

**مهارات القرن الحادي والعشرين لدى طالبات كلية التربية بجامعة
الأميرة نورة**

**Twenty-first century skills among students of the College of
Education at Princess Nourah University**

إعداد

د. منيره سعود بن زيد

Monera Saud bin Zeed

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم المساعد - جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

Doi: 10.21608/jasep.2021.181144

قبول النشر: ٢٢ / ٦ / ٢٠٢١

استلام البحث: ١٢ / ٦ / ٢٠٢١

زيد ، منيره سعود بن (٢٠٢١). مهارات القرن الحادي والعشرين لدى طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة. مج ٥، ٢٢٤، *المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية*، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب ، ص ص ٤٣٥ – ٤٥٦.

مهارات القرن الحادي والعشرين لدى طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة

المستخلص:

هدفت الدراسة الحالية للتعرف على درجة امتلاك طالبات قسم النفس بكلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين والمتمثلة بمهارات الإبداع والابتكار ومهارات الحوار والاتصال والتواصل، ومهارات الثقافة الرقمية، ولتحقيق غرض الدراسة اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واعدت مقياس يتضمن حور لقياس كل مهارة من المهارات السابقة، وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي: بلغت درجة امتلاك طالبات قسم النفس بجامعة الأميرة نورة لمهارات الإبداع والابتكار درجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2,07)، وبوزن نسبي بلغ (69,07%)، وبلغت درجة امتلاك مهارات الحوار والاتصال والتواصل أيضاً درجة مرتفعة بمتوسط حسابي (2,43)، وبوزن نسبي (81,1%)، وكذلك جاءت درجة امتلاك مهارات الثقافة الرقمية بمتوسط حسابي (2,17)، وبوزن نسبي بلغ (72.51%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة. وجاءت الدرجة الإجمالية لامتلاك طالبات قسم النفس بكلية التربية لمهارات القرن الحادي والعشرين درجة مرتفعة، حيث جاء بالدرجة الأولى محور الحوار والاتصال يليه محور الثقافة الرقمية، وأخيراً محور الإبداع والابتكار. وأوصت الدراسة بضرورة عقد الورش واللقاءات التخصصية لبيان أهمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى طالبات قسم النفس، وغيرها من التخصصات المختلفة.

الكلمات المفتاحية: مهارات القرن الحادي والعشرين

Abstract:

The current study aimed at identifying and exploring the degree to which “female students” of the Psychology Department at the Faculty of Education at Princess Nora University possess the twenty-first century skills represented in creativity and innovation skills, dialogue, communication and communication skills, and digital culture skills. For methodology, the researcher followed the descriptive and analytical approach, and prepared a scale that includes a poplar to measure each of the previous skills. The results of the study showed the following: The degree to which the female students of the Psychology Department at Princess Nora University had the skills of creativity and innovation reached a high score with an arithmetic average (2.07), and a relative weight of (69.07%). Also, the degree of possessing digital literacy skills came with a mathematical average (2.17), and a relative weight of (72.51%), which reflects a high

degree. The overall score of “female students in the Psychology Department of the College of Education” for the Skills of the Twenty-first Century was high, as the focus of dialogue and communication came first, followed by the themes of digital culture, and finally the aspects of creativity and innovation. The study recommended the necessity of holding specialized workshops and meetings to demonstrate the importance of the twenty-first century skills for female students in the Psychology Department, and other different disciplines.

Keyword: Twenty-first century skills

المقدمة

مع تطور التكنولوجيا ودخولها شتى مجالات الحياة، بات من الضروري على المجتمعات والأفراد بمختلف مواقعهم استثمار هذه التكنولوجيا وتوظيفها بما يخدم شؤون حياتهم وييسر أعالمهم المختلفة.

وواكب هذا التطور والتقدم التكنولوجي الهائل بزوغ العديد من التحديات والمشاكل، والتي ينبغي على الأفراد السعي لمواجهتها والتصدي لها من خلال السعي الجاد نحو امتلاك الكفايات والمهارات التي تُسهم في تأهيلهم نحو التعامل مع هذه التحديات والتغلب عليها (رمضان و علي، ٢٠١٩).

ومن ناحية أخرى فإن المخرجات المتوقعة اليوم من الطالب باتت أكثر علاقة بالواقع الحالي من المخرجات في الماضي، ومن هنا تكمن الحاجة لإكساب الطالب المزيد من مهارات القرن الحادي والعشرين ليكون خبرات تعلم قوية تؤدي بدورها فهماً أعمق ومعرفة ذات فائدة أكثر.

وتختلف المهارات اللازمة في القرن الحادي والعشرين، حيث أصبح المتعلم هو محور العملية التعليمية، بما يتضمن امتلاكه لمهارات التعلم الذاتي والتي تشمل البحث والاطلاع وجمع المعلومات من مصادرها المختلفة (الحريري، ٢٠٢٠).

وقد ذكرت (العمرى، ٢٠١٩) أن مهارات القرن الحادي والعشرين تركز على مهارات تنسيق المعرفة وتطويرها والمتمثلة في قيام المعلم بالتنسيق بين مصادر المعرفة المختلفة، بالإضافة إلى مهارات التفكير السليم وكيفية حل مشكلات الحياة ومواجهتها.

ومما سبق، فإن الباحثة ترى أن إكساب الطلبة الجامعيين، لاسيما طالبات كلية التربية لمهارات القرن الحادي والعشرين، تزيد من فرص قدرتهم على التغلب على تحديات العصر المختلفة، والتي قد تواجههم أثناء دراستهم وحتى بعد تخرجهم من الجامعة، ومن هنا جاءت

هذه الدراسة لتبين مدى أهمية مهارات القرن الحادي والعشرين بالنسبة للطلبة الجامعيين، ودورها في بناء شخصيتهم.

مشكلة البحث

يتجه العالم اليوم نحو تطورات بات من الصعب حصرها، هذه التطورات ألقى بظلالها على متطلبات وأهداف التربية، ومن ناحية أخرى وفي ظل التنافس الشديد بين مختلف الجامعات ومؤسسات التعليم العالي، نحو تجويد المخرج الحقيقي للجامعة أو المؤسسة والمتمثل في خريج قادر ومؤهل لسوق العمل، أو لحل المشكلات المواجهة له، بات من الأهمية بمكان أن يتم تعزيز هذا الخريج وأثناء تواجده على مقاعد الدراسة بالعديد من المهارات الحديثة والمتطورة والمتغيرة بشكل مستمر، ومنها مهارات القرن الحادي والعشرين والمتمثلة بحسب العديد من الدراسات بمهارات الإبداع والابتكار، ومهارات الحوار والاتصال والتواصل، ومهارات التفاعل مع المنتجات الرقمية المختلفة، لاسيما في يخدم التعلم والحصيلة المعرفية لديه.

ومن هنا فإن الدراسة الحالية تهدف للتعرف على مدى إلمام طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة، بمهارات القرن الواحد والعشرين والتي تؤهلهم لأن يكونوا خريجين على قدر عال من التنافس والجودة والتمتع بمزايا وخصائص مختلفة.

وبذلك فإن الدراسة تحاول الإجابة عن التساؤل الرئيس التالي:

ما مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين؟

أهداف البحث

١. التعرف على مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين.
٢. الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha > 0,05$) حول مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغيرات (المستوى الدراسي - التقدير الجامعي)

أهمية البحث

- الأهمية التطبيقية: تسليط الضوء على واقع امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين، والتي بدورها تقدم مجموعة من التوصيات للهيئة التدريسية بالعمل ووضع الخطط لتنمية هذه المهارات لدى الطالبات.
- الأهمية النظرية: بيان مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين، ودورها في بناء شخصية الطالبة، وإرفاد المكتبة العربية بمفهوم وتوضيح لأهمية تعزيز امتلاك الطلبة لمهارات القرن الحادي والعشرين.

فرضيات البحث

- درجة امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين ضعيفة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha > 0,05$) حول مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغيرات (المستوى الدراسي- التقدير الجامعي).

حدود البحث

- الحدود الزمانية: العام الدراسي ١٤٤١ - ١٤٤٢ هـ.
- الحدود المكانية: جامعة الأميرة نورة - السعودية.

مصطلحات البحث

١. **مهارات القرن الحادي والعشرين:** وينحصر مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين في مجموعة المهارات والكفاءات الجوهرية لتحقيق شتى أنواع النجاح في ميادين العمل والحياة، حيث تشمل مهارات الإبداع والابتكار، ومهارات الحوار والاتصال والتواصل، ومهارات الثقافة للتقنيات الرقمية، ذلك أن تحديات القرن الحادي والعشرين تتطلب مجموعة واسعة من المهارات الأساسية والاجتماعية والثقافية والكفاءات (Scott - Luna, 2015)

٢. **وتعرفها الباحثة إجرائياً:** بأنها المهارات الضرورية واللازمة التي يجب أن تمتلكها طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة من أجل مواجهة تحديات العصر والتمثلة في (مهارات الإبداع والابتكار، ومهارات الحوار والاتصال والتواصل، ومهارات الثقافة لاستخدام التقنيات الرقمية).

الإطار النظري

مهارات القرن الحادي والعشرين

مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين

في ظل التطور المتسارع والمتلاحق للتقنيات الرقمية، ودخولها كافة مجالات الحياة بشتى أنواعها المختلفة، كان لا بد من التوظيف الأمثل والمناسب لهذه التقنيات واستثمارها بالطريقة الصحيحة.

والناظر في واقعنا الحالي، يلمس العديد من المتغيرات والتي ظهرت في العصر الحديث، وجعلت المجتمعات بشكل عام، والأفراد على وجه الخصوص بحاجة لتعلم كيفية التعامل مع هذه المتغيرات والتغلب على التحديات التي برزت عنها، حيث بات واضحاً الفجوة الملموسة بين متطلبات العصر الحديث والفترات الزمنية السابقة.

ومع ازدياد الحاجة إلى المهارات والتطور الذي تعيشه المجتمعات، وبسبب التحولات الرائدة، والتغيرات الملحوظة في القرن الواحد والعشرين، أصبح تطوير نظام تعليمي

ضرورة هامة جداً في كافة مؤسسات التعليم سواء الجامعات أو المدارس (David, Frank, & Richard, 2003).

من هنا ظهر مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين كأحد الحلول للتغلب على هذه التحديات وتجاوزها، حيث يشير هذا المفهوم إلى مجموعة المهارات اللازمة مهنيًا للأفراد ليقوموا بدورهم وتفرضها عليهم متطلبات القرن الحادي والعشرين، ومنها مهارات التفكير العليا، والمعرفة التقنية والحلول الإبداعية ونحوها (خضير و جاسم، ٢٠٢٠). وقد عرقتها البلوي (٢٠١٩) بأنها مهارات معينة وقدرات خاصة، يحتاج إليها الطلبة لكي يصلوا للنجاح في عصر التقنيات وفقاً لما يجده المتخصصون لازماً إتقانه لدى الطلاب على اختلاف تخصصاتهم العلمية والدراسية (البلوي، ٢٠١٩).

في حين أن مهارات القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر (Bialik & Fadel, 2015) تتمثل في معرفة كيفية استخدام الفرد لما ما يعمل.

وكانت (أبو جزر، ٢٠١٨) قد عرفت مهارات القرن الحادي والعشرين بأنها مهارات للمتعلمين تتمثل في طرق التفكير، وطرق للعمل، وأدوات للعمل، وأخيراً التعايش مع العالم. وقد ازدادت الحاجة إلى تطوير الأفراد لذواتهم تماثياً مع التحولات والتغيرات السريعة التي ظهرت في القرن الحادي والعشرين (الفواعير، ٢٠١٦).

وكانت بعض التقارير حول العالم قد ذكرت أن فجوة مهارات القرن الحادي والعشرين تكلف الوظائف والشركات مبالغ طائلة من الأموال، نتيجة لتوظيف أفراد أقل من مستوى الطلب ومن ذوي الكفاءة وفق المهارات المطلوبة (الحريري، ٢٠٢٠).

وتبرز الحاجة الملحة إلى مهارات القرن الحادي والعشرين من خلال عدة حقائق واضحة وجلية، ومنها ما ذكره (خضير و جاسم، ٢٠٢٠) والمتمثل في تدني المستوى التعليمي نتيجة لضعف امتلاك المعلمين مهارات القرن الحادي والعشرين، بالإضافة لحاجة المجتمع الملحة لأفراد متميزون لديهم القدرة على التعاون في بيئات العمل المختلفة، إضافة لزيادة الشكوى من قبل الهيئات والمؤسسات المختلفة على الخريجين بكونهم غير مؤهلين ومستعدين لمتطلبات وواقع سوق العمل.

وترى الباحثة أن مهارات القرن الحادي والعشرين تلعب دوراً كبيراً في إعداد الأفراد لمواجهة التغيرات المتسارعة وتهيئهم نحو المستقبل المليء بالاختراعات، والاكتشافات والتقنيات غير المألوفة.

وإضافة لما سبق، فإنه يمكن القول أن هذه المرحلة تُعد هي الأهم نظراً إلى التغيرات السريعة التي يشهدها العالم اليوم من تسارع كبير نحو التقنية والاتصال، وما يفرضه العالم علينا من تحديات تستدعي الدخول إلى ميادين التنافس، وذلك لتضييق فجوة القصور بين المدرسة والعالم الخارجي. لذا، كان لا بد أن نسعى لامتلاك هذه المهارات التي تؤهلنا لمواجهة كل جديد في زمن المستقبل لتحقيق أقصى درجات النجاح.

طرق اكتساب مهارات القرن الحادي والعشرين

تتنوع الطرق التي يمكن من خلالها اكتساب مهارات القرن الحادي والعشرين، ولكن في أغلبها ترتبط بأربعة محاور رئيسية وهي: البيئة التعليمية، المنهاج، التدريب، التقييم (خضير وجاسم، ٢٠٢٠).

وفيما يخص محاور ومهارات القرن الحادي والعشرين، والتي تتكرر الإشارة لها في أكثر من موضع، كان لا بد أن نشير لها في هذه الدراسة (التوبي والفواعير، ٢٠١٦):

١. مهارات التعلم والابتكار: تزايد الاهتمام بمهارات التعلم والابتكار كأحد المعايير الأساسية، والتي يتم الرجوع لها لقياس مدى استعداد الطلبة للعمل في بيئة تعليمية متطورة تستدعي السعي نحو التميز على أقرانهم الذين ليس لديهم الاستعداد لذلك، ومن أمثلتها مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات ونحوها.

٢. مهارة التواصل الفعال: وتتمثل في مهارات التواصل اللفظي والكتابي باختلاف السياقات والمواقف، ومهارة التعاون والعمل بشكل فعال مع فرق ومجموعات متنوعة واحترامها، ومهارة الإبداع والابتكار من خلال استخدام مجموعة واسعة من التقنيات لخلق أفكار جديدة وجديرة بالاهتمام.

٣. مهارات الثقافة الرقمية، أو ثقافة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: وتتمثل في القدرة على استخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات من خلالها وتنظيم تلك المعلومات وتقييمها.

٤. وقد ذكر العديد من الباحثين مهارات أخرى، ومنها مهارات تكنولوجيا الإعلام، والمهارات الحياتية والمهنية والمتمثلة في مهارات تعليم المرونة، وروح المبادرة، والمهارات الشخصية والاجتماعية والإنتاجية ومهارات القيادة وغيرها.

الدراسات السابقة

هدفت دراسة (رمضان و علي، ٢٠١٩) إلى معرفة درجة احتواء كتاب العلوم للصف الرابع الأساسي لمهارات القرن الحادي والعشرين، ومدى امتلاك معلمي العلوم لتلك المهارات في محافظة البيرة، ومن أجل جمع البيانات اللازمة تم بناء استبانة لقياس مهارات القرن الواحد والعشرين، حيث تم قياس صدقها وثباتها. عينة الدراسة هي عينة طبقية عشوائية بلغ عددها (١٠٣) معلماً ومعلمة.

وتوصلت هذه الدراسة إلى أن مهارات القرن الحادي والعشرين جاءت متوافرة بدرجة متوسطة بالإجمال في كتاب العلوم للصف الرابع الأساسي، حيث بلغت النسبة الكلية لتوافر المهارات في الكتاب (٣٠,٩٠%). وفيما يتعلق بمدى امتلاك معلمي العلوم للصف الرابع الأساسي في محافظة رام الله والبيرة لمهارات القرن الحادي والعشرين، فقد كانت كبيرة جداً حيث بلغت النسبة المئوية الكلية لمتوسط استجابات المعلمين على جميع الفقرات لجميع المجالات (٨١,٧٩%)، أما بالنسبة لترتيب المجالات، فقد حصل مجال مهارات الحياة

والمهنة على الترتيب الأول بينما حصل مجال مهارات التعلم والابتكار على الترتيب الثاني، وحصل مجال تكنولوجيا المعلومات ووسائل الإعلام على الترتيب الثالث. كما أوصت الدراسة بضرورة تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين بشكل منهجي مقصود يحقق التكامل في كتب العلوم، مع التركيز على تضمين مهارات تكنولوجيا المعلومات ووسائل الإعلام.

أما دراسة (التوبي و الفواعير، ٢٠١٦) والتي هدفت لتحديد دور مؤسسات التعلم العالي في سلطنة عمان في إكساب خريجها مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين، وقد تكونت عينة الدراسة من (٧٠) طالباً وطالبة من طلبة التأهيل التربوي الملتحقين في جامعة نزوى في فصل الخريف ٢٠١٥/٢٠١٦ والذين أنهوا مرحلة البكالوريوس من مختلف الكليات والجامعات العمانية، وقد قام الباحثان بإعداد استبانة مهارات القرن الواحد والعشرين والتي تكونت من ٨٢ فقرة موزعة على خمس مجالات رئيسية وهي: المهارات والمعارف العامة، مهارات التعلم والابتكار، ومهارات التواصل والتعاون، والمهارات التكنولوجية، والمهارات الحياتية والوظيفية. وقد أشارت نتائج الدراسة الحالية إلى أن دور مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان في إكساب خريجها مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين كان متوسطاً، كما أظهرت النتائج أن أكبر دور لمؤسسات التعليم العالي في إكساب خريجها مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين كان في المهارات الحياتية والوظيفية، يليه مهارات تكنولوجيا المعلومات والإعلام.

وقد أوصت الدراسة بأن تقوم مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان بدمج وتضمين مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين في برامجها، وإعادة تصميم البرامج الجامعية لتناسب مع متطلبات وحاجات السوق المحلي.

بينما هدفت دراسة (خضير و جاسم، ٢٠٢٠) للتعرف على مدى امتلاك طلبة قسم الرياضيات في كليات التربية لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولتحقيق غرض الدراسة اتبع الباحثان المنهج الوصفي التشخيصي، حيث تكون عينة الدراسة من ٢٠٠ طالب وطالبة، في قسم الرياضيات بكلية التربية/ للعلوم الصرفة-ابن الهيثم، وكانت أبرز نتائج الدراسة ما يلي: بلغت نسبة امتلاك عينة الدراسة لمهارات القرن الواحد والعشرين ٥٤,٨%، وهو الحد الأدنى والمقبول دون أن يصلوا لمرحلة الإتقان والمتمثلة بـ (٨٠%)، وأوصت الدراسة بضرورة التركيز على إكساب الطالبات لمهارات القرن الواحد والعشرين باستخدام استراتيجيات وأساليب تدريس حديثة.

في حين أن دراسة (العمرى، ٢٠١٩) والتي هدفت للتعرف على دور المشرفات التربويات في تنمية مهارات التفكير العليا في ضوء رؤية ٢٠٣٠، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، حيث شملت أداة الدراسة الاستبانة، وتم تطبيقها على عينة مكونة من

١٦٠ معلمة من معلمات الصفوف الأولية، وأظهرت نتائج الدراسة وجود دور للمشرفات التربويات في تنمية مهارات التفكير العليا.

بينما هدفت دراسة (Binkley, Raizen, & Ripley, 2010) للتعرف على دور المعايير والتقييم لمهارات القرن الحادي والعشرين في تعزيز التعلم من خلال استخدام وسائل التكنولوجيا المختلفة، وتوصلت الدراسة لبناء نموذج لتقييم مهارات القرن الحادي والعشرين بناء على تحليل المناهج، وأظهرت النتائج أيضاً أن مهارات القرن الحادي والعشرين تتمثل في عشرة مهارات رئيسية، وأن العديد من التحديات التي تستلزم تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين وتطويرها.

وكانت دراسة (أبو جزر، ٢٠١٨) قد هدفت إلى إثراء كتب التربية الإسلامية الفلسطينية للمرحلة الثانوية في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، ولتحقيق غرض الدراسة اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، حيث استخدمت بطاقة تحليل محتوى، وتوصلت الدراسة إلى قائمة بمهارات القرن الحادي والعشرين، بالإضافة لوجود تباين واضح في مدى تضمن كتب التربية الإسلامية لمهارات القرن الحادي والعشرين، وأخيراً حاجة المنهاج لتضمين بعض هذه المهارات من خلال إقامة الندوات وورش العمل المختلفة.

إجراءات الدراسة

منهجية الدراسة

من أجل تحقيق أهداف الدراسة، فإن الباحث قام باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، والذي يحاول من خلاله وصف الظاهرة موضوع الدراسة، وتحليل بياناتها، والعلاقة بين مكوناتها.

مجتمع الدراسة وعينة الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من جميع طالبات قسم النفس بكلية التربية في جامعة الأميرة نورة والبالغ عددهم (٣٠٠) طالبة، وسيتم أخذ عينة عشوائية من مختلف المستويات الدراسية.

مصادر البيانات

استخدمت الباحثة مصدرين أساسيين للبيانات:

- المصادر الأولية: وهي البيانات التي سيتم جمعها من خلال الاستبانة المعدة لهذا الغرض، باعتبارها أداة الدراسة الرئيسية.
- المصادر الثانوية: وذلك بالرجوع إلى الأدب النظري، والكتب والمراجع العربية والأجنبية والتي تناولت موضوع الدراسة، بالإضافة للأبحاث والدراسات ذات العلاقة بموضوع الدراسة الحالية.

أداة الدراسة

تم إعداد أداة الدراسة وهي عبارة عن استبانة لتناسب منهج البحث (المنهج الوصفي)، وقد تم تصميم الأداة بصورتها الأولية، وهي كالتالي:

❖ **الجزء الأول:** ويشمل البيانات الشخصية وتتكون من (المستوى الدراسي – التقدير الجامعي).

❖ **الجزء الثاني:** يقيس درجة امتلاك الطالبات لمهارات القرن الحادي والعشرين في ثلاثة محاور رئيسية وهي كالتالي:

- محور الإبداع والابتكار.
- محور الحوار والاتصال والتواصل.
- محور الثقافة الرقمية.

الوصف الإحصائي لعينة الدراسة وفقاً للمتغيرات الشخصية والتنظيمية

تم عمل استبانة إلكترونية، وتعميم الرابط بشكل عشوائي لطلبة الجامعة، وتم تعبئة الاستبانة من قبل (٩٧)، وكانت عينة الدراسة وفق التالي:

أولاً: بالنسبة للمستوى الدراسي

جدول (١)

توزيع عينة الدراسة وفق متغير المستوى الدراسي

م.	الفئة	التكرار	النسبة المئوية
١.	المستوى الأول	2	2.1
٢.	المستوى الثاني	25	25.8
٣.	المستوى الثالث	7	7.2
٤.	المستوى الرابع	31	32.0
٥.	المستوى الخامس	2	2.1
٦.	المستوى السادس	14	14.4
٧.	المستوى السابع	4	4.1
٨.	المستوى الثامن	12	12.4
	الإجمالي	97	%100.0

ثانياً: بالنسبة للتقدير الجامعي:

جدول (٢)

توزيع عينة الدراسة وفق متغير التقدير الجامعي

م.	الفئة	التكرار	النسبة المئوية
١.	أقل من جيد	5	5.2
٢.	جيد وأقل من جيد جداً	11	11.3
٣.	جيد جداً وأقل من ممتاز	48	49.5
٤.	ممتاز	33	34.0
	الإجمالي	٩٧	%100.0

صدق الأداة

يمكن وصف أداة الدراسة بأنها صادقة إذا قامت بقياس ما صممت لقياسه، ولتحقق من ذلك تم القيام باختبار الاتساق الداخلي والصدق البنائي وثبات الاستبانة، وقد قام الباحث بالتأكد من صدق الاستبانة من خلال ما يلي:

صدق الاتساق الداخلي لفقرات الاستبيان

المحور الأول: مهارات الإبداع والابتكار

جدول (٣)

معامل ارتباط بيرسون لفقرات محور الإبداع والابتكار

م.	الفقرة	معامل بيرسون للارتباط
١.	يمتلك المعلم طرقاً مختلفة لابتكار الأفكار.	.648**
٢.	يستطيع المعلم استخدام وتوظيف خامات البيئة لتنفيذ الابتكارات	.533**
٣.	لديه القدرة والمهارة على اتخاذ القرار	.718**
٤.	يقوم المعلم بتفسير الأفكار للآخرين وتطويرها	.679**
٥.	يقوم بحل المشكلات من وجهات نظر متعددة	.730**
٦.	لديه القدرة على التخطيط للبحوث العلمية المختلفة.	.589**
٧.	يقدم الحجج والبراهين على فروضه.	.593**
٨.	لديه القدرة على التكيف مع التغيير.	.577**

يلاحظ أن قيمة معامل ارتباط بيرسون لجميع الفقرات أكبر من ٠,٥ مما يدل وجود ارتباط قوي بين كل فقرة وبين المجال الذي تنتمي إليه.

المحور الثاني: مهارات الاتصال والتواصل

جدول (٤)

معامل ارتباط بيرسون لفقرات محور الحوار والاتصال والتواصل

م.	الفقرة	معامل بيرسون للارتباط
١.	يمتلك المعلم مهارات الاتصال الشفهي	.689**
٢.	يمتلك المعلم مهارات الاتصال غير اللفظي	.656**
٣.	يستخدم المعلم وسائل متنوعة للحوار كالتكنولوجيا الحديثة	.772**
٤.	لديه مهارة الدافعية والتوجيه	.684**
٥.	لديه القدرة على التأثير بالآخرين	.689**
٦.	يمتلك مهارة التعاون والقيادة الحسنة في العمل الجماعي	.790**
٧.	يستفيد المعلم من الاختلافات الثقافية والاجتماعية	.620**
٨.	يمتلك مهارة التواصل بفعالية في مجموعات العمل.	.705**

يلاحظ أن قيمة معامل ارتباط بيرسون لجميع الفقرات أكبر من ٠,٥ مما يدل وجود ارتباط قوي بين كل فقرة وبين المجال الذي تنتمي إليه.

المحور الثالث: مهارات الثقافة الرقمية

جدول (٥)

معامل ارتباط بيرسون لفقرات محور الثقافة الرقمية

م.	الفقرة	معامل بيرسون للارتباط
١.	لدى المعلم القدرة على قراءة المقالات العلمية.	.527**
٢.	يجيد استخدام المعرفة	.791**
٣.	يجيد مهارة استخدام التكنولوجيا الرقمية كأداة للبحث والوصول للمعلومات	.705**
٤.	لديه القدرة على إدارة المشاريع بكفاءة عالية.	.734**
٥.	لديه مهارة تصميم المعرفة والإنتاج للمعلومات البصرية.	.753**
٦.	يستخدم التقنيات الرقمية كالحواسيب ومشغلات الوسائل.	.814**
٧.	يعزز الاتجاهات الإيجابية نحو استخدام التقنية.	.704**

يلاحظ أن قيمة معامل ارتباط بيرسون لجميع الفقرات أكبر من ٠,٥ مما يدل وجود ارتباط قوي بين كل فقرة وبين المجال الذي تنتمي إليه.

الصدق البنائي للاستبانة

جدول (٦)

معامل ارتباط بيرسون لمحاور الاستبانة

م.	الفقرة	معامل بيرسون للارتباط
٨.	المحور الأول: مهارات الإبداع والابتكار	.784**
٩.	المحور الثاني: مهارات الحوار والاتصال والتواصل	.914**
١٠.	المحور الثالث: مهارات الثقافة الرقمية	.850**

يلاحظ أن قيمة معامل ارتباط بيرسون لكل مجال من مجالات الاستبانة مع المجال الكلي أكبر من ٠,٧٥، مما يدل وجود ارتباط قوي وهذا مؤشر على تحقق الصدق البنائي للاستبانة.

ثبات الأداة

يقصد بثبات الاستبانة أن تعطي الاستبانة نفس النتيجة لو تم إعادة توزيع الاستبانة أكثر من مرة تحت نفس الظروف والشروط، أو بمعنى آخر قدرة الأداة على قياس ما صممت لقياسه في فترات زمنية متفاوتة، وقد تأكد الباحث من ثبات استبانة الدراسة من خلال استخدام معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha Coefficient).

معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha Coefficient) لحساب ثبات الاستبانة:

بلغ معامل ألفا كرونباخ (٠,٩١٠)، ويلاحظ أن قيمة معامل ألفا كرونباخ هي قيمة مرتفعة، وبالتالي تعتبر مقبولة، وهذا يعني أن أداة الدراسة تتمتع بدرجة ثبات مرتفعة.

نتائج البحث ومناقشتها وتوصياته ومقترحاته

يتضمن هذا الفصل عرضاً لتحليل البيانات واختبار الفرضيات، ويشمل الإجابة عن أسئلة الدراسة واستعراض أبرز نتائج الاستبانة التي تم التوصل إليها، من خلال تحليل فقراتها، ولتحقيق ذلك تم استخدام المعالجات الإحصائية المختلفة من خلال برنامج التحليل الإحصائي (SPSS)، وفيما يلي توضيح للمقاييس التي اعتمدها الباحث، بناء على الوزن النسبي:

جدول (٧)

استجابة المبحوثين وفق النسبة المئوية

م.	النسبة المئوية	الاستجابة
١.	٠,٠٠ - ٣٣,٣%	منخفضة
٢.	٣٣,٤% - ٦٦,٧%	متوسطة
٣.	٦٦,٨% - ١٠٠%	مرتفعة

أولاً: الإجابة على تساؤل الدراسة، والذي ينص على: " ما مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين "

للإجابة على هذا السؤال، فقد استخدم الباحث الاختبارات الوصفية التالية: المتوسطات الحسابية، الانحراف المعياري، الأوزان النسبية، وبناءً على المتوسط الحسابي والوزن النسبي تم تحديد الترتيب لكل فقرة من الفقرات الخاصة بمحاور القابلية للاستخدام، ومن ثم إعطاء الدرجة الوصفية لكل فقرة.

١. محور الإبداع والابتكار:

جدول رقم (٨)

المتوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات المحور الأول

الدرجة	الترتيب	الوزن النسبي	المتوسط الحسابي	الفقرة
مرتفعة	5	72.51	2.1753	يمتلك المعلم طرقاً مختلفة لابتكار الأفكار.
مرتفعة	2	75.60	2.268	يستطيع المعلم استخدام وتوظيف خامات البيئة لتنفيذ الابتكارات
مرتفعة	1	75.95	2.2784	لديه القدرة والمهارة على اتخاذ القرار
مرتفعة	7	69.07	2.0722	يقوم المعلم بتفسير الأفكار للآخرين وتطويرها
مرتفعة	4	73.88	2.2165	يقوم بحل المشكلات من وجهات نظر متعددة
مرتفعة	7	69.07	2.0722	لديه القدرة على التخطيط للبحوث العلمية المختلفة.
مرتفعة	6	72.16	2.1649	يقدم الحجج والبراهين على فروضه.
مرتفعة	3	74.57	2.2371	لديه القدرة على التكيف مع التغيير.
مرتفعة		72.85	2.1856	الدرجة الكلية للمحور

يتضح من خلال الجدول السابق أن الفقرة والتي تنص على: " لديه القدرة والمهارة على اتخاذ القرار"، هي أعلى الفقرات في المتوسط الحسابي والوزن النسبي، حيث بلغ المتوسط الحسابي لها (٢,٢٨)، وبوزن نسبي (٧٥,٩٥%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة بأن طلبة قسم النفس بكلية التربية يمتلكون القدرة والمهارة على اتخاذ القرار.

في حين جاء بالمرتبة الأخيرة الفقرة التي تنص على: " لديه القدرة على التخطيط للبحوث العلمية المختلفة"، حيث جاءت بمتوسط حسابي (٢,٠٧)، وبوزن نسبي بلغ (٦٩,٠٧%)، وهو ما يعبر عن استجابة المبحوثين بدرجة مرتفعة أيضاً، ولكن بشكل أقل،

ويعزو الباحث ذلك أن طبيعة قسم النفس بكلية التربية يميل إلى البحوث الإنسانية بعيداً عن البحوث العلمية.

كما يظهر الجدول السابق أن المتوسط الحسابي الكلي لإجابات المبحوثين على محور مهارات الإبداع والابتكار بلغ (٢,١٨)، وبوزن نسبي (٧٢,٨٥%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة لتوفر مهارات الإبداع والابتكار لدى طالبات قسم النفس بكلية التربية بجامعة الأميرة نورة.

٢. محور الحوار والاتصال والتواصل

جدول رقم (٩)

المتوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات المحور الثاني

الدرجة	الترتيب	الوزن النسبي	المتوسط الحسابي	الفقرة
مرتفعة	١	81.10	2.433	يملك المعلم مهارات الاتصال الشفهي
مرتفعة	٨	72.51	2.1753	يملك المعلم مهارات الاتصال غير اللفظي
مرتفعة	٣	78.69	2.3608	يستخدم المعلم وسائل متنوعة للحوار كالتيكنولوجيا الحديثة
مرتفعة	٤	78.35	2.3505	لديه مهارة الدافعية والتوجيه
مرتفعة	٦	74.57	2.2371	لديه القدرة على التأثير بالآخرين
مرتفعة	٢	79.38	2.3814	يملك مهارة التعاون والقيادة الحسنة في العمل الجماعي
مرتفعة	٧	73.88	2.2165	يستفيد المعلم من الاختلافات الثقافية والاجتماعية
مرتفعة	٥	76.98	2.3093	يملك مهارة التواصل بفعالية في مجموعات العمل.
مرتفعة		76.93	2.308	الدرجة الكلية للمحور

يتضح من خلال الجدول السابق أن الفقرة والتي تنص على: "يملك المعلم مهارات الاتصال الشفهي"، هي أعلى الفقرات في المتوسط الحسابي والوزن النسبي، حيث بلغ المتوسط الحسابي لها (٢,٤٣)، وبوزن نسبي (٨١,١%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة بأن طالبات قسم النفس بكلية التربية يملكون مهارات الاتصال الشفهي.

في حين جاء بالمرتبة الأخيرة الفقرة التي تنص على: "يملك المعلم مهارات الاتصال غير اللفظي"، حيث جاءت بمتوسط حسابي (٢,١٧)، وبوزن نسبي بلغ (72.51%)، وهو

ما يعبر عن استجابة المبحوثين بدرجة مرتفعة أيضاً، ولكن بشكل أقل، ويعزو الباحث ذلك أن طبيعة قسم النفس بكلية التربية يميلون للتواصل اللفظي أكثر من التواصل غير اللفظي. كما يظهر الجدول السابق أن المتوسط الحسابي الكلي لإجابات المبحوثين على محور مهارات الاتصال والتواصل بلغ (٢,٣)، وبوزن نسبي (76.93%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة لتوفر مهارات الاتصال والتواصل لدى طالبات قسم النفس بكلية التربية بجامعة الأميرة نورة.

٣. المحور الثقافة الرقمية

جدول رقم (١٠)

المتوسط الحسابي والوزن النسبي لفقرات المحور الثالث

الدرجة	الترتيب	الوزن النسبي	المتوسط الحسابي	الفقرة
مرتفعة	٦	73.88	2.2165	لدى المعلم القدرة على قراءة المقالات العلمية.
مرتفعة	٤	75.60	2.268	يجيد استخدام المعرفة
مرتفعة	٢	76.98	2.3093	يجيد مهارة استخدام التكنولوجيا الرقمية كأداة للبحث والوصول للمعلومات
مرتفعة	٥	74.23	2.2268	لديه القدرة على إدارة المشاريع بكفاءة عالية.
مرتفعة	٧	73.20	2.1959	لديه مهارة تصميم المعرفة والإنتاج للمعلومات البصرية.
مرتفعة	١	81.44	2.4433	يستخدم التقنيات الرقمية كالحواسيب ومشغلات الوسائل.
مرتفعة	٣	76.63	2.299	يعزز الاتجاهات الإيجابية نحو استخدام التقنية.
مرتفعة		75.99	2.2798	الدرجة الكلية

يتضح من خلال الجدول السابق أن الفقرة والتي تنص على: "يستخدم التقنيات الرقمية كالحواسيب ومشغلات الوسائل"، هي أعلى الفقرات في المتوسط الحسابي والوزن النسبي، حيث بلغ المتوسط الحسابي لها (٢,٤٤)، وبوزن نسبي (٨١,٤٤%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة بأن طالبات قسم النفس بكلية التربية يستخدمون التقنيات الرقمية كالحواسيب ومشغلات الوسائل.

في حين جاء بالمرتبة الأخيرة الفقرة التي تنص على: "لديه مهارة تصميم المعرفة والإنتاج للمعلومات البصرية"، حيث جاءت بمتوسط حسابي (٢,١٧)، وبوزن نسبي بلغ

(72.51%)، وهو ما يعبر عن استجابة المبحوثين بدرجة مرتفعة أيضاً، ولكن بشكل أقل، ويعزو الباحث ذلك أن طبيعة قسم النفس بكلية التربية مهاراتهم تصميم المعرفة والإنتاج للمعلومات البصرية بعيداً عن مجال تخصص النفس.

كما يظهر الجدول السابق أن المتوسط الحسابي الكلي لإجابات المبحوثين على محور مهارات الاتصال والتواصل بلغ (٢,٢٧)، وبوزن نسبي (75.99%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة لتوفر مهارات الثقافة الرقمية لدى طالبات قسم النفس بكلية التربية بجامعة الأميرة نورة.

جدول رقم (١١)

المتوسط الحسابي والوزن النسبي لمحاور الاستبانة

الدرجة	الترتيب	الوزن النسبي	المتوسط الحسابي	الفقرة
مرتفعة	٣	72.85	2.1856	محور الإبداع والابتكار
مرتفعة	١	76.93	2.308	محور الحوار والاتصال والتواصل.
مرتفعة	٢	75.99	2.2798	محور الثقافة الرقمية.
مرتفعة		75.26	2.2578	الدرجة الكلية

يتضح من خلال الجدول السابق أن محور الحوار والاتصال والتواصل، جاء بالدرجة الأولى، فيما جاء محور الثقافة الرقمية بالدرجة الثانية، وجاء محور الإبداع والابتكار بالدرجة الثالثة، وجاء الدرجة الكلية للاستبانة بمتوسط حسابي (٢,٢٥) وبوزن نسبي (٧٥,٢٦%)، وهو ما يعبر عن درجة مرتفعة لتوفر مهارات القرن الحادي والعشرين لدى طالبات قسم النفس بكلية التربية بجامعة الأميرة نورة.

ثانياً: التحقق من صحة الفرضيات:

الفرضية الأولى: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha >$ (٠,٠٥) حول مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغيرات (المستوى الدراسي)".

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام اختبار (One way ANOVA)، حيث يوضح الجدول التالي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار (One way ANOVA) لمحاور مهارات القرن الحادي والعشرين.

جدول (١٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) لمحاور مهارات القرن الحادي والعشرين بحسب المتغير (المستوى الدراسي).

القيمة الاحتمالية (Sig)	قيمة F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
.679	.692	.128	7	.894	بين المجموعات	محور الإبداع والابتكار.
		.185	89	16.422	داخل المجموعات	
			96	17.316	المجموع	
.050	2.114	.446	7	3.124	بين المجموعات	محور الحوار والاتصال والتواصل.
		.211	89	18.784	داخل المجموعات	
			96	21.908	المجموع	
.165	1.536	.382	7	2.675	بين المجموعات	محور الثقافة الرقمية.
		.249	89	22.138	داخل المجموعات	
			96	24.813	المجموع	
.343	1.144	.182	7	1.271	بين المجموعات	إجمالي المحاور
		.159	89	14.122	داخل المجموعات	
			96	15.393	المجموع	
القيمة الاحتمالية دالة عند $\alpha=0,05$						

تبين من النتائج السابقة في الجدول أن القيمة الاحتمالية (sig) المقابلة لاختبار (T) أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha=0,05$)، لجميع المجالات وبذلك نقبل الفرضية الصفرية القائلة: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha > 0,05$) حول مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغيرات (المستوى الدراسي)".

الفرضية الثانية: "ا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha >$ ٠,٠٥) حول مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغيرات (التقدير الجامعي)".

للتحقق من هذه الفرضية تم استخدام اختبار (One way ANOVA)، حيث يوضح الجدول التالي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار (One way ANOVA) لمحاور مهارات القرن الحادي والعشرين. جدول (١٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) لمهارات القرن الحادي والعشرين بحسب المتغير (التقدير الجامعي).

القيمة الاحتمالية (Sig)	قيمة F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
.051	3.405	.571	3	1.714	بين المجموعات	محور الإبداع والابتكار.
		.168	93	15.602	داخل المجموعات	
			96	17.316	المجموع	
.061	5.774	1.147	3	3.440	بين المجموعات	محور الحوار والاتصال والتواصل.
		.199	93	18.468	داخل المجموعات	
			96	21.908	المجموع	
.062	2.526	.623	3	1.870	بين المجموعات	محور الرقمية. الثقافة.
		.247	93	22.943	داخل المجموعات	
			96	24.813	المجموع	
.053	5.040	.718	3	2.153	بين المجموعات	إجمالي المحاور
		.142	93	13.240	داخل المجموعات	
			96	15.393	المجموع	

القيمة الاحتمالية دالة عند $\alpha = 0,05$

تبين من النتائج السابقة في الجدول أن القيمة الاحتمالية (sig) المقابلة لاختبار (T) أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha = 0,05$)، لجميع المجالات وبذلك نقبل الفرضية الصفرية القائلة: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha >$ ٠,٠٥) حول مدى امتلاك طالبات كلية التربية بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغيرات (التقدير الجامعي)".

النتائج والتوصيات

توصلت الدراسة الحالية إلى النتائج التالية:

- بلغت درجة امتلاك طالبات قسم النفس بجامعة الأميرة لمهارات الإبداع والابتكار درجة مرتفعة.
 - بلغت درجة امتلاك طالبات قسم النفس بجامعة الأميرة لمهارات الحوار والاتصال والتواصل درجة مرتفعة.
 - بلغت درجة امتلاك طالبات قسم النفس بجامعة الأميرة لمهارات الثقافة الرقمية درجة مرتفعة.
 - بلغت درجة امتلاك طالبات قسم النفس بجامعة الأميرة لمهارات القرن الحادي والعشرين بشكل عام درجة مرتفعة.
 - عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول مدى امتلاك طالبات قسم النفس بجامعة الأميرة نورة لمهارات القرن الحادي والعشرين تعزى لمتغيرات (المستوى الدراسي – التقدير الجامعي).
- وأوصت الدراسة بما يلي:
- تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين للمناهج الدراسية الجامعية المختلفة.
 - العمل على التوازن في تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين بين مختلف المناهج ذات العلاقة بالتخصص والكلية.
 - عقد الورشات واللقاءات التخصصية لبيان أهمية تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين للطالبات.

المراجع

المراجع العربية

أحمد الفواعير. (٢٠١٦). مدى امتلاك العاملين في برامج التدخل المبكر في سلطنة عمان لمهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد (١٢) عدد (٤)، الصفحات ٥١٣ - ٥٢٥.

صابرين أبو جزر. (٢٠١٨). إثراء كتب التربية الفلسطينية للصفين العاشر والحادي عشر بمهارات القرن الحادي والعشرين. غزة: الجامعة الإسلامية (رسالة ماجستير غير منشورة).

عواطف فالح البلوي. (٢٠١٩). تصور لبرنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى معلمات الرياضيات للمرحلة الابتدائية بمدينة تبوك. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، الصفحات ٧٢ - ٩٨.

محمود رمضان، وكريمة علي. (٢٠١٩). درجة احتواء كتاب العلوم للصف الرابع الأساسي لمهارات القرن الحادي والعشرين ومدى امتلاك معلمي العلوم لتلك المهارات في مدارس محافظة رام الله والبيرة. رام الله: جامعة بيرزيت.

عبد الله التوبي، وأحمد جلال الفواعير. (February, 2016). دور مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان في إكساب خريجها مهارات ومعارف القرن الواحد والعشرين.

No,2 ، Global Institute for Study & Research Journal (GISR-J)

صالحة حسن العمري. (فبراير، ٢٠١٩). دور المشرفات التربويات في تنمية مهارات القرن ٢١ لدى معلمات الصفوف الأولية وأثر ذلك على تحقيق رؤية ٢٠٣٠ بمدينة جدة. المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، الصفحات ٢٧ - ٥٠.

رافده الحريري. (Jan, 2020). مهارات القرن الحادي والعشرين. International Journal of Pedagogical Innovations، الصفحات ٧٥ - ٩٦.

نبراس خضير، وباسم جاسم. (سبتمبر، ٢٠٢٠). مهارات القرن الواحد والعشرين لدى طلبة قسم الرياضيات في كليات التربية. مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، صفحة ٤١٨.

المراجع الأجنبية

Bialik, M., & Fadel, C. (2015). Skills for the 21st Century: what should Students Learn? Boston: Center for Curriculum Redesign.

Binkley, M., Raizen, S., & Ripley, M. (2010). Defining 21st century skills. Melbourne: The university of Melbourne.

- David, H., Frank, L., & Richard, M. (2003). The Skill Content of Recent Technological Change: An Empirical Exploration. *Quarterly Journal of Economics*, 4, pp. 1279 - 1339.
- Scott -Luna, C. (2015). The Futures of Learning 2: What kind of learning for the 21st century? UNESCO Education Research and Foresight Working Papers Series, pp. 2-67.