

Funerary groups of third dynasty queens

Mahrous Al-Sanadidi

**Temporary Exhibit Supervisor at the National Museum of Egyptian
Civilization, Fustat**

elsanadidy@gmail.com

Abstract:

In recent years, many new funerary groups of queens from the Old Kingdom (2649-2134 BC) have been discovered, especially in the cemetery of Saqqara and Abusir, one of the most important cemeteries of the city of Memphis, the capital of the old state. S. Bibi II", and groups in which no text was found referring to the names of their owners, such as: the hierarchical group of Pesius 24 in Abusir, and the hierarchical group called the Pyramid of the West in the cemetery of King "Baby I" south of Saqqara, and some of the funerary groups of queens whose name was not known from Before Nate the First, Nabo Wenet, Annek-Anti, Bahnu, and Miha, in addition to that we know the names of the queens, but we could not determine the locations of their funerary groups, including those of the queens of the Third Dynasty.

Hence, there were many questions that needed answers, including: Is it possible to date the funerary groups of the queens through the architectural elements of the group's components compared to other groups?, and was the architecture of the funerary groups of queens in

the old state affected by religious or political factors, including the funerary groups of family queens The third?

The research is based on theoretical, descriptive, historical, analytical and practical study.

Key words: queen - third dynasty - ancient state - funeral group

الملخص:

في السنوات الأخيرة تم الكشف عن العديد من المجموعات الجنائزية الجديدة لمملكات من الدولة القديمة (2649-2134 ق.م)، خاصة في جبانة سقارة وأبوصير أحد أهم جبانات مدينة منف عاصمة الدولة القديمة، وتلك المجموعات الجنائزية بعضها كان لمملكات معروفات الاسم مثل الملكة " عنخ إس بيبى الثانية"، ومجموعات لم يُعثَر فيها على نص يشير إلى أسماء أصحابهن، مثل: المجموعة الهرمية لبيسوس 24 في أبوصير، والمجموعة الهرمية المسماة هرم الغرب في جبانة الملك " بيبى الأول" بجنوب سقارة، والبعض الآخر لمجموعات جنائزية لمملكات لم تكن معروفات الاسم من قبل نيت الأولى، ونبو ونت، انك- انتى، وبهنو، وميها، بالإضافة إلى أننا نعرف أسماء مملكات ولكن لم نستطع تحديد مواقع مجموعاتهم الجنائزية ومنهن الخاصة بمملكات الأسرة الثالثة .

ومن ثم كانت هناك العديد من الأسئلة التي تحتاج لإجابات ومنها: هل من الممكن أن نورخ المجموعات الجنائزية للمملكات من خلال العناصر المعمارية لمكونات المجموعة مقارنةً بمجموعات أخرى؟، وهل تأثرت عمارة المجموعات الجنائزية للمملكات في الدولة القديمة بعوامل دينية أو سياسية و منها المجموعات الجنائزية لمملكات الأسرة الثالثة؟ البحث يقوم على الدراسة النظرية والوصفية والتاريخية والتحليلية والعملية. الكلمات الدالة: ملكة- أسرة ثالثة – دولة قديمة - مجموعة جنائزية.

تمهيد: الأسرة الثالثة [2649 – 2575 ق. م]:

اختلف الدارسون والمؤرخون في ترتيب ملوك الأسرة الثالثة ، وفى كيفية انتقال العرش إلى هذه الأسرة، وهل هى تبدأ بـ " زوسر نثرى خت"، أم " نب كا سانخت" ؟. فالبعض يرى أن هذه الأسرة تبدأ بالملك " جسر نثرى خت" المعروف بزوسر صاحب الهرم المدرج بسقارة، حيث ورد اسمه فى بردية تورين بالمداد الأحمر بين أسماء ملوك الأسرة الثالثة، وذكر كاتب من القرن الثاني عشر ق. م اسمه مع كل من مؤسس الأسرة الخامسة الملك "وسر كاف" ومؤسس الأسرة السادسة الملك " تيتى " باعتباره رأس أسرة حاكمة جديدة⁽¹⁾، وذكره مانيتون على أنه أول ملوك الأسرة الثالثة، وأطلق عليه اسم "تسورثروس" كصاحب أول مجموعة جنازية بنيت من الحجر⁽²⁾ ويتفق على رضوان مع الرأى القائل : إن الملك " زوسر" هو أول ملوك الأسرة الثالثة ، وذلك بناءً على النقش الموجود فى وادى مغارة بسيناء ، والذي صور كل من الملك "زوسر" والملك " سخم خت "، و الملك "سانخت" وهم يقوموا بتأديب البدو، ويظهر من مستوى دقة وجودة النقش الخاص بالملك سانخت أنه أكثر إتقاناً عنه فى نقش الملك "زوسر" والملك "سخم خت"، وهو ما يدل على أنه أحدث زمنياً منهما⁽³⁾، وحديثاً كشفت البعثة الألمانية فى أبيدوس عن أدلة تثبت أن الملك " زوسر" هو من قام بإجراءات وطقوس جنازة الملكة "نى - ماعت - حاب الأولى"⁽⁴⁾، وهى إشارة أن " زوسر" كان ابناً لهذه الملكة التى من المحتمل أنها كانت زوجة آخر ملوك الأسرة الثانية الملك " خع سخموى"⁽⁵⁾ بينما يرى بعض العلماء ومنهم فيرث Firth⁽⁶⁾ وفون بيقرات Von Becherath⁽⁷⁾، وسيد توفيق أن مؤسس الأسرة الثالثة هو الملك " نب كا سانخت" حيث ذكر اسمه كأول ملوك الأسرة الثالثة فى قائمة أبيدوس وقائمة بردية تورين⁽⁸⁾، وبناءً على ما تقدم يرى معظم العلماء أن الترتيب المحتمل لملوك هذه الأسرة هو كالتالى : نثرى خت زوسر، وسخم خت، ونب كا سانخت وخع با ، وحونى⁽⁹⁾.

مقدمة عن المجموعات الجنازية لملكات الأسرة الثالثة:

ما تزال أسماء العديد من الملكات فى الأسرة الثالثة غير معلومة لنا حتى الآن؛ وما يزال أيضاً مواقع مجموعاتهن الجنازية فى إطار من الفرضيات والتكهنات، ومن هذه الفرضيات التى افترضها العلماء : هو أن الأهرامات الصغيرة التى أخذت شكل الهرم المدرج فى عدد من الأقاليم المصرية ترجع للفترة ما بين النصف الثانى من الأسرة الثالثة حتى عهد سنفرو، ومنهم لوير Lauer الذى يعتقد أن هذه الأهرامات كانت أهرامات رمزية للملكات فى الأقاليم اللاتى ولدن فيها ، وأراء أخرى ترى أنها كانت أهرامات رمزية للملوك فى هذه الأقاليم كرمز للسيطرة والسلطة الملكية على هذه الأقاليم ، ورأى آخر يقول: هذه الأهرامات كانت أهرامات رمزية لإله الشمس رع فى هذه الأقاليم، وهذه الأهرامات هي : هرم سيلا بالفيوم ، وهرم زاوية الميتين بالمنيا، وهرم

سينكى (نجع الخليفة) جنوب أبيدوس بخمسة كيلو مترات ، وهرم نفاة ، وهرم كولة (نجع ماماريا) شمال الكوم الأحمر (هيراكبوليس)، وهرم إدفو ، وهرم الفنتين⁽¹⁰⁾ .

أما بالنسبة لأهم الملكات المعروف لدينا أسماءهن فى الأسرة الثالثة حتى الآن فهن كالتالى: الملكة " حنب - حر - نبتي " زوجة الملك زوسر التى كتب اسمها وألقابها على العديد من لوحات الحدود للملك زوسر⁽¹¹⁾ (شكل 6) ، والملكة "جفات - نبتي " التى ربما تكون زوجة الملك " حونى "، والتى كتب اسمها ولقبها على إناء عثر عليه فى الفنتين⁽¹²⁾، والملكة " مرى - إس - عنخ الأولى " زوجة الملك " حونى " أخر ملوك الأسرة الثالثة وأم الملك "سنفرو" ⁽¹³⁾.

وأما عن الملكات زوجات الملوك : " سخم خت"، و" نب كا سانخت" ، و" خع با " فلم يكشف عن أسمائهن ولا حتى عن مجموعاتهم الجنائزية حتى الآن، وفيما يلي الحديث عن أهم المجموعات الجنائزية المحتملة لبعض ملكات فى الأسرة الثالثة :

1-1- المجموعة الجنائزية للملكة حنب - حر - نبتي (Xtp-Xr -Nbty):

1-1-1- من هي الملكة حنب - حر - نبتي؟:

هى زوجة الملك " زوسر" وربما كانت ابنة الملك " خع سخموى" و الملكة " نى - ماعت - حاب" ⁽¹⁴⁾ واسمها يعنى " فليسلم وجه السيدتين"، والسيدتان هما المعبودتان نخبت وواجيت⁽¹⁵⁾، وقد نقش اسمها على العديد من لوحات الحدود للملك زوسر، والتى عثر منها حتى الآن على ما يقرب من أربعين لوحة ⁽¹⁶⁾ فى أماكن متفرقة: منها ما عثر عليه فى داخل مجموعة زوسر الهرمية نفسها ⁽¹⁷⁾، ومنها ما عثر عليه فى عين شمس⁽¹⁸⁾، ومنها ما عثر عليه فى جبانة الملك تيتى شمال شرق الهرم المدرج ، ومنها ما عثرت عليه البعثة البولندية فى موقع حفائرها الذى يقع غرب الهرم المدرج ⁽¹⁹⁾، وأحدث هذه اللوحات المكتشفة هى اللوحة التى عثرت عليها بعثة جامعة القاهرة بمنطقة سقارة فى أثناء أعمال حفائرها موسم 2006، وهذه اللوحة كان قد أعيد استخدامها فى بناء فوهة بئر مقبرة كبير الشرطة فى عصر الرعامسة " واج مس " ⁽²⁰⁾، وهذه اللوحة منقوش عليها الاسم " الحورى" لزوسر " نثرى خت" **Nüry vt** داخل السرخ ، وقد نقش اسم " حنب - حر - نبتي " **Xtp-xr Nbty** مسبقاً باللقب **mA Xr** أى التى ترى حورس ، ثم لقب **sAt nswt** ابنة الملك ، وفى السطر التالى كتب اسم " انت - كا - اس " **Int ka.s**

ويسبقها لقب **sAt nswt** أى ابنة الملك وترى " العجيزى " أن اللقب **mA Xr** مع " حتب - حر - نبتي " هو جزء من اللقب **mAAt Xr Sü** التى ترى حورس وست ، وهو من الألقاب المرتبطة بالملكات، والذي ظهر لأول مرة فى العصر الثنى ، وتعتقد " العجيزى " أن " حتب - حر - نبتي " ربما كانت ابنة الملك " خع سخموى " والملكة " نى - ماعت - حاب " (شكل 8)(21).

وبالنسبة لأجزاء التماثيل السفلية التى عثر عليها فيرث Firth فى الجزء الشمالى الغربى من فناء عيد السد لزوسر، والتى هى عبارة عن الأجزاء السفلية (الأقدام) لتماثيل ضخمة لأربعة أشخاص ، إثنان منهما أقدامهما كبيرة ، والأخران أقدامهما صغيرة ، وقد تعددت الآراء حول تفسير من هم أصحاب تلك التماثيل؟، حيث يرى بعض العلماء أنها تماثيل تمثل أم الملك زوسر " نى - ماعت - حاب " و زوجته " حتب - حر - نبتي " وابنتيه ، وآخرين يعتقدوا أنها تمثل الملك " زوسر " وزوجته " حتب - حر - نبتي " وابنتيه " انت - كا - إس " و " نى - بر - عنخ " (22) والرأى الأخير يميل إليه الدارس؛ وذلك بناءً على ما ورد من ألقابهن وأسمائهن فى نقوش اللوحات الحدودية السابقة، وكذلك النقش الذى عثر عليه فى عين شمس يمثل الملك " زوسر " جالس ومعه ثلاث سيدات جالسين عند قدمه بحجم صغير، وقد نقشت نفس الألقاب والأسماء المنقوشة على لوحات الحدود ، وهذا النقش معروض بمتحف إيجيزو فى تورين (شكل 7 أ، ب). ومن أهم ألقاب الملكة حتب - حر - نبتي التى نعرفها حتى الآن هى: **sAt nswt** ابنة الملك(23)، **MA Xr** التى ترى حورس .

أما بالنسبة لمقبرة هذه الملكة : فقد تباينت آراء العلماء فى مكان دفن هذه الملكة ، ويتساءلوا، هل دفنت هذه الملكة فى أحد التوابيت الموجودة فى الجزء الشرقى السفلى للهرم المدرج حالياً، والذي يحتوى على أحد عشر بئراً كانت تقع فى الجزء الشرقى من المصطبة الأولى للهرم قبل تحوله من مصطبة لهرم وضمهم فى الإضافات اللاحقة لتصبح داخل بناء الهرم المدرج (شكل 9، 10)، وحيث يوجد ستة توابيت من المرمر الأصفر(الألبستر) (شكل 11 أ ، ب)؟، أم أنها دفنت فى إحدى المقبرتين الموجودتين داخل السور المحيط بالمجموعة فى الجزء المواجه للركن الشمال الشرقى من الهرم المدرج بالقرب من البناء المعروف بـ " بيت الجنوب "، والتى سبق واعتبرهما " بيرنج "، و " لبيسوس " هرمين وأعطى لبيسوس لهما رقمى **LXXXIII**، و **LXXXIV** ؟ (شكل 12، 13).

أما عن " فيرث " Firth الذى قام بالحفائر فى المجموعة الهرمية للملك زوسر فيميل إلى الرأى الذى يقول " أن المقبرة الشمالية أى **LXXXIII** تخص الأميرة " انت - كا - اس " ، والجنوبية أى **LXXXIV** تخص الملكة " حتب - حر - نبتي " وذلك لوجود مقصورة جنازية أمام بئر

المقبرة LXXXIV مباشرةً، وعثوره على عدد كبير من اللوحات الحدودية لزوسر والمنقوش عليها اسمها فى هذه المنطقة ، ووصف هذه المقبرة كالتالى:

1-1-2-2- وصف مصطبة الملكة حتب - حر - نبتى LXXXIV ؟:

1-2-1-1- الموقع:

تقع داخل السور المحيط بالمجموعة الهرمية للملك زوسر، فى الجزء المواجه للركن الشمال الشرقى من الهرم المدرج المعروف بـ " بيت الجنوب " (شكل 12 ، 13).

1-2-1-1- تخطيط المقبرة لبسيوس LXXXIV (شكل 12):

تتكون المقبرة من بنائين هما :

1-2-2-1-1- البناء السفلى (شكل 14 ، 15):

وهو يتكون من بئر عميق منحوت فى الصخر يصل عمقه حوالى 20 م⁽²⁴⁾ والجزء العلوى من البئر مشيد من الأحجار الجيرية المحلية صغيرة الحجم والتي تشبه أحجار نواة الهرم المدرج، والبئر يوصل إلى حجرة دفن تقع إلى الشمال منه، والبناء السفلى به سرداب غير كامل، ويعلو البئر البناء العلوى⁽²⁵⁾.

1-2-2-1-1- البناء العلوى (شكل 16):

عبارة عن بناء من كومة من الأحجار الصغيرة المحلية والرمال تعلو البناء السفلى ، وجدرانه الخارجية مشيد بطريقة الجدران الحاجزة من الحجر الجيري الجيد المصقول صقلاً جيداً فى هيئة كتل حجرية مستوية ، وهى مستخدمة أيضاً كجدران لسور زوسر، وفى داخل هذا البناء مقصورة مشيدة من الحجر الجيري الأبيض الجيد الصقل .

1-2-1-1-3- المقصورة (شكل 17):

هى عبارة عن مدخل يفتح فى الجدار الشرقى لفناء بيت الجنوب (عرضه 1.05 م وطوله 1.27 م) ويؤدى إلى ردهة مستطيلة الشكل (طولها 3.47 م وعرضها 1.32 م) ، وفى الركن الشمالى الشرقى من هذه الردهة مدخل (عرضه 0.84 م وطوله 0.94 م) يؤدى إلى ردهة أخرى مستطيلة (طولها 3.67 م وعرضها 1.30 م) ، وفى الركن الجنوبى الشرقى من هذه الردهة نيشة (عرض مدخلها 0.77 م وعرضها 0.88 م وعمقها 0.775 م)⁽²⁶⁾ ، ويعتقد فيرث أن هذا المكان

هو المقصورة الخاصة بتقديم القرابين وخاصةً أنه يقع أمام فتحة البئر و أن المقصورة الجنوبية المعروفة حالياً بـ "بيت الجنوب " كانت جزء من البناء العلوى لمصطبة حتب - حر - نبتى ويعتقد أن سقف هذه المقصورة كان من الحجر الجيرى الملون كتقليد للبراطيم الخشبية ، و النيشة كانت تشبه الناوس (27) .

أما لوير Lauer فهو يختلف مع رأى " فيرث " Firth ويرى أن مقابر زوجة زوسر وبناته تقع فى داخل الهرم المدرج معللاً ذلك بالآتى:

1- إن رأى " فيرث" يستند إلى العثور عدد من اللوحات المعروفة بلوحات الحدود للملك زوسر فى المنطقة التى يقع بها بيت الجنوب ، وهذا ليس دليل قوى حيث عثر على أعداد أخرى من هذه اللوحات فى مناطق متفرقة من سقارة وفى عين شمس .

2- إن مقصورة بيت الجنوب جزء من المجموعة الجنائزية الطقسية للملك زوسر فى عيد السد، ومبانيها تشبه مقاصير فناء عيد السد .

3- نمط بناء البئر فى هذه المقبرة أحدث من عصر زوسر ويتشابه مع مقابر أخرى شيبت فى أماكن متفرقة داخل السور .

4- وجود زخرفة تيجان البردى على أعمدة بيت الشمال وزخرفة تيجان اللوتس على أعمدة بيت الجنوب يؤكدان أن هذين البنائين كانا يمثلان رمزى قصرى الملك بهيكليهما القومى لمصر العليا والسفلى (28) .

5- العثور على عظام لسيدة صغيرة العمر أو طفلاً داخل أحد التوابيت الموجود أسفل الهرم المدرج يرحح أن تكون دفنة لإحدى بناته.

ويتفق فيرنر Verner مع لوير Lauer فى أن المقبرة LXXXIV ليست خاصة بالملكة (29) ، ويرى أن أفراد عائلة زوسر تم دفنهم فى الجزء الواقع به الأحد عشر بئر الواقعة شرق المصطبة الأولى للهرم المدرج والتي تم إضافتهم لإمتداد المصطبة الأولى للهرم المدرج فى المرحلة الثالثة لبناء المصطبة الأولى (30)، حيث عثر على ستة توابيت من الألبستر الأصفر فى ممرات هذا الجزء والتي تقع على عمق 33 م ، والتي تتصل بالممرات المؤدية إلى غرفة دفن الملك ، والتي يتم الدخول إليها عن طريق المدخل الشمالى للهرم، ويؤكد فيرنر Verner رأيه بأنه عثر فى أحد التوابيت المرتبطة بالبئر رقم (3) على عظام حوض لسيدة صغيرة فى العمر ، و فى بئر رقم (5) عثر على تابوت خشبى مذهب به جثة طفل أو ربما سيدة صغيرة العمر ، وفى البئر رقم (2) عثر على تابوتين من الألبستر مقاسهما (طول 1.80

م ، وطوله من الداخل 1.57 م) ، وكان البئر الأخير له حجرة بها متراس من الحجر الجيري ، وعثر بها على العديد من الأواني الحجرية وعلى بعض الأدوات النحاسية ، بينما بئر رقم (6) و(9) عثر بهما على أعداد كبيرة من الأواني الحجرية (31) .

أما عبدالعزيز صالح فيرى أن المقابر التي شيدت في السور المحيط بالمجموعة الجنائزية للهرم المدرج كانت مدافن عامة لرعايا الدولة وفقراءها، كتبرك منهم بصاحب الهرم ، وأن أفراد عائلة زوسر تم دفنهم في داخل الهرم المدرج (32) .

بينما يرفض حسن سليم رأى فيرث Firth أن بيت الجنوب كان جزءاً من المصطبتين LXXXIII ، LXXXIV ، وذلك لأن بيت الجنوب هو مقصورة للمعبودة نخبت (pr wr) ، و بيت الشمال هو مقصورة للمعبودة واجيت (pr nw) .

أما الدارس فيميل لرأى فيرث Firth ويعتقد أن مقابر زوجة زوسر وبناته من المحتمل أن تكون من بين المقابر الموجودة في داخل السور المحيط بمجموعته ، حيث أنه بعد إضافة الأحد عشر بئراً لبناء الهرم المدرج ، أصبح الهرم مقبرة خاصة بالملك زوسر وعالمه الأبدى وحده دون غيره من عائلته، فإذا مات الملك وأقيمت له طقوس الجنائز ؛ يتم غلق الممرات ومدخل الهرم ويقام أمامه مقصورة المدخل الشمالي(33)، ثم تقام له الشعائر والطقوس الدينية في المعابد والمقاصير، وهي العادة التي انتهجها الملوك على مر عصور الدولة القديمة ، بالإضافة إلى وجود مقصورة أمام بئر المقبرة LXXXIV تشبه تلك المقاصير لبعض الملكات في عصور لاحقة وخاصة في الأسرة الخامسة مثل لبسيوس 25 / 1 ، خنت - كاو- إ س الثالثة (34) ،ومن ثم فإن مقابر عائلة زوسر ومنها مقبرة زوجته توجد خارج البناء الداخلي للهرم المدرج، ومن المحتمل أن تكون هي إحدى المقابر الموجودة في السور الشرقي المحيط بالمجموعة الهرمية إلا إذا ماتت هذه الزوجة أثناء حياة الملك ، حيث عثر على بقايا عظام حوض سيدة صغيرة العمر في داخل أحد توابيت الهرم "

1-1-3- النتائج:

- 1- من المحتمل أن تكون أحد المقبرتين الموجودتين في سور زوسر الشرقي بالقرب من بيت الجنوب هي المقبرة المفترضة للملكة حتب - حر- نبتى زوجة الملك زوسر .
- 2- تميز البناء السفلى للمقابر في تلك الفترة بالبئر العميق .
- 3- صنعت التوابيت من المرمر الأصفر (الألبستر).

4- تميزت المقصورة الجنائزية بالبساطة فى التكوين إذا تكونت من ممرين صغيرين يؤديان إلى نيشة صغيرة ربما وضع بها تمثال للملكة.

1- 2- المجموعة الجنائزية للملكة جفات - نبتى (ÄfAt - Nbty)

1-12- من هى الملكة "جفات نبتى"؟:

لا نعرف عنها إلا النذر القليل من المعلومات ، وذلك من خلال كسرة إناء من الفخار عثر عليها فى جزيرة الفنتين بالقرب من الهرم المدرج الثالث هناك سنة 1981 ، وعليها كتابة هيروغليفية بالمداد الأسود ، ومنها جزء يقرأ " wrt xts ÄfAt - Nbty ... " إلى عظمة صولجان الحتس جفات - نبتى " ، وربما كانت زوجة للملك " حونى " كما يرى دراير Dreyer (شكل 18)⁽³⁵⁾ حيث أن أسلوب صياغة الكتابة على الإناء تشبه أسلوب صياغة الكتابة على حجر بالرمو؟⁽³⁶⁾، وأما عن مقبرتها فربما تقع فى المجموعة الجنائزية لزوجها ؟ ، أو هى الهرم المدرج الموجود فى الفنتين.

1- 3- مصطبة الملكة مرى - إس - عنخ الأولى (Mry.s anc)

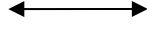
1-4-1- من هى الملكة مرى - إس - عنخ الأولى؟:

هى زوجة الملك "حونى" وأم الملك " سنفرو" وأخذت لقب " Xmt nswt " أى زوجة الملك⁽³⁷⁾، وأما عن مقبرتها فربما تقع فى المجموعة الجنائزية لزوجها فى ميدوم.

النتائج:

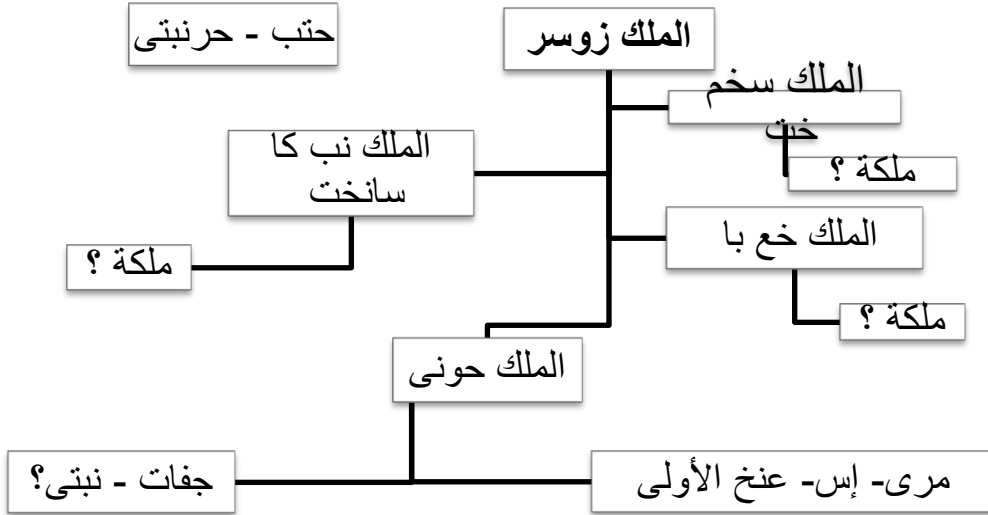
لقد خلصت دراسة المجموعات الجنازمية للملكات فى الأسرة الثالثة عن الأتى:

أولاً- شجرة العائلة المحتملة للأسرة الثالثة :



ثانياً - أهم المجموعات الجنازمية للملكات فى الأسرة الثالثة:

م	الملكة	طراز المجموعة	الموقع	العصر
1	حتب - حر - نبتى	مصطبة	سقارة	زوسر
2	ملكة ؟	؟	سقارة	سخم خت
3	ملكة ؟	؟	زواية العريان ؟	نب كا سانخت
4	ملكة ؟	؟	زواية العريان ؟	خع با
5	جفات - نبتى	؟	ميدوم ؟	حونى ؟
6	مرى- إس- عنخ الأولى	؟	ميدوم	حونى



*** ملحوظة : العلامة ؟ و تعنى المعلومة غير مؤكدة أو غير معروفة .

ثانياً - من حيث الموقع :

توزعت المجموعات الجنائزية للملكات فى الأسرة الثالثة بين سقارة وزاوية العريان وميدوم ولكن لم يعرف مواقعهن بالتحديد.

ثالثاً- من حيث الطراز:

مصاطب ذات بئر عميق؟.

رابعاً – من حيث أسماء الملكات فى الأسرة الثالثة:

- 1- من أسماء الملكات المعرفات فى الأسرة الثالثة حتى الآن هن الملكات : حتب - حر - نبتى زوجة الملك زوسر، وجفات - نبتى زوجة الملك حونى؟، ومرى - إس - عنخ الأولى زوجة الملك حونى وأم الملك سنفرو.
- 2- لم يكشف عن أسماء ولا أماكن المجموعات الجنائزية للملكات زوجات الملوك: سخم خت ، ونب كا سا نخت ، وخع با حتى الآن.

-
- (1) عبدالعزيز صالح ، الشرق الأدنى القديم ، مصر القديمة، ج1، القاهرة 1989، ص.101.
 - (2) جيمس هنرى برستيد، تاريخ مصر، من أقدم العصور إلى نهاية العصر الفارسي، ترجمة: حسن كمال، القاهرة 1999، ص 129-131 .
 - (3) Radwan, A., Step Pyramid, in; Z. Hawass, the Treasures of the pyramids, Cairo 2003, p. 89.
 - (4) Verner , M., " The pyramids, the mystery, culture and science of Egypt`s great Monuments ", American Uni. Press, Cairo 2002, p. 105.
 - (5) برستيد، جيمس هنرى، المرجع السابق، ص. 129.
 - (6) Firth - Quibell, Step Pyramid I, (1935), p. xxiv.
 - (7) Von Beckerath, Königsnamen, *MÄS 20*, München 1984, pp. 48-9.
 - (8) سيد توفيق أحمد ، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة 1987، ص 74 .
 - (9) عبدالعزيز صالح ، حضارة مصر القديمة وآثارها، ج 1 ، القاهرة 1980، ص 317 .
 - (10) Verner, M., *op. cit.*, pp. 68-73; Marouard, G., Papazian, H., The Edfu pyramid Project. recent investigation at the last provincial pyramid, oriental institute, Chicago 2012, pp. 3-4.
 - (11) Elaguizy, O., " Une nouvelle stèle –borne au nom de Djoser ", *BIFAO107*, (2007), pp. 1- 4., fig.2.
 - (12) http://euler.slu.edu/~bart/egyptianhtml/kings%20and%20Queens/Queens_of_Egypt.html
 - (13) Troy, L., Patterns of Queenship: in Ancient Egypt Myth and History, Uppsala 1986, p. 153.
 - (14) Elaguizy, O., *op. cit.*, p. 1.
 - (15) Firth - Quibell, *op. cit.*, p. 16.
 - (16) Elaguizy, O., *op. cit.*, p. 1, fig. 2.
 - (17) Firth - Quibell, *op. cit.*, p. 1, p. 15; idem., Step Pyramid II, pls. 86.5.
 - (18) Radwan , A., *op. cit.*, p. 86.
 - (19) Kuraszkiwicz, K. O., "Fragment of the boundary stela of Netjerykhet; Saqqara 2007, in: *PAM 19*, (2007), pp. 187-8.

(20) واج مس هو كبير الشرطة في عهد رمسيس الثاني وقد كشفت بعثة جامعة القاهرة برئاسة أ.د. علا العجيزي مقبرته في سفارة جنوب الطريق الصاعد للملك ونيس وجنوب مقبرة حوى نفر ونب نفر مباشرة .

(21) Elaguizy, O., *op. cit.*, pp. 1-4.

(22) Firth - Quibell, *Step Pyramid I*, p. 16.

(23) Jones, D., *An Index of the Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom, Vol.I,II*, Oxford 2000, p. 817, No. 2988.

(24) Lauer, PD II, (1936), p. 134.

(25) Firth - Quibell, *op. cit.*, p. 15.

(26) - المقاسات أخذت بمعرفة الدارس

(27) Firth - Quibell, *op. cit.*, pp. 15-6

(28) Lauer J.-P., *La pyramide à Degrés*, vol. II, Cairo 1937, pp. 155-6.

(29) Verner, M., *op. cit.*, p. 134.

(30) كرستيان كروش نوبلكور، المرأة الفرعونية، ترجمة: فاطمة عبد الله محمود، القاهرة 1999، ص 104-105 .

(31) Firth - Quibell, *op. cit.*, pp. 40-41;- Lauer, PD II, pp. 47-50.

(32) عبدالعزيز صالح، المرجع السابق، ص.309.

(33) Labrousse, A., *Regards sur une Pyramide*, (1994), p. 118 .

(34) <https://www.facebook.com/notes/ministry-of-antiquities-4/1/2015>.

(35) Dreyer, G., "Drei archaisch-hieratische Gefassaufschriften mit Jahresnamen aus Elephantine", in: *Festschrift Fecht*, (1987), p. 98, fig. 1.

(36) Strudwick, N., "Texts from the pyramid age", Leiden 2005, p. 74.

(37) Troy, *op. cit.*, p. 153.

Received: April 2021

Accepted: June 2021