



مجلة سوهاج لعلوم وفنون
التربية البدنية والرياضة



جامعة سوهاج
كلية التربية الرياضية

**فاعلية برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب
الحركة وأبعادها على تنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى
الناشئين من (٩-١٢) سنة**

أد / بدرية محمد محمد حسنين أد / إبراهيم البرعى السيد قاويل

أ / السيد جمال هريدي رمضان

مجلة سوهاج لعلوم وفنون التربية البدنية والرياضة - العدد السابع - يوليو ٢٠٢١ م
الترقيم الدولي: (ISSN 2682-3748) print (ISSN 2682-3837) online

فاعلية برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها على تنمية
الإبتكار والرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة

أ د / بدرية محمد محمد حسانين

أ د / إبراهيم البرعى السيد قابيل

أ / السيد جمال هريدي رمضان

مقدمة ومشكلة البحث :

تندرج رياضة التنس ضمن التصنيفات الخاصة بألعاب المضرب، وهي من الأنشطة التي انتشرت سريعاً في كثير من دول العالم، حيث شهدت تزايداً ملحوظاً ومستمرّاً في عدد ممارسيها نظراً لطبيعتها وما تحقّقه من متعة كبيرة لهؤلاء الممارسين.

ويري كمال عبد الحميد (٢٠١١ : ٣٣) أن المهارات الأساسية في رياضة التنس تدخل ضمن الأنشطة التي تتميز بالأداء المهاري الوحيد والمركب، والتي تتطلب قدرة على الإبتكار الحركي، كما تعد من الأنشطة التي تتميز بالتغير السريع في الأداء، فمهاراتها جميعاً تؤدي في ملعب محدود ومن خلال مجموعة من الخطط والتشكيلات.

وترتبط رياضة التنس بالعديد من القدرات الإبتكارية في جملة المدركات الحركية التي يمكن تنميتها وتطويرها، كما تعد من أفضل الأنشطة التي تعطي مساحة واسعة من حرية الأداء الفني، فهي تطلق العنان لخيال الفرد للتفكير في الوصول لغير المألوف في الربط بين الأدوات المستخدمة والإبتكار في الأداء الحركي ، ورياضة التنس من الأنشطة الرياضية التي يستطيع الفرد أن يبتكر فيها، فهي تعطي مساحة أكبر من حرية الأداء بحيث تكون غير مقيدة بواجبات حركية خاصة بأداء محدد، فبقدر ما هي منافسة لاستعراض القدرات البدنية والمهارات الحركية فهي أيضاً منافسة ذهنية، وأحد مظاهر هذه الرياضة هو اكتشاف نقطة الضعف لدى المنافس وإستغلالها. (طارق حمودي، ١٩٧٨ : ٣٧).

والرضا الحركي له أهمية كبيرة في مجال التربية الرياضية والتدريب الرياضي ، إذ يساعد في تحديد ميول الفرد ودوافعه لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها (محمد خضر وزهير قاسم وعبد الرحيم سلامي، ٢٠٠٤) ، كما يشكل الرضا عن الأداء الحركي تدعيماً أساسياً من أجل الاستمرار في ممارسة الأنشطة الرياضية، فضلاً عن أن زيادة الإحساس بالرضا والإشباع كنتيجة للنشاط البدني يعد أحد الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي، وعاملاً مهماً في تحقيق الانجاز والوصول لأعلي المستويات الرياضية (محمد حسن، ١٩٩٢ : ٢٠٧)

ولأهمية الرضا الحركي فقد أجريت حوله بعض الدراسات مثل دراسة خالد فيصل ، آلاء عبدالله (٢٠٠٢) والتي استهدفت التعرف علي الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة ألعاب الساحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة معنوية في الرضا الحركي بين طالبات الكلية.

ودراسة محمد خضر ، زهير قاسم ، عبد الرحيم (٢٠٠٤) والتي استهدفت بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم الناشئين تحت سن (١٦) سنة ، وتوصلت الدراسة إلي بناء مقياس الرضا الحركي وأوصت الدراسة باستخدامه لقياس الرضا الحركي لدي الناشئين بكرة القدم.

ودراسة صادق خالد ، معتصم الخطاطبة (٢٠٠٨) والتي استهدفت معرفة فعالية برنامج تعليمي علي مستوى الرضا الحركي في السباحة لطلبة كلية التربية الرياضية بالأردن.

ودراسة رولا مقداد (٢٠١٠) والتي استهدفت فعالية التعلم التعاوني في تطوير الرضا الحركي في بعض المهارات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش لطلبة كلية التربية الرياضية بجامعة القادسية.

ويتضح مما سبق أن الدراسات السابقة التي تناولت بعد الرضا الحركي معظمها أجري علي طلبة وطالبات كلية التربية الرياضية، والقليل منها أجري علي الناشئين ، لذلك فقد استهدف البحث الحالي دراسة بعد الرضا الحركي عند هذه الفئة ، كما أن هذه الدراسات لم تعط اهتماماً كافياً لتنمية الابتكار الحركي والرضا عن الأداء الحركي في رياضة التنس لدي هؤلاء الناشئين.

وفي ضوء ما سبق تحددت مشكلة البحث الحالي في عدم الإهتمام بتنمية الإبتكار والرضا الحركي لدي هؤلاء الناشئين عند تصميم البرامج التعليمية لهم ، وندرة الدراسات السابقة التي إعتمدت على تصنيف لاجان Laban لجوانب الحركة وأبعادها في تعليم هؤلاء الناشئين لتلك المهارات، ومن هنا كان البحث الحالي.

أهداف البحث:

هدف البحث الحالي إلى :

- ١- إعداد برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها.
- ٢- التعرف علي فعالية البرنامج التدريبي المقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها

علي:

- تنمية الإبتكار الحركي لدي الناشئين من سن (٩-١٢) سنه.
- تنمية الرضا الحركي لدي الناشئين من سن (٩-١٢) سنه.

أسئلة البحث:

أجاب البحث الحالي عن السؤالين التاليين:

- ١- ما فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها على تنمية الابتكار الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة ؟
- ٢- ما فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها على تنمية الرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة ؟

فروض البحث:

حاول البحث اختبار صحة الفروض التالية:

- ١- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الابتكار الحركي لصالح التطبيق البعدي.
- ٢- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الرضا الحركي لصالح التطبيق البعدي.

أهمية البحث:

تمثلت أهمية هذا البحث في الآتي :

- ١- يستفيد من البحث الحالي مدربي الأندية في تحسين مستوي أداء المهارات الأساسية في التنس وتنمية الابتكار الحركي لدى الناشئين في سن (٩-١٢) سنة مجموعة البحث.
- ٢- يسهم هذا البحث في توجيه نظر معلمي التربية الرياضية ومدربي الأندية إلى أهمية بناء البرامج التعليمية والتدريبية في ضوء جوانب الحركة وأبعادها، وذلك لتنمية الرضا الحركي لدى الناشئين.
- ٣- يفيد هذا البحث الناشئين في الوصول إلى مستوى الابتكار في أداء المهارات الأساسية في لعبة التنس مما يسهم ذلك في إحراز مراكز متقدمة في هذه اللعبة.

المنهج والتصميم التجريبي للبحث:

إستخدم الباحث المنهج التجريبي وتصميم المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي لأدوات البحث ، وذلك لمناسبته لطبيعة وأهداف البحث الحالي.

مواد وأدوات البحث:

للإجابة عن أسئلة البحث واختبار صحة فروضه، أعد الباحث مواد وأدوات البحث التالية:
أولاً: مواد البحث.

- ١- البرنامج التدريبي المقترح في التربية الرياضية في ضوء جوانب الحركة وأبعادها.

ثانياً؛ أدوات البحث:

١- إختبار الابتكار الحركي لأفراد عينة البحث.

٢- مقياس الرضا الحركي للناشئين.

متغيرات البحث:

تتمثل متغيرات البحث في الآتي:

١- المتغير المستقل ويتمثل في:

البرنامج المقترح في التربية الرياضية في ضوء جوانب الحركة وأبعادها.

٢- المتغيرات التابعة وهي:

أ- الابتكار الحركي.
ب - الرضا الحركي.

عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من بين الناشئين بالمدارس الرياضية باتحاد الشرطة الرياضي " تنس الطاولة " وبلغ قوامها (٣٠) مبتدئ تتراوح أعمارهم ما بين (٩-١٢) سنة.

مصطلحات البحث:

فاعلية Effectiveness

يعرفها حسن شحاتة وآخرون (٢٠٠٣: ٢٣) بأنها "مدى الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية بوصفها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة ويتم تحديد هذا الأثر بأساليب إحصائية. ويقصد بها في البحث الحالي " (*) " مدى التحسن الذي يطرأ على تلاميذ المرحلة السنية (٩-١٢) سنة بالمدارس الرياضية باتحاد الشرطة الرياضي في بعض المهارات الأساسية للتنس وقدرتهم على الابتكار الحركي بعد تطبيق البرنامج المقترح ، والتي تحدد وتقاس بأساليب إحصائية".

□

(*) تعريف إجرائي لفاعلية البرنامج.

البرنامج Program

يقصد بالبرنامج التدريبي المقترح في البحث الحالي "مجموعة من الأنشطة والخبرات المتسلسلة والمترابطة في ألعاب المضرب التي سوف يتم تصميمها وتخطيطها في ضوء جوانب الحركة وأبعادها بغرض تحسين أداء بعض المهارات الأساسية في التنس وتنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة السنية من (٩-١٢) سنة بالمدارس الرياضية باتحاد الشرطة الرياضي بالقاهرة.

جوانب الحركة The Movement Sides

هي المفاهيم (العناصر) الرئيسية المتصلة بحركة الإنسان سواء في حالة الثبات أم الحركة، وتتضمن مفاهيم: الجسم- الفراغ- الجهد- العلاقات الحركية (حسن عبد السلام، نجلاء فتحي، ٢٠١٣: ٣٣).

أبعاد الحركة The Movement Dimension

هي المفردات (العناصر الفرعية) المحددة- أو المكونة لجوانب الحركة والتي في ضوئها تتحدد معايير تنمية وتطوير الخبرات الحركية المختلفة (حسن عبد السلام، نجلاء فتحي، ٢٠١٣: ٣٣).

الإبتكار الحركي: Innovation motor

وعرفته لمياء حسن (١٩٩٩: ١١)، هو مقدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد من الاستجابات الحركية ، خلال زمن محدد (الطلاقة الحركية)، والتي تتميز بالتنوع (المرونة الحركية) و تعتبر جديدة على من هو في سنه(الأصالة الحركية)

- الطلاقة الحركية : هي قدرة الفرد على إنتاج عدد كبير من الاستجابات الحركية خلال وحدة زمنية معينة مقارنة بزملائه.
- المرونة الحركية : هي القدرة الفرد على أداء استجابات حركية متنوعة و مناسبة لحل المشكلات.
- الأصالة الحركية : هي قدرة الفرد على القيام باستجابات حركية جديدة غير شائعة تخفى على من هو في سنه.

ويعرف الإبتكار الحركي " في البحث الحالي على أنه "قدرة أطفال المرحلة السنية من (٩-١٢) سنة على إنتاج استجابات حركية متعددة ومتنوعة غير تقليدية، بحيث تكون أصيلة وجديدة أو غير شائعة وذات صلة بالنشاط الحركي المطلوب والمحدد والذي يقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطفل في اختبار الأداء الحركي الذي سوف يعده الباحث".

الرضا الحركي: Movement Satisfaction

يشير محمد حسن (٢٠٠٧: ١٧١) إلي أن الرضا الحركي بمفهومه العام يعني رضا الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية.

كما يعرفه خالد فيصل وآلاء عبد الله (٢٠٠٢: ١١٤) بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبير عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها التحق بهذا النشاط.

ويقصد بالرضا الحركي في البحث الحالي إحساس الناشئ بقدرته علي أداء المهارات الحركية برياضة التنس بدرجة من الفعالية وشعوره بالسعادة والارتياح والرضا نتيجة هذا الأداء ، والذي يقاس بالدرجة الكلية التي يحصل عليها الناشئ في مقياس الرضا الحركي الذي سوف يعده الباحث لهذا الغرض.

إعداد مواد وأدوات البحث.

أولاً : إعداد مواد البحث .

- تحددت مواد البحث الحالي في البرنامج التدريبي المقترح .

- خطوات إعداد البرنامج التدريبي المقترح .

(١) - تحديد أسس اعداد البرنامج : اعتمد البرنامج المقترح علي مجموعه من الأسس التالية :

أ- أن يحقق البرنامج الهدف الموضوع من أجله.

ب- أن يراعي البرنامج الخصائص السنوية للمرحلة ٩-١٢ سنة لأفراد عينة البحث.

ج- أن يتناسب البرنامج مع الإمكانيات المتاحة من أدوات وإمكانيات.

(٢) - تحديد أهداف البرنامج المقترح وتمثل في الآتي :

أ- تنمية القدرات الابداعية الحركية (الطلاقة الحركية ، المرونة الحركية ، والأصالة الحركية). لدي

الناشئين من (٩ : ١٢) سنة في المدارس الرياضية بنادي اتحاد الشرطة الرياضي .

ب- تنمية الرضا الحركي لدي الناشئين (٩ : ١٢) سنة.

(٣) تحديد محتوى البرنامج:

ولتحديد محتوى البرنامج كان لابد من تحديد المهارات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية في تنس الطاولة.

ولتحديد قائمة بالمهارات الحركية الأساسية المرتبطة بالمهارات الأساسية في تنس الطاولة قيد البحث قام الباحث بالخطوات التالية :

أ- الاطلاع علي الكتب والمراجع المتخصصة والدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث الحالي .

ب- تم تصنيف المهارات التي تم التوصل إليها من خلال الخطوة السابقة في ثلاث فئات هي

كالتالي:

• حركات انتقالية : المشي، الجري، الخطو، الوثب، الحجل.

• حركات غير انتقالية : الثني، المد، الدوران، التوازن.

• حركات المعالجة والتناول: التنطيط، الدفع، الرمي، الاستقبال، الركل.

د- بعد ذلك قام الباحث بإعداد إستطلاع رأي " وعرضه علي السادة المحكمين بهدف التعرف علي

مدي مناسبة إختبار الابتكار الحركي ، ومقياس الرضا الحركي لدي مجموعة البحث.

خطوات إعداد محتوى الوحدات التي يتضمنها البرنامج المقترح:

إعداد محتوى الوحدات التعليمية المقترحة في ضوء فاعلية برنامج تدريبي مقترح في رياضة
التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها تم إتباع الخطوات التالية:

أ- تحديد الأهداف العامة للوحدات التعليمية المقترحة.

ب- تحديد محتوى الوحدات التعليمية المقترحة.

ج- تنظيم محتوى الوحدات التعليمية المقترحة.

وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

أ- تحديد الأهداف العامة للوحدات التعليمية المقترحة:

لكي تكون العملية التعليمية عملاً علمياً منظماً وناجحاً ينبغي أن تكون موجهة نحو تحقيق
أهداف محددة ومقبولة، ويعد وضوح الأهداف ودقتها ضماناً لتوجيه عملية التعلم والتعلم بطريقة
علمية منظمة، وذلك باعتبارها أول المدخلات في أي برنامج أو وحدات تعليمية فعالة، وعنصراً رئيساً
من عناصر المنهج المدرسي، التي بدونها تصبح عملية التعليم والتعلم ارتجالية غير هادفة. (إبراهيم
البرعي، ميلاد عقيلة، ٢٠٠٨).

وقد أمكن صياغة الأهداف العامة للوحدات التعليمية المقترحة علي النحو التالي:

١- الأهداف المعرفية وتتمثل في الآتي:

- إكساب الطلاب المعارف والمفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالمهارات الأساسية في مهارات تنس
الطاولة (مسك المضرب (القبضة) ، الضربة الأمامية المستقيمة ، الضربة الخلفية المستقيمة ، الإرسال بدون دوران)، في
ضوء جوانب وأبعاد الحركة.

- إكساب الطلاب بعض القواعد القانونية في مهارات تنس الطاولة قيد البحث.

- إكساب الطلاب بعض المعارف والمفاهيم المتعلقة بقواعد الأمن والسلامة .

٢- الأهداف الوجدانية وتتمثل في الآتي:

- زيادة وعي الطلاب بأهمية تنمية القدرات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ،
والأصالة الحركية).

- تنمية ثقة الطلاب في أنفسهم من خلال تنمية الرضا الحركي لدى الناشئين (٩ : ١٢) سنة.

٣- الأهداف المهارية وتتمثل في الآتي:

يهدف البرنامج المقترح إلي تعليم بعض المهارات في تنس الطاولة والذي أشتمل علي أهداف فرعيه هي :

- تنمية القدرات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية). لدى

الناشئين من (٩ : ١٢) سنة في المدارس الرياضية بنادي اتحاد الشرطة الرياضي .

- تنمية الرضا الحركي لدى الناشئين (٩ : ١٢) سنة.

ب- تحديد محتوى الوحدات التعليمية المقترحة :

تم اختيار محتوى الوحدات التعليمية المقترحة في ضوء الأهداف السابق تحديدها، هذا وتحتوي كل وحدة من وحدات البرنامج علي جانبين :

- الجانب العملي؛ واشتمل علي تمارين بدنية شاملة وتمارين خاصة لتنمية تنميه بعض المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات تنس الطاولة متضمناً:

*- تنمية الابتكار لدي الناشئين من (٩ : ١٢) سنة.

*- تنمية الرضا الحركي لدي الناشئين (٩ : ١٢) سنة.

- الجانب النظري؛ وهو خاص بالمعارف والمعلومات والمفاهيم المرتبطة والتي يمكن أن تسهم في تنمية القدرات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية)، وتنمية الرضا الحركي لدي الناشئين من (٩ : ١٢) سنة في المدارس الرياضية بنادي اتحاد الشرطة الرياضي .

ج- تنظيم محتوى الوحدات التعليمية المقترحة :

ولتنظيم الوحدات ومحتواها داخل البرنامج ، قام الباحث بإعداد استطلاع رأي السادة المحكمين بهدف تحديد أولوية تعلم المهارات الأساسية في رياضة تنس الطاولة وزمن البرنامج وزمن كل وحدة من وحداته ، مع مراعاة ما يلي.

أ- أن يحقق المحتوى الأهداف التعليمية للوحدات التعليمية.

ب- أن يناسب المحتوى خصائص وقدرات الطلاب ويرعي ما بينهم من فروق فردية.

ج- أن تتدرج خبرات المحتوى من السهل إلي الصعب ومن المعلوم إلي المجهول.

د- تحديد أنشطة التعليم والتعلم :

نودت الوحدات المقترحة بالعديد من أنشطة التعليم والتعلم التي يقوم بها المعلم والطالب لتحقيق الأهداف المرجوة، وتمثلت هذه الأنشطة في : الشرح النظري - الحوار والمناقشة - التدريبات والنماذج العملية - التدريبات التطبيقية - عرض بعض الصور والرسوم .

هـ- تحديد الوسائل والأدوات التعليمية :

تضمنت الوحدات التعليمية المقترحة مجموعة من الوسائل والأدوات التعليمية والتي تم استخدامها طبقاً لطبيعة كل درس أو نشاط واشتملت.

ز- الصورة الأولية للبرنامج :

قام الباحث بتنظيم البرنامج في مجموعه من الوحدات التعليمية ، كل وحده لها هدف محدد خاص.

ح- ضبط الصورة الأولية للبرنامج :

بعد إعداد الصورة الأولية للبرنامج ، تم عرضها علي مجموعة من السادة المحكمين .

□

ط- تجريب البرنامج؛

قام الباحث بتجريب بعض من وحدات البرنامج المقترح علي عينه قوامها (٢٠) لاعباً من المجتمع الأصلي وخارج عينه البحث الأساسية ، وذلك للتعرف علي:

- مقدار تقبل اللاعبين للتمرنات الحركية.
- مقدار تقبل الألعاب الغرضية في الإحماء .
- مدي مناسبة الأدوات والأجهزة للتدريبات.

وكان من نتيجة هذه الدراسة ما يلي:

- تقبل اللاعبين الألعاب الغرضية في الإحماء نظرا لمناسبتها للمرحلة السنوية.
- أداء التمرينات الحركية بشكل جيد.

إعداد إختبار الإبتكار الحركي

حيث إتمدت الدراسات التي سبقت على إختبار القدرات الابداعية كوحدة واحدة ، وهذا ما أكدته العديد من الدراسات مثل: نوري جعفر (١٩٩٥) ، لمياء حسن (١٩٩٩) ، عبد الرحمن عدس ونايف قطامي (٢٠٠٠) ، إن الإختبارات التي سبقت كانت تقيس الطلاقة والمرونة والأصالة في إختبار واحد، وهذا يجعل صعوبة في التطبيق حيث يلزم الباحث أن يعزل إجابات كل مختبر ويفصلها عن بعضها ليخرج بالنتيجة النهائية.

وقد إحتوي هذا الإختبار علي ثلاث إختبارات تقيس الإبتكار الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة بهدف الكشف عن من يمتلكون قدرات إبداعية، الإختبار يفيد كأداة للتشخيص وكأداة للبحث إذ يعطي جوانب متعددة من جوانب (الإبتكار الحركي) التي لا تظهر دون إختبارها وفيما يلي وصف للإختبار من حيث بنائه وطريقة تصحيح البيانات المتعلقة به.

وإعتمد الباحث علي فكرة صياغة ثلاث إختبارات يتناول كل منها قياس الإبتكار الحركي وهي الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية ، ويطلب من المختبر أن يستجيب لأكثر عدد خلال الزمن المحدد ، حيث كل اختبار يقيس كل قدرة علي حدة وما على الباحث سوى وضع الدرجات ليتعرف على الصفة المراد قياسها .

خطوات تصميم الإختبار

تضمنت إجراءات تطبيق الإختبار الخطوات التالية:

- أ- تحديد الهدف من الإختبار.
- ب- تحديد المستويات التي يقيسها الإختبار.
- ج- تحديد نظام تقدير الدرجات.
- د - التجربة الاستطلاعية للإختبار.
- هـ - عرض الصورة الأولية للإختبار علي مجموعة من المحكمين".

١-تحديد الهدف من الإختبار

هدف الإختبار إلي قياس مستوي الإبتكار الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة.

ب- تحديد المستويات التي يقيسها الاختبار

اقتصر الاختبار علي قياس مستوي الابتكار الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة.

ج- تحديد نظام تقدير الدرجات

التسجيل: تحتسب عدد الإستجابات الحركية ضمن الوقت المخصص للإختبار.

التقويم: تعطى للمختبر درجة واحدة لكل استجابة تنتمي إلى فئة واحدة بغض النظر عن عدد تكرارها.

د- عرض الصورة الأولية للاختبار علي مجموعة من المحكمين

بعد إعداد الإختبار في صورته الأولية تم عرضه علي مجموعة من المحكمين الذين سبق

لهم الاطلاع علي الاختبارات المهارية للتعرف علي الأتي:

- وضوح تعليمات الاختبار.

- صلاحية كل موقف لقياس ما وضع لقياسه.

- ملاءمة الاختبار لمستوي افراد عينة البحث.

لحساب صدق وثبات الاختبار

تم تطبيق الاختبار علي نفس مجموعة الافراد الذين اجري عليهم الدراسة الاستطلاعية للاختبارات

المهارية وعددهم (٣٠) لاعباً وذلك بهدف حساب ما يلي:

اولاً: صدق الاختبار.

اعتمد الباحث في حساب صدق الاختبار علي:

١- الصدق الظاهري أو الصدق المنطقي:

للتأكد من الصدق المنطقي للاختبار تم عرضه علي مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين

الذين اقروا بصلاحيته للتطبيق علي عينة البحث.

٢- الصدق الذاتي (صدق إحصائي)

ويقدر بالجزر التربيعي لمعامل الثبات ، وهو كما موضح في الجدول التالي:

جدول (١)

معامل الصدق الاحصائي ومعامل الارتباط لاختبار الابتكار الحركي

معامل الارتباط	معامل الثبات	المعالجات الإحصائية
		الإختبارات
.٩٥	.٩١	الطلاقة الحركية
.٩٢	.٨٦	المرونة الحركية
.٩٦	.٩٣	الأصالة الحركية

فاعلية برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة و أبعادها علي تنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة
أ د / بركة محمد محمد حسانين أ د / إبراهيم البرعى السيد قبايل أ / السيد جمال هريدي رمضان

ويتضح من جدول (١) إرتفاع معدلات الصدق الاحصائي للاختبارات قيد البحث ، مما يدل علي صلاحيتها للتطبيق علي عينة البحث .

٣- صدق التمايز: وهو يعبر عن قدرة الاختبار في التمييز بين المجموعة غير المميزة والمجموعة المميزة في المتغيرات قيد البحث ، وقد تم استخدام اختبار "ت" للتعرف علي دلالة الفروق بين المجموعة غير المميزة والمجموعة المميزة في المتغيرات قيد البحث ويوضحها الجدول التالي:

جدول (٢)

معامل صدق التمايز لاختبار الابتكار الحركي

قيمة (ت)	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		المعالجات الإحصائية الإختبارات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٢١.٨٩	٧.٩٤	٦٨.٤٣	٩.١٦	٨٠.٢٧	الطلاقة الحركية
٣٥.٢٢	٦.٣٤	٦٩.٠٠	٦.٦٢	٧٩.٧٠	المرونة الحركية
٩.٨٤	٧.٤٨	٦٨.٨٣	٧.٨٦	٧٩.٠٠	الأصالة الحركية

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٤

يتضح من جدول (٢) وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في المتغيرات قيد البحث توفرت دلالات عديدة من الصدق في قياس مستوي الابتكار الحركي (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية) لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة. ، حيث زادت الدرجات لصالح المجموعة المميزة مما يدل على صدق الإختبارات المستخدمة.
ثانياً: ثبات الاختبار

قام الباحث بحساب معامل الثبات بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه test-retest حتى يتم التحقق من ثبات الاختبارات وذلك بتطبيقه على عينة قوامها (٢٠) لاعب من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث للتحقق من ثبات الاختبار وتم إعادة الإختبار بعد (٧) أيام وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لحساب معامل الثبات للإختبار والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٣)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني الفرق وحساب معامل الثبات لقياس

لاختبار الابتكار الحركي (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		المتغير
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠.٨٧	١.٣٨	٦.٦٩	١.٥٣	٧.٠٣	الطلاقة الحركية

٠.٨٥	١.١٥	٥.٥٥	١.٢٧	٥.١٥	المرونة الحركية
٠.٧٢	١.٣٦	١٣.٨٠	١.٧٤	١٣.١٠	الأصالة الحركية

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٠٢

يتضح من جدول (٢) أن معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاختبار القدرات الابداعية الحركية قد تراوحت ما بين (٠.٧٢ : ٠.٨٧) وجميعها معاملات دالة احصائيا مما يشير الي أن الاختبارات مناسبة وتتمتع بدرجة عالية من الثبات وتصلح كأداة لقياس مستوى الابتكار الحركي (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية) لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة.، وأنها صالحة للتطبيق على مجموعة البحث، وبذلك يكون الباحث قد وصل إلي الصورة النهائية لإختبار الإبتكار الحركي"

(٢) : إعداد مقياس الرضا الحركي

قام الباحث بإعداد مقياس الرضا الحركي ووضع هذا المقياس لمعرفة مدى إحساس اللاعب بقدرته علي اداء المهارات الاساسية في تنس الطاولة بدرجة من الفاعلية وشعوره بالرضا والارتياح نتيجة للآداء والنشاط الحركي.

ولإعداد هذا المقياس قام الباحث بالخطوات التالية:

- اعداد الفقرات وصياغتها.
- صياغة عبارات المقياس.
- تقدير الاستجابة المحتملة.
- وضع تعليمات المقياس.

وفيما يلي توضيح للخطوات السابقة:

• تحديد الهدف من المقياس:

قام الباحث بتصميم المقياس بهدف المساعدة علي تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية ،كما ان النجاح الي زيادة الاستعداد والرغبة في الإستمرار لممارسة النشاط مما يتيح فرصة افضل لتحسين الاداء الحركي بشكل عام والمهارات الأساسية قيد البحث بشكل خاص.

• صياغة مفردات وتحديد عبارات المقياس:

في ضوء عنوان وهدف البحث الحالي وإستناداً إلى الإطلاع على المراجع العلمية والبحوث والمرتبطة قد روعي في تصميم عبارات ومفردات المقياس أن تؤدي إلى الحصول على بيانات دقيقة وأن تكون العبارات بسيطة وسهلة ومفهومة ومصاغة بصورة سليمة لغوياً ولا تكون مركبة تتضمن أكثر من معني، ولا تؤدي إلى التداخل في الأداء.

• تقدير الاستجابة المحتملة:

إستخدم الباحث طريقة " ليكرت Iekart " ذات الثلاث أوزان في عملية تقدير الدرجة وطريقة تصحيح المقياس لمناسبتها لطبيعة البحث حيث يقوم المتعلم بإبداء الرأي نحو عبارات المقياس وفق

ميزان تقديري ثلاثي مع إعطاء العبارات درجة من (١ : ٣ درجات) بالنسبة للعبارات الموجبة أما العبارات السالبة فكانت درجتها (٣ : ١ درجات) وذلك كما يوضحه جدول (١٢).

جدول (٤)

الميزان التقديري ووضع الدرجة للعبارات الموجبة والسالبة لتصحيح مقياس الرضا الحركي

أشعر بسعادة كبيرة	أشعر بسعادة متوسطة	أشعر بضيق
٣	٢	١
أشعر بسعادة كبيرة	أشعر بسعادة متوسطة	أشعر بضيق
١	٢	٣

يتضح من جدول (٤) الميزان التقديري للعبارات الموجبة والعبارات السالبة والتي يبدي المتعلم رأيه نحوها لقياس الرضا الحركي فضلا عن تحديد العوامل التي تؤدي الي الرضا وعدم الرضا الحركي.

• وضع تعليمات المقياس:

تضمن المقياس مجموعة من التعليمات التي تساعد المفحوص على كيفية الاجابة علي عبارات المقياس، وكانت هذه التعليمات سهلة وواضحة، وتم وضعها في الصفحة الأولى للمقياس.

• عرض الصورة الأولية للمقياس على مجموعة من المحكمين :

- بعد الانتهاء من إعداد المقياس في صورته الأولية تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين الذين سبق لهم الإطلاع علي الاختبارات المهارية ، هذا بالإضافة إلى مجموعة من المتخصصين في مجال علم النفس ببعض كليات التربية ، وذلك للتأكد من:
- وضوح تعليمات المقياس.
- ملائمة المقياس للتعرف علي مؤشرات الرضا الحركي في رياضة تنس الطاولة لدى مجموعة البحث.
- ملائمة عبارات المقياس لمستوى افراد مجموعة البحث والمحاور التابعة لها.
- صحة الصياغة اللغوية لعبارات المقياس.

• التجربة الاستطلاعية للمقياس:

تم تطبيق المقياس على نفس مجموعة الافراد الذين أجريت عليهم الدراسة الاستطلاعية للاختبارات المهارية وعددهم (٢٠) لاعباً وذلك بهدف التعرف على ما يلي:

١- مدى وضوح تعليمات المقياس:

كانت التعليمات واضحة وكذلك العبارات وتم الرد على استفسارات بعض المتعلمين بشأن معاني بعض الكلمات، وكانت أغلب استفسارات بعضهم عن معنى كلمة الرضا، وقد تم إيضاح المعنى

المقصود بالكلمة قبل تطبيق المقياس، كما تم تضمين شرحاً مبسطاً لها بصفحة التعليمات الخاصة بالمقياس في صورته النهائية.

٢- زمن المقياس:

تم تحديد زمن المقياس خلال الدراسة الاستطلاعية في الإجابة على عبارات المقياس عن طريق تطبيق المعادلة الآتية:

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{\text{الزمن الذي استغرقه أول متعلم} + \text{الزمن الذي استغرقه آخر متعلم}}{2}$$

$$\begin{aligned} \text{زمن أول متعلم} &= 25 \text{ ق} & \text{زمن آخر متعلم} &= 35 \text{ ق} \\ \text{زمن الاختبار} &= 25 \text{ ق} + 35 \text{ ق} = 60 \text{ دقيقة} & \text{ووجد أنه يساوي} & (30) \text{ دقيقة.} \end{aligned}$$

- صدق المقياس:

اعتمد الباحث في حساب صدق المقياس علي:

١- الصدق الذاتي (صدق إحصائي)

ويقدر بالجزر التربيعي لمعامل الثبات ، وهو كما موضح في الجدول التالي:

جدول (٥)

معامل الصدق (الذاتي) لمقياس الرضا الحركي (ن = ٢٠)

م	المتغير	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الصدق
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	مقياس الرضا الحركي	٨٤.١	٢.٦٠٨	٨٩.٦	٢.٧٠٢	٠.٩٦٣٨

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٠٢

يتضح من جدول (٥) حصول مقياس الرضا الحركي علي معامل صدق ذاتي بقيمة (٠.٩٦٣٨) ، مما يدل على أن المقياس مناسب ويتمتع بدرجة عالية من الصدق ويصلح كأداة لقياس مستوى الرضا الحركي، وأنه صالح للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

٢- صدق التمايز

تم حساب صدق التمايز عن طريق تطبيق المقياس الرضا الحركي علي مجموعتين قوامها (٢٠) لاعباً من خارج عينة البحث ولهم نفس مواصفات العينة الاصلية للتأكد من صدق المقياس علي التميز بين المستويات المختلفة لافراد المجموعتين المميزة وغير المميزة.

□

فاعلية برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة و أبعادها علي تنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة
أ د / بحرية محمد محمد حسانين أ د / إبراهيم البرعى السيد قبايل أ / السيد جمال هريدي رمضان

جدول (٦)

معامل الصدق (التمايز) لمقياس الرضا الحركي (ن = ٢٠)

م	المتغير	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت) المحسوبة
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	مقياس الرضا الحركي	٨٤.١	٢.٦٠٨	٨٩.٦	٢.٧٠٢	١.٥	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٤

ويتضح من جدول (٦) وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة مما يدل علي صدق المقياس المستخدم.

٣- الصدق الظاهري أو الصدق المنطقي:

للتأكد من الصدق المنطقي للمقياس تم عرضه المقياس على السادة الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس ومجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي والعلوم التربوية والنفسية، بهدف إستطلاع آرائهم بشأن صلاحية هذا المقياس وملائمته لأفراد عينة البحث من حيث وضوح وسلامة صياغة كل عبارة من العبارات وكذلك مناسبة العبارات مع هدف المقياس مع حذف وتعديل أو إضافة ما يرويه مناسباً من العبارات ، وكان عدد العبارات بداخل المقياس (٣٠) عبارة ، وقد تم حساب النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول العبارات الصحيحة بداخل المقياس .

جدول (٧)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات استمارة الرضا الحركي (ن = ٣٠)

رقم العبارة	الوزن النسبي	الأهمية النسبية	رقم العبارة	الوزن النسبي	الأهمية النسبية
١	٢٨	%٩٣.٣	١٦	٢١	%٨٠
٢	٢١	%٨٠	١٧	٢٢	%٨٣.٣
٣	٢٥	%٩٠	١٨	٢٩	%٩٦.٦
٤	٢٤	%٨٦.٦	١٩	٢٢	%٨٣.٣٣
٥	٢٢	%٨٣.٣	٢٠	١٢	%٤٦.٦
٦	٢٩	%٩٦.٦	٢١	٢١	%٨٠.٦٧
٧	٢٠	%٧٦.٦	٢٢	٢٢	%٨٣.٣
٨	٢١	%٨٠.٤٤	٢٣	٢٨	%٩٣.٣
٩	١٤	%٥٣.٣	٢٤	١٦	%٦٦
١٠	٢١	%٨٠.٣٣	٢٥	٢٤	%٨٦.٦

٨٨.٦%	٢٤	٢٦	٨٣.٣%	٢٢	١١
٧٨.٣٣%	١٨	٢٧	٧٩.٢٤%	١٩	١٢
٨٠.٤٥%	٢١	٢٨	٧٨.٥٥%	١٨	١٣
٨٩.٤٢%	٢٥	٢٩	٧٩.٦%	١٩	١٤
٨٨.٧٦%	٢٤	٣٠	٧٩.٢٢%	٢٩	١٥

- تحديد درجة الواقعية لعبارات المقياس

تم تحديد درجة الواقعية لعبارات المقياس باستخدام معادلة هوفستاتر Hovstatr Function لقياس واقعية العبارة حيث هدفت هذه الخطوة إلى التأكد من أن كل عبارة من عبارات المقياس تتضمن موقفاً واقعياً لأفراد مجموعة البحث، وقد وضع حدود درجة الواقعية كما يبينها الجدول التالي:

جدول (٨)

درجة الواقعية كما حددها هوفستاتر

المدى	درجة الواقعية
أقل من ١	منخفضة
١ - ٢.٤٩	متوسطة
٢.٥٠ - ٤.٩٩	فوق المتوسطة
٥ - ١٠	مرتفعة
أكثر من ١٠	مرتفعة جداً

٣- ثبات المقياس

تم حساب الثبات لمقياس الرضا الحركي باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق Test - Retest على عينة بلغ قوامها (٢٠ لاعب) من نفس مجتمع البحث ولكن من خارج العينة الأساسية للبحث، وذلك أثناء إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية، وقد تم إعادة التطبيق مرة أخرى بعد أسبوع واحد من التطبيق الأول بفواصل زمني (٧ أيام)، كما تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لحساب معامل الثبات للاستمارة وجدول (١٧) يوضح ذلك.

□

جدول (٩)

معامل الارتباط ومعامل الثبات لقياس الرضا الحركي (ن = ٢٠)

م	المتغير	معامل الارتباط	معامل الثبات
١	مقياس الرضا الحركي	٠.٩٥٠	٠.٩٧٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٠٢

يتضح من جدول (٩) أن قيمة (ر) المحسوبة بلغت (٠.٩٢٩)، والتي تشير إلى معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لمقياس الرضا الحركي مما يدل على أن المقياس مناسب ويتمتع بدرجة عالية من الثبات ويصلح كأداة لقياس مستوى الرضا الحركي، وأنه صالح للتطبيق على عينة البحث الأساسية ، وبذلك يكون الباحث قد وصل إلي الصورة النهائية لمقياس الرضا الحركي".

الدراسة التجريبية ونتائج البحث ومناقشتها والتوصيات والمقترحات

أولاً : الدراسة التجريبية للبحث.

وتمت تجربة البحث وفقاً للإجراءات التالية :

١- الإجراءات الإدارية :

قام الباحث بالاتفاق مع مدربي فرق الناشئين ومديري الأنشطة من المدارس الرياضية بنادي اتحاد الشرطة الرياضي عينة البحث، وقد وافق المسئولين علي تطبيق إجراءات البحث علي مجموعة البحث.

٢- القياس القبلي :

تم إجراء القياس القبلي في متغيرات البحث للعينة وذلك للوقوف علي تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني-الوزن-الطول) ، المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بتعلم المهارات الأساسية في تنس الطاولة والمهارات الأساسية في تنس الطاولة (مسك المضرب (القبضة) ، الضربة الأمامية المستقيمة، الضربة الخلفية المستقيمة، الإرسال بدون دوران).

٣- تنفيذ البرنامج :

-تم تطبيق البرنامج المقترح علي مجموعة البحث وقد راعي الباحث مجموعه من النقاط عند

تنفيذه للبرنامج هي :

- التأكد من أن البرنامج يسير وفق الخطة الموضوعه .
- مراعاة تنفيذ البرنامج بالقدر المخصص لكل مهارة .
- توفير عاملي الأمن والسلامة والمرونة أثناء التنفيذ.

٤- القياس البعدي :

قام الباحث بأجراء القياس البعدي لمتغيرات البحث بنفس الأسلوب المتبع في القياسات القبلية ، وذلك في المهارات الحركية الأساسية وهي (المشي-الجري-الوثب-الحجل-الخطو ، الثاني- المد-اللف-الدوران-التوازن ، التنطيط-الرمي-الدفع-الاستقبال) ، والمهارات الأساسية في تنس الطاولة وهي (مسك المضرب (القبضة) ، الضربة الأمامية المستقيمة ، الضربة الخلفية المستقيمة ، الإرسال بدون دوران).

٥- المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية من أجل التوصل إلى نتائج تساعد على تحقيق فروض الدراسة.

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- النسبة المئوية
- معامل الارتباط
- معامل الالتواء
- اختبار "t"

ثانياً : خطوات استخلاص نتائج البحث :

تم تطبيق أدوات التقويم الخاصة بالبحث الحالي على مجموعة البحث تطبيقاً قبلياً وبعدياً وهذه الأدوات هي :

- ١- مقياس الرضا الحركي .
- ٢- اختبار الابتكار الحركي.

وتم تسجيل نتائج الاختبارات في جداول التفرغ ، الخاصة بالاستمارات المستخدمة في تسجيل البيانات وذلك بإتباع الخطوات التالية:

- رصد الدرجات الخام لمجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي إختبار الإبتكار الحركي ومقياس الرضا الحركي.

٣- اختبار صحة الفرض الثالث، وينص على أنه :يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الابتكار الحركي لصالح التطبيق البعدي.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة البحث

في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الابتكار الحركي (ن = ٣٠)

الاختبار	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة عند مستوى ٠.٠٥
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الطلاقة الحركية	٧١.٢	٦.٣	٧٤.٧	٦.٩	٢١.١	دال
المرونة الحركية	٣٠.٥	٤.٧٢	٣٢.٣	٥.٤	٢.٤	دال
الأصالة الحركية	٢.٨	٠.٩	٤.٦	١.٩	٣.٢	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٤

فاعلية برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة و أبعادها علي تنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة
أ د / بصرية محمد محمد حسانين أ د / إبراهيم البرعى السيد فايل أ / السيد جمال هريدي رمضان

يتضح من نتائج جدول (١٠) وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لإختبار الإبتكار الحركي لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٤٧,٢٤)، وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥).
وأن توفير الوقت اللازم للتعلم طبقاً لإمكانات كل طالب وصولاً لمستوي الإتقان التام في المهارات الأساسية في رياضة التنس ، وتزويده بالمعارف والمعلومات المتعلقة بتلك المهارات باعتباره أحد متطلبات التعلم للإتقان، وفرت رصيда من الخبرات لدي الطالب ساعدته في القدرة علي الإبتكار الحركي في العديد من المواقف الصعبة .

ويتضح أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية في جميع إختبارات الإختبار الإبتكار الحركي ، وهذا يوضح أن الفرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في جميع الإختبارات دال إحصائياً لصالح التطبيق البعدي ، الأمر الذي يقود إلي قبول الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص علي: يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لإختبار الإبتكار الحركي لصالح التطبيق البعدي.

وبهذا يكون قد أجيب عن السؤال الثالث للبحث الحالي والذي ينص علي: ما فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها على تنمية الإبتكار الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة ؟

٤- إختبار صحة الفرض الرابع؛ وينص على أن "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الرضا الحركي لصالح التطبيق البعدي.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة البحث
في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الرضا الحركي (ن = ٢٠)

المتغير	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
مقياس الرضا الحركي	٩٦.٤٢	٥.١٣	١٠٥.٩٣	٦.١٨	٦.٠٢	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢٠,٠٤

يتضح من جدول (١١) وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث قبل دراسة البرنامج وبعده في مقياس الرضا الحركي لصالح القياس البعدي".

ويعزي هذا التحسن الي " البرنامج المقترح " باستخدام جوانب الحركة وأبعادها والذي ساهم في تقديم خبرات متنوعة كان لها دور في تحسين صورة الذات لدي افراد مجموعة البحث ومن ثم مستوي إيجابي من الرضا الحركي لديهم، وزيادة الرغبة في الاستمرار لممارسة النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالسعادة والرضا نتيجة تحقيق الأهداف.

ويضاف الي ذلك أن يكون دور الرضا في تكوين شخصية الرياضي فهو يحتل مكانه رئيسية في علم النفس الرياضي ويرتبط بميول ودوافع الرياضي ، فضلاً عن أن الرضا الحركي يأخذ بعداً كبيراً في مجال التربية الرياضية إذ يساعد في تحديد ميول الفرد ودوافعه لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها، ويعكس تعزيز الثقة بالنفس والشعور بالسعادة عن الأداء في الحركات التي المطلوب أدائها وينشط عمليات التنظيم الذهني التي تمارس فيها تلك المهارات.

كما اظهرت النتائج أن الرضا الحركي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالدافعية لدى الفرد نحو نشاط معين، فالطلبة الذين يتوافر لديهم الدافع الأساسي نحو التحصيل تكون درجة الدافعية نحو التعلم عندهم في أعلى مستوياتها، وأن إهتمام المتعلم يتأثر بشكل أساسي بدرجة حماس المعلم لها وأن رعاية حب الإستطلاع ودافع الإنجاز من الأمور ذات الأهمية البالغة في عملية النمو التحصيلي والتعليمي عند المتعلم.

وأظهرت أيضاً النتائج أن الشعور بالرضا يجعل معظم الأفراد يصلون إلي درجة عالية من الإتقان التام للمهارات في رياضة التنس موضوع البحث (مسك المضرب (القبضة) ، الضربة الأمامية المستقيمة ، الضربة الخلفية المستقيمة ، الإرسال بدون دوران)، بإعتباره أحد متطلبات التعلم للإتقان.

ويتضح أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية في مقياس الرضا الحركي ، وهذا يوضح أن الفرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي دال إحصائياً لصالح التطبيق البعدي، الأمر الذي يقود إلي قبول الفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص علي: يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الرضا الحركي لصالح التطبيق البعدي.

وبهذا يكون قد أجيب عن السؤال الرابع للبحث الحالي والذي ينص علي: ما فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها على تنمية الرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة ؟

□

نتائج البحث:

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي إطار العينة والمنهج المستخدم والمعالجات الإحصائية وتفسير ومناقشة النتائج تمكن الباحث من استخلاص ما يلي:

١. البرنامج التدريبي المقترح له فاعلية في رياضة تنس الطاولة في ضوء جوانب الحركة وأبعادها على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية وتنمية الإبتكار الحركي (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية) لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة.
٢. البرنامج المقترح له تأثير إيجابي في تنمية الإبتكار الحركي (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية) لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة ويسهم في تحقيق النمو الشامل المتزن.
٣. البرنامج المقترح له تأثير إيجابي وذلك من خلال وجود فرق دال إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمقياس الرضا الحركي لصالح القياس البعدي.

التوصيات

- ١- عمل دليل لمدربي الناشئين في المدارس الرياضية كيفية تعليم المهارات في تنس الطاولة في ضوء مفاهيم جوانب وأبعاد الحركة وخاصة المبتدئين بحيث تتاح الفرصة للاعب للتعلم حسب سرعته الذاتية وبما يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.
- ٢- ضرورة الاهتمام بأبعاد وجوانب الحركة واثرها في القدرات الابداعية الحركية (الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والأصالة الحركية).
- ٣- ضرورة الاهتمام بأبعاد وجوانب الحركة واثرها في الرضا الحركي في المهارات الأساسية.

المراجع

- ١- إبراهيم البرعي قابيل، ميلاد محمد عقيلة.(٢٠٠٨): تأثير استخدام إستراتيجية مقترحة على تعلم المفاهيم في التربية البدنية ومدى بقاء أثرها لدى تلاميذ الصف الأول بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة مصراتة بالجمهورية العربية الليبية، المؤتمر العلمي السنوي الدولي بقسم علم النفس الرياضي، علم النفس الرياضي وسوق العمل،(التجارب والتحديات - التطلعات)، المنعقد بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، ١٧ أبريل ٢٠٠٨، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، (٥٤)، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.
- ٢- حسن شحاتة وآخرون (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية.
- ٣- حسن عبد السلام محفوظ، نجلاء فتحي خليفة (٢٠١٣): منظومة التربية الحركية نظريات - تطبيقات، الإسكندرية: منشأة المعارف.
- ٤- خالد فيصل الشيوخ، ألاء عبد الله حسين(٢٠٠٢): دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي مادة ألعاب المساحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل، مجلة التربية الرياضية ، المجلد الحادي عشر، العدد الثاني.
- ٥- رولا مقداد عبید (٢٠١٠): أثر التعلم التعاوني علي تطوير الرضا الحركي في بعض الحركات الدفاعية والهجومية بسلاح الشيش لطلبة كلية التربية الرياضية ، مجلة علوم التربية الرياضية، ٤، المجلد الثالث ، ١٠-٥.
- ٦- صادق خالد الحايك ، معتصم الخطاطبة (٢٠٠٨): فعالية برنامج تدريبي مقترح علي مستوى الرضا الحركي في السباحة لطلبة كلية التربية الرياضية بالأردن، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، عدد خاص لبحوث مؤتمر علم النفس الرياضي وسوق العمل (التجارب - التحديات - التطلعات) العدد (٥٤) كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.
- ٧- طارق حمودي الجبلي (١٩٧٨): ألعاب الكرة والمضرب ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، العراق: جامعة الموصل.
- ٨- عبد الرحمن عدس ونايف قطامي (٢٠٠٠) : مبادئ علم النفس، الاردن، دار الفكر العربي للطباعة والنشر.
- ٩- لمياء حسن الديوان(١٩٩٩): أثر استخدام أسلوبيين تدريسيين لتنمية القدرات العامة والحركية في درس التربية الرياضية. ، جامعة البصرة.

فاعلية برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة و أبعادها علي تنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة
أ د / بدرية محمد محمد حسانيين أ د / إبراهيم البرعى السيد قاييل أ / السيد جمال هريحي رمضان

- ٩- محمد حسن علاوي (١٩٩٢): علم النفس الرياضي، القاهرة، دار المعارف.
- ١٠- محمد حسن علاوي (٢٠٠٧): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- ١١- محمد خضر أسحر الحياني (١٩٩٨): أثر أسلوب المنافسات والتغذية الراجعة المقارنة في الرضا الحركي والتحصيل بكرة القدم، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل
- ١٢- نوري حمد جعفر (١٩٨٦) : جذور الإبداع لدى كل الناس. دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد. العربي للنشر.

مستخلص البحث

استهدف البحث إعداد برنامج تدريبي مقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها وتقصي أثره على تنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة ، وتحددت مشكلة البحث الحالي في إنخفاض الإبتكار والرضا الحركي وعدم الإهتمام بتنميتها لدي هؤلاء الناشئين عند تصميم البرامج التعليمية لهم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتصميم المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي لأدوات البحث، وذلك لمناسبته لطبيعة وأهداف البحث الحالي ، وطبق البرنامج علي عينة قوامها ٣٠ تلميذا من المدارس الرياضية باتحاد الشرطة الرياضي بالقاهرة ، وأعد الباحث لجمع البيانات اختباراً للإبتكار الحركي ومقياساً للرضا الحركي، وكانت أهم النتائج التي توصل اليها البحث أن البرنامج المقترح له تأثير ايجابي في تنمية الابتكار والرضا الحركي لدي افراد عينة البحث. وتوصل الباحث الي فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في رياضة التنس في ضوء جوانب الحركة وأبعادها في تنمية الإبتكار والرضا الحركي لدى الناشئين من (٩-١٢) سنة

الكلمات المفتاحية: البرنامج التدريبي رياضة التنس، الابتكار الحركي ، الرضا الحركي.

Abstract

The research aimed to prepare a proposed training program in tennis in the light of the aspects of movement and its dimensions, and to investigate its impact on the development of creativity and motor satisfaction among young people (9-12) years old, and the problem of the current research was identified in the low creativity and motor satisfaction and lack of interest in their development among these young people when designing educational programs. For them, the researcher used the experimental method and the design of one group with two measurements, tribal and remote, for the research tools, due to its relevance to the nature and objectives of the current research, and the program was applied to a sample of 30 students from sports schools at the Police Sports Federation in Cairo. The most important findings of the research are that the proposed program has a positive impact on the development of innovation and motor satisfaction among the members of the research sample. The researcher reached the effectiveness of the proposed training program in tennis in light of the aspects of movement and its dimensions in developing creativity and kinetic satisfaction among young people (9-12) years.

Keywords: tennis training program, kinetic innovation, kinetic satisfaction,.