

واقع ممارسة الأنشطة الترويحية المنزلية لدي طالبات كلية التربية الرياضية واسرهم في ظل الأزمات

د/ رقية محمد مهدي خضر

مقدمة ومشكلة البحث

يمارس الفرد الكثير من الأنشطة الترويحية خلال وقت فراغه ، ومن ثم أصبحت ظاهرة الترويح من النظم الاجتماعية التي يتألف منها المجتمع ، كأحد ظواهر السلوك الحضاري للفرد .

إن الترويح المنظم يعتبر حديث العلاقة بميدان التربية ، إلا أن جذوره متأصلة بعمق في الحياة الاجتماعية والعاطفية والانفعالات للفرد، ويساعد الترويح علي تنمية العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ويخفف من العزلة والانغلاق علي الذات ، ويستطيع أن يحقق انسجاما وتوافقا بين الأفراد فالجلوس جماعة في مقهي أو نادي أو مع أفراد الأسرة أو تبادل الآراء والأحاديث يساعد علي تقوية العلاقات بين الأفراد .

ويشير كل من الحماحي وعائدة عبدالعزيز الي أن استثمار وقت الفراغ يعد من أهم التحديات التي تواجه المسؤولين والمجتمعات المعاصرة ، كما أن استثمار وقت الفراغ ومواجهة زيادة الطلب علي الترويح في القرن العشرين الذي تم تسميته بعصر الفراغ قد أصبح التحدي الذي يواجه المجتمعات المعاصرة . (٩:١٤)

ويري fried man أن وقت الفراغ يتمثل في أوجه النشاط التي تضيء علي الفرد السعادة وتتيح له فرص التعبير عن الذات ، وأن استثماره لذلك الوقت يكون نابعا من دوافعه ورغبته في تحقيق ذلك وحرته في اختيار تلك الأوجه من النشاط ويشير كل من Russell و barter and الي ان الاستخدام الواعي لوقت الفراغ يعد نتاجا للتربية والحضارة ، كما يؤكد ralph علي ان اختيار طرق استثمار اوقات الفراغ تعبر عن قدرات الفرد والمجتمعات في التعبير عن الذات . (٢٧،٢٥:٩)

*** / مدرس بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات**

كما يوضح كل من الحماحي وعائدة عبد العزيز الي أن استثمار وقت الفراغ والترويح يرتبطان بالدافعية ، اذ يقترن كل منها بالاتجاهات والميول والحاجات ، كما ان استثمار ذلك الوقت يتصل بالهوايات المرتبطة بأوجه نشاط الترويح المتعددة المجالات . (١٤ : ١٩)

ويشير كل من كمال درويش ومحمد الحماحي الي أن تقدم الحضارات يقاس بقدرتها علي دعم كل من القيم والاتجاهات الايجابية نحو أوقات الفراغ والترويح . (٩ : ٢٦)

وكذلك يري كل من كمال درويش ومحمد الحماحي أن حضارة الدول تقاس وفقا لقدراتها علي دعم القيم والاتجاهات الايجابية نحو الفراغ كنظام اجتماعي له العديد من الوظائف التربوية علي كل من المستوي الجماعي والفردى . (٩ : ٢٦)

ونظرا للتطور السريع في أنشطة الترويح وبرامجه في القرن الحالي ، فقد أطلق عليه "عصر الترويح" كما أطلق عليه عصر القلق ، والتكنولوجيا وترتبط هذه المسميات بعلاقة وثيقة فيما بينها ؛ فعصر التكنولوجيا تولد عنه القلق . وأصبح الترويح أحد متطلبات عصر التكنولوجيا والقلق لما له من تأثير في الحد من المشكلات المترتبة عليه . (١٣ : ٧٦)

ولذا فقد اهتمت المؤسسات التربوية والاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية بدراسة وقت الفراغ وكيفية استثماره وبمردوده وكذلك دراسة المشكلات الناتجة عن عدم استثماره . (٨ : ٢٥)

كما تري تهاني عبد السلام (٢٠٠١م) أن للمؤسسات التعليمية (المدارس والكلديات) دور فعال واهداف في تنمية فلسفة تربوية لدي الطلاب والتلاميذ نحو الترويح واللعب والفراغ وكذلك نحو تنمية الرغبات والاتجاهات الايجابية نحو استثمار وقت الفراغ . (٣ : ٢١٤)

ولأهمية الترويح في أوقات الفراغ ، فإن العديد من الدول المتقدمة كالولايات المتحدة ، وانجلترا ، فرنسا قد قامت بتضمين مقرراتها الدراسية موضوعات عن وقت الفراغ والترويح ، وذلك في مختلف مؤسساتها التعليمية كالمدارس والمعاهد والجامعات كما تهتم تلك المؤسسات بتدريب المتعلمين علي مناشط الترويح في مجالاته المختلفة . (١٠ : ١٢٤)

وتعد مرحلة الشباب من أهم المراحل التي يمر بها الانسان حيث يكتسب خلالها مجموعة من القيم الاجتماعية والمهارات المختلفة والتي تنعكس علي تدبير شؤونه وتنظيم علاقاته مع الاخرين في المجتمع الذي يعيش فيه ، وتعتبر الجامعة من أهم المؤسسات التي يعهد اليها المجتمع بمهمة رعاية ابناؤه الشباب واكسابهم القيم والاتجاهات البناءة الي جانب اكسابهم المعارف والمهارات ، ولم تعد الجامعة في وقتنا الحاضر مؤسسة تعليمية فحسب بل هي منظمة ينتمي اليها الطالب خلال مرحله من أهم مراحل الحياة ليجد فيها العلم والمعرفة ويشبع فيها الرغبة والهواية من خلال مشاركة في جوانب النشاط المتاحة له والتي يمكن من خلالها تكوين شخصية للشباب قادرة علي مواجهة الحياة العامة وتحمل المصاعب والمشكلات لمواجهة الأزمات ومن الضروري أن يكون للمدارس والجامعات دور في اعداد الأبناء لحسن استثمار وقت الفراغ وألا يقتصر ذلك علي مجرد التلقين والمواظ ، بل لابد من الممارسة العملية لمدة كافية لغرس الثقافة الترويحية السليمة في نفوسهم ، ولابد للنظم التعليمية في كافة مستوياتها ، أن تقضي نهائيا علي الأمية الترويحية . (٧٠ : ٥٠)

حيث تزايد وقت فراغ الافراد نظرا للازمة التي تمر بها البلاد (جائحة كورونا)

فاذا نظرنا للفراغ نظرة متعمقة فانه يكون مهم جدا للإنسان في ظروف المجتمعات المعاصرة ، وتتزايد اهميته اذا تناولنا بالتحليل اوقات الفراغ بالنسبة للشباب والانشطة التي يمارسها الشباب في هذا الفراغ حيث تتزايد قيمتها الوظيفية بالنسبة لطلبة الجامعة سواء في محيط جامعتهم او الاسرة او المجتمع ككل (٦ : ٥٠)

ان المؤسسات التربوية كالجامعات يجب أن توجه الشباب باعتبارهم الجيل الصاعد نحو اهمية استثمار اوقات الفراغ وشغلها بالأنشطة الترويحية بهدف تربيته وتنمية شخصية متزنة لديه .

وحيث تعد الأنشطة الترويحية مهمة في تحقيق الاهداف التربوية وتكوين شخصية متزنة للفرد بصفة عامة ،حيث أن ثقافة الافراد الترويحية ضرورية بل وهي أحد مظاهر الحياة

اليومية للتعبير عن اهتمامات واحتياجات الفرد ، ونظرا للدور الذي الأساسي الذي تقدمه مادة الترويح بكميات التربية الرياضية.

قامت الباحثة من خلال تدريسها لمادة الترويح و اوقات الفراغ بترسيخ اهمية الممارسة للأنشطة الترويحية خلال وقت الفراغ وفوائدها المختلفة علي شخصية الفرد ككل وعلي تحقيق السعادة له والتخلص من الضغوط النفسية وزيادة الترابط الاسري داخل الأسرة وتوطيد العلاقات الاجتماعية اضافة الي الفوائد البدنية والصحية له وقامت الباحثة بمحاولة القضاء علي الامية الترويحية للطلبات وامكانية استخدام الترويح لشغل وقت الفراغ بما يعود بالنفع علي الفرد والمجتمع ككل وكذلك المجتمع الاسري. وعندما حلت الأزمة الفعلية بالبلاد ألا وهي جائحة كورونا التي تسببت في تقليل ساعات العمل والدراسة وبالتالي زيادة وقت الفراغ لدي الأفراد . لذلك كان من الضروري التعرف علي واقع ممارسة الأنشطة الترويحية المنزلية بعد دراستهم لمادة الترويح خلال الترم ومدى الاستفادة منه واقعيا خلال الظروف التي تمر بها البلاد من أزمة (جائحة كورونا) لطلبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وأسرهـم.

هدف البحث:

يهدف البحث الي دراسة واقع ممارسة الأنشطة الترويحية المنزلية لدي طلاب كلية التربية الرياضية وأسرهـم في ظل الأزمات.

فرض البحث:

وضعت الباحثة فرض البحث علي هيئة تساؤل لإمكانية الاجابة عليها طبقا لنتائج البحث كما يلي:

١. ما هو واقع ممارسة الأنشطة الترويحية المنزلية لدي طلاب كلية التربية الرياضية وأسرهـم في ظل الأزمات؟

مصطلحات البحث:

الانشطة الترويحية المنزلية:

هي مجموعة الانشطة التي يمارسها الفرد في وقت فراغه بمحض ارادته داخل المنزل لأي ظروف تمنع ممارسته خارج المنزل بهدف تحقيق السعادة.(تعريف اجرائي).

اجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

عينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث علي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية وعددهم (٢٢٥) طالبة وتم تقسيمهم الي (٤٥) طالبة كعينة استطلاعية و(١٨٠) طالبة كعينة اساسية .

المجال الزمني:

قامت الباحثة بالتطبيق الفعلي لمقياس الانشطة الترويحية المنزلية علي طالبات الفرقة الثانية عن طريق goagle drive كنوع من الاجراءات الاحترازية علي العينة الاستطلاعية من ٢٧/٩/٢٠٢٠م وحتى ٤/١٠/٢٠٢٠م ، كما قامت الباحثة بتطبيق المقياس علي العينة الاساسية بنفس الطريقة بتاريخ ٧/١٠/٢٠٢٠م وحتى ٩/١١/٢٠٢٠م.

ادوات البحث:

استخدمت الباحثة مقياس الانشطة الترويحية المنزلية لطالبات الفرقة الثانية اعداد أ. د يحيي الجيوش وينقسم المقياس الي اربعة محاور وهم الانشطة الترويحية المنزلية (الرياضية والفنية والاجتماعية والثقافية).ويتكون من (١٠٦) عبارة.

المعاملات العلمية لمقياس الانشطة الترويحية المنزلية :

صدق وثبات المقياس

١- صدق الاتساق الداخلي لمقياس

جدول (١)

يوضح معامل الارتباط بين كل مفردة والدرجة الكلية للبعد وكذلك الدرجة الكلية للمقياس

ن = ٤٥

البعد الاول الترويحية البدنية المنزلية		البعد الثاني الترويحية الفنية المنزلية		البعد الرابع الترويحية الاجتماعية المنزلية	
المفردة	معامل الارتباط		المفردة	المفردة	
	للبيد	للمقياس		للبيد	للمقياس
١	.٧٥٩**	.٣٨٦**	٤٦	.٨٧٧**	.٥٥٩**
٢	.٧٥٩**	.٣٨٦**	٤٧	.٣٣٧*	.٣٣٧*
٣	.٤٧٦**	.٢٩٩*	٤٨	.٨٧٧**	.٥٥٩**
٤	.٧٥٩**	.٣٨٦**	٤٩	.٨٧٧**	.٥٥٩**
٥	.٨١٣**	.٣٨٣**	٥٠	.٣٣٧*	.٣٣٧*
٦	.٤٧٦**	.٢٩٩*	٥١	.٨٧٧**	.٥٥٩**
٧	.٨١٣**	.٣٨٣**	٥٢	.٣٣٧*	.٣٣٧*
٨	.٤٧٦**	.٢٩٩*	٥٣	.٨٧٧**	.٥٥٩**
٩	.٨١٣**	.٣٨٣**	٥٤	.٨٧٧**	.٥٥٩**
١٠	.٧٥٩**	.٣٨٦**	البعد الثالث الترويحية الثقافية المنزلية		
١١	.٤٧٦**	.٢٩٩*	المفردة		المفردة
١٢	.٨١٣**	.٣٨٣**	للبيد	للمقياس	
١٣	.٤٧٦**	.٢٩٩*	٥٥	.٩٤٣**	.٥٦٧**
١٤	.٨١٣**	.٣٨٣**	٥٦	.٩٤٣**	.٥٦٧**
١٥	.٤٧٦**	.٢٩٩*	٥٧	.٩٤٣**	.٥٦٧**
١٦	.٨١٣**	.٣٨٣**	٥٨	.٣٢٢*	.٢٩٢*
١٧	.٤٧٦**	.٢٩٩*	٥٩	.٣٢٢*	.٢٩٢*
١٨	.٨١٣**	.٣٨٣**	٦٠	.٩٤٣**	.٥٦٧**
١٩	.٨١٣**	.٣٨٣**	٦١	.٣٢٢*	.٢٩٢*
٢٠	.٨١٣**	.٣٨٣**	٦٢	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٢١	.٧٥٩**	.٣٨٦**	٦٣	.٩٤٣**	.٥٦٧**
البعد الثاني الترويحية الفنية المنزلية		المفردة		المفردة	
		للبيد	للمقياس		
٢٢	.٣٣٧*	.٣٣٧*	٦٧	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٢٣	.٣٣٧*	.٣٣٧*	٦٨	.٣٢٢*	.٢٩٢*
٢٤	.٣٣٧*	.٣٣٧*	٦٩	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٢٥	.٨٧٧**	.٥٥٩**	٧٠	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٢٦	.٨٧٧**	.٥٥٩**	٧١	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٢٧	.٣٣٧*	.٣٣٧*	٧٢	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٢٨	.٨٧٧**	.٥٥٩**	٧٣	.٣٢٢*	.٢٩٢*
٢٩	.٨٧٧**	.٥٥٩**	٧٤	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٣٠	.٣٣٧*	.٣٣٧*	٧٥	.٩٤٣**	.٥٦٧**
٣١	.٨٧٧**	.٥٥٩**	٧٦	.٩٤٣**	.٥٦٧**
البعد الرابع الترويحية الاجتماعية المنزلية		المفردة		المفردة	
		للبيد	للمقياس		
٣٢	.٨٧٧**	.٥٥٩**			
٣٣	.٨٧٧**	.٥٥٩**			
٣٤	.٨٧٧**	.٥٥٩**			

			.٦١٦**	.٩٦٢**	٧٧	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٣٥
			.٦١٦**	.٩٦٢**	٧٨	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٣٦
			.٢٩١*	.٣٨٨**	٧٩	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٣٧
			.٥٤٨**	.٩٣٦**	٨٠	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٣٨
			.٢٩١*	.٣٨٨**	٨١	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٣٩
			.٢٩١*	.٣٨٨**	٨٢	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٤٠
			.٥٤٨**	.٩٣٦**	٨٣	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٤١
			.٥٤٨**	.٩٣٦**	٨٤	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٤٢
			.٦١٦**	.٩٦٢**	٨٥	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٤٣
			.٦١٦**	.٩٦٢**	٨٦	.٥٥٩**	.٨٧٧**	٤٤
			.٦١٦**	.٩٦٢**	٨٧	.٣٣٧*	.٣٣٧*	٤٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) ودرجة حرية (ن-٢) = ٠.٢٩١. يتضح من نتائج الجدول معامل الارتباط بين كل مفردة والدرجة الكلية للبعد وبين الدرجة الكلية للمقياس وظهرت النتائج ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمقياس وهذا دليل على اتساق العبارات بالمحاور والمقياس ككل

ارتباط كل محور بالدرجة الكلية للمقياس

المحاور	البعد ١	البعد ٢	البعد ٣	البعد ٤
المقياس	.٥٠٤**	.٦٩٧**	.٥٨٣**	.٦٠٥**

معامل الثبات لفا كرونباخ

ن=٥٤

المحاور	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الفا كرونباخ
١	٢١	٢٧,٨٨٩	٥,٥٤٨	.٩٣٦
٢	٣٣	٥٦,٦٠٠	٦,٣٥١	.٩٦٥
٣	٢٢	٣٦,٣١١	٦,١٩٣	.٩٧٠
٤	٣٠	٥٢,٦٢٣	٨,٥٣٦	.٩٨٥
درجة الكلية	١٠٦	١٧٣,٧٦	١٥,٩٩٦	.٩٦١

من خلال نتائج حساب معامل ثبات الفا كرونباخ تبين ثبات المقياس وقابليته للتطبيق العملي

عرض ومناقشة النتائج:

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمجموع التقديري والوزن النسبي لعبارات المحور الأول
أوجه الأنشطة الترويحية البدنية المنزلية

ن=١٨٠

#	مستوى التحصيل	الوزن النسبي	المجموع التقديري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مواقع		غير مواقع		
						النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	تدريبات اللياقة البدنية
٢	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	ممارسة الزومبا
٣	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	ممارسة نط الحبل
٤	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	الايروبك مع أفراد الأسرة
٥	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	ممارسة اليوجا مع أفراد الأسرة
٦	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	مسابقات التمرينات البدنية . بشكل فردي مع الاسرة
٧	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	أداء التمرينات البدنية باستخدام شرائط المقاومة
٨	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	ممارسة تنس الطاولة على سطح العقار ان امكن
٩	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	ممارسة كرة السرعة على سطح العقار ان امكن
١٠	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	ممارسة رياضة الدارتنس فى المنزل.
١١	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	صعود ونزول السلم بشرط . السلامة الصحية
١٢	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	التدريب بالأثقال الخفيفة (باستخدام دامبلز).
١٣	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	مسابقات التمرينات البدنية مع الاسرة.
١٤	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	أداء التدريبات على اجهزة الجيم المنزلية (السير (المتحرك+ التجديف)
١٥	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	ممارسة لعبة طاولة كرة القدم
١٦	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	ممارسة لعبة مينى بلياردو (تزابيرة صغيرة مع أفراد (الأسرة)
١٧	قوى	٨٤,٤٤%	٣٠٤	٤٦٤٢	١,٦٨٩	٣١,١%	٥٦	٦٨,٩%	١٢٤	ممارسة لعبة مينى تنس (طاولة) تزابيرة صغيرة
١٨	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	استخدام المينى ترام بولين للتنظيف
١٩	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	استخدام الدراجة الثابت للتدريب
٢٠	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	ممارسة لعبة طاولة الهوكي
٢١	ضعيف	٥٣,٣٣%	١٩٢	٢٥٠١	١,٠٦٧	٩٣,٣%	١٦٨	٦,٧%	١٢	استخدام تويسنر لتقوية العضلات (السوسنة .
	ضعيف			٤,٩٠٤٩	٢٧,٣٧٨					اجمالي البعد

تشير نتائج الجدول رقم (٢) والخاص بالبعد الأول ان الوزن النسبي للأنشطة الترويحية البدنية المنزلية تراوحت ما بين (٥٣.٣٣ %) الى (٨٤.٤٤ %)

اذ تشير النتائج انه توجد بعض الأنشطة التي تمارس بشكل قوى وسجلت نسبة تراوحت
٨٤.٤٤ % و هي الأنشطة حسب العبارات (٣ - ٥ - ٦ - ٨ - ١١ - ١٧، ١٥، ١٣)

كما وجد ان هناك أنشطة تمارس بشكل ضعيف وسجلت نسبة ٥٣.٣٣ % ومنها الانشطة
حسب العبارات (٢٠، ١٩، ١٨، ١٦، ١٤، ١٢، ١٠، ٩، ٧، ٤، ٢، ١) " من واقع النتائج
والمتوسط الحسابي للعبارات تراوح ما بين (١.٠٦٧) ، (١.٦٨٩) بانحراف (٠.٢٥٠١)
(٠.٤٦٤٢) ، كما ان الوزن النسبي للعبارات و الخاص أوجه ممارسة الانشطة

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمجموع التقديري والوزن النسبي لعبارات المحور الثاني

الانشطة الترويحية الفنية المنزلية

١٨٠=ن

رقم	مواظف	مواظف		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المجموع التقديري	الوزن النسبي	مستوى التعليم
		النسبة	التكرار					
٢٢	اعمال الجرافيك	٢٠,٦%	٣٧	١,٢٠٦	٠,٤٠٥٢	٢١٧	٦٠,٣%	ضعيف
٢٣	اعمال الزخرفة مع أفراد الأسرة	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٢٤	التصوير الزيتي	٧٤,٤%	١٣٤	١,٧٤٤	٠,٤٣٧٤	٣١٤	٨٧,٢%	قوى
٢٥	التصوير الفوتوغرافي	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٢٦	الرسم علي الزجاج مع أفراد الأسرة	٧٣,٣%	١٣٢	١,٧٣٣	٠,٤٤٣٥	٣١٢	٨٦,٧%	قوى
٢٧	الرسم علي الخزف والسيراميك مع أفراد الأسرة	١٠٠%	١٨٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٢٨	العزف الموسيقي مع أفراد الأسرة	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٢٩	الاستماع الي الموسيقي مع أفراد الأسرة	١٠٠%	١٨٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٣٠	التعبير الحركي	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٣١	ممارسة الرسم والتلوين	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٣٢	مشاهدة التلفزيون مع أفراد الأسرة	١٠٠%	١٨٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٣٣	صنع ادوات جديدة من الادوات القديمة	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٣٤	جمع العملات	١٠٠%	١٨٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٣٥	جمع التحف	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٣٦	التفصيل والحياكة واعداد الملابس	١٠٠%	١٨٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٣٧	التصوير الفوتوغرافي	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٣٨	القضاء الفردي	١٠٠%	١٨٠	٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٣٩	القضاء الجماعي مع أفراد الأسرة	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٤٠	التمثيل الصامت مع الأسرة	٦,٧%	١٢	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف

رقم	موقع	موقع		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط المعياري	الوزن النسبي	مستوى التحصيل		
		النسبة	التكرار							
٤١	تنسيق الزهور بالمنزل	١٢	٦,٧%	١٦٨	٩٣,٣%	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٤٢	تنسيق حديقة المنزل ان وجدت	١٢	٦,٧%	١٦٨	٩٣,٣%	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٤٣	ترتيب المنزل مع أفراد الأسرة	١٢	٦,٧%	١٦٨	٩٣,٣%	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٤٤	المشاركة فى الاعمال المنزلية مع الاسرة	١٢	٦,٧%	١٦٨	٩٣,٣%	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٤٥	العاب الفلكلور	١٢	٦,٧%	١٦٨	٩٣,٣%	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٤٦	عمل مسابقات فنية بين افراد الاسرة	١٨٠	١٠٠%			٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٤٧	تعلم اعمال الديكور	١٨٠	١٠٠%			٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٤٨	الطباعة الجاهزة على الملابس	١٢	٦,٧%	١٦٨	٩٣,٣%	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٤٩	ممارسة الانشغال اليدوية	١٨٠	١٠٠%			٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٥٠	متابعة المنصات الالكترونية التي تم انشاءها عقب الازمة (الايبراء- وزارة الثقافة-) المتاحف	١٨٠	١٠٠%			٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٥١	انشاء قناة على (اليوتيوب) على الانترنت لنشر اى محتوى مناسب	١٢	٦,٧%	١٦٨	٩٣,٣%	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٥٢	انشاء موقع الكترونى خاص بى	١٨٠	١٠٠%			٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٥٣	ترتيب اسطح المنازل لاستخدامها فى أنشطة ترويحية	١٨٠	١٠٠%			٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
٥٤	مشاهدة القنوات الاذاعية بالراديو (على التلفزيون .	١٨٠	١٠٠%			٢,٠٠٠	٠,٠٠٠٠	٣٦٠	١٠٠%	قوى
	اجمالي البعد					٤٨,٨١٧	٤,٢٧٠٨			ضعيف

تشير نتائج الجدول رقم (٢) والخاص بالبعد الثاني ان المتوسط الحسابي للعبارات تراوح ما بين (١,٠٦٧) ، (٢,٠٠٠) ، بانحراف (٠,٢٥٠١) ، (٠,٠٠٠٠) ، كما ان الوزن النسبي للعبارات و الخاص بأوجه ممارسة الانشطة الترويحية الفنية المنزلية تراوحت ما بين (٥٣,٣٣ %) الى (١٠٠ %) (

اذ تشير النتائج انه توجد بعض الأنشطة التي تمارس بشكل قوى وسجلت نسبة تراوحت ١٠٠ % و منها الأنشطة حسب العبارات (٢٤ - ٢٦ - ٢٧ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٩ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤) كما وجد ان هناك أنشطة تمارس بشكل ضعيف وسجلت نسبة ٥٣,٣٣ % ومنها " الأنشطة حسب العبارات (٢٢ - ٢٣ - ٢٥ - ٢٨ - ٢٩ - ٣١ - ٣٣ - ٣٥ - ٣٧ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٨ - ٥١)

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمجموع التقديري والوزن النسبي لبيانات المحور الثالث
الانشطة الترويحية الثقافية المنزلية

ن=١٨٠

رقم	موقع	مواقع		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المجموع التقديري	الوزن النسبي	مستوى التحكيم
		النسبة	التكرار					
٥٥	قراءة الكتب	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٥٦	دراسة اللغات	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٥٧	قراءة المجلات والصحف	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٥٨	الخط العربي	١٢	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٥٩	كتابة المقالات	١٢	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٦٠	كتابة الشعر والزجل	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٦١	قراءة الشعر والزجل	١٢	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٦٢	الاستماع الي الراديو مع افراد الأسرة	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٦٣	مشاهدة البرامج التلفزيونية	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٦٤	الكلمات المتقاطعة مع افراد الأسرة	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٦٥	قراءة القصص والروايات	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٦٦	قراءة الكتب السماوية	١٢	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٦٧	الإشتراك في مسابقات المعلومات العامة عن بعد	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٦٨	حل الكلمات المتقاطعة	١٢	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٦٩	قراءة الكتب الدينية	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧٠	تصفح الإنترنت (شبكة المعلومات الدولية)	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧١	قراءة الصحف الالكترونية	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧٢	كتابة اليوميات والخواطر	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧٣	متابعة مواقع الكترونية اون لاین	١٢	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٧٤	رواية القصص المفيدة للاطفال	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧٥	المشاركة في الدورات المجانية في المجالات المختلفة عبر الإنترنت	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧٦	ممارسة أنشطة التطوع عبر الإنترنت	١٢٤	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
	اجمالي البعد			٣٣,٤٢٢	٧,٥٥٩٠			قوى

تشير نتائج الجدول رقم (٢) والخاص بالبعد الثالث ان المتوسط الحسابي الترويحية الثقافية المنزلية تراوحت ما بين (٥٣,٣٣ %) الى (٨٤,٤٤ %) للبيانات تراوح ما بين (١,٠٦٧) ، (١,٦٨٩) ، بانحراف (٠,٢٥٠١) ، (٠,٤٦٤٢) ، كما ان الوزن النسبي للبيانات و الخاص أوجه ممارسة الانشطة الترويحية الفنية المنزلية تراوحت ما بين (٥٣,٣٣ %) الى (٨٤,٤٤ %)

اذ تشير النتائج انه توجد بعض الأنشطة التي تمارس بشكل قوى وسجلت نسبة تراوحت ٨٤,٤٤ % و هي الأنشطة حسب العبارات (٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٦٠ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٧ - ٦٩ - ٧١ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦)
كما وجد ان هناك أنشطة تمارس بشكل ضعيف وسجلت نسبة ٥٣,٣٣ % ومنها الأنشطة حسب العبارات (٥٨ - ٥٩ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٣) "

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمجموع التقديري والوزن النسبي لعبارات المحور الرابع
الانشطة الترويحية الاجتماعية المنزلية

ن=١٨٠

رقم	مواقف	مواقف		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المجموع التقديري	الوزن النسبي	مستوى التقويم
		النسبة	التكرار					
٧٧	لعبة النرد) لعب الطاولة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧٨	لعبة الشطرنج مع أفراد الأسرة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٧٩	الحديث مع الأبناء والأسرة	٦,٧%	١٦٨	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٨٠	العاب الورق (الكوتشينة - الدمنيو - بنك الحظ - المونوبولي)	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٨١	Connect ٤ ممارسة لعبة مع الأسرة	٦,٧%	١٦٨	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٨٢	ممارسة لعب السودوكو مع الأسرة	٦,٧%	١٦٨	١,٠٦٧	٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
٨٣	تناول المشروبات مع أفراد الأسرة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٨٤	العب مع الأطفال (الاختفاء- الحركة والثبات)	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٨٥	التواصل الاجتماعي عبر المنصات المختلفة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٨٦	ممارسة لعبة الميكرو أواليجو أو البازل (ألعاب الفك والتركيب)	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٨٧	الاحتفال باعياد الميلاد مع أفراد الأسرة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٨٨	الاحتفال بالمناسبات الخاصة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٨٩	الاتصال بالأقارب عبر سكايب مكالمات الفيديو المرئية	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٠	الاتصال بالأباء عبر سكايب مكالمات الفيديو المرئية	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩١	الاتصال بالاصدقاء عبر سكايب (مكالمات الفيديو المرئية)	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٢	زيارة الوالدين والأهل والاصدقاء	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٣	انشاء جروبات على منصات التواصل الاجتماعي للردشة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٤	استخدام منصات ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٥	ممارسة ألعاب البلاي استيشن مع أفراد الأسرة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٦	ممارسة الألعاب الذهنية مع الأسرة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٧	ممارسة ألعاب الموبايل الإلكترونية	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٨	ممارسة لعبة استكمال الاسماء المختلفة مع الأسرة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
٩٩	تربية الحيوانات الأليفة () القطط - الكلاب)	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
١٠٠	جمع الملابس الغير مستعملة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى

م	مواقع	مواقع		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العدد التقديري	الوزن النسبي	مستوى التقييم
		النسبة	التكرار					
								والتبرع بها
١٠١	تنظيم وترتيب جزء من المنزل	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
١٠٢	التطوع لجمع الاعذية وتقديمها للاسر المحتاجة	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
١٠٣	اختيار مركز صحي بجوار المنزل والعمل تطوعيا فيه	٦,٧%	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
١٠٤	المشاركة مع احد المؤسسات الصحية لتنظيم حملة للتبرع بالدم	٦,٧%	١٦٨	١,٠٦٧	٠,٢٥٠١	١٩٢	٥٣,٣%	ضعيف
١٠٥	مساعدة اهل الحي من كبار السن على تلبية احتياجاتهم	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
١٠٦	تقديم اعمال مكتبية لاي مؤسسة اجتماعية قريبة من المنزل	٦٨,٩%	٥٦	١,٦٨٩	٠,٤٦٤٢	٣٠٤	٨٤,٤%	قوى
				٤٧,٥٥٦	١١,٦٥٧			قوى

تشير نتائج الجدول رقم (٥) والخاص بالبعد الرابع ان المتوسط الحسابي للعبارة تراوح ما بين (١,٠٦٧) ، (١,٦٨٩) بانحراف (٠,٢٥٠١) ، (٠,٤٦٤٢) ، كما ان الوزن النسبي للعبارة و الخاص أوجه ممارسة الانشطة الترويحية الاجتماعية المنزلية تراوحت ما بين (٥٣,٣٣ %) الى (٨٤,٤ %)

اذ تشير النتائج انه توجد بعض الأنشطة التي تمارس بشكل قوى وسجلت نسبة تراوحت ٨٤,٤ % ومنها الأنشطة حسب العبارات (٧٧ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٥ - ١٠٦) كما وجد ان هناك أنشطة تمارس بشكل ضعيف وسجلت نسبة ٥٣,٣٣ % ومنها الانشطة حسب العبارات (٧٩ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ١٠٤)

ومن خلال عرض النتائج تبين ان دراسة مادة الترويح أثرت بشكل ايجابي علي واقع ممارسة الطالبات وأسرههم للترويح بمختلف اشكاله وبنسب مختلفة بما يتناسب مع ميول واتجاهات بعضهم البعض ،وقد اوضحت النتائج أن طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية وأسرههم قاموا بممارسة الانشطة الترويحية الاجتماعية والثقافية اعلي منه في الانشطة الرياضية والفنية في ظل ازمة كورونا وتعزو ذلك الباحثة الي أن الانسان اجتماعي بطبعه ويميل دائما الي ممارسة الانشطة الاجتماعية التي يشعر من خلالها بالأمان والتفاعل الاجتماعي وان هذه الأزمات جعلت الافراد يحتاجون لزيادة الاحساس

بالدفيء الأسري وكذلك عدم توافر مقومات الممارسات الترويحية الرياضية لدي كل الافراد بالمنازل وخوف الافراد من الممارسات الخارجية في ظل هذه الازمه .

ومن عرض النتائج البحث وكما هو موضح بالجداول أن ممارسة أنشطة الترويح بصفة عامة تعتبر مظهر من مظاهر التربية تعمل علي تحقيق أغراضها في خلق مواطن صالح يتمتع بالنمو الشامل والمتوازن في جميع النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية .

حيث أشار مايكل أراجيل (١٩٩٣م) (١٢) بأن الصحة النفسية ترتبط بالعوامل الايجابية الفعالة للشخصية المتمثلة في الهناء والرضا بالحياة حيث تتحقق السعادة من خلال ممارسة الأنشطة الترويحية.

وفي هذا الصدد يذكر الحماحي وعائدة عبد العزيز (٢٠٠١م) (١٣) الانشطة الترويحية المنتظمة تكون دور ايجابي لممارسيها وتسهم في تحقيق التوافق الاجتماعي والتفاهم بين الجماعات وتكوين صداقات والقضاء علي العزلة الاجتماعية لتشكيل السلوك الاجتماعي السوي .

كما يشير احمد عزام (٢٠٠٧م) (٢) موضحا اهمية الترويح في تهيئة الروح الاجتماعية السليمة ومحاربة القيم السلبية واكساب الفرد القدرة علي اقامة علاقات اجتماعية مع الاخرين حيث أن الانسان اجتماعي بطبيعته.

ويتفق ذلك مع دراسة احمد بن محمد الفاضل (٢٠٠٧م) (١) والتي اشارت نتائجها الي وجود أثر ايجابي لدراسة مقرر التربية الترويحية علي الاتجاهات نحو أنشطة وقت الفراغ الترويحية .

وكذلك تتفق الدراسة مع دراسة رضا عبد الحميد (٢٠١٦م) (٥) والتي هدفت الي التعرف علي اتجاهات طلاب كلية التربية الرياضية ببورسعيد نحو اوقات الفراغ والترويح والتي اشارت نتائجها الي ان الطلاب لديهم ادراكات ايجابية لأبعاد مقياس الاتجاه نحو الفراغ والترويح .

كما هدفت دراسة راغب (١٩٩٩م) (٤) الي التعرف علي اتجاهات طلاب جامعة حلوان نحو وقت الفراغ والتي اشارت نتائجها الي وجود دالة احصائية في اتجاهات الطلاب لصالح الكليات العملية.

وكذلك دراسة مارديني(١٩٩٩م) (١١) والتي اشارت ان هناك اتجاهات ايجابية نحو ممارسة الترويح .

كما اكدت تهاني عبد السلام علي أن الاستخدام الهادف لوقت الفراغ قد اصبح احد اهداف التربية التي تسعى المؤسسات التعليمية كالمدارس والجامعات لتحقيقه. (٣ : ١٠٤)

وكذلك اشار كل من محمد الحماحي وعائدة عبد العزيز علي انه يجب ان تقوم المؤسسات التعليمية بتعليم ابنائها اوجه النشاط الترويحي خلال وقت فراغهم في سياق متكامل مع اوجه الانشطة التعليمية الأخرى.(١٤ : ١٨٢)

وترجع الباحثة ذلك الي ان حاجة الفرد للترويح ضرورية وملحة وفطرية لدي الفرد حيث ان الفرد لا يستطيع العيش من خلال تلبية حاجاته الاساسية فقط ولكن يحتاج للأنشطة التي تجلب له السعادة والمرح من حين لآخر وخاصة في الظروف التي تمر بها البلاد(جائحة كورونا) وخوف اغلب الافراد من الخروج من المنازل لانتقال العدوي.

الاستخلاصات والتوصيات:

الاستخلاصات:

في ضوء مشكلة وأهداف البحث وفي حدود عينة البحث ونتائج التحليل الاحصائي، تم التوصل الي الاستخلاصات الاتية:

١تدريس مقرر الترويح لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية في الفصل الدراسي الاول كان له أثر ايجابي علي واقع ممارسة الانشطة الترويحية لدي الطالبات وأسرههم في ظل أزمة جائحة كورونا .

٢واقع ممارسة الطالبات واسرههم للأنشطة الترويحية الاجتماعية والثقافية اعلي منه في الانشطة الترويحية الرياضية والفنية.

التوصيات :

في ضوء ما سبق توصي الباحثة بالآتي:

١تعديل اللوائح الجامعية لتدريس مادة الترويح اكثر من ترم خلال الاربع سنوات الدراسية للطلاب في كليات التربية الرياضية.

٢إضافة جانب عملي للمقرر بجانب الجزء النظري.

٣تعديل اللوائح لتدريس مقرر الترويح في جميع الكليات بالجمهورية ضمن المناهج الدراسية لنشر الثقافة الترويحية بين الطلاب.

٤التوسع في تدريس مناهج الترويح لكل الفئات العمرية للتنشئة الاجتماعية الترويحية.

المراجع

١. أحمد بن محمد الفاضل(٢٠٠٧م): أثر تدريس مقرر التربية الترويحية لطلاب قسم التربية البدنية علي اتجاهاتهم نحو أنشطة وقت الفراغ الترويحية ، مجلة رسالة التربية وعلم النفس ،الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الملك سعود العدد (٢٩).
٢. أحمد عزام سخيطة (٢٠٠٧م) : المشكلات النفسية والاضطرابات السلوكية السائدة في مؤسسات الايواء وسبل الوقاية من الاساءة والانحراف عند الأيتام , بحث منشور في مجلد مؤتمر البحرين لأطفال الشوارع , البحرين.
٣. تهاني عبد السلام (٢٠٠١م):الترويح والتربية الترويحية ، دار الفكر العربي، القاهرة.
٤. راغب ، تيمور احمد(١٩٩٩م):اتجاهات طلاب جامعة حلوان نحو وقت الفراغ ، انتاج علمي ،كلية التربية الرياضية للبنين ،القاهرة جامعة حلوان.
٥. رضا عبد الحميد عامر (٢٠١٦م):اتجاهات طلاب كلية التربية الرياضية ببورسعيد نحو اوقات الفراغ والترويح ،المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة حلوان ،العدد(٧٧).
٦. عبد الباسط مبارك واخرون(٢٠٠٨م):استثمار اوقات الفراغ لدي طلبة الجامعة الهاشمية (دراسة مقارنة) ،بحث علمي منشور، مجلة دراسات العلوم التربوية ،مجلد ٣٥.
٧. عبد الحميد ،احمد ربيع (١٩٩٨م): التطور الاسلامي لدور الترويح الربوي في بناء الشخصية المسلمة ، مجلة كلية التربية ، جامعة الازهر، القاهرة ، العدد(٧١).
٨. عطيات محمد خطاب (٢٠٠٢م): اوقات الفراغ والترويح ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ط٥.

٩. كمال درويش ، محمد الحماحي (٢٠٠٧م): رؤية عصرية للترويح واوقات الفراغ ، الطبعة الثالثة، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر .
١٠. كمال درويش ،محمد الحماحي(٢٠٠٤م) :رؤية عصرية للترويح واوقات الفراغ ، القاهرة. مركز الكتاب للنشر .
١١. مارديني،وليد(١٩٩٩م):اتجاهات طلبة جامعة اليرموك نحو الانشطة الترويحية واوقات الفراغ ، مجلة جامعة دمشق ،المجلد الخامس،(١٥)العدد الاول.
١٢. مايكل أراجل (١٩٩٣): سيكولوجية السعادة ، ترجمة فيصل عبد القادر يونس ، الكويت ، عالم المعرفة ، عدد ١٧٥ .
١٣. محمد الحماحي ،وعايدة عبد العزيز(٢٠٠١م): الترويح بين النظرية والتطبيق، القاهرة ،مركز الكتاب للنشر،ط٢.
١٤. محمد الحماحي، عايدة عبد العزيز(٢٠٠٩م):الترويح بين النظرية والتطبيق ،الطبعة السادسة ،القاهرة، مركز الكتاب للنشر .

هدف البحث:

يهدف البحث الي دراسة واقع ممارسة الأنشطة الترويحية المنزلية لدي أسر طلاب كلية التربية الرياضية في ظل الأزمات من خلال تحديد:

مستوي ممارسة الانشطة الترويحية الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية للعينة قيد البحث.

وضعت الباحثة فروض علي هيئة تساؤلات لإمكانية الاجابة عليها طبقا لنتائج البحث كما يلي:

ما مستوي ممارسة الأنشطة الترويحية الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية للعينة قيد البحث؟

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث , ومقياس الأنشطة الترويحية أعداد يحيي الجبوشي .

عينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث علي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية وعددهم (٢٢٥) طالبة وتم تقسيمهم الي (٤٥) طالبة كعينة استطلاعية و(١٨٠) طالبة كعينة اساسية .

وكانت أهم النتائج :

١-تدريس مقرر الترويح لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية في الفصل الدراسي الاول كان له أثر ايجابي علي اتجاهات الطالبات وأسرهـم نحو ممارسة الانشطة الترويحية في ظل أزمة جائحة كورونا .

٢-اتجاهات الطالبات واسرهـم نحو الانشطة الترويحية الاجتماعية والثقافية اعلي منه في الانشطة الترويحية الرياضية والفنية.

Abstract

**The reality of practicing home recreational activities
among female students of the College of Physical
Education and their families in light of crises**

Recreational activities are important in achieving educational goals and forming a balanced personality for the individual in general, as the recreational culture of individuals is necessary and even one of the aspects of daily life to express the interests and needs of the individual, given the main role that the recreation subject provides in the Faculties of Physical Education.

Through her teaching of the subject of recreation and leisure, the researcher established the importance of practicing recreational activities and its various benefits on the personality of the individual as a whole and on achieving happiness for him and trying to eliminate the recreational illiteracy of female students, which would be reflected on their families.

Research goal;

The research aims to study the reality of practicing home recreational activities among families of students of the Faculty of Physical Education in light of crises by identifying:

The level of practicing cultural, artistic, sports and social recreational activities for the sample under study.

Research hypotheses:

The researcher puts hypotheses in the form of questions in order to be able to answer them according to the results of the research as follows:

What is the level of practicing cultural, artistic, sports and social recreational activities for the sample under study?

The researcher used the descriptive approach for its suitability to the nature of the research, and the measure of recreational activities is the number of Yahya Al-Jyushi.

The research sample:

The research community included the second year students of the Faculty of Physical Education, and they were (٢٢٥) students, and they were divided into (٤٥) female students as a survey sample and (١٨٠) female students as a basic sample.

The most important results were:

١-Teaching the recreation course for female students of the second year at the College of Physical Education in the first semester had a positive impact on the attitudes of female students and their families towards practicing recreational activities in light of the Corona pandemic crisis.

٢–The attitudes of students and their families towards social and cultural recreational activities are higher than in recreational, sporting and artistic activities.