

فعالية برنامج مسرحي لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج

إعداد

أ. أسماء بدر سيد عبد المحسن

المعيدة بقسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم

د/ شيماء عبد الفتاح عبد الحميد

مدرس بقسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم

أ.د/ سعاد عبدالعزیز إبراهيم نجلة

أستاذ التربية الموسيقية المتفرغ

كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة

مستخلص البحث

هدف البحث الحالي إلى تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الاطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج، والتعرف على مدى فعالية البرنامج المسرحي المستخدم في البحث، وتكونت عينة البحث من (١٠) أطفال من ذوي الإعاقة العقلية البسيطة (٥) ذكور، (٥) إناث، الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٧) سنوات، واعتمد البحث على المنهج شبه التجريبي، وتوصلت النتائج إلى فعالية البرنامج المسرحي في تنمية أبعاد المهارات الاجتماعية التي يقيسها مقياس المهارت الاجتماعية المصور للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج، والتي تم تحديدها كما يلي: (مهارة التعاون، مهارة المشاركة، مهارة التواصل مع الآخرين، مهارة التقبل).

مقدمة

يعد مسرح الطفل أحد أهم الركائز التعليمية والتربوية، فالمسرح كعمل جماعي يتطلب جهوداً مختلفة في مجالات متعددة، بالإضافة إلى ما يتضمنه العرض المسرحي من مواقف مثيرة ومشوقة للأطفال وعروض وأغاني وأناشيد، مما يساهم في إكساب الطفل العديد من المهارات الاجتماعية والتعرف على أهمية وقيمة هذه المهارات ودورها في الحياة، ويعتبر المسرح أحد أهم وسائل توصيل المعلومات التي يستقبلها الطفل، وذلك لأنها تعيش حية أمامه في العرض المسرحي، كما أن المسرح يبلي احتياجات كل من الطفل العادي والطفل ذو الاحتياجات الخاصة، التربوية والتعليمية والنفسية والاجتماعية، كما أن الأطفال جميعهم (عاديون، ذوو احتياجات خاصة) مؤهلون لدخول المسرح والأداء فيه.

وبما أن الدمج في جوهره مفهوم اجتماعي أخلاقي نابع من حركة حقوق الإنسان ضد التصنيف أو العزل لأي سبب، لذا فقد سعى البحث الحالي إلى تقديم برنامج مسرحي لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج.

مشكلة البحث

لاحظت الباحثة من خلال إشرافها على التربية الميدانية فيروضات بعض مدارس الدمج في محافظة الفيوم، وجود بعض المشكلات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة مثل الإفتقاد للتعاون والمشاركة وعدم تقبل الأطفال العاديين لهم، هذا بالإضافة إلى جود بعض الاعتداءات اللفظية أو البدنية بينهم وبين الأطفال العاديين، مما دعى الباحثة إلى إعداد إستمارة إستطلاع رأي الخبراء في تربية الطفل لتحديد المهارات الاجتماعية التي يحتاجها الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة المدمجين، وتم تحديدها كما يلي (مهارة التعاون، المشاركة، التواصل مع الآخرين، التقبل).

كما لاحظت الباحثة انجذاب الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في

مدارس الدمج إلى النشاط المسرحي بشدة ورغبتهم في المشاركة فيه مما دعى الباحثة إلى القراءة والإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة في هذا الموضوع، ومن هنا برزت فكرة البحث وهي إعداد برنامج مسرحي لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة مدارس الدمج.

ومن الدراسات التي تؤكد فعالية دور المسرح في اكساب الطفل ذوي الاحتياجات الخاصة المفاهيم والمهارات المختلفة دراسة كل من (صلاح الدين محمد، ٢٠١٣)، (حسن حمدي، ٢٠١٤)، (إسراء رأفت، ٢٠٢٠)، (Schatz, Rochelle B, 2017)، (Nettleton, Jennifer Annette, 2019)، (Santanello, Patricia Jane, 2020).

وفي ضوء العرض السابق تتبلور مشكلة الدراسة في الإجابة عن التساؤل الرئيسي الآتي:

- ما فعالية برنامج مسرحي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة مدارس الدمج؟

ويتفرع من التساؤل الرئيسي التساؤل الفرعي الآتي:

- ما هي المهارات الاجتماعية التي سوف ينميها البرنامج المسرحي؟

أهمية البحث

تتمثل أهمية البحث الحالي في الآتي:

أ- الأهمية النظرية:

تستمد الدراسة الحالية أهميتها من إيجاد محتوى علمي تنظيري لما يلي:

(١) أهمية المهارات الاجتماعية للأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج.

(٢) أهمية المسرح في تنمية العديد من المهارات.

(٣) توجيه نظر المهتمين بمرحلة الطفولة المبكرة إلى الإهتمام بالأنشطة المسرحية وتوظيفها في تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة مدارس الدمج.

ب- الأهمية التطبيقية:

- ١) إلقاء الضوء على أهمية المهارات الاجتماعية بين الأطفال العاديين والأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مدارس الدمج (ذوي الإعاقة العقلية البسيطة)
- ٢) تقديم نموذج من البرنامج المسرحي المقترح كدليل عمل للمعلمين في مدارس الدمج، والاستفادة منه وتطبيقه وتدريب الأطفال عليه.

أهداف البحث

- ١) تنمية المهارات الاجتماعية التالية: (التعاون، المشاركة، التواصل مع الآخرين، والتقبل) لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج.
- ٢) إعداد برنامج مسرحي لتنمية تلك المهارات.
- ٣) التحقق من فاعلية البرنامج المسرحي في تنمية بعض المهارات الاجتماعية (مهارات التعاون - مهارة المشاركة - مهارة التواصل مع الآخرين - مهارة التقبل) لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج.
- ٤) الاستفادة من البرنامج المسرحي المقترح كدليل عمل للمعلمين في مدارس الدمج.

فروض البحث

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور في اتجاه القياس البعدي.
- ٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور.

حدود البحث

تنقسم حدود البحث إلى:

- حدود بشرية:

تم التطبيق العملي للدراسة على عينة عمدية من أطفال الدمج بمدرسة مدينة

فارس للتعليم الأساسي بمحافظة الفيوم، وعددهم (١٠) أطفال من ذوي الإعاقة العقلية البسيطة (٥) ذكور، (٥) إناث، والذين تتراوح أعمارهم من (٥-٧) سنوات.

- حدود جغرافية:

تم تطبيق الدراسة الإستطلاعية على عينة من أطفال ثلاث مدارس دمج بمحافظة الفيوم وهي: مدرسة محي الدين أبو العز، مدرسة الشهيد حميده، مدرسة ياسر كمال تمام، وهي غير المدرسة التي تم إجراء التجربة فيها.

ثم تم التطبيق العملي للدراسة الحالية بمدرسة مدينة فارس للتعليم الأساسي، التابعة لإدارة غرب الفيوم التعليمية.

- حدود زمنية:

تم تطبيق البرنامج المسرحي لمدة شهر ونصف بواقع ٤ جلسات إسبوعياً، مدة الجلسة ساعة ونصف، في الفترة من (١٧/١٠/٢٠٢٠ إلى ٦/١٢/٢٠٢٠) في الفصل الدراسي الأول.

أدوات البحث

إستمارة إستطلاع رأي الخبراء والسادة المحكمين حول المهارات الاجتماعية التي يحتاجها الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج (إعداد الباحثة).

(١) مقياس المهارات الاجتماعية المصور للطفل ذو الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج (إعداد الباحثة).

(٢) البرنامج المسرحي لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في مدارس الدمج. (إعداد الباحثة)

المعالجة الإحصائية

١- اختبار كروسكال وأليس (Kruskal-Wallis test).

٢- إختبار ويلكوكسون Wilcoxon للتعرف على دلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي

منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي (Semi-Experimental Method) ذو المجموعة الواحدة على أن يتم تطبيق القياس القبلي والبعدي والتتبعي عليها لمعرفة أثر المتغير المستقل (البرنامج المسرحي) على المتغير التابع (بعض المهارات الاجتماعية) وهي (مهاراة التعاون- مهارة المشاركة- مهارة التواصل مع الآخرين- مهارة التقبل).

مصطلحات البحث

الدمج:

تعرفه وزارة التربية والتعليم و٢٠١٦ / ٢٠١٧م بأنه" هو إحاق الأطفال ذوي الإعاقة برياض الأطفال والمدارس العادية مع أقرانهم غير المعاقين مع تقديم خدمات التربية الخاصة والخدمات المساندة، بهدف الإقلال من عزل الأطفال ذوي الإعاقة، على أن يقوم معلموا رياض الأطفال والمدارس العادية بتعليم الأطفال ذوي الإعاقة مع أقرانهم غير المعاقين من خلال توفير الدعم المناسب لهم.

المهارات الاجتماعية:

مجموعة من السلوكيات المكتسبة اللفظية وغير اللفظية التي تمكن الطفل من التفاعل الإيجابي مع البيئة المحيطة، والتصرف بشكل ملائم في المواقف الاجتماعية التي سوف يتعرض لها.

الإطار النظري

أولاً: الدمج:

تعريف الدمج: يعرفه (عبد المطلب القريطي، ٢٠١٠، ٢٦) بأنه: تعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع أقرانهم العاديين داخل الفصول العادية طوال الوقت أو لبعض الوقت أو في صفوف ملحقة بالمدرسة العادية، مع تهيئة البيئة والمناهج وأساليب التدريس والتقويم لتلبية احتياجاتهم وإزالة العوائق التي تحول دون تعلمهم.

ولقد تعددت الفئات القابلة للدمج في المدارس العادية ولكن عينة البحث الحالي اقتصر على الأطفال ذوي الإعاقة العقلية المدمجين لذا سوف نتناولهم كما يلي:

التعريف التربوي للإعاقة العقلية:

ويركز هذا التعريف على عدم القدرة على التعلم في مستوى العاديين، وعلى أساس مدى القدرة في الإستعداد والإنجاز التحصيلي لدى الأطفال، حيث يعرف الطفل ذوي الإعاقة العقلية بأنه: الطفل الذي يعاني من إعاقة دراسية وبطء في التعلم. (فوزية عبد الله الجلامدة، ٢٠١٧، ٢٣)

التصنيف التربوي للإعاقة العقلية:

وهو يتم بحسب توقع القابلية للتعليم Learning Expectancy، ويعد أهم هذه التقسيمات تقسيم "كيرك" كما يلي:

نسبة الذكاء	الفئة
من ٥٠ - ٧٥	١- القابلين للتعليم Educable Mentally
من ٢٥ - ٥٠	٢- القابلين للتدريب Trainable Mentally Retarded
من ١ - ٢٥	٣- حالات العجز التام Totally Dependent Mentally Retarded وهذه الفئة لا تصلح للتعليم أو التدريب وتحتاج إلى رعاية طبية خاصة.
من ٧٥ - ٩٠	٤- ويضيف كيرك Kirk فئة أخرى وهي فئة الأغبياء أو بطئ التعلم Slow Learning وهذه الفئة يمكن أن تدرس بالفصول العادية مع رعاية خاصة

(سمية جميل، ٢٠١٥، ٢٧)

ثانياً: مسرح الطفل:

يعتبر المسرح من أكثر الفنون المحببة إلى نفوس الأطفال، وتأثيراً فيهم، ويمكن من خلاله تقديم العديد من القيم والمفاهيم والمهارات بأسلوب شيق وجذاب ومحبيب إلى نفوس الأطفال، وقد عرفه ماغواير (Maguire, T & Others,

(2012) بأنه شكل فني يتكون من أداء بعض الأعمال الفنية المسرحية في وجود الجمهور، والمسرحية في مدلولها العام نموذج أدبي وشكل فني يتطلب لكي يحدث تأثيرا حقيقيا كاملا اشتراك عدد من العناصر الأدبية، من أهمها الحكمة والبناء الدرامي للحركة، والصراع والشخصيات والحوار... الخ، مع عدد من العناصر غير الأدبية كالملابس والإضاءة والموسيقى. (حنان فوزي، ٢٠١٠، ٣٤)

أهمية مسرح الطفل:

- أنه قد يكون الهدف من المسرحية تثقيفي أو تعليمي أو أخلاقي أو اجتماعي أو ترفيهي أو فكاهي.
- يجب أن يكون هذا الهدف واضحا وملائم لحاجات المرحلة العمرية التي يوجه إليها الخطاب المسرحي.
- أنه يمكن من خلاله طرح القيم الإيجابية بأسلوب غير مباشر، من خلال الأحداث والمواقف التي تترجمها شخصيات المسرحية.
- أنه وسيلة فعالة في إيصال التجارب والخبرات إلى الأطفال وتوسيع مداركهم.
- أن له دور جيد في تثقيف الطفل وتعليمه. (علي خليفه، ٢٠١٣، ١٤: ١٥)

نتائج البحث

اختبار صحة الفرض الأول:

للتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام قيمة " Z " لاختبار ويلكوكسون Wilcoxon ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (١)

قيمة " Z " لاختبار ويلكوسون Wilcoxon ودلالاتها الإحصائية بين متوسطي درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور ككل.

الرتب	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	درجة الحرية	قيمة (Z)		قيمة (Z) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قوة العلاقة لاختبار ويلكوسون (T ق)	دلالة قوة العلاقة
					الجدولية					
					٠.٠٠١	٠.٠٠٥				
الرتب ذات الإشارة السالبة	٠	٠	٠	٩	١.٩٦	٢.٥٨	٢.٨١٤	٠.٠١	١	كبيرة
الرتب ذات الإشارة الموجبة	١٠	٥٥	٥.٥٠	٩	١.٩٦	٢.٥٨	٢.٨١٤	٠.٠١	١	كبيرة
الرتب المتعادلة	٠	٠	٠	٩	١.٩٦	٢.٥٨	٢.٨١٤	٠.٠١	١	كبيرة

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (Z) المحسوبة (٢.٨١٤) وقيمة (Z) الجدولية تساوي (١.٩٦) عند مستوى ثقة ٠.٠٥ وتساوي (٢.٥٨) عند مستوى ثقة ٠.٠١ عند درجة حرية (٩).

مما سبق يتضح أن قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية مما يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية لصالح التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور. أي وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات كل من التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور لدى المجموعة التجريبية وذلك لصالح التطبيق البعدي، حيث كانت قيمة " Z "، وهي دالة عند مستوى ٠.٠١، وهذا يعني أن مستوى المهارات الاجتماعية المصور قد ارتفع لدى المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج عليهم.

كما قامت الباحثة بحساب حجم تأثير البرنامج المقترح باستخدام معادلة قوة العلاقة لاختبار ويلكوسون وأتضح أن دلالة قوة العلاقة بين المتغير المستقل والتابع كبيرة حيث أنها تساوي الواحد الصحيح. ولقد قامت الباحثة بحساب قيمة (Z) للمقارنة بين متوسطي رتب درجات كل من التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور على المجموعة التجريبية وذلك في كل بعد من أبعاد المقياس كل على حده كما يلي:

جدول (٢)

قيمة " Z " لاختبار ويلكوسون Wilcoxon ودلالاتها الإحصائية بين متوسطي درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور في كل بعد من أبعاده

الابعاد	الرتب	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	درجة الحرية	قيمة (Z) الجدولية		قيمة (Z) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية	قوة العلاقة لاختبار ويلكوسون (T ق)	دلالة قوة العلاقة
						٠.٠٥	٠.٠١				
مهارة التعاون	الرتب ذات الإشارة السالبة	٠	٠	٠	٩	١.٩٦	٢.٥٨	٢.٨١٤	٠.٠١	١	كبيرة
	الرتب ذات الإشارة الموجبة	١٠	٥٥	٥.٥٠							
	الرتب المتعادلة	٠									
مهارة المشاركة	الرتب ذات الإشارة السالبة	٠	٠	٠	٩	١.٩٦	٢.٥٨	٢.٨٢٠	٠.٠١	١	كبيرة
الرتب ذات الإشارة السالبة	٠										

دلالة قوة العلاقة	قوة العلاقة واختبار ويلكوسون (T _q)	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (Z) الجدولية		درجة الحرية	متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	الرتب	الابعاد
				٠.٠١	٠.٠٥						
							٥.٥٠	٥٥	١٠	الرتب ذات الاشارة الموجبة	
									٠	الرتب المتعادلة	
							٠	٠	٠	الرتب ذات الاشارة السالبة	مهارة التواصل مع الاخرين
كبيرة	١	٠.٠١	٢.٨٦٩	٢.٥٨	١.٩٦	٩	٥.٥٠	٥٥	١٠	الرتب ذات الاشارة الموجبة	
									٠	الرتب المتعادلة	
							٠	٠	٠	الرتب ذات الاشارة السالبة	مهارة التقبل
كبيرة	١	٠.٠١	٢.٨٢٥	٢.٥٨	١.٩٦	٩	٥.٥٠	٥٥	١٠	الرتب ذات الاشارة الموجبة	
									٠	الرتب المتعادلة	

مما سبق يتضح أن: قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) الجدولية، مما يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور لصالح التطبيق البعدي، وذلك في كل بعد من أبعاده. وهي دالة عند مستوى ٠.٠٠١.

وهذا يعني أن مستوى المهارات الاجتماعية المصور قد ارتفع لدى

المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج عليهم. وكذلك قوة العلاقة لاختبار ويلكوسون بين المتغير المستقل والمتغير التابع كبيرة حيث أنها تساوى الواحد الصحيح لكل بعد من الأبعاد.
اختبار صحة الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض الثاني قامت الباحثة باستخدام قيمة " Z " لاختبار ويلكوسون Wilcoxon ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٣)

قيمة " Z " لاختبار ويلكوسون Wilcoxon ودلالاتها الإحصائية بين متوسطى درجات أطفال العينة من ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور ككل

مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (Z) الجدولية		درجة الحرية	متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	الرتب
		٠.٠١	٠.٠٥					
غير دالة	١.٠٢٣	٢.٥٨	١.٩٦	٩	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٥	الرتب ذات الإشارة السالبة
					٤.٠٠	٨.٠٠	٢	الرتب ذات الإشارة الموجبة
							٣	الرتب المتعادلة

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (Z) المحسوبة (١.٠٢٣) وقيمة (Z) الجدولية تساوي (١.٩٦) عند مستوى ثقة ٠.٠٥ وتساوي (٢.٥٨) عند مستوى ثقة ٠.٠١ عند درجة حرية (٩).

مما سبق يتضح أن قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية مما

يدل على عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين التطبيق البعدي والتتبعي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور. أي عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال العينة من ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور، حيث كانت قيمة " Z "، وهي غير دالة عند مستوى ٠.٠٠٥.

ولقد قامت الباحثة بحساب قيمة (Z) للمقارنة بين متوسطي درجات أطفال العينة من ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور وذلك في كل بعد من أبعاد المقياس كل على حده كما يلي:

جدول (٤)

قيمة " Z " لاختبار ويلكوكسون Wilcoxon ودلالاتها الإحصائية بين متوسطي درجات أطفال العينة من ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور في كل بعد من أبعاده

مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (Z) الجدولية		درجة الحرية	متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	الرتب	الابعاد
		٠.٠١	٠.٠٥						
غير دالة	٠.٠٠٠٠	٢.٥٨	١.٩٦	٩	١.٥٠	١.٥٠	١	الرتب ذات الإشارة السالبة	مهارة التعاون
					١.٥٠	١.٥٠	١	الرتب ذات الإشارة الموجبة	
							٨	الرتب المتعادلة	
غير دالة	١.٠٠٠٠	٢.٥٨	١.٩٦	٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	الرتب ذات الإشارة السالبة	مهارة المشاركة
					١.٠٠	١.٠٠	١	الرتب ذات الإشارة الموجبة	
							٩	الرتب المتعادلة	

مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (Z) الجدولية		درجة الحرية	متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	الرتب	الإبعاد
		٠.٠١	٠.٠٥						
غير دالة	١.٦٣٣	٢.٥٨	١.٩٦	٩	٣.٣٨	١٣.٥٠	٤	الرتب ذات الإشارة السالبة	مهارة التواصل مع الآخرين
					١.٥٠	١.٥٠	١	الرتب ذات الإشارة الموجبة	
							٥	الرتب المتعادلة	
غير دالة	٠.٥٥٧	٢.٥٨	١.٩٦	٩	٢.١٧	٦.٥٠	٣	الرتب ذات الإشارة السالبة	مهارة التقبل
					٣.٥٠	٣.٥٠	١	الرتب ذات الإشارة الموجبة	
							٦	الرتب المتعادلة	

مما سبق يتضح أن: قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور، وذلك في كل بعد من أبعاده. وهي غير دالة عند مستوى ٠.٠٥.

وبناء على ماسبق يتم قبول الفرض الصفري، ونصه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الاجتماعية المصور.

المراجع

- إسرائ رأفت محمد (٢٠٢٠): فاعلية برنامج مسرحي لتنمية مهارات التواصل لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، ع (١٢)، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة أسيوط.
- جمهورية مصر العربية، وزارة التربية والتعليم، القرار الوزاري رقم (٢٥٢) بتاريخ ٥ / ٨ / ٢٠١٧ م
- حسن حمدي أحمد (٢٠١٤): برنامج مقترح قائم على الفن المسرحي لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، مجلة العلوم التربوية، ع (٢١)، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادي.
- حنان فوزي (٢٠١٠): محاضرات في دراما ومسرح الطفل، دار الكتب الجامعية، الجيزة.
- سمية طه جميل (٢٠١٥): مدخل للإعاقة العقلية والأضرابات النمائية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- صلاح الدين محمد توفيق (٢٠١٣): فاعلية برنامج مسرحي لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للطفل اليتيم بمؤسسات الرعاية الاجتماعية : دراسة تجريبية، مجلة كلية التربية، ع (٩)، مج (٢٤)، كلية التربية، جامعة بنها.
- عبد المطلب أمين القريطي (٢٠١٠): سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة وتربيتهم، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ٥، القاهرة.
- علي خليفة (٢٠١٣): مسرح الطفل: البناء والرؤية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- فوزية عبد الله الجلامه (٢٠١٧): استراتيجيات تعليم الأطفال ذوي الإعاقة العقلية، دار المسيرة، عمان.
- Nettleton, Jennifer Annette (2019): Physical Disabilities and Theatre: “We Discover What It Is to Be Human and What Is Possible for Humans to Be.”, Ph.D., The University of

Memphis, United States.

- Santanello, Patricia Jane (2020): The Experiences of Parents/ Caregivers of Children with Autism Spectrum Disorder at a Sensory Friendly Theatre Performance, Ed.D., The University of Findlay, United States – Ohio.
- Schatz, Rochelle (2017): Combining Readers Theater, Story Mapping and Video Self-Modeling Interventions to Improve Narrative Reading Comprehension in Children with High-Functioning Autism, Ph.D, Indiana University, United States.