواحق المفردة والمركبة حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- تسكين لام الفعل.
- ٢- فك تضعيف الفعل المضعف.
- ٣- حذف عين الأجوف الواوي أو اليائي.
- ٤- إدغام لام الفعل إذا كانت تاءً في التاء التي تبدأ بها تلك اللواحق ، فيصيران تاءً واحدةً مشددة.

كما يترتب على اتصال الفعل المضارع أو الأمر بنون النسوة « نَ » ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- تسكين لام الفعل.
- ٢- فك تضعيف الفعل المضعف.
- ٣- حذف عين الفعل الأجوف الواوي أو اليائي.
- ٤- إدغام لام الفعل إذا كانت نوناً في النون التي تبدأ بها تلك اللواحق ، فيصيران نوناً واحدةً مشددة.

ويترتب على اتصال الفعل الماضي بلاهقة تاء التانيث «ت» «ثا» ومركباتهما سواء في حال الأفراد أم في حال التركيب ما يأتي:

- ١- فتح لام الفعل.
 - ٢- إدغام لام الفعل المضعف.
 - ٣- حذف لام الناقص الواوي أو اليائي في حال البناء للمعلوم.
 - ٤- قلب لام الناقص الواوي ياءً وفتحها في حال البناء للمجهول.
 - ٥- الإبقاء على إعلال الأجوف الواوي أو اليائي بالألف دون تغيير.
- ويترتب على اتصال الفعل الماضي أو المضارع أو الأمر باللاحقة واو الجماعة «وا» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- ضم لام الفعل.
- ٢- حذف فاء المثال الواوي في المضارع سوى مضموم العين أو مُضعفها.
- ٣- إدغام عين ولام الفعل المضعف.
- ٤- حذف لام الفعل الناقص الواوي أو اليائي.
- ٥- التأثير الإملائي: رسم لام الفعل المهموزة على نبرة، هكذا: «ئ»، إلا إذا كان ما قبل الهمزة لا يصلح أن يتصل بما بعدها فترسم على السطر.

ويترتب على اتصال الفعل الماضي أو المضارع أو الأمر باللاحقة واو الجماعة «وا» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- حذف لام الفعل المعتل الآخر بالألف، سواء أكان أصلها واوًا أم ياءً.
- ٢- وفتح ما قبل اللام المحذوفة.

ويترتب على اتصال الفعل المضارع باللاحقة واو الجماعة «ون» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- ضم لام الفعل.
- ٢- إدغام عين ولام الفعل المضعف.
- ٣- حذف فاء المثال الواوي سوى مضموم العين أو مُضعفها.
- ٤- حذف لام الناقص الواوي واليائي.

٥- التأثير الإملائي: رسم لام الفعل المهموزة على نبرة، هكذا: «ئ»، إلا إذا كان ما قبل الهمزة لا يصلح أن يتصل بما بعدها فترسم على السطر؛ نحو الفعل «درأ» وأمثاله مما لا تتصل عينه بما بعدها من حروف.

٦- حذف نون الرفع المركبة مع نون التوكيد للتخلص من توالي الأمثال، ثم حذف واو الجماعة للتخلص من التقاء الساكنين، وضم ما قبلها للدلالة على الواو المحذوفة.

٧- وجوب اتصال الفعل بإحدى السابقتين «ي» أو «ت» سواء في حال الأفراد أم التركيب.

ويترتب على اتصال الفعل المضارع باللاحقة واو الجماعة «وَنَ» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

١- حذف لام الفعل المعتل الآخر بالألف سواء أكان أصلها واوًا أم ياءً، والإبقاء على فتح ما قبلها.

٢- حذف نون الرفع المركبة مع نون التوكيد للتخلص من توالي الأمثال، وحذف لام الفعل الناقص المفتوح العين في المضارع، وضم واو الجماعة للتخلص من التقاء الساكنين، ولا يحدث هذا إلا في المضارع والأمر فحسب دون الماضي؛ «لأن التوكيد إنما يليق بما لم يحصل، أما الحاصل في الحال فغير محتاج إلى التوكيد»^(٧).

٣- وجوب اتصال الفعل بإحدى السابقتين «ي» أو «ت» سواء في حال الأفراد أو التركيب.

ويترتب على اتصال الفعل المضارع باللاحقة ألف الاثنين «ان» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

١- فتح لام الفعل.

٢- حذف فاء الفعل المثال سوى مضموم العين أو مُضَعَّفَهَا.

٣- إدغام لام الفعل المهموزة في الألف التي تبدأ بها تلك اللاحقة، فيصيران معًا همزة مد، هكذا «أ». «أ» + «ان» = «أن».

٤- رد لام الفعل المعتل الآخر إلى أصلها الواوي أو اليائي.

٥- حذف نون الرفع المركبة مع نون التوكيد الثقيلة، وكسر نون التوكيد؛ تشبيهاً بنون الإعراب التي في المضارع^(٨).

٦- وجوب اتصال الفعل بإحدى السابقتين «ي» أو «ت» سواء في حال الأفراد أم التركيب.

«وإنما لم تُحذف الألف في: «اضربان» وإن التقى ساكنان، كما حذفوا الواو والياء في: اضربن و اضربن؛ خوف اللبس بالواحد؛ لأن النون كُسرَت لأجل الألف»^(٩).

ويترتب على اتصال الفعل المضارع باللاحقة ياء المخاطبة «ين» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

١- كسر لام الفعل الصحيح.

٢- حذف فاء الفعل المثال سوى مضموم العين أو مُضَعَّفَهَا.

٣- حذف لام الناقص الواوي أو اليائي، والتعويض عنها بكسرة.

٤- التأثير الإملائي: رسم لام الفعل المهموزة على نبرة، هكذا: «ئ»، إلا إذا كان ما قبل الهمزة لا يصلح أن يتصل بما بعدها فترسم على السطر.

٥- حذف نون الرفع المركبة مع نون التوكيد للتخلص من توالي الأمثال، ثم حذف ياء المخاطبة للتخلص من التقاء الساكنين، وكسر ما قبلها للدلالة على الياء المحذوفة.

- ٦- وجوب اتصال فعلها بسابقة المضارع «ت» فقط ومركباتها.
ويترتب على اتصال الفعل المضارع باللاحقة ياء المخاطبة «يَن» ومركباتها
حدوث التأثيرات الصرفية البنيوية الآتية:
- ١- حذف لام الفعل المعتل الآخر بالألف سواء أكان أصلها واوًا أم ياءً، وفتح ما قبلها.
 - ٢- حذف فاء الفعل المثال سوى مضموم العين أو مُضَعَّفَهَا.
 - ٣- حذف نون الرفع المركبة مع نون التوكيد للتخلص من توالي الأمثال، وحذف لام الفعل الناقص المفتوح العين في المضارع، وكسر ياء المخاطبة للتخلص من التقاء الساكنين، فتصير هكذا: «يَن».
- ويترتب على اتصال الفعل باللاحقة نون النسوة «نَ» ومركباتها حدوث التأثيرات
الصرفية البنيوية الآتية:
- ١- تسكين لام الفعل.
 - ٢- فك التضعيف من الفعل المضعف.
 - ٣- حذف عين الفعل الأجوف، سواء أكان أصلها واوًا أم ياءً.
 - ٤- رد لام الفعل الناقص إلى أصلها، سواء أكان أصلها واوًا أم ياءً.
 - ٥- كسر نون التوكيد الثقيلة المركبة مع نون النسوة، والمفصول بينهما بالألف الفارقة.
 - ٦- إدغام لام الفعل المنتهي بحرف النون في نون النسوة، فيصيران نونًا واحدة مشددة، هكذا: ن + ن = نَ؛ مثال: صَان: صُنَّ، وَيَصُون: يَصُنُّ، وَبَانَ: بَنَّ، وَثَبِينَ: ثَبِنَ.
 - ٧- وجوب اتصال فعلها المضارع بإحدى السابقتين «ي» أو «ت».
- ويترتب على اتصال الفعل المضارع أو الأمر باللاحقة: نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة
«نَ» «نَ» ومركباتهما حدوث التأثيرات الصرفية البنيوية الآتية:
- ١- وجوب فتح لام الفعل.
 - ٢- رد لام الفعل الناقص إلى أصلها، سواء أكان أصلها واوًا أم ياءً.
 - ٣- إدغام المثلين من الفعل المضعف.
 - ٤- كسر نون التوكيد الثقيلة المركبة مع ألف الاثنين أو نون النسوة.
 - ٥- لا تتصل نون التوكيد الخفيفة بألف الاثنين أو نون النسوة.
 - ٦- وجوب اتصال فعلها المضارع بإحدى السابقتين «ي» أو «ت».
- ويترتب على اتصال الفعل باللاحقة «نَا» المفعولين ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية
البنيوية الآتية:
- ١- فتح لام الفعل الماضي.
 - ٢- إدغام عين ولام الفعل المضعف.
 - ٣- وجوب اتصالها بالفعل المتعدي دون اللازم.
 - ٤- قلب لام الناقص ألف مد في الماضي المعلوم، وياءً في الماضي المجهول.
- ويترتب على اتصال الفعل الماضي باللاحقة «نَا» الفاعلين ومركباتها حدوث التأثيرات
الصرفية البنيوية الآتية:
- ١- تسكين لام الفعل.
 - ٢- حذف عين الفعل الأجوف.
 - ٣- رد لام الفعل الناقص إلى أصلها الواوي أو اليائي.
 - ٤- فك تضعيف الفعل المضعف.

٥- إدغام لام الفعل المنتهي بحرف النون في «نا» الفاعلين ومركباتها، فيصيران نوناً واحدة مشددة، هكذا: ن + نا = نأ؛ مثال: صَان: صَانًا، صُنَّا، بَانَ: بِنًا.
ويترتب على اتصال الفعل الماضي بلواحق الخطاب «ك» «ك» «كَمَا» «كُم» «كُنْ» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- فتح لام الفعل.
 - ٢- إدغام عين ولام الفعل المضعف.
 - ٣- قلبُ لام الناقص ألفَ مد في الماضي المعلوم.
 - ٤- وجوب اتصالها بالفعل المتعدي بنفسه فحسب.
 - ٥- امتناع مجيء تلك اللواحق مع الفعل الأمر؛ لتضمن الأمر معنى الخطاب.
- ويترتب على اتصال الفعل الماضي بلواحق الغائب «هـ» «هأ» «هُمَا» «هُم» «هُنْ» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- فتح لام الفعل.
- ٢- إدغام عين ولام الفعل المضعف.
- ٣- قلبُ لام الناقص المفتوح العين ألفَ مد.
- ٤- وجوب اتصالها بالفعل المتعدي بنفسه فحسب.
- ٥- كسر هاء الضمير مع الفعل المضارع المنتهي بالياء في حال الرفع، أو المنتهي بكسرة في حال الجزم.

ويترتب على اتصال الفعل بلاحقة ياء المتكلم «ي» ومركباتها حدوث التأثيرات الصرفية البنوية الآتية:

- ١- فتح لام الفعل الماضي.
- ٢- إدغام عين ولام الفعل المضعف الماضي.
- ٣- قلبُ لام الناقص المفتوح العين ألفَ مد في الماضي المعلوم.
- ٤- وجوب اتصالها بالفعل المتعدي بنفسه فحسب.
- ٥- وجوب سبقها بنون الوقاية.
- ٦- وجوب أن يسبق فعلها المضارع بإحدى السابقتين «ي» أو «ت»، باستثناء أفعال القلوب فيجوز أن تُسبقَ أفعالها بسابقة همزة المضارع «أ»، باستثناء الأفعال: تَعَلَّمَ وهَبَ وقال؛ للزوم الأول والثاني صورة الأمر، ومجيء الثالث وفق شروط خمسة لا تتحقق في حال وجود همزة كسابقة.

٧- اجتماع السوابق واللواحق معاً:

إذا كانت السوابق أو اللواحق تصلح أن تتصل بالمشتقات أو أن تلتحق بها حال مجيء كل منهما على حدة، فإن الأمر ليس كذلك -دائماً- في حال اجتماعهما معاً في مشتقٍّ ما؛ إذ إنه لا بد من حدوث توافق دلالي ووظيفي بين السوابق واللواحق على نحو ما تسوغه إمكانيات اللغة العربية.

ويعني الباحث بالتوافق الدلالي أن تدل السابقة على النوع والعدد المناسبين لللاحقة المجتمعة معها في المشتق ذاته.

فعلى سبيل التمثيل، تدل همزة المضارعة على العدد المفرد كما تدل على المتكلم في الوقت ذاته، وهاتان السَّمَتَان لا تتوافق معهما لاحقة مثل ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية، كما لا تتوافق معهما لاحقة «نا» المفعولين، باستثناء أفعال الظن.

ويعني الباحث بالتوافق الوظيفي أن تدل السابقة على وظيفتها النحوية حال اتصالها بالمشتق من حيث الرفع أو النصب أو الجزم على نحو يناسب اللاحقة المجتمعة معها في المشتق ذاته.

فعلى سبيل التمثيل: لام الابتداء المتصلة بالفعل المضارع تعمل الرفع في المشتق الفعلي المتصلة به، وهذا العمل هو وظيفة نحوية لا يصح معها أن يلحق الفعل ذاته لاحقة تدل على النصب أو الجزم، مثل واو الجماعة: «وا»، أو ألف الاثنين: «ا»، أو ياء المخاطبة: «ي».

وأود أن أشير هنا إلى أن اهتمام الدراسة ببعض الجوانب النحوية رغم أنها دراسة صرفية في الأساس؛ يرجع إلى تأثير بعض الجوانب النحوية على البنية الصرفية للمشتقات، وبخاصة المشتقات الفعلية وما يتصل بها من سوابق أو يلتحق بها من لواحق، من حيث الحذف أو الإدغام أو فك التضعيف، وغير ذلك.

- وبناء على ما سبق، فإنه يمكن أن نرصد عند اجتماع السوابق واللواحق ما يأتي:
- ١- لا تجتمع السابقتان «أ» و«ن» المختصتان بالمضارع سواءً أ جاءاً في حال الأفراد أم في حال التركيب- مع إحدى اللاحقتين: «ي» المتكلم أو «نا» الفاعلين، باستثناء الأفعال الدالة على الظن.
 - ٢- لا تجتمع همزة المضارع «أ» ومركباتها مع اللواحق: «ون» و«ين» و«ان» و«وا» و«ي» و«ا» و«ن» ومركباتها؛ لعدم حدوث توافق بين السوابق واللواحق؛ حيث إن همزة المضارع ومركباتها تدل على أن الفاعل مفرد، بينما تدل تلك اللواحق على أن الفاعل واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء مخاطبة أو نون النسوة، فضلاً عن أن المشتق الفعلي الواحد يجب ألا يشتمل على أكثر من فاعل.
 - وبناء على ذلك، فإن همزة المضارع ومركباتها لا تجتمع معها إلا اللواحق الدالة على الغائب أو كاف الخطاب ومركباتها.
 - ٣- لا تجتمع ياء المضارع «ي» سواءً أ جاءت في حال الأفراد أم في حال التركيب- مع لاحقة ياء المخاطبة «ين» في حال الرفع أو «ي» في حال النصب أو الجزم إفراداً وتركيباً؛ لذلك لم يرد في اللغة العربية صيغة «يَفْعَلِينَ»، إنما وردت صيغة «تَفْعَلِينَ» المركبة من اجتماع تاء المضارع كسابقة مع ياء المخاطبة كلاحقة.
 - ومن ثم نستطيع الحكم على اللفظة المركبة من السابقة: «ي» ومركباتها واللاحقة: «ين» بصورها ومركباتها، بعدم موافقتها القواعد الصرفية الخاصة باللغة العربية.
 - ٤- لا تجتمع السوابق المركبة من همزة الاستفهام وإحدى أحرف المضارعة مع اللواحق الدالة على النصب أو الجزم، مثل: واو الجماعة: «وا»، أو ألف الاثنين: «ا»، أو ياء المخاطبة: «ي» ومركباتها؛ حيث إن الاستفهام لا يُسبق بناصب أو بجازم؛ لذلك يجب أن يكون الفعل المضارع المتصل بهمزة الاستفهام مرفوعاً.
 - ٥- لا يجتمع ضمير الرفع المتحرك للمفرد المتكلم «تُ» مع ياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية «ني» إلا قليلاً، نحو: وَجَدْتَنِي ورَأَيْتَنِي، وغيرهما من أفعال القلوب.
 - ٦- لا تجتمع السوابق المركبة من «س» الاستقبال وأحد أحرف المضارعة مع اللواحق الدالة على النصب أو الجزم، مثل: واو الجماعة: «وا»، أو ألف الاثنين: «ا»، أو ياء

- المخاطبة: «ي» ومركباتها؛ حيث إن الاستقبال لا يُسبق بناصب أو بجازم؛ لذلك يجب أن يكون الفعل المضارع المتصل بسين الاستقبال مرفوعاً.
- ٧- لا تجتمع نون المضارع «ن» ومركباتها مع اللواحق: «ون» و«ين» و«ان» و«وا» و«ي» و«ا» و«ن» ومركباتها؛ لعدم حدوث توافق بين السوابق واللواحق؛ حيث إن المشتق الفعلي الواحد يجب ألا يجتمع فيه أكثر من فاعل، وبهذا الاجتماع بين هذه السوابق وتلك اللواحق يكون قد اجتمع في الفعل الواحد أكثر من فاعل، بما يخالف قواعد اللغة العربية.
- وبناء على ذلك، فإن نون المضارع ومركباتها لا يجتمع معها سوى اللواحق الدالة على الغائب أو كاف الخطاب ومركباتهما.
- ٨- لا تجتمع السوابق المركبة من لام الابتداء وإحدى أحرف المضارعة مع اللواحق الدالة على النصب أو الجزم، مثل: واو الجماعة: «وا»، أو ألف الاثنين: «ا»، أو ياء المخاطبة: «ي» ومركباتها؛ حيث إن لام الابتداء لا تُسبق بناصب أو بجازم؛ لذلك يجب أن يكون الفعل المضارع المتصل بها مرفوعاً.
- ٩- لا تؤثر السابقتان الواو والفاء على البنية الصرفية للمشتق الفعلي في حال الإفراد وجوباً، إنما تؤثر السابقتان على المشتق الفعلي في حال تركيبهما مع إحدى السوابق الأخرى، مثل لام التعليل أو لام الأمر، ويكون التأثير للام التعليل أو للام الأمر، وليس للواو أو الفاء.
- لا يعني ذلك أن واو المعية أو فاء السببية لا يُحدثان تأثيراً في البنية الصرفية للمشتق الفعلي من حيث النصب أو الاتصال باللواحق الدالة عليه، ولكن يعني أن المشتق الفعلي المتصل بإحدى السابقتين قد يأتي مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً حسب نوع الواو أو الفاء أو الحالة الإعرابية للمشتق الفعلي السابق عليه.
- ١٠- لا تجتمع السوابق الدالة على النصب، مثل: لام التعليل أو لام الجحود، أو الدالة على الجزم، مثل: لام الأمر، مع اللواحق الدالة على الرفع، مثل: واو الجماعة ونون الرفع «ون» أو ألف الاثنين ونون الرفع «ان» أو ياء المخاطبة ونون الرفع «ين» ومركباتها.
- وإنما تجتمع هذه السوابق مع تلك اللواحق من غير نون الرفع التالية لواو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة.
- ٨- تماثل البنى الصرفية:
- تتماثل البنى الصرفية في اللغة العربية بشكل كبير لتصل حد التطابق التام بين المشتقات المختلفة، وبخاصة في حال غياب الضبط بالشكل الذي يرفع - أحياناً - كثيراً من اللبس الواقع على المشتقات.
- وتتنوع أنماط التماثل الصرفي في اللغة العربية؛ بين الأقسام الرئيسية للكلام: الفعل - والاسم - والحرف. كما يقع بين الصيغ الاشتقاقية للقسم الواحد.
- وسنتناول فيما يأتي صوراً من أنماط التماثل الصرفي الواقعة بين الكلمات على نحو أكثر تفصيلاً:

١- التماثل بين الفعل والاسم:

- أ- يتمثل الفعل المتصل بهمزة المضارع كسابقة، مع الاسم المجموع على وزن «أفعل»، نحو كلمة: «أعبد»؛ حيث إن هذه الكلمة تحتمل أن تكون فعلاً مضارعاً مسنداً للمفرد المتكلم، وتحتمل في الوقت ذاته أن تكون جمع تكسير على وزن «أفعل» لكلمة «عبد» المفرد.
- ب- ويتمثل الفعلان الماضيان: «ذهب» و«ساق»، مع الاسمين: «ذهب» معدن نفيس، و«ساق» عضو من أعضاء الإنسان أو الحيوان أو النبات.
- ٢- التماثل بين الفعل والحرف:
- أ- يتمثل الفعل الأمر للمفرد المؤنث المخاطب المصاغ من الفعل «وَقَى»: «في»، مع حرف الجر «في».
- ب- ويتمثل الفعل الأمر للمفرد المؤنث المخاطب المؤكد بالنون المصاغ من الفعل «وَأَى»: «إن»، مع الحرف الناسخ «إن».
- ٣- التماثل بين الأفعال:
- أ- تتماثل الأفعال الماضية المعتلة العين الواوية اليائية في الوقت ذاته، فلا نتبين أصل العلة من غير إسناد الفعل أو من غير سياق واضح، نحو الفعل «قال»؛ حيث إن هذا الفعل يحتمل أن يكون مشتقاً من الجذر: (ق و ل)، كما يحتمل أن يكون مشتقاً من القيلولة، من الجذر: (ق ي ل).
- ب- ويتمثل الفعل المضارع المسند للمفرد المخاطب مع الفعل المضارع المسند للمفردة الغائبة؛ فالفعل «تذهب» يحتمل أن يكون مسنداً للمفرد المخاطب «أنت»، كما يحتمل أن يكون مسنداً للمفردة الغائبة «هي».
- ت- ويتمثل الفعل المضارع الناقص اليائي، المكسور العين في المضارع، المسند للمخاطب المفرد المؤنث، مع الفعل ذاته المسند للمخاطب الجمع المؤنث؛ فالفعل «تقضي» يحتمل أن يكون على وزن «تفعين» بالإسناد إلى ياء المخاطبة، ويحتمل - أيضاً- أن يكون على وزن «تفعين» بالإسناد لنون النسوة، والسياق اللغوي هو المحدد لأي الاحتمالين.
- ث- ويتمثل الفعل المضارع الناقص الواوي المسند إلى واو الجماعة، مع الفعل ذاته المسند إلى نون النسوة؛ فالفعلان: «تَعْفُونَ» في حال المخاطب أو «يَعْفُونَ» في حال الغائب، يحتملان أن يكونا على وزن «تفعون» و«يفعون» بإسنادهما إلى واو الجماعة، ويحتملان - أيضاً- أن يكونا على وزن «تفعن» و«يفعن» بالإسناد إلى نون النسوة، والسياق اللغوي هو المحدد لأي احتمال هو المقصود.
- ج- ويتمثل الفعل الماضي المضعف المضموم العين في المضارع المبني للمجهول، مع الفعل الأمر للمفرد المذكر المخاطب من الفعل ذاته؛ فالفعل «عد» وبابه يحتمل أن يكون فعلاً ماضياً مبنيًا للمجهول كما يحتمل أن يكون فعل أمر للمفرد المخاطب، والسياق اللغوي هو المحدد لأي الاحتمالين.
- ح- ويتمثل الفعل المضارع المضعف المشتق من وزن «فاعل» المبني للمعلوم، مع الفعل المضارع المضعف المبني للمجهول المشتق من الوزن ذاته، نحو الفعل «تضار»، كما في قوله تعالى: (لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ بَوْلَهَا)^(١)؛ إذ يجوز أن يكون المعنى: لا تُضَارُّ عَلَى وزن تفاعل المبني للمجهول، وهو أن يَنزِعَ الزَوْجُ وَاَلِدَهَا مِنْهَا فَيُدْفِعُهُ إِلَى مُرْضِعَةٍ أُخْرَى، ويجوز أن يكون المعنى تفاعل بالبناء للمعلوم، أي: لِأُضَارُّرِ الْأُمِّ الْأَبَ فَلَا تَرْضِعُهُ، فاللفظان يستويان في الإدغام في البناء للمعلوم والبناء للمجهول^(١).

خ- ويتمثل الفعل المضارع المؤكد بالنون، المسند إلى ألف الاثنين، المرفوع بثبوت النون المحذوفة؛ لكرامة توالي ثلاث نونات في الكلمة الواحدة: نون الرفع ونون التوكيد، مع الفعل المضارع ذاته المنصوب أو المجزوم المؤكد بنون التوكيد الثقيلة المحركة بالكسر.

د- كما تتماثل الأفعال الخمسة المتصلة بياء المتكلم المسبوقة بنون الوقاية، نحو: يَهْبَأِي يَهْبَأِي يَهْبَأِي تَهْبُؤِي تَهْبُؤِي تَهْبُؤِي، بإدغام نون الرفع والوقاية، مع نظائرها المؤكدة بالنون وحذف نون الوقاية قبل ياء المتكلم؛ إذ إن نون الوقاية إما أن تُترك بدون حذف بعد نون الرفع، أو أن تُحذف إحدى النونين (الرفع أو الوقاية) تخفيفاً، أو تدغم النونان، وفي تلك الحال الأخيرة يحدث التماثل بين الأفعال.

٤- التماثل بين الأسماء:

أ- تحتل صيغة «فُعَل» أن تكون اسماً مفرداً وتحتل أن تكون جمعاً، فكلية «فُلك» تحتل الأفراد وتحتل الجمع.

ب- وتحتل صيغة «فُعَلِي» أن تكون اسماً مفرداً وتحتل أن تكون جمعاً، فكلية «عطشى» تحتل الأفراد وتحتل الجمع.

ت- وتحتل صيغة «فُعَال» أن تكون اسماً مفرداً، وتحتل أن تكون جمعاً، فكلية «وُضَاء»^(١٢) تحتل الأفراد بمعنى «وُضِيء»، وتحتل الجمع، والسياق اللغوي هو المحدد لأي احتمال يتم اختياره.

ث- وتحتل صيغة «فَاعِل» مهموزة العين المتصلة بالسابقة «و» أن تكون اسماً مفرداً مسبوقة بالواو، وتحتل أن تكون صيغة منتهى الجموع، فكلية «وَسَائِل» تحتل أن تكون الواو فاءً للكلمة، فتكون جمعاً لكلمة «وسيلة»، وتحتل أن تكون الواو سابقة لكلمة «سائل».

ج- وتحتل صيغة «فَاعِل» مهموزة العين المتصلة بالسابقة «ف» أن تكون اسماً مفرداً مسبوقة بالفاء، وتحتل أن تكون صيغة منتهى الجموع، فكلية «فَسَائِل» تحتل أن تكون الفاء فاءً للكلمة، فتكون جمعاً لكلمة «فسيلة»، وتحتل أن تكون الفاء سابقة لكلمة «سائل».

ح- وتحتل صيغة «مُفْتَعَل» المشتقة من الأجوف الواوي أو اليائي أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول، نحو كلمة: «مُحْتَار»؛ إذ إنها تحتل أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول.

٥- التماثل بين الاسم والحرف: فكلية «في» تحتل أن تكون حرف جر، وتحتل أن تكون اسماً بمعنى الفم.

٦- التماثل بين الاسم والفعل والحرف: على نحو ما يقع في كلمة «في»؛ إذ إنها تحتل أن تكون اسماً وفعل أمر وحرف.

مما سبق يتضح لنا التماثل الصرفي بين أقسام الكلام لا سيما التماثل الواقع بين المشتقات الفعلية، في حال مراعاة الضبط بالشكل.

ولا شك أن إهمال الضبط بالشكل للمشتقات الصرفية بصفة عامة وللمشتقات الفعلية بصفة خاصة سيؤسس من دائرة الاحتمالات المتوقعة للمشتقات عند تحليلها صرفياً.

وسنضرب فيما يأتي مثالا لكلمة «أمنًا» من غير مراعاة لعلامات الضبط بالشكل، وننظر إلى احتمالات تحليلها صرفياً، ومدى قدرة المعالجة الصرفية الآلية على أداء تلك الوظيفة:

١- «أمنًا»^(١٣): «أَم» مصدر مرفوع من الجذر «ء م م» بمعنى القصد + «نَا» الفاعلين.

- ٢- «أُمَّنَا»^(١٤): «أُمَّ» مصدر منصوب من الجذر «ء م م» بمعنى القصد + «نَا» الفاعلين.
- ٣- «أُمَّنَا»: «أُمَّ» مصدر مجرور من الجذر «ء م م» بمعنى القصد + «نَا» الفاعلين.
- ٤- «أُمَّنَا»^(١٥): «أُمَّ» اسم مرفوع من الجذر «ء م م» + «نَا» الفاعلين.
- ٥- «أُمَّنَا»: «أُمَّ» اسم منصوب من الجذر «ء م م» + «نَا» الفاعلين.
- ٦- «أُمَّنَا»: «أُمَّ» اسم مجرور من الجذر «ء م م» + «نَا» الفاعلين.
- ٧- «أُمَّنَا»^(١٦): «أُمَّ» فعل ماض مبني للمعلوم، من الجذر «ء م م» + «نَا» المفعولين.
- ٨- «أُمَّنَا»: «أُمَّ» فعل أمر مسند للمفرد المخاطب، من الجذر «ء م م» + «نَا» المفعولين.
- ٩- «أُمَّنَا»^(١٧): «أَمَّنَ» مصدر أَمِنَ يَأْمَنُ + «ا» ألف النصب.
- ١٠- «أُمَّنَا»^(١٨): «أَمَّنَ» مصدر أَمِنَ يَأْمَنُ + «ا» ألف النصب.
- ١١- «أُمَّنَا»^(١٩): «أَمِنَ» صفة مشبهة + «ا» ألف النصب.
- ١٢- «أُمَّنَا»^(٢٠): «أَمِنَ» فعل ماض مبني للمعلوم، من الجذر «ء م ن» + «ا» ألف الاثنين.
- ١٣- «أُمَّنَا»: «أَمِنَ» فعل ماض مبني للمعلوم، من الجذر «ء م ن» + «نَا» الفاعلين؛ حيث أدمجت النونان: لام الفعل ونون اللاحقة.
- ١٤- «أُمَّنَا»^(٢١): «أَمِنَ» فعل ماض مبني للمعلوم، من الجذر «ء م ن» + «ا» ألف الاثنين.
- ١٥- «أُمَّنَا»: «أَمِنَ» فعل ماض مبني للمعلوم، من الجذر «ء م ن» + «نَا» الفاعلين.
- ١٦- «أُمَّنَا»: «أَمِنَ» فعل ماض مبني للمجهول من الفعل «أَمِنَ» + «ا» ألف الاثنين.
- ١٧- «أُمَّنَا»: «أَمِنَ» فعل ماض مبني للمجهول من الفعل «أَمِنَ» + «نَا» الفاعلين.
- ١٨- «أُمَّنَا»^(٢٢): «أَمِنَ» فعل ماض مزيد على وزن «فَعْلَ» مبني للمعلوم + «ا» ألف الاثنين.
- ١٩- «أُمَّنَا»: «أَمِنَ» فعل ماض مزيد على وزن «فَعْلَ» مبني للمعلوم + «نَا» الفاعلين.
- ٢٠- «أُمَّنَا»: «أَمِنَ» فعل ماض مزيد على وزن «فَعْلَ» مبني للمجهول + «ا» ألف الاثنين.
- ٢١- «أُمَّنَا»: «أَمِنَ» فعل ماض مزيد على وزن «فَعْلَ» مبني للمجهول + «نَا» الفاعلين.
- ٢٢- «أُمَّنَا»^(٢٣): همزة الاستفهام «أ» + الفعل «مَانَ: بمعنى أُنْفِقَ»، المبني للمعلوم، من الجذر «م و ن» + «نَا» الفاعلين.
- ٢٣- «أُمَّنَا»: همزة الاستفهام «أ» + الفعل «مَانَ» المبني للمجهول، من الجذر «م و ن» + «نَا» الفاعلين.
- ٢٤- «أُمَّنَا»^(٢٤): همزة الاستفهام «أ» + الفعل «مَانَ: كذب. وشقَّ الأرضَ للزراعة» المبني للمعلوم، من الجذر «م ي ن» + «نَا» الفاعلين.
- ٢٥- «أُمَّنَا»: همزة الاستفهام «أ» + الفعل «مَانَ» المبني للمجهول من الجذر «م ي ن» + «نَا» الفاعلين.
- ٢٦- «أُمَّنَا»: همزة الاستفهام «أ» + الفعل «مَنَا» المبني للمعلوم من الجذر «م ن و».
- ٢٧- «أُمَّنَا»^(٢٥): همزة الاستفهام «أ» + الاسم «مَنَا»: معيار قديم كان يكال به، من الجذر «م ن و».

- ٢٨- «أَمَّنَّا»^(٢٦): همزة الاستفهام «أ» + الفعل الماضي «مَنَّ» المبني للمعلوم، من الجذر «م ن ن» + «أ» ألف الاثنين.
- ٢٩- «أَمَّنَّا»: همزة الاستفهام «أ» + الفعل الماضي «مَنَّ» المبني للمجهول، من الجذر «م ن ن» + «أ» ألف الاثنين.
- ٣٠- «أَمَّنَّا»: همزة الاستفهام «أ» + «مَنَّ» مصدر مَنَّ يَمُنُّ، على وزن «فَعْل» من الجذر «م ن ن» + «أ» ألف النصب.
- ٣١- «أَمَّنَّا»^(٢٧): همزة الاستفهام «أ» + «مَنَّ»: مادة صمغية حلوة أو طل ينزل من السماء على الشجر، على وزن «فَعْل» من الجذر «م ن ن» + «أ» ألف النصب.
- ٣٢- «أَمَّنَّا»: همزة الاستفهام «أ» + «مِنْ» حرف جارٍ + «نَا» الفاعلين.
- وبهذا التحليل يبلغ مجموع الاحتمالات الصرفية لكلمة «أَمَّنَّا» من دون مراعاة علامات الضبط بالشكل واحدًا وثلاثين احتمالًا صرفيًا، متفرعة عن ستة جذور هي: (م م م - م ن - م و ن - م ي ن - م ن و - م ن ن)، إضافة إلى احتمال واحد مركب من حرف الجر «من» المسبوق بالاستفهام، والملتحق بـ«نَا» الفاعلين.

Abstract**prefixes and suffixes in the Arabic language****By Mohamed Nasr**

This thesis deals with the automated processing of the Arabic language in its morphological aspect, in light of computational linguistics. This is aimed to enable the computer to carry out two main functions: morphological analysis and morphological structuring, i.e. analyzing the word into its main elements from which it is formed, whether it is a noun, verb or preposition, in addition to demonstrating its roots, rhythms, prefixes and suffixes, as well as its vowelization, shifting, diphthong, adding of hamza , deletion of one or more letters. Meanwhile, the structuring is the implementation of the derivational morphological rules on Arabic roots, to generate possible nominal or verbal derivatives for each root, according to the morphological capabilities of the Arabic language.

The researcher handled the topic of prefixes and suffixes in Arabic language through presentation, counting and description. He described their formal types in terms of Ifraad (Word without prefixes and suffixes) and Tarkeeb(Word with prefixes or suffixes or all of them), as well as their impact on the morphological structure of verbal and nominal derivatives, supporting his views with explanatory examples.

The researcher also dealt with the formal symmetry in nouns, verbs and prepositions, especially in the event of not putting vowels to the word, and consequent various analytical possibilities for the word, and stating the ability of automated morphological processing to infer such possibilities, add vowels and provide a description for their elements.

الهوامش

- (١) انظر : شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (١٩١/١-١٩٢).
- (٢) انظر: شرح الرضي على الكافية (٤٩١/٤).
- (٣) انظر : اللباب في علل البناء والإعراب ، لأبي البقاء العكبري ، دار الفكر - دمشق، ط ١ ، تحقيق: غازي مختار طليمات، (٦٨/٢). وانظر: شرح الرضي على الكافية (٤٩١/٤).
- (٤) انظر: شرح الرضي على الكافية (٤٩١/٤).
- (١) إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، لبرهان الدين إبراهيم ابن قيم الجوزية، تحقيق د. محمد بن عوض بن محمد السهلي، (١٢٣/١)، مكتبة أضواء السلف، الرياض، ١٤١٩هـ.
- (٦) انظر : النحو الوافي، هامش رقم ٤ (٤٤/٢).
- (٧) انظر :شرح الرضي على الكافية (٤٨٩/٤).
- (٨) انظر : شرح الرضي على الكافية (٤٨٩/٤).
- (٩) انظر : شرح الرضي على الكافية (٤٩١/٤).
- (١٠) البقرة (٢٣٣/٢).
- (١١) انظر : تفسير البحر المحيط، ط دار الفكر، (٥٠٣-٥٠٢/٢).
- (١٢) انظر : لسان العرب؛ مادة (و ض ع).
- (١٣) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ع م م).
- (١٤) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ع م م).
- (١٥) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ع م م).

- (١٦) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ء م م) .
 (١٧) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ء م ن) .
 (١٨) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ء م ن) .
 (١٩) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ء م ن) .
 (٢٠) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ء م ن) .
 (٢١) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ء م ن) .
 (٢٢) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (ء م ن) .
 (٢٣) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (م و ن) .
 (٢٤) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (م ي ن) .
 (٢٥) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (م ن و) .
 (٢٦) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (م ن ن) .
 (٢٧) انظر : المعجم الوسيط؛ مادة (م ن ن) .

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية- القاهرة، ١٩٥٥م.
- شرح الرضي على الكافية، تصحيح وتعليق الأستاذ يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس بنغازي، ليبيا، الطبعة الثانية ١٩٩٨م.
- اللباب في علل البناء والإعراب ، لأبي البقاء العكبري ، دار الفكر - دمشق، ط ١ ، تحقيق: غازي مختار طليمات.
- إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، لبرهان الدين إبراهيم ابن قيم الجوزية، تحقيق د. محمد بن عوض بن محمد السهلي، مكتبة أضواء السلف، الرياض، ١٤١٩هـ.
- النحو الوافي، للأستاذ عباس حسن، طبعة دار المعارف، مصر.
- تفسير البحر المحيط، طبعة دار الفكر.
- لسان العرب؛ لابن منظور الإفريقي.
- المعجم الوسيط؛ مجمع اللغة العربية بالقاهرة.