

"فاعلية منصة تعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف  
ومهارات طالبات الاقتصاد المنزلي في رسم نموذج  
الدريتش للأطفال"

أ.م.د/دعاء نبيل على سلامه  
أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم  
الاقتصاد المنزلي  
كلية التربية النوعية - جامعة المنيا  
drdoaa61@yahoo.com

د/صفاء فتحي أنور عبد الولي  
مدرس الملابس والنسيج بقسم  
الاقتصاد المنزلي  
كلية التربية النوعية - جامعة المنيا  
Safaa.anwar@mu.edu.eg



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.79153.1368

المجلد السابع . العدد 36 . سبتمبر 2021

التقديم الدولي

P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

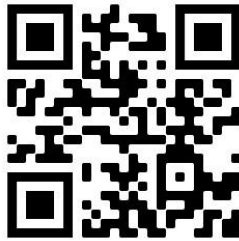
<https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري

<http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

موقع المجلة

**العنوان:** كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية





**الملخص:**

تعد مهارة رسم النماذج باختلاف طرقها من المهارات التي تحتاج إلى استخدام استراتيجية البيان العملي وذلك لدقة هذه المهارة وأهميتها بالنسبة لصناعة الملابس، ومع الظروف العالمية والأزمة التي تمر بها دول العالم في ظل جائحة كورونا فكان من الصعب تقديم التدريب المستمر للطالبات والبيان العملي داخل قاعات التدريس التقليدية بل كان لابد من استخدام طرق تدريس تمكن الطالبات من التدريب المستمر وتقديم التغذية الراجعة بشكل مباشر وسريع، وكان لابد من إدخال الوسائل التكنولوجية الحديثة مثل منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية حيث توفر بيئة تعليمية متكاملة، ويمكن من خلالها توفير الاحتياجات الدراسية للطلاب لتحقيق الأهداف المرجوة، ويهدف البحث إلى إنشاء المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) كطريقة حديثة لتدريس رسم نموذج الدريتش للأطفال وقياس فاعليتها في تنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش (Aldrich) للأطفال، والتعرف على آراء الطالبات اتجاه منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية، وتكمن أهمية البحث في أنه بمثابة استجابة موضوعية لمتطلبات التعليم في الوقت الراهن من خلال استخدام منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية كأحد نماذج التعلم الإلكتروني المجانية التي يمكن توظيفها في تدريس مقررات الملابس والنسيج، وتكونت عينة البحث من عينة قوامها 102 طالبة من طالبات الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنيا، وتم تقسيمها إلى مجموعتين بواقع (51) طالبة عينة تجريبية، وعدد (51) طالبة عينة ضابطة، واتبع البحث المنهجين الوصفي التحليلي، والشبة تجريبي، وأسفرت النتائج عما يلي:

1. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي.
  2. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
  3. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
  4. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
  5. تختلف آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال.
- الكلمات الرئيسية:** منصة تعليمية ، تنمية ، مهارة ، نموذج الدريتش.

## **Effectiveness of a Learning Platform (Edmodo) in Developing the Knowledge and Skills of Home Economics Students in Drawing Aldrich Pattern for Children**

### **ABSTRACT**

The skill of drawing patterns in different ways is one of the skills that require the use of the demonstration strategy due to the accuracy of this skill and its importance for the clothing industry. With the global conditions and the crisis that countries of the world are going through in the time of Corona pandemic, it is difficult to provide students with continuous training and practical demonstration inside traditional classrooms. Therefore, it is necessary to utilize teaching methods that would enable the students to train continuously and have direct and quick feedback. It was also necessary to introduce modern technological means, such as the Edmodo learning platform, which provides an integrated learning environment, and through which the study needs of students can be provided to achieve the desired goals. Thus, the current research aimed to create the Edmodo learning platform as a modern method to teach the drawing of Aldrich pattern for children, and measure its effectiveness in developing the knowledge and skills of students in drawing the Aldrich pattern for children, as well as identify the views of the students towards Edmodo. The significance of the present research lies in that it is an objective response to the education requirements at the present time through the use of the Edmodo learning platform as one of the free e-learning models that can be employed in teaching clothing and textile courses. Research sample consisted of (102) second-year female students enrolled in the Department of Home Economics at the Faculty of Specific Education, Minia University. Participants were divided into two groups: an experimental group (N=51), and a control group (N=51). This research adopted the descriptive as well as quasi-experimental methods.

**Results revealed the following:**

1. there are statistically significant differences between the mean scores of the experimental group students on the pre- and post-application of the achievement test and the skill test in favor of the post-application.
2. there are statistically significant differences between the mean scores of control group students and the students in the experimental group on the achievement post- test in favor of the experimental group.
3. there are statistically significant differences between the mean scores of the students in the control group and the students in the experimental group on post-application of the skill performance rating scale for the child shirt basic pattern in favor of the experimental group.
4. there are statistically significant differences between the mean scores of the students in the control group and the students in the experimental group on the post- application of the skill performance rating scale of the child pants basic pattern in favor of the experimental group.
5. students' opinions differ towards using the learning platform (Edmodo) to develop the knowledge and skills of drawing the Aldrich pattern for children.

**Keywords:** Learning platform, development, skill, Aldrich pattern.

## المقدمة :

يتميز العصر الذي نعيش فيه الآن بالتقدم العلمي والمعلوماتي الهائل وأصبح تقدم الأمم في هذا العصر يقاس بمدى تقدمها في ميادين العلوم العديدة والمختلفة، والذي انعكس أثره على التعليم بشكل عام، فلم يعد الهدف التعليمي إكساب المتعلم المعلومات والمعرفة فقط، وإنما تعداه إلى ضرورة إكساب المتعلم المهارات والقدرات العملية والاعتماد على التعليم الذاتي ليكون قادراً على مواجهة تحديات العصر الحديث.

وقد أثر التطور التقني السريع في العقدين الماضيين، فضلاً عن انتشار الإنترنت في كل جانب من جوانب المجتمع الذي نعيش فيه مما أدى إلى تغير طرق التواصل بين الناس بشكل جذري متأثرة بعاملين مهمين يتمثلان في وفرة المعلومات وسهولة الحصول عليها. (إيلي سعيد الجهني: 2019 -2)

وفي الوقت الحالي لم تعد الطرق المعتادة قادرة على توصيل الكم الهائل من المعلومات وأصبحت الحاجة ملحة لتبنى نوع آخر من التعليم، مما يحتم على المسؤولين عن العملية التعليمية السعي لتقديم طرق ووسائل للتعليم تواكب المجتمع، وإعادة النظر في أساليب التدريس والتقويم بتوظيف التقنيات الحديثة لرفع مستوى الطلاب وإكسابهم المعارف والمهارات، وبذلك تسهم في تطوير التعليم الحديث عن طريق ظهور أساليب وطرق تعليمية مبتكرة.

وفي ظل التطورات التكنولوجية الحديثة والتطبيق الفعال لاستخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية كان لا بد وأن يستفيد مجال الاقتصاد المنزلي عامة وتخصص الملابس والنسيج خاصة من هذا التطور واستخدام الطرق والأساليب التعليمية الحديثة وخاصة أن تخصص الملابس والنسيج يحتوي على الكثير من المقررات المرتبطة بتصميم وتنفيذ القطع الملابسية، وأن عملية إعداد النموذج هي العملية التي تسبق إنتاج أي قطعة ملابسية، وهي بمثابة العمود الفقري لصناعة الملابس، ولها دور هام وأساسي في نجاح المنتج الملابسية، ويجب مراعاة الدقة والضبط التام عند إعداد النموذج الأساسي فهو الأداة التي يتوقف عليها جودة المنتجات الملابسية التي لا بد وأن يتوفر فيها الضبط ونسب الراحة والمطابقة للجسم، لذلك فإن دراسة إعداد النماذج الأساسية تعتبر هامة وضرورية بالنسبة لصناعة الملابس حسب غرض الإنتاج أو المجال التعليمي. وأكدت على ذلك دراسة كل من (سعيد عبد الموجود، انجي صبري:

2012-638)، (سمية مصطفى: 2014-173)، (مجدة مأمون: 2018-

1381)

ولدراسة الطرق المختلفة لإعداد النماذج كان لا بد وان نستخدم طرق وأساليب تدريس حديثة وخاصة أن كثير من الطلاب يفضلون التعلم بالأساليب الإلكترونية مقارنة بالأساليب التقليدية وهذا ما توصلت إليه دراسة (Gorra & Others: 2010) وأكدته دراسة (K.Sangeeta, & Others: 2011) كما أكد الكثير من الدراسات السابقة على فاعلية استخدام التعلم الإلكتروني في إكساب المعارف والمهارات الخاصة بطرق رسم أو تدريج النماذج ومن بين هذه الدراسات دراسة (صفاء فتحي: 2016) ودراسة (وسام محمد، رانيا مصطفى: 2016).

وقد ذكرت (سوزان أحمد عثمان: 2019-309) أن عددًا من دول العالم اتجهت لاعتماد شبكات التواصل الاجتماعي باعتبارها من أهم تقنيات التعليم وذلك من خلال تطبيقها بكثرة في المدارس والمعاهد لتوطيد العلاقة بين المعلمين والطلاب وكسر الروتين في العملية التعليمية، وتقدم منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية عدة إمكانات للعملية التعليمية، فهي بيئة تعليمية تفاعلية آمنة وسهلة تعتمد على التعلم الذاتي، تجمع بين مزايا أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين الشبكات الاجتماعية، وتغير طريقة التدريس بالفصل وتجعله أحد فصول القرن الواحد والعشرين الذي يعتمد على الرقمية والتفاعلية وأكدت على ذلك دراسة كلا من. (هبة الله صلاح، وآخرون: 2017-686)، (شيماء جلال على: 2021-443).

كما أشارت دراسة (الجهني، ليلي: 2016-69)، (Holzweiss: 2013 -) إلى أن منصات التعليم الإلكترونية تأتي في مقدمة تقنيات الجيل الثاني من الويب التي تشهد إقبالاً متزايداً على توظيفها من قبل أعضاء هيئة التدريس، وذلك نظراً إلى الحيوية والمتعة التي تضيفها على عمليتي التعليم والتعلم، مما يدفع المتعلم إلى التفاعل مع المحتوى المقدم عبرها، وإدمودو (Edmodo) إحدى أهم شبكات التعلم الاجتماعية، وتم إطلاقها في عام 2008م لسد الفجوة بين ما يتعلمه الطلاب في المدرسة وما يعيشونه في حياتهم، وتعد بيئة شبيهة ببيئة الفيس بوك، ويطلق عليها الفيس بوك التعليمي، وتتوفر بشكل مجاني، وتسهل التواصل بين المعلمين والطلبة في كافة أنحاء العالم.

وأوضح كلاً من (Malespina & Butler: 2013)، (Al-Kathiri: 2015)، (Qalaja: 2015)، (Charoenwet & Christensen: 2016)، (Warawudhi: 2017) أن من أكثر العوامل المؤثرة في انتشار المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) أنها مجانية تماماً، وتحمي خصوصية الطلاب والمعلمين لأنها

مغلقة وأكثر خصوصية وأمناً أثناء التعلم وبالتالي تمنع اتصال الآخرين لأغراض غير أكاديمية، وتسمح للمعلمين بإنشاء بيئات تعلم خارج الصفوف الدراسية من خلال إنشاء حسابات ودعوة الطلاب للانضمام إلى المجموعة باستخدام رمز التسجيل في الحساب، وهي عبارة عن فصل لتبادل الخبرات والمحتوى التعليمي والصور والعروض المرئية بين المعلم والمتعلمين، وتقوم المجموعة التي تمثل صفاً دراسياً بتنفيذ المهام التي يطلبها منهم المعلم، كذلك يمكن للطلاب مشاركة المحتوى، ومناقشة موضوعات الدرس، وتلقى الردود والتغذية الراجعة، ومعرفة درجاتهم بسهولة، ويمكن للمعلمين إرسال المسابقات والواجبات وتحديد موعد تسليمها، وتنزيل الملفات والروابط وتلقى المهام المنجزة، وإجراء استطلاعات الرأي، وإرسال الملاحظات والتبقيات للطلبة.

وقد أثبتت نتائج كلاً من (Albin Wallace: 2014) ، (Duraki G: 2017)، (مي حسين أحمد، شيماء أسامة: 2018) ، (عمر حسين العمرى: 2019)، (رحاب نبيل، أرزاق محمد: 2021) فاعلية استخدام منصة إدمودو التعليمية (Edmodo) على التحصيل المعرفي والأداء المهاري للطلاب وإيجابية آراء طلاب المجموعة التجريبية وتحقيقهم نتائج أعلى من المجموعة الضابطة في التعلم عبر المنصة ويرجع ذلك إلى إمكانية مشاهدة الطلاب للمادة العلمية المتاحة على المنصة طوال اليوم وإعادتها ومراجعة أدق التفاصيل في أي وقت وأي مكان وأكدت عليه دراسة (مايسه محمد عفيفي : 2019)، ومن العرض السابق وجدت الباحثتان أن هناك حاجة ملحة في هذا التوقيت تحديداً من استخدام منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية لتنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش للأطفال.

### مشكلة البحث:

تعد مهارة رسم النماذج باختلاف طرقها من المهارات التي تحتاج إلى استخدام استراتيجية البيان العملي وذلك لدقة هذه المهارة وأهميتها بالنسبة لصناعة الملابس، واستراتيجية البيان العملي تحتاج إلى حضور الطالبات بشكل مستمر حضور منظم وهذا ما لا يمكن توافره في الوقت الراهن نظراً لما يحدث مع الظروف العالمية والأزمة التي تمر بها دول العالم في ظل جائحة كورونا مما أدى إلى عرقلة العملية التعليمية وتخفيض ساعات حضور الطلاب للمؤسسات التعليمية، فكان من الصعب تقديم التدريب المستمر للطالبات والبيان العملي داخل قاعات التدريس التقليدية بل كان لابد علينا أن نستخدم طرق تدريس تمكن الطالبات من التدريب المستمر وتقديم التغذية



الراجعة بشكل مباشر وسريع وفي نفس الوقت تحفظ صحة وسلامة الطالبات من الإصابة بالأوبئة المنتشرة، فوجدت الباحثتان أن التعليم التقليدي وحده غير قادر على تحقيق أهداف التعلم على الوجه الأمثل بل لابد من إدخال الوسائل التكنولوجية الحديثة مثل منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية حيث توفر بيئة تعليمية متكاملة، ويمكن من خلالها توفير الاحتياجات الدراسية للطلاب لتحقيق الأهداف المرجوة، حيث أن استخدامها يمنح المزيد من المرونة في العملية التعليمية، فالمشكلات التعليمية تتطلب ضرورة البحث عن صيغ وأساليب تكنولوجية تساهم في تلبية احتياجات الطلاب، وتستفيد من المستحدثات التكنولوجية وتوظيفها في بيئات التعلم والتدريب المختلفة لمراعاة حاجات المتدربين، وتغيير أسلوب التعلم من التلقين والحفظ إلى طريقة تجميع المعلومات وتحليلها، وذلك من خلال إنشاء بيئة تعليمية متكاملة تقوم على توظيف العديد من التقنيات التكنولوجية التي تساعد على تسهيل المهمة التعليمية لتوصيل المعلومات بطريقة صحيحة.

ومن خلال خبرة الباحثتان في تدريس مقرر "نماذج وتنفيذ ملابس الطفل" على مدار سنوات فقد وجدت الباحثتان أن طريقة الدريتش "Aldrich" في رسم النماذج هي الأمثل والأدق ولكن تحتوى على تفاصيل كثيرة ودقيقة وأي خطأ في رسم مرحلة من مراحل رسم النموذج يؤدي إلى مشكلة كبيرة في النموذج. ، مما دعا الباحثتان إلى إنشاء منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية لتنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش للأطفال.

### وتتلخص مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

1. ما فاعلية منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية على مستوى التحصيل المعرفي للطالبات في مهارات رسم نموذج الدريتش (Aldrich) للأطفال ؟
2. ما فاعلية منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية على أداء الطالبات لمهارات رسم نموذج الدريتش (Aldrich) للأطفال ؟
3. ما آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo)؟

### أهداف البحث :

### يهدف هذا البحث إلى :

1. إنشاء المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) كطريقة حديثة لتدريس رسم نموذج الدريتش للأطفال.

2. قياس فاعلية منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية التي تم إنشائها.
3. تنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش (Aldrich) للأطفال.
4. التعرف على آراء الطالبات اتجاه منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية.

#### أهمية البحث :

#### ترجع أهمية هذا البحث إلى :

1. يعد البحث الحالي بمثابة استجابة موضوعية لمتطلبات التعليم في الوقت الراهن وذلك نتيجة لما يتعرض له العالم من مخاطر جائحة كورونا.
2. يوفر البحث بدائل يمكن أن تستمر بها العملية التعليمية حفاظاً على المستوى التعليمي وكحل لللازمات.
3. يقدم البحث أسلوب تعلم حديث يركز على المتعلم ويجعله محور العملية التعليمية.
4. تعد منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية أحد نماذج التعلم الإلكتروني المجانية التي يمكن توظيفها في تدريس مقررات الملابس والنسيج.

#### منهج البحث :

1. **المنهج الوصفي التحليلي:** وتم من خلاله دراسة وتحليل نموذج الدريتش للأطفال والتعرف على خطوات رسم نموذج الدريتش للأطفال.
2. **المنهج الشبه تجريبي:** تم من خلاله قياس فاعلية منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية التي تم إنشائها.

#### عينة البحث :

عينة قوامها 102 طالبة من طالبات الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنيا، وتم تقسيمها إلى مجموعتين بواقع (51) طالبة عينة تجريبية، وعدد (51) طالبة عينة ضابطة.

#### حدود البحث :

**حدود مكانية:** تم تطبيق التجربة داخل جامعة المنيا كلية التربية النوعية.  
**حدود زمنية:** الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020-2021م في الفترة من (2021/4/11م إلى 2021/5/20م).

**حدود بشرية:** 102 طالبة من طالبات الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنيا، وتم تقسيمها إلى مجموعتين بواقع (51) طالبة عينة تجريبية، وعدد (51) طالبة عينة ضابطة.

**حد موضوعية:** رسم نموذج لقميص وبنطلون طفل سن 6 سنوات بطريقة الدريتش.

#### أدوات البحث :

1. المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) التي يتم من خلالها عرض المحتوى التعليمي الخاص برسم نموذج الدريتش للأطفال ( قميص وبنطلون طفل سن 6 سنوات).
2. اختبار تحصيلي(قبلي / بعدي) لقياس المعارف المتضمنة بالمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).
3. اختبار مهاري(قبلي / بعدي) لقياس درجة تعلم الطالبات للجوانب المهارية التي تتضمنها المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).
4. مقياس تقدير لتقييم أداء الطالبات في المهارات التي تتضمنها المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).
5. مقياس اتجاهات للتعرف على آراء طالبات المجموعة التجريبية نحو المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) المستخدمة لتنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش (Aldrich) للأطفال سن 6 سنوات.

#### فروض البحث :

1. لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري في التطبيق القبلي.
2. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي.
3. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة ودرجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.

4. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة ودرجات طالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
5. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة ودرجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل لصالح التطبيق البعدي.
6. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة ودرجات طالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
7. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة ودرجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لينظرون الطفل لصالح التطبيق البعدي.
8. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة ودرجات طالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لينظرون الطفل البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
9. تختلف آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال.

#### مصطلحات البحث :

#### 1. المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo):

- منصة إدمودو Edmodo تطبيق مجاني على شبكة الإنترنت توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة ومتحكماً بها من قبل المعلم للاتصال والتعاون وتبادل المحتوى التعليمي عن بعد، وإدمودو Edmodo تجمع بين مزايا شبكة الفيس بوك Facebook ونظام بلاك بورد Blackboard ، وتستخدم فيها تقنية الويب (Web 2.0)، وهي بيئة تواصلية بالمقام الأول بين المتعلمين، حيث يستخدمها عدد كبير جداً من الطلاب حول العالم، وقد أكد القائمون على هذا البرنامج أنه بجميع مزاياه سيظل مجانياً. (Zuber, N., & Hewe, B. (n.d.): 2017)
- بيئة تعليمية تفاعلية متعددة الاستخدام يكون فيها الفرد أكثر تفاعلية مع المحتوى، ويشترك المستخدم في النشاطات المعروضة مشاركة فعالة ، وهذه البيئات امتداد

للخبرات الحياتية الواقعية مع إتاحة درجات مختلفة من التعامل والأداء للمهمة المطلوب إنجازها. (خالد نوفل : 2013م - 43)

### التعريف الإجرائي:

- منصة تعليمية إلكترونية تتوفر بها جميع خصائص مواقع شبكات التواصل الاجتماعي، يمكن من خلالها إنشاء مجموعات، ومكتبة رقمية، وإعطاء واجبات، وتسجيل درجات، وتوجيه ملحوظات وتببيهاات واستطلاعات رأى، إضافة إلى إنشاء اختبارات إلكترونية، وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة لرسم نموذج الدريتش (Aldrich) للأطفال.

### 2. التنمية :

- عملية تغيير مخطط للانتقال بالمجتمع الي وضع أفضل بما يتوافق مع احتياجاته وإمكانياته الاقتصادية والاجتماعية. (سوزان القليني : 2007 م - 14)

- العمليات التي بمقتضاها توجه الجهود لتحسين الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المجتمعات للإسهام في تقدمها. (عاطف عدلي ، نهى عاطف : 2007 م - 9)

### 3. المهارة :

- مجموعة من المعارف والخبرات والقدرات الشخصية التي يجب توافرها عند شخص ما لكي يتمكن من إنجاز عمل معين. (<https://mawdoo3.com>)

- مجموعة استجابات الفرد الأدائية المتناسقة التي تنمو بالتعلم والممارسة حتى تصل إلى درجة عالية من الإتقان. (حسن زيتون : 2005م : 121)

### التعريف الإجرائي:

- أداء الطالبات لمهارات رسم نموذج القميص والبنطلون للأطفال سن 6 سنوات بطريقة الدريتش .

### 4. النموذج :

- عبارة عن خطوط ومنحنيات ترسم على الورق بطريقة فنية وهندسية تبني على مقاييس دقيقة لجسم معين ويأخذ شكل هذا الجسم بواسطة الخياطات والبنسات والباثرون الأساسي هو الأساس الذي يبني عليه أي تصميم. (زينب عبد الحفيظ فرغلي: 2006 - 84)

**الإطار النظري:**

في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد أصبح من المهم تغيير بيئة التعلم إلى بيئة تعليمية نشطة عن بعد يتوفر فيها كافة المعارف والمهارات التي يحتاجها المتعلمين وتعد منصة إدمودو التعليمية خير وسيلة لتحقيق الأهداف المرجوة، وذلك لأنها بيئة تعليمية غنية بالكثير من الأنشطة والتطبيقات، مما يجعلها بيئة مناسبة لتنمية معارف ومهارات الطالبات.

**مفهوم المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo):**

- تعد إدمودو (Edmodo) واحدة من أحدث شبكات التواصل الاجتماعي، وقد تم إنشائها بهدف تحفيز وتعزيز التفاعل بين الطلاب والمعلمين، وتسهيل عملية التعلم، ويرى بعض المتخصصين التربويين أنها تمثل فتحاً جديداً في مجال التربية والتعليم لما تجمعها من مزايا وفوائد لكل من المعلمين والطلاب، في حين يرى آخرون بأنها تطور طبيعي لتكنولوجيا التعليم (إبراهيم عبد الله الكندري : 2019 - 120)، وهي تجمع بين الفيس بوك والبلاك بورد، ولذلك يطلق عليها الفيس بوك التعليمي.

( Holzweiss : 2013- 13 )

**المكونات الرئيسية لمنصة إدمودو (Edmodo) التعليمية:**

تحتوي منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية على مجموعة من الأدوات التي تجعلها بيئة تعليمية نشطة ومفضلة لدي الكثير من الطلاب والمعلمين وفيما يلي شرح تفصيلي لهذه المكونات حيث أوضح كلا من ( Jewitt, C& Clark, W& Banaji, S.: ) (2010)، (Lorion, Mike: 2012)، (عمر أحمد ابن غيث، وآخرون: 2016) أدوات ومكونات منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية هي:

1. **المجموعات (Groups):** يمكن من خلالها إنشاء مجموعات أو فصول دراسية، حيث تظهر فيها كافة الفصول والمجموعات التي يتم إنشاؤها مسبقاً، إذ تمكن المعلم للدخول إلى المجموعة أو الفصل الذي يريده بكل سهولة ويسر عن طريق كود المجموعة Group code، وباستخدام الأمر Members يمكن التحكم في المتعلمين داخل المجموعة من خلال حذفهم أو إعطاؤهم صلاحية القراءة فقط أو القراءة والتعديل إلى غير ذلك من الصلاحيات التي تساعد المعلم في إدارة المجموعة.

2. **آخر المنشورات/ الأخبار (Latest Posts):** يستعرض المشاركات الأخيرة من رسائل، صور، فيديو، اختبارات، تصويت، كما يمكن إضافة ومشاركة مقاطع

- الصوت والفيديو وإمكانية التعليق عليها، ومشاركة الصور والتعليق عليها، ومشاركة الروابط أو المقالات العلمية للمتعلمين ليستفيدوا منها في الدروس التعليمية.
3. الرد (Reply): ويستخدم للرد على المشاركات.
  4. المخطط (Planner): يمكن المعلم من بناء خطة دراسية متكاملة ليطلع عليها المتعلمون ويتعرفوا مسبقاً من خلالها على مواعيد الدروس التعليمية، ومواعيد تسليم الواجبات والمشروعات، ومواعيد الاختبارات.
  5. المهام (Assignment): يتيح هذا الأمر إنشاء واجبات وأنشطة للمجموعات حيث ترسل إشعارات للمجموعة، ويقوم المتعلم بعد إتمام لهذه الواجبات لإرسالها إلى المعلم.
  6. المكتبة (Library): تتيح للمعلم تحميل المحتوى التعليمي بما يشمل من ملفات وروابط وصور ومقالات ومشاركتها فيما بعد مع المجموعات داخل إدمودو.
  7. الاختبارات (Quizzes): تمكن المعلم من إنشاء اختبار للمتعلمين، بأنواع متعددة من الأسئلة مثل: الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والتوصيل، وإكمال الفراغات وغيرها.
  8. التنبيهات (Alerts): يمكن هذا الأمر من إرسال تنبيهات للطلاب لتذكيرهم بموعد محدد؛ مثل موعد الاختبار أو موعد تسليم الواجبات.
  9. التقدم (Progress): يظهر درجات الطلاب في الاختبارات بشكل منظم في شكل جدول.
  10. الإشارات (Badges): يقوم بإنشاء إشارات تحفيزية للمتعلمين يمكن استخدامها بعد الاختبارات أو عند تسليم الواجبات وهو عبارة عن عبارات تحفيزية.
  11. استطلاع (Poll): يستخدمه المعلم يحتاج لإنشاء تصويت حول موضوع أو قضية معينة لذا يمكن الاستفادة منه لأخذ آراء المتعلمين في قضية ما قبل بداية الدرس للتعرف على معرفتهم عن الموضوع الدراسي.
  12. إمكانية الوصول (Accessibility): وهو سهولة الوصول إليها باستخدام تحميل تطبيق إدمودو للأجهزة التي تستخدم نظام IOS أو نظام Android بشرط توفر إنترنت للوصول إليها.
  13. تطبيقات إدمودو (Apps Edmodo): حيث توفر العديد من التطبيقات التي يمكن استخدامها لمساعدة المعلم والمتعلمين في التدريس.

14. حسابات الآباء (Accounts Parent): حيث يستطيع الوالدان متابعة تقدم تعلم الابن ومعرفة درجاته في الاختبارات.

مميزات استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) للتعليم عن بعد حيث قد ذكر كلاً من:

(E. Dobler: 2012)، (Taylor, M.: 2015)، (هبة الله صلاح حامد: 2017)،  
(<https://sites.google.com/site/emanetest2017/edmodo>)

مجموعة من المميزات لاستخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) للتعليم عن بعد يمكن تجميعها في عدة نقاط :

1. مميزات استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) بالنسبة للمعلم:
  - التواصل السريع والفعال مع الطلاب في أي زمان ومكان.
  - باستطاعة المعلم تقييم أعمال الطلاب والاطلاع على واجباتهم وتقييم التغذية الراجعة.
  - سهولة اتصال المعلم بأهالي الطلبة، وسهولة اطلاع الأهالي على مستوى أبنائهم.
  - اختصار الوقت للمعلم بوضع موضوع معين على المنصة ثم مناقشته مع الطلاب لعمل عصف ذهني لديهم.
  - المعلم مسئول كلياً ومسيطر على الفصل الدراسي.
2. مميزات استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) بالنسبة للمتعلم:
  - يساعد الطلاب على استكمال دروسهم وعمل واجباتهم حتى في حالة تغيبهم عن الصف الدراسي.
  - إعطاء فرصة للطلاب الخجولين في المشاركة بآرائهم ونشرها.
  - تساعد الطلاب على تبادل الأفكار والتعلم بالمشاركة الفعالة من خلال عرض أفكارهم لتوصل لحل المشكلات.

حيث أكد (Greg Toppo: 2011) أن من أهم أسباب اختيار المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) هو:

1. استغلال التقنيات الحديثة والإنترنت لإعداد الدروس وتقديم التغذية الراجعة للطلاب وتقييم عملهم.
2. تحويل دور المعلم من ملقن إلى موجه ومساعد ومحفز للطلاب يقدم الدعم لمن يحتاج إليه.



3. تعزيز التعلم الذاتي وبناء الخبرات وتعلم مهارات التواصل بين الطالب والمعلم وبين الطالب وزملائه.
  4. يصبح الطالب هو المحور الرئيسي في عملية التعلم ويتحول إلى باحث ومستخدم للتقنية الحديثة بفاعلية خارج الفصول الدراسية.
- أوضح (أحمد عبد العال عبد الله السيد: 2017) أن هناك مجموعة من معوقات استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) تتمثل في:**
1. قلة الثقة لدى بعض المعلمين التربويين بالتعلم الإلكتروني وجودة مخرجاته.
  2. انقطاع الاتصال بالإنترنت أحيانا مما يشكل عائقاً أمام التواصل والتفاعل المستمر بين الأساتذة والطلاب.
  3. تعرض معلومات الطلبة إلى قرصنة الإنترنت وإساءة استخدام معلوماتها.
  4. زيادة عدد الساعات التي يقضيها الطلاب أمام أجهزة الحاسوب والهواتف المحمولة وما قد تؤدي إليه من عزلة اجتماعية ونفسية.

### الاطار التطبيقي للبحث:

#### أولاً: التخطيط:

تعتبر مرحلة التخطيط الخطوة الأساسية التي يتم من خلالها تحديد وتخطيط الاحتياجات والمتطلبات الرئيسية لبناء المنصة التعليمية وتحديد خصائص المتعلم، وتمر مرحلة التخطيط بالخطوات التالية:

#### 1- تحديد عينة المتعلمين:

أ. تم تحديد العينة التجريبية وعددها 51 طالبة وهن ممن يتوفر لديهن مهارات التعامل مع الكمبيوتر والإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي والمستحدثات التكنولوجية ويكون لديهن بريد إلكتروني أو وأتساب WhatsApp وأن يكون متاح لديهن إحدى الأجهزة الإلكترونية المتصلة بالإنترنت، وأن يكن موافقات على التعلم من خلال المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).

ب. تم تحديد العينة الضابطة وعددها 51 طالبة وجميعهن (العينة التجريبية والعينة الضابطة) من طالبات الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنيا.

**2. تحديد الهدف العام من المنصة:**

تهدف المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) بصفة رئيسية إلى تنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش للأطفال سن 6 سنوات وذلك من خلال محورين هما ( نموذج الدريتش لقميص طفل سن 6 سنوات، ونموذج الدريتش لبنطلون طفل سن 6 سنوات) حيث أن رسم نماذج الأطفال تعتبر من متطلبات الدراسة لطالبات الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنيا.

**3. تحديد المحتوى:**

تم تحديد المحتوى بناء على الهدف العام للمنصة وهو تنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش للأطفال سن 6 سنوات، وتم الاطلاع على الكتب والدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع البحث، حيث تم ترجمة نموذج الدريتش لقميص الطفل سن 6 سنوات من كتاب (Aldrich : 1999 –54,55,112,113) وبنطلون الطفل سن 6 سنوات من كتاب (Aldrich:1999-96,97,102,103)، وتم عرض المحتوى على السادة الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج. (ملحق 1)

**4. تحديد أدوات القياس:**

تم تحديد أدوات القياس وهي عبارة عن ( اختبار تحصيلي، مقياس تقدير لأداء الطالبات، مقياس للتعرف على آراء الطالبات نحو التعلم بالمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).

**ثانيا: مرحلة الإعداد والتصميم:**

**1- صياغة الأهداف التعليمية:** تم تحديد الأهداف التعليمية التي تحقق الهدف العام للمنصة التعليمية إدمودو، وصياغتها في صورة أهداف سلوكية على أن تكون هذه الأهداف السلوكية نهائية وممكنة وقابلة للقياس وتم تحديد النتائج المناسب لها وصياغتها صياغة سليمة مناسبة، وشملت تلك الأهداف على جوانب التعلم الثلاثة (معرفي - مهاري - وجداني).

**أ. الأهداف المعرفية:** بعد انتهاء الطالبة من الدراسة خلال المنصة التعليمية إدمودو تكون قادرة على أن:

- تعرف مفهوم النموذج.
- تتعرف على جدول قياسات نموذج الدريتش.
- تذكر الشروط الواجب مراعاتها عند اخذ مقاسات الطفل.
- تشرح خطوات أخذ قياسات الجسم للأطفال.

- تذكر القياسات اللازمة لرسم نموذج قميص طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
- تعدد مراحل رسم نموذج قميص طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
- تشرح خطوات رسم نموذج كول قميص طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
- توضح خطوات رسم نموذج كم قميص طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
- تذكر القياسات اللازمة لرسم نموذج بنطلون طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
- تعدد مراحل رسم نموذج بنطلون طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
- ب. **الأهداف المهارية:** بعد انتهاء الطالبة من الدراسة خلال المنصة التعليمية إمدودو تكون قادرة على أن:
  - تستخرج القياسات المطلوبة من جدول القياسات.
  - تتبع الشروط الواجب مراعاتها عند أخذ قياسات الجسم للأطفال.
  - تأخذ قياسات الجسم للأطفال.
  - تحدد القياسات اللازمة لرسم نموذج قميص طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
  - ترسم الجزء الأول من نموذج قميص الطفل سن 6 سنوات وهو من النقطة (صفر إلى 18) بطريقة الديرش.
  - ترسم الجزء الثاني من نموذج قميص الطفل سن 6 سنوات وهو من النقطة (19 إلى 35) بطريقة الديرش.
  - تُعد نموذج كول قميص طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
  - تُعد نموذج كم قميص طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
  - تحدد القياسات اللازمة لرسم نموذج بنطلون طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
  - ترسم نموذج الأمام لبنطلون طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
  - ترسم نموذج الخلف لبنطلون طفل سن 6 سنوات بطريقة الديرش.
- ج. **الأهداف الوجدانية:** بعد انتهاء الطالبة من الدراسة خلال المنصة التعليمية إمدودو تكون قادرة على أن:
  - تقدر أهمية المنصة التعليمية إمدودو في مجال التعلم عامة ومجال رسم النماذج خاصة.
  - تؤدي الخبرات المكتسبة من خلال المنصة التعليمية إمدودو في مواقف مشابهها.
  - تشارك في التعلم من خلال منصات تعليمية أخرى.
  - تشارك في الأنشطة التعليمية المتضمنة في المنصة التعليمية إمدودو.
  - تقدر فوائد التعلم الذاتي من خلال المنصات التعليمية.

## 2- أعداد المحتوى التعليمي وتدعيمه بمصادر التعلم:

في ضوء الأهداف السابقة تم جمع المادة العلمية واختيار المعلومات والمفاهيم والمهارات المرتبطة بموضوع البحث وتنظيمها على نحو تربيوي مع مراعاة الترتيب المنطقي وتحديد طريقة السير فيها بما يساعد في تحقيق الأهداف وتم الاستعانة بأراء المتخصصين في مجال التخصص، بالإضافة إلى القراءة والاطلاع على العديد من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية التي تناولت موضوع البحث، وتم مراعاة أن يكون المحتوى مرتبط ومحقق للأهداف ويتسم بالحدثا ومواكبة التطورات التكنولوجية والدقة العلمية واللغوية لمفرداته وتم تحديد مصادر التعلم المناسبة للمنصة التعليمية على ضوء الأهداف والمحتوى التعليمي وتم اختيار أنشطة متنوعة حتى يشعر المتعلم بالتنوع والتجديد أثناء تعلمه من خلال المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) وتشتمل مصادر التعلم على النص المكتوب والصوت والصور ومقاطع الفيديو والبرمجيات التي تم إعدادها ببرنامج (Adobe illustrator, Adobe after effects) وتم مراعاة المعايير العلمية الخاصة بتصميم كل منهم وتم عرضها على مجموعة من الاساتذة تخصص الملابس والنسيج، مناهج وطرق التدريس، تكنولوجيا التعليم.

### وكان من أبرز تعليقات السادة المحكمين:

- أن الفيديو الخاص بنموذج رسم قميص الطفل طويل، وقد قامت الباحثتان بتقسيمه إلى جزئيين وتم تسجيل فيديو منفصل لكل جزء حتى يكون حجم الفيديو صغير ويسهل تحميله.
- أن البرمجية الخاصة برسم نموذج بنطلون الطفل الصوت بها غير واضح، وبناء على ذلك قامت الباحثتان بإدخال الصوت على البرمجية مرة أخرى وتم التأكد من وضوحه.

### 3- تصميم أدوات القياس:

تم تصميم أدوات القياس وعرضها على السادة المحكمين لأبداء الرأي فيها، وقد قامت الباحثتان بإجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمين ووضعها في شكلها النهائي.

أ. الاختبار التحصيلي: روعي عند وضع الاختبار التحصيلي أن تكون أسئلته واضحة ومحدده وتقيس الأهداف المرجو تحقيقها، وتم بناء الاختبار التحصيلي (ملحق 2) لقياس درجة تحصيل الطالبات للجوانب المعرفية المتضمنة للمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo)، وتضمن الاختبار عدد (30) سؤال قسمت الأسئلة

إلي نوعين: النوع الأول اختيار من متعدد وعدد الأسئلة (15) سؤال، والنوع الثاني أسئلة الصواب والخطأ وعدد الأسئلة (15) سؤال، وتم تطبيق هذا الاختبار قبلي ويعدي لكلا من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وتم تصحيح الاختبار من (30) درجة أي بواقع درجة لكل إجابة صحيحة وصفر للإجابة الخاطئة .  
(ملحق 3)

ب. **الاختباري المهاري**: تم بناء هذا الاختبار لقياس درجة تعلم الطالبات للجوانب المهارة التي تتضمنها المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo). (ملحق 4)

ج. **مقياس تقدير**: لتقييم أداء الطالبات في المهارات التي تتضمنها المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) حيث تكون مقياس التقدير من:

- مقياس تقدير لتقويم المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل سن 6 سنوات وتكون هذا المقياس من (33) عبارة مقسمة على خمس محاور رئيسية، وقد استخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات بواقع ثلاث درجات لمضبوط، ودرجتان لمضبوط إلى حد ما، ودرجة لغير مضبوط، بإجمالي 99 درجة للمقياس. (ملحق 5)

- مقياس تقدير لتقويم المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل سن 6 سنوات وتكون هذا المقياس من (23) عبارة مقسمة على أربع محاور رئيسية، وقد استخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات بواقع ثلاث درجات لمضبوط، ودرجتان لمضبوط إلى حد ما، ودرجة لغير مضبوط، بإجمالي 69 درجة للمقياس. (ملحق 6)

د. مقياس آراء الطالبات تجاه التعلم من خلال منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية، ويتكون المقياس من (18) عبارة بواقع ثلاث درجات لموافق، ودرجتان لموافق إلى حد ما، ودرجة لغير موافق، بإجمالي 54 درجة للمقياس. (ملحق 7)

4- **تصميم منصة إدمودو التعليمية**:

أ. تم الاطلاع على الكثير من المواقع التي تعرض خطوات إنشاء منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية ومن بين هذه المواقع .

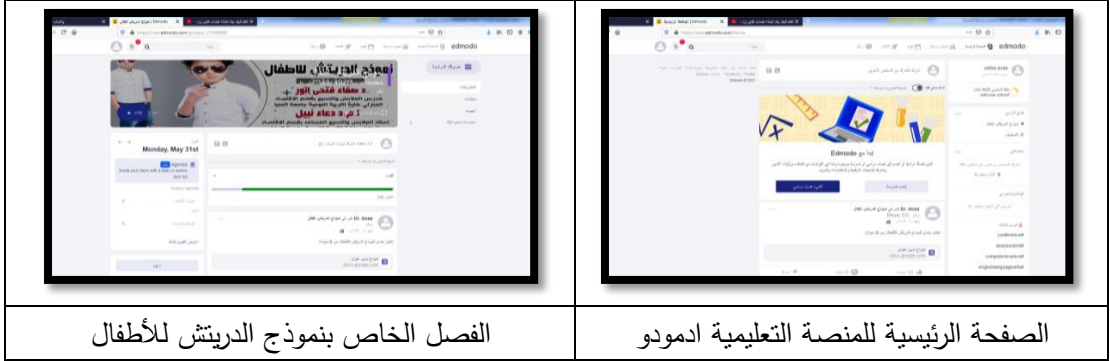
• (<https://www.youtube.com/watch?v=Q0JswHVCNuQ>)

• (<https://www.youtube.com/watch?v=eWmDji6djnE>)

ب. ثم قامت الباحثتان باتباع الخطوات الصحيحة لإنشاء المنصة التعليمية وإنشاء الفصل الخاص برسم نموذج الدريتش للأطفال. وتم أخذ رمز الفصل وهو (s9fqut) والاحتفاظ بهذا الرمز لحين توزيعه على الطالبات.

- عنوان رابط المنصة (<https://new.edmodo.com/home>)
- عنوان رابط المجموعة

<https://new.edmodo.com/groups/37448685>



ج. تم رفع كلا من ( الاختبار التحصيلي، الأهداف، المحتوى التعليمي كما هو مقسم إلى أجزاء ومدعم بمصادر التعلم) على المكتبة الخاصة بفصل نموذج الدريتش للأطفال الموجود بالمنصة التعليمية إدمودو لحين نشره للطالبات ( المجموعة التجريبية للبحث) أثناء التطبيق الفعلي.

ومن المعوقات التي حدثت أثناء الرفع على منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية هي:

- الفيديو الخاص برسم الجزء الثاني من نموذج القميص كانت مساحته كبيرة مما أدى إلى فشل في رفعه عن طريق المنصة مباشرة، وتم التغلب على هذه المشكلة عن طريق إنشاء قناة علي اليوتيوب برابط (<https://youtube.com/channel/UCp7uELudGZJZXN1JFwij5w>) وتم رفع الفيديو عليها، ثم تم اخذ رابط الفيديو من على القناة ووضعها على المنصة التعليمية إدمودو استعداداً لعرضه على الطالبات .
- الاختبار البعدي عند إرساله من مكتبة الفصل ونشره على مجموعة الفصل وجد صعوبة بسبب حدوث مشكلة في نظام المنصة التعليمية إدمودو عامة في هذه الفترة، وتم التغلب على هذه المشكلة بعمل الامتحان على نموذج جوجل للامتحانات برابط.

(<https://docs.google.com/forms/d/1Vf7Aurg2mES8CIQ4qCXnGMouIMfQp1-f3OU99c4L65s/edit>)

ثم تم أخذ الرابط ووضعه على المنصة، تمهيدا لقيام الطالبات بأداء الامتحان بشكل سهل وبدون وجود مشاكل.

### ثالثا: مرحلة الفحص:

تعد مرحلة الفحص من المراحل المهمة قبل تطبيق المنصة وتتم هذه المرحلة على خطوتين:

**الخطوة الأولى:** عرض منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية المصممة من قبل الباحثان على مجموعة من أساتذة التخصص ومجموعة من المتخصصين في مجال التكنولوجيا ومجال المناهج وطرق التدريس، وذلك لأخذ آرائهم في الشكل العام للمنصة وطريقة العرض داخل المنصة ومناسبة حجم المحتوى التعليمي لحجم الصفحة وشكل الصفحات وألوانها والصور والنصوص وغيرها من محتوى المنصة، وقد أشار السادة المحكمين إلى بعض الملاحظات العلمية التي أخذت بها الباحثان، مما يجعل المنصة التعليمية إدمودو جاهز للتطبيق على عينة البحث التجريبية.

**الخطوة الثانية:** تجريب منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية على عينة من الطالبات خارج عينة البحث الأساسية (التجريبية، الضابطة) وذلك للتأكد من سهولة استخدام المنصة التعليمية إدمودو وقدرة الطالبات على استخدام المنصة والتعرف على الصعوبات المحتمل حدوثها مع طالبات العينة الأصلية وتم التغلب على كل هذه الصعوبات حتى تكون منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية جاهزة للتطبيق على عينة البحث التجريبية.

### رابعا: مرحلة التطبيق النهائية:

1- تم عقد لقاء مسبق (جلسة تمهيدية) مع طالبات المجموعة التجريبية وذلك لعمل التالي:

أ. تعريف الطالبات على مفهوم منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية وخصائصها ومميزاتها.

ب. شرح خطوات التسجيل على منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية وكيفية التعامل معها وعرض مجموعة من الفيديوهات التي تشرح خطوات التسجيل للمنصة التعليمية إدمودو والروابط التالية توضح بعض الفيديوهات التي تم عرضها على الطالبات.

<https://www.youtube.com/watch?v=7SNvpUhm3OU>

[https://www.youtube.com/watch?v=DTjqb\\_onNEo](https://www.youtube.com/watch?v=DTjqb_onNEo)

ج. عمل مجموعة (group) على الواتساب (WhatsApp) وذلك لأرسال كود الفصل للطالبات وأيضا لأرسال الفيديوهات السابقة التي تشرح كيفية دخول الطالبة لمنصة إدمودو (Edmodo) التعليمية.

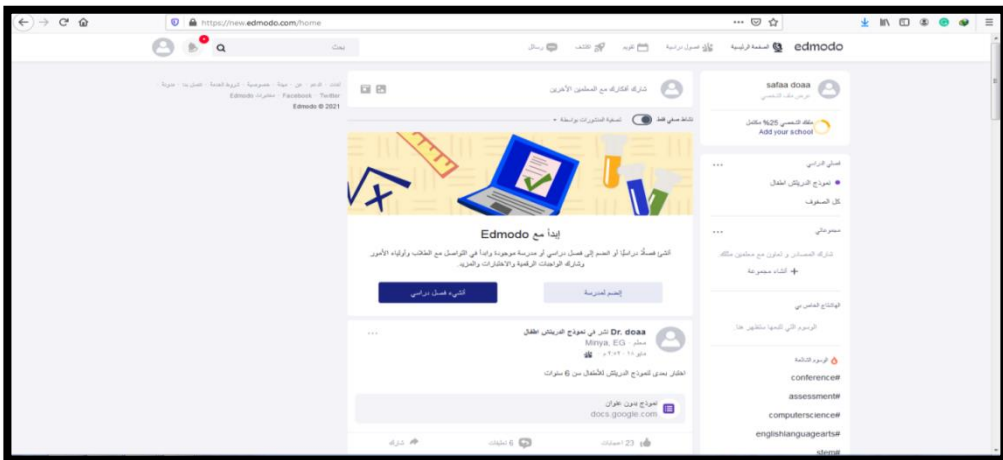
2- إرسال كود الفصل للطالبات عن طريق الواتساب (WhatsApp)، والتأكد من أن جميع طالبات العينة التجريبية قد انضموا بالفعل إلى فصل نموذج الدريتش للأطفال الموجود على المنصة التعليمية (Edmodo) إدمودو.

3- تم الترحيب بطالبات المجموعة التجريبية داخل فصل نموذج الدريتش للأطفال الموجود على المنصة التعليمية إدمودو، ثم تطبيق أدوات القياس كتطبيق قبلي على عينة البحث ثم إتاحة محتوى المنصة على الطالبات بطريقة منظمة ومتسلسلة، وإعطاء الواجبات والأنشطة وتقديم التغذية الراجعة وإتاحة الفرصة للطالبات بالمناقشة وتبادل الآراء، وبعد التأكد من انتهاء جميع طالبات العينة التجريبية من الانتهاء من الدراسة تم تطبيق أدوات القياس كتطبيق بعدى نهائي لهم وتم رصد الدرجات تمهيدا لإجراء المعالجات الإحصائية واستخراج النتائج.

(ملحق 8) يوضح محتوى منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية التي تم إنشائها من قبل الباحثتان والواجبات والمهام التي قاموا بها الطالبات أثناء فترة الدراسة على منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية. وفيما يلي عرض لبعض الصفحات مكونة للمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo)

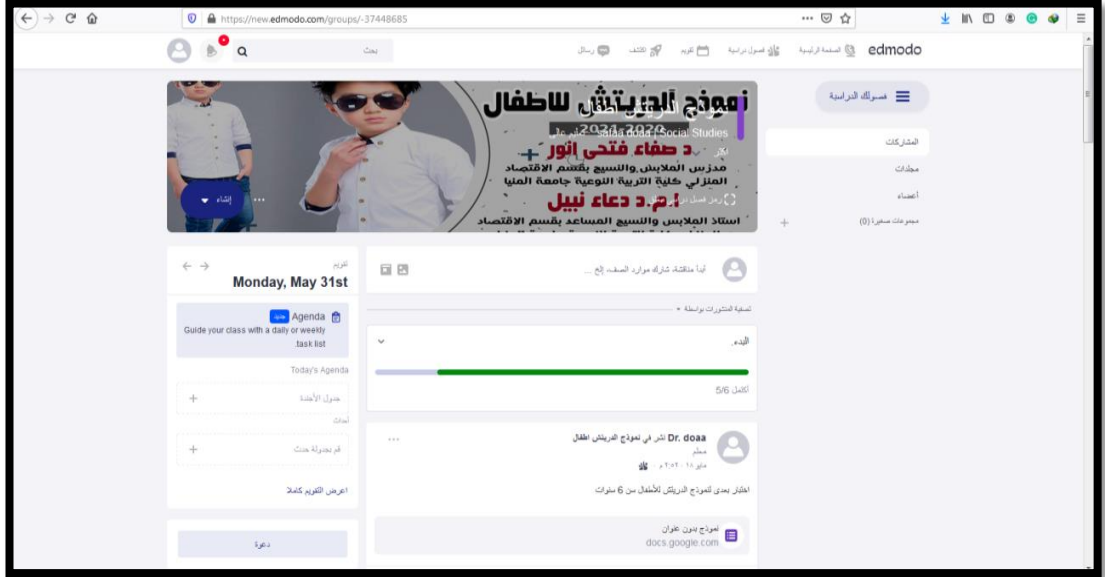
1. الصفحة الرئيسية: وهي صفحة البداية التي تظهر للمستخدم بمجرد كتابة اسم

المستخدم والرقم السرى.

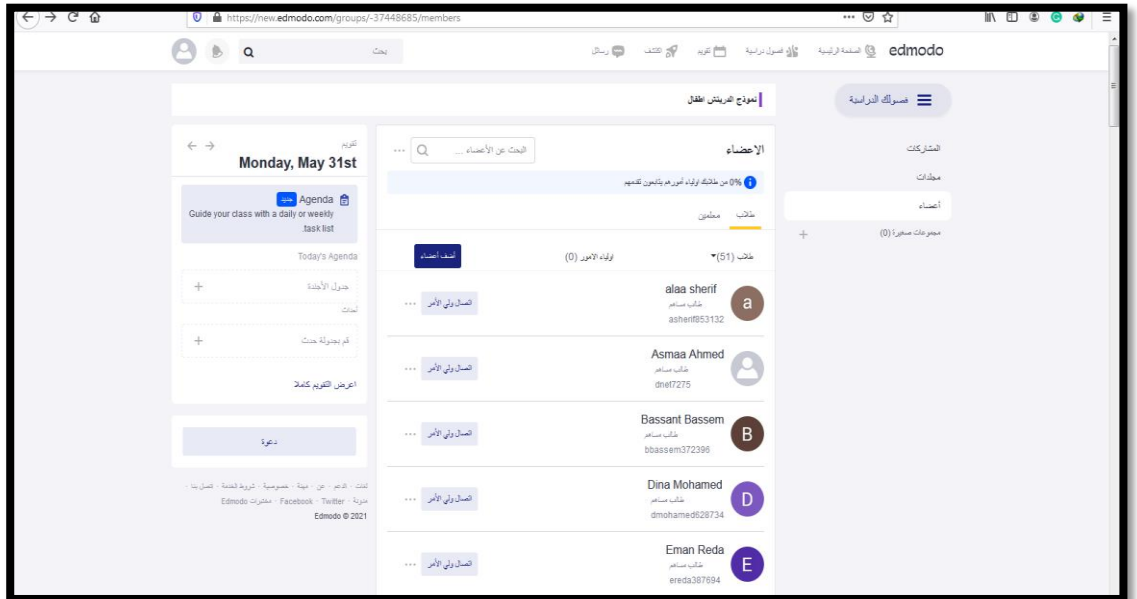




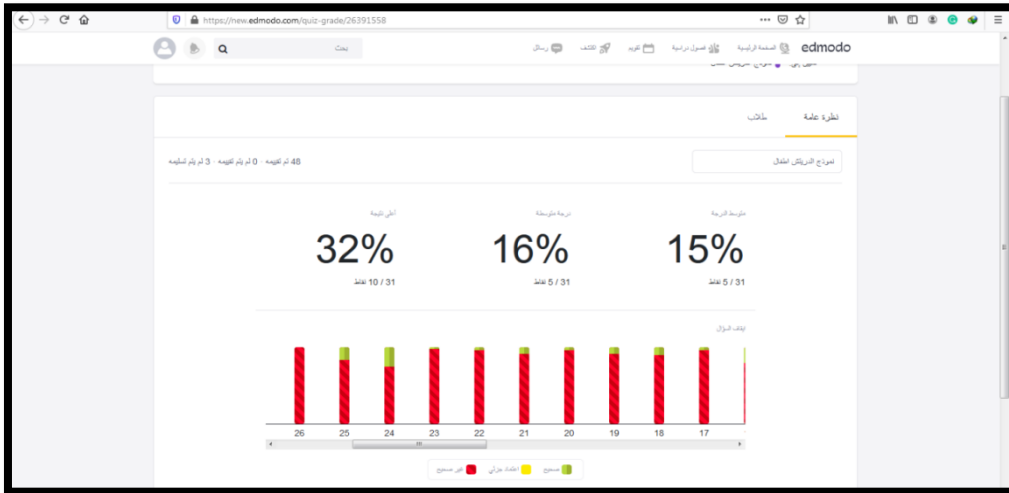
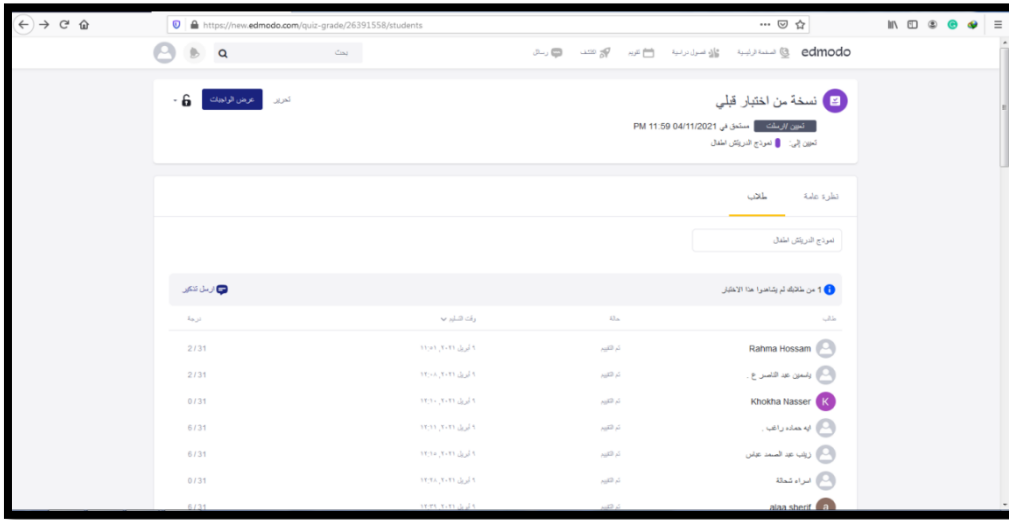
2. صفحة المجموعة أو الفصل الدراسي: وهي الصفحة التي تم إنشائها من قبل الباحثان وذلك بغرض إدارة الفصل وإرسال المحتوى والواجبات وتطبيق أدوات القياس.



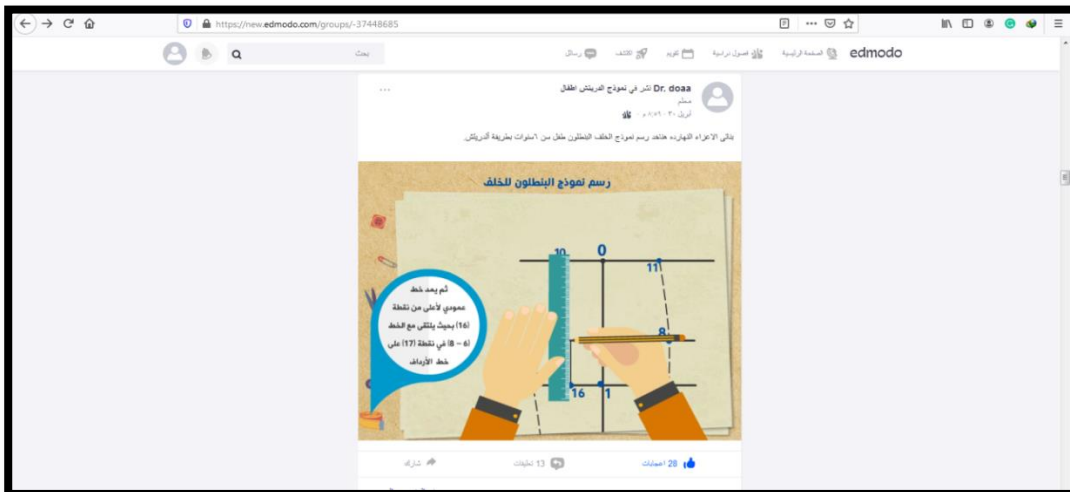
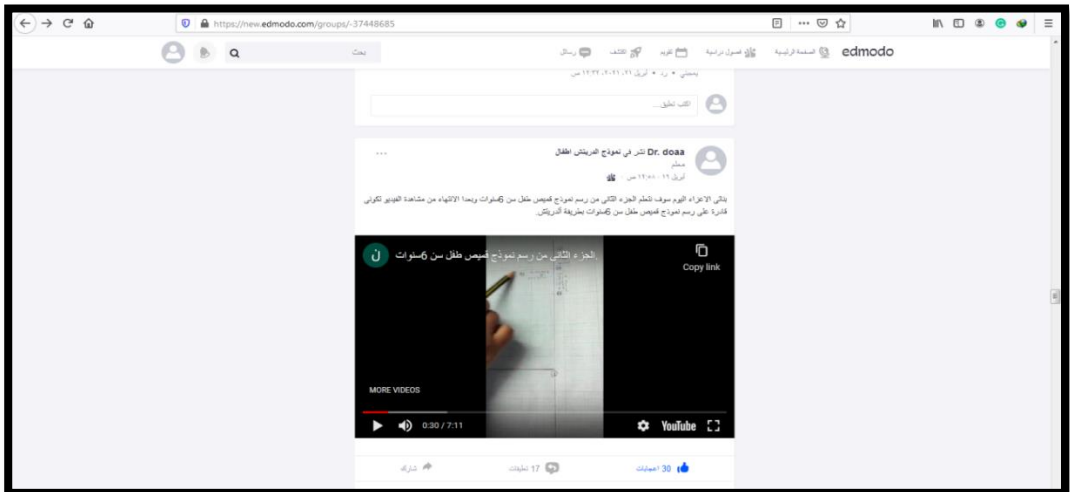
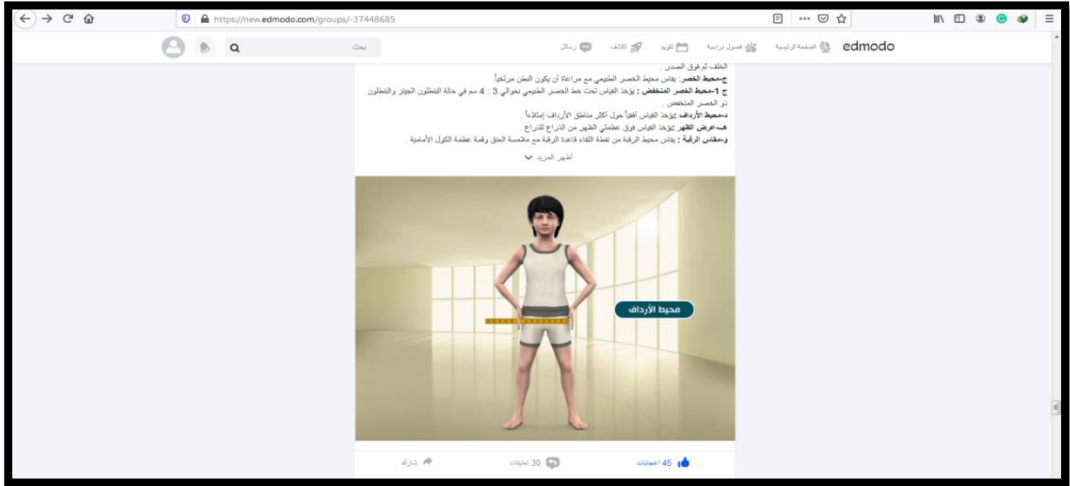
3. صفحة أعضاء الفصل أو المجموعة: وهي تحتوي على 51 طالبة وهن العينة التجريبية للبحث.



4. صفحة تقييم الاختبار القبلي:



5. بعض الصور للمحتوى العلمي للمنصة :



تقنين الأدوات ( الصدق والثبات):

أولاً: صدق وثبات الاختبار التحصيلي :

### 1. الصدق:

الصدق المنطقي: تم عرض الاختبار التحصيلي بصوره مبدئية على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين وبلغ عددهم (13) بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات الاختبار، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وتم التعديل بناء على مقترحاتهم.

### 2. الثبات:

قد تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي بالطرق الآتية:

أ. الثبات باستخدام التجزئة النصفية : تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية ، وكانت قيمة معامل الثبات  $0.841 - 0.925$  للاختبار التحصيلي ككل، وهي قيم دالة عند مستوى  $0.01$  لاقتربها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التحصيلي.

ب. ثبات معامل ألفا: وجد أن معامل ألفا  $= 0.883$  للاختبار التحصيلي ككل ، وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الاختبار التحصيلي عند مستوى  $0.01$  لاقتربها من الواحد الصحيح .

### جدول (1) ثبات الاختبار التحصيلي

التجزئة النصفية		معامل ألفا		ثبات الاختبار التحصيلي
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
0.01	0.925 – 0.841	0.01	0.883	

ثانياً: صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهاري:

### 1. الصدق :

الصدق المنطقي : تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وأقروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق .

### 2- الثبات :

ثبات المصححين: يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات ، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد.

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده .

وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول ( 2 ) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري  
"مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل"

المصححين	الشكل العام	الأمام	الخلف	الكم	الكولة	مقياس تقدير الأداء المهاري ككل
س ، ص	0.879	0.912	0.891	0.708	0.856	0.774
س ، ع	0.720	0.963	0.758	0.839	0.927	0.866
ص ، ع	0.948	0.842	0.816	0.781	0.880	0.735

جدول (3) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري  
"مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل"

المصححين	الشكل العام	الأمام	الخلف	مقياس تقدير الأداء المهاري ككل
س ، ص	0.824	0.713	0.882	0.766
س ، ع	0.777	0.861	0.905	0.803
ص ، ع	0.931	0.794	0.746	0.840

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين ، وجميع القيم دالة عند مستوى 0.01 لاقتها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي الأداة المستخدمة في تصحيح الاختبار المهاري .

ثالثاً: استبيان آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال :

1. صدق الاستبيان: يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه .

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان (آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (4) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة استبيان آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال

م-	الارتباط	الدالة
1-	0.781	0.01
2-	0.815	0.01
3-	0.637	0.05
4-	0.741	0.01
5-	0.867	0.01
6-	0.905	0.01
7-	0.890	0.01
8-	0.827	0.01
9-	0.608	0.05
10-	0.769	0.01
11-	0.881	0.01
12-	0.706	0.01
13-	0.841	0.01
14-	0.803	0.01
15-	0.928	0.01
16-	0.629	0.05
17-	0.640	0.05
18-	0.729	0.01

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى ( 0.01 - 0.05 ) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

2. الثبات: تم حساب الثبات عن طريق :

1- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

2- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (5) قيم معامل الثبات لاستبيان آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال

التجزئة النصفية	معامل الفا	ثبات استبيان آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال ككل
0.853 - 0.775	0.819	

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا، التجزئة النصفية، دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات الاستبيان.

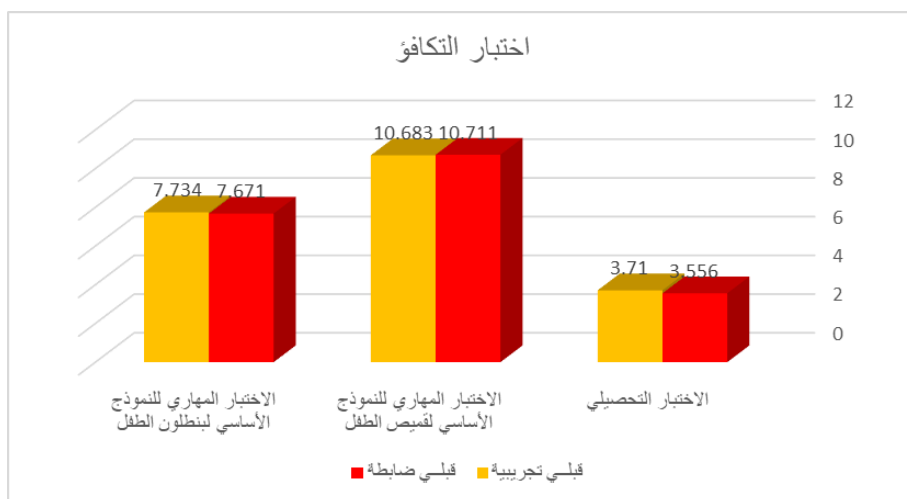
مناقشة ما توصل إليه البحث من نتائج:

الفرض الأول : للتأكد من صحة الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على:  
"لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري في التطبيق القبلي".

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (6) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري في التطبيق القبلي

الاختبارات	اختبار التكافؤ	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
الاختبار التحصيلي	قبلي ضابطة	3.556	0.522	51	100	0.826	0.367 غير دال
	قبلي تجريبية	3.710	0.681	51			
الاختبار المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل	قبلي ضابطة	10.711	2.220	51	100	0.539	0.224 غير دال
	قبلي تجريبية	10.683	1.693	51			
الاختبار المهاري للنموذج الأساسي لبنطون الطفل	قبلي ضابطة	7.671	1.835	51	100	0.630	0.359 غير دال
	قبلي تجريبية	7.734	1.303	51			



شكل (1) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري في التطبيق القبلي يتضح من الجدول (6) والشكل (1) الآتي :

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "0.826" وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي "3.556" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي "3.710" .
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "0.539" وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي للاختبار المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل "10.711" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي للاختبار المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل "10.683" .
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "0.630" وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي للاختبار المهاري للنموذج الأساسي لينظون الطفل "7.671" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي للاختبار المهاري للنموذج الأساسي لينظون الطفل "7.734" ، مما يشير إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين، وبذلك يتحقق الفرض الأول .

#### تفسير نتيجة الفرض الأول:

يرجع التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي والاختبار المهاري في التطبيق القبلي إلى أن المجموعتين ليس لديهم أي خبرات سابقة في المعارف والمهارات المرتبطة بإعداد النموذج الأساسي لقميص وينظون الطفل سن 6 سنوات واتفقت نتيجة الفرض مع نتيجة كلاً من (مايسة محمد عفيفي: 2019)، (شيماء جلال على: 2021)

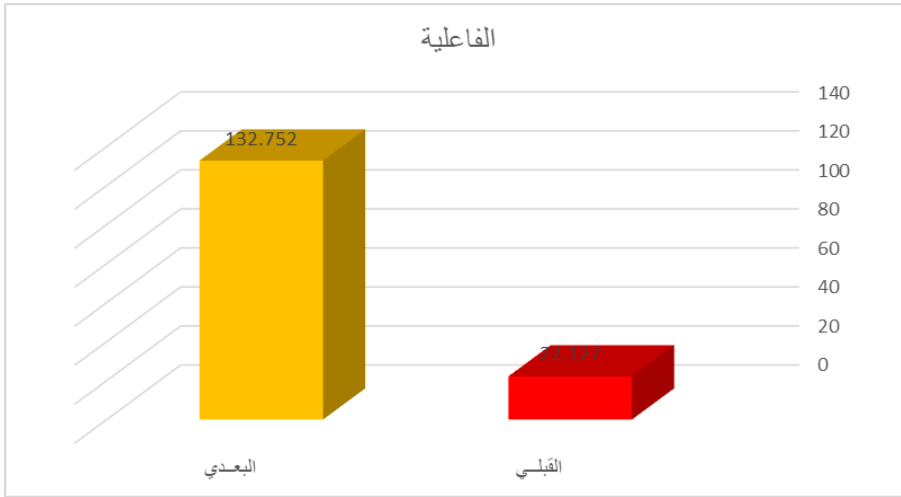
#### الفرض الثاني : للتأكد من صحة الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي".  
وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (7) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	الفاعلية
0.01 لصالح البعدي	58.091	50	51	2.912	22.127	القبلي
				9.276	132.752	البعدي





شكل (2) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري

يتضح من الجدول (7) والشكل (2) أن قيمة "ت" تساوي "58.091" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 ، حيث كان متوسط درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "132.752"، بينما كان متوسط درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي "22.127" ، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي ، مما يدل علي فاعلية المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج الدريتش للأطفال .

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة ايتا :  $t = \text{قيمة (ت)}$  ،  $58.091 = df = \text{درجات}$

الحرية = 50

$$n^2 = \frac{t^2}{t^2 + df} = 0.985$$

وبحساب حجم التأثير وجد إن  $n^2 = 0.985$

$$d = \frac{2 \sqrt{n^2}}{\sqrt{1-n^2}} = 16.22$$

ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالاتي :

حجم تأثير صغير = 0.2

حجم تأثير متوسط = 0.5

حجم تأثير كبير = 0.8

وهذا يعني أن حجم التأثير كبير ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

## تفسير نتيجة الفرض الثاني:

تبين من نتيجة الفرض الثاني أن حجم التأثير كبير وترجع الباحثتان ذلك إلى وضوح الأهداف، دقة المحتوى التعليمي المقدم، التسلسل المنطقي للمعارف المقدمة، طريقة عرض المعارف والمفاهيم تم بأسلوب شيق وممتع وجذاب وبطريقة غير تقليدية، تقديم المعلومات بطريقة مباشرة، والتنوع في استخدام استراتيجيات التدريس المختلفة كل هذا من شأنه رفع الجانب المعرفي لدى الطالبات. واتفقت نتيجة البحث الحالي مع نتيجة كلاً من ( Veronika, Zsolt, Csilla, Gábor: ) (2017) (عمر حسين: 2019)، (هيفاء سعد، السعيد محمود: 2019) وهذا ما يؤكد قبول الفرض الرابع.

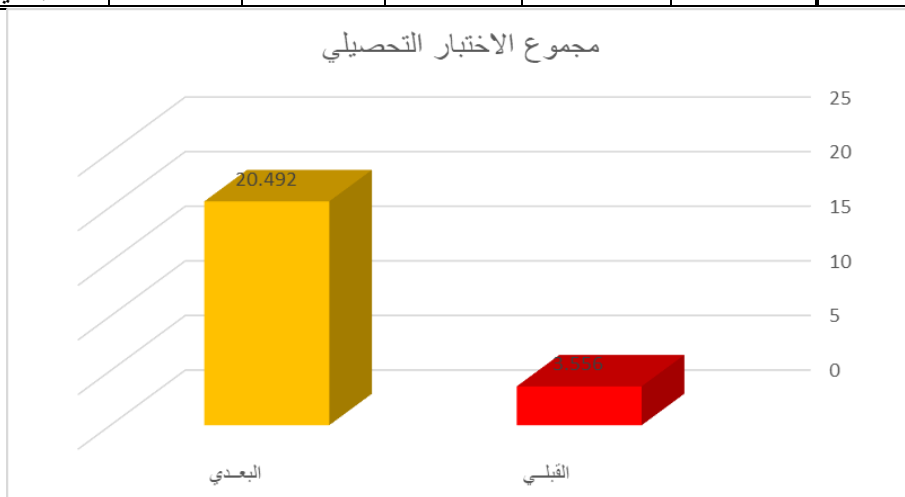
**الفرض الثالث: للتأكد من صحة الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص**

**على:**

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالية توضح ذلك :  
جدول ( 8 ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

المجموعة الضابطة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
<b>مجموع الاختبار التحصيلي ككل</b>						
القبلي	3.556	0.522	51	50	15.322	0.01 لصالح البعدي
البعدي	20.492	2.103				

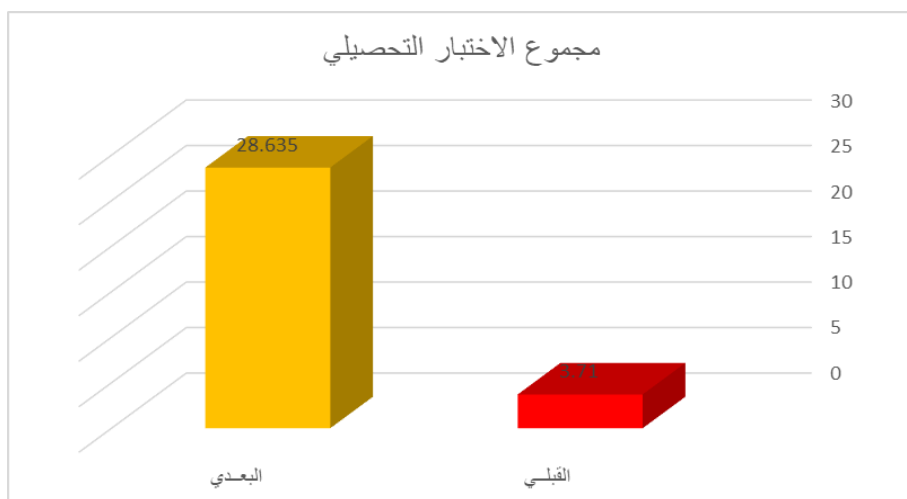


شكل (3) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

يتضح من الجدول (8) والشكل (3) أن قيمة "ت" تساوي "15.322" لمجموع الاختبار التحصيلي ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "20.492" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.556".

جدول (9) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

المجموعة التجريبية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
<b>مجموع الاختبار التحصيلي ككل</b>						
القبلي	3.710	0.681	51	50	23.362	0.01 لصالح البعدي
البعدي	28.635	2.150				



شكل (4) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

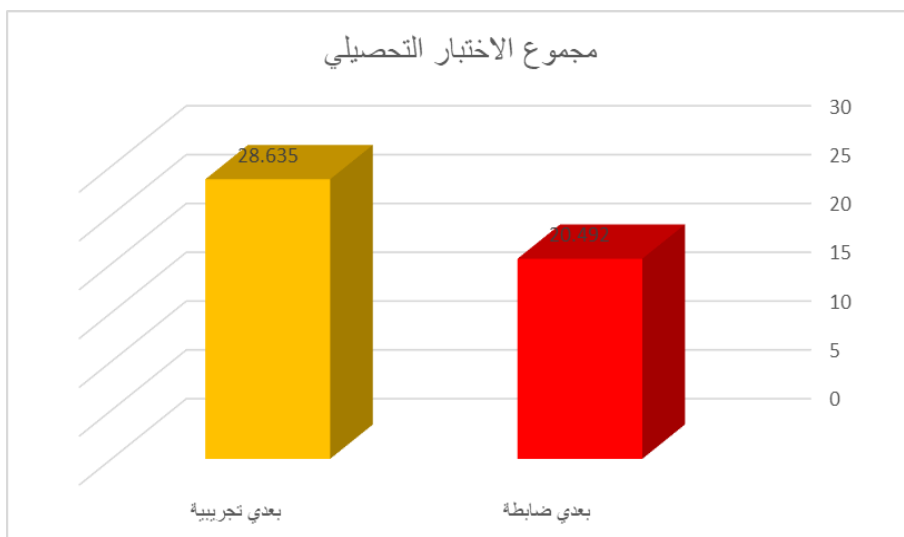
يتضح من الجدول (9) والشكل (4) أن قيمة "ت" تساوي "23.362" لمجموع الاختبار التحصيلي ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "28.635" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.710" ، وبذلك يتحقق الفرض الثالث .

**تفسير نتيجة الفرض الثالث:**

وترجع الباحثان ذلك إلى أن المجموعتين الضابطة والتجريبية تمكنوا من تحصيل المعارف والمعلومات سواء بالطريقة التقليدية أو عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) والخاصة بإعداد النموذج الأساسي لقميص وينطون الطفل سن 6 سنوات، وذلك بسبب التسلسل المنطقي للمحتوى المعرفي وبساطة المعلومات ووضوحها وقدرتها على تحقيق الأهداف المعرفية المرجوة واتفقت نتيجة الفرض مع نتيجة كلاً من (شيماء جلال على: 2021) ، (رحاب نبيل عبد المنصف، أرزاق محمد عطية: 2021).

**الفرض الرابع :** للتأكد من صحة الفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص على:  
 "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعة التجريبية"  
 وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :  
**جدول (10) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي البعدي**

الاختبار التحصيلي	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
<b>مجموع الاختبار التحصيلي لكل</b>						
بعدي ضابطة	20.492	2.103	51	100	9.781	0.01 لصالح التجريبية
بعدي تجريبية	28.635	2.150	51			



شكل (5) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة

الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي البعدي

يتضح من الجدول (10) والشكل (5) أن قيمة "ت" تساوي "9.781" لمجموع الاختبار التحصيلي ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "28.635" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "20.492" ، وبذلك يتحقق الفرض الرابع .

#### **تفسير نتيجة الفرض الرابع:**

تبين من نتيجة الفرض الرابع أن متوسط درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي البعدي للمجموعة التجريبية أعلى من متوسط درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي البعدي للمجموعة الضابطة ويرجع ذلك إلى أن المنصة التعليمية (Edmodo) يمكن فتحها في أي مكان زمان للطالبات، تتيح للطالبة طرح أسئلتها واستفساراتها في أي وقت، تتيح التغذية الراجعة الفورية للطالبات،

لا تجعل الغياب عائق للطالبات في الحصول على المعارف والمعلومات كما يحدث في الفصول التقليدية، لها دور فعال في السماح للطالبات الغير متفاعلين في الفصول التقليدية بالتفاعل والمشاركة وتبادل المعرفة داخل المنصة، تحتوى على أنشطة وطرق تدريس وأساليب تقويم توضح المحتوى المعرفي، تعرض المحتوى المعرفي بطريقة منظمة ومتسلسلة تعمل على ترتيب الأفكار لدى الطالبات، كل ذلك ساعد على رفع متوسط درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وتتفق نتيجة الفرض الرابع مع نتيجة كل من (المطرودي، والحسن: 2017)، (عمر حسين: 2019)، (شيماء جلال: 2021) وهذا ما يؤكد قبول الفرض الرابع.

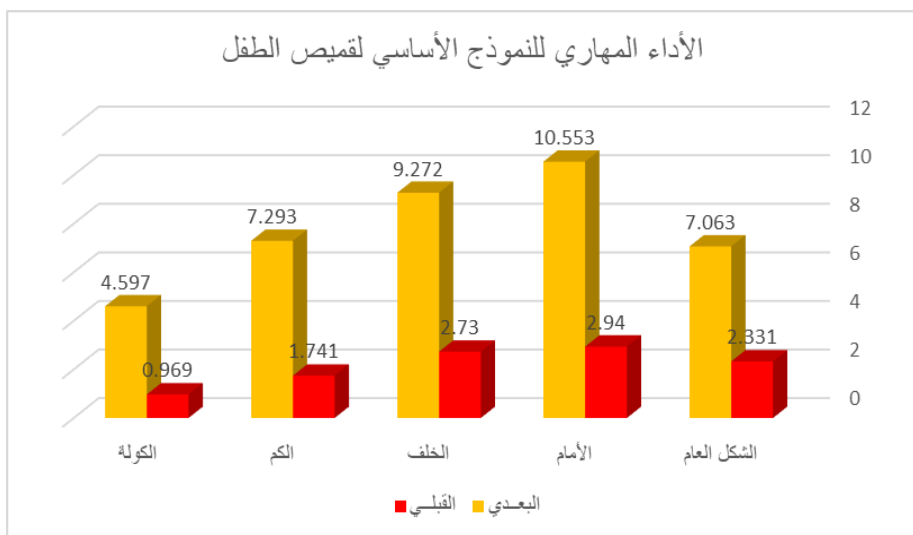
#### الفرض الخامس : للتأكد من صحة الفرض الخامس من فروض البحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجداول التالية توضح ذلك :

جدول (11) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل

المحاور	المجموعة الضابطة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المحور الأول : الشكل العام	القبلي	2.331	0.808	51	50	5.228	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	7.063	1.248				
المحور الثاني : الأمام	القبلي	2.940	0.754	51	50	9.135	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	10.553	1.936				
المحور الثالث : الخلف	القبلي	2.730	0.961	51	50	7.442	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	9.272	1.241				
المحور الرابع : الكم	القبلي	1.741	0.590	51	50	8.021	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	7.293	1.235				
المحور الخامس : الكولة	القبلي	0.969	0.423	51	50	3.337	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	4.597	1.121				
مجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل ككل	القبلي	10.711	2.220	51	50	24.100	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	38.778	3.810				



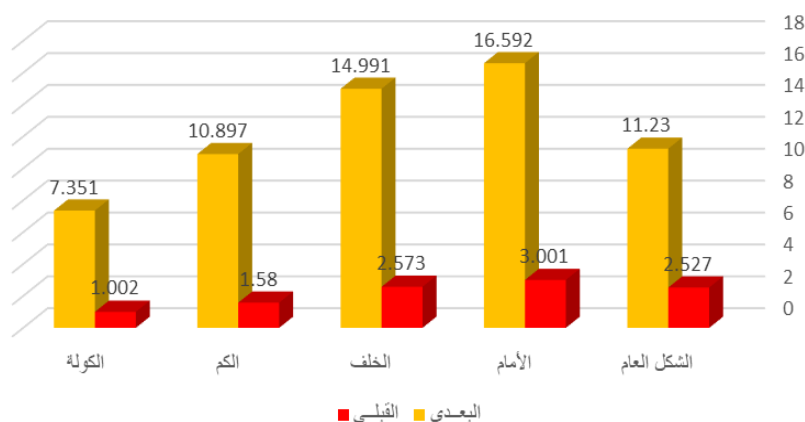
شكل (6) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل يتضح من الجدول (11) والشكل (6) الآتي :

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "5.228" للمحور الأول : الشكل العام، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "7.063" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.331" .
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "9.135" للمحور الثاني : الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "10.553" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.940" .
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "7.442" للمحور الثالث : الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "9.272" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.730" .
- 4- أن قيمة "ت" تساوي "8.021" للمحور الرابع : الكم ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "7.293" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "1.741" .
- 5- أن قيمة "ت" تساوي "3.337" للمحور الخامس : الكولة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "4.597" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "0.969" .
- 6- أن قيمة "ت" تساوي "24.100" لمجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "38.778" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "10.711" .

جدول (12) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل

المحاور	المجموعة التجريبية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المحور الأول : الشكل العام	القبلي	2.527	0.932	51	50	10.863	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	11.230	2.025				
المحور الثاني : الأمام	القبلي	3.001	1.131	51	50	15.052	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	16.592	2.614				
المحور الثالث : الخلف	القبلي	2.573	0.873	51	50	13.527	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	14.991	2.159				
المحور الرابع : الكم	القبلي	1.580	0.651	51	50	11.456	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	10.897	1.773				
المحور الخامس : الكولة	القبلي	1.002	0.429	51	50	6.539	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	7.351	1.008				
مجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل ككل	القبلي	10.683	1.693	51	50	39.291	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	61.061	5.276				

الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل



شكل (7) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل

**يتضح من الجدول (12) والشكل (7) الأتي :**

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "10.863" للمحور الأول : الشكل العام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "11.230" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.527" .
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "15.052" للمحور الثاني : الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "16.592" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.001" .
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "13.527" للمحور الثالث : الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "14.991" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.573" .
- 4- أن قيمة "ت" تساوي "11.456" للمحور الرابع : الكم ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "10.897" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "1.580" .
- 5- أن قيمة "ت" تساوي "6.539" للمحور الخامس : الكولة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "7.351" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "1.002" .
- 6- أن قيمة "ت" تساوي "39.291" لمجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "61.061" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "10.683" ، وبذلك يتحقق الفرض الخامس .

**تفسير نتيجة الفرض الخامس:**

وترجع الباحثان ذلك إلى أن المجموعتين الضابطة والتجريبية تمكنوا من أداء المهارات التي تم عرضها سواء بالطريقة التقليدية أو عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) والخاصة بإعداد النموذج الأساسي لقياس الطفل سن 6 سنوات، وذلك بسبب الدقة في عرض المهارات المتضمنة لتحقيق الأهداف المهارية المرجوة واتفقت نتيجة الفرض مع نتيجة كلاً من (مايسة محمد عفيفي: 2019)، (شيماء جلال علي: 2021).



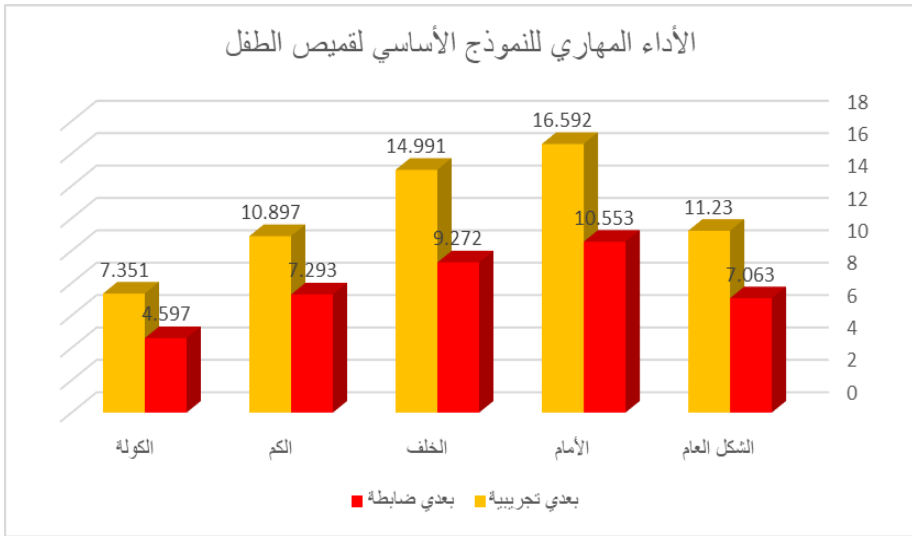
**الفرض السادس :** للتأكد من صحة الفرض السادس من فروض البحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل البعدي لصالح المجموعة التجريبية"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (13) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل البعدي

المحاور	مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المحور الأول : الشكل العام	بعدي ضابطة	7.063	1.248	51	100	5.552	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	11.230	2.025	51			
المحور الثاني : الأمم	بعدي ضابطة	10.553	1.936	51	100	8.805	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	16.592	2.614	51			
المحور الثالث : الخلف	بعدي ضابطة	9.272	1.241	51	100	7.089	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	14.991	2.159	51			
المحور الرابع : الكم	بعدي ضابطة	7.293	1.235	51	100	4.111	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	10.897	1.773	51			
المحور الخامس : الكولة	بعدي ضابطة	4.597	1.121	51	100	3.925	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	7.351	1.008	51			
مجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقميص الطفل ككل	بعدي ضابطة	38.778	3.810	51	100	20.246	0.01 لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	61.061	5.276	51			



شكل (8) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة

التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل البعدي

يتضح من الجدول (13) والشكل (8) الآتي :

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "5.552" للمحور الأول : الشكل العام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "11.230" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "7.063" .
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "8.805" للمحور الثاني : الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "16.592" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "10.553" .
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "7.089" للمحور الثالث : الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "14.991" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "9.272" .
- 4- أن قيمة "ت" تساوي "4.111" للمحور الرابع : الكم ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "10.897" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "7.293" .
- 5- أن قيمة "ت" تساوي "3.925" للمحور الخامس : الكولة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "7.351" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "4.597" .
- 6- أن قيمة "ت" تساوي "20.246" لمجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لقياس الطفل ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية،

حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "61.061" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "38.778" ، وبذلك يتحقق الفرض السادس.

### تفسير نتيجة الفرض السادس:

تبين من نتيجة الفرض السادس أن متوسط درجات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهارى للنموذج الأساسي لقميص الطفل أعلى من متوسط درجات الطالبات للمجموعة الضابطة وترجع الباحثتان ذلك إلى أن المنصة التعليمية (Edmodo) المعدة من قبل الباحثتان تحتوى على فيديوهات توضح طريقة رسم النموذج الأساسي لقميص الطفل والتي ساعدت بدورها على ثقل وتحسين مستوى الأداء المهارى لدى طالبات المجموعة التجريبية نظراً لاستطاعة طالبات المجموعة التجريبية التحكم في عدد مرات عرض الفيديوهات حتى تصل إلى تعلم المهارة المطلوب أدائها، كما تحتوى أيضا على مجموعة من الأنشطة والواجبات التي تقوم الباحثتان بتصحيحها مباشرة وتقديم التغذية الراجعة بشكل مباشر وسريع لكل طالبة على حدة بدون حدوث حرج للطالبة، كما أن المنصة التعليمية إدمودو قدمت عرضاً تفصيلياً ومبسط لكل خطوة من خطوات رسم النموذج الأساسي لقميص الطفل، كما أن التنوع في وسائل وطرق عرض مهارات رسم النموذج أدى إلى رفع الأداء المهارى للمجموعة التجريبية، مما ساعد على رفع متوسط درجات الطالبات في الأداء المهارى البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وتتفق نتيجة الفرض السادس مع دراسة (مايسة محمد: 2019)، (مجدة مأمون، هدى صلاح: 2019)، (شيماء جلال: 2021) وهذا ما يؤكد قبول الفرض السادس.

### الفرض السابع : للتأكد من صحة الفرض السابع من فروض البحث والذي ينص على:

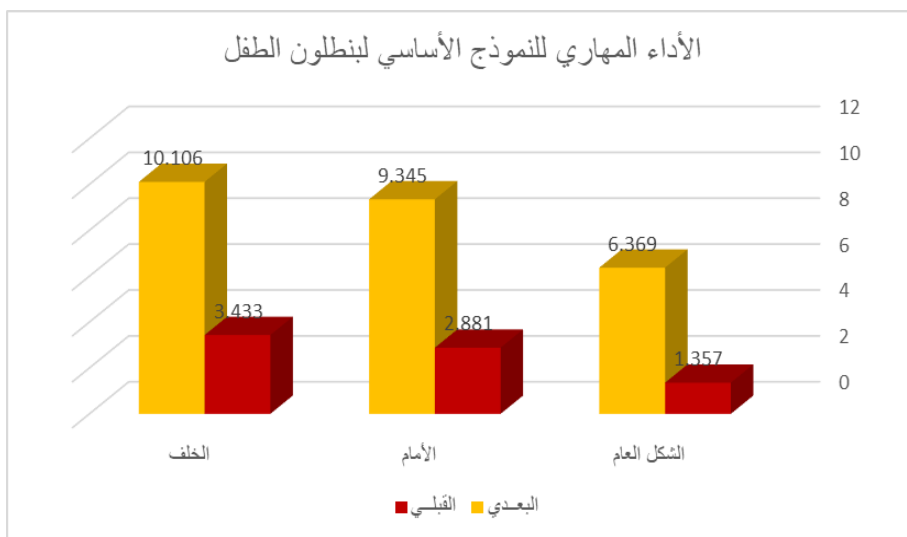
"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة والطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهارى للنموذج الأساسي لينظرون الطفل لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجداول التالية توضح ذلك:

جدول (14) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في

## التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل

المحاور	المجموعة الضابطة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المحور الأول : الشكل العام	القبلي	1.357	0.345	51	50	5.550	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	6.369	1.539				
المحور الثاني : الأمام	القبلي	2.881	0.817	51	50	8.012	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	9.345	1.382				
المحور الثالث : الخلف	القبلي	3.433	0.634	51	50	9.173	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	10.106	1.560				
مجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل ككل	القبلي	7.671	1.835	51	50	17.371	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	25.820	2.447				



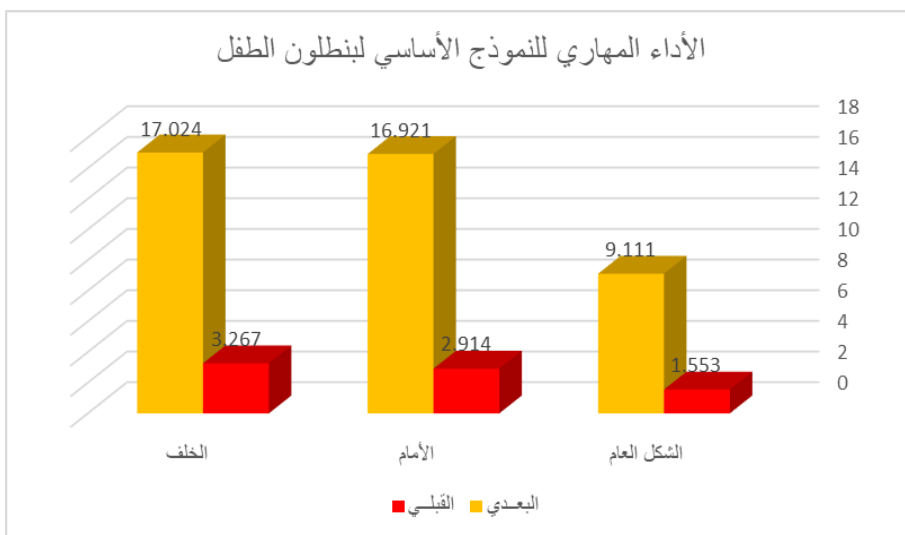
شكل (9) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل

يتضح من الجدول (14) والشكل (9) الآتي :

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "5.550" للمحور الأول : الشكل العام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "6.369" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "1.357" .
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "8.012" للمحور الثاني : الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "9.345" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.881" .
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "9.173" للمحور الثالث : الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "10.106" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.433" .
- 4- أن قيمة "ت" تساوي "17.371" لمجموع لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "25.820" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "7.671" .

جدول ( 15 ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل

المحاور	المجموعة التجريبية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
المحور الأول : الشكل العام	القبلي	1.553	0.536	51	50	11.729	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	9.111	1.247				
المحور الثاني : الأمام	القبلي	2.914	0.981	51	50	15.256	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	16.921	2.058				
المحور الثالث : الخلف	القبلي	3.267	0.883	51	50	13.099	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	17.024	2.113				
مجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل ككل	القبلي	7.734	1.303	51	50	32.106	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	43.056	4.219				



شكل (10) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل

### يتضح من الجدول (15) والشكل (10) الآتي :

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "11.729" للمحور الأول : الشكل العام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "9.111" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "1.553" .
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "15.256" للمحور الثاني : الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "16.921" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.914" .
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "13.099" للمحور الثالث : الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "17.024" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.267" .
- 4- أن قيمة "ت" تساوي "32.106" لمجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "43.056" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "7.734" ، وبذلك يتحقق الفرض السابع .

### تفسير نتيجة الفرض السابع:

وترجع الباحثتان ذلك إلى أن المجموعتين الضابطة والتجريبية تمكنوا من أداء المهارات التي تم عرضها سواء بالطريقة التقليدية أو عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) والخاصة بإعداد النموذج الأساسي لبنطلون الطفل سن 6 سنوات، وذلك بسبب الدقة في عرض المهارات المتضمنة لتحقيق الأهداف المهارية المرجوة واتفقت نتيجة الفرض مع نتيجة كلاً من (مايسة محمد عفيفي: 2019)، (شيماء جلال علي: 2021).

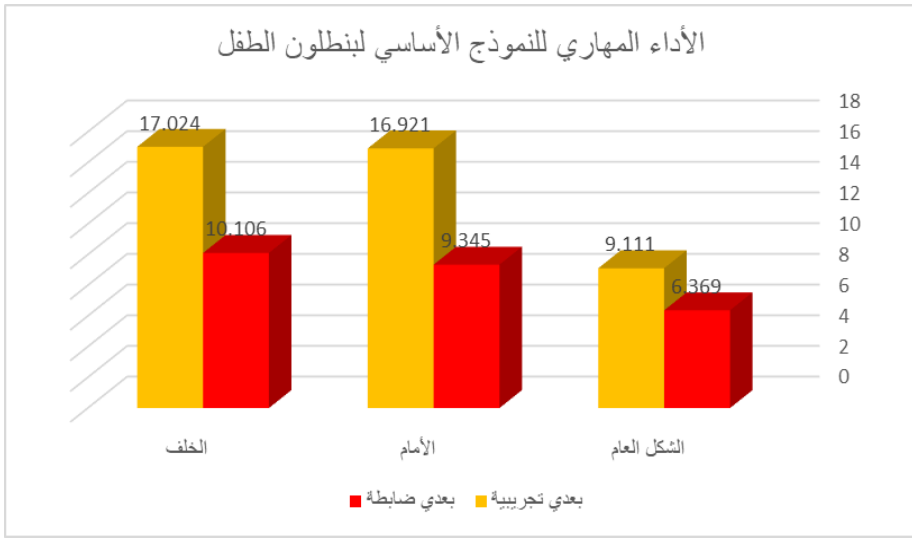
**الفرض الثامن : للتأكد من صحة الفرض الثامن من فروض البحث والذي ينص على:**

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنتلون الطفل البعدي لصالح المجموعة التجريبية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول ( 16 ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنتلون الطفل البعدي

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنتلون الطفل	المحاور
0.01 لصالح التجريبية	4.247	100	51	1.539	6.369	بعدي ضابطة	المحور الأول : الشكل العام
			51	1.247	9.111	بعدي تجريبية	
0.01 لصالح التجريبية	7.751	100	51	1.382	9.345	بعدي ضابطة	المحور الثاني : الامام
			51	2.058	16.921	بعدي تجريبية	
0.01 لصالح التجريبية	8.036	100	51	1.560	10.106	بعدي ضابطة	المحور الثالث : الخلف
			51	2.113	17.024	بعدي تجريبية	
0.01 لصالح التجريبية	16.269	100	51	2.447	25.820	بعدي ضابطة	مجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنتلون الطفل ككل
			51	4.219	43.056	بعدي تجريبية	



شكل (11) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة وطالبات المجموعة التجريبية في مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل البعدي

يتضح من الجدول (16) والشكل (11) الآتي :

- 1- أن قيمة "ت" تساوي "4.247" للمحور الأول : الشكل العام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "9.111" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "6.369" .
- 2- أن قيمة "ت" تساوي "7.751" للمحور الثاني : الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "16.921" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "9.345" .
- 3- أن قيمة "ت" تساوي "8.036" للمحور الثالث : الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "17.024" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "10.106" .
- 4- أن قيمة "ت" تساوي "16.269" لمجموع مقياس تقدير الأداء المهاري للنموذج الأساسي لبنطلون الطفل ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي "43.056" ، بينما كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي "25.820" ، وبذلك يتحقق الفرض الثامن .



**تفسير نتيجة الفرض الثامن:**

تبين من الفرض الثامن أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية أعلى من متوسط طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للنموذج الأساسي لبنطلون الطف وترجع الباحثتان ذلك إلى تأثير منصة إدمودو التعليمية بكل ما تحتويه من تقسيم للمهارات الرئيسية إلى مهارات فرعية، ثم وضع المهارة الفرعية في صورة برمجية صغيرة لا يتعدى مدة عرضها الخمس دقائق، مما ساعد الطالبة على تنمية المهارة لدى طالبات العينة التجريبية، كما أن تحكم الطالبة في عدد مرات مشاهدة المهارة والتوقف أثناء المشاهدة لملاحظة أدق التفاصيل الموجودة بالمهارة، كما أن المتابعة المستمرة بإعطاء واجبات بعد كل مهارة فرعية والتغذية الراجعة للطالبة ومعرفة أخطائها وتصحيحه في نفس الوقت كل هذا أدى إلى تنمية المهارة ثم تأديتها بشكل جيد ساعد على رفع متوسط درجات العينة التجريبية في الاختبار المهار البعدي وتتفق نتيجة هذا الفرض مع نتيجة دراسة كل من (هبة الله صلاح: 2017)، (مايسه محمد عفيفي السيد: 2019)، (شيماء جلال: 2021).

**الفرض التاسع : للتأكد من صحة الفرض التاسع من فروض البحث والذي ينص على:**

تختلف آراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال.  
وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لآراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال ، والجدول التالي يوضح ذلك :

**جدول (17) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء الطالبات اتجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات رسم نموذج الدريتش للأطفال**

م	البنود	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
1.	ساهم استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في التعلم وتوصيل المعلومات.	46	90.2%	5	9.8%	0	0%
2.	ساعد استخدام المنصة على طرح المادة إلكترونياً.	48	94.1%	3	5.9%	0	0%
3.	ساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) على فهم طريقة رسم نموذج الدريتش بشكل أدق.	45	88.2%	4	7.8%	2	3.9%
4.	تدفعني استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) للمشاركة الإيجابية.	43	84.3%	6	11.8%	2	3.9%
5.	يسهم التدريس باستخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في حل كثير من مشكلات رسم نموذج الدريتش بالطريقة التقليدية.	48	94.1%	3	5.9%	0	0%
6.	يساهم استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في تحسين علاقتك بالمعلم والزملاء.	47	92.2%	3	5.9%	1	1.9%

م	البنود	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
7.	يسهل استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) التفاعل والتعاون بين المعلم والمتعلمين.	45	88.2%	5	9.8%	1	1.9%
8.	يوفر استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) الوقت والجهد في التعلم.	44	86.3%	4	7.8%	3	5.9%
9.	يوفر استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) التغذية الراجعة بعد كل جزء.	45	88.2%	4	7.8%	2	3.9%
10.	أشعر بالراحة عند التعلم بواسطة المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).	48	94.1%	3	5.9%	0	0%
11.	يكسبني التعلم عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) مهارات إلكترونية جديدة للتعليم عن بعد.	43	84.3%	5	9.8%	3	5.9%
12.	المحتوى المعروض بالمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) ساعدني على تنمية مهاراتي في رسم النماذج بشكل دقيق.	47	92.2%	4	7.8%	0	0%
13.	أشعر بالسعادة أثناء تعلمي عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).	42	82.4%	6	11.8%	3	5.9%
14.	أفضل تقديم كافة مقرراتي الدراسية عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).	44	86.3%	5	9.8%	2	3.9%
15.	يساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) على التركيز على المحتوى العلمي لأنه لا يتضمن أي محتوى غير ذي .	46	90.2%	4	7.8%	1	1.9%
16.	يتيح استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) مراجعة المحتوى العلمي أكثر من مرة.	45	88.2%	5	9.8%	1	1.9%
17.	يساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) تخزين المحتوى العلمي للمقرر واسترجاعه للاستفادة منه فيما بعد.	49	96.1%	2	3.9%	0	0%
18.	استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) يمكنني من التعلم في أي مكان.	46	90.2%	4	7.8%	1	1.9%

**1- بالنسبة لبند "1" ساهم استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في التعلم وتوصيل المعلومات :**

يتضح من الجدول أن 46 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 90.2% ، بينما 5 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 9.8% .

**2- بالنسبة لبند "2" ساعد استخدام المنصة على طرح المادة إلكترونياً :**

يتضح من الجدول أن 48 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 94.1% ، بينما 3 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 5.9% .

**3- بالنسبة لبند "3" ساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) على فهم طريقة رسم نموذج الدريتش بشكل أدق :**

يتضح من الجدول أن 45 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 88.2% ، بينما 4 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 7.8% ، و 2 من الطالبات كانوا غير موافقين بنسبة 3.9% .

**4- بالنسبة لبند "4" تدفعي استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) للمشاركة الإيجابية:**

يتضح من الجدول أن 43 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 84.3% ، بينما 6 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 11.8% ، و 2 من الطالبات كانوا غير موافقين بنسبة 3.9% .

**5- بالنسبة لبند "5" يسهم التدريس باستخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في حل كثير من مشكلات رسم نموذج الدريتش بالطريقة التقليدية:**

يتضح من الجدول أن 48 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 94.1% ، بينما 3 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 5.9% .

**6- بالنسبة لبند "6" ساهم استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في تحسين علاقتك بالمعلم والزملاء :**

يتضح من الجدول أن 47 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 92.2% ، بينما 3 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 5.9% ، و 1 من الطالبات كانت غير موافقة بنسبة 1.9% .

**7- بالنسبة لبند "7" يسهل استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) التفاعل والتعاون بين المعلم والمتعلمين :**

يتضح من الجدول أن 45 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 88.2% ، بينما 5 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 9.8% ، و 1 من الطالبات كانت غير موافقة بنسبة 1.9% .

**8- بالنسبة لبند "8" يوفر استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) الوقت والجهد في التعلم :**

يتضح من الجدول أن 44 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 86.3% ، بينما 4 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 7.8% ، و 3 من الطالبات كانوا غير موافقين بنسبة 5.9% .

**9- بالنسبة لبند "9" يوفر استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) التغذية الراجعة بعد كل جزء :**

يتضح من الجدول أن 45 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 88.2% ، بينما 4 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 7.8% ، و 2 من الطالبات كانوا غير موافقين بنسبة 3.9% .

**10- بالنسبة لبند "10" أشعر بالراحة عند التعلم بواسطة المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo):**

يتضح من الجدول أن 48 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 94.1% ، بينما 3 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 5.9% .

**11- بالنسبة لبند "11" يكسبني التعلم عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) مهارات الكترونية جديدة للتعليم عن بعد :**

يتضح من الجدول أن 43 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 84.3% ، بينما 5 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 9.8% ، و 3 من الطالبات كانوا غير موافقين بنسبة 5.9% .

**12- بالنسبة لبند "12" المحتوى المعروض بالمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) ساعدني على تنمية مهاراتي في رسم النماذج بشكل دقيق :**

يتضح من الجدول أن 47 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 92.2% ، بينما 4 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 7.8% .

**13- بالنسبة لبند "13" اشعر بالسعادة أثناء تعلمي عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) :**

يتضح من الجدول أن 42 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 82.4% ، بينما 6 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 11.8% ، و 3 من الطالبات كانوا غير موافقين بنسبة 5.9% .

**14- بالنسبة لبند "14" أفضل تقديم كافة مقرراتي الدراسية عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) :**

يتضح من الجدول أن 44 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 86.3% ، بينما 5 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 9.8% ، و 2 من الطالبات كانوا غير موافقين بنسبة 3.9% .

**15- بالنسبة لبند "15" يساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) على التركيز على المحتوى العلمي لأنه لا يتضمن أي محتوى غير ذي صلة:**

يتضح من الجدول أن 46 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 90.2% ، بينما 4 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 7.8% ، و 1 من الطالبات كانت غير موافقة بنسبة 1.9% .

**16- بالنسبة لبند "16" يتيح استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) مراجعة المحتوى العلمي أكثر من مرة :**

يتضح من الجدول أن 45 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 88.2% ، بينما 5 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 9.8% ، و 1 من الطالبات كانت غير موافقة بنسبة 1.9% .

**17- بالنسبة لبند "17" يساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) تخزين المحتوى العلمي للمقرر واسترجاعه للاستفادة منه فيما بعد :**

يتضح من الجدول أن 49 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 96.1% ، بينما 2 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 3.9% .

**18- بالنسبة لبند "18" استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) يمكنني من التعلم في أي مكان :**

يتضح من الجدول أن 46 من الطالبات كانوا موافقين بنسبة 90.2% ، بينما 4 من الطالبات كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة 7.8% ، و 1 من الطالبات كانت غير موافقة بنسبة 1.9% ، وبذلك يتحقق الفرض التاسع.

#### **تفسير نتيجة الفرض التاسع:**

تبين من نتيجة الفرض التاسع أن آراء الطالبات مختلفة تجاه المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) ومعظم الآراء موافقين عن التعلم عبر النص وتراجع الباحثان ذلك إلى أن

منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية تراعي الفروق الفردية بين الطالبات، وتشبه الفيس بوك ولذلك تساعد الطالبات على سهولة التنقل داخلها، وتمكن الطالب من التحكم في سرعة عرض المحتوى ويتفق الفرض التاسع في نتائجه مع دراسة (هبة الله صلاح: 2017)، (ليلي سعيد سويلم: 2019)، (عبد الناصر شريف: 2020) مما أكد قبول الفرض التاسع.

### التعليق العام على النتائج:

لقد أسفرت نتائج البحث الحالي عن فاعلية المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) لتنمية معارف ومهارات الطالبات في رسم نموذج التدريب للأطفال، وكل هذا يرجع إلى أن منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية نظام تعلم ذاتي حيث تصبح الطالبة هي الوحيدة المتحكمة في وقت ومكان ومدة التعلم حيث أكدت الدراسات الحديثة لنظريات علم النفس على أن قيام المتعلم بالتعلم بنفسه يجعله يبذل الجهد من أجل تعديل سلوكه ووصوله إلى مرحلة التعلم المرجوة، من اكتساب للمعارف والمفاهيم، وتنمية للمهارات المتضمنة بالمنصة، وموافقة لآراء الطالبات تجاه التعلم بالمنصة، ويرجع كل هذا إلى الأهداف الواضحة التي تم وضعها، والمحتوي المحدد والمدمع بمصادر التعلم المختلفة التي من شأنها توضيح المحتوى، والأنشطة والواجبات المستمرة، والتغذية الراجعة الفورية، والاختبار الدقيق الصادق، كل هذا أدى إلى الوصل للنتائج المرجوة.

### توصيات البحث:

- 1- تشجيع أعضاء هيئة التدريس لإنشاء حسابات في المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) وتدريبهم على كيفية استخدامها والاستعانة بها في تدريس وتطوير مقرراتهم في مجال الاقتصاد المنزلي عامة والملابس والنسيج خاصة.
- 2- إبراز دور المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) كأداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيلة للتواصل مع المتعلمين وأولياء الأمور لتقديم الدعم للمتعلمين من خلالها.
- 3- ضرورة الاهتمام بتدريس النماذج حيث أنها من أهم عوامل نجاح صناعة الملابس سواء في مجال انتاج الملابس الجاهزة أو المجال التعليمي.
- 4- إتاحة الفرصة للتعلم الإلكتروني لشجيع الطلاب على التعلم الذاتي وذلك لتسهيل العملية التعليمية عن بعد في حالة الأزمات.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

1. إبراهيم صابر محمد : "تقويم النموذج الأساسي الحريمي المسطح بطريقة الدريش (Aldrich) للاستخدام التعليمي"، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، 1998م .
2. إبراهيم عبد الله الكندري: "برنامج المنصة الاجتماعية إدمودو Edmodo : مراجعة لبعض الأدبيات"، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي للبحوث غزة، مج3، ع3، 19 أغسطس 2019م.
3. أحمد عبد العال عبد الله السيد: "أثر استراتيجية التعلم المقلوب الموجه بمهارات التفكير ما وراء المعرفي في تنمية مهارات استخدام المنصات التعليمية التفاعلية لدى طلبة ماجستير تكنولوجيا التعليم"، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، مج22، ع3، 2017م.
4. الجهني، ليلى: "تقصى نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدام منصة إدمودو التعليمية مستقبلاً باستخدام نموذج قبول التقنية"، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، ع28، 2016م.
5. المطرودي، والحسن: "أثر التدريس بالتعلم التعاوني عبر الشبكة الاجتماعية التعليمية إدمودو (Edmodo)"، المجلة الدولية للبحوث التربوية، مج41، ع4، 2017م.
6. حسن حسين زيتون : تصميم التدريس رؤية منظوميه "سلسلة أصول التدريس"، الكتاب الثاني، المجلد 1 ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2005م.
7. خالد محمود نوفل: "انتاج برمجيات الواقع الافتراضي التعليمية"، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان، 2013 م .
8. رحاب نبيل عبد المنصف ، أرزاق محمد عطية: "توظيف التعلم الخبراتي عبر المنصة التعليمية الإلكترونية (إدمودو) في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية التفكير المنفتح النشط ومهارات قيادة التغيير لدى تلميذات المرحلة الإعدادية"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مج7، ع34، 2021م.
9. زينب عبد الحفيظ فرغلي: "الملابس الجاهزة بين الإعداد والانتاج"، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 2006م.
10. سعيد عبد الموجود، انجي صبري: "فاعلية التعلم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ الباترونات لدى طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية"، مجلة التربية، كلية التربية، جامعة الأزهر، مج1، ع149، يوليو 2012م.
11. سمية مصطفى محمد السيد: "استحداث طريقة جديدة لبناء النموذج الأساسي للنساء من خلال مقارنة ثلاث طرق"، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ع30، 2014م.
12. سوزان أحمد عثمان سليمان: "فاعلية منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية في التحصيل وتنمية الدافعية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمقرر الرياضيات"، مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، مج20، الجزء الثامن، صيف 2019م.

13. **سوزان القليني** : "الإعلام والتنمية" ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 2007م .
14. **شيماء جلال على خلف**: فاعلية استخدام منصة إدمودو ( Edmodo ) التعليمية في تعلم مهارات تصميم وتنفيذ نموذج Burgo Fernando ، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مج7، ع32، يناير 2021م.
15. **صفاء فتحي أنور**: "فاعلية موقع تعليمي في تدريج نماذج ملابس الطفل لطالبات الاقتصاد المنزلي" رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، 2016م .
16. **عاطف عدلي العبد ، نهى عاطف العبد** : "الإعلام التتموي والتغير الاجتماعي"، دار الفكر العربي، 5ط، القاهرة ، 2007م.
17. **عبد الناصر شريف محمد**: "استخدام الفصل المقلوب في تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية لعلاج صعوبات الفهم السمعي لدى التلاميذ المبتدئين بالمرحلة الإعدادية"، مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، مج4، ع21، ابريل 2020م.
18. **عمر حسين العمري**: "فاعلية استخدام منصة إدمودو (Edmodo) في تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتياً والتحصيل لدى طالبات مساق تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية في جامعة مؤتة واتجاهاتهن نحوها"، دراسات العلوم التربوية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، مج46، ع3، 2019م.
19. **عمر أحمد ابن غيث، وآخرون**: "تقويم استخدام منصة إدمودو Edmodo في التعليم من وجهة نظر طالبات كلية التربية الأساسية"، مجلة التربية، كلية التربية، جامعة الأزهر، أكتوبر 2016م.
20. **ليلى سعيد سويلم الجهني**: "تقييم منصة إدمودو الإلكترونية في ضوء معايير سهولة الاستخدام"، المجلة العربية للتربية النوعية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مج 3، ع9، يوليو 2019م.
21. **مايسة محمد عفيفي السيد**: "فاعلية الصف المقلوب باستخدام المنصة التعليمية إدمودو Edmodo" على مستوى أداء سباحة الصدر وتنمية الاتجاه نحو التعلم الذاتي لطالبات تخصص السباحة"، مجلة بحوث التربية الشاملة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ع1، 2019م.
22. **مجدة مأمون محمد رسلان سليم**: "دراسة مقارنة لبناء ثلاث طرق متطورة لنماذج النساء للاستفادة منها في صناعة الملابس الجاهزة"، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، مج5، ع14، أبريل، 2018م.
23. **مجدة مأمون محمد رسلان، هدى صلاح الدين**: "فاعلية برنامج البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس"، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، جامعة طنطا، ع9، يونيو 2019م.
24. **مى حسين أحمد، شيماء أسامة نور الدين**: "أثر العلاقة بين نمطى التعليم التنافسي الإلكتروني القائم على منصات التعليم الإلكترونية والاسلوب المعرفي في تنمية التصميم الإبداعي للملصق التعليمي والدافعية للإنجاز والكفاءة الذاتية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم"،

الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، ع37، أكتوبر، 2018م.

25. **وسام محمد، رانيا مصطفى:** فاعلية برنامج تعلم إلكتروني لإكساب معارف ومهارات بناء وتصميم نماذج ملابس الأطفال، مجلة التصميم الدولية، مج6، ع3، يونيو 2016.
26. **هبة الله صلاح حامد زيادة، وآخرون:** "استخدام المنصة التعليمية الإلكترونية (إدمودو) في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد في منهج التاريخ لدى طلاب المرحلة الثانوية"، مجلة كلية التربية، كلية التربية جامعة كفر الشيخ، مج17، ع3، 2017م.
27. **هيفاء سعد العتيبي، السعيد محمود السعيد :** فاعلية استخدام استراتيجيات الصف المقلوب في تنمية مهارات التفكير الجبري لدى طالبات المرحلة الثانوية، مجلة العلوم التربوية، المركز القومي للبحوث غزة، مج3، ع19، اغسطس 2019م.

#### ثانياً: المراجع الأجنبية:

28. **Albin Wallace:** Social Learning Platforms and the Flipped Classroom, 2014. Available at:<https://www.academia.edu/AreYouAnAuthor>.
29. **Al-Kathiri, F. , Beyond the classroom walls:** Edmodo in Saudi secondary school EFL instruction , Attitudes and Challenges. English Language Teaching, Canadian Center of Science and Education, 8(1), 2015 .
30. **Charoenwet, S., & Christensen, A. .:** The effect of edmodo learning network on students' perception, self-regulated learning behaviors and learning performance. proceedings of The 10th International Multi-Conference on Society,Cybernetics and Informatics, (IMSCI 2016).
31. **Duraki G.:** the effects of a social learing network on students' performances and attitudes, Balikesir University,Balikesir Turkey, European Journal of ducation studiesn, 3 (3), 2017.
32. **E. Dobler :** Flattening classroom walls: Edmodo takes teaching and learning cross the globe," Reading Today, vol. 29, no. 4, 2012.
33. **Greg Toppo :** Flipped classrooms take advantage of technology "USA TODAY ", 2011.
34. **Gorra A. & Others:" Learning with technology : what do student want"** 5<sup>th</sup> International Conference on e-learning ,Malaysia 2010.
35. **Holzweiss, K. Edmodo:** A Great Tool for School Librarians. School Library Monthly, 29(5), 2013.
36. **Jewitt, C& Clark, W& Banaji, S.:** School use of learning platforms and associated technologies , thesis, London Knowledge Lab Institute of Education- University of London,2010.
37. **Lorion, Mike. :** Common Sense Media and Edmodo Team Up to Bring K-12 Digital Literacy and Citizenship Lessons to Schools Nationwide, PR Newswire,2012.
38. **Malespina, E. , & Butler, M.:** Flattening the Classroom with Edmodo, 2013.
39. **Qalaja M. W. :** The effectiveness of using Edmodo on developing seventh graders writing skills and their attitude towards writing in Gaza governorate. M.A Dissertations,Islamic University Gaza, 2015.



40. **Sangeeta K.,&L. Monohar&S. Shikhar :**” Elearning as a Research Area: An Analytical Approach” International Journal of Advanced Computer Science and Applications, Vol. 2, No. 9, 2011.
41. Taylor, M. : "Edmodo: A collective case study of English as the second Language (ESL) of latino/latina Students", Doctoral Dissertations and rojects," Liberty University, Lynchburg, VA. 2015.
42. **Veronika, V.; Zsolt B. N.; Csilla Z.;** Gábor, The Effects of Using Edmodo in Biology Education on Students' Attitudes towards Biology and ICT. Problems of Education in the 21st Century, 75 (5), 2017.
43. **Warawudhi, R., :**" The evaluation of Edmodo in business reading class", International Journal of Information and Education Technology. 7(2), 2017 .
44. **Winifred Aldrich :** "Metric pattern cutting for Children's wear and baby wear"( Black well science, INC. , 3rd Edition) , U . S . A . , 1999.
45. **Zuber, N., & Hewe, B. (n.d.):** Edmodo teacher hub. EDMODO. Retrieved May 12, 2017, from<https://Edmodoteacherhub.wikispaces.com/file/view/Exec-Summary-Edmodo.pdf>

ثالثاً: مواقع الأنترنت:

46. [https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7\\_%D9%87%D9%8A\\_%D8%A7%](https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%87%D9%8A_%D8%A7%)
47. <https://sites.google.com/site/emanetest2017/edmodo>

## الملاحق

## ملحق (1)

أولاً: النموذج الأساسي لقميص الدريتش للأطفال سن 6 سنوات

المقاسات:

محيط الصدر	61 سم	طول الظهر	26.8 سم	محيط الرقبة	28.8 سم
عمق الإبط	15 سم	عرض الظهر	25.2 سم	طول الكم	42 سم
		محيط الإسورة	13.8 سم		

خطوات الرسم:

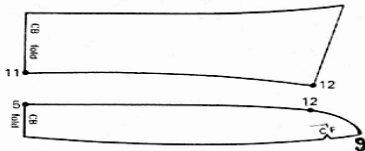
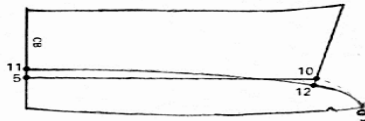
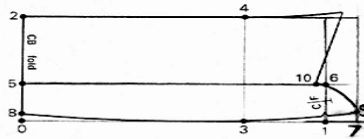
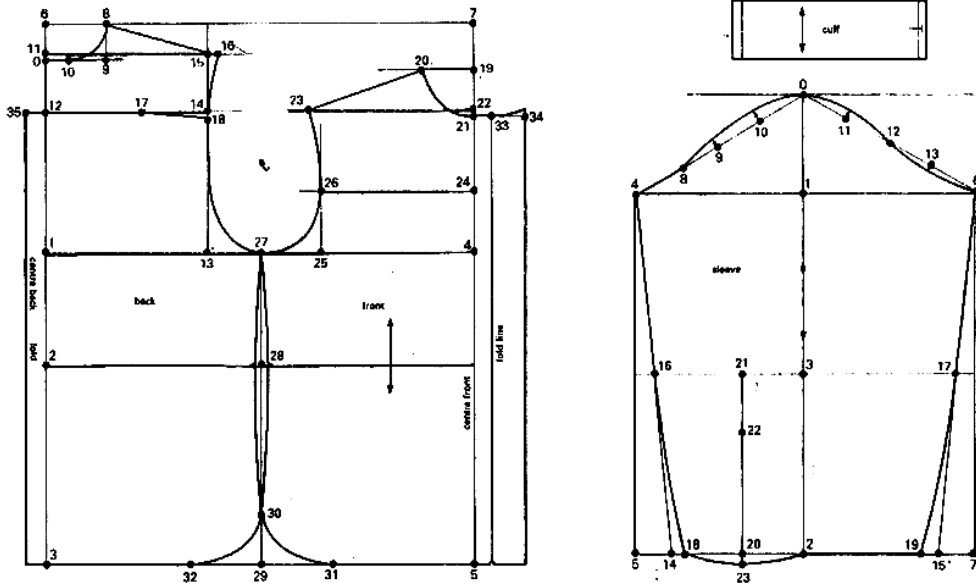
المسافة	تناسب الأبعاد
	<b>رسم خلف وأمام القميص</b>
	يسقط خط عمودي لأسفل من نقطة (0) وخط أفقي طوله حوالي (10سم)
1 - 0	يقاس أسفل نقطة (0) مسافة تساوى عمق الإبط + 2سم وتوضع نقطة (1) ثم يمد خط أفقي يميناً من نقطة (1) .
2 - 0	يقاس أسفل نقطة (0) مسافة تساوى طول الظهر وتوضع نقطة (2) ثم يمد خط أفقي يميناً من نقطة (2) .
3 - 0	يقاس أسفل نقطة (0) مسافة تساوى طول القميص المطلوب وتوضع نقطة (3) ثم يمد خط أفقي يميناً من نقطة (3) .
4 - 1	يقاس يمين نقطة (1) مسافة تساوى 1/2 محيط الصدر + 8سم وتوضع نقطة (4) ثم يمد خط طولي لأعلى من نقطة (4) وخط طولي لأسفل بحيث يلتقى مع الخط الأفقي الممتد من نقطة (3) في نقطة (5) .
6 - 0	يقاس أعلى نقطة (0) مسافة 3سم وتوضع نقطة (6) ثم يمد خط أفقي يميناً من نقطة (6) بحيث يلتقى مع الخط الطولي الممتد لأعلى من نقطة (4) في نقطة (7) .
8 - 6	يقاس يمين نقطة (6) مسافة تساوى 5/1 محيط الرقبة + 0.2سم وتوضع نقطة (8) ثم يسقط خط طولي لأسفل من نقطة (8) بحيث يلتقى بالخط الأفقي الممتد من نقطة (0) في نقطة (9) .
10 - 0	يقاس يمين نقطة (0) مسافة تساوى 3/1 المسافة من (0-9) وتوضع نقطة (10) ثم يرسم الخط (10-8) بمنحنى (حردة الرقبة الخلفية) .
11 - 6	يقاس أسفل نقطة (6) مسافة تساوى 5/1 عمق الإبط - 0.5سم وتوضع نقطة (11) ثم يمد خط أفقي صغير من نقطة (11) .
12 - 0	يقاس أسفل نقطة (0) مسافة تساوى 5/1 المسافة من (0-1) + 1سم وتوضع نقطة (12) ثم يمد خط أفقي صغير من نقطة (12) .
13 - 1	يقاس يمين نقطة (1) مسافة تساوى 1/2 عرض الظهر + 2سم وتوضع نقطة (13) ثم يمد خط طولي لأعلى من نقطة (13) بحيث يلتقى بالخط الأفقي الممتد من نقطة (12) في نقطة (14) والخط الأفقي الممتد من نقطة (11) في نقطة (15) .
16 - 15	يقاس يمين نقطة (15) مسافة 0.75سم وتوضع نقطة (16) ثم نصل نقطتي (16-8) .
17 - 14	يقاس يسار نقطة (14) على الخط (12-14) مسافة تساوى 1/2 المسافة من (12-14) - 1.5سم وتوضع نقطة (17) .
18 - 14	يقاس أسفل نقطة (14) مسافة 0.5سم وتوضع نقطة (18) ثم نصل نقطتي (18-17) بمنحنى خفيف .
19 - 7	يقاس أسفل نقطة (7) على الخط (5-7) مسافة 3.5سم وتوضع نقطة (19) ثم يمد خط أفقي يساراً من نقطة (19) .
20 - 19	يقاس يسار نقطة (19) مسافة 5/1 محيط الرقبة - 0.8سم وتوضع نقطة (20)

المسافة	تناسب الأبعاد
19 - 21	يقاس أسفل نقطة (19) مسافة 5/1 محيط الرقبة - 1.2 سم وتوضع نقطة (21) ثم ترسم حردة الرقبة الأمامية بانحناء من نقطة (20-21)
19 - 22	يقاس أسفل نقطة (19) مسافة 5/1 عمق الإبط + 0.5 سم وتوضع نقطة (22) ثم يمد خط أفقي يساراً من نقطة (22) .
20 - 23	يرسم الخط (20-23) بحيث يلمس الخط الممتد يساراً من نقطة (22) في نقطة (23) حيث تكون المسافة من (20-23) = المسافة من (8-16) .
21 - 24	يقاس أسفل نقطة (21) مسافة تساوى 1/2 المسافة من (4-21) + 1 سم وتوضع نقطة (24) ثم يمد خط أفقي يساراً من نقطة (24) .
4 - 25	يقاس يسار نقطة (4) مسافة تساوى المسافة (1-13) - 1 سم وتوضع نقطة (25) ثم يمد خط طولي لأعلى من نقطة (25) ليلتقي بالخط الممتد يساراً من نقطة (24) في نقطة (26) .
25 - 27	يقاس يسار نقطة (25) مسافة تساوى 1/2 المسافة (13-25) + 0.5 سم وتوضع نقطة (27) ثم يسقط خط عمودي لأسفل من نقطة (27) ليلتقي بالخط الممتد يميناً من نقطة (2) في نقطة (28) والخط الممتد يميناً من نقطة (3) في نقطة (29) ثم ترسم حردة الإبط بانحناء ماراً بالنقاط 16 ، 18 ، 27 ، 26 ، 23 .
29 - 30	يقاس أعلى نقطة (29) على الخط (28-29) مسافة تساوى 1/4 المسافة من (28-29) وتوضع نقطة (30) .
29 - 31	يقاس يمين نقطة (29) على الخط (29-5) مسافة تساوى 3/1 المسافة من (5-29) وتوضع نقطة (31) .
29 - 32	يقاس يسار نقطة (29) على الخط (29-3) مسافة تساوى 3/1 المسافة من (3-29) وتوضع نقطة (32) ثم نصل نقطتي (30-31) ، (30-32) بانحناء ثم يرسم خط منحنى للداخل يمين ويسار نقطة (28) بمسافة 0.75 سم حيث أن خطوط الجسم غير مستقيمة .
21 - 33	يقاس يمين نقطة (21) مسافة 1.5 سم للمرد وتوضع نقطة (33) ثم يسقط خط طولي لأسفل من نقطة (33) .
33 - 34	يقاس يمين نقطة (33) مسافة 3.5 سم بطانة مرد وتوضع نقطة (34) ثم يسقط خط طولي لأسفل من نقطة (34) ثم يثنى النموذج عند الخط الممتد لأسفل من نقطة (33) لشف خط الرقبة .
12 - 35	يقاس يسار نقطة (12) مسافة 2 سم وتوضع نقطة (35) ثم يسقط خط طولي لأسفل من نقطة (35) وذلك لعمل كسره بالخلف .
	<b>الكم</b>
0 - 1	يسقط خط عمودي لأسفل وخط أفقي من نقطة (0) . يقاس أسفل نقطة (0) على الخط العمودي الممتد لأسفل من نقطة (0) مسافة 1/4 محيط حردة الإبط للقميص وتوضع نقطة (1) ثم يمد خط أفقي يميناً ويساراً من نقطة (1) .
0 - 2	يقاس أسفل نقطة (0) مسافة طول الكم - عرض أسورة الكم + 2 سم راحة وتوضع نقطة (2) ثم يمد خط أفقي يميناً ويساراً من نقطة (2) .
1 - 3	يقاس أسفل نقطة (1) على الخط (1-2) مسافة تساوى 1/2 المسافة من (1-2) وتوضع نقطة (3) ثم يمد خط أفقي يميناً ويساراً من نقطة (3) .
0 - 4	يقاس يسار نقطة (0) بخط منكسر لأسفل بحيث يلتقى مع الخط الأفقي الممتد يساراً من نقطة (1) في نقطة (4) بمسافة تساوى 1/2 محيط حردة الإبط للقميص وتوضع نقطة (4) ثم يسقط خط طولي لأسفل من نقطة (4) بحيث يلتقى مع الخط الأفقي الممتد يساراً من نقطة (2) في نقطة (5) .
0 - 6	يقاس يمين نقطة (0) بخط منكسر لأسفل بحيث يلتقى مع الخط الأفقي الممتد يميناً من نقطة

المسافة	تناسب الأبعاد
	(1) في نقطة (6) بمسافة تساوى $\frac{1}{2}$ محيط حردة الإبط للقيص وتوضع نقطة (6) ثم يسقط خط طولي لأسفل من نقطة (6) بحيث يلتقى مع الخط الأفقي الممتد يميناً من نقطة (2) في نقطة (7) .
	• تقسم المسافة من (0-4) إلى أربع أجزاء وتوضع النقاط (8 ، 9 ، 10) .
	• تقسم المسافة من (0-6) إلى أربع أجزاء وتوضع النقاط (11 ، 12 ، 13)
0 – 8	لرسم حردة الكم : يرفع المنحنى 0.5 سم عند نقطة (9) ، 0.75 سم عند نقطة (10) ، كذلك يرفع المنحنى عند نقطة (11) بمسافة 0.5 سم ثم يخفض المنحنى عند نقطة (13) بمسافة 0.5 سم .
14 – 5	يقاس يمين نقطة (5) مسافة تساوى $\frac{1}{4}$ المسافة (5-2) – 0.5 سم وتوضع نقطة (14) ثم نصل نقطتي (4 - 14) .
15 - 7	يقاس يسار نقطة (7) مسافة تساوى $\frac{1}{4}$ المسافة (7-2) – 0.5 سم وتوضع نقطة (15) ثم نصل نقطتي (6-15) . ثم يتم تحديد النقاط 16 ، 17 على الخط الأفقي الممتد يميناً ويساراً من نقطة (3) .
18 – 14	يقاس يمين نقطة (14) مسافة 1 سم وتوضع نقطة (18) ثم نصل نقطتي (16-18) بخط منحنى .
19 – 15	يقاس يسار نقطة (15) مسافة 1 سم وتوضع نقطة (19) ثم نصل نقطتي (17-19) بخط منحنى . توضع نقطة (20) فى منتصف المسافة (2-18) ثم يمد خط طولي لأعلى من نقطة (20) ليلتقى بالخط الأفقي الممتد من نقطة (3) فى نقطة (21) .
22 – 21	يقاس أسفل نقطة (21) على الخط (20-21) مسافة تساوى $\frac{3}{1}$ المسافة (20-21) وتوضع نقطة (22) .
23 – 20	يقاس أسفل نقطة (20) مسافة 0.75 سم وتوضع نقطة (23) ثم نصل نقطتي (18-2) بخط منحنى بحيث يمر بنقطة (23) .
	<b>إسورة القميص</b> طول الإسورة : عبارة عن محيط الإسورة + 2 سم عرض الإسورة : حوالى من 4.5 سم إلى 7 سم .
	<b>كول القميص</b> <b>يمكن رسم كول القميص قطعة واحدة أو قطعتين</b> <b>كولة القميص قطعة واحدة :</b>
1 - 0	يرسم خط أفقى من (0-1) طوله يساوى $\frac{1}{2}$ محيط الرقبة ثم يمد خط طولى لأعلى من نقطة (0) ونقطة (1) .
2 – 0	يقاس على الخط المقام عمودي من نقطة (0) مسافة تساوى عرض الكولة والباندة (حوالى 6سم-8سم) وتوضع نقطة (2) ثم يمد خط أفقى من نقطة (2) .
3 – 0	يقاس يمين نقطة (0) على الخط الأفقى (0-1) مسافة تساوى $\frac{3}{4}$ المسافة من (0-1) وتوضع نقطة (3) ثم يمد خط طولى لأعلى من نقطة (3) ليلتقى بالخط الأفقى الممتد من نقطة (2) فى نقطة (4) .
5 – 0	يقاس أعلى نقطة (0) على الخط العمودي (0-2) مسافة تساوى $\frac{1}{2}$ المسافة (0-2) – 1 سم وتوضع نقطة (5) ثم يمد خط أفقى يميناً من نقطة (5) ليلتقى بالخط المقام عمودي من نقطة (1) فى نقطة (6) .
7 – 1	يقاس يمين نقطة (1) مسافة غلق الكول بزرار (المرد) وتوضع نقطة (7) ثم يمد خط طولى لأعلى من نقطة (7) .
8 – 0	يقاس أعلى نقطة (0) مسافة 0.25 سم وتوضع نقطة (8) .

المسافة	تناسب الأبعاد
9 - 7	يقاس أعلى نقطة (7) مسافة 0.75 سم وتوضع نقطة (9) ثم نصل نقطتي (3-8) ، (9-3) بانحناء .
10 - 6	يقاس يسار نقطة (6) على الخط (5-6) مسافة 0.5 سم وتوضع نقطة (10) ثم ترسم الخطوط الخارجية للكولة كما هو موضح بالرسم .
	<b>كولة القميص قطعتين:</b> يتم تحديد الخطوط الخارجية للكولة وتوضع علامات عند النقاط 5 ، 9 ، 10 ،
11 - 5	يقاس أعلى نقطة (5) مسافة 0.5 سم وتوضع نقطة (11) .
12 - 10	يقاس أسفل نقطة (10) مسافة 0.25 سم وتوضع نقطة (12) ثم نصل النقاط 9 ، 12 ، 11 بانحناء ثم يتم تحديد الخطوط الخارجية للكولة والباندة كما هو موضح بالرسم .

(Aldrich : 1999 - 54,55,112,113)



ثانياً: النموذج الأساسي لبنطلون الدريتش للأطفال سن 6 سنوات

## المقاسات:

محيط الأرداف	65 سم	ارتفاع الحجر	19.7 سم	عرض الكمر	3 سم
محيط الخصر	58 سم	الطول الداخلي للرجل	52 سم	طول الجنب	13.8 سم
		وسع رجل البنطلون من أسفل	17.5 سم		

## خطوات الرسم:

المسافة	تناسب الأبعاد
0	أولاً : رسم نموذج البنطلون للامام . يمد خط أفقي وخط عمودي لأسفل من نقطة (0)
1 - 0	يقاس أسفل نقطة (0) مسافة ارتفاع الحجر + 1 سم - عرض الكمر وتوضع نقطة (1) ثم يمد خط أفقي يميناً ويساراً من نقطة (1) يسمى خط الحجر .
2 - 0	يقاس أسفل نقطة (0) مسافة طول الجنب + 1 سم - عرض الكمر وتوضع النقطة (2) ثم يمد خط أفقي يميناً ويساراً من نقطة (2) يسمى خط الأرداف .
3 - 1	يقاس أسفل نقطة (1) مسافة الطول الداخلي للرجل وتوضع نقطة (3) ثم يمد خط أفقي يميناً ويساراً من نقطة (3) .
4 - 1	توضع نقطة (4) في منتصف المسافة (1 - 3) بحيث تكون المسافة (1 - 4) أقل من المسافة (4 - 3) ب 3 سم ثم يمد خط أفقي يميناً ويساراً من نقطة (4) يسمى خط الركبة .
5 - 1	يقاس يسار نقطة (1) مسافة 1/12 من محيط الأرداف + 1.5 سم وتوضع نقطة (5) ، ثم يمد خط عمودي لأعلى من نقطة (5) ليلتقي بالخط الممتد من نقطة (2) في نقطة (6) ، والخط الممتد من نقطة (0) في نقطة (7) .
8 - 6	يقاس يمين نقطة (6) مسافة 1/4 محيط الأرداف + 1.5 سم وتوضع نقطة (8) .
9 - 5	يقاس يسار نقطة (5) مسافة 1/16 من محيط الأرداف + 0.5 سم وتوضع نقطة (9) .
10 - 7	يقاس يمين نقطة (7) مسافة 1 سم وتوضع نقطة (10) ثم نصل النقطتين (10 - 6) بخط مستقيم ، والنقطتين (6 ، 9) بانحناء مقداره 2.25 سم من نقطة (5) .
11 - 10	يقاس يمين نقطة (10) مسافة 1/4 محيط الخصر + 0.75 سم ثم توضع نقطة (11) .
12 - 3	يقاس يمين نقطة (3) مسافة 1/2 وسع الرجل - 0.5 سم وتوضع نقطة (12) .
13 - 4	يقاس يمين نقطة (4) المسافة من (3 - 12) + 1 سم وتوضع نقطة (13) .
14 - 3	يقاس يسار نقطة (3) مسافة 1/2 وسع الرجل - 0.5 سم وتوضع نقطة (14) .
15 - 4	يقاس يسار نقطة (4) المسافة من (3 - 14) + 1 سم وتوضع نقطة (15) . يرسم خط جنب الأمام للبنطلون ماراً بالنقاط 11 ، 8 ، 13 ، 12 بانحناء عند خط الأرداف للخارج مقداره 0.25 سم . يرسم طول الرجل الداخلي لبنطلون الأمام ماراً بالنقاط 9 ، 15 ، 14 بانحناء للداخل مقداره 0.75 سم من نقطة (9) إلى (15) .
16 - 5	ثانياً : رسم نموذج البنطلون للخلف . يقاس يمين نقطة (5) 1/4 المسافة من (1 - 5) وتوضع نقطة (16) ، ثم يمد خط عمودي لأعلى من نقطة (16) بحيث يلتقي مع الخط (6 - 8) في نقطة (17) على خط الأرداف ، والخط (10 - 11) في نقطة (18) على خط الخصر .

المسافة	تناسب الأبعاد
19 - 16	توضع نقطة (19) في منتصف المسافة من الخط (16 - 18) .
20 - 18	يقاس يمين نقطة (18) مسافة 1.5 سم وتوضع نقطة (20) .
21 - 20	يقاس أعلى نقطة (20) مسافة 1.5 سم وتوضع نقطة (21) .
22 - 21	يمد خط من نقطة (21) ليلتقي بالخط الممتد من نقطة (0) في نقطة (22) طولها يساوى $4/1$ محيط الخصر + 1.25 سم
23 - 9	يقاس يسار نقطة (9) مسافة تساوى $(2/1)$ المسافة (5 - 9) وتوضع نقطة (23) .
24 - 23	يقاس أسفل نقطة (23) مسافة 0.25 سم وتوضع نقطة (24) . ثم نصل النقطتين (21 - 19) بخط مستقيم ، والنقطتين (24 - 19) بانحناء للداخل مقداره 3.5 سم من نقطة (16) .
25 - 17	يقاس يمين نقطة (17) مسافة $4/1$ محيط الأرداف + 1 سم وتوضع نقطة (25) .
26 - 12	يقاس يمين نقطة (12) مسافة 1 سم وتوضع نقطة (26) .
27 - 13	يقاس يمين نقطة (13) مسافة 1 سم وتوضع نقطة (27) .
28 - 14	يقاس يسار نقطة (14) مسافة 1 سم وتوضع نقطة (28) .
29 - 15	يقاس يسار نقطة (15) مسافة 1 سم وتوضع نقطة (29) .
	يرسم خط جنب الخلف للبنطلون ماراً بالنقاط 22 ، 25 ، 27 ، 26 بانحناء عند خط الأرداف للخارج مقداره 0.25 سم ، وانحناء للداخل من نقطة (25 - 27) مقداره 0.25 سم . - يرسم طول الرجل الداخلي للبنطلون الخلف ماراً بالنقاط 24 ، 29 ، 28 بانحناء للداخل مقداره 1.25 سم من (24 - 29) .
30-21	<b>رسم بنسبة خصر الخلف :</b> - يقسم الخط (21 - 22) إلى جزئين وتوضع نقطة (30)، ثم يمد خط لأسفل من نقطة (30) ، بحيث يكون عمودي على الخط (21 - 22) ثم ترسم البنسبة على هذا الخط بمقاس : طول البنسبة 7.5 سم عرض البنسبة 1.5 سم - يرسم انحناء خفيف أسفل نقطة (3) مقداره 1 سم .
Q-P R-Q S-P T-P	<b>رسم كمر البنطلون :</b> $2/1$ محيط الخصر + 2.5 سم ثم يمد خط عمودي لأسفل من نقطة Q . مسافة القطعة الطائفة ثم يمد خط عمودي لأسفل من نقطة R . ضعف عرض الكمر من (S-P) ثم يوضع خط وهمي في منتصف المسافة $3/2$ المسافة من (Q-P) وتوضع نقطة (T) ثم يمد خط عمودي لأسفل من نقطة (T) بحيث يلتقى بالخط الممتد من نقطة (S) .
	<b>رسم الجيب الأمامي للبنطلون والبتالته :</b> - يتم شق الجزء الأمامي للبنطلون وفصله عن الخلف . - تحدد النقاط 0 ، 4 ، 9 ، 10 ، 11 . - يقص الباترون طوليا من نقطة (0 - 4) ، ثم يفتح عند نقطة (0) عند خط الخصر مسافة 2 سم .
A - 11	يقاس يمين نقطة (11) مسافة 2 سم وتوضع نقطة (A) ثم يرسم خط الجنب الجديد من نقطة (A) ، ثم يمحي الخط القديم من نقطة (11) .
B - A	يقاس يسار نقطة (A) مسافة تساوى $6/1$ المسافة من (A - 10) - 0.5 سم
C - A	يقاس أسفل نقطة (A) مسافة تساوى $5/1$ محيط الخصر + 1 سم ، ثم نصل النقاط (C - B) لتحديد خط الجيب .
D - C	يقاس أسفل نقطة (C) مسافة 2 سم وتوضع نقطة (D) .
E - B	يقاس يسار نقطة (B) مسافة 3 سم وتوضع نقطة (E) .
F - D	يقاس يسار نقطة (D) مسافة 3 سم وتوضع نقطة (F) ، ثم نصل النقاط (F - E) ، (D - F) لتحديد وجه الجيب الأمامي .
G - 10	يقاس أسفل نقطة (10) على الخط المنحني مسافة تساوى $3/2$ المسافة من (9 - 10) ، وتوضع نقطة (G) .





## ملحق (2) الاختبار التحصيلي لقياس المعارف المتضمنة بالمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:	
1.	النموذج (الباترون) عبارة عن رسم بسيط لا يحتوي على تصميم.
2.	ينطبق النموذج على الخط الخارجي والداخلي لجسم الأتسان .
3.	يتم رسم النموذج (الباترون) باستخدام جداول القياسات أو القياسات الشخصية
4.	يقاس محيط الصدر كاملاً مروراً بتحت الإبط مع مرور شريط القياس (المازورة) فوق الصدر.
5.	يؤخذ قياس محيط الأرداف أفقياً حول أكثر مناطق الأرداف إمتلاءً.
6.	لا بد من تساوى أمام وخلف النموذج للقميص .
7.	يمكن رسم كول القميص قطعة واحدة أو قطعتين
8.	تساعد الأرقام المدونة على النموذج باتباع التعليمات الصحيحة
9.	ترسم الأجزاء الكبيرة أولاً للنموذج ثم الصغيرة .
10.	يرسم نموذج البنطلون للخلف بحيث يكون مساوياً للأمام في الطول والعرض.
11.	من القياسات المستخدمة في رسم نموذج القميص للأولاد عمق الإبط.
12.	يجب فصل نموذج البنطلون للأمام عن الخلف
13.	يستخدم رباط العنق لتحديد مقياس الرقبة بالضبط
14.	ترسم حردة الإبط بانحناء
15.	ترسم جميع انحناءات النموذج للبنطلون للخارج فقط
اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل	
1.	يطلق على النموذج ..... أ-ال قالب . ب-النموذج الأساسي. ج-رسم هندسي. د-جميع ما سبق.
2.	عند أخذ قياسات جسم الطفل يراعى ما يلي ..... أ-تؤخذ القياسات فوق الملابس الداخلية. ب-تؤخذ القياسات فوق الملابس الخارجية. ج- تؤخذ القياسات فوق ملابس خفيفة. د- تؤخذ القياسات فوق ملابس ثقيلة.
3.	النموذج يمثل أبعاد الجسم البشرى ..... أ-الأثنين (الطول ، العرض). ب-الثلاثة(الطول، العرض ، العمق). ج-الأربعة(الطول، العرض ، العمق ،الاتساع). د-ليس مما سبق
4.	يرسم النموذج بطريقة هندسية باستخدام خطوط ..... أ-مستقيمة . ب-مائلة. ج-منحنية. د-جميع مما سبق.
5.	الطول من الخصر للأرداف يسمى ..... أ-محيط الأرداف . ب-محيط الخصر . ج-خط الجنب. د-طول الرجل.
6.	يقسم شريط القياس إلى: أ- بوصات وياردة. ب- سنتيمترات وياردة. ج-بوصة وسنتيمترات. د- الياردات.
7.	يفضل رسم النموذج (الباترون) بمسطرة مصنوعة من : أ- البلاستيك الشفاف. ب- البلاستيك غير الشفاف. ج- الخشب. د- جميع ما سبق .

8.	للحصول على قياسات مضبوطة للبنطلون يجب أن يؤخذ الطول والطفل ..... أ-واقفاً معتدلاً ب- جالساً. ج- مسترخياً د- أ ، ب معا .
9.	يتحدد عرض النموذج للقميص بناءً على محيط ..... أ- الأرداف . ب- الخصر . ج- الصدر . د- جميع ما سبق .
10.	يتحدد عرض النموذج للبنطلون بناءً على محيط ..... أ- الأرداف . ب- الخصر . ج- وسع رجل البنطلون من أسفل . د- جميع ما سبق .
11.	ترسم بنسبة الخصر للبنطلون..... أ- في الأمام فقط . ب- في الخلف فقط . ج- في الأمام والخلف . د- لا ترسم .
12.	يطلق على الخط الذي يفصل بين الأمام والخلف ..... أ- خط الجنب . ب- خط الخصر . ج- خط الأرداف . د- خط الحجر .
13.	من القياسات المستخدمة في رسم نموذج البنطلون للأولاد سن 6 سنوات : أ- محيط الأرداف . ب- محيط الخصر . ج- محيط الصدر . د- أ ، ب معا .
14.	من المهم كتابة البيانات على النموذج ..... أ-الأمام . ب-الخلف . ج-الخط الفاصل بين الأمام والخلف . د-جميع ما سبق .
15.	ترسم بنسبة الخصر للبنطلون في ..... أ- منتصف المسافة لباترون الخلف . ب- منتصف المسافة لباترون الأمام . ج- الخط الفاصل بين الأمام والخلف . د-ليس كل ما سبق .

### ملحق (3) مفتاح تصحيح الاختبار التحصيلي

إجابة السؤال الثاني:			
(ب)	8.	(د)	1.
(ج)	9.	(أ)	2.
(د)	10.	(ب)	3.
(ب)	11.	(د)	4.
(أ)	12.	(ج)	5.
(د)	13.	(ج)	6.
(د)	14.	(د)	7.
		(أ)	15.

إجابة السؤال الأول:			
(√)	8.	(√)	1.
(√)	9.	(×)	2.
(×)	10.	(√)	3.
(√)	11.	(×)	4.
(√)	12.	(√)	5.
(×)	13.	(×)	6.
(√)	14.	(√)	7.
		(×)	15.

## ملحق (4) اختبار الأداء المهارى

لقياس درجة تعلم الطالبات للجوانب المهارية التي تتضمنها المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).

عزيزتي الطالبة.....

أمامك مجموعة أدوات يمكنك أن تستخدمها في أداء ما يطلب منك:

1- مسطرة 2- ورق مربعات 1سم

3- قلم رصاص 4- ممحاة

أسئلة الاختبار:

س1 : من خلال تعلمك بالمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) قومي برسم الآتي :

نموذج الدريش لقميص الطفل سن 6 سنوات بطول 116 سم متضمنا جميع خطوط النموذج ، واكتبى جميع الأرقام والبيانات على أجزاء النموذج طبقا لتسلسلها فى النموذج مستخدمة القياسات الآتية:

محيط الصدر	61 سم	طول الظهر	26.8 سم	محيط الرقبة	28.8 سم
عمق الإبط	15 سم	عرض الظهر	25.2 سم	طول الكم	42 سم
		محيط الإسورة	13.8 سم		

2- نموذج الدريش لبنطلون الطفل سن 6 سنوات بطول 116 سم متضمنا جميع خطوط النموذج ، واكتبى جميع الأرقام والبيانات على أجزاء النموذج طبقا لتسلسلها فى النموذج مستخدمة القياسات الآتية:

محيط الأرداف	65 سم	ارتفاع الحجر	19.7 سم	عرض الكمر	3 سم
محيط الخصر	58 سم	الطول الداخلي للرجل	52 سم	طول الجنب	13.8 سم
		وسع رجل البنطلون من أسفل	17.5 سم		

## ملحق (5)

أولاً: مقياس تقدير لتقويم المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار المهارى  
للمنموذج الأساسي لقميص الطفل سن 6 سنوات طول 116 سم

عناصر التقييم الرئيسية	عناصر التقييم الفرعية	مضبوط	مضبوط إلى حد ما	غير مضبوط
أولاً: الشكل العام	1. نموذج القميص من الأمام			
	2. نموذج الكم من الأمام			
	3. خط الجنب لنموذج القميص			
	4. نموذج القميص من الخلف			
	5. نموذج الكم من الخلف			
	6. الطول الكلى لنموذج القميص			
ثانياً: أمام القميص	1. حردة الرقبة الأمامية			
	2. حردة الإبط الأمامية			
	3. خط كتف الأمام			
	4. خط ارتكاز الإبط			
	5. خط الخصر			
	6. خط الأرداف			
	7. خط الجنب			
	8. المرء			
	9. بطانة المرء			
ثالثاً: خلف القميص	1. حردة الرقبة الخلفية			
	2. حردة الإبط الخلفية			
	3. خط كتف الخلف			
	4. خط ارتكاز الإبط			
	5. خط الخصر			
	6. خط الأرداف			
	7. خط الجنب			
	8. خط نصف الخلف			
رابعاً: كم القميص	1. خط محيط الكم			
	2. خط نصف الكم			
	3. ارتفاع حردة الكم			
	4. اتساع الكم من أعلى			
	5. اتساع الكم من أسفل			
	6. خط نهاية الكم			
خامساً: كولة القميص	1. طول الكولة			
	2. عرض الكولة			
	3. خط التشكيل			
	4. خط التركيب			

## ملحق (6)

ثانيا: مقياس تقدير لتقويم المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار المهارى  
النموذج الأساسى لبنطلون الطفل سن 6 سنوات طول 116 سم

عناصر التقييم الرئيسية	عناصر التقييم الفرعية	مضبوط	مضبوط إلى حد ما	غير مضبوط
أولاً: الشكل العام	1. نموذج البنطلون للأمام			
	2. نموذج البنطلون للخلف			
	3. كمر البنطلون			
	4. خط جنب البنطلون			
	5. البتالطة			
ثانياً: أمام البنطلون	1. خط الخصر			
	2. خط الأرداف			
	3. خط ارتكاز الحجر			
	4. خط الركبة			
	5. خط الجنب الخارجى			
	6. خط الرجل الداخلى			
	7. حردة الحجر الأمامية			
	8. جيب الأمام			
	9. البتالطة			
ثالثاً: خلف البنطلون	1. بنسة خصر الخلف			
	2. خط الخصر			
	3. خط الأرداف			
	4. خط ارتكاز الحجر			
	5. خط الركبة			
	6. خط الجنب الخارجى			
	7. خط الرجل الداخلى			
	8. حردة الحجر الخلفية			
	9. جيب الخلف			

## ملحق (7)

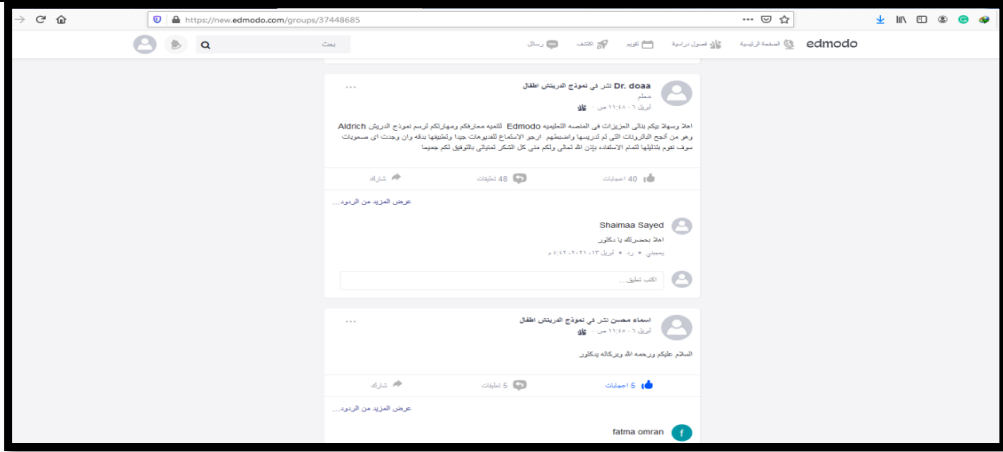
## مقياس آراء الطالبات تجاه التعلم من خلال منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية

م	العبارات	أوافق	أوافق إلى حد ما	غير موافق
1	2	3	4	5
1.	ساهم استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في التعلم وتوصيل المعلومات.			
2.	ساعد استخدام المنصة على طرح المادة إلكترونياً.			
3.	ساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) على فهم طريقة رسم نموذج الدريتش بشكل أدق.			
4.	تدفعني استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) للمشاركة الإيجابية.			
5.	يسهم التدريس باستخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في حل كثير من مشكلات رسم نموذج الدريتش بالطريقة التقليدية.			
6.	يساهم استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) في تحسين علاقتك بالمعلم والزملاء.			
7.	يسهل استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) التفاعل والتعاون بين المعلم والمتعلمين.			
8.	يوفر استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) الوقت والجهد في التعلم.			
9.	يوفر استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) التغذية الراجعة بعد كل جزء.			
10.	أشعر بالراحة عند التعلم بواسطة المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).			
11.	يكسبني التعلم عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) مهارات إلكترونية جديدة للتعليم عن بعد.			
12.	المحتوى المعروف بالمنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) ساعدني على تنمية مهاراتي في رسم النماذج بشكل دقيق.			
13.	أشعر بالسعادة أثناء تعلمي عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).			
14.	أفضل تقديم كافة مقرراتي الدراسية عبر المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo).			
15.	يساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) على التركيز على المحتوى العلمي لأنه لا يتضمن أي محتوى غير ذي .			
16.	يتيح استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) مراجعة المحتوى العلمي أكثر من مرة.			
17.	يساعد استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) تخزين المحتوى العلمي للمقرر واسترجاعه للاستفادة منه فيما بعد.			
18.	استخدام المنصة التعليمية إدمودو (Edmodo) يمكنني من التعلم في أي مكان.			

ملحق (8)

محتوي منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية التي تم إنشائها من قبل الباحثتان والواجبات والمهام التي قاموا بها الطالبات أثناء فترة الدراسة على منصة إدمودو (Edmodo) التعليمية.

م	التاريخ	المحتوى التعليمي للمنصة	مصادر التعلم
1.	2021/4/6	الترحيب بالطالبات: أهلاً وسهلاً بكم بناتي العزيزات في المنصة التعليمية (Edmodo) لتتميه معارفكم ومهارتكم لرسم نموذج الدريتش (Aldrich) وهو من أنجح الباترونات التي تم تدريسها واضبطهم أرجو الاستماع للفيديوهات جيداً وتطبيقها بدقة وإن وجدت أي صعوبات سوف نقوم بتذليلها لتمام الاستفادة بإذن الله تعالى ولكم منى كل الشكر تمنياتي بالتوفيق لكم جميعاً.	نص مكتوب

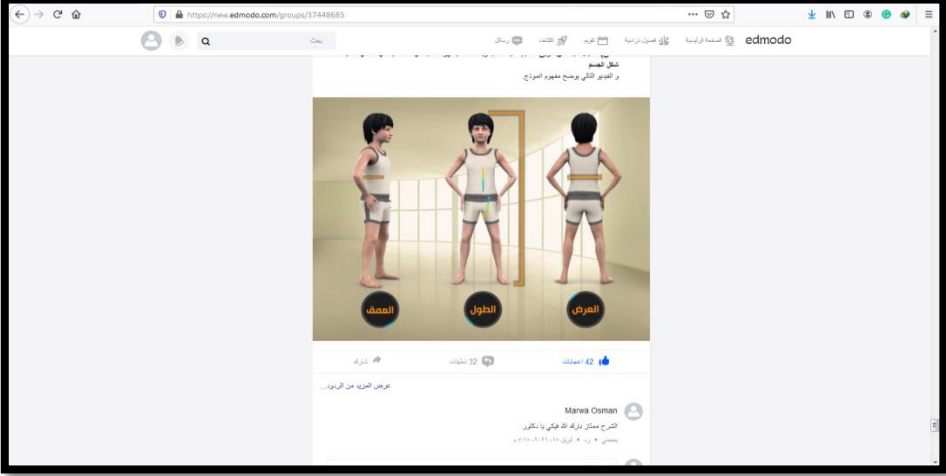


صفحة الترحيب

2.	2021/4/9	الاختبار التحصيلي القبلي: عزيزتي الطالبة أمامك نوعين من الأسئلة هما: 1. النوع الأول عبارة عن صح وخطأ وعدد الأسئلة 15 سؤال. 2. النوع الثاني عبارة عن اختيار من متعدد وعدد الأسئلة 15 سؤال.	اختبار مصمم على منصة إدمودو التعليمية.
----	----------	--	--



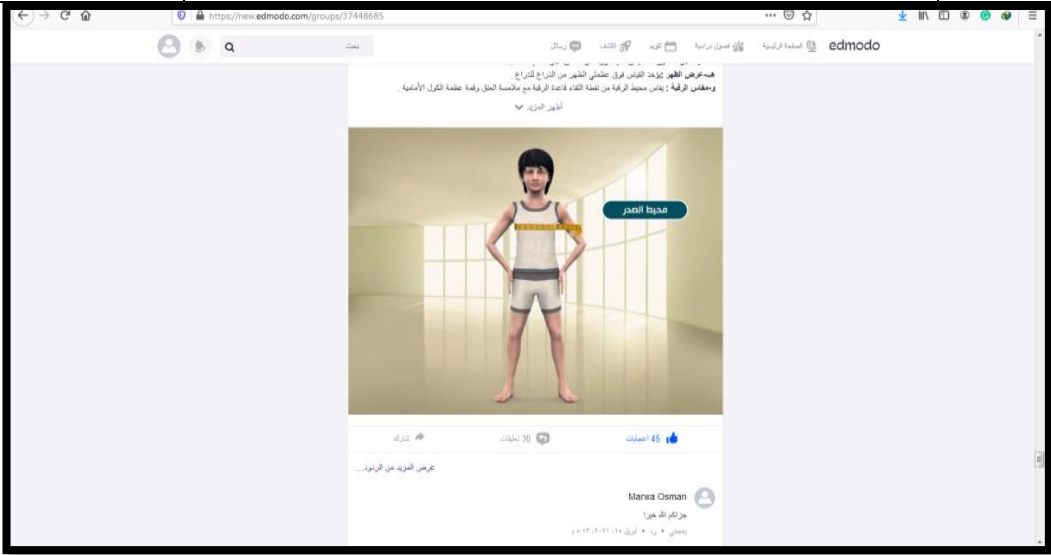
الاختبار التحصيلي القبلي

م	التاريخ	المحتوى التعليمي للمنصة	مصادر التعلم
3.	2021/4/11	<p><b>مفهوم النموذج:</b> بناء فني هندسي يرسم على الورق ويمثل أبعاد الجسم البشري ذو الأبعاد الثلاثة (الطول، العرض، العمق) تمثيلاً دقيقاً عن طريق تقسيم القياسات بطريقة هندسية ورسمه بخطوط مستقيمة ومائلة ومنحنية تأخذ شكل الجسم.</p>	نص مكتوب + برمجة
			
	2021/4/11	<p><b>جدول قياسات الدريتش للأطفال:</b></p>	نص مكتوب + برمجة
			
	2021/4/11	<p><b>الشروط الواجب توافرها عند أخذ قياسات الجسم:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- تؤخذ القياسات فوق الملابس الداخلية للأطفال .</li> <li>2- تؤخذ القياسات باستخدام شريط القياس في خطوط مستقيمة دون شد الشريط حول الأماكن المستديرة ، وأن يكون الشريط موازياً للأرض ، ويراعى أن يكون شريط القياس من نوع جيد ، كما يراعى ربط شريط آخر حول الخصر لضمان دقة القياسات .</li> <li>3- لقياس طول الظهر والجسم : يتم تحديد العظمة البارزة في خلف الرقبة ، ويتم أخذ القياس من بداية هذه العظمة حتى الشريط المحيط بالخصر في حالة أخذ قياس طول الظهر وحتى الأرض في حالة قياس طول الجسم ، ويكون الشريط عمودياً على الأرض</li> <li>4- يستخدم رباط العنق لتحديد قاعدة الرقبة .</li> <li>5- يكون الطفل حافي القدمين .</li> </ol>	نص مكتوب + برمجة

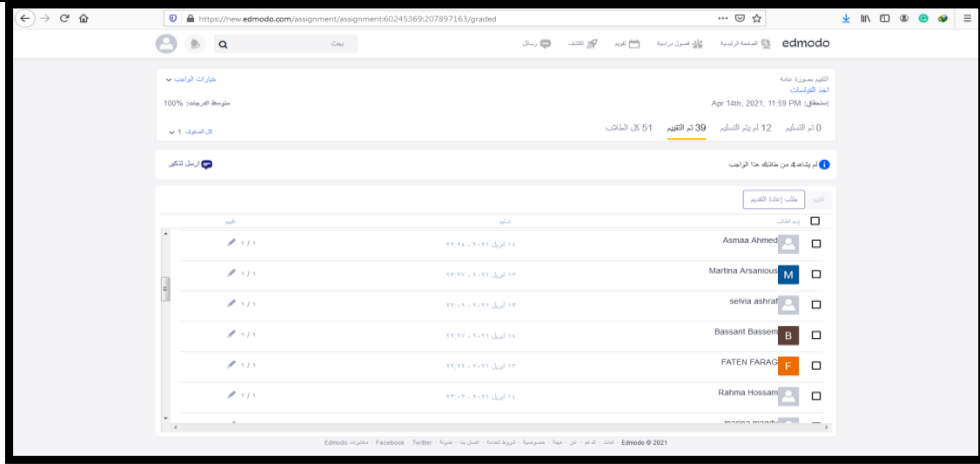


مصادر التعلم	المحتوى التعليمي للمنصة	التاريخ	م
			
<p>نص مكتوب + برمجة</p>	<p><b>طريقة أخذ قياسات الجسم للأطفال:</b></p> <p>أ-الارتفاع: من قمة الرأس حتى أخمص القدمين .</p> <p>ب-محيط الصدر : يقاس محيط الصدر كاملاً مروراً بتحت الإبط مع مرور شريط القياس (المازورة) فوق عظمة الكتف من الخلف ثم فوق الصدر .</p> <p>ج-محيط الخصر : يقاس محيط الخصر الطبيعي مع مراعاة أن يكون البطن مرتخياً.</p> <p>ج 1-محيط الخصر المنخفض : يؤخذ القياس تحت خط الخصر الطبيعي بحوالي 3 : 4 سم في حالة البنطلون الجينز والبنطلون ذو الخصر المنخفض .</p> <p>د-محيط الأرداف : يؤخذ القياس أفقياً حول أكثر مناطق الأرداف إمتلاءً .</p> <p>هـ-عرض الظهر :يؤخذ القياس فوق عظمتي الظهر من الذراع للذراع .</p> <p>و-مقاس الرقبة : يقاس محيط الرقبة من نقطة التقاء قاعدة الرقبة مع ملامسة العنق وقمة عظمة الكول الأمامية .</p> <p>ز-ح-طول الكتف : من قاعدة المحيط جانب الرقبة حتى نهاية الكتف .</p> <p>ط-محيط الزراع :يقاس المحيط حول الذراع من أعلى في المنتصف بين الكتف والمرفق (الكوع) ويؤخذ القياس والذراع مثني .</p> <p>ى-محيط الرسغ : حول عظمة الرسغ .</p> <p>ك-ل-عمق الظهر : من العنق في الخلف حتى النقطة التي تقع على قاعدة حردة الايط.</p> <p>ك-م-الطول من الرقبة للخصر : يؤخذ القياس من العنق حتى خط الخصر .</p> <p>م-ن-الطول من الخصر للأرداف : يؤخذ القياس من خط الخصر حتى خط الأرداف.</p> <p>ك-س-ارتفاع العنق : يؤخذ القياس من العنق حتى أخمص القدمين في الخلف .</p> <p>م-ع-الطول من الخصر للركبة : يؤخذ القياس من منتصف الظهر من خط الخصر حتى ثنية الركبة في الخلف .</p> <p>ف-ص-ارتفاع الجسم : يؤخذ القياس والجسم جالساً على كرسي مستدير - من خط الخصر الجانبي حتى قمة المقعد .</p> <p>. ويمكن حساب هذا المقياس وذلك بقياس ارتفاع الخصر م-س ثم يطرح منه الطول الداخلي للرجل ق-س.</p> <p>ق-س-الطول الداخلي للرجل : يؤخذ القياس من الزاوية الناشئة عن انفراج الرجلين حتى أخمص القدمين</p>	<p>2021/4/11</p>	

م	التاريخ	المحتوى التعليمي للمنصة	مصادر التعلم
	2021/4/11	تابع طريقة اخذ قياسات الجسم للأطفال: ح- طول الكم : يؤخذ القياس من نهاية الكتف حتى عظمة الرسغ. ش-دائرة الرأس : المحيط الأفقي للرأس . ت-الجدع : يؤخذ القياس من منتصف أحد الكتفين ولأسفل في الخلف – ثم تحت الزاوية الناشئة من انفراج الرجلين ثم رجوعاً على البطن ثم الصدر حتى موضع الكتف الأصلي مرة أخرى .	نص مكتوب + برمجة



4.	2021/4/12	نشاط أو واجب عملي لطريقة اخذ قياسات الجسم للأطفال. عزيزتي الطالبة قومي بأخذ قياسات الجسم لطفل صغير سن 6 سنوات كما تعلمتها في منصة ادمودو التعليمية قومي بتصوير فيديو لطريقة أخذك للقياسات . ثم قومي بإرسال الفيديو أو الصور إلى المنصة وذلك لتصحيحها والتأكد من صحتها.	صور
----	-----------	---	-----



درجة تقييم النشاط



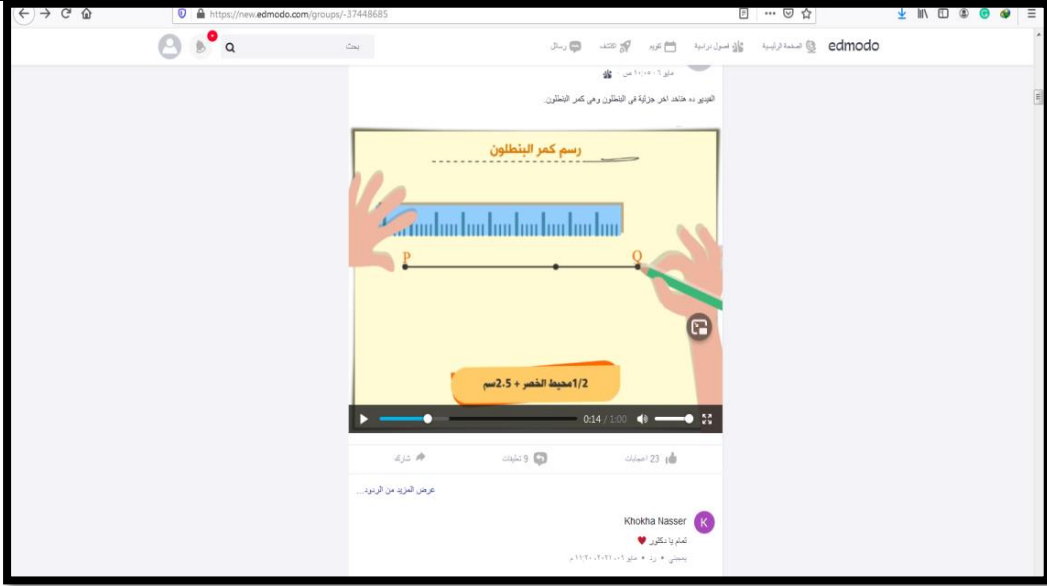
م	التاريخ	المحتوى التعليمي للمنصة	مصادر التعلم
8.	2021/4/22	إعداد نموذج كم القميص	نص مكتوب + فيديو
			
9.	2021/4/24	إعداد نموذج كول القميص	نص مكتوب + فيديو
			
10.	2021/4/24	نشاط لتقويم كم وكول القميص حيث تم التقويم لكل طالبة على حدى وتم تقديم التغذية الراجعة إلى الطالبة في تعليق خاص بها لا يستطيع باقي مجموعة الفصل رؤيته.	رسم النموذج
			
11.	2021/4/29	إعداد نموذج أمام البنطلون	نص مكتوب + برمجية

مصادر التعلم	المحتوى التعليمي للمنصة	التاريخ	م
			
<p>رسم نموذج الأمام للبنطلون</p>	<p>المقاسات المطلوبة لعمل نموذج البنطلون</p>		
<p>نص مكتوب + برمجية</p>	<p>إعداد نموذج خلف البنطلون</p>	<p>2021/4/30</p>	<p>.12</p>
			
<p>نص مكتوب + برمجية</p>	<p>إعداد الجيب الأمامي للبنطلون والبتالته</p>	<p>2021/5/3</p>	<p>.13</p>
			
<p>نص مكتوب + برمجية</p>	<p>إعداد الجيب الخلفي للبنطلون وبنسة الخلف</p>	<p>2021/5/6</p>	<p>.14</p>

م	التاريخ	المحتوى التعليمي للمنصة	مصادر التعلم
---	---------	-------------------------	--------------

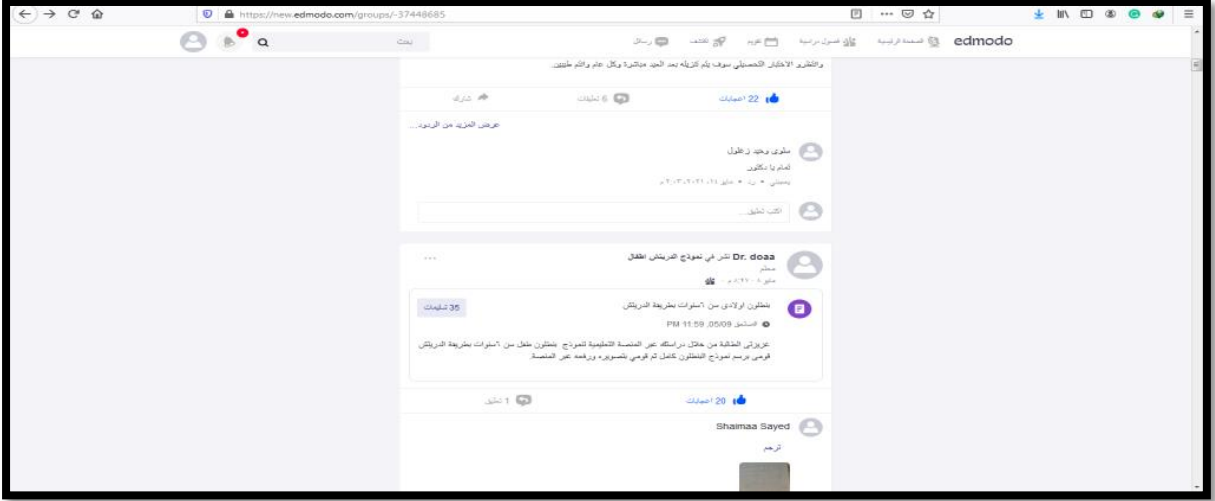


نص مكتوب + برمجية	إعداد كمر للبنطلون	2021/5/6	.15
-------------------	--------------------	----------	-----



رسم النموذج	نشاط لتقويم نموذج البنطلون حيث تم التقييم لكل طالبة على حدى وتم تقديم التغذية الراجعة إلى الطالبة في تعليق خاص بها لا يستطيع باقي مجموعة الفصل رؤيته.	2021/5/8	.16
-------------	---	----------	-----

م	التاريخ	المحتوى التعليمي للمنصة	مصادر التعلم
---	---------	-------------------------	--------------



17.	2021/5/11	<p><b>الاختبار التحصيلي البعدي:</b>                      عزيزتي الطالبة أمامك نوعين من الأسئلة هما:                      1. النوع الأول عبارة عن صح وخطا وعدد الأسئلة 15 سؤال.                      2. النوع الثاني عبارة عن اختيار من متعدد وعدد الأسئلة 15 سؤال.</p>	<p>اختبار مصمم علي نموذج جوجل.</p>
-----	-----------	--	------------------------------------

