



جامعة المنصورة  
كلية التربية



**درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف السابع  
المتوسط في دولة الكويت للقيم الجمالية: دراسة  
تحليلية**

إعداد

د. مريم حمدان علي العنزي  
منطقة الجهاد التعليمية - وزارة التربية  
دولة الكويت

مجلة كلية التربية - جامعة المنصورة  
العدد ١١٣ - يناير ٢٠٢١

---

---

## درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في دولة الكويت للقيم الجمالية: دراسة تحليلية

د. مريم حمدان علي العنزي

منطقة الجهراء التعليمية - وزارة التربية -  
دولة الكويت

ملخص:

هدفت الدراسة إلى معرفة درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف السابع في دولة الكويت للقيم الجمالية، ولتحقيق هدف الدراسة اعتمدت المنهج الوصفي التحليلي، حيث تم اعداد استمارة تحليل المحتوى، والتي تكونت من (٤٠) قيمة جمالية موزعة على اربع مجالات، وهي قيم جمال اللغة، والقيم الجمالية البيئية، والشخصية، والمدرسية. وقد تمّ التأكد من صدقها وثباتها. وأظهرت الدراسة أن إجمالي القيم الجمالية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط بلغت (٣١٤) قيمة، حيث جاء مجال قيم جمال اللغة في الترتيب الأول، حيث تضمنت (٢١٣) قيمة، بنسبة مئوية بلغت (٦٧,٨٤%) من إجمالي القيم، في حين جاء مجال القيم المدرسية في الترتيب الأخير، حيث تضمنت (١٨) قيمة، بنسبة مئوية بلغت (٥,٧٣%) من إجمالي القيم.

**الكلمات المفتاحية:** القيم الجمالية، كتاب اللغة العربية، الصف السابع المتوسط، دولة الكويت.

### Abstract:

The study aimed Find out the degree of Including the Arabic Language Textbook for the Seventh Intermediate Grade in the State of Kuwait Aesthetic Values, and to achieve the objective of the study adopted the descriptive analytical method, where the content analysis form was prepared, which consisted of (40) items, it was verified validity and reliability, distributed in five areas: (language, school, environment, body). The study showed the total moral values included in the Arabic book for the Seventh intermediate grade reached (314) values, where the field of language Aesthetic Values came in first place, where it included (213) values, a percentage of (67.84%) of the total values, the area of school Aesthetic Values came in the last ranking, with (18) values, a percentage of (5.73%) of total values.

**Keywords:** the Aesthetic Values, Arabic Language Textbook, Seventh Intermediate Grade, the State of Kuwait.

مقدّمة:

يعتبر اكتساب القيم الجمالية حاجة ضرورية، وذلك لأن تذوق الجمال أمراً فطرياً موروثاً، فبناء الحضارات قائم على بناء القيم الإنسانية، في مقدمتها قيم الجمال التي تعد صمام أمان لتقدير بقية القيم الإنسانية، فقد أهتم الإسلام بالقيم الجمالية، وورد ذكر صور القيم الجمالية في القرآن في مواضع عديدة، وما يدل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ (سورة النحل: ٦)، وقوله تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ (سورة الأعراف: ٣١).

وهناك العديد من التعريفات التي تناولت مصطلح القيم الجمالية، فقد عرفها السلخي (٢٠١٩: ٤٩) بأنها: "الحكم الذي يصدره الفرد على كل ما هو جميل من خلال تذوقه جمال البيئة التي يعيش بها، أو من خلال نشاطه المعرفي وسلوكه الشخصي وعلاقته الاجتماعية التي يقوم بها ليحصل على الراحة والمتعة". بينما يعرفها عبدالكريم (٢٠١٨: ١١٣) بأنها: "مجموعة القيم التي تتعلق بالتذوق الجمالي والسائدة لدى الأفراد والتي تعبر عن جوانب الجمال الدالة على جوانب الرقي المجتمعي، مثل: جمال البيئة، والاهتمام بالشكل والمظهر والتناسق، وتذوق جمال اللغة، وجمال السلوك".

ويذكر (wisedsang, et.al. 2015: 1651) و(Kaur, 2014) أن اكتساب القيم الجمالية تعد ضرورة وحاجة إنسانية لما لها من أثر على سلوك الفرد والمجتمع، فالقيم الجمالية تبرز صورها في رقة المشاعر والوجدان، والحس المرهف بكل ما في الكون والحياة مما تجعل الانسان ينتبه بروحه وقلبه وفكره ووجدانه ويتذوقها ويستمتع بها، فضلاً عن كونها تسهم في تنظيم علاقة الفرد بذاته وبمجتمعه، وتحقيق التكافل والسلام الداخلي والمجتمعي.

كما وتبرز أهمية القيم الجمالية في كونها تنمي التذوق الجمالي للإنسان تجاه الواقع، وتطور قدره الفرد على تلقي كل ما هو جميل في الطبيعة، وتوجه سلوكه النفسي وتهذيبه، وتبني الشخصية السوية للإنسان، وتنمي المنحى الإيماني في نفوس النشء وتربيتهم على التصديق بوجود الله وآياته الكونية الإبداعية الملهمة (موسى ونداف، ٢٠١٤: ١٠٣-١٠٥)؛ فضلاً عن كونها تسهم في بناء العلاقات الإنسانية والاجتماعية على أسس جمالية عبر التواصل والمشاركة في العمل الجماعي والتعاوني، وتنمية التذوق الجمالي والفن والوجدان، وتمييز الجميل من القبيح، وتطوير الحس الجمالي الأخلاقي النابع للفرح والسعادة في نفوس الآخرين، وتنمي فنون التعبير والتواصل والإبداع في العمل ضمن نمط ابتكاري متميز (كاظم، ٢٠١٩: ١٤١).

ونظراً لإعتبار القيم الجمالية أساساً للتقدم الروحي وللرقي والتحضر البشري، ووسيلة لبناء مجتمع قوي متماسك، تتضافر جهود كافة المؤسسات التعليمية لتعليم القيم الجمالية عبر المناهج والكتب المدرسية، وذلك لكون الكتب والمناهج المدرسية تعد أبرز مكونات النظام التربوي، ووسيلة يعتمد عليها لتحقيق أهداف المؤسسة التعليمية (أبو سنيينة وحسان، ٢٠١٩: ٣٠-٣١)، فلم يعد الكتاب والمناهج المدرسي يقتصر على تلقين المعلومات واستنكارها واسترجاعها عن ظهر قلب، بل تتعدى إلى تنمية قدرات المتعلمين الجسمية والفكرية ومشاعرهم الجمالية والاجتماعية.

لذلك أكد (Eisenstein & clark, 2013) أن المؤسسات التربوية تعتبر أكثر المؤسسات التي تعنى في النهوض بالأمة والرقي بها، فهي تغرس القيم الجمالية والتي هي الأساس وحجر الزاوية في بناء الإنسان وتطويره، ولقد ركزت التربية على أهمية القيم الجمالية بإعتبارها مرتكزاً أساسياً يوجه العمل التربوي بكافة عناصره. وهو ما أكدت عليه دراسة المالكي (٢٠١٨) ودراسة المناصير (٢٠١٨) حيث أن المنهاج المدرسي ينمي القيم الجمالية الإيجابية ويميز بين ما هو جميل وما هو قبيح، ولا تتمثل الكتب المدرسية بالدروس التي يحفظها الطالب فقط، بل بما يقدمه محتواها من مهارات وأنشطة تعزز هذه القيم.

ويشير البليهي (٢٠١٧: ٥٥٢) وأحمد (٢٠١٣: ١٠) أن مفهوم القيم الجمالية له تداخل مع كافة منظومة القيم التربوية، فهو مفهوم نسبي يختلف باختلاف العقول والأمزجة بين الطلبة، وهي شيء له قيمته، ويقاس بقدر تلبية حاجات الطلبة للمتعة والسعادة والبهجة والسرور والفرح والشعور بالجمال وصولاً للابداع والتميز.

ولكون القيم الجمالية اصبحت مقياساً حضارياً في الأونة الأخيرة، حرصت المؤسسات التربوية على الاهتمام بها، بهدف أعداد اجيال واعيه بكل معايير وقيم الجمال سواء باللغة أو بالجسم أو بالبيئة أو بالسلوكيات (الجعارات، ٢٠١٤: ٢)، فأفردت لها ولمناهجها بعض الموضوعات في المقررات والكتب المدرسية بهدف صقل شخصية الطلبة، وتشجيعهم بكافة الوسائل لخلق الجمال وزيادة الوعي والتذوق والثقافة الجمالية لديهم، فضلاً عن تنظيم أنشطة لامنهجية تجعل الطالب يتمتع بمشاهدة الطبيعة ومناظرها الخلابة، وألفات نظره لمواطن الجمال بمظاهره الحسية والشكلية والارتباطية (الخرزاعلة والسويد، ٢٠٢٠: ١٥).

كما ويشير العجمي (٢٠١٨: ٢-٣) إلى أن القيم الجمالية تعد إحدى مرتكزات العملية التربوية، وأحد أهم اهدافها ووسائلها، ومقصد الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور، فالجميع يسعى

لتحقيق النسق الإيجابي وإلغاء كافة الاتجاهات السلبية، وتوجيه العمل التربوي. كما يؤكد الحميدي والشاهين (٢٠١٩: ٣٥٤) أن الاهتمام بالقيم الجمالية تحقق التميز للطلبة والمتعلمين وتنمي لديهم حاسة الذوق، والوعي الجمالي، وتوجههم لتذوق مظاهر الجمال، وتهذبهم لكل ما هو جميل. واتفق ذلك مع رأي الحميدي والشاهين (٢٠١٩: ٣٥٥) الذي أكد على أن المناهج المدرسية تعمل على ربط الطالب بالحياة اليومية بما يتضمنه من موضوعات مثيرة لإهتمام الطلبة، من هنا تُمة ضرورة أن تكون الكتب المدرسية والمناهج التربوية - ومنها اللغة العربية- قادرة على تزويد الطلبة بالقيم الجمالية في كافة المراحل الدراسية، لضمان تخريج أجيال متذوقة للجمال بكافة مواطنه وأشكاله.

فمناهج وكتب اللغة العربية لا تخلو من القيم الجمالية الوجدانية، بل تعد من أكثر المواد التي تهتم بالقيم الجمالية من خلال ما تشمله من نصوص وأمثلة وشواهد لغوية وأنشطة متعددة لتدريس مهاراتها، لذلك تعد اللغة العربية العمود الفقري لتراث الأمة العربية وحضارتها، وأداة التعبير عن أفكار ومشاعر وعواطف الأنسان، ووعاء الأمة لحفظ تراثها وثقافتها، والأداة التي تصاغ بها المناهج العربية والكتب الدراسية، وطريقاً لغرس القيم وتنميتها (السليم، ٢٠١٥: ٦٠٣)؛ فاللغة العربية لغة متكاملة في جميع فروعها، تهدف لاستعمال اللغة في نقل أفكار الأنسان والتعبير عن آراءه بطريقة يسهل عليه أدراكها وتمثيلها وتنمية قدرته الأدبية لتذوق ما فيها من جمال الأدب والقصائد والقصاص والمقالات، وفهم خصائص كل ألوان الفن وأدراك ما فيها من قيم جمالية (الصوري، ٢٠١٩: ١٣٦-١٣٧).

ويؤكد كاظم (٢٠١٩) بأن مادة اللغة العربية يُعتمد عليها في صياغة فكر الطلبة بالقيم الجمالية، وذلك لما تحتويه من مواضيع ونصوص قرائية وشعرية وقصصية تعكس القيم الجمالية التي ترغب المؤسسات التربوية اكسابها لهم، فالقيم الجمالية ذات علاقة موجبة بأداب السلوك وأنماطه، وهي هادية للقيم السلوكية، فالطالب يكتسب القيم الجمالية بواسطة أساليب التربية.

وأنتظلاً من مكانة الكتاب المدرسي بشكل عام، وكتاب اللغة العربية في المرحلة المتوسطة بشكل خاص، سعت وزارة التربية في دولة الكويت إلى اعداد كتاب اللغة العربية وفقاً للمعايير والكفايات التي تضمن دمج القيم الجمالية فيه، بهدف تحقيق نقلة نوعية في شكل ومضمون الكتاب، وليكون كتاب اللغة العربية برؤيته الجديدة ذا بعد تطبيقي يهدف لتوسيع دائرة التأمل في القيم الجمالية اللغوية والبيئية والشخصية والمدرسية بحيث يوجه أنماط السلوك المجتمعي والإنساني نحو الجمال والأرتقاء بالجانب الروحي والخلقي.

ونظراً لما سبق، وإلى جانب أن تقييم محتوى الكتب الدراسية الجديدة استناداً للقيم الجمالية المتضمنة في الكتاب يعد من أولويات البحث التربوي في عصر عانى من أزمة القيم، فإن الدراسة الراهنة جاءت لتحديد القيم الجمالية الواجب تضمينها في كتب اللغة العربية في الصف السابع المتوسط بدولة الكويت، والوقوف على مدى توازن توزيعها في أجزاء ووحدة كتاب اللغة العربية. مشكلة الدراسة وأسئلتها:

يعد اكتساب القيم الجمالية حاجة لا تقل أهمية عن الحاجات المادية، لذلك تتضافر جهود وزارة التربية الكويتية لتعليم القيم الجمالية المشار إليها في المناهج، وخاصة كتاب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة، فكتاب اللغة العربية يعد من أكثر الكتب المقررة التي تتضمن قيماً جمالية تعمل على بناء شخصية الطلبة والعناية بنظافتهم وبيئتهم ومدرستهم وكتابهم المدرسي، والتعبير عن جمالية اللغة العربية - لغة القرآن - وتنمية الاتجاهات الإيجابية نحو تعلمها، لذلك أوصت الوثيقة الوطنية للتربية القيمية في المناهج الدراسية بدولة الكويت القائمين على تأليف وأعداد وتصميم الكتب المدرسية ضرورة دمج القيم الجمالية في مناهج اللغة العربية، وضرورة تدريسه من خلال المحتوى الدراسي وموضوعات الكتب، وأعطائها العناية الكافية لتعليمها، وذلك لكون اللغة العربية مرآة تعكس حياة المجتمعات العربية وثقافتهم وتقاليديهم وقيمهم وتعاملاتهم، وقد لاحظت الباحثة من خلال عملها معلمة لغة عربية في وزارة التربية في دولة الكويت وجود قصور في وعي المرين بأهمية التربية الجمالية بسبب غياب دور الكتب الدراسية والأنشطة في تنمية الذوق الجمالي للطلبة ولموضوعات كتاب اللغة العربية، فضلاً عن أن كتاب اللغة العربية لا يوازن بين القيم الجمالية فيركز على بعضها ويهمل أخرى، وأن مفردات القيم الجمالية متناثرة ولا تتوزع بشكل منظم على الجزئين، في ضوء ذلك يمكن تحديد مشكلة الدراسة في الأجوبة عن السؤالين، وهما:

١- ما القيم الجمالية الواجب توافرها في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت؟.

٢- ما درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في دولة الكويت للقيم الجمالية بمجالاتها؟.

أهداف الدراسة:

تتمثل أهداف الدراسة في الآتي:

١- رصد القيم الجمالية والواجب تضمينها في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت.

٢- معرفة درجة تضمين القيم الجمالية في موضوعات كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في دولة الكويت.

٣- التعرف على القيم الجمالية الأكثر والأقل تكراراً ومعرفة كيفية توزيعها في موضوعات كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت.

٤- تقديم بعض التوصيات في ضوء النتائج التي يمكن أن تساعد في تطوير كتاب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في الكويت.  
أهمية الدراسة:

تتبع أهمية الدراسة من أهمية مادة اللغة العربية والقيم الجمالية بشكل خاص لكونها تعطي الطلبة فرصة للتعبير عن أنفسهم، وتأكيد ذاتهم وجعل الحياة ذات قيمة ومعنى، فالقيم الجمالية تسهم في أغناء العالم بمعايير الجمال، وتساعد في تنمية وتنقية المشاعر، وإعداد جيل واعد يتفاعل مع الحياة بإيجابية وذوق رفيع يساعد على الإبداع والابتكار وفقاً للميول والاهتمامات، كذلك توفر الدراسة قائمة بالقيم الجمالية لمخططي ومطوري ومؤلفي ولجان تصميم الكتب المدرسية في وزارة التربية الكويتية عند تأليف وتطوير وتخطيط كتب اللغة العربية في المرحلة المتوسطة في ظل قلة الدراسات الكويتية - في حدود علم الباحثة- التي تتناول الموضوع رغم أهميته، فضلاً عن أن الدراسة تقدم تحليلاً منهجياً لواقع القيم الجمالية في كتب اللغة العربية في الكويت ليستفيد منها التربويون في تعديل وتطوير كتب اللغة العربية، كما وتسعى الدراسة لفتح مجال أمام الباحثين والمهتمين في طرق ومناهج التدريس لإجراء دراسات وإضافات علمية حول القيم الجمالية وإمكانية تضمينها في كتب اللغة العربية.

مصطلحات الدراسة والتعريفات الإجرائية:

تتمثل أهم مصطلحات الدراسة الحالية بما يأتي:

- **القيم:** وتعرف بأنها: "أحكام وتفضيلات يصدرها الفرد بدرجات معينة على تصرف أو سلوك أو شيء ما مستعيناً بالمعايير التي يضعها المجتمع الذي يعيش فيه ويصدر من خلاله تلك الأحكام سواء بقبولها أو رفضها أو من حيث مرغوبة أو غير مرغوبة، وهي كل سلوك يحظى بالإحترام والتقدير من الآخرين" (الحميدي والشاهين، ٢٠١٩: ٣٥٩).

- **القيم الجمالية:** وهي " ما يتعلق بالحس الفني والثقافي والوجداني والجمالي في حياة الانسان، من حيث ميل الفرد واهتمامه بما هو جميل في الشكل والمضمون والتنسيق، ويتميز أصحاب هذه القيم بالفن وجمال الذوق والابتكار والأهتمامات الفنية والوجدان" (كاظم، ٢٠١٩: ٨).

- 
- وتعرف أجرائياً بأنها القيم المتعلقة بالذوق والفن والوجدان الواردة في كتاب اللغة العربية (لغتي العربية) المقرر لطلبة الصف السابع المتوسط، والتي يمكن قياسها من خلال استمارة تحليل المحتوى المستخدمة في الدراسة.
- **المرحلة المتوسطة:** وهي المرحلة التي تشتمل على الصف السادس والصف السابع والصف الثامن والصف التاسع، حيث يتراوح أعمار الطلبة في هذه المرحلة ما بين (١٢-١٥) سنة.
- **كتاب اللغة العربية:** وهو كتاب "لغتي العربية" المقرر تدريسه للصف السابع من قبل وزارة التربية بدولة الكويت للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
- حدود الدراسة ومحدداتها:
- وتشتمل على الآتي:
- **الحد الموضوعي:** تقتصر الدراسة على تحليل محتوى كتاب اللغة العربية "لغتي العربية" (الجزء الأول والثاني) للصف السابع المتوسط الطبعة الثانية المقررة من قبل إدارة تطوير المناهج في وزارة التربية في دولة الكويت.
- **الحد الزمني:** يتمثل في كتاب اللغة العربية "لغتي العربية" للصف السابع المتوسط للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
- **الحد المكاني:** أجريت الدراسة في دولة الكويت.
- **الحدود الإجرائية:** وتتمثل في درجة ثبات وصدق أداة الدراسة التي توصلت إليها الباحثة، بالإضافة للتكرارات والنسب المئوية في تحليل نتائج الدراسة.
- الدراسات السابقة ذات الصلة:
- دراسة أبو سنيينة وحسان (٢٠١٩) هدفت الدراسة إلى رصد القيم الجمالية في كتاب التربية الاجتماعية والوطنية للصف الرابع الأساسي في الأردن، استخدمت الدراسة المنهج التحليلي الوصفي عبر استخدام أسلوب تحليل المحتوى، حيث تم اعداد بطاقة تحليل محتوى للكتب المقررة متخذة من الفكرة وحدة للتحليل، وأظهرت نتائج الدراسة أن مجموع القيم الجمالية التي يجب إدراجها في كتاب التربية الاجتماعية والوطنية للصف الرابع في الأردن بلغت (٢١) قيمة جمالية، وأن مجموع تكرارات القيم الجمالية ضمناً بلغت (٥٢) وصريحاً (٥٥) للفصل الأول، وأن مجموع تكرارات القيم الجمالية ضمناً بلغت (٧٧) وصريحاً (٤٨) للفصل الثاني.
- دراسة السلخي (٢٠١٩) هدفت لمعرفة القيم الجمالية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية للصفوف الثلاثة الأولى في الأردن، استخدمت الدراسة المنهج التحليلي الوصفي عبر استخدام



---

أسلوب تحليل المحتوى، حيث تم اعداد بطاقة تحليل محتوى للكتب المقررة متخذة من الفكرة وحدة للتحليل، وأظهرت نتائج الدراسة أن مجموع القيم الجمالية المتضمنه في كتاب التربية الإسلامية بلغت (١٥٤) قيمة لجمال السلوك، و(١٠١) قيمة لجمال الانسان، و(٣٨) قيمة لجمال الكون، و(٣٦) قيمة لجمال القول.

في حين هدفت دراسة **كاظم (٢٠١٩)** إلى معرفة درجة تضمين كتب الأدب والنصوص في صفوف المرحلة الأعدادية (الرابع، والخامس، والسادس) في العراق للقيم الأخلاقية والجمالية، اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي عبر استخدام أسلوب تحليل المحتوى، حيث تم اعداد بطاقة تحليل محتوى للكتب المقررة متخذة من الفكرة وحدة للتحليل، وأظهرت نتائج الدراسة أن مجموع القيم الأخلاقية والجمالية بلغت (٥٣٢) قيمة، حيث بلغ عدد القيم الأخلاقية (٢٠٧) قيمة، في حين بلغت القيم الجمالية (٣٢٥) قيمة أي أن نسبة القيم الأخلاقية أقل من القيم الجمالية، كما توزعت القيم على الصفوف ب(١٢٧) قيمة للصف الرابع، و(٢١٢) للصف الخامس، و(١٩٣) للصف السادس.

دراسة **عبدالكريم (٢٠١٨)** هدفت إلى معرفة القيم الجمالية بمجالاتها الأربعة، وهي: (اللغة، والبيئة، والجسم، والمدرسة) في كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى في العراق ومصر ولبنان، اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي عبر استخدام أسلوب تحليل المحتوى، حيث تم اعداد بطاقة تحليل محتوى للكتب المقررة متخذة من الفكرة وحدة للتحليل، وأظهرت نتائج الدراسة تفوق القيم الجمالية المتضمنة في كتب القراءة في مصر ولبنان على تلك المتضمنة في كتب القراءة في العراق، وأن مجال جمال اللغة جاء في الترتيب الأول من بين القيم الجمالية.

دراسة **الأشقر (٢٠١٧)** هدفت لتحديد القيم التربوية المدرجة في كتب الرياضيات للصفوف الأربعة الأولى في دولة فلسطين، اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي عبر استخدام أسلوب تحليل المحتوى، حيث تم اعداد بطاقة تحليل محتوى للكتب المقررة متخذة من الفكرة وحدة للتحليل، وأظهرت نتائج الدراسة أن القيم الجمالية تعد من ضمن القيم التربوية المتضمنه في كتب الرياضيات، حيث بلغ نسبة تضمين القيم الجمالية في كتب الرياضيات (٣٠,٤٨%) وهي اعلى نسبة مقارنة بقيمة القيم التربوية الاخرى(العقلي، والتروحي، والوطني، والعملية، والاخلاقي، والصحي البيئي، والاجتماعي).

وأجرى البليهي (٢٠١٧) دراسة هدفت إلى معرفة واقع التربية الجمالية في كتب المرحلة الثانوية وطرق تنميتها من وجهة نظر المعلمات في مدارس الرياض، اعتمدت الدراسة أسلوب المنهج الوصفي المسحي، حيث تم اعداد استبيان وزع عشوائياً على (٣٦٦) معلمة، وتوصلت الدراسة أن واقع التربية الجمالية في كتب المرحلة الثانوية جاء متوسط، وأن هناك معوقات تعيق تطبيق التربية الجمالية في المرحلة الثانوية بدرجة مرتفعة، وعدم وجود فروق دالة احصائياً بين استجابات عينة الدراسة تعزى لمتغير المؤهل العلمي والخبرة.

دراسة أحمد (٢٠١٣) هدفت إلى رصد القيم الاجتماعية والجمالية في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية في الأردن، وطبيعة توزيعها على الصفوف الخمسة الأولى، اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي عبر استخدام أسلوب تحليل المحتوى، حيث تم اعداد بطاقة تحليل محتوى للكتب المقررة متخذة من الفكرة وحدة للتحليل، وأظهرت نتائج الدراسة أن مجموع القيم الجمالية في الكتب تمثلت في (٥) مجالات توفرت في جميع الكتب وجميع الصفوف بنسب متفاوتة، كما وبلغت مجموع تكرارات القيم الجمالية (٤٥٠) قيمة، وان اكثر الصفوف التي تضمن كتاب التربية الاسلامية للقيم الجمالية هو الصف الثالث ثم الرابع يليه الثاني ثم الصف الاول، وأخيرا الصف الخامس. التعقيب على الدراسات السابقة:

في ضوء الدراسات السابقة، وفي حدود علم الباحثة ظهر بأن هناك العديد من الدراسات العربية التي تتناول درجة تضمين كتب اللغة العربية للقيم الجمالية، إلا أن الباحثة لاحظت ندرة وجود دراسات - في حدود علم الباحثة- التي تناولت درجة تضمين القيم الجمالية في كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في دولة الكويت بشكل خاص، كما وقد لاحظت الباحثة ما يأتي:

- تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام المنهج الوصفي وأسلوب تحليل المحتوى للكشف عن القيم الجمالية في الكتب المدرسية.
- اختلفت مع الدراسات السابقة في أماكن تطبيقها، فمنها من طبق بالسعودية وأخرى في الأردن، ومنها في فلسطين ومنها في العراق في حين أن الدراسة طبقت في دولة الكويت.
- تنوعت الدراسات السابقة في عينة الدراسة منها في المراحل الابتدائية، ومنها في المراحل الثانوية، في حين أن الدراسة الحالية ستمثل في الصف السابع المتوسط فقط.
- تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في مجال الاهتمام وهو القيم الجمالية في كتب مدرسية مثل: الرياضيات والتربية الإسلامية والتربية الاجتماعية والوطنية وكتب القراءة والمطالعة والنصوص الأدبية.

- استقادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في صياغة مشكلة الدراسة وأهدافها، وأداتها. الطريقة والإجراءات:
- **منهج الدراسة:** اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي باستخدام أسلوب تحليل المحتوى لملاءمته لطبيعة وأهداف وأسئلة ومشكلة الدراسة.
- **مجتمع الدراسة وعينتها:** يتكوّن مجتمع وعينة الدراسة من كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط، والذي يدرس في مدارس دولة الكويت للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م الصادرة عن وزارة التربية، والمتمثل بما يلي:
- الجزء الأول: الطبعة الثانية ٢٠١٩/٢٠٢٠م وتتمثل بالوحدة الأولى: أنا أسافر، أنا أطلع، والوحدة الثانية: رحلات ومغامرات، والوحدة الثالثة: هيا نكتشف.
  - الجزء الثاني: الطبعة الثانية ٢٠١٩/٢٠٢٠م وتتمثل بالوحدة الأولى: رحلات استكشافية، والوحدة الثانية: رحلة عبر الزمن، والوحدة الثالثة: عالم الفضاء.
- **أداة الدراسة:** قامت الباحثة بإعداد أداة مُحكّمة للقيم الجمالية الواجب توافرها في كتاب اللغة العربية، وتكونت الأداة من أربع مجالات رئيسية، وهي: قيم جمال اللغة، والقيم الجمالية البيئية، والقيم الجمالية الشخصية، والقيم الجمالية المدرسية. ولكل مجال قيم فرعية تندرج ضمنهم.
- **وحدة التحليل:** تم اعتماد الفكرة والجملة والمعنى، في تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط؛ لتحديد القيم المتوفرة فيه، حيث تم استخدام الأداة لرصد النتائج وتكرار القيمة، ورصد القيمة سواء كانت ظاهرة أو ضمنية في محتوى الكتاب.
- **صدق أداة التحليل:** قامت الباحثة بالتحقق من صدق الأداة عن طريق صدق المحتوى، وذلك بعرضها على مجموعة من المحكّمين الخبراء في المجال، للحكم على صلاحية الأداة من حيث انتماء الفقرة للمجال المحدد في القيم الجمالية كما ورد في الأداة، ومدى وضوح المفهوم، والصياغة اللغوية، وملاحظات تتعلق ببناء الأداة أو ما يروونه مناسباً.
- **ثبات أداة التحليل:** تمّ التّحقّق من ثبات أداة التّحليل بطريقتين، وهما كما يأتي:
- ١- **الثبات عبر الزمن:** قامت الباحثة بتحليل كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط وفق أداة التحليل المعدة لذلك، ثم قامت الباحثة بإعادة التحليل بعد ثلاثة أسابيع من التحليل الأول، وتم حساب نسبة الاتفاق بين التحليلين باستخدام معادلة هولستي (Holisti) للثبات:
- $$\text{نسبة الاتفاق} = \text{عدد مرات الاتفاق بين المحلل ونفسه} \times 100\%$$

عدد مرات الاتفاق + عدد مرات الاختلاف

والجدول رقم (١) يوضح ثبات التحليل لمجالات القيم الجمالية في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط.

جدول رقم (١): معاملات الثبات بين التحليل الأول والتحليل الثاني للباحثة لدرجة تضمين القيم الجمالية الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت

الرقم	المجال	التحليل (١)	التحليل (٢)	مرات الاتفاق	مرات الإختلاف	الاتفاق + الإختلاف	معامل الثبات %
١	قيم جمال اللغة.	٢٢٠	٢١٣	٢١٣	٧	٢٢٠	٩٦,٨%
٢	القيم الجمالية البيئية.	٥٢	٤٦	٤٦	٦	٥٢	٨٨,٤%
٣	القيم الجمالية الشخصية.	٤٢	٣٧	٣٧	٥	٤٢	٨٨,٠%
٤	القيم الجمالية المدرسية.	٢٤	١٨	١٨	٦	٢٤	٧٥%
المجموع		٣٣٨	٣١٤	٣١٤	٢٤	٣٣٨	٩٢,٨%

تبين من خلال الجدول (١) أن معامل الثبات بين التحليل الأول والتحليل الثاني لجميع مجالات القيم الجمالية في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط هو (٩٢,٨%) وهذا معامل ثبات مرتفع يمكن اعتماده لأغراض الدراسة.

٢- ثبات التحليل عبر الأفراد: وهو نسبة الاتفاق بين التحليل الذي قامت به الباحثة والتحليل من قبل فرد آخر مختص، حيث قامت بالتحليل الثاني معلمة مختصة بتدريس اللغة العربية، وتم تدريبها على عملية التحليل، والجدول رقم (٢) يوضح ذلك.

جدول رقم (٢): معاملات الثبات بين تحليل الباحثة وتحليل المحللة الثانية لدرجة تضمين القيم الجمالية الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت

الرقم	المجال	تحليل الباحثة	التحليل المعلمة الأخرى	مرات الاتفاق	مرات الإختلاف	الاتفاق + الإختلاف	معامل الثبات %
١	قيم جمال اللغة.	٢١٣	٢١٨	٢١٣	٥	٢١٨	٩٧,٧%

٢	القيم الجمالية البيئية.	٤٦	٥٠	٤٦	٤	٥٠	٩٢%
٣	القيم الجمالية الشخصية.	٣٧	٤٠	٣٧	٣	٤٠	٩٢,٥%
٤	القيم الجمالية المدرسية.	١٨	٢٣	١٨	٥	٢٣	٧٨,٢%
المجموع		٣١٤	٣٣١	٣١٤	١٧	٣٣١	٩٤,٨%

تبين من خلال الجدول (٢) وجود اتفاق كبير بين تحليل الباحثة وتحليل المعلمة الثانية، وهذا يدل على صدق عملية التحليل، حيث بلغ معامل الثبات لجميع المجالات كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط (٩٤,٨%)، وهذا يشكل نسبة عالية تفي بأغراض هذه الدراسة.

- الأساليب الإحصائية للدراسة: اعتمدت الدراسة معادلة هولستي للثبات، والتكرارات والنسب المئوية والترتيب للاجابة عن السؤال الثاني.

نتائج الدراسة ومناقشتها:

أولاً: عرض نتائج السؤال الأول ومناقشتها: ما القيم الجمالية الواجب توافرها في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت؟.

للإجابة عن السؤال قامت الباحثة بمراجعة الأدب التربوي والبحوث والدراسات السابقة، وتم الأخذ برأي الخبراء والمختصين في هذا المجال، وتوصلت الباحثة إلى قائمة تضم القيم الجمالية الواجب توافرها في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت، احتوت في صيغتها النهائية على (٤٠) قيمة موزعة على المجالات الآتية، وهي:

أ- قيم جمال اللغة: تمثلت في (١٦) قيمة جمالية، وهي: المحسنات البديعية، وجمالية التعبير اللغوي، ورفي الألفاظ اللغوية، وجمالية الخط العربي وأنواعه وفنونه، وجمال النطق اللغوي، والتذوق الفني للشعر والأناشيد الهادفة والامثال والحكم العربية، والجمال اللوني لدروس الكتاب، وجمال مخارج ومداخل الأصوات العربية، وجمال القصص، والتعبير عن جمالية قواعد اللغة العربية وبلاغتها، التعبير الكتابي، وجمالية الاستماع الشفوي، وجمالية عبارات الترحيب والتوديع بين الطلبة، وجمالية التعبير الفني والتنغيم الموسيقي، وسلامة النطق، وحسن الاصغاء.

---

ب- القيم الجمالية لبيئية: تمثلت في (٧) قيم جمالية، وهي: العناية بالأماكن الأثرية والتراثية، والاهتمام بتنسيق الحدائق وتصميم المباني، والاستمتاع بجمال الطبيعة، وتقدير الجمال الطبيعي والفني، تقليل مصادر الفوضى، التأمل في الابداع الإلهي، حماية البيئة وتجميلها.

ج- القيم الجمالية الشخصية: تمثلت في (٨) قيم جمالية، وهي: الاهتمام بالمظهر الخارجي، والتبسم وطلاقة الوجه، والاهتمام بالصحة، والترويح عن النفس، وإصلاح النفس من المفاسد، والصفح الجميل، والبحث عن السعادة، وتوظيف لغة الجسد للتعبير عن المشاعر.

د- القيم الجمالية المدرسية: تمثلت في (٩) قيم جمالية، وهي: المحافظة على النظام والترتيب، والاهتمام بالسلامة العامة، والاهتمام بالمعارض الفنية، وتقبل الآخرين، والاهتمام بنظافة الكتاب المدرسي، وممارسة الهوايات، وجمالية الرحلات المدرسية، والاهتمام بجمال الحدائق العامة، والاهتمام بتجميل القاعة المدرسية.

والجدول الآتي يوضح التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمجالات القيم الجمالية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت.

الجدول رقم(٣): التكرارات والنسب المئوية والترتيب لمجالات القيم الجمالية المتضمنة في كتاب

اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت

المجموع		القيم الجمالية المدرسية		القيم الجمالية الشخصية		القيم الجمالية البيئية		قيم جمال اللغة	
%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت
١٠٠%	٣١٤	٥,٧٣%	١٨	١١,٧٨%	٣٧	١٤,٦٥%	٤٦	٦٧,٨٤%	٢١٣
الترتيب		٤		٣		٢		١	

إذ ترى الباحثة أن أكثر القيم الجمالية تكراراً هي قيم جمال اللغة، بنسبة (٦٧,٨٤%)، يليها في الترتيب الثاني القيم الجمالية البيئية، بنسبة(١٤,٦٥%)، ثم في الترتيب الثالث جاءت القيم الجمالية الشخصية، بنسبة(١١,٧٨%)، وأخيراً جاءت القيم الجمالية المدرسية في الترتيب الرابع، بنسبة (٥,٧٣%) وهذا يدل على أنه من المهم أن يتضمن كتاب اللغة العربية القيم الجمالية بجميع مجالاتها، فجميع هذه القيم تسهم في تمكين الطلبة من أدوات المعرفة عن طريق تزويده بالمهارات الأساسية في فنون اللغة العربية لظهور اهتمام وميول الطلبة لكل ما جميل بتناسق وموائمة، مما يعزز لديهم نظرة الاعجاب لمادة اللغة العربية.

ثانياً: عرض نتائج السؤال الثاني ومناقشتها: ما درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في دولة الكويت للقيم الجمالية بمجالاتها؟.

للإجابة عن هذا السؤال، قامت الباحثة بحساب التكرارات والنسب المئوية وترتيب القيم الجمالية الفرعية الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في كل مجال، وكانت على النحو الآتي:

أ- قيم جمال اللغة: تم استخراج التكرارات والنسب المئوية لقيم جمال اللغة الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط، وهي كما في الجدول الآتي:

الجدول رقم(٤): التكرارات والنسب المئوية والترتيب لقيم جمال اللغة المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت

الصف السابع المتوسط			القيمة
الترتيب	%	التكرار	
١٠	%٤,٧٠	١٠	المحسنات البيعية.
١	%١٠,٣	٢٢	جمالية التعبير اللغوي.
٩	%٦,٢٠	١٣	رقي الألفاظ اللغوية.
٥	%٨,٤٦	١٨	جمالية الخط العربي وأنواعه وفنونه.
١	%١٠,٣	٢٢	جمال النطق اللغوي.
١٥	%١,٤١	٣	التذوق الفني للشعر والأناشيد الهادفة والامثال والحكم العربية.
٦	%٧,٩٨	١٧	الجمال اللوني لدروس الكتاب.
٦	%٧,٩٨	١٧	جمال مخارج ومدخل الأصوات العربية.
١٣	%٣,٧٥	٨	جمال القصص.
٨	%٦,٥٧	١٤	التعبير عن جمالية قواعد اللغة العربية وبلاغتها.
١	%١٠,٣	٢٢	التعبير الكتابي.
١١	%٤,٢٣	٩	جمالية الاستماع الشفوي.
١٥	%١,٤١	٣	جمالية عبارات الترحيب والتوديع بين الطلبة.
١	%١٠,٣	٢٢	جمالية التعبير الفني والتنغيم الموسيقي.
١٤	%١,٨٨	٤	سلامة النطق.
١١	%٤,٢٣	٩	حسن الاصغاء.
	%١٠٠	٢١٣	المجموع

يبين الجدول (٤) أن مجموع تكرارات قيم جمال اللغة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط بلغت (٢١٣) قيمة، حيث جاءت أكثر قيم جمال اللغة تكراراً قيمة "جمالية التعبير اللغوي، وجمال النطق اللغوي، والتعبير الكتابي، وجمالية التعبير الفني والتنغيم الموسيقي." حيث بلغ نسبة تكرارها (١٠,٣%)، في حين أن أقل قيم جمال اللغة تكراراً كانت قيمة "التذوق الفني للشعر والأناشيد الهادفة والامثال والحكم العربية، وجمالية عبارات الترحيب والتوديع بين الطلبة." حيث بلغ نسبة تكرارها (١,٤٠%). وتعزى هذه النتيجة ويعود ذلك إلى أن القيم الجمالية المتعلقة باللغة العربية هي قيم مناسبة ومهمة للطلبة، وأن مخططي ومعدّي كتاب اللغة العربية يراعون القيم الجمالية المتعلقة ويثرونها بالأنشطة ومهارات اللغوية، وهذا يتزامن مع جهود وزارة التربية الكويتية في اكساب اللغة



العربية الجمال والأبداع من جمال حروفها عندما تكتب وتنتطق، فلا بد من توفر لمسة فنية تزين أحرفها من زخارف ونقوش وحركات التشكيل كما يظهر في القرآن الكريم، كما ويدل على وجود اعتقاد كبير لدى مخططي بأهمية غرس هذه القيمة وحاجة الطلبة لها في المرحلة المتوسطة، فاللغة العربية تحوي نسيج من السجع الفني والمحسنات البديعية والفنون البلاغية مثل الاستعارة والطباق والجناس والتورية والكتابة الحرة والتشبيه مما اكسبها هذا الجمال، وهو ما ينسجم مع الأهداف التي يرمي إليها كتاب اللغة العربية وفلسفة وزارة التربية الكويتية.

ب- القيم الجمالية البيئية: تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للقيم الجمالية البيئية الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط، وهي كما في الجدول الآتي:

الجدول رقم (٥): التكرارات والنسب المئوية والترتيب للقيم الجمالية البيئية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت

الصف السابع المتوسط			القيمة
الترتيب	%	التكرار	
٦	2.17%	١	حماية البيئة وتجميلها.
٢	23.9%	١١	التأمل في الابداع الإلهي.
٥	4.36%	٢	تقليل مصادر الفوضى.
٣	21.7%	١٠	تقدير الجمال الطبيعي والفني.
١	28.3%	١٣	الاستمتاع بجمال الطبيعة والمظاهر الخلابة من متنزهات وحدائق.
٦	2.17%	١	الاهتمام بتنسيق الحدائق وتصميم المباني.
٤	17.4%	٨	العناية بالأماكن الأثرية والتراثية.
	100%	٤٦	المجموع

يبين الجدول (٥) أن مجموع تكرارات القيم الجمالية البيئية في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط بلغت (٤٦) قيمة، حيث جاءت أكثر القيم الجمالية البيئية تكراراً قيمة "الاستمتاع بجمال الطبيعة والمظاهر الخلابة من متنزهات وحدائق". حيث بلغ نسبة تكرارها (٣, ٢٨%)، في حين أن أقل القيم الجمالية البيئية تكراراً كانت قيمة "حماية البيئة وتجميلها، والاهتمام بتنسيق الحدائق وتصميم المباني". حيث بلغ نسبة تكرارها (١٧, ٢%)، وتفسر الباحثة ذلك إلى إيمان واضعي المناهج بأهمية القيم الجمالية البيئية وضرورتها لهذه المرحلة من العمر، لما لهذه القيم من دور في حماية

البيئة والمحافظة عليها، إلا ان نسبة تكرارها جاءت بنسبة متوسطة من محتوى موضوعات الكتاب التي قامت الباحثة بتحليل محتواه وقد يعود سبب ذلك أن القائمين على أعداد المناهج ارتأوا لترك هذه القيم لمواد دراسية أخرى مثل التربية المهنية والاجتماعية.

ج- القيم الجمالية الشخصية: تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للقيم الجمالية الشخصية الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط، وهي كما في الجدول الآتي:

الجدول رقم(٦): التكرارات والنسب المئوية والترتيب للقيم الجمالية الشخصية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت

الصف السابع المتوسط			القيمة
الترتيب	%	التكرار	
٤	%10.81	٤	الاهتمام بالمظهر الخارجي.
٤	%10.81	٤	التبسم وطلاقة الوجه.
٢	%13.51	٥	الاهتمام بالصحة.
١	%24.32	٩	الترويح عن النفس.
٤	%10.81	٤	اصلاح النفس من المفاسد.
٨	%5.42	٢	الصفح الجميل.
٢	%13.51	٥	البحث عن السعادة.
٤	%10.81	٤	توظيف لغة الجسد للتعبير عن المشاعر.
	%١٠٠	٣٧	المجموع

يبين الجدول (٦) أن مجموع تكرارات القيم الجمالية الشخصية في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط بلغت (٣٧) قيمة، حيث جاءت أكثر القيم الجمالية الشخصية تكراراً قيمة" الترويح عن النفس". حيث بلغ نسبة تكرارها(٣٢,٢٤%)، في حين أن أقل القيم الجمالية الشخصية تكراراً كانت قيمة" الصفح الجميل". حيث بلغ نسبة تكرارها(٥,٤٢%). وربما يعزى ظهور التفاوت في القيم الجمالية الشخصية في كتاب اللغة العربية هو غياب لمصفوفات القيم التي تراعي التوزيع الطبيعي للقيم على كافة أجزاء وفصول الكتاب بشكل يكسب الطلبة القيمة تدريجياً حسب مستواها حتى يصل لترسيخ القيمة، وكذلك عشوائية توزيعها، فلا تخضع بنية المحتوى لمنطق أو نظام متبع يراعي التوزيع الطبيعي للقيم الجمالية الشخصية بما يحقق صدق المحتوى في كتاب اللغة العربية، كما وقد

يعزى سبب ذلك لإعتبار القيم الجمالية الشخصية من ضمن مضامين كتاب المهارات الحياتية أكثر منه في كتاب اللغة العربية الأمر الذي أدى إلى تضمين هذه القيم بنسب منخفضة.

د- القيم الجمالية المدرسية: تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للقيم الجمالية المدرسية الواردة في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط، وهي كما في الجدول الآتي:

الجدول رقم (٧): التكرارات والنسب المئوية والترتيب للقيم الجمالية المدرسية المتضمنة في كتاب

#### اللغة العربية للصف السابع المتوسط في الكويت

الصف السابع المتوسط			القيمة
الترتيب	%	التكرار	
١	27.77%	٥	المحافظة على النظام والترتيب.
١	27.77%	٥	الاهتمام بالسلامة العامة.
٨	0%	٠	الاهتمام بالمعارض الفنية.
٤	11.11%	٢	تقبل الآخرين.
٨	0%	٠	الاهتمام بنظافة الكتاب المدرسي.
٣	16.66%	٣	ممارسة الهوايات.
٥	5.55%	١	جمالية الرحلات المدرسية.
٥	5.55%	١	الاهتمام بجمال ساحة المدرسة.
٥	5.55%	١	الاهتمام بتجميل القاعة المدرسية.
	100%	١٨	المجموع

يبين الجدول (٧) أن مجموع تكرارات القيم الجمالية المدرسية في كتاب اللغة العربية للصف السابع المتوسط بلغت (١٨) قيمة، حيث جاءت أكثر القيم الجمالية المدرسية تكراراً قيمة " المحافظة على النظام والترتيب، والاهتمام بالسلامة العامة." حيث بلغ نسبة تكرارها (٢٧,٧٧%)، في حين أن أقل القيم الجمالية المدرسية تكراراً كانت قيمة "الاهتمام بالمعارض الفنية، والاهتمام بنظافة الكتاب المدرسي." حيث بلغ نسبة تكرارها (٠%). وقد يدل ذلك على التفاوت الكبير في القيم الجمالية المدرسية في كتاب اللغة العربية، والعشوائية في توزيع تلك القيم، وعدم وجود أطار مرجعي يضع القيم الجمالية المدرسية في نسق بحسب الأولويات أو الأهمية، كما وقد دل على أن مصممي المناهج والكتب المدرسية اعتمدوا على محتوى الموضوعات المتضمنة في كل وحدة في الكتاب،

---

واقترصارهم عليها والأكتفاء بها دون اعتماد نوعية القيم التي ينبغي تضمينها في كل موضوع بالكتاب.

التوصيات:

- ١- مراعاة تضمين القيم الجمالية المدرسية والشخصية من قبل واضعي ومؤلفي مناهج اللغة العربية للصف السابع المتوسط وذلك لتدني نسبة توافرها في كتاب اللغة العربية.
- ٢- ضرورة التنسيق بين مؤلفي كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة للعمل على مراعاة التكامل والتوازن والشمول في تضمين القيم الجمالية بجميع مجالاتها في المرحلة بشكل عام.
- ٣- أغناء كتب اللغة العربية في الكويت بالأمثلة والمواضيع الغنية بالقيم الجمالية، وتوزيع القيم، والتخطيط المسبق لاختيار الدروس التي تمثلها.
- ٤- إجراء دراسات مقارنة بين كتاب اللغة العربية في صفوف المرحلة المتوسطة (السادس والسابع والثامن والتاسع)، من حيث تناولها للقيم الجمالية في جميع مجالاتها.
- ٥- عقد دورات تدريبية للمعلمي اللغة العربية لتوضيح دور منظومة القيم الجمالية بجميع مجالاتها وكيفية تنميتها، وتدريبهم على عملية تحليل الكتب المدرسية.

قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

أبو سنينة، عودة وحسان، سلسبيل. (٢٠١٩). درجة تضمين قيم التربية الجمالية في كتاب التربية الاجتماعية والوطنية للصف الرابع الأساسي في الأردن. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٣(٤)، ٢٦-٤٩.

أحمد، مهدي. (٢٠١٣). القيم الاجتماعية والجمالية في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

الأشقر، أيمن. (٢٠١٧). القيم التربوية المتضمنة في كتب الرياضيات الفلسطينية للصفوف ١-٤، مؤتمر كلية التربية الأولى بجامعة فلسطين الموسوم بـ: القيم في المجتمع الفلسطيني - واقع وتحديات، عقد في ٣٠ / ٩ / ٢٠١٧، جامعة الأقصى، فلسطين.

البليهي، اروى. (٢٠١٧). واقع التربية الجمالية في المرحلة الثانوية وسبل تنميتها من وجهة نظر المعلمات في مدينة الرياض. المجلة العلمية لكلية التربية، ٣٣(٧)، ٥٤٩-٥٩٥.

---

الجعارات، رابية.(٢٠١٤). عناصر القيم الجمالية المتضمنة في كتب التربية الفنية للصفوف  
الثامن والتاسع والعاشر الأساسية في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة،  
الكرك، الأردن.

الحميدي، حامد والشاهين، غانم.(٢٠١٩). القيم التربوية في محتوى كتب اللغة العربية في صفوف  
المرحلة الابتدائية بدولة الكويت. مجلة العلوم التربوية، (١٨)، ٣٥١-٤١٨.

الخزاعلة، ليلي والسويد، محمد.(٢٠٢٠). القيم المتضمنة في كتب اللغة العربية للصفين الرابع  
والخامس من مرحلة التعليم الأساسي في الأردن. المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث  
التربوية والنفسية، ٤(١٥)، ٣٩-١٥.

السلخي، محمود.(٢٠١٩). القيم الجمالية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية للصفوف الثلاثة  
الأولى في الأردن: دراسة تحليلية. المجلة السعودية للعلوم التربوية، (٦٥)، ٤٧-٧٧.

السليم، بشار.(٢٠١٥). القيم التربوية المتضمنة بالأناشيد الواردة في كتب لغتنا العربية لصفوف  
المرحلة الأساسية الأولى في الأردن. مجلة دراسات العلوم التربوية، ٤٢(٢)، ٦١٧-٦٠١.

الصوري، كفاح.(٢٠١٩). تحليل القيم الإسلامية في كتب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في  
الأردن. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٨(٤)، ١٣٥-١٥١.

عبدالكريم، أسماء.(٢٠١٨). القيم الجمالية في كتب القراءة للصفوف الثلاثة الأولى في العراق  
ومصر ولبنان: دراسة تحليلية مقارنة. مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية،  
٢(٢٨)، ١٤٧-١٢٧.

العجمي، طلال.(٢٠١٨). القيم الجمالية في كتب التربية الفنية للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر  
المعلمين بدولة الكويت. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، المفرق، الأردن.

كاظم، شهله.(٢٠١٩). درجة تضمين كتب الأدب والنصوص في المرحلة الإعدادية في العراق  
للقيم الأخلاقية والجمالية. مجلة الدراسات التربوية، (٤٥)، ١٣٥-١٥٦.

المالكي، زكية.(٢٠١٨). القيم التربوية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الأول الثانوي  
بالمملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية،  
٦(١)، ٢٣٨-٢١٣.

---

المناصير، باسل.(٢٠١٨). درجة توافر القيم البيئية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا في الأردن: دراسة تحليلية". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

موسى، محمد ونداف، وفاء.(٢٠١٤). دراسة تحليلية للقيم الجمالية في محتوى كتاب العربية لغتي للصف الرابع الأساسي في الجمهورية العربية السورية. *مجلة جامعة البعث*، ٣٨(٩)، ١٠٣-١٣٠.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- Eisenstein, M. A., & Clark, A. K. (2013). Portraits of religion in introductory American government textbooks: Images of tolerance or intolerance. *Journal of Political Science Education*, 9(1), 89-107.
- Kaur,j.(2014). Imparting human values through English language acquisition. *Journal of Harmonized Research in Applied Sciences*, 2(4), 275-278.
- Wisedsang ,D., Chookhampaeng, C. , and Noiwangklang, P. (2015). Curriculum development for enhancing the art aesthetic in art learning substance for grade 7 students: Pilot study. *Academic Journals*, 10(12), 1651-1661.