المفكوك في الصرف العربي

مفهومه وأقسامه

إعداد الدكتورة

شيرين أحمد السيد عشماوي

مدرس النحو والصرف والعروض

كلية البنات- جامعة عين شمس

المفكوك في الصرف العربي: مفهومه وأقسامه

شيرين أحمد السيد عشماوي

قسم اللغة العربية وآدابها، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

البريد الإلكتروني: shereen.ashmawy@women.asu.edu.eg

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى عقد دراسة خاصة تبحث في أصول الكلمات المفكوكة؛ وذلك للوصول إلى بيان مفهوم المفكوك، وتحديد أقسامه في العربية، وتحديد موقف النحاة، والصرفيين، واللغويين من المفكوك، كما يهدف إلى بيان مظاهر الاختلاف بين أصحاب المعاجم في الكلمات المفكوكة، حيث تناولت هذه المظاهر وناقشتها، وتمثلت هذه المظاهر في الاختلاف في جمع الكلمة المفكوكة، وفي ضبط المفكوك، وفي تحديد عين المفكوك، وفي الوزن الصرفي للمفكوك، وغيرها.

وقد نهجتُ في هذا البحث المنهج الوصفي الذي يقوم على رصد الظواهر، ومناقشتها، وتحليلها، وتوصلتُ من خلاله إلى مجموعة من النتائج، منها: أن أبا القاسم المؤدب هو أول من استخدم مصطلح (المفكوك) في الدراسات الصرفية، وأن التعريف الدقيق لمصطلح المفكوك هو: (ما فُكَّ فيه بين الحرفين المتماثلين بحرف واحد أصلي يخالفهما). كما أثبت البحث أن المفكوك يكون ثلاثيًّا، ورباعيًّا، وخماسيًّا إذا كان اسمًا، ويكون ثلاثيًّا ورباعيًّا إذا كان فعلًا، وذلك خلافًا للمؤدب وأبي حيان، حيث اقتصرا في عرضهما للمفكوك على المفكوك الثلاثي، وأيضًا أثبت البحث اضطراب أقوال النحاة والصرفيين في المفكوك، فمنهم من حكم عليه بالقلة، ومنهم من حكم عليه بالكثرة، ورجحتُ أن المفكوك يعد قليلًا في الاستعمال، وذكرت ثلاثة عوامل أدَّت إلى ذلك. وتوصلت إلى تحديد الجذر اللغوي لبعض الكلمات المفكوكة التي حدث فيها اضطراب بين أصحاب المعاجم، وحصرت

أوجه الترادف بين الصيغ الصرفية للمفكوك ، وبلغ عددها ستة عشر مظهرًا.

ومن نتائج البحث أيضًـــا أن كلمة (أجأ) تعد علمًا على المفكوك الذي يكون فيه الفاء واللام همزتين، وهي أم الباب في ذلك، وأن الحروف الحلقية وقعت فاءً ولامًا في المفكوك الثلاثي فقط، ولم تقع فاءً ولامًا في المفكوك الرباعي ولا الخماسـي، وأن أكثر الحروف الحلقية وقوعًا فاءً ولامًا هي الهمزة، وأن المفكوك الوارد في القرآن الكريم هو المفكوك الثلاثي فقط، فلم يرد فيه الرباعي ولا الخماســي، وأن هناك جذورًا لغوية خاصـة بالأفعال، فلم ترد منها أسـماء، كما توصـل البحث إلى قاعدة صـرفية تزيل الخلط بين الاســم المفكوك الثلاثي والرباعي إذا وقعت فيه الميم رابعة، ووجّه البحث انتقادًا إلى عبارات بعض الصرفيين وأصحاب المعاجم.

ويوصـي البحث بالتوسـع في دراسـة الجذور اللغوية للكلمات، وذلك للإجابة عن السـؤال الآتي: هل يُعَدّ ما فُكَّ فيه بين الحرفين المتماثلين بحرفين مثل كلمة (سندس) من المفكوك؟

الكلمات المفتاحية: المفكوك في العربية – ذوات الطرفين– أقسام المفكوك وأنواعه.

The Dissected in Arabic Morphology: The Concept and its Divisions

By: Shereen Ahmed Sl- Sayed Al- Ashmawi
Department of Arabic Language and Literature
Faculty of Women for Arts, Science and Education
Ain Shams University

Abstract

The present research aims at tracing the origins of the dissected words and establishing a comprehensible concept of the dissected words in Arabic language, specifying its divisions, understanding the views of the linguists, morphologists and the grammarians regarding the dissected words. In addition, the research is keen on highlighting the different features of the dissected words for the lexicographers through displaying the phenomenon and discussing it. Such features include the difference around the plural of the dissected words, controlling them, specifying the origin of the dissected words and the morphological scale of the dissected words.. etc. The research applies the descriptive approach which relies on observing new phenomena and subjecting them to discussion and analysis. By the end of the research, the researcher has emphasized some findings such as the fact that Abul- Kassm Al- Mua'deb was the first to use the concept of the "Dissected" in morphological studies and the accurate definition of the concept of of the dissected includes all the words where the two similar letters are dissected by inserting an original letter. The research has also proved that the dissected words consist of three, four or five letters if they are nouns but they consist of three or four letters if they are verbs. This rule is different from that of Al- Mua'deb or Abu Hayyan since they confined their studies to dissected words of three letters. The research has also proved that the grammarians and morphologists disagreed around the dissected words; some of them believed that they are just few words while others believe they are numerous but the research found that the usage of the dissected words is slightly concise and this idea is based upon three elements. The researcher has also managed to specify the linguistic root of some dissected words around which the lexicographers differed. The researcher has succeeded in specifying the ground of similarity between morphological forms of the dissected words.

The aspects of similarity are about sixteen. Moreover, the word "*aja*" is a proper dissected word because "alfaa" and "alla'm" are "hamzatai'n" and they come at the very beginning of the chapter and the velar letters represent "alfaa" and "alla'm" in the dissected word of only three letters. These letters do not appear in the dissected words of four or five letters. In the Holy Qur'an, the dissected words are only those of three letters. The research recommends studying the linguistic roots of words largely to answer the questions does the dissected noun of two similar letters such as the word "Sundos" belong to the dissected?

Key words: the dissected words in Arabic, words of two ends, divisions of the dissected words and their types.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمـة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد:

فهذا بحث يُعنى بقسم من أقسام الأسماء والأفعال في اللغة العربية، وهو قسم يعتمد على الجذر اللغوي للكلمة، حيث اهتم العلماء القدامى والمحدثون بتخصيص فصول ومباحث في كتبهم ومؤلفاتهم لأقسام الأسماء والأفعال المتمكنة وذلك من حيث الصحة والاعتلال، والتجرد والزيادة، وغيرها من الأقسام التي تعتمد على الجذر اللغوي للكلمة.

ومن هذه الأقسام التي يمكن تقسيم الأسماء والأفعال على أساس المادة المعجمية والتي لم تحظ بدراسة مستقلة ما يسمى بـ:: "التفكيك"(١)، فلم أجد فيما بين يدي من مصادر قديمة أو حديثة من عقد فصلًا خاصًّا لما جاء مفكوكًا سوى عالمين، هما: أبو القاسم المؤدب(٢) الذي تحدث عن "المفكوك" في صفحتين فقط من كتابه الموسوم بـ "دقائق التصريف" تحت عنوان: "حكم في المفكوك"(٣)، والألوسي الذي جمع عددًا من الكلمات الثلاثية التي تُقرأ من اليمين واليسار مثل: (باب، خوخ، ليل،

(١) كل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما، وكذلك التفكيك" لسان العرب لابن منظور (ف ك ك) ٧/ ١٤٦، دار الحديث- القاهرة- ١٤٢٣ هـ/ ٢٠٠٣م

(٢) لم أقف للمؤدب على ترجمة، وكل ما وصل إلينا عنه أنه توفي بعد سنة (٣٣٨هـ)، وفي هذا يقول الدكتور حاتم الضامن: "من اللافت للنظر أن المصادر أغفلت ذكر هذا المؤلف، فلا نعرف عنه شيئًا، وقد عجزت عن الوقوف على أي شيء يخص المؤلف بعد طول البحث والتنقير في المصادر الخاصة بالتراجم على كثرتها" مقدمة تحقيق كتاب دقائق التصريف لأبي القاسم المؤدب ص٦، تحقيق الأستاذ الدكتور: حاتم صالح الضامن، دار البشائر، ط١، ١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤م .

(٣) دقائق التصريف ص٣٤٦.

واو،...وغيرها) في كتابه الموسوم بـــ: "سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات" [١] واقتصر فيه على الثلاثي فقط.

ومن ثَمَّ فقد أردت أن أَخُصَّ "المفكوك" بدراسة أدرس فيها مفهومه، وأشكاله أو أقسامه، في الصرف العربي، فكان هذا البحث، وهو بعنوان: "**المفكوك في الصرف العربي: مفهومه وأقسامه**".

أسباب اختيار الموضوع:

تتمثل أسباب اختيار هذا الموضوع في النقاط الآتية:

أولًا: عدم وجود دراسة خاصة وشاملة عن مفهوم المفكوك وأقسامه.

ثانيًا: رغبتي في تقديم تصنيف أو تقسيم جديد للأسماء والأفعال، فمثلًا عندما نصف كلمة "الثُّلُث" وصفًا صرفيًّا فإننا نقول (اسم صحيح، مجرد، على وزن فُعُل)، ونكتفي بذلك، وهذا البحث يضيف وصفًا جديدًا للكلمة، فنقول بالإضافة إلى الوصف السابق: اسم مفكوك.

ثالثًا: ارتباط الموضوع بعلم الصرف ارتباطًا وثيقًا، وهو "من أجَلّ العلوم وأشرفها"[٢]، "وحاجة النحوي إليه ضرورية، والمملق منه مملق من حقيقة العربية"[٣].

أهداف الموضوع:

تتمثل أهداف هذا الموضوع في تحقيق الآتي:

١) عقد دراسة خاصة تبحث في أصول الكلمات المفكوكة.

---

(١) انظر: سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات، تأليف: السيد نعمان خير الدين الآلوسي (١٢٥٢هـ - ١٣١٧م)، تحقيق: أحمد سامي الموصلي، دار الوراق للنشر، ٢٠١٩ م

(٢) شرح الملوكي في التصريف لابن يعيش ص١٧، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة، دار الأوزاعي، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م

(٣) السابق نفسه

٢) بيان مفهوم المفكوك، وأقسامه في العربية.

٣) تحديد موقف النحاة، والصرفيين، واللغويين من المفكوك.

٤) اضطراب منهج أصحاب المعاجم في بيان الجذر اللغوي لبعض الكلمات المفكوكة؛ ولذا فقد حاولت في هذا البحث أن أحدد الجذر اللغوي لهذه الكلمات بالاستناد إلى الأدلة .

٥) حصر مظاهر الاختلاف بين أصحاب المعاجم في الكلمات المفكوكة، ومناقشتها.

٦) بيان أوجه الترادف بين الصيغ الصرفية في الكلمات المفكوكة.

خطة البحث:

اقتضت طبيعة هذا البحث أن يقع في مقدمة، وتمهيد، ومبحثين على النحو الآتي:

المقدمة: وفيها: أسباب اختيار الموضوع، وأهدافه، وخطة البحث، ومنهجه.

التمهيد: وفيه تعريف المفكوك، وأقوال النحاة والصرفيين فيه.

المبحث الأول: وعنوانه: أشكال المفكوك في الصرف العربي، وفيه:

أولًا: المفكوك الثلاثي.

ثانيًا: المفكوك الرباعي.

ثالثًا: المفكوك الخماسي.

المبحث الثاني: الملاحظات والتعليقات على أشكال المفكوك في الصرف العربي.

الخاتمة: وفيها أهم ما توصل إليه البحث من نتائج وتوصيات.

المصادر والمراجع.

منهج البحث في التحليل:

نهجت في هذا البحث المنهج الوصفي الذي يقوم على رصد الظواهر، وتحليلها، ومناقشتها، وقد اتبعت في ذلك الخطوات الآتية:

١) جمعت مادة هذا البحث من الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة التي تدخل في علم التصريف من

أمهات الكتب، وعلى رأسها المعاجم اللغوية وهي مرتبة حسب تاريخ وفاة المؤلف على النحو الآتي : الجيم، وتهذيب اللغة، ومجمل اللغة، ومقاييس اللغة، والمحكم والمحيط الأعظم، والمخصص، وأساس البلاغة، وتهذيب الصحاح، ومختار الصحاح، والقاموس المحيط، ولسان العرب. بالإضافة إلى كتب النحاة والصرفيين مثل: الكتاب، والمقتضب، والمنصف، وسر صناعة الإعراب، وغيرها.

٢) قسمت الكلمات المفكوكة إلى أسماء وأفعال في جداول مع مراعاة ما يأتي :

أ- كتبت صورة واحدة للأسماء، وهي صورة المفرد إذا كان للكلمة مفرد، ومثنى، وجمع، فإن لم يكن للكلمة مفرد، أثبتُّ المثنى أو الجمع.

ب- إذا ورد للكلمة مذكر ومؤنث فإنني أكتفي بذكر المذكر؛ لأنه الأصل، فإن كان هناك اختلاف بين المذكر والمؤنث في المعنى فإنني أكتب كلًّا منهما.

ت- كتبت صورة واحدة للأفعال، وهي صورة الماضي، إذا وردت له صور في الماضي، والمضارع، والأمر، وكان الفعل يأتي من باب واحد في المضارع، فإن كان له بابان في المضارع فإنني أُثْبت البابين، وإذا لم يرد الماضي من الفعل فإنني أُثْبت المضارع أو الأمر.

ث- حرصت على كتابة الفعل في صورة المبني للمعلوم، فإن لم يرد له المبني للمعلوم فإنني أُثْبت صورة الفعل في لما لم يسم فاعله.

ج- التزمت الترتيب الألفبائي في ترتيب الجذور اللغوية في الجداول الصرفية.

٣) كتبت في جداول الأسماء والأفعال المفكوكة جميع الكلمات التي تأتي من الجذر اللغوي الواحد تمهيدًا لكتابة الملاحظات والتعليقات عليها في المبحث الثاني، مع مراعاة ما يأتي:

أ- أن تكون مختلفة في المعنى.

ب- أن تكون مختلفة في الضبط أو الوزن الصرفي.

فإن كان هناك اتفاق في المعنى مع الاختلاف في الضبط، فإنني أُثْبت الكلمة التي فيها اختلاف في الضبط.

٤) حرصت في جداول الأسماء المفكوكة على ذكر الكلمات التي لا خلاف في أنها عربية خالصة، فلم أكتب الكلمات الأعجمية، أما الكلمات المعرَّبة التي ذكرتها فهي التي لا يُعْتد بعجمتها لدخول لام التعريف عليها(١)، ذلك أن "الأسماء المعرَّبة في الصرف وتركه على ضربين: أحدهما: لا يعتد بعجمته، وهو ما أدخل عليه لام التعريف نحو: الديباج والديوان، والثاني: ما يعتد بعجمته وهو ما لم يدخلوا عليه لام التعريف كـ (موسى)، و(عيسى)"(٢). فهذه الكلمات "بغير لسان العرب في الأصل ... ثم لفظت به العرب بألسنتها فعرَّبته، فصار عربيًّا بتعريبها إياه، فهي عربية في هذه الحال، أعجمية الأصل"(٣). وهذه الكلمات التي غيرتها العرب وألحقتها بكلامها يكون حكم أبنيتها "في اعتبار الأصلي، والزائد، والوزن، حكم أبنية الأسماء العربية الوضع"(٤).

٥) كتبت جميع المعاني المختلفة للأسماء والأفعال المفكوكة في حواشي البحث.

٦) قَصدتُّ بالأسماء في هذا البحث كل ما لم يكن فعلًا، دون تفريق بين الاسم، والمصدر، والصفة، وكنت أشير إلى مجيء الكلمة اسمًا أو مصدرًا أو صفة في حواشي البحث، وفي الملاحظات التي تعقب

---

(١) اختلف النحاة في حرف التعريف، هل هو اللام وحدها أو الألف واللام؟ والراجح أنه اللام، فهي "حرف التعريف وحدها، والهمزة وصلة إلى النطق بها ساكنة، هذا مذهب سيبويه، وعليه أكثر البصريين والكوفيين ما عدا الخليل، فإنه كان يذهب إلى أن حرف التعريف (أل) ... والصواب ما قاله سيبويه" شرح المفصل لابن يعيش ٩/ ١٧-١٨، إدارة الطباعة المنيرية، مصر

(٢) المعرَّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم للجواليقي، ص٥، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، ط٤، دار الكتب والوثائق القومية، مصر، القاهرة، ١٤٣٣ هـ/ ٢٠١٢م

(٣) السابق نفسه

(٤) ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ١/ ١٤٦، تحقيق وشرح ودراسة: د/ رجب عثمان محمد، مراجعة الدكتور: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٨م

الجداول الصرفية في المبحث الثاني.

٧) علَّقت على الجداول الصرفية، بكتابة بعض الملاحظات عليها في المبحث الثاني.

٨) حرصت على توثيق عملي في هذا البحث، وجاء التوثيق على النحو الآتي:

أ- وضعت الكلام المنقول بنصه بين علامتي تنصيص، أما الكلام المنقول بتصرف مني فإنني لا أضعه بين قوسين وأكتفي بوضع رقم فوقه، وفي الحالة الأولى أكتب اسم الكتاب في الحاشية دون أن تسبقه كلمة (انظر)، وفي الحالة الثانية أكتب اسم الكتاب في الحاشية وقبله كلمة (انظر).

ب- حرصت على كتابة بيانات المصادر والمراجع كاملة في أول مرة أنقل منها.

ت- حرصت على تخريج الآيات القرآنية والأحاديث والأشعار، وغيرها من كلام العرب.

ث- ترجمت للعلم غير المشهور في أول مرة يذكر فيها-إن كانت له ترجمة-، أما الأعلام التي وردت كُنْيَتُها في متن البحث، فقد وضحت أسماء هذه الأعلام وسنة وفاتها في حواشي البحث نظرًا لتشابه الكُنى.

ج- وضعت علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.

التمهيد

أولا : تعريف المفكوك :

"أصل الفَكّ: الفصل بين الشيئين، وتخليص بعضهما من بعض"(١)، قال ابن سيده: "فَكَّ الشيء يفكُّه فكًّا فانفكّ: فصله"(٢).

ولقد تعددت تعريفات الصرفيين للمفكوك، وجاءت تعريفاتهم له على النحو التالي:

قال المؤدب: "حكم في المفكوك، وسمي مفكوكًا؛ لأنه فُكَّ بين الحرفين المتجانسين بحرف يخالفهما، وهو يدور على وجوه مختلفة، منه ما هو صحيح، ومنه ما هو معتل، فالصحيح مثل: جَرِجَ يَجْرَج، وقَلِقَ يَقْلَق، وسَلِسَ بوله يَسْلَس، وسَدَس يَسْدِس، وثَلَثَ يَثْلِث، والمعتل مثل: قَوْقى يُقَوقي، وضَوْضى يُضَوضي، وزَوْزى يُزَوْزِي"(٣).

وجمع ابن سيده بين مصطلح (المفكوك) ومصطلح (التضعيف) في قوله: "ومن المفكوك بالتضعيف: ج ل ج ل"(٤).

وقال ابن يعيش: " التضعيف بحاجز اسمًا وفعلًا نحو: سَلِسَ، وقَلِقَ"(٥).

وعرفه أبو حيان بقوله: "تماثل أصلين في ثلاثي ... فاء ولامًا نحو: (سلس)"(٦)، ووافقه المرادي(٧) بقوله

---

(١) لسان العرب (ف ك ك)، ٧/ ١٤٧

(٢) المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، ٦/ ٤١٥، تحقيق: مجموعة من المحققين، الجزء السابع بتحقيق: محمد علي النجار، معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة، ط٢، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م

(٣) دقائق التصريف ص٣٤٦

(٤) المحكم والمحيط الأعظم ٧/ ١٥١

(٥) شرح الملوكي في التصريف ص٤٥

(٦) ارتشاف الضرب من لسان العرب ١/ ١٨٣

(٧) هو الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي، المعروف بابن أم قاسم، من مؤلفاته: (الجنى الداني)، و(شرح التسهيل)، وغيرهما. توفي في يوم عيد الفطر سنة (٧٤٩ه). انظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي ١/ ٤٣٦، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦م، والأعلام للزركلي ٢/ ٢١١، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط١٧، ٢٠٠٧م

عن (قلق) وأمثاله:"ما تماثلت فاؤه ولامه"(١)، وتابعهما في ذلك: ابن عقيل(٢)، والسيوطي(٣).

ثانيًا: أقوال النحاة والصرفيين في المفكوك:

اختلفت أقوال النحاة والصرفيين المتعلقة بالحكم على المفكوك، هل هو قليل أو كثير في العربية؟ وجاءت آراؤهم فيه على النحو التالي:

ذهب عدد من الصرفيين إلى أن المفكوك قليل في العربية، ومنهم: ابن الشجري(٤)، والزمخشري(٥)، وابن يعيش(٦)، والهمذاني(٧)، والمرادي(٨)، وجعله أبو حيان نادرًا، حيث وضع المفكوك تحت عنوان: "القول في نوادر من التأليف"(٩)، وتابعه السيوطي(١٠).

---

(١) شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد للمرادي ٢/ ٨٩٣، دراسة وتحقيق الأستاذ الدكتور: ناصر حسين علي، دار سعد الدين، دمشق، ط١، ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٨م

(٢) انظر قوله عن المفكوك في: المساعد على تسهيل الفوائد ٤/ ٢١، تحقيق الدكتور: محمد كامل بركات، دار المدني للطباعة والنشر، جدة، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٤م

(٣) انظر قوله عن المفكوك في: المزهر في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٤٢، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق عليه: محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد أبوالفضل إبراهيم، دار الجيل، بيروت، دار الفكر

(٤) هو هبة الله بن علي، أبو السعادات، المعروف بابن الشجري، من مؤلفاته: (الأمالي)، و(الحماسة) وغيرهما. توفي سنة (٥٤٢هـ). انظر: بغية الوعاة ٢/ ٢٧١-٢٧٢، والأعلام ٨/ ٧٤. وانظر قوله عن المفكوك في كتابه: أمالي ابن الشجري ٢/ ٣٣٢، تحقيق ودراسة: د/ محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦م

(٥) انظر: الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري ١/ ٣٢١، خرج أحاديثه وعلق عليه: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٩ هـ/ ٢٠٠٨م

(٦) انظر: شرح الملوكي في التصريف ص٤٥

(٧) هو المنتجب حسين بن أبي العز الهمذاني، عالم بالعربية والقراءات، من مؤلفاته: (شرح الشاطبية)، و(الفريد في إعراب القرآن المجيد)، وغيرهما. توفي سنة (٦٤٣ه). انظر: الأعلام ٧/ ٢٩٠، وانظر قوله عن المفكوك في: الفريد في إعراب القرآن المجيد ١/ ٤٨٩، تحقيق الدكتور: فهمي حسن النمر، والدكتور: فؤاد علي مخيمر، دار الثقافة، الدوحة، قطر، ط١، ١٤١١ هـ/ ١٩٩١م

(٨) انظر: شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢/ ٨٩٣

(٩) ارتشاف الضرب من لسان العرب ١/ ١٨٣

(١٠) انظر: المزهر في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٤٢

وذهب الفارسي إلى أن المفكوك كثير في العربية[١]، ووافقه ابن جني الذي يقول: "إني قد رأيت العرب جعلت الفاء واللام من لفظ واحد كثيرًا نحو: سَلِس، وقَلِق، وحِرْح، ودَعْد، وفَيْف"[٢]، ويقول أيضًا: "فالفاء والعين لا يكونان من لفظ واحد إلا شاذًّا، لاسيما إذا توالتا ولم يفصل بينهما ... وأما الفاء واللام فأوسع من هذا الباب، وذلك نحو: سَلِس، وقَلِق، ودعد ..."[٣]، وتابعهما في ذلك: ابن عقيل[٤].

ومع هذا الاختلاف في الحكم على المفكوك من حيث قلته أو كثرته في العربية؛ فقد اتفق الصرفيون على أنه مستثقل، وفي هذا يقول أبو حيان: "القول في نوادر من التأليف: تماثل أصلين في ثلاثي فاء وعينًا نحو: ددن، وفاء ولامًا نحو: سلس مستثقل"[٥].

ووافقه المرادي، الذي درس المفكوك تحت عنوان: "فصل في استثقال تماثل أصلين في الكلمة"[٦] فقال: "استثقل تماثل أصلين في كلمة نحو: جَلَل، ودَدَن، وقلق، يشمل تماثل العين واللام، وتماثل الفاء والعين، وتماثل الفاء واللام، وقد مثلنا للثلاثة"[٧]، ووافقهما في ذلك: ابن عقيل[٨] والسيوطي[٩].

---

(١) قال الفارسي: "باب قَلْقال أكثر من باب (قلق)". المسائل البصريات ٢/ ٨٢٤، تحقيق ودراسة الدكتور: محمد الشاطر أحمد محمد، مطبعة المدني، مصر، ط١، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥م، وانظر نسبة هذا القول إليه في المحكم والمحيط والأعظم ١٢/ ٢٥٦، واللسان ٩/ ٤٣١

(٢) سر صناعة الإعراب لابن جني ٢/ ٥٩٩، دراسة وتحقيق الدكتور: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط٢، ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣م

(٣) سر صناعة الإعراب ٢/ ٨٢٠

(٤) انظر: المساعد على تسهيل الفوائد ٤/ ٢١، ٢٣

(٥) ارتشاف الضرب من لسان العرب ١/ ١٨٣

(٦) شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢/ ٨٩٣

(٧) السابق نفسه.

(٨) انظر: المساعد على تسهيل الفوائد ٤/ ١٩

(٩) انظر: المزهر في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٤٢

بعد هذا العرض يمكن لي أن أعرض الملاحظات الآتية:

١) يُعَدُّ أبو القاسم المؤدب أولَ من استخدم مصطلح "المفكوك" في الدراسات الصرفية.

٢) يأخذ البحث على أبي القاسم المؤدب قوله في تعريف المفكوك: "سمي مفكوكًا؛ لأنه فُكَّ بين الحرفين المتجانسين بحرف يخالفهما"(١)، فالأولى أن يقول: (بين الحرفين المتماثلين)، وليس "بين الحرفين المتجانسين"؛ وذلك لأن التماثل بين الحرفين يعني "أن يتفقا مخرجًا وصفة كالباء في الباء، والتاء في التاء، وسائر المتماثلين"(٢)، أما التجانس فهو "أن يتفقا مخرجًا ويختلفا صفة كالذال في الثاء، والثاء في الظاء، والتاء في الدال"(٣).

كما يرى البحث أنه كان ينبغي أن يزيد في التعريف كلمة (أصلي) في وصف الحرف الذي يفصل بين المتماثلين؛ وذلك احترازًا من الزائد الذي يفصل بين المتماثلين من نحو (كوكب)؛ لأن الزائد الذي يفصل بين المتماثلين يجعل الكلمة مما تماثلت فاؤه مع عينه، فتخرج من باب المفكوك، ومن ثَمَّ فإن التعريف الذي يرتضيه البحث للمفكوك هو: (ما فُكَّ فيه بين الحرفين المتماثلين بحرف أصلي يخالفهما)؛ ولهذا فإن البحث يرى أن تعريف أبي حيان ومن وافقه للمفكوك بقولهم عنه: هو "ما تماثلت فاؤه ولامه"(٤) يُعَدُّ أدقَّ من تعريف المؤدب.

٣) اتضحت عبارة المؤدب في تعريف المفكوك بذكره للأمثلة، فلو أنه اكتفى بالتعريف دون التوضيح بالأمثلة لأصبحت عبارته شاملة لكل كلمة فُكَّ فيها بين حرفين متماثلين بحرف يخالفهما ولو لم يكن الحرفان فاءً ولامًا.

---

(١) دقائق التصريف ص٣٤٦

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٧٨، أشرف على تصحيحه ومراجعته الأستاذ: علي محمد الضباع، دار الفكر.

(٣) السابق نفسه.

(٤) شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢/ ٨٩٣، وانظر: ارتشاف الضرب ١/ ١٨٣، والمساعد ٤/ ٢١، والمزهر ٢/ ٤٢

٤) اقتصر أبو حيان في تعريف المفكوك على (المفكوك الثلاثي)، وعرض المؤدب أمثلة صحيحة للمفكوك الثلاثي، أما الأمثلة التي ذكرها للمفكوك الرباعي فليست دقيقة؛ وذلك لأن الأفعال التي ذكرها على أنها من المفكوك الرباعي قد اختلف النحاة والصرفيون في الجذر اللغوي لها اختلافًا كبيرًا، ويتضح ذلك من خلال الاطلاع على هذه الأفعال في المعاجم العربية .

٥) اضطربت أقوال الصرفيين في المفكوك، فحكم عليه بعضهم بالقلة، وحكم آخرون بالكثرة، واتفق معظمهم على أن المفكوك قليل في العربية.

٦) حكم ابن عقيل على المفكوك بالكثرة والاستثقال معًا، ويرى البحث أن الحكم على المفكوك بالثقل يرجح أن يكون قليلًا في العربية، وهذا ما نجده عند أبي حيان، والمرادي، والسيوطي.

٧) اتفق الصرفيون في تحديد "المفكوك" على أنه ما فصل فيه بين الحرفين المتماثلين بحرف واحد فقط، وبهذا يخرج من باب المفكوك ما فُصل فيه بين المتماثلين بحرفين أو ثلاثة.

المبحث الأول: أشكال المفكوك في الصرف العربي

توصل البحث في الصفحات السابقة إلى أن المفكوك هو ما فُكَّ فيه بين الحرفين المتماثلين بحرف واحد أصلي يخالفهما، وبعبارة أخرى: هو ما كانت فاؤه ولامه من جنس واحد، وفيما يلي بيان لأشكال المفكوك في الصرف العربي:

أولاً: المفكوك الثلاثي:

ورد منه ما يلي:

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
أ ب أ	الأَبَاءَة(١)	أَبَأْتُه(٢)
أ ت أ	أَتْأَة(٣)	–
أ ث أ	الأُثْنِيَّة(٤) المُؤْتَثِئ(٥) الإِثَاءَة(٦)	أَثَأْتُ(٧)

(١) "الأَبَاءَة كَعَبَاءَة: القَصَبة". القاموس المحيط للفيروزآبادي ص٣٣، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، بيروت، لبنان، ط٧، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م، وانظر: اللسان (أ ب أ) ١/ ٤٥، و(أ ب ي) ١/ ٦٢، "والجمع: أَبَاءٌ". اللسان (أ ب أ) ١/ ٤٥

(٢) "أَبَأْتُه بسهم: رميته به". القاموس المحيط ص٣٣

(٣) "أَتْأَة كحَمْزة: امرأة من بكر بن وائل: أم قيس بن ضرار، وجَبَل". السابق نفسه

(٤) "جاء فلان في أُثْنِيَّة من قومه، أي: جماعة". المحكم والمحيط الأعظم ١١/ ١٥٤، وانظر: اللسان (أ ث أ) ١/ ٧٤، والقاموس المحيط ص٣٣

(٥) "أصبح فلان مُؤْتَثِئًا، أي: لا يشتهي الطعام". اللسان (أ ث أ) ١/ ٧٤، وانظر: القاموس المحيط ص٣٣

(٦) الإِثَاءَة: الرمية، نجد ذلك في قول السرقسطي: "أَثَأْتُه بسهم إِثَاءة: رميته به". كتاب الأفعال للسرقسطي ١/ ١١٤، الجزء الأول بتحقيق الدكتور: حسين محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور: محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٥ هـ/ ١٩٧٥م، وانظر أيضًا: كتاب الأفعال لابن القوطية، ص١٨١، تحقيق: علي فودة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٢١ هـ/ ٢٠٠١م

(٧) السابق نفسه

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
أ ج أ	أَجَأٌ(١)	أَجَأَ(٢)
أ ز أ	-	أَزَأَ(٣) أَزَأْتُ(٤)
أ ش أ	الأَشاءَة(٥)	-
أ ك أ	الإِكاء(٦) الإِكاءَة(٧)	أَكأ(٨)
أ ل أ	الأَلاءَة(٩)	-

(١) "أَجَأٌ على فَعَل بالتحريك: جبل لطيء". اللسان (أ ج أ) ١/ ٨٢، وانظر: القاموس المحيط ص٣٣، وقال الأزهري: "إذا نُسب إلى أَجَأ قلت: هؤلاء أجئيون بوزن أَجَعِيّون". تهذيب اللغة للأزهري ١١/ ٢٣٣، الجزء الحادي عشر بتحقيق الأستاذ: محمد أبوالفضل إبراهيم، مراجعة الأستاذ: علي محمد البجاوي، تراثنا

(٢) "أَجَأَ كجَعَل: هرب". القاموس المحيط ص٣٣، و"حكى ابن الأعرابي: أَجَأَ الرجل: إذا فَرَّ". خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغدادي ١١/ ١٨٦، الجزء الحادي عشر بتحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط٤، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦م، وانظر: لسان العرب (أ ج أ) ١/ ٨٢

(٣) "أَزَأَ الغَنَمَ، كمنع: أَشْبَعَها، وعن الحاجة: جَبُنَ ونَكص". القاموس المحيط ص٣٣

(٤) "أَزَأْتُ عن الشيء: عَدَلْتُ عنه". الأفعال للسرقسطي ١/ ١١٤، وانظر: الأفعال لابن القوطية ص١٨٠

(٥) "الأَشَاء كسَحَاب: صِغار النخل". القاموس المحيط ص٣٣، "واحدتها: أَشَاءَة". اللسان (أ ش أ) ١/ ١٥٦ ، وانظر: دقائق التصريف ص٢٦٧

(٦) "أَكَأَ إِكاءَةً، كإجابة، وإِكاءً: إذا أراد أمرًا، ففاجَأْتَهُ على تَئِفَّة ذلك، فهابَك ورَجَع عنه". القاموس المحيط ص٣٣

(٧) السابق نفسه

(٨) "أَكَأَ، كمَنَع: استوثق من غريمه بالشهود". القاموس المحيط ص٣٣

(٩) "الألاء بوزن العلاء: شجر ... واحدته: ألاءة بوزن ألاعة". اللسان (أ ل أ) ١/ ١٨٥، وانظر: القاموس المحيط ص٣٣، و"الألاء بالفتح: شجر حسن المنظر، مُرّ الطعم". اللسان (أ ل و) ١/ ٢٠٤، وقال المبرد: "الألاءة، وهي شجرة ليست بعظيمة". الكامل للمبرد ١/ ٢٩٨، حققه وعلق عليه ووضع فهارسه الدكتور: محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٥، ١٤٢٩ هـ/ ٢٠٠٨م

	الآلاء(١)	
أ و أ	آَءَةٌ(٢)	–
أ ي أ	الأَيْأَة(٣)	–
ب أ ب	البُؤَب(٤) البِئَب(٥)	–
ب و ب	البَاب(٦)	بَابَ(٨)

(١)"الآلاء: وهي صخرة صغيرة". الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد، ص٢٨٠، دراسة وتحقيق الدكتور: مصطفى إمام، مكتبة المتنبي، ط١، ١٩٧٩م، والآلاء تطلق على "نعم الله، وهي آلاؤه، واحدها: أَلًى". غريب الحديث لابن قتيبة ٢/ ١٤٧، تحقيق الدكتور: عبد الله الجبوري، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط٢، ٢٠١٠م

(٢) "آءٌ ممدودة على وزن عاعٍ: شجر، واحدها: آءة". تهذيب الصحاح للزنجاني ١/ ١٥، تحقيق: عبد السلام هارون، وأحمد عبد الغفور عطا، عني بنشره: محمد سرور الصبان، دار المعارف، مصر. وانظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٢/ ٢٥٠، واللسان (أ و أ) ١/ ٢٦٦، والقاموس المحيط ص٣٣

(٣) "الأَيْأة: كالهيئة لفظًا ومعنى". القاموس المحيط ص٣٣

(٤) "البُؤَب، كَزُفَر: القصير من الخيل، الغليظ اللحم، الفسيح الخطو، البعيد القدر". القاموس المحيط ص٦٠، وانظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٢/ ٢٠٧

(٥) قال ابن جني: "قولك: بأبي أنت: فالباء في أول الاسم حرف جر بمنزلة اللام في قولك: لله أنت، فإذا اشتققت منه فعلا صوتيًّا استحال ذلك التقدير فقلت: بأبأت به بئباء، وقد أكثرت من البأبأة، فالباء الآن في لفظ الأصل، وإن كنا قد أحطنا علمًا بأنها فيما اشتقت منه زائدة للجر، ومثال البِئْباء على هذا: الفِعْلال كالزلزال، والقلقال، والبأبأة: الفعللة كالقلقلة والزلزلة، وعلى هذا اشتقوا منهما (البِئَب)، فصار فِعَلًا من باب (سَلِس وقَلِق)، قال: يَا بِأَبي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ البِئَب (ف)البِئَب الآن بمنزلة الضِّلَع، والعِنَب، والقِمَع، والقِرَب". الخصائص لابن جني ص٢٢٦-٢٢٧، حققه محمد النجار، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦م، وانظر: اللسان (ب أ ب أ) ١/ ٣٠٩

(٦) "الباب معروف". مجمل اللغة لابن فارس ١/ ١٣٨، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦م، وقال الكفوي: "الباب: هو في الأصل مدخل، ثم سمي به ما يتوصل إلي شيء". الكليات لأبي البقاء الكفوي ص٢٤٩، وضع فهارسه: د/ عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤١٩ هـ/ ١٩٩٨م. "وبابٌ: موضع عند ابن الأعرابي". المحكم ١٢/ ٢١٠، واللسان ١/ ٥٤٦، وقال الفيروزآبادي: "باب الأبواب: ثَغْر بالخَزَر، وبابٌ، وبُوبة، وبُوَيب: أسماء". القاموس المحيط ص٦٠، "وبالبحرين موضع يعرف ببابَيْن". اللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٦، والقاموس المحيط ص٦١

(٨) "بَابَ للسلطان يَبُوب: صار له بَوَّابًا". المحكم ١٢/ ٢١٠، واللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥، والقاموس المحيط ص٦٠

	البُوب(١)	
ب و ب	البَوَّاب(٣) التَّبْوِيب(٤) البُوَيْب(٥) البَابَة(٦) البَابِيَّة(٧) البُوبَة(٨)	بَوَّب(١٠) تَبَوَّبَ(١١)

(١) البُوب بالضم: قرية في مصر. انظر: القاموس المحيط ص٦٠

(٣) "البَوَّاب: الحاجب". مجمل اللغة ١/ ١٣٨، واللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥، و"رجل بَوَّاب: لازم للباب، وحرفته البِوَابة". المحكم ١٢/ ٢١٠، واللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥، وانظر: القاموس المحيط ص٦٠

(٤) "الباب معروف، والفعل منه: التبويب". تهذيب اللغة للأزهري ١٥/ ٦١١، الجزء الخامس عشر بتحقيق الأستاذ: إبراهيم الإبياري، تراثنا، ويقال: "أبوابٌ مُبَوَّبة كما يقال: أصناف مصنفة". اللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥

(٥) البُوَيب كَزُبير: موضع قرب مصر. انظر: القاموس المحيط ص٦٠، والمحكم ١٢/ ٢١١، واللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٦، وهامش (٥) من الصفحة السابقة

(٦) "البابة والباب في الحدود والحساب ونحوه: الغاية". المحكم ١٢/ ٢١٠، واللسان ١/ ٥٤٥، "وهذا بابة هذا أي: شرطه". المحكم ١٢/ ٢١٠، "وهذا بابته أي: يصلح له". القاموس المحيط ص٦٠، وورد في التهذيب: "البابة عند العرب: الوجه الذي أريده ويصلح لي". تهذيب اللغة ١٥/ ٦١٢، والجمع: البابات، قال ابن الأنباري: "البابة عند العرب: الوجه، والبابات: الوجوه". الزاهر في معاني كلمات الناس للأنباري ١/ ٢٧٧، تحقيق الدكتور: حاتم صالح الضامن، اعتنى به: عز الدين البدوي النجار، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م. "والبابة: ثغر من ثغور الروم". المحكم ١٢/ ٢١١، واللسان ١/ ٥٤٦

(٧) "البَابِيَّة: الأعجوبة". المحكم ١٢/ ٢١٠، واللسان ١/ ٥٤٥، والقاموس المحيط ص٦١

(٨) البُوبَة: اسم. انظر: القاموس المحيط ص٦١، وهامش (٥) من الصفحة السابقة

(١٠) "بَوَّبَ الرجل: إذا حمل على العدو". اللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥، "وبَوَّب المصنف كتابه، وكتاب مُبَوَّب". أساس البلاغة للزمخشري ص٧٨، قدم له وشرح غريبه وعلق عليه الدكتور: محمد أحمد قاسم، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٣٠ هـ/ ٢٠٠٩م

(١١) "تَبَوَّب بَوَّابًا: اتخذه". المحكم ١٢/ ٢١٠، وأساس البلاغة ص٧٨، ومجمل اللغة ١/ ١٣٨، واللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥

	البِوابَة(١)	
ب ي ب	البِيب(٤) البِيبَة(٥) البَيْبَة(٦) البَيَّاب(٧)	بَابَ(٨) بَيَّبَ(٩)
ت ب ت	التَّابُوت(١٠)	

(١) البِوَابة: حرفة. انظر: القاموس المحيط ص٦٠، وهامش (١)

(٤) "البِيب: مجرى الماء إلى الحوض، وحكى ابن جني فيه: البِيبَة". المحكم ١٢/ ٢٠٩، واللسان (ب ي ب) ١/ ٥٥٧، و"البِيب بالكسر: المَثْعب، وكُوَّة الحوض". القاموس المحيط ص٦١، وورد في اللسان: "البِيب: مَسيل الماء، وهي الصُّنبور، والثعلب، والأسلوب". اللسان (ب ي ب) ١/ ٥٥٧

(٥) البِيبَة: "المَثْعب الذي ينصب منه الماء إذا أُفْرِغ من الدلو في الحوض، وهو البِيب والبِيبة". تهذيب اللغة ١٥/ ٦١٣

(٦) البَيْبَة: هي البِيبَة. انظر: الاشتقاق لابن دريد ص٧٠، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، و"بَيْبَة: اسم رجل، وهو بَيْبَة بن سفيان بن مجاشع". اللسان (ب ي ب) ١/ ٥٥٧، وقيل: "الحارث ابن بَيْبَة سيد مجاشع". القاموس المحيط ص٦١، وانظر: الاشتقاق لابن دريد ص٧٠، وتهذيب اللغة ١٥/ ٦١١

(٧) البَيَّاب: "الساقي يطوف بالماء". القاموس المحيط ص٦١

(٨) "بَابَ فلان: إذا حَفَر كُوَّة، وهو البِيب". اللسان (ب ي ب) ١/ ٥٥٧

(٩) في قول الراجز: يا بِأَبي أنتَ ويَا فَوْق البِيَب، "قال أبو علي: الياء في (بِيَب) مبدلة من همزة بدلًا لازمًا، قال: وحكى أبو زيد: بَيَّبت الرجل إذا قلت له: بِأَبي، فهذا من البِيَب، قال: وأنشده ابن السكيت: يا بِيَبا، قال: وهو الصحيح ليوافق لفظُه لفظ البِيَب؛ لأنه مشتق منه، قال: ورواه أبو العلاء فيما حكاه عنه التبريزي: (وَيَا فَوْقَ البِئَب) بالهمز، قال: وهو مركب من قولهم: بأبي، فأبقى الهمزة لذلك؛ قال ابن بري: فينبغي على قول من قال (البِيَب) أن يقول: يا بِيَبا، بالياء غير مهموز". اللسان (أ ب ي) ١/ ٦٥

(١٠) التابوت: "شبه صندوق ينحت من خشب ... وقد ورد في القرآن على وجهين: الأول: بمعنى الصندوق الذي وضعت أم موسى ولدها فيه ورمته في البحر ... الثاني: بمعنى الصندوق الذي ورثه الأنبياء من آدم -عليه السلام- ... وأما التابوت الذي يجعل فيه الميت فمستعار من هذا، وقيل: التابوت عبارة عن القلب والسكينة عما فيه من العلم، ويسمى القلب ... بيت الحكمة، وتابوتَه، ووعاءه، وصندوقه". بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز

المادة المعجمية	الوارد منها	المادة المعجمية
ت ح ت	الأسماء	الأفعال
	تحْت[١]	–
ت ح ت	التُّحُوت[٢]	–
ت خ ت	التَّخْت[٣]	–
ت ر ت	التُّرْتة[٤]	–

للفيروزآبادي٢/ ٢٩٠، الجزء الثاني، تحقيق الأستاذ: محمد علي النجار، القاهرة، ١٤٣٠ هـ/ ٢٠٠٩م، وقال الزمخشري: "ما أودعت تابوتي شيئًا ففقدته، أي: ما أودعت صدري علمًا فَعَدِمته". أساس البلاغة ص٨٥

(١) "تَحْت: نقيض فوق". اللسان (ت ح ت) ١/ ٥٩٥، و"تكون مرة ظرفًا ومرة اسمًا، ويبنى في حال اسميته على الضم، فيقال: من تَحْتُ". المحكم ٢/ ٣٥٨، واللسان (ت ح ت) ١/ ٥٩٥، "وتُحَيْت: مصغر تحت". خزانة الأدب للبغدادي ٧/ ٤٠٥، الجزء السابع بتحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤٢٠ هـ/ ٢٠٠٠م

(٢) "التحوت: الدون من الناس". مجمل اللغة ١/ ١٤٦، ومقاييس اللغة لابن فارس ١/ ٣٤٢، تحقيق وضبط: عبد السلام هارون، طبعة اتحاد الكتاب العرب ١٤٢٣ هـ/ ٢٠٠٢م، "وقوم تُحوت: أرذال سفلة". المحكم ٢/ ٣٥٨، واللسان (ت ح ت) ١/ ٥٩٥، والقاموس المحيط ص١٤٨، "وفي الحديث: لا تقوم الساعة حتى تظهر التُّحوتُ ويَهْلِك الوُعُول، يعني: الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يُشْعَر بهم، ولا يُؤْبه لهم لحقارتهم، وهم السفلة والأنذال، والوعول: الأشراف، قال ابن الأثير: جعل التَّحْتَ الذي هو ظرف اسمًا، فأدخل عليه لام التعريف وجمعه، وقيل: أراد بظهور التحوت: ظهور الكنوز التي تحت الأرض". اللسان (ت ح ت) ١/ ٥٩٥، وانظر: المحكم ٢/ ٣٥٨، وأساس البلاغة ص٨٧، والنهاية في غريب الحديث لابن الأثير ١/ ١٨٢، تحقيق: محمود محمد الطناحي، طاهر أحمد الزاوي، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي

(٣) "التَّخْت: وعاء تُصان فيه الثياب، فارسي، وقد تكلمت به العرب". المحكم ٤/ ٣٦٧، واللسان (ت خ ت) ١/ ٥٩٦، وانظر: القاموس المحيط ص١٤٨

(٤) "التُّرْتة بالضم: رَدَّة قبيحة في اللسان من العيب". القاموس المحيط ص١٤٨

ت م ت	التَّمْت[١] التِّـمْتان[٢]	–
ت ن ت	–	تَنِّـتي[٣]
ت و ت	التُّوتة[٤] التُّوتِياء[٥]	
ت و ت	تُوَيْت[٦] التُّوَيْتات[٧] التَّوْت[٨]	تَاتَ[٩]

(١) "التَّمْت: نَبْت لا تُؤْكل ثمرتُه". السابق نفسه.

(٢) "التِّمَاتين: الخيوط التي يُضرب بها الفسطاط والخيمة، واحدها: تِمْتان وتَمْتين". المخصص لابن سيده ٣/ ١١، تحقيق الدكتور: عبد الحميد هنداوي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٦ هـ/ ٢٠٠٥م

(٣) "تَنِّـتي أي: جَوِّدي نَسْجَكِ". القاموس المحيط ص١٤٨

(٤) "التُّوت: الفِرْصاد، واحدته تُوتة بالتاء المثناة، ولا تقل التوث بالثاء". اللسان (ت و ت) ١/ ٦٣٦، و"التوث كأنه فارسي، والعرب تقول: التوت بتاءين". تهذيب اللغة ١٤/ ٣٠٨، تحقيق: يعقوب عبد النبي، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا، والتوت "ثمر". مقاييس اللغة ١/ ٣٥٧

(٥) "التُّوتِياء: حجر". القاموس المحيط ص١٤٨، وقيل: "التُّوتِياء: معروف، حجر يُكْتحل به، وهو معرَّب". اللسان (ت و ت) ١/ ٦٣٦

(٦) "من رجالهم: تُوَيت بن حبيب". الاشتقاق ص٩٥، "والحَوْلاء بنت تُوَيْت، (كزُبَيْر)، ابن حبيب: صحابية". القاموس المحيط ص١٤٨

(٧) "التُّوَيْتات: بنو تُوَيت". القاموس المحيط ص١٤٨، وانظر: تهذيب اللغة ١٤/ ٣٠٨، واللسان(ت و ت) ١/ ٦٣٦

(٨) التَّوْت مصدر للفعل تَات، يقال: "تَاتَ الرجل: إذا استخفى بثوب تَوْتًا، وهي كلمة مماتة". الاشتقاق ص٩٥

(٩) السابق نفسه

ت ي ت	تَيْتٌ(١) تَيْتاء(٢) التِّيتاء(٣) التِّئْتاء(٤)	–
ث ل ث	الثُّلْث(٥) الثُّلُث(٦) الثِّلْث(٧)	
ث ل ث	الثَّلْث(٨) الثَّلِيث(٩)	ثَلَثَ(١٥)

(١) "تَيْتٌ كمَيْتٍ ومَيِّت: جبل قرب المدينة، ومحمد بن الصاحب شرف الدين بن التِّيتي الأديب، بالكسر، والتيتي أيضًا: لقب منصور بن أبي جعفر الكُشْميهني". القاموس المحيط ص١٤٨-١٤٩

(٢) "رجل تَيْتاء وتِيتاء: هو مثل الزُّمَّلِق، وهو الذي يقضي شهوته قبل أن يُفضي إلى امرأته". اللسان (ت ي ت) ١/ ٦٤١

(٣) السابق نفسه، وقال "أبو عمرو: التِّيتاء: الرجل الذي إذا أتى المرأة أحدث، وهو العِذْيَوط". اللسان (ت ي ت) ١/ ٦٤١

(٤) "قال ابن الأعرابي: التِّئتاء: الرجل الذي يُنْزل قبل أن يُولج". السابق نفسه

(٥) "الثُّلْث وبضمتين: سهم من ثلاثة". القاموس المحيط ص١٦٦، وانظر: تهذيب الصحاح ١/ ١٢٥، والجمع: "أثلاث". المحكم ١١/ ١١٩

(٦) السابق نفسه

(٧) الثِّلْث: "ثِلْث الناقة: ولدها الثالث، وأطرده ثعلب في ولد كل أنثى". المحكم ١١/ ١١٩، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣

(٨) الثَّلْث: "ثَلَث الاثنين يثلِثُهما ثَلْثًا: صار لهما ثالثًا". المحكم ١١/ ١١٧، وانظر: المخصص ٤/ ٤٨٥

(٩) "الثَّليث بمعنى الثُّلُث". تهذيب اللغة ١٥/ ٦١، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣

(١٥) "ثَلَث الاثنين يثلِثُهما ثَلْثًا: صار لهما ثالثًا"، و"كانوا تسعة وعشرين فَثَلَثْتُهم وأَثْلِثُهم، أي: صرت لهم تمام الثلاثين". المحكم ١١/ ١١٧، وانظر: المخصص ٤/ ٥٠٩ و ٧/ ٧٤٠، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٠ و ٦٩١

	الثَّلُوث[١]	
	الثَّالِث[٢]	
	التَّثْلِيث[٣]	
	المَثْلُوث[٤]	
	المِثْلاث[٥]	

و"ثَلَثَهم يثلُثُهم: أخذ ثُلُث أموالهم، وكذلك جميع الكسور إلى العشر". المحكم ١١/ ١١٩، وانظر: تهذيب اللغة ١٥/ ٥٩، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣، والقاموس المحيط ص١٦٦

(١) "ناقة ثَلُوث: يَبِسَت ثلاثة من أَخْلافها، وقيل: هي التي صُرِم أَحد أخلافها، وذلك أن يُكْوى بنار حتى ينقطع، ويكون وَسْمًا لها". المحكم ١١/ ١١٨، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٢، "والثَّلوث أيضًا: التي تملأ ثلاثة أقداح إذا حُلِبت، ولا يكون أكثر من ذلك عند ابن الأعرابي، يعني: لا يكون الملء أكثر من ثلاثة". المحكم ١١/ ١١٨، وانظر: تهذيب اللغة ١٥/ ٦١و٦٢، ومجمل اللغة ص١٦١، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٢، والقاموس المحيط ص١٦٦

(٢) "يقال: فلان ثالث ثلاثة مضاف، قال الله تعالى: (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ)، قال الفراء: لا يكون إلا مضافًا، ولا يجوز التنوين في ثالث". تهذيب اللغة ١٥/ ٥٩

(٣) "التَّثْليث: أن يَسْقيَ الزرعَ سَقْيَةً أخرى بعد الثُّنْيا". المحكم ١١/ ١١٨، وانظر: اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٢

و"تَثْليث: اسم موضع". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٢، وقيل: "تَثْلِيث: واد عظيم مشهور". المحكم ١١/ ١١٩، وانظر: اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٤

(٤) "المَثْلوث: ما أُخذ ثلثه، وكل مثلوث منهوك، وقيل: المثلوث: ما أخذ ثلثه، والمنهوك ما أخذ ثلثاه، وهو رأي العروضيين في الرجز والمنسرح". المحكم ١١/ ١١٩، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣، وانظر: القاموس المحيط ص١٦٦. و"حبل مثلوث: فُتِل على ثلاث قوى". أساس البلاغة ص١٠٤، ومجمل اللغة ص١٦١-١٦٢، ومقاييس اللغة ١/ ٣٨٥. و"كساء مَثلوث: منسوج من صوف ووبر وشعر". تهذيب اللغة ١٥/ ٦١، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٤. و"ماء مثلوث: أخذ ثلثه". أساس البلاغة ص١٠٤

(٥) المِثْلاث: "من الثُّلُث كالمِرْباع من الربع". المحكم ١١/ ١١٩، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣

ث ل ث	الثُّلاثي(١) الثَّلاثَاوي(٢) الثِّـلِثان(٣) الثَّلاثة(٤) الثُّلاثة(٥) الثَّلاثون(٦) الثَّلاثاء(٧) المُثَلَّث(٨)	أَثْلَث(١٠)

(١) "الثُّلاثي: ما يُنسب إلى ثلاثة أشياء، أو كان طوله ثلاثة أذرع، ثوب ثُلاثي ورباعي". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٣ "والحروف الثلاثية: التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف". السابق نفسه، وانظر: اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٢

(٢) "حكى ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن ثَلاثاويًا، أي: ممن يصوم الثلاثاء وحده". المحكم ١١/ ١١٨، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩١

(٣) "الثِّـلِثان كالظِّـرِبان، ويحرك: عنب الثعلب". القاموس المحيط ص١٦٦

(٤) "الثَّلاثة من العدد معروف، والمؤنث ثَلاث". المحكم ١١/ ١١٧، وانظر: تهذيب الصحاح ١/ ١٢٥، وثَلاث كسحاب: موضع. انظر: القاموس المحيط ص١٦٦

(٥) "الثُّلاثة بالضم: الثَّلاثة عن ابن الأعرابي". المحكم ١١/ ١١٨، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣

(٦) "الثَّلاثون من العدد ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف العشرة". المحكم ١١/ ١١٧، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩١

(٧) الثَّلاثاء: يوم من الأيام معروف، وهو "اسم مؤنث ممدود، وعلامة التأنيث: المدة المجهولة". تهذيب اللغة ١٥/ ٦١، وانظر: المحكم ١١/ ١١٨

(٨) "المُثَلَّث: ما كان من الأشياء على ثلاثة أثناء". تهذيب اللغة ١٥/ ٦١، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٢، "وشيء مُثَلَّث: موضوع على ثلاث طاقات". المحكم ١١/ ١١٨، و"المُثَلَّث من الشراب: الذي طبخ حتى ذهب ثُلُثاه". اللسان ١/ ٦٩٢، وانظر: القاموس المحيط ص١٦٦

(١٠) "أَثْلَث القوم: صاروا ثلاثة"، "وأثلثوا: صاروا ثلاثين". المحكم ١١/ ١١٧، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٠و٦٩١، وانظر: المخصص ٤/ ٥٠٩، والأفعال لابن القوطية ص١٣٦، والقاموس المحيط ص١٦٦، و"ثِلْث الناقة: ولدها

	المُثَلِّـث(١)	
ث ل ث	المَثْلُوثة(٣) المُثَلَّثة(٤) ثُلاث(٥) مَثْلَث(٦)	ثَلَّثَ(١٢) يَثْلِث(١٣)

الثالث ... وقد أَثْلَثت". المحكم ١١/ ١١٨-١١٩ ، "وأَثْلَث الكَرْم: فَضَل ثُلُثُه، وأُكِل ثُلُثاه". المحكم ١١/ ١١٩ = =واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٤ ، والمخصص ٥/ ٩١

(١) المُثلِّـث: "الساعي بأخيه؛ لأنه يُهْلِك ثلاثة: نفسه، وأخاه، وإمامه، وفي الحديث: شر الناس المُثلِّـث". المحكم ١١/ ١١٩، وانظر: اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣، وروي بالتخفيف: "المُثْلِث". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٠، والقاموس المحيط ص١٦٦، والكليات ص٨٧١

(٣) "مَزادة مَثلوثة: عُملت من ثلاثة جلود ... وأرض مثلوثة: كُرِبت ثلاث مرات". أساس البلاغة ص١٠٤، وانظر: مقاييس اللغة ١/ ٣٨٥، ومجمل اللغة ص١٦٢، والمخصص ٤/ ٤٩٩، وتهذيب اللغة ١٥/ ٦١

(٤) "ناقة مُثَلَّثة: لها ثلاثة أخلاف"، و"أرض مُثلَّثة: لها ثلاثة أطراف، فمنها: المثلَّث الحاد، ومنها: المثلث القائم". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٢، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٢

(٥) "جاءوا ثُلاث ثُلاث ... أي: ثلاثة ثلاثة". المحكم ١١/ ١١٨، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣، وانظر: القاموس المحيط ص١٦٦

(٦) "جاءوا مَثْلَث مَثْلَث ... أي: ثلاثة ثلاثة". السابق نفسه

(١٢) "ثَلَّث اثنين أي: صيَّرهما ثلاثة بنفسه". اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٠، و"ثَلَّث البُسْر: أرطَب ثُلُثه". المحكم ١١/ ١١٩، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٤، والقاموس المحيط ص١٦٦. و"ثَلَّث الفرس: جاء بعد المصَلِّي ثم ربَّع ثم خمَّس". المحكم ١١/ ١١٨، وانظر: تهذيب اللغة ١٥/ ٦٢

(١٣) "قولهم: فلان لا يَثْنِي ولا يَثْلِث، أي: هو رجل كبير، فإذا أراد النهوض لم يقدر في مرة، ولا في مرتين ولا = =في ثلاث". المحكم ١١/ ١١٧، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩١ ، وانظر: أساس البلاغة ص١٠٤-١٠٥

	مُثْلِث[١] ثَلْثان[٢] ثالثة[٣] يَثْلِث[٤] ثُلاثان[٥]	
ث و ث	ثُوثِيّ[٨]	–
ج أ ج	الجآجي[٩]	جَأَجَ[١٠]
ج ب ج	–	جَبَجَ[١١]

(١) "ناقة مُثْلِث: ذات ولد ثالث". المخصص ٧/ ٤٨٥

(٢) "إناء ثَلْثان: بلغ الكيل ثُلُثه، وكذلك هو في الشراب وغيره". المحكم ١١/ ١١٩، وانظر: المخصص ٤/ ٥٠٩، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٤

(٣) "ثالثة الأثافي هي الحبل". خزانة الأدب ٤/ ١١٤، الجزء الرابع، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧م، "ويقال: رميناهم بثالثة الأثافي: إذا رُمي القوم بأمر عظيم". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٢، "وعن ابن السكيت: هو ثالث ثلاثة، وهي ثالثة ثلاث". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٠، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩١-٦٩٢

(٤) "يَثْلِث: اسم موضع". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٢، وانظر: القاموس المحيط ص١٦٦

(٥) ثُلاثان: موضع. انظر: القاموس المحيط ص١٦٦، ومجمل اللغة ص١٦٢

(٨) قال ابن سيده في عنوان: "مما ضوعف من فائه ولامه": "بُرْدٌ ثُوثِيّ كفُوفِيّ، وحكى يعقوب أن ثاءه بدل". المحكم ١١/ ١٥٥، وانظر: اللسان (ث و ث) ١/ ٧٢٠

(٩) الجآجي: "العظام التي إذا هُزل الإنسان بَدَت منه، وهي مَواصل عظام الصدر". المخصص ١/ ٣٢٢

(١٠) "جَأَج كمَنع: وقف جُبْنًا". القاموس المحيط ص١٨٢

(١١) "جَبَجَ: إذا عَظُم جسمه بعد ضُعْف". اللسان (ج ب ج) ٢/ ١٤ ، والقاموس المحيط ص١٨٢

ج ر ج	الجَرَج[١] جَرَجة[٢] الجَرِج[٣] الجُرْج[٤] جُرَيْج[٥]	جَرِجَ[٦]

(١) "الجَرَج: الأرض ذات الحجارة". المحكم ٧/ ١٤٧، وانظر: المخصص ٤/ ٦١٠ ، واللسان (ج ر ج) ٢/ ٨٠، وقال الفيروزآبادي : "ومشى في الجَرَج ، محرَّكة: للأرض الغليظة، وجوادّ الطريق". القاموس المحيط ص١٨٢-١٨٣

(٢) "جَرَجة الطريق: وسطه ومعظمه". المحكم ٧/ ١٤٧، "والجَرَجة: ضرب من الثياب". اللسان (ج ر ج) ٢/ ٨٠، وقال الفيروزآبادي: "جَرَجة محركة: اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك، وأسلم". القاموس المحيط ص١٨٣، وانظر في ذلك: تهذيب اللغة ١٠/ ٤٨٤، الجزء العاشر، تحقيق الأستاذ: علي حسن هلالي، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا، والمخصص ٥/ ٣٤٣، ومقاييس اللغة ١/ ٤٥٠

(٣) "الجَرِج: القَلِق المضطرب". تهذيب الصحاح ١/ ١٤٢، وانظر: مقاييس اللغة ١/ ٤٥٠، ومجمل اللغة ص٨٦، واللسان (ج ر ج) ٢/ ٨٠، ويقال: "أرض جَرِجة". المحكم ٧/ ١٤٧

(٤) "الجُرْج: وعاء من أوعية النساء، والجُرجة: ضرب من الثياب". المحكم ٧/ ١٤٧، "والجمع: جُرْجٌ". اللسان (ج ر ج) ٢/ ٨١، وانظر في ذلك: تهذيب اللغة ١/ ٤٨٥، والمخصص ٣/ ٣٢و٤/ ٢٣٦، وقال الفيروزآبادي: "وبنو جُرْجَة بالضم: المَكـّيّون، ويحيى بن جُرْجة: مُحَدّث". القاموس المحيط ص١٨٣

(٥) "جُرَيج: وهو تصغير جَرْج، وهي الأرض التي تركبها حجارة". الاشتقاق ص٥٦٦، "وابن جُرَيج: رجل". المحكم ٧/ ١٤٧، وانظر: مقاييس اللغة ١/ ٤٥٠، والمخصص ٤/ ٦١٠، واللسان (ج ر ج) ٢/ ٨١، والقاموس المحيط ص١٨٣

(٦) "جَرِج جَرَجًا فهو جَرِجٌ: قَلِقَ واضطربَ". المحكم ٧/ ١٤٧، و"جَرِجَ الخاتم في يدي يَجْرَج جَرَجًا: إذا قَلِقَ = = واضطربَ من سعته". اللسان ٢/ ٨٠، وانظر: الأفعال لابن القوطية ص٢١٨، وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٨٥

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ج ر ج	جَرِيج[١] التَّجْرِيج[٢] الجُرْجانِيّة[٣]	جَرَجَت[٤]
ج ل ج	الجَلَج[٥] الجَلَجَة[٦]	-
ج و ج	الجاج[٧] التَّجَوْجي[٨]	تَجَوْجَيْت[٩]

(١) "شَبَثُ بن قيس بن جَرِيج، كأمير ممدوحُ الحطيئة". القاموس المحيط ص١٨٣

(٢) "التَّجْرِيج: التَّزليق". السابق نفسه

(٣) "الجُرْجَانِيّة: قصَبة بلاد خَوارزم، معرَّب كُرْكانج". القاموس المحيط ص١٨٣

(٤) "جَرَجَت الإبل المرتع: أكلته". المحكم ٧/ ١٤٧، وانظر: المخصص ٥/ ٣١٥، واللسان ٢/ ٨٠

(٥) "الجَلَج: القلق والاضطراب". اللسان (ج ل ج) ٢/ ١٦٤، "وقال ابن دريد: الجَلَج: شبيه بالقلق". مقاييس اللغة ١/ ٤٧٠، وانظر في ذلك: مجمل اللغة ص١٩٤، والمخصص ٥/ ٤٤٢، وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٩٢

(٦) "الجَلَجة محركة: الجمجمة والرأس". القاموس المحيط ص١٨٣، "والجمع: جَلَجٌ". اللسان (ج ل ج) ٢/ ١٦٤، و"الجِلاج: رؤوس الناس". تهذيب اللغة ١٠/ ٤٩٢، والمحكم ٧/ ١٥١، وانظر في ذلك: تهذيب الصحاح ١/ ١٤٢، ومجمل اللغة ص١٩٤، ومقاييس اللغة ١/ ٤٧٠

(٧) "الجَاجَة: جمع جاج، وهي خرزة وضيعة لا تساوي فَلسًا". تهذيب اللغة ١١/ ٢٣٨، واللسان (ج و ج) ٢/ ٢٥٣، "وقال أبو زيد: الجاجة: الخرزة التي لا قيمة لها". اللسان ٢/ ٢٥٣

(٨) "التَّجَوْجي: الذهاب في الأرض، قال الأسدي: تَجَوْجَيْتُ". كتاب الجيم للشيباني ١/ ١٣٥، الجزء الأول بتحقيق: إبراهيم الإبياري، راجعه: محمد خلف الله أحمد، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤م

(٩) السابق نفسه

		جَاجَ[١]
ح د ح	حُدُحَّة[٢]	–
ح ر ح	الحِرَ[٣]	
ح ر ح	الحَرِح[٤] الحَرَح[٥]	حَرِحَ[٦] حَرَحَ[٧]
خ و خ	الخَوْخَة[٨]	أَخَاخَ[١١]

(١) "جَاج: إذا وقف جُبْنًا". اللسان (ج و ج) ٢/ ٢٥٣

(٢) "امرأة حُدُحَّة كعُتُلَّة أي: قصيرة". القاموس المحيط ص٢١٦، وانظر: اللسان (ح د ح) ٢/ ٣٥٣

(٣) "الحِرُ -بتخفيف الراء- الفرج، وأصله: حِرْح بكسر الحاء وسكون الراء". اللسان (ح ر ر) ٢/ ٣٩٣، وانظر: اللسان (ح ر ح)، وقال الفيروزآبادي: "الحِرُ والحِرَة: أصلهما: حِرْح بالكسر، ج: أَحْراح، وحِرون، والنِّسبة: حِرِيّ، وحِرَحِيّ، وحَرِحٌ كسَتيهٍ". القاموس المحيط ص٢١٦

(٤) "رجل حَرِحٌ: يحب الأحراح". اللسان (ح ر ح) ٢/ ٣٨٤ ، وانظر: القاموس المحيط ص٢١٦

(٥) "حَرِح حَرَحًا: اشتهى الأحراح". الأفعال لابن القوطية ص٢١١

(٦) "حَرِح الرجل، أي: أولع بالمرأة، وبابه: فَرِح". اللسان (ح ر ح) ٢/ ٣٨٣، وانظر: القاموس المحيط ص٢١٦، وتهذيب اللغة ٥/ ٢١٤، الجزء الخامس، تحقيق الدكتور: عبد الله درويش، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا

(٧) "حَرَحها كمنعها: أصاب حِرَها، وهي محروحة". القاموس المحيط ص٢١٦، و"حَرَحْتَ المرأة: إذا أصبت ذلك المكان منها". تهذيب اللغة ٣/ ٤٣٣ ، الجزء الثالث، تحقيق الدكتور: عبد الحليم النجار، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا. وانظر: تهذيب اللغة ٥/ ٢١٤

(٨) "الخَوْخَة: واحدة الخَوْخ، والخَوْخة: كُوَّة في البيت تؤدي إليه الضوء، والخَوْخَة: مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب بلغة أهل الحجاز، وعَمَّم به بعضهم فقال: هي مخترق ما بين كل شيئين". اللسان (خ و خ) ٣/ ٢٤٤، وانظر: المخصص ٢/ ٦١٧، والقاموس المحيط ص٢٥٠

(١١) السابق نفسه

	خَاخٌ[١] إِخَاخة[٢]	
د أ د	دَأْدَأَة[٤]	دَأْدَدَ[٥]
د ر د	الدَّرَد[٦] دَرِدٌ[٧]	
د ر د	أَدْرَد[٨]	دَرِدَ[١٣]

(١) "اسم موضع يقال له: روضة خاخ بين الحرمين". اللسان (خ و خ) ٣/ ٢٤٤، قال الفيروزآبادي: "روضة خاخٍ: بين مكة والمدينة، وخاخٌ: يُصرف ويمنع، وأحمد بن عمر الخاخيّ القُطْرُبُلِّيّ: محدث". القاموس المحيط ص٢٥٠

(٢) "أَخاخ العشبُ إخاخة: خَفِيَ وقَلَّ". القاموس المحيط ص٢٥٠

(٤) "دَأْدَدَ يُدَأْدِدُ دَأْدَدَةً: لَهَا ولَعِب". القاموس المحيط ص٢٨٠

(٥) السابق نفسه

(٦) "الدَّرَد: ذهاب الأسنان". اللسان (د ر د) ٣/ ٣٢٩، والمحكم ٩/ ٢١٧، وانظر: القاموس المحيط ص٢٨٠، والمعنى: "أن تسقط كلها". المخصص ١/ ٢٥٤، وانظر: مجمل اللغة ص٣٢٥، ومقاييس اللغة ٢/ ٢٧٥، و"الدَّرَد: الحَرَد". المحكم ٩/ ٢١٧، و"الحَرَد محركة: داء في قوائم الإبل، أو في اليدين". القاموس المحيط ص٢٧٦

(٧) "رجل دَرِدٌ: حَرِدٌ". المحكم ٩/ ٢١٧، واللسان (د ر د) ٣/ ٣٣٠

(٨) "رجل أدرد: ليس في فمه سِنّ، بيّن الدَّرَد، والأنثى: درداء". اللسان (د ر د) ٣/ ٣٢٩، وانظر: المحكم ٩/ ٢١٧، ومقاييس اللغة ٢/ ٢٧٥، وأساس البلاغة ص٢٥٣، وورد في الخزانة: "رجل أدرد، وامرأة درداء: وهو الذي كبر حتى سقطت أسنانه، فصار يَعُضّ على دُرْدُرِه". خزانة الأدب ١١/ ١١٨

(١٣) "دَرِدَ دَرَدًا". اللسان (د ر د) ٣/ ٣٢٩، "وقد دَرِدَت، وهي دُرْدٌ". مجمل اللغة ص٣٢٥، ومقاييس اللغة، و(دَرِدَ) "بابه طَرِبَ". مختار الصحاح للرازي ص١٢٨، قدم له وعلق عليه الدكتور: يحيى مراد، مؤسسة المختار، القاهرة، ط١، ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧م

	الدّرْداء[١] دُرَيْد[٢] الدِّرْدِم[٣] الدُّرْدي[٤]	تَدَرْدَى[٦]

(١) "الدرداء من الإبل: التي لحقت أسنانها بِدُرْدُرِها من الكبر". اللسان (د ر د) ٣/ ٣٣٠، والمحكم ٩/ ٢١٧، و"كتيبة درداء: كثيرة". المخصص ٧/ ٣٨٧، والدرداء: "موضع". المخصص ٧/ ٣٥٧، "وأبو الدرداء، وأم الدرداء: من الصحابة". القاموس المحيط ص٢٨٠، وانظر كلمة (الدرداء) في الهامش السابق.

(٢) "دُرَيد: اسم منقول، يمكن أن يكون من الدَّرَد الذي هو سقوط الأسنان، أو تصغير الأدرد على جهة الترخيم". الحلل في شرح أبيات الجمل ص٢٦٧، وانظر في ذلك: اللسان (د ر د) ٣/ ٣٣٠، والمحكم ٩/ ٢١٧، والاشتقاق ص٢٩٢، ومن المعمرين:" دريد بن الصِّمّة الجشمي" الذي عاش "نحوًا من مائتي سنة، حتى سقط حاجباه على عينيه، وأدرك الإسلام ولم يسلم، وقتل يوم حنين كافرًا". خزانة الأدب ١١/ ١١٨

(٣) "الدِّرْدِم بالكسر: الناقة المسنة، وهي الدرداء". اللسان (د ر د) ٣/ ٣٣٠، و"الدِّرْدِم كالإدرد ميمه زائدة". اللسان (د ر د) ٣/ ٣٣٠، وانظر: المحكم ٩/ ٢١٧، وتهذيب الصحاح ١/ ٢١٧، والقاموس المحيط ص٢٨٠

(٤) "دُرْدِيّ الزيت وغيره: ما يبقى في أسفله". اللسان (د ر د) ٣/ ٣٣٠، وانظر: أساس البلاغة ص٢٥٣، والقاموس المحيط ص٢٨٠

(٦) "تَدَرْدَى: تَدَهْدَى". المخصص ٣/ ١٤٩

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
د ع د	دَعْد(١)	–
د ن د	الدِّنْدِم(٢)	–
د و د	الدُّودة(٣)	
د و د	الدَّوْد(٤) التَّدْوِيد(٥) الدُّوَادَة(٦) الدُّوَّادي(٧)	دَادَ(١٤) أَدَاد(١٥)

(١) "دَعْدٌ: لقب أم جُبَيْن، واسم امرأة". القاموس المحيط ص٢٨١، "والجمع: دَعِداتٌ، وأَدْعُدٌ، ودُعودٌ". اللسان ٣/ ٣٥٩

(٢) "الدِّنْدِم: النبت القديم المُسْوَدّ كالدِّنْدِن بلغة بني أسد". المحكم ١٠/ ١٥٦، وانظر: اللسان ٢/ ٤٢٢

(٣) "دودة واحدة، ودود كثير، ثم ديدان جمع الجمع". تهذيب اللغة ١٤/ ٢٢٤، وانظر: مختار الصحاح ص١٣٤، والمخصص ٤/ ١٥٩، والقاموس المحيط ص٢٨١، "وتصغير الدودة: دُوَيد، وقياسه: دُوَيدة". مختار الصحاح ص١٣٤، وانظر: اللسان (د و د) ٣/ ٤٤٤

(٤) "دَادَ الطعام يَداد دَوْدًا ... إذا صار فيه الدَّوْد". تهذيب اللغة ١٤/ ٢٢٣، وانظر: اللسان (د و د) ٣/ ٤٤٤

(٥) "دَادَ الطعام يداد دودًا ... ودَوَّدَ تدويدًا، كله بمعنى، أي: وقع فيه الدود". مختار الصحاح ص١٣٤

(٦) "الدُّوَادَة والدودة واحد". الاشتقاق لابن دريد ص١٦٨

(٧) الدُّوَّادي: "مأخوذ من الدُّوَّاد، وهو الخَضْف يخرج من الإنسان". تهذيب اللغة ١٤/ ٢٢٤

(١٤) "دادَ الطعام يداد دودًا، وأداد يُديد، ودَوَّد يدوِّد، ودِيدَ: صار فيه الدود، فهو مَدود، كله بمعنى: إذا وقع فيه السوس". اللسان (د و د) ٣/ ٤٤٤، وانظر: مختار الصحاح ص١٣٤، والمخصص ٤/ ١٥٩و٥/ ١٧، وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٢٣، ومجمل اللغة ص٣٣٩، ومقاييس اللغة ٢/ ٣١٠، وأساس البلاغة ص٢٦٩

(١٥) السابق نفسه

	الدُّوَاد[١]	
	دُودَان[٢]	
	دُوَيْد[٣]	
	مَدُود[٤]	
	مُدَوٍّ د[٥]	
	دُوَاد[٦]	

(١) "الدُّوَاد: صغار الدود، أو الخَضْف يخرج من الإنسان، والرجل السريع، والقاضي أحمد بن أبي دُواد، وأبو دُواد يزيد الرَّاسي ... ومحمد بن علي بن أبي دُواد محدث". القاموس المحيط ص٢٨١

(٢) "دُودان: قبيلة من بني أسد، وهو دُودان بن أسد بن خزيمة". اللسان ٣/ ٤٤٤، وانظر: الاشتقاق ص١٧٩، وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٢٤، و"دُودان بالضم: وادٍ". القاموس المحيط ص٢٨١

(٣) "دُوَيد: تصغير دُود". الاشتقاق ص٥٤٨، "ودُوَيد بن زيد: عاش أربعمئة سنة وخمسين سنة، وأدرك الإسلام، وهو لا يعقل ... ودُوَيْد بن طارق محدّث". القاموس المحيط ص٢٨١، وانظر: الاشتقاق ص٥٤٨

(٤) "طعام مَدود". المخصص ٤/ ١٥٩، معناه: "صار فيه الدود". تهذيب اللغة ١٤/ ٢٢٣

(٥) "طعام مدوٍّ د ومُديد ومَدود". أساس البلاغة ص٢٦٩. معناه: "وقع فيه الدود". مختار الصحاح ص١٣٤

(٦) "أبو دُواد بالضم: شاعر من إياد". القاموس المحيط ص٢٨١، وانظر: اللسان (د و د) ٣/ ٤٤٤، وقال ابن دريد: "من رجالهم: أبو دُواد الشاعر، واشتقاق (دُوَاد) من الدود". الاشتقاق ص١٦٨

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
د و د		دَوَّدَ(١) دِيدَ(٢)
ر أ ر	الرَّائِرَة(٣)	–
ر ي ر	الرِّير(٤) الرَّيْر(٥) الرَّار(٦)	رَارَ(٧) أَرَارَ(٨)

(١) السابق نفسه ، وقد يأتي (دوَّد) بمعنى: لعب بالدَّوداة، وهي الأرجوحة. انظر في ذلك: القاموس المحيط ص٢٨١

(٢) السابق نفسه

(٣) "الرائرة من الإنسان: فُويق الركبة من البعير". الجيم ١/ ٣٠٢، و"تكون في أسفل العضد وفي الركبة". الجيم ١/ ٣٠٧، وقال الفيروزآبادي: "الرائرة: الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمخ". القاموس المحيط ص٣٩٧

(٤) "الرِّير: المخ الفاسد، وهو الرَّير والرار". مقاييس اللغة ٢/ ٤٦٥، يقال: "مخ رِيرٌ ورَيْرٌ للرقيق". تهذيب اللغة ١٥/ ٣٣١، واللسان (ر ي ر)٤/ ٣١٧

(٥) السابق نفسه، و"الرَّيْر: الماء يخرج من فم الصبي"، وقيل: "الرَّير: الذي كان شحمًا في العظام ثم صار ماء أسود رقيقًا". اللسان (ر ي ر) ٤/ ٣١٨، وانظر: المحكم ١١/ ٢٤٤، ومجمل اللغة ص٤١١، والقاموس المحيط ص٣٩٧

(٦) "مخ رارٌ ورَيْر ورِير: ذائب فاسد من الهزال ... وتركت المخ رارًا أي: ذائبًا رقيقًا للهزال وشدة الجدب". اللسان ٤/ ٣١٧-٣١٨، وانظر: المحكم ١١/ ٢٤٣، وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٣٠، ومجمل اللغة ص٤١١، وأمالي ابن الشجري ١/ ١٨٤

(٧) يقال: "قد راره وأراره الهزال". المحكم ١١/ ٢٤٤

(٨) "أرار الله مخه أي: جعله رقيقًا". اللسان (ر ي ر) ٤/ ٣١٨، وانظر: القاموس المحيط ص٣٩٧، و"أرار الله مخ الناقة: صيره رقيقًا". مجمل اللغة ص٤٠٩، وانظر: مقاييس اللغة ٤/ ٤٦٥

		رِيرَ[1] رَيَّروا[2]
ز أ ز	-	تَزَأَّز[3]

(١)"رِيرَ القومُ: أخْصَبوا كرُيـِّروا". القاموس المحيط ص٣٩٧

(٢)"رَيَّرُوا: غلبهم السـِّمَن كرُيـِّروا، والبلاد: أخْصَبت، وأولاد المال: سَمِنوا حتى عجزوا عن الحركة". القاموس المحيط ص٣٩٧

(٣) "تَزَأَّز منه: هابه وتصاغر له". اللسان (ز أ ز) ٤/ ٣٢٨

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ز ب ز	الزَّبَازَاة[١] الزَّبَازَاء[٢] الزَّبَازِيَة[٣]	–
ز ر ز	الزَّريز[٤]	–
ز ل ز	الزَّلَز[٥] الزَّلِز[٦]	زَلِزَ[٩] أَزْلَزَ[١٠]

(١) "الزَّبازاة والزَّبازاء: القصيرة". القاموس المحيط ص٥١٣، قال ابن سيده: "الزَّبازاة والزَّبازاء: يمد ويقصر". المخصص ١/ ٤١١، وانظر: المخصص ٧/ ٣٢٠

(٢) السابق نفسه

(٣) "الزَّبازية: الشر بين القوم". القاموس المحيط ص٥١٣

(٤) "الزَّريز: الخفيف الظريف". المحكم ٩/ ٨، وقال الفيروزآبادي: "الزَّريز كأمير: الخفيف النظيف، والعاقل المحكم الرأي". القاموس المحيط ص٥١٣

(٥) "الزَّلَز بالتحريك، وككَتِف: الأثاث، والطريق الذي جئت منه". القاموس المحيط ص٥١٣، يقال: "احتمل القوم بِزَلَزِهم". اللسان (ز ل ز) ٤/ ٣٩٠، "ورجع على زَلَزِه أي: الطريق الذي جاء منه". المحكم ٩/ ١١، وقيل أيضًا: "جَمٌع زَلِزَك، أي: أثاثك ومتاعك، نصب الزايين وكسر اللام". اللسان (ز ل ز) ٤/ ٣٩٠، وانظر أيضًا: المخصص ٥/ ٧٠٠، وقال الزمخشري: "زَلَزٌ: قَلَقٌ". أساس البلاغة ص٣٦٨

(٦) "الزَّلِز: الغَرِض الضَّجِر". المحكم ٩/ ١١، قال ثعلب: "تقول: إني لَزَلِزٌ بمجلسي هذا". مجالس ثعلب ١/ ٢٧١، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط٥، ٢٠٠٦م، و"الزَّلِز ككتف: الأثاث". القاموس المحيط ص٥١٣

(٩) "زَلِزَ كفَرِح: قَلِق". القاموس المحيط ص٥١٣، يقال: "زَلِزَ الرجل أي: قَلِق وعَلِزَ". اللسان (ز ل ز) ٤/ ٣٩٠

(١٠) "أَزْلَزَهم الأمر أي: أقلقهم". المخصص ٧/ ٤٠٥

	الزَّلِزَة[١] الزَّلْزاء[٢]	
ز ي ز	الزِّيزاءَة[٥]	-
ز ي ز	الزِّيزاة[٦] الزَّيْزى[٧] الزَّازِيَة[٨] الزَّازَاء[٩] الزِّيزاء[١٠]	-

(١) "الزَّلِزَة: الطَّيَّاشة الخفيفة، وقيل: التي تَرود في بيوت جاراتها، أي: تطوف فيها، تقول العرب: توقري يا زَلِزَة". المحكم ٩/ ١١، وانظر: المخصص ٧/ ٤٠٥، ومجالس ثعلب ١/ ٧١، واللسان (ز ل ز) ٤/ ٣٩٠

(٢) "جمع القوم زَلْزاءَهم أي: أمرهم". المحكم ٩/ ١١، وانظر: المخصص ٧/ ٤٠٥، والقاموس المحيط ص٥١٣

(٥) "الزِّيزاءة من الأرض: الغليظة". الجيم ٢/ ٤٤، الجزء الثاني بتحقيق الأستاذ: عبد العليم الطحاوي، مراجعة الأستاذ الدكتور: محمد مهدي علام، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٣٩٥ هـ/ ١٩٧٥م، وقيل: الزِّيزاءة: "المفازة التي لا أعلام فيها". شرح المفصل لابن يعيش ٨/ ٣٩، وانظر في ذلك المحكم ٩/ ٦١، =

= والقاموس المحيط ص٥١٣، واللسان (ز ي ز) ٤/ ٤٤٧

(٦) السابق نفسه، و"الزِّيزاة من الأرض: القف الغليظ ... الخشن، وجمعها: الزَّيازي". اللسان (ز ي ز) ٤/ ٤٤٧

(٧) السابق نفسه

(٨) السابق نفسه

(٩) السابق نفسه

(١٠) "الزِّيزاء: الموضع الصلب من الأرض". مجالس ثعلب ٢/ ٥٣٨، "والزِّيزاء من الأرض: الخشنة المستوية ليس بها شجر". الجيم ٢/ ٤٦، وقيل: "الزِّيزاء: الريش والشعر". المخصص ٧/ ٣٩٥، واللسان (ز ي ز) ٤/ ٤٤٧، وانظر: المحكم ٩/ ٦١

	الزَّيزاء[١] الزَّيازِنة[٢]	
س ج س	السَّجَس[٣] السَّجوس[٤] السَّجِس[٥] السَّجيس[٦]	

(١) "الزِّيزاء بالكسر، والزَّيْزاء، والزَّيْزى، والزَّازِية: ما غلظ من الأرض، والأَكَمَة الصغيرة، كالزِّيزاءة، والزِّيزاة، والريش أو أطرافه، ج: الزَّيازي". القاموس المحيط ص٥١٣

(٢) "الزَّيازِنة: العَجَلة". القاموس المحيط ص٥١٣

(٣) "السَّجَس بالتحريك: الماء المتغير". اللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠، وانظر: مجمل اللغة ص٤٨٧

(٤) السابق نفسه، حيث "يقال: ماء سَجَسٌ وسجوس: إذا كان متغير الطعم". مجالس ثعلب ٢/ ٣٤٣

(٥) "ماء سَجَس وسَجِس وسجيس: كَدِرٌ متغير". المحكم ٧/ ١٣٢، واللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠، وانظر: المخصص ٤/ ٤٤٠

(٦) السابق نفسه، ويقال "للماء الراكد: سجيس؛ لأنه آخر ما يبقى ... وسجيس الليالي والأيام أي: أبدًا". اللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠، وقولهم: "لا آتيك سجيس الأوجيس وسجيس عجيس أي: الدهر كله". المحكم ٧/ ١٣٢، قال الفيروزآبادي: "ولا آتيك سَجيس الليالي، وسجيس الأَوْجَس والأَوْجُس، وسَجيس عجيس أي: أبدًا". القاموس المحيط ص٥٥٠، وانظر: مجالس ثعلب ١/ ٣٢١

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
س ج س	المُسَجَّس(١) السَّاجِسِيّ(٢)	سَجِسَ(٣) سَجَّسَ(٤) سُجِّسَ(٥)
س ح س	السَّحَس(٦)	–
س د س	السُّدُس(٧) السُّدْس(٨)	سَدَسَ(١١)

(١) "المُسَجَّس من الماء: المنتن". الجيم ٢/ ٩٦

(٢) "السَّاجِسِي: غَنم لبني تَغْلِب". القاموس المحيط ص٥٥٠، و"السَّاجِسية: غنم بالجزيرة لربيعة الفرس". اللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠، "وكبش ساجِسي ونعجة ساجسية: كثيرة الصوف". أساس البلاغة ص٣٨٤، وورد في اللسان: "كبش ساجسي: إذا كان أبيض الصوف، فحيلًا، كريمًا"، و"ضأن حُمْر". اللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠

(٣) "سَجِس الماء كفَرِح، فهو سَجِسٌ وسَجيس: تَغيَّر وكَدِر". القاموس المحيط ص٥٥٠، وانظر: مجمل اللغة ص٤٨٧، والأفعال لابن القوطية ص٢٣٣-٢٣٤، والمخصص ٤/ ٤٤٠، واللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠

(٤) "سَجَّس المَنْهلُ: أَنْتَن ماؤه وأَجَنَ، وسَجَّس الإبْطُ والعِطف كذلك". المحكم ٧/ ١٣٢، واللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠

(٥) "قيل: سُجِّس الماءُ، فهو مُسَجَّس، وسَجيس: أُفْسِدَ وثُوِّر". المحكم ٧/ ١٣٢، واللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠

(٦) "سَجِس الماء وسَجَس سَجَسًا وسَحَسًا: تغير". الأفعال لابن القوطية ص٢٣٣-٢٣٤

(٧) "السُّدْس والسُّدُس - بسكون الدال وضمها- جزء من ستة". مختار الصحاح ص١٧٧، وانظر: المحكم ٨/ ٢٦٦، واللسان (س د س) ٤/ ٥٣٥

(٨) السابق نفسه، "والجمع: أسداس". المحكم ٨/ ٢٦٧

(١١) "سَدَسهم: أخذ سُدْس مالهم، وكضَرَب: كان لهم سادسًا". القاموس المحيط ص٥٥٠، يقال: "سَدَس القوم يسدُسهم سَدْسًا: أخذ سدس أموالهم، وسدَسهم يسدِسهم: صار لهم سادسًا". المحكم ٨/ ٢٦٦، وانظر: المخصص=

	السِّـدْس[١] السَّدَس[٢]	
س د س	المُسَدَّس[٤] السَّديس[٥] السَّدوس[٦]	أَسْدَسَ[٨]

=٧/ ٢٨، والأفعال لابن القوطية ص٧٠-٧١

(١) "السِّـدْس من الوِرْد في أظماء الإبل: أن تنقطع الإبل عن الوِرد خمسة أيام، وترد ليلة السادس". مجمل اللغة ص٤٩٣، وانظر: مقاييس اللغة ٣/ ١٤٩، والقاموس المحيط ص٥٥٠، وقال أبو عمرو الشيباني: "ليلة السِّـدْس: الخامسة". الجيم ٢/ ١٧٦

(٢) "إذا ألقى البعير السن التي بعد الرباعية، وذلك في السنة الثامنة ، فهو سَدَس وسديس، وهما في المؤنث والمذكر بغير هاء". تهذيب اللغة ١٢/ ٢٨٣، الجزء الثاني عشر، تحقيق الأستاذ: أحمد عبد العليم البردوني، مراجعة الأستاذ: علي محمد البجاوي، تراثنا، و"السَّدَس بالتحريك: السن قبل البازل". اللسان (س د س) ٤/ ٥٣٥، وانظر: القاموس المحيط ص٥٥٠

(٤) "المُسَدَّس من العروض: الذي يبنى على ستة أجزاء". المحكم ٨/ ٢٦٦-٢٦٧، واللسان ٤/ ٥٣٥

(٥) "السَّدِيس من الإبل: ما دخل في السنة الثامنة، وذلك إذا ألقى السن التي بعد الرباعية ... وشاة سديس أي: أتت عليها السنة السادسة". اللسان (س د س) ٤/ ٥٣٥، يقال: "سديس وسَدَس، والجمع: سُدُوس". المخصص ٣/ ٥٢٥و٧/ ٥٢٨و٥٣٦، وقولهم: "إزار سديس أي: سداسي". مجمل اللغة ص٤٩٣، ومقاييس اللغة ٣/ ١٤٩، وانظر: القاموس المحيط ص٥٥٠، وأساس البلاغة ص٣٩٠

(٦) "السَّدُوس: النِّـيلَنْج". المحكم ٨/ ٢٦٧، وورد في اللسان: "السُّدوس بالضم: النيلَنج". اللسان (س د س) ٤/ ٥٣٦، وقال الفيروزآبادي: "السُّدوس بالضم: النِّـيلَنْج، والطَّيْلسان الأخضر، وقد يفتح". القاموس المحيط ص٥٥٠

(٨) "أَسْدَس القوم: صاروا ستة". مختار الصحاح ص٧٧، "وقد أسدس الرجل أي: وردت إبله سِدْسًا". اللسان (س د س) ٤/ ٥٣٥، "وأسْدَس البعير: إذا ألقى السن بعد الرباعية، وذلك في السنة الثامنة". مجمل اللغة ص٤٩٣، وانظر: المحكم ٨/ ٢٦٧، والمخصص ٧/ ٢٨، ومجمل اللغة ص٤٩٣، ومقاييس اللغة ٣/ ١٤٩، والقاموس المحيط ص٥٥٠

	السُّدوس[١]	
س ر س	السَّرِس[٣] السَّريس[٤] السُّرْسُور[٥]	

(١) "السُّدوس: الطَّيْلَسان، وقيل: هو الأخضر منها ... وسَدوس وسُدوس: قبيلتان: سَدوس في بني ذُهْل بن شيبان، وسُدوس في طيئ". المحكم ٨/ ٢٦٧، وانظر: اللسان (س د س) ٤/ ٥٣٥، والمخصص ٢/ ٣٣٦و٧/ ٦٤١، ومقاييس اللغة ٣/ ١٤٩، والقاموس المحيط ص٥٥٠، "وكان الأصمعي يقول: السَّدوس بالفتح: الطيلسان، شمر: يقال لكل ثوب أخضر: سَدوس وسُدوس". اللسان (س د س) ٤/ ٥٣٥و٥٣٦، وانظر: تهذيب اللغة ١٢/ ٢٨٢، والجيم ٢/ ١١٥، والاشتقاق ص٣٥١

(٣) "السَّرِس: ككَتف وأمير: العِنِّين، أو الذي لا يأتي النساء، أو مَنْ لا يولد له، والفَحْل لا يُلْقِح، والضعيف، والكيِّس الحافظ لما في يده. ج: سِرَاسٌ، وسُرَساء". القاموس المحيط ص٥٥٠، وانظر: تهذيب اللغة ١٢/ ٢٨٩، والمخصص ٢/ ٣٥و٥٨٦، واللسان (س ر س) ٤/ ٥٥٩

(٤) السابق نفسه

(٥) السابق نفسه ، قال ابن سيده: "السَّريس: الكيِّس الحافظ لما في يديه ، ما أسرسه، صاحب العين: وهو= =السُّرْسور، وقد تقدم أنه الداهي". المخصص ٢/ ٣٥

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
س ر س	المُسَرَّس(١)	سَرِسَ(٢) أَسْرَسَ(٣)
س ل س	السَّلِس(٤) السَّلْسُ(٥) السُّلُوس(٦) التَّسْلِيس(٧) السُّلَاس(٨)	

(١) "مصحف مُسَرَّس كمُعَظَّم: مُشَرَّز". القاموس المحيط ص٥٥٠

(٢) "سَرِسَ كفَرِح ... ساءَ خُلُقُه، وعَقَل وحَزَم بعد جهل". القاموس المحيط ص٥٥٠، و"سَرِس: إذا عُنَّ". اللسان (س ر س) ٤/ ٥٥٩، وتهذيب اللغة ١٢/ ٢٨٩

(٣) انظر الحاشية من الصفحة السابقة

(٤) "شيء سَلِسٌ: ليّن سهل، ورجل سَلِسٌ أي: ليّن منقاد بيـّن السَّلَس والسلاسة". اللسان (س ل س) ٤/ ٦٤٣، و"شراب سَلِسٌ: لَيّن الانحدار". تهذيب اللغة ١٢/ ٢٩٧، و"مِسْمار سَلِسٌ: قَلق". أساس البلاغة ص٤٠٩، وقولهم: "سَلِس بول الرجل: إذا لم يتهيأ له أن يمسكه، وكل شيء قلق فقد سَلِس". تهذيب اللغة ١٢/ ٢٩٧، وانظر: القاموس المحيط ص٥٥٠، والمخصص ٥/ ٤٢٦

(٥) "السَّلْس: الخيط يُنْظَم فيه الخَرز، وجمعه: سُلُوس". المحكم ٨/ ٢٧٣، و"زاد الجوهري فقال: الخرز الأبيض الذي تلبسه الإماء". اللسان (س ل س) ٤/ ٦٤٣، وانظر: مجمل اللغة ص٤٧٧، ومقاييس اللغة ٣/ ٩٤، والقاموس المحيط ص٥٥٠

(٦) "السُّلُوس: الخُمُر عن ابن الأعرابي". المحكم ٨/ ٢٧٣، واللسان (س ل س) ٤/ ٦٤٣

(٧) "التَّسْليس: الترصيع". القاموس المحيط ص٥٥٠

(٨) "السُّلاس: ذهاب العقل". المحكم ٨/ ٢٧٣، وانظر: تهذيب اللغة ١٢/ ٢٩٦، واللسان (س ل س) ٤/ ٦٤٣

	المَسْلُوس(١) السَّلِسَة(٢) المُسْلِس(٣)	
س ل س	المِسْلاس(٤)	سَلِسَ(٥) أَسْلَسَ(٦) أَسْلَسَتْ(٧) سُلِسَ(٨)

(١) "رجل مسلوس: ذاهب العقل والبدن". المحكم ٨/ ٢٧٣، وانظر: الجيم ٢/ ١١٤، واللسان (س ل س) ٤/ ٦٤٣، وقيل: "المسلوس: المجنون". القاموس المحيط ص٥٥٠

(٢) "السَّلِسة كخَجِلَة: عُشْبَة كالنَّصِيّ". القاموس المحيط ص٥٥٠، وانظر: المحكم ٨/ ٢٧٣، والمخصص ٥/ ١٩٧و٢٠٧و٢٣١، ومجالس ثعلب ٢/ ٤٨١

(٣) سيأتي معناها عند الحديث عن الفعل (أَسْلَس) في هامش (٣) من الصفحة القادمة

(٤) سيأتي معناها عند الحديث عن الفعل (سَلِسَ) في هامش (٢)

(٥) "سَلِس سَلَسًا وسَلاسة، فهو سَلِسٌ وسالِس". المحكم ٨/ ٢٧٢، و"سَلِس المهر: إذا انقاد". تهذيب اللغة ١٢/ ٢٩٧، وانظر: اللسان (س ل س)٤/ ٦٤٣، قال ابن القوطية: "سَلِس الشيء: تيسر". الأفعال لابن القوطية ص٢٣٣، وقال الفيروزآبادي: "سَلِسَت النخلة كفَرِح، ذَهَبَ كَرَبُها، كأَسْلَسَت، فهي مِسْلاس، والخشبة: نَخِرت وبَلِيت". القاموس المحيط ص٥٥٠

(٦) "قد أَسْلَس: إذا ذهب عقله، وقد سُلِس". الجيم ٢/ ١١٦

(٧) "أَسْلَسَت النخلة فهي مُسْلِس: إذا تناثر بُسْرها". تهذيب اللغة ١٢/ ٢٩٧، واللسان (س ل س) ٤/ ٦٤٣، والمخصص ٥/ ١٥١و٧/ ٤٩٥، ومجالس ثعلب ٢/ ٤٨٣، وقولهم: "أَسْلَست الناقة: أخرجت الولد قبل تمام الأيام، وهي مُسْلِس". القاموس المحيط ص٥٥٠

(٨) "سُلِسَ كعُنِي". القاموس المحيط ص٥٥٠، ويقال: "سُلِس الإنسان سُلاسًا: ذهب عقله". الأفعال لابن القوطية ص٢٣٣، وانظر: المخصص ٧/ ١٠٢

س و س	السُّوس[١] السُّوسة[٢] السَّاس[٣]	

(١) "السُّوس: الطبع والخلق، يقال: الفصاحة من سُوسه، وقال اللحياني: الكرم من سُوسه". المحكم ٨/ ٣٥٤، فهو "الأصل ... والسجية". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، "والسوس: شجر ... في عروقه حلاوة، وفي فروعه مرارة". القاموس المحيط ص٥٥١، "وهو ببلاد العرب كثير". المحكم ٨/ ٣٥٤، وانظر: مقاييس اللغة ٣/ ١١٩، ومجمل اللغة ص٤٧٩، والمخصص ١/ ٥١٨، وأساس البلاغة ص٤٢٠، "والسوس: حشيشة تشبه القت". اللسان ٤/ ٧٤٧، وتهذيب اللغة ١٣/ ١٣٤، ومن أسماء الأعلام: "السوس بن سام بن نوح". القاموس المحيط ص٥٥١، ومن أسماء البلدان: بلد "بالمغرب ، هو السوس الأقصى". القاموس المحيط ص٥٥١

(٢) "السوسة: فرس النعمان بن المنذر". القاموس المحيط ص٥٥١، وبلد "بالمغرب على البحر، حَدٌّ بين كورة الجزيرة والقيروان". القاموس المحيط ص٥٥١، والسوس: "هو الدود الذي يأكل الحبَّ، واحدته: سوسة". المحكم ٨/ ٣٥٤، واللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، وقيل: "السوس: أصغر من الدود، يؤرِّض الخشبة، ويأكل الصوف". المخصص ٤/ ١٦٠، ومختار الصحاح ص١٩١، ويقال في جمع السوسة: (سوس وسوسات). انظر: المخصص ٤/ ١٦٠

(٣) "طعام ساسٌ وأرض ساسة ومَسُوسة". المحكم ٨/ ٣٥٤، و"السوس والساس لغتان: وهما العُثة التي تقع في= =الصوف، والثياب، والطعام". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٦، وانظر: تهذيب اللغة ١٣/ ١٣٤، و"رجل ساسٌ: من قوم ساسة وسُوَّاس". المحكم ٨/ ٣٥٤، "والساس غير مهموز ولا ثقيل: القادح في السن". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، وقال الفيروز: "الساس: القادح في السن، والذي قد أُكِل، وأصله: سائس، كهارٍ وهائر". القاموس المحيط ص٥٥١

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
س و س	التَّسْوِيس[١] السَّوْس[٢] السَّوَس[٣] السَّوَاس[٤] السُّوَاس[٥] المَسُوس[٦]	سَاسَ[٧]

(١) "سَاسَ الطعام يَساس سَوْسًا بوزن قول: إذا وقع فيه السوس، وكذا أساس الطعام وسَوَّس تسويسًا". مختار الصحاح ص١٩١

(٢) "السَّوْس: الرياسة، يقال: ساسوهم سَوْسًا، وإذا رأسوه قيل: سَوَّسُوه، وأساسوه". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، و"السَّوْس بالفتح: مصدر ساس الطعام يساس ويسوس عن كراع سَوْسًا: إذا وقع فيه السوس". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧

(٣) "السَّوَس محركة: مصدر الأسوس: داء في عجز الدابة". القاموس المحيط ص٥٥١، "وقيل: هو داء يأخذ الدابة في قوائمها". المحكم ٨/ ٣٥٤، وانظر في ذلك: تهذيب اللغة ١٣/ ١٣٥، ومجمل اللغة ص٤٧٩، واللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧

(٤) "السَّوَاس كسحاب: جبل". القاموس المحيط ص٥٥١، "والسَّوَاس: شجر، واحدته: سُوسة ... وليس له شوك ولا ورق، يطول في السماء ويُستظل تحته، وقال بعض العرب: هي السواسي". المحكم ٨/ ٣٥٤-٣٥٥، وقال كراع : "السَّواس: شجر ليِّن فيه النار". المنجد في اللغة ص٢٤٨ لكراع ، تحقيق : د/ أحمد مختار عمر ، د/ ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط٢، ٢٠٠٠م، وقيل: السَّوَاس: "شجر، الواحدة: سَوَاسة، أفضل ما اتُّخِذ من زَنْد". القاموس المحيط ص٥٥١

(٥) "السُّوَاس كغراب: داء في أعناق الخيل يُيَبِّسها". القاموس المحيط ص٥٥١، وانظر: اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، وتهذيب اللغة ١٣/ ١٣٥

(٦) "طعام مَسُوس أي: أصابه السوس". الجيم ٢/ ٩٥، و"ماء مَسوس وكلأ مسوس: إذا كان نافعًا في المال، وهي الإبل والغنم". مقاييس اللغة ٣/ ١١٩، وقيل: "ماء مَسوس ومياه مسوس: وهو ما نالته الأيدي". المخصص ٧/ ٦٣٤

(٧) "سَاسَ الطعام يَساس وأساس يُسيس، وسوَّس يسوّس: إذا وقع فيه السوس". اللسان (س و س)٤/ ٧٤٦، وورد في المحكم: "ساسَ الطعام يَساس ويَسوس عن كراع سَوْسًا، وسيس وأساس وسوَّس واستاس وتسوَّس". المحكم ٨/ ٣٥٤، و"قد ساسَ وسِيسَ عليه أي: أَمَر وأُمِر عليه". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، أو "أَدَّب وأُدِّب". القاموس المحيط ص٥٥١، يقال: "ساسَ الرعية يَسُوسها سياسة بالكسر". مختار الصحاح ص١٩١

س و س	السِّياسة(١) السَّوْساء(٢)	أَسَاسَ(٣) سَاسَت(٤) سَوّسَ(٥) سُوِّس(٦)
س ي س	السِّيساء(٧) السِّيساءة(٨)	سَيِس(٩)

(١) السياسة هي: "القيام على الشيء بما يصلحه، والسياسة: فعل السائس، يقال: هو يسوس الدواب: إذا قام عليها، وراضَها، والوالي يسوس رعيته". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، وانظر: تهذيب اللغة ١٣/ ١٣٤، والكليات ص٥١٠

(٢) "ناقة سَوْساء: سريعة". المخصص ٧/ ٣٨٦

(٣) "أساس السلطان والراعي سياسة: أحسنا النظر لرعيتهما، والراكب الدابة: أحسن رياضته وأدبه". الأفعال لابن القوطية ص٢٣٤-٢٣٥

(٤) "ساست الشاة تساس سَوْسًا وأساست، وهي مُسِيس: كثر قملها". المحكم ٨/ ٣٥٤، وانظر: مجمل اللغة ص٤٧٩، ومقاييس اللغة ٣/ ١١٩، والأفعال لابن القوطية ص٦٩، ويقال أيضًا: "ساست الشجرة تساس سياسًا وأساست". المحكم ٨/ ٣٥٤

(٥) "سَوَّسه القوم: جعلوه يَسُوسهم". المحكم ٨/ ٣٥٤، و"سَوِس فلان لفلان أمرًا فركبه، كما يقول: سوَّل له وزيَّن له، وقال غيره: سوَّس له أمرًا أي: روَّضه وذلّله". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، وانظر: تهذيب اللغة ١٣/ ١٣٥، والقاموس المحيط ص٥٥١

(٦) "سُوِّس فلان أمر بني فلان أي: كُلِّف سياستهم". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، وتهذيب اللغة ١٣/ ١٣٥، و"سُوِّس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله: إذا مُلِّك أمرهم". اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧، أو "صُيِّر ملكًا". القاموس المحيط ص٥٥١، يقال: "سست القوم أسوسهم سياسة". مجمل اللغة ص٤٧٩، و"سُسْت الرعية سياسة: أمرتها ونهيتها". القاموس المحيط ص٥٥١

(٧) "السِّيساء من الحمار أو البَغل: الظهر، ومن الفرس: الحارك ... وسيساء الظهر من الدواب: مجتمع وسطه، وهو موضع الركوب". اللسان (س ي س) ٤/ ٧٧٣، ويقال: "حمله على سيساء الحق: على حده". القاموس المحيط ص٥٥١، وانظر: المخصص ٣/ ١٩١و٧/ ٣٩٣، وتهذيب اللغة ١٣/ ١٣٧، والجيم ٢/ ١١٠

(٨) "السِّيساءة: المُنقادة من الأرض، المُسْتَدِقة". القاموس المحيط ص٥٥١، وانظر: تهذيب اللغة ١٣/ ١٣٧، واللسان ٤/ ٧٧٣

(٩)"سَيِسَ الطعامُ كفَرِح، ويُهْمز: سَوَّس". القاموس المحيط ص٥٥١

س ي س	سَيسان[١] سِيس[٢]	
ش خ ش	الشَّخْش[٣]	–
ش ع ش	شَعْش[٤]	–
ش غ ش	الشَّغُوش[٥]	–
ش و ش	التَّشْويش[٦] المُشوَّش[٧] التَّشَوُّش[٨] التَّشَاوش[٩] شَواش[١٠]	تَشوَّش[١٢]

(١) "ليلة النصف يقال لها: سَيْسان". المخصص ٤/ ٢٨٤

(٢) "سَمُـرَة بن سيسٍ من التابعين، وسِنان بن سِيسٍ: من تابعيهم، وسلمة بن سيسٍ: أبو عقيل المكي " . القاموس المحيط ٥٥١

(٣) "الشَّخْش: فُتات اليَرْمع. عن ابن القطاع". القاموس المحيط ص٥٩٦

(٤) "شَعْش اللات بن رفيدة بن سُور بن كلاب: أخو تَيْم اللات". السابق نفسه

(٥) "الشَّغُوش كصبور: بُرٌّ ذو شَيْلَم رديء كالشَّغُوشي منسوبًا، وقد تضم الشين". السابق نفسه، وقال ابن سيده: "الشَّغُوش: رديء الحِنْطة، فارسي معرب". المحكم ٥/ ٢١٢، واللسان (ش غ ش) ٥/ ١٣٩

(٦) "التشويش: التخليط". مختار الصحاح ص٢٠٨، وانظر: اللسان (ش و ش) ٥/ ٢٢٨، والقاموس المحيط ص٥٩٦

(٧) السابق نفسه

(٨) السابق نفسه

(٩) السابق نفسه

(١٠) يقال: "بينهم شَوَاشٌ: اختلاف". القاموس المحيط ص٥٩٦

(١٢) "التشويش: التخليط، وقد تَشَوَّش عليه الأمر". مختار الصحاح ص٢٠٨، واللسان (ش و ش) ٥/ ٢٢٨

	مُشَاوِش[١]	
ش ي ش	الشـِّيشاء[٣]	
ش ي ش	الشـِّيش[٤]	أَشَاشَت[٥]
ص و ص	الصُّوص[٦] الأَصُوص[٧] المُصُوصي[٨]	

(١) "ماء مشاوِشٌ: لا يُرى بُعدًا وقلة". السابق نفسه

(٣) روى "أبو عبيدة عن الفراء: يقال للتمر الذي لا يشتد نواه: الشيشاء". تهذيب اللغة ١١/ ٤٤١، وانظر: اللسان (ش ي ش) ٥/ ٢٤٧، والمخصص ٧/ ٣٩٣و٥/ ١٦٩

(٤) "الشـِّيش والشـِّيشاء بكسرهما: التمر الذي لا يَعْقِد نوىً وإن أنوى لم يشتد، وإذا جَفَّ كان حَشَفًا غير حُلْو، وقد أشاشت النخلة". القاموس المحيط ص٥٩٦

(٢) السابق نفسه

(٦) "الصُّوص: البخيل". الجيم ٢/ ١٨٤، وهو "المنفرد بطعامه لا يؤاكل أحدًا". المحكم ٨/ ٢٣١، وقيل: "الصوص: اللئيم، القليل الندى والخير". اللسان (ص و ص) ٥/ ٤٣٠، وورد في التهذيب: "الصُّوص: هو الرجل اللئيم الذي ينزل وحده، ويأكل وحده، فإذا كان بالليل أَكل في ظل القمر لئلا يراه الضيف". تهذيب اللغة ١٢/ ٢٦٦، وانظر: القاموس المحيط ص٦٢٣

(٧) "الأصوص: الجائل السمينة". جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ١/ ١٦١، ضبطه وكتب هوامشه: د/ أحمد عبد السلام، خرَّج أحاديثه: محمد سعيد بن بسيوني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م، وهو وصف للناقة عند العرب، فقد ورد في المعاجم: "العرب تقول: ناقة أصوص: عليها صوص". المحكم ٨/ ٢٣١، واللسان ٥/ ٤٣٠، والقاموس المحيط ص٦٢٣، والمعنى: "كريمة عليها بخيل". اللسان (ص و ص) ٥/ ٤٣٠، قال ثعلب: "يقال: رأيت صُوصًا على أصوص، أي: رجلًا لئيمًا على جمل كريم". مجالس ثعلب ١/ ٢٦٨، قال أبو هلال: "قولهم: أَصُوصٌ عليها صُوصٌ:هو كقولهم: المركوب خيرمن الراكب". الجمهرة١/ ١٦١

(٨) "المُصُوصي: من أيام العجوز". القاموس المحيط ص٦٢٣

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ص ي ص	الصـّيص[١] مُصِيص[٢] مِصْياص[٣] مُصَيـّص[٤]	صاصَ[٥]
ص ي ص	إِصَاصة[٦] التَّصْييص[٧]	أَصَاصَ[٨] صَيَّصَ[٩]

(١) "الصـّيص بالكسر: الشـّيص كالصـّيصاء، وهي حَبُّ الحَنظل الذي ما فيه لُبّ". القاموس المحيط ص٦٢٣، "وقيل: الصـّيص: الحَشف". المخصص ٧/ ٣٩٣

(٢) "نخلة مُصِيص: مُحْشِفة". المخصص ٧/ ٤٨٨، يقال: "نخلة مُصيص ومِصياص". مجالس ثعلب ٢/ ٤٨٥، و "نخلة مُصَيَّص".المنصف لابن جني ٢/ ١٨٣، تحقيق: إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، إدارة الثقافة العامة، ط١، ١٣٧٣ هـ/ ١٩٥٤م، وانظر: القاموس المحيط ص٦٢٣

(٣) السابق نفسه

(٤) السابق نفسه

(٥) قال ابن سيده: "أصاص النخل، وهي نخلة مُصيص، وصَاصَ تصيص". المخصص ٥/ ١٧٠

(٦) "أصاصت النخلة إصاصة، وصيَّصت تصييصًا: إذا صارت شيصًا، وهذا من الصيص لا من الصيصاء". تهذيب اللغة ١٢/ ٢٦٦، وانظر: المخصص ٥/ ١٧٠، واللسان (ص ي ص) ٥/ ٤٤٣

(٧) السابق نفسه

(٨) انظر هامش (١٠) من الصفحة السابقة، و"يقال إذا صار التمر شيصًا: قد أصاص النخل وصيَّص". المنصف ٢/ ١٨٣

(٩) السابق نفسه

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ط ر ط	الطَّرَط(١) الطَّرِط(٢) الأَطْرَط(٣) الطَّارِط(٤) الطَّرْطاء(٥)	طَرِط(٦)
ط ل ط	الطُّلَطِين(٧) أَطْلَط(٨)	–

(١) "الطَّرَط: خفة شعر العينين والحاجبين". المحكم ٩/ ١٠٦، وورد في المخصص أن الطَّرَط هو "الخفيف من شعر الحاجب واللحية". المخصص ٢/ ٦٥، "قال ابن الأعرابي: في حاجبيه طَرَطٌ أي: رقة شعر". تهذيب اللغة ١٣/ ٢٩٠، وقال ابن سيده: "الطَّرَط: الحُمْق". المحكم ٩/ ١٠٦، وانظر: اللسان (ط ر ط) ٥/ ٥٨٥

(٢) "رجل طَرِطٌ: أحمق". المحكم ٩/ ١٠٦، واللسان (ط ر ط) ٥/ ٥٨٥، و"طَرِطٌ ككتفٍ". القاموس المحيط ص٦٧٧

(٣) "الأطرط: الدقيق الحاجبين". مجمل اللغة ص٥٩٤، وقال الزمخشري: "هو أطرط: رقيق الحاجبين". أساس البلاغة ص٥٢١، وفي اللسان: "رجل أطرط الحاجبين ... ليس له حاجبان". اللسان (ط ر ط) ٥/ ٥٨٥، وانظر: تهذيب اللغة ١٣/ ٢٩٠، ومقاييس اللغة ٣/ ٤٤٧، والجيم ١/ ٢١٠و٣١٣

(٤) "الطارط: الحاجب الخفيف الشعر". اللسان ٥/ ٥٨٥، وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٩٠

(٥) يقال : "امرأة طَرْطاء العين: قليلة هُدْبها". القاموس المحيط ص٦٧٧

(٦) "طَرِط كفرح، فهو أطرط الحاجبين". القاموس المحيط ص٦٧٧، وانظر: مجمل اللغة ص٥٩٤، والمحكم ٩/ ١٠٦، واللسان (ط ر ط) ٥/ ٥٨٥

(٧) "الطُّلَطِين كالبُرَحِين: الداهية". القاموس المحيط ص٦٧٧

(٨) "هو أَطْلَطُ: أدهى". السابق نفسه

ط و ط	الطَّاط[١] الطُّوط[٢] الطَّائط[٣] الطُّوَاط[٤]	طَاطَ[٥] طَوَّط[٦]

(١) "رجل طاطٌ: طويل". تهذيب اللغة ١٤/ ٥٣، و"رجل طاط أي: متكبر". اللسان (ط و ط) ٥/ ٦٦١، وقال ابن سيده: "الطَّاط، والطُّوط، والطائط: الفحل الهائج، والجمع: طَاطَةٌ وأطواط ... والطاط: الظالم، والطُّوط والطَّاط: الشديد الخصومة، وربما وُصف به الشجاع". المحكم ٩/ ١٦٤، وانظر في ذلك: المخصص ١/ ٤٦٦و٣/ ٢٧٥

(٢) "الطُّوط: الباشق، وقيل: الخفاش، والطوط: الحية، وجبل طُوطٌ: صغير، والطُّوط: القطن ... وقيل: الطوط: قطن البَرْدي خاصة". المحكم ٩/ ١٦٤، "والطوط: الرجل الطويل، والطاط أيضًا". مجمل اللغة ص٥٩٠، ومقاييس اللغة ٣/ ٤٣٤، وانظر في ذلك: المخصص ١/ ٤٠٠و٢/ ٣٢٤، واللسان (ط و ط) ٥/ ٦٦١، والقاموس المحيط ص٦٧٧، وتهذيب اللغة ١٤/ ٥٣، وانظر الهامش السابق

(٣) "الطاط والطُّوط والطائط: الفحل الهائج، والجمع: طاطة وأطواط ... وقد يقال: غلام طائط". المحكم ٩/ ١٦٤، وانظر: اللسان (ط و ط) ٥/ ٦٦٠

(٤) "رجلٌ طاطٌ وطُوطٌ، وطُوَاطٌ -الأخيرة عن كراع- مُفْرِط الطول، وقيل: هو الطويل فقط من غير أن يُقيد بإفراط". المحكم ٩/ ١٦٤، وقال الفيروزآبادي: "الطُّوَاط كغراب ... كالطاط والطائط، ج: طَاطةٌ وأطواط". القاموس المحيط ص٦٧٧

(٥) "طَاطَ الفحلُ طَوْطًا: هاج". الأفعال لابن القوطية ص٢٧٠، "يقال: طاط الفحل الناقة يطاطُها طاطًا: إذا ضربها". اللسان (ط و ط) ٥/ ٦٦٠، وقال ابن سيده: "قد طاطَ يطوط طُووطًا، وقد تقدم في الياء؛ لأن الكلمة يائية وواوية". المحكم ٩/ ١٦٤

(٦) "طَوَّط الرجل: إذا أتى بالطاطة من الغلمان، وهم الطـّوال". تهذيب اللغة ١٤/ ٥٣

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ط ي ط	الطـّيط[١] الطُّيُوط[٢] الطـّيطان[٣]	
ط ي ط		طَاطَ[٤]
غ و غ	الغاغة[٥]	-

(١) "الطـّيط بالكسر: الأحمق". القاموس المحيط ص٦٧٧، "والأنثى: طِيطَة". المحكم ٩/ ١٦٤، "ورجل طِيط: طويل كطُوط". اللسان (ط ي ط) ٥/ ٦٨٤

(٢) "الطُّيوط بالضم: الشدة". القاموس المحيط ص٦٧٧، وانظر: المحكم ٩/ ١٦٣

(٣) "الطـّيطان: الكراث، وقيل: الكراث البري ينبت في الرمل ... قال ابن بري: وظاهر الطيطان أنه جمع طوط". اللسان (ط ي ط) ٥/ ٦٨٤، وانظر: المحكم ٩/ ١٦٤، وقال ابن سيده: "الطيطان: الواحدة طِيطانة، وهي الكراثة البرية". المخصص ٥/ ٢١٤، وقال أيضًا: "الطُّوط: الباشق، والجمع: الطـّيطان، وهو يفرق الطير ولا يصيد". المخصص ٤/ ٢٠٠

(٤) "طاطَ الفحل في الإبل يَطِيط ويطاط طيُوطًا: هدر وهاج". اللسان (ط ي ط) ٥/ ٦٨٤، وقال أبو عمرو الشيباني: "طَاطَ منك يطيط: إذا ملَّ منك". الجيم ٢/ ٢٠٥، وقال الفيروزآبادي: "قد طاط يطوط طُووطًا، ويطاط طيوطًا: يائية واوية". القاموس المحيط ص٦٧٧

(٥) "الغاغة: ضرب من النبت، وهو الحَبَق، والجمع: غاغٌ". المخصص ٥/ ٢٥٣، وانظر: اللسان (غ و غ) ٦/ ٦٩٩، والقاموس المحيط ص٧٨٦، "والغاغة من الناس: وهم الكثير المختلطون، وقيل: هو الجراد إذا صارت له أجنحة، وكاد يطير قبل أن يَسْتَقِلَّ فيطير". اللسان (غ و ي) ٦/ ٧٠٣-٧٠٤

ف ل ف	الفَوْلَف[١]	–
ف و ف	الفُوف[٢] الفَوْف[٣] المُفَوَّف[٤]	

(١) "حديقة فَوْلف: مُلتفة، والفَوْلَف: بِطان الهَوْدَج، وقيل: هو ثوب تغطَّى به الثياب، وقيل: ثوب رقيق". المحكم ١٢/ ٣٢، وقال الفيروزآبادي: "الفَوْلَف كحَوْقل: الجِلال من الخُوص، وغطاء كل شيء ولباسه، وغطاء تغطّى به الثياب". القاموس المحيط ص٨٤٢

(٢) "الفُوف: البياض الذي يكون في أظفار الأحداث، وكذلك الفَوْف، واحدته: فُوفة". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٨٩، و"الفُوف: ثياب رقاق من ثياب اليمن مُوشاة". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٩٠، وقيل: "الفوف: القطن". مجمل اللغة ص٧١٨، ومقاييس اللغة ٤/ ٤٦١، و"الفُوف: الرقيق". المخصص ٢/ ٣٢٠، و"الأفواف جمع فُوف". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٩٠، وقيل: "الفُوف جمع فُوفة، والفُوفة والفُوف: القشرة التي على حبة القلب والنواة دون لحمة التمرة، وكل قشرة فُوف". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٨٩، وقال "ابن الأعرابي: الفُوفة: القشرة الرقيقة تكون على النواة، قال: وهي القطمير أيضًا". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٨٩، وقال الفيروزآبادي: "كل قشر فُوف وفوفة". القاموس المحيط ص٨٤٢، و"الفُوف: الزَّهر". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٩٠، والفُوف: "مثانة البقر". القاموس المحيط ص٨٤٢، وقولهم: "ما أغنى عنه فُوفًا أي: قدر فُوف ... وما ذاق فُوفًا أي: ما ذاق شيئًا". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٩٠، وانظر في ذلك: المخصص ١/ ٣٣٤، وتهذيب الصحاح ٢/ ٥٥١، وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٨٢

(٣) "الفَوف بالفتح والضم: مثانة البقر". القاموس المحيط ص٨٤٢، و"الفَوف: مصدر الفُوفة". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٩٠، وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٨٢

(٤) "البُرْد المُفَوَّف: الذي فيه بياض وخطوط بيض من الفُوف". المخصص ٢/ ٣٢٠، و"البُرد المُفَوَّف: المخطط". الجيم ٣/ ٢٨، الجزء الثالث بتحقيق: عبد الكريم العزباوي، مراجعة: عبد الحميد حسن، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٥ هـ/ ١٩٧٥م. يقال: "بُرْدٌ أفواف ومفَوَّف: فيه بياض وخطوط بيض". المحكم ١٢/ ١٩٩، وقال الفيروزآبادي: "بُرْدٌ مُفَوَّف كمعظم: رقيق". القاموس المحيط ص٨٤٣، وانظر: اللسان=

=(ف و ف) ٧/ ١٩٠، ومختار الصحاح ص٢٩٨، وتهذيب الصحاح ٢/ ٥٥١، والمخصص ١/ ٣٠٦

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ف و ف	الفُوفِي[١]	فَافَ[٢]
ف ي ف	الفَيْف[٣] الفَيْفاء[٤] الفَيْفاة[٥] فَيْفان[٦]	–

(١) "قال الجوهري: الفُوف: قطع القطن، وبُرْد فُوفي وثوثي على البدل". اللسان (ف و ف) ٧/ ١٩٠

(٢) يقال: "هو يَفُوفُ به فَوْفًا". القاموس المحيط ص٨٤٢، و"ما فَافَ عني بخير فَوْفًا، والاسم: الفُوفة، وهو أن يسأل رجلًا فيقول بظُفُر إبهامه على ظُفُر سَبَّابته: ولا مثل ذا". المحكم ١٢/ ١٩٩

(٣) "الفَيْف: المكان المستوي، أو المفازة لا ماء فيها كالفَيْفاة والفَيْفاء". القاموس المحيط ص٨٤٣، والفَيْف "عن الأصمعي أنه في الأصل للمستوي من الأرض". سفر السعادة وسفير الإفادة للسخاوي ١/ ٤١٢، حققه وعلق عليه ووضع فهارسه الدكتور: محمد أحمد الدالي، قدم له الدكتور: شاكر الفحام، دار صادر، بيروت، لبنان، ط٣، ٢٠١٢م، "وقال أبو عمرو: كل طريق بين جبلين: فَيْف". تهذيب اللغة ١٥/ ٥٨١، "وبالدهناء موضع يقال له: فَيْف الريح ... ويقال: فيف الريح موضع معروف ... وفي الحديث ذكر فَيْف الخَبَار، وهو موضع قريب من المدينة ... والفيف: المكان المستوي، والخَبَار بفتح الخاء وتخفيف الباء الموحدة: الأرض اللينة". اللسان (ف ي ف) ٧/ ٢٠٩. وانظر في ذلك: المحكم ١٢/ ١٩٨، والمخصص ٤/ ٦٥٣، ومقاييس اللغة ٤/ ٤٦٦، ومجمل اللغة ص٧٠٩

(٤) "الفيفاء: الصحراء الملساء، والجمع: الفيافي". مختار الصحاح ص٢٩٩، وهي "الفلاة". المخصص ٧/ ٣٥٩، والأرض "البعيدة من الماء". تهذيب اللغة ١٥/ ٥٨١، أو "الأرض القفر". المنصف ٢/ ١٨٠و٣/ ٨٠، واللسان (ف ي ف) ٧/ ٢٠٩، و"فَيْفاء رشاد" موضع، "وفَيْفاء الخَبَار: بالعقيق، وفَيْفاء الغزال بمكة، حيث يُنْزَل منها إلى الأبْطح". القاموس المحيط ص٨٤٣

(٥) السابق نفسه، قال الفيروزآبادي: "الفَيْفاء ويقصر. ج: أفياف، وفُيوف، وفَيافٍ". القاموس المحيط ص٨٤٣

(٦) "فَيْفان: اسم موضع". المحكم ١٢/ ١٩٨، واللسان (ف ي ف) ٧/ ٢١٠

ق ب ق	القَبِقة[١]	–
ق ر ق	القَرَق[٢]	
ق ر ق	القَرِق[٣] القِرْق[٤] القَرْق[٥]	قَرِقَ[١٠] قَرَق[١١]

(١) ذكر الصغاني أن "القَبِقة: التي صوفها لَبِدٌ". كتاب الشوارد أو ما تفرد به بعض أئمة اللغة للصغاني ص١٧٩، تحقيق وتقديم: مصطفى حجازي، مراجعة الدكتور: محمد مهدي علام، الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، ط٢

(٢) "القَرَق: القاع الطَّيِّب لا حجارة فيه". المحكم ٦/ ٨٠، واللسان ٧/ ٣٣٠، و"القَرَق: المكان المستوي". القاموس المحيط ص٩٢٠

(٣) السابق نفسه، قال ابن سيده: "القَرِق والقَرَق: القاع الطَّيب لا حجارة فيه". المحكم ٦/ ٨٠، وهو "القاع الأملس". مجمل اللغة ص٧٤٩، وورد في اللسان: "القَرِق -بكسر الراء-: المكان المستوي، يقال: قاع قَرِقٌ: مستو، ... قال ابن بري: ويقال فيه أيضًا: القِرْق: بكسر القاف". اللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠، وانظر في ذلك: الجيم ٣/ ١٢٥، ومقاييس اللغة ٥/ ٧٥، والقاموس المحيط ص٩٢٠، وأمالي ابن الشجري ١/ ١٥٨

(٤) السابق نفسه، و"القِرْق: الأصل". المحكم ٦/ ٨٠، والمنجد ص٣٠٧، "يقال: هو لئيم القِرْق أي: الأصل". اللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠، وقال الفيروزآبادي عن القِرْق: "الأصل الرديء، والعادة، وصغار الناس، ولَعِبُ السُّدَّر". القاموس المحيط ص٩٢٠، وقال كراع: "القِرْق: الذي يلعبون به". المنجد ص٣٠٧، "وقيل: القِرْق: لعبة للصبيان يخطُّون في الأرض خطًّا ويأخذون حصيات فيصُفُّونها". اللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠، و"قِرْق الرمل كقِنْعه". المخصص ٤/ ٦٨٣، و"القِنْع: أسفل الرمل وأعلاه". المخصص ٤/ ٦٨٣، "وقال ابن خالويه: القِرْق: الجماعة، وجمعه: أقراق، يقال: جاء قِرْق من الناس، وقِرْق من النساء". اللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠

(٥) "القَرْق بالفتح: صوت الدجاجة". القاموس المحيط ص٩٢٠، واللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠

(١٠) "قَرِق كفَرِح: سار فيه أو في المَهامِه". القاموس المحيط ص٩٢٠

(١١) "قَرِقَ: إذا هذى، وقَرَق: إذا لعب بالسُّدَّر". اللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠

	القِرْقاء[١] القَرْقاء[٢] القَروق[٣] القُرَيق[٤]	
ق ل ق	القَلَق[٧]	قَلِقَ[٨]
ق ل ق	المِقْلاق[٩] القَلَقيّ[١٠]	قَلَقَ[١٣]

(١) "القِرْقان: أخوان من ضرتين". اللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠

(٢) "القَرْقاء: الهضبة". كتاب الشوارد ص١٧٧

(٣) "القَروق كصبور: وادٍ بين الصَّمَّان، وهَجَر". القاموس المحيط ص٩٢١

(٤) القُرَيق كزبير: موضع. السابق نفسه

(٧) "القَلَق: الانزعاج". اللسان (ق ل ق) ٧/ ٤٧٨، و"الاضطراب". المحكم ٦/ ٨٤، و"القَلَق: ألا يستقر الشيء في مكان واحد". تهذيب اللغة ٨/ ٢٩١، الجزء الثامن، تحقيق: عبد العظيم محمود، مراجعة: محمد علي النجار، تراثنا، وانظر: القاموس المحيط ص٩٢١، ومقاييس اللغة ٥/ ٢٣، ومجمل اللغة ص٧٣٢

(٨) "قَلِق من باب طرب". مختار الصحاح ص٣١٦، "قَلِق يَقْلَق". دقائق التصريف ص٣٤٦، و"قَلِق قلقًا: لم يستقر". الأفعال لابن القوطية ص٢٢٣، والأفعال للسرقسطي ٢/ ١٢٢

(٩) "امرأة مِقْلاق الوشاح: لا يثبت على خَصْرها من رقته". المحكم ٦/ ٨٤، واللسان (ق ل ق) ٧/ ٤٧٨، والمخصص ٧/ ٤٩١، يقال: "رجل قَلِقٌ وامرأة قلق الوشاح، ورجل وامرأة مِقْلاق". القاموس المحيط ص٩٢١

(١٠) "القَلَقيّ: ضرب من اللؤلؤ، وقيل: هو من القلائد المنظومة باللؤلؤ". تهذيب اللغة ٨/ ٢٩١، وقال ابن سيده: "القَلَقيّ: ضَرْبٌ من الحُلي، ولا أدري إلى أي شيء نُسب؟ إلا أن يكون منسوبًا إلى القلق الذي هو الاضطراب، كأنه يضطرب في سِلْكه ولا يثبت فهو ذو قَلَق". المحكم ٦/ ٨٤

(١٣) "قَلَقه: حركه". المحكم ٦/ ٨٤، واللسان (ق ل ق) ٧/ ٤٧٨

	القِلـّق[1] التـّقِلـّق[2]	أَقْلَق[4]
ق م ق	–	تَقَمَّق[5]
ق ه ق	قَهْقَاء[6] قَهْقُوَة[7]	–
ق و ق	القُوق[8]	

(١) "القِلـّق والتـّقِلـّق: من طير الماء". المحكم ٦/ ٨٤، واللسان (ق ل ق) ٧/ ٤٧٨

(٢) السابق نفسه

(٤) "يقال: بَات قَلِقًا وأقلقه غيره ... وأقلق الشيء من مكانه وقَلَقه: حركه". اللسان (ق ل ق) ٧/ ٤٧٨، وانظر: المحكم ٦/ ٨٤، وتهذيب اللغة ٨/ ٢٩١، ومختار الصحاح ص٣١٦، وقال الفيروزآبادي: "وأقْلَقَت الناقة: قَلِق جهازها، أي: قَتَبُها وآلتها". القاموس المحيط ص٩٢١، وذكر ابن سيده معنى "أقلقت الناقة" في "باب أَفْعَلْت دون فعلت". المخصص ٦/ ٧٤٨و٧٥٥

(٥) "تَقَمَّق: اشتكى". كتاب الشوارد ص٤٦

(٦) "قَهْقاء كصحراء". قرية. انظر: القاموس المحيط ص٩٢١

(٧) "قَهْقُوَة: كورة بمصر". السابق نفسه

(٨) "القُوق: الرجل الطويل". مقاييس اللغة ٥/ ٤٢، وقال "أبو عبيدة: فرس قُوق، والأنثى قُوقة للطويل القوائم". اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩، وتهذيب اللغة ٩/ ٣٧٣، الجزء التاسع، تحقيق: عبد السلام هارون مراجعة: محمد علي النجار، تراثنا، وقيل في معنى القُوق: "القبيح الطول". المحكم ٦/ ٢٨٦، والمخصص ٧/ ١١٠، والمنجد ص٨٧، أو "الفاحش الطول". القاموس المحيط ص٩٢١، وتهذيب الصحاح ٢/ ٥٩٧، وانظر: اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩، و"القُوق بالضم: طائر مائي طويل العنق، وفَرْج المرأة". القاموس المحيط ص٩٢١، وانظر: المنجد ص٨٧، والمحكم ٦/ ٢٨٦، و"قُوق: اسم ملك من ملوك الروم، وإليه تنسب الدنانير القُوقية، وقيل: كان لقب قيصر قُوقًا". اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩

ق و ق	القَوْق[١] القُوَاق[٢] القُوقة[٣] المُقَوَّق[٤] القَاق[٥] أَنْقُوق[٦]	
ق ي ق	القِيق[٧] القَيْق[٨] القِيقَاءة[٩]	

(١) القَوْق: "صوت الغِرْغرة إذا أرادت السفاد، وهي الدجاجة السندية". اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩

(٢) "القُوَاق: الطويل، وقيل: هو القبيح الطول". المحكم ٦/ ٢٨٦

(٣) "القُوقه بالهاء: الأصلع". المنجد ص٨٧، و"القُوقة: الصلعة". اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩، وانظر: القاموس المحيط ص٩٢١

(٤) "رجل مُقَوَّق: عظيم الصلعة". اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩

(٥) القاق: "الأحمق الطائش". المحكم ٦/ ٢٨٦، وقال "أبو عبيدة: فرس قوق، والأنثى قوقة للطويل القوائم، وإن شئت قلت: قاقٌ وقاقة". اللسان ٧/ ٥٣٩، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ٣٧٤، وهامش (١٠) من الصفحة السابقة

(٦) "يقال للطويل: قاقٌ وقوقٌ وقِيقٌ وأنقوق". اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩، وقيل: "هو القبيح الطويل". اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩

(٧) انظر هامش (١٠) من الصفحة السابقة وهامش (٦)، و"القِيق من الرجال: الفاحش الطول"، والقِيق "بالكسر: الأحمق الطائش، والجبل المحيط بالدنيا". القاموس المحيط ص٩٢١، و"القِيق: متون الأرض، الواحدة: قِيقاءة، قال أبو الحسن: ليس القيق جمع القيقاءة على بابه من الزائد؛ لأن فِعْلاءة لا تكسر على الزائد، إنما هو جمع قِيقة بعد الحذف". المخصص ٤/ ٦٦٥

(٨) "القَيْق: صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد". تهذيب اللغة ٩/ ٣٧٢، واللسان (ق ي ق) ٧/ ٥٦٣، وانظر: اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩، والقاموس المحيط ص٩٢١

(٩) "القِيقاءة جمعها: قيقاء، والقواقي، وهو مكان ظاهر غليظ الحجارة". تهذيب اللغة ٩/ ٣٧٢، ، و"القيقاءة: قشر الطلعة". تهذيب اللغة ٩/ ٣٧٦، "وقيل: القيقاءة: الطلعة". المخصص ٥/ ١٥٤، قال ثعلب: "القيقاءة: غلاف

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ق ي ق	القِيقَاة[١] القِيقَايَة[٢] القُيَاق[٣] القِياق[٤] القِيقان[٥]	قَاقَ[٦]
ك ر ك	الكُرْكيّ[٧] الكَرْك[٨]	

الكافور". مجالس ثعلب ٢/ ٤٨٥، "والكافور والكُفْري جميعًا: الطلع". المنصف ٣/ ٨١، وقال السخاوي: "قيقاء: هو المكان المرتفع المنقاد المحْدَوْدَب، والجمع: قواق". سفر السعادة ١/ ٤٣٠، وقال الفيروزآبادي: "القيقاءة: الأرض الغليظة، ج: القواقي، وقَياقٍ، وقِيَق، كعِنَب". القاموس المحيط ص٩٢١، وانظر: اللسان (ق ي ق) ٧/ ٥٦٣

(١) السابق نفسه، و"القيقاة والقيقاية: وعاء الطلع". اللسان (ق ي ق) ٧/ ٥٦٣، و"القيقاءة: قشر الطلعة، الليث: هي القيقاة والقيقاية لغتان". تهذيب اللغة ٩/ ٣٧٦، وانظر: المخصص ٥/ ١٥٤

(٢) السابق نفسه

(٣) "القُياق، ككتاب وغراب: الطويل". القاموس المحيط ص٩٢١

(٤) السابق نفسه

(٥) "القِيقان كجيران: موضعان". السابق نفسه

(٦) الفعل (قاقَ) معتل بالواو وبالياء، حيث يقال: (قاقت الدجاجة تقوق قوقًا وتقيق قيقًا) – والله أعلم–

(٧) "الكُرْكِيّ: طائر، والجمع: الكراكي". مختار الصحاح ص٣٢٧، واللسان (ك ر ك) ٧/ ٦٤٣، وانظر: المخصص ٤/ ٢١٩، والقاموس المحيط ص٩٥١

(٨) "الكَرْك: جبل". المحكم ٦/ ٤٠٨، وقال الفيروزآبادي: "كَرْك بالفتح": قرية "بِلِحْف جبل لبنان". القاموس المحيط ص٩٥١

	الكَرِك[١] الكَرَك[٢] الكُرَّك[٣]	كَرَّك[٤]
ك ر ك	الكُرَّكِيّ[٥] الكَارُوكة[٦] الكُرُكَّة[٧]	أكْرَكَت[٨]
ك ش ك	الكَشْك[٩]	-

(١) "الكَرِك: الأحمر، ثوب كَرِكٌ، وخَوْخ كَرِكٌ". المحكم ٦/ ٤٠٨، واللسان (ك ر ك) ٧/ ٦٤٣، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ٤٤٦، وقال ابن سيده: "الكَرِك: الأحمر من الخوخ خاصة". المخصص ٥/ ١٨٠، وانظر: المخصص ٢/ ٣٥٩

(٢) الكَرَك "بالتحريك: قلعة بنواحي البلقاء". القاموس المحيط ص٩٥١

(٣) "الكُرَّك: الكُرَّج الذي يُلعب به". المحكم ٦/ ٤٠٨، واللسان (ك ر ك) ٧/ ٦٤٣، وفي القاموس: كُرَّك "كدُمَّل: لعبة". القاموس المحيط ص٩٥١

(٤) "فَعَّل ... كَرَّك، وقال أبو حاتم: كَرَّكت الدجاجة فهي كُرُكَة: إذا صوتت". الأفعال للسرقسطي ٢/ ١٩٩،= = وانظر: المخصص ٤/ ١٧٦

(٥) "الكُرَّكي: للمخَنَّث". القاموس المحيط ص٩٥١

(٦) "الكاروكة: القَوَّادة". اللسان (ك ر ك) ٧/ ٦٤٣

(٧) وصف للدجاجة، يقال: "كَرَّكت الدجاجة: صَوَّتت، وهي دجاجة كُرُكَّة". المخصص ٤/ ١٧٦، وانظر: الأفعال للسرقسطي ٢/ ١٩٩، والشوارد ص٤٤، واللسان (ك ر ك) ٧/ ٦٤٣

(٨) "أَكْرَكت الدجاجة وهي كُرُكّة". الشوارد ص٤٤، وأكركت: صَوَّتت، يقال: "كَرَّكت الدجاجة وأكركت". المخصص ٤/ ١٦٧، وانظر: اللسان (ك ر ك) ٧/ ٦٤٣

(٩) "الكَشْك: ماء الشعير". المحكم ٦/ ٣٩٨، واللسان (ك ش ك) ٧/ ٦٧٢، والمخصص ٥/ ١١٨، والقاموس المحيط ص٩٥١.

ك ع ك	الكَعْك[١]	–
ك ي ك	الكَيْكاء[٢]	–
ل م ل	اللَّمَال[٣] اللُّمَال[٤] التَّلَمُّل[٥]	تَلَمَّلَ[٦]
ل و ل	اللَّوْلاء[٧]	–
ل ي ل	أَلْيَل[٨] لائِل[٩]	أَلال[١٣]

(١) "الكَعْك: الخبز اليابس، وقيل: الكعك: خبز، فارسي معرب، قال الليث: أظنه معربًا". اللسان (ك ع ك) ٧/ ٦٨٠، وانظر: مختار الصحاح ص٣٢٩، والقاموس المحيط ص٩٥١

(٢) "الكَيْكاء: مَنْ لا خير فيه". القاموس المحيط ص٩٥١، وانظر: تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، ١٠/ ٤١٩، الجزء العاشر،تحقيق الأستاذ : علي حسن هلالي، مراجعة الأستاذ:محمد علي النجار ، تراثنا، ولسان العرب(ك و ك) ٧/ ٧٦٥، ولسان العرب (ك ي ك) ٧/ ٧٧٩

(٣) "اللَّمَال كسَحاب: الكُحْل، ويضم". القاموس المحيط ص١٠٥٥، قال ابن سيده: "اللَّمَال: الكحل، حكاه أبو رياش ... وقيل: إنما هو اللُّمَال بالضم، وكذلك حكاه كراع". المحكم ١٢/ ٤٢، وانظر: اللسان (ل م ل) ٨/ ١٣٠

(٤) السابق نفسه

(٥) "التَّلَمُّل بالضم: كالتَّلَمُّظ". المحكم ١٢/ ٤٢، واللسان ٨/ ١٣٠، و"التَّلَمُّظ والتَّمَطُّق: التذوق". اللسان ٨/ ١٢٦

(٦) "تَلَمَّل بفمه: تلمَّظ". القاموس المحيط ص١٠٥٥

(٧) "اللَّوْلاء: الشدة والضر كاللَّأْواء". المحكم ١٢/ ٦١، وانظر: القاموس المحيط ص١٠٥٥

(٨) "ليل أليل: شديد الظلمة". اللسان (ل ي ل) ٨/ ١٧٩، ومختار الصحاح ص٣٤٩

(٩) "ليل لائل: طويل". تهذيب اللغة ١٥/ ٤٤٣

(١٣) "أَلال القومُ وأَلْيَلُوا: دخلوا في الليل". المحكم ١٢/ ٦٠، واللسان (ل ي ل) ٨/ ١٧٩

	مُلَيَّل (١) اللَّيْلَى (٢) اللَّيْلَاء (٣)	أَلْيَلَ (٥) لايَلْتُه (٦)
م ل م	المَلَم (٧)	–
م و م	المَوْم (٨)	

(١) يقال: "ليل أَلْيَل ولائل ومُلَيّل". اللسان (ل ي ل) ٨/ ١٧٨، قال ابن سيده: "وأظنهم أرادوا بملَيّل: الكثير". المحكم ١٢/ ٦٠، وانظر هامش (١) وهامش (٢)

(٢) "الليلى: ليلة ثلاثين". المحكم ١٢/ ٦٠، "وليلى هي النَّشوة، وهو ابتداء السُّكْر، ... قال ابن بري: يقال: ليلى من أسماء الخمرة، وبها سميت المرأة ... ويقال للمُضَعَّف والمُحَمَّق: أبو ليلى ... ويقال: أبو ليلى أيضًا كُنْية الذكر ... وليل وليلى: موضعان". اللسان (ل ي ل) ٨/ ١٧٩-١٨٠، وورد في التهذيب: "أم ليلى: هي الخمر، وليلى هي النشوة، وهو ابتداء السُّكْر، وحَرَّة ليلى: معروفة، وهي إحدى حِرَار بلاد العرب، وليلى: من أسماء النساء، معناه: أنها ذات نشوة، لما فيها من النعمة". تهذيب اللغة ١٥/ ٤٤٤، وانظرفي ذلك: المحكم ١٢/ ٦٠، والمخصص ٥/ ١٠٤، وورد في القاموس: "وأم ليلى: الخمر السوداء ... وأبو ليلى الأشعري، والخُزاعي، والجَعْدي، والمازني، والغفاريّ: صحابيون". القاموس المحيط ص١٠٥٥

(٣) "الليلاء: ليلة ثلاثين". اللسان (ل ي ل) ٨/ ١٧٨، وقيل: "لليلة الثلاثين: الليلاء، وذلك لظلمتها، وأنها لا هلال فيها". المخصص ٤/ ٢٨٩، قال ابن دريد: "اشتقاق ليلى ... من قولهم: ليلة ليلاء، ورووا: ليلة ليلا مقصور، ولم أسمع هذا عن رجل من علمائنا". الاشتقاق ص٤١، وقال ابن سيده: "الليلاء ممدود: ليلة الثلاثين، وليلة ليلا: شديدة، يمد ويقصر". المخصص ٧/ ٢٠٠، وقال الفيروزآبادي: "ليلة ليلاء، وتقصر: طويلة، شديدة، أو هي أشد ليالي الشهر ظلمة، أو ليلة ثلاثين". القاموس المحيط ص١٠٥٥

(٥) "أَلْيَل وأَلْيَلْنا: صرنا في الليل". الأفعال للسرقسطي ٢/ ٤٧٣، ومثلهما: "أَلْيَلْت". اللسان (ل ي ل) ٨/ ١٧٩

(٦) "لايَلْتُه مُلَايَلَة وليالًا: استأجرته لِلَيْلَة عن اللحياني". المحكم ١٢/ ٦٠، واللسان (ل ي ل) ٨/ ١٧٩، وانظر: مختار الصحاح ص٣٤٩، والقاموس المحيط ص١٠٥٥

(٧) "المَلَم بالتحريك: الرجل اللئيم". القاموس المحيط ص١١٦١

(٨) سيأتي معناه في هامش (٦) من الصفحة القادمة

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
م و م	مَمُوم(١) المُوم(٢) المِيم(٣) مَامَة(٤)	مَوَّم(٥) مِيمَ(٦)

(١) سيأتي معناه في هامش (٦)

(٢) "المُوم: الحمى مع البِرْسام". المحكم ١٢/ ٢٣٢، وورد في اللسان: "المُوم: البِرْسام، والمُوم: الجُدَريّ الكثير المتراكب، وقال الليث: قيل: المُوم أشد الجدري ... والمُوم بالفارسية: الجدري الذي يكون كله قرحة واحدة، وقيل هو بالعربية، ابن بري: المُوم: الحمى ... وقيل: هو بَثْر أصغر من الجدري". اللسان (م و م) ٨/ ٤٠٤، وانظر: المخصص ٢/ ٥٢٥، وتهذيب الصحاح ٢/ ٧٩٠، والشوارد في اللغة ص٥٦، والقاموس المحيط ص١١٦١. "والمُوم: الشمع، معرَّب، واحدته: مُومة عن ثعلب، قال الأزهري: وأصله فارسي، وفي صفة الجنة: وأنهار من عسل مصفًّى من مُوم العسل". اللسان (م و م) ٨/ ٤٠٤، وقال ابن سيده: "المُوم: شيء تجيء به النحل إلى بيوتها، ليس بشمع ولا عسل، ولكن بينهما، كأنه خبيص يابس فيه بعض اللين، حلاوته كحلاوة التين". المخصص ٢/ ٤٥٤، وانظر: مختار الصحاح ص٣٦٥، والمحكم ١٢/ ٢٣٢، وقال الفيروزآبادي: "المُوم بالضم: الشمع، وأداة للحائك يضع فيها الغزل، ويَنْسِج به، وأداة للإسكاف، والبِرسام، وأشد الجدري". القاموس المحيط ص١١٦١

(٣) الميم: "حرف، هجاء، وهو حرف مجهور، يكون أصلًا وبدلًا وزائدًا". المحكم ١٢/ ٢٣٢، ومختار الصحاح ص٣٦٥، واللسان (م و م) ٨/ ٤٠٤

(٤) "مامة: اسم، ومنه: كعب بن مامة الإيادي". المحكم ١٢/ ٢٣٢، وانظر: تهذيب اللغة ١٥/ ٦١٧، واللسان (م و م) ٨/ ٤٠٥

(٥) في "قول ذي الرمة: كَأَنَّما عَيْنُها مِنْها وَقَد ضَمَرَتْ وضَمَّها السَّيْرُ في بَعْضِ الأَضا (مِيم) قيل له فيه: من أين تعرف الميم؟ فقال: والله ما أعرفها، إلا أنني خرجت إلى البادية، فرأيت بها معلمًا، فكتب حرفًا، فسألته عنه، فقال: هذا (الميم)، فشبهت به عين الناقة، وقد مَوَّمَها: عملها". المحكم ١٢/ ٢٣٢، وانظر: اللسان (م و م) ٨/ ٤٠٤

(٦) قال ابن السكيت: "تقول: هذا رجل مَمُوم، وقد مِيمَ الرجل. إذا كان به المُوم". إصلاح المنطق لابن السكيت ص٣١٩، شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، ط٤، وقال السرقسطي: "المعتل بالواو في عين الفعل ... قال أبو عثمان: ويقال: مِيمَ يُمَام مُومًا ومَوْمًا فهو: مَمُوم: إذا أصابه داء، وهو البِرسام يكون مع الحمى". الأفعال للسرقسطي ٤/ ٢٠٩، وانظر: الأفعال لابن القوطية ص٢٩٩، وورد في اللسان: "رجل مَمُوم، وقد مِيمَ يُمَام مُومًا ومَوْمًا من المُوم، ولا يكون يَمُوم؛ لأنه مفعول به، مثل: بُرْسِم". اللسان ٨/ ٤٠٤، وتهذيب اللغة ١٥/ ٦١٦، وانظر: المحكم ١٢/ ٢٣٢، وأساس البلاغة ص٨١٥، ومجمل اللغة ص٨١٩، ومقاييس اللغة ٥/ ٢٨٦، والقاموس المحيط ص١١٦١

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ن ب ن	مُنَبَّن(١)	–
ن ت ن	النَّتْن(٢) النُّتُونَة(٣) النَّتانة(٤) التَّنْتِين(٥) المُنْتِن(٦) النَّتِن(٧) النَّيْتُون(٨)	نَتَن(٩) نَتُنَ(١٠) أَنْتَنَ(١١)

(١) "عُنقود مُنَبَّنٌ كمُعَظَّم: أُكِل بعض ما عليه من العنب". القاموس المحيط ص١٢٣٦، وانظر: كتاب الشوارد ص١٩٦

(٢) "النَّتْن: الرائحة الكريهة، نقيض الفَوْح". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٨، وانظر: مختار الصحاح ص٣٦٨، وتهذيب الصحاح ٢/ ٨٨٥، والقاموس المحيط ص١٢٣٦، والمحكم ١٠/ ١٦٠

(٣) السابق نفسه، يقال: "نَتَّن الشيء نَتْنًا ونُتونة ونَتانة وأَنْتَن". المخصص ٥/ ٢٦٥، وانظر: أساس البلاغة ص٨٢٨

(٤) السابق نفسه

(٥) السابق نفسه، يقال: "نَتَّنه غيره تَنْتينًا أي: جعله مُنْتِنًا". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٨

(٦) "كل مُنْتِن مذموم". تهذيب اللغة ١٤/ ٢٥٥، يقال: "الريح المُنْتِنة". المخصص ٥/ ٢٦٥، و"قوم مَنَاتِين". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٨، وفي الحديث: "ما بال دعوى الجاهلية؟ دَعُوها فإنها مُنْتِنة، أي: مذمومة في الشرع، مجتنبة مكروهة، كما يُجتنب الشيء النَّتِن". النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ٥/ ١٤، وقال الزمخشري: "شيء نَتْن ومُنتن، ورجال وآباط مَناتين، ...، وفي الحديث: إذا رأى أحدكم امرأة فأعجبته فليذكر مناتنها". أساس البلاغة ص٨٢٨

(٧) "في حديث بدر: لو كان المطعم بن عدي حيًّا فكلمني في هؤلاء النَّتْنى لأطلقتهم له، يعني: أسارى بدر، واحدهم: نَتِن ... سماهم نَتْنى لكفرهم كقوله تعالى: إنما المشركون نجس". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٨-٤٤٩

(٨) "النَّيْتون: شجر مُنْتِن عن أبي عبيدة، قال ابن بري: والنَّيْتون: شجرة خبيثة مُنْتِنة ... ووزنه فَيْعُول". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٩، وانظر: المحكم ١٠/ ١٦١، والقاموس المحيط ص١٢٣٦

(٩) "نَتَن اللحم وغيره ينتن". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٩، وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٥٥

(١٠) "نَتُن الشيء من باب سَهُل وظَرُف". مختار الصحاح ص٣٦٨، وقال الفيروزآبادي: "نَتُن ككَرُم وضَرَب نتانة وأنتن". القاموس المحيط ص١٢٣٦

(١١) "نَتُن الماء والشيء نَتْنًا وأنْتن". الأفعال لابن القوطية ص١٠٧، وقال ابن سيده: "نَتَن نَتْنًا ونَتُن نَتَانَة، وأَنْتَن فهو مُنْتِنٌ، ومِنْتِن، ومُنْتُن، ومِنْتين". المحكم ١٠/ ١٦٠، "وقد قالوا: ما أَنْتَنه". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٨

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ن ت ن	أَنْتان(١)	نَتَّن(٢)
ن ث ن	النَّثَن(٣) النَّثْن(٤)	نَثَن(٥)
ن ش ن	النَّشَن(٦) النَّشِن(٧)	نَشِن(٨)
ن و ن	النُّون(٩) التَّنْوين(١٠) التَّنْوينة(١١)	نَوَّن(١٢)

(١) أنتان: موضع "قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف". القاموس المحيط ص١٢٣٦

(٢) "الخنفساء إذا مُسّت نَتَّنَت". أساس البلاغة ص٨٢٨، ويقال: " نَتَّنه غيره تنتينًا أي: جعله مُنْتِنًا". اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٨

(٣) "نَثَن اللحم نَثَنًا ونَثْنًا: تغير". اللسان (ن ث ن) ٨/ ٤٥٢

(٤) السابق نفسه

(٥) السابق نفسه

(٦) "نَشِن الرجل نَشَنًا: إذا هلك فهو نَشِنٌ". تهذيب اللغة ١١/ ٢٨٤

(٧) السابق نفسه

(٨) السابق نفسه، وقال أبو عمرو: "قد ذُلِّـل حتى ما يَنْشِن من شيء، أي: يَفْزَع". الجيم ٣/ ٢٧٩

(٩) "النُّون: الحوت، والجمع: أنوان ونينان". اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٤و٧٥٧، وقال الراغب: "النون: الحوت العظيم". المفردات في غريب القرآن للأصفهاني ص٥١١، تحقيق وضبط: محمد خليل، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٠ هـ/ ١٩٩٩م، و"النون: ... الدَّواة". القاموس المحيط ص١٢٣٧. فقد ورد في التفسير عن "الحسن وقتادة في قوله: (ن والقلم) قالا: الدواة والقلم". اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٥، و"النون: السيف". مقاييس اللغة ٤/ ٢٨٤، وقيل: "النون: شفرة السيف". اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٦، و"النون: اسم سيف لبعض العرب". اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٦، و"ذو النونين: سيف معقل بن خويلد". القاموس المحيط ص١٢٣٧، و"ذو النون: لقب يونس بن متى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام". اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٧، و"النون: من حروف الزيادة". القاموس المحيط ص١٢٣٧، وانظر في ذلك: المحكم ١٢/ ١٣٧، ومجمل اللغة ص٨٤٩، ومقاييس اللغة ٥/ ٣٧٣، وتهذيب الصحاح ٢/ ٨٨٦، وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٦١، ومختار الصحاح ص٣٨٩، والكليات ص٤٦١

(١٠) "التنوين: تنوين الاسم إذا أجريته". تهذيب اللغة (ن و ن) ١٥/ ٥٦٢، "والتنوين: هو حرف ذو مخرج يثبت لفظًا لا خطًّا". الكليات ص٢٩٢

(١١) "التنوين والتنوينة: معروف". المحكم ١٢/ ١٣٨، واللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٦

(١٢) "نَوَّن الاسم: ألحقه التنوين". المحكم ١٢/ ١٣٨، واللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٦

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ن و ن	النُّونة(١)	
ن ي ن	نَايِنٌ(٢) نِينَى(٣) نِينان(٤) النـِّـينَة(٥)	–
ه و ه	الهَواهي(٦) الهَوْهاة(٧)	

(١) "النُّونة: الكلمة من الصواب ... والنونة: السمكة". اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٦، وانظر: القاموس المحيط ص١٢٣٧، وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٦٢، والنونة اسم علم، منه: "نُونة بنت أمية: عمة أبي سفيان بن حرب". القاموس المحيط ص١٢٣٧، والنونة: "النُّقرة في ذقن الصبي الصغيرة". القاموس المحيط ص١٢٣٧، ويروى مكان (النُّقرة): "النقبة" في اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٦، و"الثقبة" في المحكم ١٢/ ١٣٨

(٢) "نايِنٌ كصاحب". بلد "قرب أصفهان، منه: أحمد بن عبد الهادي، وعلي بن أحمد المحدثان النايِنِيّان". القاموس المحيط ص١٢٣٧

(٣) "نِينى كتِينى: نهر". السابق نفسه

(٤) "نِينان بالكسر". موضع "بالحجاز". السابق نفسه

(٥) "النـِّـينَة: من أسماء الدُّبُر". اللسان (ن ي ن) ٨/ ٧٦٦

(٦) "الهَواهي: الباطل". مجمل اللغة ص٨٩٥، يقال: "جاء فلان بالهواهي، أي: بالتخاليط والأباطيل، والهَواهي: اللغو من القول والأباطيل". اللسان (ه و ه) ٩/ ١٦٨، وانظر: مقاييس اللغة ٦/ ٢١

(٧) "الهَواهي: ضرب من السير، واحدتها: هَوْهَاة". اللسان (ه و ه) ٩/ ١٦٨

	الهُوهة[١] هُوهٌ[٢] هَوَاهيه[٣]	تَهَوَّهَ[٤]

(١) "رجل هُوهَة بالضم أي: جبان". تهذيب الصحاح ٣/ ٩١٧، والقاموس المحيط ص١٢٥٦، واللسان (ه و ه) ٩/ ١٦٨

(٢)"رجل هُوهٌ كهَوْهاءة". اللسان (ه و ه) ٩/ ١٦٨، والمحكم ٤/ ٢٤٧، والهَوْهاءة: "الرجل الأحمق". مجمل اللغة ص٨٩٥

(٣) "رجل هَوْهاءٌ وهَوْهاءَة وهَوْهاة: ضعيف الفؤاد جبان ... وحكى ابن السكيت هَواهية أيضًا للجبان". اللسان (ه و ه) ٩/ ١٦٨، و"ليس هواهية من لفظ هوهاء، هواهية من باب (سدس)، مضاعف من فائه ولامه". المخصص ٢/ ٨٤، وقولهم: "سمعت هواهية القوم ،وهو مثل عزيف الجن وما أشبهه".اللسان(ه و ه)٩/ ١٦٨

(٤) "تَهَوَّه الرجل: تَفَجَّع". اللسان (ه و ه) ٩/ ١٦٨

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ه ي ه	الهَيْه[١] هَيْاه[٢]	–
و ي و	الواو[٣]	وَوَّيت[٤]
ي د ي	اليَد[٥] اليُداء[٦]	يَدَيْت[٨]

(١) الهَيْه: "الذي يُنَحَّى ويطرد لدنس ثيابه فلا يطعم". المحكم ٤/ ٢٤٥، واللسان (ه ي ه) ٩/ ١٨٦-١٨٧

(٢) "هَيْاه كسَحَاب: من أسماء الشياطين". القاموس المحيط ص١٢٥٦

(٣) الواو: "حرف مجهور، يكون أصلًا وزائدًا، وبدلًا". المحكم ١٢/ ٢٥٤، واللسان ٩/ ٤٣١

(٤) "وَوَّيت واوًا حسنة: عملتها". المحكم ١٢/ ٢٥٥، واللسان ٩/ ٤٣١

(٥) "اليد: الكف، وقال أبو إسحاق: اليد من أطراف الأصابع إلى الكتف". اللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٤، "ويد الطائر: جناحه". المحكم ١٠/ ٧٧، قال ابن فارس: "أصل بناء اليد للإنسان وغيره، ويستعار في المنة، فيقال: له عليه يد، ويجمع على الأيادي واليُدي". مقاييس اللغة ٦/ ١٥١، وقال الفيروزآبادي: "استعير اليد للجاه، والوقار، والطريق، ومنع الظلم، والقوة، والقدرة، والسلطان، والمِلْك -بكسر الميم- ، والجماعة، والأكل، والندم ... والاستسلام، والذل، والنعمة، والإحسان، والجمع: يُدِي مثلثة الأول، وأيدٍ". بصائر ذوي التمييز ٥/ ٣٨١، الجزء الخامس، تحقيق: عبد العليم الطحاوي، القاهرة، ١٤٣٠ هـ/ ٢٠١٠م، وقولهم: "لا أفعله يد الدهر أي: أبدًا". اللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٨، وقال كراع: "لا آتيه يد الدهر، يعني: الدهر كله". المنجد ص٤٧، ويقال: "مالي بفلان يدان، أي: طاقة". مختار الصحاح ص٤١٩، وانظر في ذلك: المحكم ١٠/ ٧٥، والمخصص ١/ ٢٩٥، والقاموس المحيط ص١٣٤٧، ومجمل اللغة ص٩٤٠، وأساس البلاغة ص٩٥١، وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٣٩، وتهذيب الصحاح ٣/ ١٠٩٥، والأفعال للسرقسطي ٤/ ٢٩٧، والأفعال لابن القوطية ص١٦٢

(٦) "اليُداء: وجع اليد". اللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٥

(٨) "يَدَيْت الرجل يَدْيًا: ضربت يده". الأفعال لابن القوطية ص١٦٢، والأفعال للسرقسطي ٤/ ٢٩٧، و"يديته: ضربت يده". المحكم ١٠/ ٧٦، و"يديت على الرجل: مننت عليه". مقاييس اللغة ٦/ ١٥٢، وانظر في ذلك: المفردات في غريب القرآن ص٥٥١، واللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٥، ومجمل اللغة ص٩٤١

	اليَدين(١)	
ي د ي	يَدِيٌّ(٣) -- مَيْدِي(٤)	يَادَيته(٥) ياداه(٦) يَدِي(٧) يُدِي(٨) أَيْدَيْت(٩)
ي و ي	يُوَيٌّ(١٠)	–

ثانيًا: المفكوك الرباعي: ورد منه ما يلي:

(١) "ذو اليدين: رجل من الصحابة". اللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٥، وقال الفيروزآبادي: "ذو اليدين: خِرْباق السلمي الصحابي، ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل". القاموس المحيط ص١٣٤٧، و"رجل مقفل اليدين أي: بخيل". المخصص ٢/ ١٩، "وقميص قصير اليدين أي: قصير الكمين". اللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٨، ويقال: "لقيته أول ذات يدين أي: أول شيء، وحكى اللحياني: أما أول ذات يدين فإني أحمد الله". اللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٩، وقولهم: "ابتعت الغنم بيدين: بثمنين مختلفين". القاموس المحيط ص١٣٤٧، وانظر في ذلك: تهذيب الصحاح ٣/ ١٠٩٦، والمحكم ١٠/ ٧٩، وأساس البلاغة ص٩٥١، والمخصص ٦/ ٣١٧

(٣) "ثوب يَدِيّ: واسع". المحكم ١٠/ ٧٨، و"عيش يَدِي: واسع". و"يَدِي: ضيق، وهو من الأضداد". المخصص ٥/ ٦٠٨، و"رجل يَدِي وامرأة يَدِية أي: صناع". بصائر ذوي التمييز ٥/ ٣٨٤، و"رجل يَدِي وأدي: رفيق". المحكم ١٠/ ٧٩، وانظر في ذلك: المخصص ٢/ ٣٤٧، وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٤١، واللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٨

(٤) "رجل مَيْدِي: مقطوع اليد". القاموس المحيط ص١٣٤٧، و"ظبي مَيْدي: وقعت يده في الحبالة". القاموس المحيط ص١٣٤٧

(٥) "ياديته: بايعته". أساس البلاغة ص٩٥٠

(٦) "ياداه: جازاه يدًا بيد". القاموس المحيط ص١٣٤٧

(٧) "يَدِي الرجل فهو يَدٍ: ضَعُف". المحكم ١٠/ ٧٩، و"يَدِي من يَدِه كرَضِي: ذهبت يده ويبست". القاموس المحيط ص١٣٤٧، وقال السرقسطي: "يَدِي الرجل: إذا أصاب يده داء، ويديت اليد نفسها: إذا أصابها داء". الأفعال للسرقسطي ٤/ ٢٩٧

(٨) "يُدِي كعُنِي ورَضِي، وهذه ضعيفة: أُولي بِرًّا". القاموس المحيط ص١٣٤٧، و"يُدِي: شكا يده". المحكم ١٠/ ٧٦، و"يُدِيت يده: شلت". أساس البلاغة ص٩٥٠

(٩) "أيديت عنده يدًا في الإحسان: أنعمت عليه". اللسان (ي د ي) ٩/ ٤٤٦

(١٠) "يُوَيٌّ كسُمَيٍّ: كأنه اسم، وإليه يُنسب اليُوَيِّيون من أهل ساوة، منهم: نصر بن أحمد اليُوَيّيّ، كتب عنه السِّلَفي". القاموس المحيط ص١٣٤٧

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ب ذ ب ن	بَاذبين[١]	–
ب ر ب ح	بَرْبَحٌ[٢]	–
ب ر ب خ	البَرْبَخ[٣]	–
ب ر ب س	البِرْباس[٤]	بَرْبَسَه[٥] تَبَرْبَس[٦]
ب ر ب ط	البَرْبط[٧] البِرْبيطياء[٨]	–
ب غ ب ر	البُغْبُور[٩]	–
ت ر ت م	التُّرْتُم[١٠]	–

(١) "بَاذبين: رسول كان للحجاج". المحكم ١١/ ١١٣، واللسان (ب ذ ب ن) ١/ ٣٦٠

(٢) "بَرْبح كبَرْبط". موضع "به قبر عمرو بن أمامة عم النعمان". القاموس المحيط ص٢١٣، وانظر: المحكم ٤/ ٥٦

(٣) "البَرْبَخ: منفذ الماء ومجراه، وهو الإرْدَبَّة، والبالوعة من الخزف". القاموس المحيط ص٢٤٩، "وبَرْبخ البول: مجراه". المحكم ٥/ ٢٠٩، واللسان (ب ر ب خ) ١/ ٣٦٧

(٤) "البِرْباس بالكسر: البئر العميقة". القاموس المحيط ص٥٣٢، وانظر: اللسان (ب ر ب س) ١/ ٣٦٧

(٥) "بَرْبَسه: طلبه". القاموس المحيط ص٥٣٢

(٦) "تَبَرْبَس: مشى مِشية الكلب، أو مَشْيًا خفيفًا أو مرَّ سريعًا". السابق نفسه

(٧) "البَرْبط: العود، أعجمي". المحكم ٩/ ٢١٢، والبربط: "شبيه بصدر البط، والصدر بالفارسية: (بَرْ)، فقيل: بربط". اللسان (ب ر ب ط) ١/ ٣٦٧

(٨) "البِرْبيطياء بالكسر: النبات". القاموس المحيط ص٦٥٨، "والبِربيطياء: ثياب". اللسان (ب ر ب ط) ١/ ٣٦٧

(٩) "البُغْبُور بالضم: الحجر الذي يذبح عليه القربان للصنم، ولقب ملك الصين". القاموس المحيط ص٣٥٣، وانظر: اللسان (ب غ ب ر) ١/ ٤٦٢

(١٠) "تُرْتم: لم تذكره كتب اللغة". فهارس المقتضب بتحقيق الدكتور: عبد الخالق عضيمة ٤/ ٢٥٠، الجزء الرابع، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ط٢، ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩م، ولم أجد هذه المادة في لسان العرب ١/ ٦٠١

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ت ف ت ر	التَّفْتر(١)	–
ت ن ت ل	التِّـنْتَل(٢) التِّـنْتَالة(٣) التَّنْتَلَة(٤)	تَنْتَل(٥)
ج ح ج ب	جَحْجَبٌ(٦) جَحْجَبى(٧)	جَحْجَبَ(٨)

(١) "التفتر: لغة في الدفتر". القاموس المحيط ص٣٥٧، وعنها يقول ابن سيده: "حكاه كراع عن اللحياني، وأراه أعجميًّا". المحكم ١٠/ ٢٣٣

(٢) "التِّـنْتَل كدرهم، والتِّـنْتالة بالكسر: القصير". القاموس المحيط ص٩٧١

(٣) السابق نفسه

(٤) "إذا مَذِرت البيضة فهي التَّنْتَلة". اللسان (ت ن ت ل) ١/ ٦٣١

(٥) "تَنْتَل الرجل: إذا تقذر بعد تنظيف، وتَنْتل: إذا تحامق بعد تعاقل". اللسان (ت ن ت ل) ١/ ٦٣١

(٦) "جَحْجَبٌ: اسم". القاموس المحيط ص٦٦

(٧) "جَحْجَبى: حي من الأنصار". اللسان (ج ح ج ب) ٢/ ٣٠، قال ابن القطاع: "جحجبى: اسم رجل من الأنصار، بحاء وبخاء أيضًا". أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع ص١٩٩، تحقيق ودراسة: أ.د/ أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ط٢، ١٤٣١ هـ/ ٢٠١٠م

(٨) "جَحْجَب العدوَّ: أهلكه". اللسان (ج ح ج ب) ٢/ ٣٠، قال الفيروزآبادي: "جَحْجَب العدو: أهلكه، وفي الشيء: تردد، وجاء، وذهب". القاموس المحيط ص٦٦

ج ر ج ب	الجُرْجُبُّ(١) الجُرْجُبَان(٢) الجَراجِب(٣)	جَرْجَب(٤)
ج ر ج س	الجِرْجِس(٥) جِرْجيس(٦)	–
ج ر ج م	الجُرْجُوم(٧) المُجَرْجَم(٨)	جَرْجَم(١٢)

(١) "الجُرْجُبّ والجُرْجبان: الجَوف، يقال: ملأ جراجبه". المحكم ٧/ ٤١١، واللسان (ج ر ج ب) ٢/ ٨١، وانظر: القاموس المحيط ص٦٧

(٢) السابق نفسه

(٣) "الجَرَاجِب: العظام من الإبل". اللسان (ج ر ج ب) ٢/ ٨١، وانظر: تهذيب اللغة ١١/ ٢٥٩، والقاموس المحيط ص٦٧

(٤) "جَرْجَب الطعام وجرجمه: أكله، الأخيرة على البدل". المحكم ٧/ ٤١١، واللسان (ج ر ج ب) ٢/ ٨١، وقال الفيروزآبادي: "جَرْجَبه: أكله، والإناء: أتى على ما فيه". القاموس المحيط ص٦٧

(٥) "الجِرْجِس: البَقّ، وقيل: البعوض، وكره بعضهم الجِرْجس وقال: إنما هو القِرْقس". اللسان (ج ر ج س) ٢/ ٨١، وقال الفيروزآبادي: "الجِرْجِس بالكسر: البعوض الصغار، والشمع، والطين الذي يُختم به، والصحيفة". القاموس المحيط ص٥٣٥، وانظر في ذلك: المحكم ٧/ ٤٠٢

(٦) "جِرْجيس: اسم نبي". اللسان (ج ر ج س) ٢/ ٨١، وانظر: القاموس المحيط ص٥٣٥

٧() "الجُرْجوم: العُصفر والضَّرْعة". القاموس المحيط ص١٠٨٧

٨ "المُجَرْجم: المصروع". اللسان ٢/ ٨١، وانظر: تهذيب اللغة ١١/ ٢٥٩

١٢"جَرجم الطعام: أكله على البدل من جرجب". اللسان (ج ر ج م) ٢/ ٨١، قال ابن سيده: "جرجم الشراب: شربه، وجَرْجم البيت: هدمه أو قَوَّضه". المحكم ٧/ ٤١١، وقال ابن القطاع: "جَرْجَم وجرجمه: إذا صرع". أبنية الأسماء

	الجَرَاجِم[١] الجَرَاجِمة[٢] الجُرْجُمان[٣]	تَجَرْجَم[٥]
ج ع ج ر	جُعْجُرّة[٦]	–
ج ن ج ل	الجُنْجُل[٧]	
د خ د ب	دِخْدِبة[٨] دَخْدَبة[٩]	–

والأفعال والمصادر ص٣٨١، يقال: "جرجم الرجل: صرعه، ... وقد جرجمه الخوف". اللسان ٢/ ٨١، وانظر في ذلك: تهذيب اللغة ١١/ ٢٥٨، والقاموس المحيط ص١٠٨٧

١ "الجَرَاجِم: صوت اللبن في الوطب". القاموس المحيط ص١٠٨٧

٢ "الجراجمة: قوم من العجم بالجزيرة، ويقال: الجراجمة: نبط الشام". اللسان (ج ر ج م) ٢/ ٨١، وفي "حديث دهب قال: قال طالوت لداود عليه السلام: أنت رجل جريء، وفي جبالنا هذه جَراجمة يحتربون الناس، أي: لصوص يستلبون الناس وينهبونهم". النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ٢/ ٢٥٥

٣ "الجُرْجُمان بالضم: الأكول". القاموس المحيط ص١٠٨٧

٥ "تَجَرْجم: سقط، وتَجَدَّل، وانحدر في البئر، وتَقَوَّض، وانهدم، وفي الأكل والشُّرْب: أكثر، والوحشي وغيره في وِجاره: تَقَبَّض وسكن". القاموس المحيط ص١٠٨٧، وانظر: اللسان (ج ر ج م) ٢/ ٨١

(٦) "الجَعَاجر: ما يتخذ من العجين كالتماثيل، فيجعلونها في الرّبّ إذا طبخوه، فيأكلونه، الواحدة: جُعْجُرَّة كطُرْطُبَّة". القاموس المحيط ص٣٦٦، وانظر: الجيم ١/ ١٣١

(٧) "الجُنْجُل: بقلة بالشأم نحو الهِلْيَون تؤكل مسلوقة". المحكم ٧/ ٤١٢

(٨) "جارية دِخْدِبة ودَخْدَبة بكسر الدالين وفتحهما: مكتنزة". اللسان (د خ د ب) ٣/ ٣١٢، وانظر: المحكم ٥/ ٢٠٦

(٩) السابق نفسه

د خ د ر	الدَّخْدار(١)	دَخْدَرَ(٢)
د ر د ب	دَرْدَبٌ(٣) الدَّرْدَاب(٤) الدَّرْدَبي(٥) المُدَرْدِب(٦) الدَّرْدَبة(٧)	دَرْدَب(٨) دَرْدَبت(٩)
د ر د ج	دِرْدِج(١٠) الدَّرْدَجة(١١)	

(١) "الدَّخدار: ثوب أبيض، وهو بالفارسية: تخت دار، أي: يمسكه التخت، أي: ذو تخت". المحكم ٥/ ٢٠٦، وورد في اللسان: "الدَّخْدار: ضرب من الثياب نفيس، وهو معرَّب ... وقد جاء في الشعر القديم". اللسان (د خ د ر) ٣/ ٣١٢، وانظر: القاموس المحيط ص٣٩١

(٢) "دَخْدَر القُرْط: ذهَّبه". القاموس المحيط ص٣٩١

(٣) "امرأة دَرْدَبٌ: تذهب وتجيء بالليل". القاموس المحيط ص٨٣

(٤) "الدَّرْداب: صوت الطبل". المحكم ١٠/ ١٥٥، واللسان (د ر د ب) ٣/ ٣٣٠

(٥) "الدَّرْدَبي: الضَّرَّاب بالكُوبة". اللسان (د ر د ب) ٣/ ٣٣٠

(٦) "تقول للناقة: إنها لمُدَرْدِبٌ على ولدها أي: دائمة له". الجيم ١/ ٢٤٩

(٧) "الدَّرْدَبة: عَدْوٌ كعَدْو الخائف". المحكم ١٠/ ١٥٥، و"الدَّرْدَبة: الخضوع ... أبو عمرو: الدَّرْدَبة: تَحَرُّك الثدي الطرْطبّ، وهو الطويل". اللسان (د ر د ب) ٣/ ٣٣٠

(٨) "دَرْدَب ... ذَلَّ وخضع ... وهو فَعْلَل". اللسان (د ر د ب) ٣/ ٣٣٠، وانظر: المنصف لابن جني، ١ /٤٨ ، القاموس المحيط ص٨٣

(٩) "في نوادرهم: دَرْبجت الناقة: إذا رئِمت ولدها ودردبت ... دردبت: خضعت وذلَّت". اللسان٣/ ٣٣٠

(١٠) "فِعْلِل يكون اسمًا وصفة، فالاسم: قِرْطِم وعِظْلِم، والصفة ... دِرْدِج". المنصف ١/ ٢٥

(١١) "الدَّرْدَجة: رِئمان الناقة ولدها، وقد دَرْدَجت تدردج". اللسان (د ر د ج) ٣/ ٣٣٠، والدَّرْدَجة: "اتفاق الاثنين في المودة". القاموس المحيط ص١٨٨، وانظر: المحكم ٧/ ٤٠٧، وقال الشيباني: "الدَّرْدَجة في القيد، وهو مشي الكبير". الجيم ١/ ٢٦٤

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
د ر د ج	الدِّرْدِجة[١]	دَرْدَج[٢]
د ر د ح	الدِّرْدِح[٣] الدِّرْدِحة[٤]	–
د ر د ق	الدَّرْدَق[٥] الدَّرْدَاق[٦]	–
د ر د ن	التَّدَرْدُن[٧]	–

(١) "الدِّرْدِجة: رِئمان الناقة ولدها، تقول: دَرْدَجت عليه". الجيم ١/ ٢٥٩

(٢) السابق نفسه، و"إذا توافق اثنان بمودتهما قيل: قد دَرْدَجا". اللسان (د ر د ج) ٣/ ٣٣٠

(٣) "الدِّرْدِح: المُسِنّ، وقيل: المُسِنّ الذي ذهبت أسنانه، والدِّرْدِح من الإبل: التي أُكِلَت أسنانها ولَصِقَت بحنكها من الكبر". المحكم ٤/ ٥٢، وورد في اللسان: "قيل للعجوز: دِرْدِح ... وشيخ دِرْدِح بالكسر أي: كبير". اللسان (د ر د ح) ٣/ ٣٣١، وقال الفيروزآبادي: "الدِّرْدِح بالكسر: المُوَلَّع بالشيء". القاموس المحيط ص٢١٧

(٤) "الدِّرْدِحة من النساء: التي طولها وعرضها سواء، وجمعها: دَرَادِح". اللسان (د ر د ح) ٣/ ٣٣٠، وانظر: القاموس المحيط ص٢١٧

(٥) "الدَّرْدَق: الصبيان الصغار، يقال: وِلْدان دَرْدَق ودَرادِق، والدَّرْدق: الصغير من كل شيء، وأصله: الصغار من الغنم، والجمع: الدرادِق". اللسان (د ر د ق) ٣/ ٣٣١، وانظر: القاموس المحيط ص٨٨٢، و"الدَّرْدَق: الطريق". الجيم ١/ ٢٥٧

(٦) "الدَّرْداق: دَكٌّ صغير متلبِّد، فإذا حَفَرْت كشفت عن رمل ... قال الأزهري: أما الدَّرْداق فإنها جبال صغار من جبال الرمل العظيمة". اللسان (د ر د ق) ٣/ ٣٣١، وانظر: القاموس المحيط ص٨٨٢

(٧) "التَّدَرْدُن: مشي المرأة ذات الأليتين". الجيم ١/ ٢٥٦

د ه د أ	الدَّهْدَأ[١]	تُدَهْدِئ[٢]
د ه د ر	الدُّهْدُرّ[٣]	–
د ه د ر	دُهْدُرَّيْن[٤] دُهْدُرَّيْه[٥] دُهْدُرَّان[٦]	–
د ه د ق	الدَّهْدَقة[٧]	دَهْدَق[٩]

(١) "الدَّهْدأ ... مهموز مقصور". اللسان (د ه د أ) ٣/ ٤٢٩، روى "أبو عبيد عن أبي زيد: ما أدري أي الدهدأ هو؟ مهموز كقولك: ما أدري أي الطَّمْش هو". تهذيب اللغة ٦/ ٥٣٠، الجزء السادس، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، محمود فرج العقدة، مراجعة: علي محمد البجاوي، تراثنا، و"الطَّمْش: الناس، يقال: ما أدري أي الطَّمْش هو، معناه: أي الناس هو، وجمعه: طُموش". اللسان (ط م ش) ٥/ ٦٤٣

(٢) ورد في اللسان: "ضاف رجل رجلًا فلم يَقْرِ وبات يصلي، وتركه جائعًا يتضَوَّر، فقال:

تَبِيت تُدَهْدِئ القرآن حولي كأنك عند رأسي عُقْرُبَان

فهمز (تَدَهْدِئ) وهو غير مهموز". اللسان (د ه د أ) ٣/ ٤٢٩، وانظر: الجيم ١/ ٢٥١

(٣) "الدُّهْدُر: الباطل". اللسان (د ه د ر) ٣/ ٤٢٩، وانظر: تهذيب اللغة ٦/ ٥٢٩

(٤) يقال: "دُهْدُرَّين ودُهْدُرَّيه للرجل الكذوب". تهذيب اللغة ٦/ ٥٢٩، وقال الفيروزآبادي: "دُهْدُرَّين بضم الدالين وفتح الراء المشددة: اسم لبطل، وولباطل، وللكذب. كالدُّهْدُرّ". القاموس المحيط ص٣٩٥

(٥) يقال: "دُهْدُرَّيه للرجل الكذوب". تهذيب اللغة ٦/ ٥٢٩، واللسان (د ه د ر) ٣/ ٤٢٩

(٦) "العرب تقول: دُهْدُرَّان لا يغنيان عنك شيئًا ... ويقال: دُهْدُرَّان لا يغني عنك شيئًا". اللسان (د ه د ر) ٣/ ٤٢٩

(٧) الدَّهْدَقة: "الضحك الشديد". الجيم ١/ ٢٦٢

(٩) قال الأزهري: "الذي صح عن أبي زيد في باب الضحك: زهزق ودهدق زهزقة ودهدقة". تهذيب اللغة ٦/ ٥٠٠، وانظر: اللسان (د ه د ق) ٣/ ٤٢٩، وقال الفيروزآبادي: "دَهْدَقه: كَسَره، واللحم دَهْدَقَةً ودِهْدَاقًا، ويُكْسَر: قَطَعَه وكَسَرَ عظامه، والبَضْعَة: دارت في القدر إذا غَلَتْ، والدَّهداق: غليانها". القاموس المحيط ص٨٨٤

	الدَّهْداق[١]	
د ه د م	المُدَهْدَم[٣]	دَهْدَم[٤]
د ه د ن	الدُّهْدُنّ[٥] الدَّهْدَنْ[٦]	–

(١) "الدَّهْدَاق: الضحك الشديد، والدَّهْدَقة". السابق نفسه، وورد في الشعر:

"أما إذا ما زُجِرَتْ فَتَنْباقْ وتخلط البُكى بضحك دَهْدَاق" . الجيم ١/ ٢٦٢

و"الدَّهْداق: ... أسوأ الضحك، ومَشْي فوق العَنَق". القاموس المحيط ص٨٨٤

(٣) ورد في شعر العجاج: "والنُّوى بعد عهده المُدَهْدَم". اللسان (د ه د م) ٣/ ٤٢٩، وتهذيب اللغة ٦/ ٥٣٠

(٤) "دَهْدَم الله عليهم أي: وأهلكهم الله". الجيم ١/ ٢٥٧، "يقال: دَهْدَمْت البناء: إذا كسرته". تهذيب اللغة ٦/ ٥٣٠، "وتدهدم الحائط وتحرجم: سقط". اللسان (د ه د م) ٣/ ٤٢٩، قال الفيروز: "دهدمه: هدمه، وقلب بعضه على بعض". القاموس المحيط ص١١٠٩

(٥) "الدُّهْدُن: الباطل".تهذيب اللغة ٦/ ٥٢٩، قال الشيباني: "الدُّهْدُن: الذي ليس بشيء ... والدُّهْدُنّ: أماني الباطل، وهو كقولك: قد هَدنه بالباطل يَهْدِن، وهو أن يُمنيه مالا يفعل". الجيم ١/ ٢٦٠-٢٦٤، وقال أيضًا: "الدُّهدن: العَيِي الأحمق". الجيم ١/ ٢٦٢، و"قال ابن بري: الدُّهْدن: كلام ليس له فعل". اللسان (د ه د ن) ٣/ ٤٢٩، وقال الفيروزآبادي: "الدُّهْدُن كأردن: الباطل، لغة في الدُّهْدُرّ". القاموس المحيط ص١١٩٨

(٦) "الدَّهْدَنّ كجعفر: الناس والخَلْق". القاموس المحيط ص١١٩٨

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ز ح ز ب	الزُّحْزُبّ(١)	–
ز خ ز ب	الزُّخْزبّ(٢)	–
ز ه ز ق	الزَّهْزَقة(٣)، الزَّهْزَاق(٤)	زَهْزَق(٥)
ز ه ز م	الزَّهْزَمة(٦)	زَهْزَم(٧)
س ف س ر	السِّفْسِير(٨) السِّفْسَار(٩)	–
س ف س ق	السَّفْسَقة(١٠)	

(١) "الزُّحْزُبّ: الذي قد غَلِظ ، وقَوِي، واشتد". اللسان (ز ح ز ب) ٤/ ٣٤٧

(٢) "الزُّخْزُبّ بالضم وتشديد الباء: القوي الشديد، وقيل: الغليظ". اللسان (ز خ ز ب) ٤/ ٣٥٣، وقال ابن سيده: "الزُّخْزُبّ: القوي الشديد، وقيل: هو من أولاد الإبل الذي قد غَلظ جسمه واشتد لحمه". المحكم ٥/ ٢٠٣

(٣) "الزَّهْزقة: شدة الضحك". اللسان (ز ه ز ق) ٤/ ٤٢١، وانظر: المحكم ٤/ ٣٣٠، والجيم ٢/ ٦٩، والقاموس المحيط ص٨٩٢، "والزَّهْزقة: ترقيص الأم الصبي ... والزهزقة: كلام لا يفهم مثل: الهيمنة". اللسان (ز ه ز ق) ٤/ ٤٢٢

(٤) قال ابن سيده: "الزهزقة: ترقيص الأم الصبي، وهو الزهزاق". المحكم ٤/ ٣٣٠

(٥) "زهزق الرجل: اشتد ضحكه". المحكم ٤/ ٣٣٠، وورد في اللسان: "أهزق فلان في الضحك وزهزق ... إذا أكثر منه، وفي النوادر: زهزق في ضحكه زهزقة، ودهدق دهدقة". اللسان (ز ه ز ق) ٤/ ٤٢٢

(٦) "الزَّهزمة: الصوت". المحكم ٤/ ٣٤٦، قال الفيروزآبادي: "الزَّهزمة: الزَّمزمة، والرَّنكان في المشي". القاموس المحيط ص١١١٩

(٧) السابق نفسه، يقال: "زمزم وزهزم ... وزمزم الأسد: صوَّت". اللسان (ز م ز م) ٤/ ٤٠٧

(٨) "السِّفسير: الذي يقوم على الناقة ... وقيل: هو الذي يقوم على الإبل، ويصلح شأنها، وقيل: هو السِّمسار ... والسِّفسير: الحزمة من حزم الرَّطبة التي تُعْلفها الإبل، وأصل ذلك كله فارسي". المحكم ٨/ ٤٣٤، واللسان (س ف س ر) ٤/ ٥٩٩، وقال ابن الأنباري: "السفسير: القهرمان، وقال المؤرج: السفسير: العبقري، وهو الحاذق بصناعته من قولهم: سفاسرة وعباقرة، ويقال للحاذق بأمر الحديد: سِفْسير". تهذيب اللغة ١٣/ ١٥٤، وورد في اللسان: "وهو معرب". اللسان (س ف س ر) ٤/ ٥٩٩، وقال الفيروزآبادي عن السِّفسير إنه: "التابع، والقيم بالأمر، المصلح له، وكذا بالناقة، والرجل الظريف، والعبقري الحاذق بصناعته ... والعالم بالأصوات وبأمر الحديد". القاموس المحيط ص٤٠٨، والجمع: "سفاسير وسفاسرة". القاموس المحيط ص٤٠٨، و"السفاسرة: أصحاب الأسفار، وهي الكتب". اللسان (س ف س ر) ٤/ ٥٩٩

(٩) "السِّفْسَار: الجِهْبِذ، رومية". القاموس المحيط ص٤٠٨

(١٠) "سَفْسَقةٌ: السيف، بفتحتين، وبكسرتين، وسِفْسِيقته وسُفسُوقته: فِرِنْده، أو طرائقه التي فيها الفِرِند، أو شُطْبَتُه =

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
س ف س ق	السِّـفْسِقة[١] السِّـفْسِيقة[٢] السُّفْسُوقة[٣] السَّفْسُوقة[٤] السُّفاسِق[٥]	سَفْسَقَ[٦]
س م س ر	السِّـمْسار[٧] السَّمْسَرة[٨]	–

=كأنها عود في متنه، أو هو ما بين الشُّطبَتَيْن في صفحة السيف طولًا". القاموس المحيط ص٨٩٤، والكلمة "فارسية معربة". اللسان (س ف س ق) ٤/ ٦٠٠، وانظر: المحكم ٦/ ٣٧٩، والجمع : " سَفاسِق" . القاموس المحيط ص ٨٩٤

(١) السابق نفسه

(٢) السابق نفسه

(٣) السابق نفسه

(٤) "السُّفْسُوقة: المحجَّة، وفيه سَفْسُوقة من أبيه: شبه". القاموس المحيط ص٨٩٤، وفي اللسان: "السَّفْسوقة: المحجة الواضحة". اللسان (س ف س ق) ٤/ ٦٠٠

(٥) السُّفاسِق "كعُلَابِط: الممتد من كل شيء". القاموس المحيط ص٨٩٤

(٦) "سَفْسَق الطائر: ذرَق". السابق نفسه، وانظر: اللسان (س ف س ق) ٤/ ٥٩٩-٦٠٠

(٧) "السِّـمسار: الذي يبيع البُرَّ للناس، الليث: السِّـمسار: فارسية معربة، والجمع: السَّماسِرة، وفي الحديث أن النبي – صلى الله عليه وسلم– سماهم التجار بعدما كانوا يعرفون بالسماسرة، والمصدر: السمسرة ... وقيل: السمسار: القَيِّـم بالأمر الحافظ له ... وهو في البيع اسم للذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطًا لإمضاء البيع". اللسان (س م س ر) ٤/ ٦٧٩، وانظر: القاموس المحيط ص٨٩٥

(٨) "السَّمْسَرة: البيع والشراء". السابق نفسه

س م س ق	السَّمْسَق[١] السِّمْسِق[٢] السُّمْسُق[٣]	–
المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
س م س ق	السُّمْسَق[٤]	
س ن س ق	السَّنْسَق[٥]	–
ش ح ش ر	الشَّحْشار[٦]	–
ش ر ش ق	الشِّرْشِق[٧]	–
ش م ش ل	الشَّمْشِل[٨]	–
ص ف ص ل	الصِّفْصِل[٩]	–

(١) "السَّمْسَق: الياسمين، وقال الليث: سِمْسق". تهذيب اللغة ٩/ ٣٩٩، و"السَّمْسَق: السِّمسم ... والسَّمْسق: الياسمين، وقيل: الآس". المحكم ٦/ ٣٧٩، وانظر: اللسان (س م س ق) ٤/ ٦٧٩، وقال الفيروز: "السَّمْسق كجعفر وزِبرج، وقُنْفُذ وجُنْدَب: الياسمين والمَرْزنجوش". القاموس المحيط ص٨٩٥

(٢) السابق نفسه

(٣) السابق نفسه

(٤) السابق نفسه

(٥) "السَّنْسَق: صغار الآس، والدقة، والملح". اللسان (س ن س ق) ٤/ ٧٠٨، وانظر: القاموس المحيط ص٨٩٥

(٦) "الشَّحْشار: الطويل". المحكم ٤/ ٤٢، واللسان (ش ح ش ر) ٥/ ٤٤، وانظر: القاموس المحيط ص٤١٤

(٧) "الشِّرْشِق: طائر". المحكم ٦/ ٣٧٤، واللسان (ش ر ش ق) ٥/ ٧٨، وانظر: القاموس المحيط ص٨٩٧

(٨) "الشَّمْشِل: القليل عن كراع". المحكم ٨/ ١٠٠، وقال الفيروز: "الشِّمْشِل كزِبْرِج: الفيل". القاموس المحيط ص١٠٢١

(٩) "الصِّفْصِلُ: نَبْت أو شجر". المحكم ٨/ ٢٦٤، وانظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٢٨

	الصـِّفْصِلّ[١]	
ض ر ض م	الضَّرْضم[٢]	–
ط ر ط ب	الطُّرْطُب[٣] الطُّرْطُبّ[٤] الطُّرْطُبَّة[٥]	

(١) "الصـِّفْصِلّ بالكسر مشددة اللام: نبت". القاموس المحيط ص١٠٢٢

(٢) "الضرضم كجعفر: الأسد، وذكر السباع". القاموس المحيط ص١١٣٢، وورد في اللسان عن "ابن الأعرابي: الضرضم: ذكر السباع، وقال في موضع آخر: من غريب أسماء الأسد: الضرضم، وكنيته: أبو العباس". اللسان (ض ر ض م) ٥/ ٤٩٤

(٣) "الطُّرْطُب كقُنْفُذ وأُسْقُفّ: الثدي الضخم المسترخي". القاموس المحيط ص١٠٩

(٤) السابق نفسه، وورد في اللسان: "الطُّرْطُبّ بالضم وتشديد الباء: الثدي الضخم المسترخي الطويل". اللسان (ط ر ط ب) ٥/ ٥٨٦، ووضع أبو الفداء هذه الكلمة في عنوان: "ذكر الزيادة الواحدة في الرباعي". وقال: "وعلى فُعْلِلّ نحو: طُرْطُبّ، وهو الثدي العظيم". الكناش في فني النحو والصرف لأبي الفداء ١/ ٤٠٠، ٤٠٢، دراسة وتحقيق الدكتور: رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤م

(٥) "الطُّرْطُبّة: الضرع الطويل". المحكم ٩/ ٢١١، يقال: "امرأة طُرْطُبّة: مسترخية الثديين". تهذيب اللغة ١٤/ ٥٨، وانظر: اللسان (ط ر ط ب) ٥/ ٥٨٦

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ط ر ط ب	الطُّرْطُبَانِيَّة(١) الطَّرْطَبَة(٢)	طَرْطَبَ(٣)
ف ر ف خ	الفَرْفَخ(٤)	–
ف ر ف ص	الفِرْفاص(٥) الفُرَافِص(٦)	–

(١) "الطُّرْطُبَانِيَّة من المعز: الطويلة شطري الضرع". المحكم ٩/ ٢١١، وانظر: القاموس المحيط ص١٠٩

(٢) "الطَّرْطبة: اضطراب الماء في الجوف أو القِرْبة". المحكم ٩/ ٢١١، و"الطَّرْطبة: الصفير بالشفتين للضأن"، وهي "دعاء الحُمُر". اللسان (ط ر ط ب) ٥/ ٥٨٦، و"الطَّرْطَبة: صوت الحالب للمعز بِشَفَتَيْه، واضطراب الماء في الجوف، وإشلاء الغنم". القاموس المحيط ص١٠٩

(٣) "طَرْطَب بالغنم: أَشْلاها ... أبو زيد: طَرْطَب بالنعجة طَرْطَبَةً: إذا دعاها". اللسان (ط ر ط ب) ٥/ ٥٨٥-٥٨٦، "وقيل: الطَّرْطبة بالشَّفَتين ... وفي حديث الحسن، وقد خرج من عند الحجاج، فقال: دخلت على أُحَيْوِل يُطَرْطِب شعيرات له، يريد: ينفخ بشفتيه في شاربه غيظًا وكِبرًا". اللسان (ط ر ط ب) ٥/ ٥٨٥-٥٨٦، وانظر: المحكم ٩/ ٢١٠

(٤) "الفَرْفَخ والفَرْفَخة: البقلة الحمقاء، ولا تنبت بنجد، وتسمى الرِّجلة ... وهي فارسية عُرِّبت". اللسان (ف ر ف خ) ٧/ ٨٢، وانظر: المحكم ٥/ ٢٠٩، وتهذيب اللغة ٧/ ٦٩١، الجزء السابع، بتحقيق الأستاذ: عبد السلام سرحان، مراجعة: محمد علي النجار، تراثنا، والقاموس المحيط ص٢٥٧

(٥) "الفِرْفاص: الفحل الشديد الأخذ". المحكم ٨/ ٢٦٤، واللسان (ف ر ف ص) ٧/ ٨٢

(٦) "الفُرافص: الشديد". الجيم ٣/ ٤٤، يقال: "رجل فُرَافِص وفُرَافِصة: شديد ضخم شجاع". المحكم ٨/ ٢٦٤، و"فُرَافص ... من أسماء الأسد". اللسان (ف ر ف ص) ٧/ ٨٢، قال الفيروزآبادي: "الفُرَافِص بالضم: الأسد الشديد الغليظ كالفُرافِصة، والسَّبع الغليظ، والرجل الشديد البطش، وبالفتح: رجل". القاموس المحيط ص٦٢٦

	الفُرافِصة[١] الفَرَافِصة[٢]	
ف ر ف ل	الفُرَافِل[٣]	–
المادة المعجمية	**الوارد منها**	
	الأسماء	**الأفعال**
ف ز ف ر	الفُزْفور[٤]	–
ق ر ق ب	القُرْقُبّ[٥] القَرْقَب[٦] القُرْقُب[٧] القَرْقَبة[٨]	–

(١) "الفُرَافِصة: الصغير من الرجال". اللسان (ف ر ف ص) ٧/ ٨٢، وقال ابن سيده: "فُرَافِصة وفَرَافِصة من أسماء الأسد، ورجل فُرَافِص وفُرافِصة: شديد، ضخم، شجاع، وفُرافِصة: اسم رجل، والفُرافِصة: أبو نائلة امرأة عثمان -رضي الله عنه - ليس في العرب من يسمى بالفُرافِصة -بالألف واللام- غيره". المحكم ٨/ ٢٦٤

(٢) "فَرَافِصة: اسم رجل ... قال ابن بري: حكى القالي عن ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال: كل ما في العرب فُرافصة بضم الفاء إلا فَرافصة أبا نائلة امرأة عثمان -رحمه الله- بفتح الفاء لا غير". اللسان ٧/ ٨٢

(٣) "الفُرَافِل كعُلابِط: سَويق يَنبوت عُمان". القاموس المحيط ص١٠٤١، وانظر: المحكم ١٢/ ٢٧

(٤) "الفُزْفور: تدعوه طيئ: الخبزة الضخمة". الجيم ٣/ ٦٠

(٥) "القُرْقُبّ: البطن ... يقال: ألقى طعامه في قُرْقُبِّـه، وجمعه: القراقب". اللسان (ق ر ق ب) ٧/ ٣٣٠، وانظر: المحكم ٦/ ٣٩٢، "وقال الليث: القُرْقُب: الصغار من الطير نحو من الصَّعْو". تهذيب اللغة ٩/ ٤١٨، وقال الفيروزآبادي: "القُرْقُبُ كقُنْفُذٍ وجعفر، وزُخْزبّ: البطن ... وكقنفذ: طائر صغير، وكزُخْزُبَّة: لحمة الصيد". القاموس المحيط ص١٢٤

(٦) السابق نفسه

(٧) السابق نفسه

(٨) "القَرْقبة: صوت البطن إذا اشتكى". تهذيب اللغة ٩/ ٤١٩، وانظر: اللسان (ق ر ق ب) ٧/ ٣٣٠

ق ر ق س	القِرْقِس[١] القُرْقوس[٢] القَرَقوس[٣]	قَرْقَسَ[٤]
ق ر ق ف	القَرْقَف[٥]	

(١) "القِرْقِس: البعوض، وقيل: البق، والقِرْقس الذي يقال له: الحِرْجِس شبه البق ... والقِرْقِس: طين يختم به، فارسي معرب ... وقِرْقس وقُرْقوس: دعاء للكلب". المحكم ٦/ ٣٧٩، وانظر: اللسان (ق ر ق س) ٧/ ٣٣١، وتهذيب اللغة ٩/ ٣٩٧

(٢) "قِرْقِس وقُرْقُوس: دعاء للكلب". المحكم ٦/ ٣٧٩، واللسان (ق ر ق س) ٧/ ٣٣١

(٣) "القَرَقُوس: القُفّ الصُّلب، وقاع قَرَقوس: واسع مستو، وقيل: لا نبت فيه". المحكم ٦/ ٣٧٩، و"القرقوس ... القاع الأملس". مقاييس اللغة ٥/ ١١٨، "قال الفراء: أرض قرقوس وقاع قرقوس: إذا كانت ملساء مستوية، وقال ابن شميل: القرقوس: القاع الأملس الغليظ الأجرد الذي ليس عليه شيء، وربما نبع فيه ماء". تهذيب اللغة ٩/ ٣٩٦، وانظر: اللسان (ق ر ق س) ٧/ ٣٣١، والقاموس المحيط ص٥٦٥، وإصلاح المنطق ص٤١٩

(٤) "قَرْقَس الجرو والكلب وقَرْقس به: دعاه بقُرْقوس". المحكم ٦/ ٣٧٩، قال الفيروزآبادي: قَرْقس بالكلب: دعاه، فقال له: قُرْقُوس، ويقال أيضًا للجدي إذا أُشْلي: قُرقوس". القاموس المحيط ص٥٦٥

(٥) "القَرْقَف: الماء البارد المرعد، والقَرْقف: الخمر، وهو اسم لها، قيل: سميت قَرْقَفًا لأنها تُقَرْقِفُ شاربها أي: تُرْعِده، وأنكر بعضهم أنها تُقَرْقِف الناس ... القَرْقف: طير صغار كأنها الصِّعاء". اللسان (ق ر ق ف) ٧/ ٣٣١، وانظر: المحكم ٦/ ٣٩٢، والقاموس المحيط ص٨٤٤

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ق ر ق ف	القُرْقُوف(١) القُرْقُف(٢) القَرْقَفة(٣) القَرْقَفَنَّة(٤) قُرَاقف(٥)	قَرْقَف(٦) قُرْقِف(٧)
ق ر ق ل	القَرْقَل(٨) القَرْقَلّ(٩)	–

(١) "القُرْقُوف: الدرهم". المحكم ٦/ ٣٩٢، قال الفيروزآبادي: "القَرْقف كجعفر وعصفور: الخمر يرعد عنها صاحبها ... وكسرسور: الدرهم". القاموس المحيط ص٨٤٤

(٢) "القُرْقُف ... كهُدْهد: طير صغار". القاموس المحيط ص٨٤٤

(٣) "القَرْقَفة: الرِّعدة، وقد قرقفه البرد". المحكم ٦/ ٣٩٢، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ٤١٧، "والقَرْقفة في هدير الحمام، والفحل، والضحك: الشدة". القاموس المحيط ص٨٤٥

(٤) "القَرْقَفَنَّة بنون مشددة: الكَمَرَة، وطائر يمسح جناحيه على عَيْنَيِ القُنْذُع الدَّيُّوث، فيزداد لينًا". القاموس المحيط ص٨٤٥، وانظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٥٩، واللسان (ق ر ق ف) ٧/ ٣٣١

(٥) "ديك قُرَاقِفٌ بالضم: صيِّتٌ". القاموس المحيط ص٨٤٤

(٦) "قَرْقَف: أَرْعَد". القاموس المحيط ص٨٤٤، "يقال: إني لأُقَرْقِف من البرد، أي: أُرْعَد". تهذيب اللغة ٩/ ٤١٨، واللسان (ق ر ق ف) ٧/ ٣٣١

(٧) "قُرْقِف الصَّرِد بالضم وتَقَرْقَفَ: خَصِر حتى تَقَرْقَفَت ثناياه بعضها ببعض، أي: تَصْدِم". القاموس المحيط ص٨٤٤-٨٤٥

(٨) "القَرْقل كجعفر ويشد لامه: قميص للنساء". القاموس المحيط ص١٠٤٧، و"القَرْقل: ضرب من الثياب، وقيل: هو ثوب بغير كُمّين ... وجمعه: قراقل". اللسان (ق ر ق ل) ٧/ ٣٣١، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ٤١٩، والمحكم ٦/ ٣٩٢

(٩) السابق نفسه

ق ر ق م	القِرْقِم(١) المُقَرْقَم(٢)	
المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ق ر ق م	القَرْقَمَة(٣)	قَرْقَمَ(٤) قُرْقِم(٥)
ق س ق ب	القُسْقُبّ(٦)	–
ق ل ق س	القُلْقاس(٧)	–
ق ل ق م	القَلْقَم(٨)	–

(١) "القِرْقِم بالكسر: حَشَفَة الذَّكر". القاموس المحيط ص١١٤٩، "وقال أبو عمرو: القِرْقِم: حشفة الرجل". تهذيب اللغة ٩/ ٤١٩

(٢) "المُقَرْقَم بفتح القافين: الذي لا يَشِبّ". القاموس المحيط ص١١٤٩، "والمُقرقَم: البطيء الشباب، وقيل: السيء الغذاء". المحكم ٦/ ٣٩٢، وانظر: الجيم ١/ ٢٧٢، وتهذيب اللغة ٩/ ٤١٩، واللسان (ق ر ق م) ٧/ ٣٣١، وقال الشيباني: "المُقَرقَم: الصغير من البَهْم السيء الغذاء". الجيم ٣/ ١٠٧

(٣) "القَرْقمة: ثياب كتان بيض". المحكم ٦/ ٣٩٢، واللسان (ق ر ق م) ٧/ ٣٣١

(٤) "قَرْقَم الصَّبي: أساء غذاءَه". القاموس المحيط ص١١٤٩، وانظر: المحكم ٦/ ٣٩٢

(٥) "قُرْقم الصبيُّ: إذا أُسيء غذاؤه". تهذيب اللغة ٩/ ٤١٩، واللسان (ق ر ق م) ٧/ ٣٣١

(٦) "القُسْقب: الضخم". المحكم ٦/ ٣٧٩، واللسان (ق س ق ب) ٧/ ٣٦١، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٢٨، ويقال "قُسْقُبّة للضخمة". أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٥٧

(٧) "القلقاس: أصل نبات يؤكل مطبوخًا، يَزيد في الباه، ويُسَمِّن، وإِدْمَانُه يُوَلِّد السَّوداء". القاموس المحيط ص٥٦٧

(٨) "القَلْقَم: الواسع من الفروج". المحكم ٦/ ٣٩٤، واللسان (ق ل ق م) ٧/ ٤٧٨

ق ن ق ل	القَنْقَل[١]	–
ق ه ق ب	القَهْقَب[٢] القَهْقَبّ[٣]	–
ق ه ق ر	القُهْقُر[٤] القَهْقرّ[٥]	

(١) "القَنْقَل: المكيال الضخم، والرجل الثقيل الوطء، واسم تاج لكسرى". القاموس المحيط ص١٠٥١، وانظر: اللسان (ق ن ق ل)، قال ابن سيده: "القَنْقل: مكيال عظيم، وفي الخبر: كان تاج لكسرى مثل القَنْقل العظيم". المحكم ٦/ ٣٧٣

(٢) "القَهْقب: الصُّلب الشديد". اللسان (ق ه ق ب) ٧/ ٥٢٥، و"القَهْقَب كجعفر وقَهْقَرّ: الضخم المُسِن، وكجعفر: الطويل الرَّغيب، والباذنجان". القاموس المحيط ص١٢٨

(٣) السابق نفسه، وقيل: "القَهْقَبُّ أو القَهْقَمُّ: الجمل الضخم". اللسان (ق ه ق ب) ٧/ ٥٢٥

(٤) "القُهْقُر والقَهْقَرّ: الحجر الأسود الأملس الصُّلْب". المحكم ٤/ ٣٣٢، و"القُهْقُر بالضم: قشرة حمراء على لُب النخلة، والصمغ". القاموس المحيط ص٤٦٧، وانظر: اللسان (ق ه ق ر) ٧/ ٥٢٥

(٥) السابق نفسه، "والقَهْقَرّ مشددة الراء: التَّيْس، والمُسِنّ، والحجر الصُّلْب". القاموس المحيط ص٤٦٧، وانظر: تهذيب اللغة ٦/ ٥٠١، واللسان (ق ه ق ر) ٧/ ٥٢٥، وقال الشيباني: "قَهْقَرّ: حجر أخضر". الجيم ٣/ ٧٧، وانظر: الجيم ٣/ ١١٢و١٣٠

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ق ه ق ر	القَهْقار(١) القَهْقَر(٢) القُهاقِر(٣) القَهْقَرى(٤) القُهْقور(٥) القَهْقَرَة(٦)	قَهْقَرَ(٨)

(١) ورد في اللسان: "القَهْقَرُ والقَهْقَرّ بتشديد الراء: الحجر الأملس، الأسود، الصلب، وكان أحمد بن يحيى يقول وحده: القَهْقار". اللسان (ق ه ق ر) ٧/ ٥٢٥، وانظر: القاموس المحيط ص٤٦٧، والجيم ٣/ ١١١

(٢) "القَهْقر: حجارة تجمع". الجيم ٣/ ٧٠، والقَهْقر بالتخفيف "كجعفر: الطعام الكثير المنضود في الأوعية". القاموس المحيط ص٤٦٧، "وغراب قهقر: شديد السواد". المحكم ٤/ ٣٣٢، وانظر: تهذيب اللغة ٦/ ٥٠١

(٣) "قال أبو خيره: القَهْقر والقُهَاقِر: وهو ما سَهَكْت به الشيء، وفي عبارة أخرى/ هو الحجر الذي يُسْهَك به الشيء". اللسان (ق ه ق ر) ٧/ ٥٢٥

(٤) "القَهْقَرى: الرجوع إلى خلف، وتثنيته: القَهْقَران بحذف الياء". القاموس المحيط ص٤٦٧، "فإذا قلت: رجعت القَهقرى فكأنك قلت: رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم؛ لأن القهقرى ضرب من الرجوع". اللسان ٧/ ٥٢٥

(٥) "القُهْقُور كعصفور: بناء من حجارة طويل يبنيه الصبيان". القاموس المحيط ص٤٦٧، و"قال الليث: القَهْقر: الحجر الأسود الأملس، وهو القُهْقور". تهذيب اللغة ٦/ ٥٠١، وانظر: اللسان (ق ه ق ر) ٧/ ٥٢٥

(٦) "القَهْقرة: الحنطة التي اسوَدَّت بعد الخضرة". القاموس المحيط ص٤٦٧، "وجمعها: قَهْقَرٌ، والقَهْقرة: الصمغة الضخمة، وجمعها أيضًا: قَهْقَرٌ". المحكم ٤/ ٣٣٢، وورد في اللسان: "القَهْقرة: الصخرة الضخمة". اللسان ٧/ ٥٢٥

(٨) "قَهْقر الرجل في مشيته وتَقَهقر: تراجع على قفاه". المحكم ٤/ ٣٣٢، و"قَهْقر وتَقهقر: رجع القهقرى".القاموس المحيط ص٤٦٧

	القُهَيْقِران[١]	
ق ه ق ع	القِهْقاع[٣]	قَهْقَع[٤]
ق ه ق م	القِهْقَمّ[٥]	–
المادة المعجمية	**الوارد منها**	
	الأسماء	**الأفعال**
ق ه ق م	القَهْقَمّ[٦]	
ك ح ك ب	كَحْكَبٌ[٧]	–
ك ر ك س	التَّكَرْكس[٨] المُكَرْكَس[٩]	كَرْكَس[١١]

(١) "القُهَيْقِران كزُعَيْفِران: دُوَيْبَة". القاموس المحيط ص٤٦٧، واللسان (ق ه ق ر) ٧/ ٥٢٥

(٣) القِهْقاع: "حكاية صوت الدب في ضحكه". تهذيب اللغة ١/ ١٢٧، الجزء الأول، حققه وقدم له: عبد السلام محمد هارون، راجعه: محمد علي النجار، تراثنا ، وانظر: اللسان (ق ه ق ع) ٧/ ٥٢٥

(٤) "قَهْقَع الدُّب قِهْقاعًا بالكسر: ضحك". القاموس المحيط ص٧٥٧

(٥) "القِهْقَمّ كَإِرْدَبّ: الذي يبتلع كل شيء". القاموس المحيط ص١١٥٢، وانظر: اللسان (ق ه ق م) ٧/ ٥٢٥، والمحكم ٤/ ٣٣٤

(٦) "القَهْقَمّ: الفحل الضخم المغتلم". الجيم ٣/ ١١١، وقيل: "القَهْقَبّ والقَهْقَمّ: الجمل الضخم". تهذيب اللغة ٦/ ٥٠٢، واللسان (ق ه ق م) ٧/ ٥٢٥

(٧) "كَحْكَبٌ: موضع". المحكم ٤/ ٣٥، واللسان (ك ح ك ب) ٧/ ٦٦

(٨) "التَّكَرْكس: التلوث والتردد". تهذيب اللغة ٣/ ٣٥٥

(٩) "المُكَرْكس ... المقيد". المحكم ٧/ ١١٩، واللسان (ك ر ك س) ٧/ ٦٤٣، والجيم ٣/ ١٤٣، و"المكركس: الذي ولدته الإماء، وقيل: إذا ولدته أَمتان أو ثلاث". المحكم ٧/ ١١٩، وقيل: "المكركس: الذي أم أمه وأم أبيه، وأم أم أمه وأم أم أبيه إماء". اللسان (ك ر ك س) ٧/ ٦٤٣، وانظر: القاموس المحيط ص٥٧٠

(١١) كَرْكَس: قَيَّد، يقال: "المكركس ... المقيد، وقد كركسه". القاموس المحيط ص٥٧٠

	الكَرْكَسة[١]	تَكَرْكس[٣]
ك ر ك م	الكُرْكُم[٤] المُكَرْكَم[٥] الكُرْكُمَان[٦] الكُرْكُمَاني[٧]	–

(١) "الكَرْكسة: مِشية المقيد، والكَرْكَسة: تدحرج الإنسان من عُلْو إلى سُفل". المحكم ٧/ ١١٩، وقيل: "الكَرْكسة: ترديد الشيء". اللسان (ك ر ك س) ٧/ ٦٤٣، والقاموس المحيط ص٥٧٠

(٣) تَكَرْكس: تدحرج، يقال: "الكركسة: تدحرج الإنسان من عُلْو إلى سُفْل، وقد تكركس". المحكم ٧/ ١١٩

(٤) "الكُرْكم بالضم: الزعفران، والعِلْك، والعُصْفر".القاموس المحيط ص١١٥٤، و"القطعة منه كُرْكمة بالضم، وبه سمي دواء الكركم ... وهو فارسي معرب". اللسان (ك ر ك م) ٧/ ٦٤٣، وانظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٥٧، وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٤١، وقيل: "الكركم: عروق صفر معروفة، وليس من أسماء الزعفران". اللسان (ك ر ك م) ٧/ ٦٤٣

(٥) "الكُرْكم: نبت، وثوب مُكَرْكم: مصبوغ بالكركم". اللسان (ك ر ك م) ٧/ ٦٤٣، وانظر: تهذيب اللغة ١٠/ ٤٤١

(٦) قال ابن سيده: "الكُرْكم: الزعفران، وقيل: هو فارسي ... وزعم السيرافي أن الكركم والكُركمان: الرزق بالفارسية". المحكم ٧/ ١٢٥، وانظر: اللسان (ك ر ك م) ٧/ ٦٤٤

(٧) "الكُرْكُمَاني: دواء منسوب إلى الكُركم، وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية". اللسان (ك ر ك م) ٧/ ٦٤٣، وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٤١

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
ك ع ك ب	الكُعْكُبَّة[١]	–
ك ه ك ب	الكَهْكَب[٢]	–
ك ه ك م	الكَهْكَم[٣] الكَهْكامة[٤]	–
ل ه ل أ	–	تَلَهْلَأ[٥]

(١) "الكُعْكُبَّة: النُّونة من الشعر، وهي أن تجعل شعرها أربع قضائب مضفورة، وتُداخِل بعضَهن في بعض فَيَعُدْن كُعْكُبًّا، وضَرْب من المشط كالكُعْكِبيَّة". القاموس المحيط ص١٣١

(٢) "الكَهْكم والكَهْكب: الباذنجان". اللسان (ك ه ك ب) ٧/ ٧٥١، وانظر: القاموس المحيط ص١٣٣

(٣) "الكَهْكم كجعفر: الباذنجان، والمُسِنّ الكبير، والرجل المُتَهَيِّب كالكَهْكامة". القاموس المحيط ص١١٥٦، وانظر: تهذيب اللغة ٥/ ٣٤٢، واللسان (ك ه ك م) ٧/ ٧٥٥، وقال الشيباني: "الكَهْكَم: الكبير، والكُحكح نحوه". الجيم ٣/ ١٦٦

(٤) السابق نفسه

(٥) "تَلَهْلَأْت أي: نَكَصْتُ". تهذيب اللغة ٦/ ٥٣٩، وقال الفيروز: "تَلَهْلَأَ: نَكَصَ وجَبُنَ". القاموس المحيط ص٥٢

ثالثًا: المفكوك الخماسي: ورد منه ما يلي:

المادة المعجمية	الوارد منها	
	الأسماء	الأفعال
د ر د ب س	الدَّرْدَبيس(١)	–
د ر د ق س	الدُّرْداقِس(٢)	–
د ه د م ز	الدَّهْدَموز(٣)	–
س ع س ل ق	السَّعْسَلِق(٤)	–
ش ف ش ل ق	الشَّفْشَلِيق(٥)	–
ش م ش ل ق	الشَّمْشَلِيق(٦)	–

(١) "الدَّرْدَبيس: الداهية، والشيخ، والعجوز الفانية، وخَرَزةٌ للحُبِّ". القاموس المحيط ص٥٤٤، وقيل: "الدَّردبيس: خرزة سوداء ... تتحبب بها المرأة إلى زوجها ... والدَّردبيس: الفَيْشلة". اللسان (د ر د ب س) ٣/ ٣٣٠

(٢) "الدُّرْداقس: عظم القفا، قيل فيه: إنه أعجمي، قال الأصمعي: أحسبه روميًّا ... قال أبو عبيد: الدُّرْداقِس: عظم يفصل بين الرأس والعنق، كأنه رومي". اللسان (د ر د ق س) ٣/ ٣٣١، وانظر: المحكم ٦/ ٣٩٥، والقاموس المحيط ص٥٤٤

(٣) "الدَّهْدَموز: الشديد الأكل". تهذيب اللغة ٦/ ٥٣٨، وانظر: القاموس المحيط ص٥١١

(٤) "السَّعْسَلِق: أم السعالي". اللسان (س ع س ل ق) ٤/ ٥٨٧، وانظر: القاموس المحيط ص٨٩٤، وقال ابن القطاع: "ناقة سَعْسَلِق: خفيفة". أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٩٦

(٥) "الشَّفْشَليق كزنجبيل: العجوز المسترخية". القاموس المحيط ص٨٩٧، يقال: "عجوز شفشليق وشمشليق: إذا استرخى لحمها". اللسان (ش ف ش ل ق) ٥/ ١٤٤، " وقال الليث: الجنفليق من النساء هي العظيمة، وكذلك الشفشليق". تهذيب اللغة ٩/ ٤٢١

(٦) "الشَّمْشليق كزنجبيل: العجوز المسترخية، والسريعة المشي". القاموس المحيط ص٨٩٩، قال الأزهري: "الشمشليق من النساء: السريعة المشي الصَّخَّابة". تهذيب اللغة ٩/ ٤٢٢، وقال ابن سيده: "الشفشليق والشمشليق: المسنة". المحكم ٦/ ٣٩٥، وورد في اللسان: "الشمشليق: الخفيف ... والشمشليق: الطويل السمين". اللسان (ش م ش ل ق) ٥/ ١٨٨

ص ه ص ل ق	صَهْصَلِق[1] صَهْصَلِيق[2]	–
ط ر ط ب س	الطَّرطبيس[3]	–

(١) "صوت صهصلق: شديد ... عجوز صهصلق: صَخَّابة". تهذيب اللغة ٦/ ٤٩٨، يقال: "رجل صهصلق الصوت: شديده". اللسان (ص ه ص ل ق) ٥/ ٤١٩، والمحكم ٤/ ٣٥٤

(٢) "امرأة صهصلق وصهصليق: شديدة الصوت صَخَّابة". المحكم ٤/ ٣٥٤

(٣) "الطرطبيس كزنجبيل: الماء الكثير، والعجوز المسترخية، والناقة الخَوَّارة عند الحَلْب". القاموس المحيط = =ص٥٥٤، وانظر: المحكم ٨/ ٤٣٦، وقيل: "الطَّرطبيس والدردبيس واحد، وهي العجوز المسترخية". تهذيب اللغة ١٣/ ١٤٧، واللسان (ط ر ط ب س) ٥/ ٥٨٦

المبحث الثاني

الملاحظات والتعليقات على أشكال المفكوك في الصرف العربي

بعد هذا العرض لأشكال المفكوك في الصرف يمكن للبحث إثبات ما يلي:

١) وردت أصول الأسماء المفكوكة في اللغة العربية ثلاثية، ورباعية، وخماسية، ويعد المفكوك الثلاثي الأكثر ورودًا في اللغة، يليه المفكوك الرباعي، ثم المفكوك الخماسي، وهذا هو الأصل في استعمال أبنية الكلام، فقد "ذكر الأئمة أن البناء الثلاثي في الكلام أكثر من البناء الرباعي، وأن البناء الرباعي أكثر من البناء الخماسي"(١).

٢) ورد المفكوك الثلاثي من الأسماء والأفعال صحيحًا ومعتلًّا، أما المفكوك الرباعي من الأسماء والأفعال فقد ورد صحيحًا فقط، وورد المفكوك الخماسي من الأسماء صحيحًا فقط أيضًا، فلم ترد في أصوله أحرف العلة.

٣) ورد من المفكوك الثلاثي والرباعي أسماء وأفعال، أما المفكوك الخماسي فقد وردت منه أسماء فقط، ولم ترد منه أفعال، والعلة في ذلك أن أصول الأفعال في اللغة العربية ثلاثية ورباعية فقط، وفي هذا يقول العكبري: "وأما أصول الأفعال فأصلان: ثلاثية ورباعية، ولم يأت منها خماسي"(٢)، ويقول ابن يعيش: "فُضِّلت الأسماء بأن جعلت ثلاثية، ورباعية، وخماسية، والأفعال لا تكون إلا ثلاثية ورباعية"(٣).

٤) تعد كلمة (أَجَأ) عَلَمًا على المفكوك الذي يكون فيه الفاء واللام همزتين، ويمكن لي القول إنها (أم

---

(١) شرح التسهيل لناظر الجيش ١٠/ ٤٨٨٠، تحقيق: أ.د/ علي محمد فاخر، أ.د/ جابر محمد البراجة، أ.د/ إبراهيم جمعة العجمي، أ.د/ جابر السيد مبارك، أ.د/ علي السنوسي، أ.د/ محمد راغب نزال، دار السلام، القاهرة، ط١، ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧م

(٢) اللباب في علل البناء والإعراب للعكبري، ٢/ ٢١١-٢١٤، الجزء الثاني، تحقيق الدكتور: عبد الإله نبهان، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، دار الفكر، دمشق، سوريا، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي

(٣) شرح المفصل لابن يعيش ٧/ ١٥٢

الباب) فيه، والدليل على ذلك ما يلي:

أ- قال ابن سيده عن كلمة (الأَشَاءة): " حملها أبو بكر[١] على أنها من باب أَجَأ"[٢].

ب- ورد في اللسان عن كلمة (أَتْأَة): "حكى أبو علي[٣] في التذكرة عن ابن حبيب[٤]: أتأة أم قيس بن ضرار قاتل المقدام، وهي من بكر بن وائل، قال: وهو من باب أجأ"[٥].

٥) وقعت الحروف الحلقية فاء ولامًا في المفكوك الثلاثي فقط، ولم تقع فاء ولامًا في المفكوك الرباعي ولا الخماسي، وهذا يؤيد ما ذهب إليه ابن عقيل، حيث قال: "قلَّ كون الفاء واللام حلقيتين نحو: أجأ، وهو فَعَل بالتحريك"[٦]، والجدول التالي يوضح ذلك:

(١) هو أبو بكر بن سهل بن السراج النحوي البغدادي، المتوفى سنة (٣١٦هـ). انظر: بغية الوعاة ١/ ١٠٣-١٠٤، والأعلام ٦/ ١٣٦

(٢) المخصص ٥/ ١٤٣

(٣) هو أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي، المتوفى سنة (٣٧٧هـ). انظر: بغية الوعاة ١/ ٤١٩-٤٢٠، والأعلام ٢/ ١٧٩-١٨٠

(٤) هو محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء، أبو جعفر البغدادي، من موالي بني العباس، علامة بالأنساب، والأخبار، واللغة، والشعر، مولده ببغداد، ووفاته بسامراء، من كتبه: (كتاب من نُسب إلى أمه من الشعراء)، وكتاب: (المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام)، وغيرها. توفي سنة (٢٤٥هـ). انظر: الأعلام ٦/ ٧٨

(٥) لسان العرب (أ ت أ) ١/ ٦٧

(٦) المساعد على تسهيل الفوائد ٤/ ٢٠-٢١

الحروف الحلقية	عدد الجذور اللغوية التي وقعت فيها فاء ولامًا في المفكوك الثلاثي
الهمزة	عشرة جذور، هي: (أ ب أ)، (أ ت أ)، (أ ث أ)، (أ ج أ)، (أ ز أ)، (أ ش أ)، (أك أ)، (أ ل أ)، (أ و أ)، (أ ي أ)
الهاء	جذران، هما: (ه و هـ)، (ه ي هـ)
العين	جذر واحد، هو (ع و ع)[١]
الحاء	جذران، هما: (ح د ح)، (ح ر ح)
الغين	جذر واحد، هو: (غ و غ)
الخاء	جذر واحد، هو: (خ و خ)

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

أ- تعد الهمزة أكثر الحروف الحلقية وقوعًا فاءً ولامًا، وهذا يَرُدّ ما ذهب إليه الفارسي، وابن جني، حيث قصر الفارسي وقوع الهمزة فاء ولامًا على جذر واحد هو (أ ج أ) الذي وردت منه كلمة (أجأ) اسمًا وفعلًا، ونجد ذلك في قول ابن سيده الذي نقله عن الفارسي فقال: "أَجَأ: أحد جبلي طيئ، بعضهم يهمزه، وهو الأكثر، قال الفارسي: وليس له نظير، لأنا لا نجد في الكلام فعلًا ولا اسمًا فاؤه ولامه همزة، وبعضهم لا يهمزه"[٢]. أما ابن جني، فقد قصر وقوع الهمزة فاء ولامًا على ثلاثة جذور، وهي: (أ تأ)، و(أ ج أ)، و(أ وأ)، وقد وردت منها الكلمات: (أجأ)، و(أتأة)، و(آءة)، ونجد ذلك في قوله:" وليس في الكلام كلمة فاؤها وعينها همزتان، ولا عينها ولامها أيضًا همزتان، بل قد جاءت أسماء محصورة وقعت الهمزة فيها فاءً ولامًا، وهي: آءة، وأجأ، وأخبرني أبو علي أن محمد بن حبيب حكى في اسم علم مخصوص: أتأة"[٣].

(١) ورد من هذا الجذر كلمة واحدة هي "العوعاء".

(٢) المخصص ٧/ ٣٠٧

(٣) سر صناعة الإعراب ١/ ٦٩-٧٠

ب- أكثر الحروف الحلقية وقوعًا فاءً ولامًا هي الهمزة، فقد وردت في عشرة جذور، يليها الحاء والهاء، فقد ورد كل منهما في جذرين، يليها: الخاء، والعين، والغين، فقد ورد كل منها في جذر واحد.

٦) المفكوك الوارد في لغة القرآن الكريم هو المفكوك الثلاثي فقط، فلم يرد فيه المفكوك الرباعي ولا الخماسي، وقد بلغ عدد الجذور المفكوكة في القرآن الكريم تسعة جذور، هي: (أ ل أ)، و(ب و ب)، و(ت ب ت)، و(ت ح ت)، و(ث ل ث)، و(س د س)، و(ل ي ل) ، و(ن و ن)، و(ي د ي).

٧) بعض الجذور اللغوية للمفكوك تعد خاصة بالأسماء فقط، فلم يرد منها أفعال، والعكس صحيح، والجدول الآتي يوضح ذلك:

نوع الجذر	الوارد منه	
	أسماء فقط	أفعال فقط
الجذور الثلاثية	(أ ش أ)، (أ ل أ)، (أ و أ)، (أ ي أ)، (ب أ ب)، (ت ب ت)، (ت ح ت)، (ت خ ت)، (ت ر ت)، (ت م ت)، (ت ي ت)،	أ ز أ ت ن ت
نوع الجذر	**الوارد منه**	
	أسماء فقط	**أفعال فقط**
الجذور الثلاثية	(ث و ث)، (ج ل ج)، (ح د ح)، (د ع د)، (د ن د)، (ر أ ر)، (ز ب ز)، (ز ر ز)، (ز ي ز)، (س ح س)، (ش خ ش)، (ش ع ش)، (ش غ ش)، (ص و ص)، (ط ل ط)، (غ و غ)، (ف ل ف)، (ف ي ف)، (ق ب ق)، (ق ه ق)، (ك ش ك)، (ك ع ك)، (ك ي ك)، (ل و ل)، (م ل م)، (ن ب ن)، (ن ي ن)، (ي و ي)	ج ب ج ز أ ز ق م ق
الجذور الرباعية	(ب ذ ب ن)، (ب ر ب ح)، (ب ر ب خ)، (ب ر ب ط)، (ب غ ب	

	ر)، (ت ر ت م)، (ت ف ت ر)، (ج ر ج س)، (ج ع ج ر)، (ج ن ج ل)، (د خ د ب)، (د ر د ح)، (د ر د ق)، (د ر د ن)، (د ه د ر)، (د ه د ن)، (ز ح ز ب)، (ز خ ز ب)، (س ف س ر)، (س م س ر)، (س م س ق)، (س ن س ق)، (ش ح ش ر)، (ش ر ش ق)، (ش م ش ل)، (ص ف ص ل)، (ض ر ض م)، (ف ر ف خ)، (ف ر ف ص)، (ف ر ف ل)، (ف ز ف ز)، (ق ر ق ب)، (ق ر ق ل)، (ق س ق ب)، (ق ل ق س)، (ق ل ق م)، (ق ن ق ل)، (ق ه ق ب)، (ق ه ق م)، (ك ح ك ب)، (ك ر ك م)، (ك ع ك ب)، (ك ه ك ب)، (ك ه ك م)	ل ه ل أ
الجذور الخماسية	(د ر د ب س)، (د ر د ق س)، (د ه د م ز)، (س ع س ل ق)، (ش ف ش ل ق)، (ش م ش ل ق)، (ص ه ص ل ق)، (ط ر ط ب س)	-

وما عدا هذه الجذور فقد ورد مشتركًا بين الأسماء والأفعال.

٨) أثبت البحث أن هناك جذورًا خاصة بالمفكوك لم ترد في لسان العرب، وتتضح في الجدول الآتي :

الجذور الثلاثية	الجذور الرباعية	الجذور الخماسية
(أ ز أ)، (أ ك أ)، (ت ر ت)، (ت م ت)، (ت ن ت)، (ج أ ج)، (ز ر ز)، (س ح س)، (ش خ ش)، (ش ع ش)، (ض و ض)، (ط ل ط)، (ق ب ق)، (ق م ق)، (ق ه ق)، (ل و ل)، (م ل م)	(ت ر ت م)، (ج ع ج ر)، (د ر د ن)، (ف ر ف ل)، (ف ز ف ر)، (ق ل ق س)، (ك ع ك ب)	د ه د م ز

وجدير بالذكر أن الجذر اللغوي (ت ر ت م) وهو خاص بالمفكوك الرباعي، لم يُذكر في المعاجم اللغوية، وإنما ذكره النحاة، ووردت منه كلمة "التُّرْتُم"، على "فُعْلُل"، فقد ذكرها سيبويه في قوله: "يكون على فُعْلُل فيهما، فالأسماء نحو: التُّرْتم"(١). ويقول المبرد: "الفعل من بنات الأربعة بغير زيادة لا يكون إلا على فَعْلل، فالأسماء تكون على فَعْلَل نحو: جعفر، وفُعْلُل نحو: التُّرْتم"(٢). ويقول ابن جني: "وفُعْلُل يكون اسمًا وصفة، فالاسم: بُرْثن، وتُرْتم، والصفة: كُلْكُل وقُلْقُل"(٣).

٩) هناك حروف وقعت فاءً ولامًا في المفكوك الثلاثي، ولم تقع فاءً ولامًا في المفكوك الرباعي ولا الخماسي وهذه الحروف هي: الثاء، والحاء، والخاء، والراء، والميم، والنون، والهاء، والواو، والياء.

١٠) تكونت مواد المفكوك الرباعي من وقوع الباء، والتاء، والجيم، والدال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والفاء، والقاف، والكاف، واللام فاء ولامًا وبينهما حرف صحيح.

(١) كتاب سيبويه ٤/ ٢٨٨، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ط١

(٢) المقتضب ٢/ ١٠٦، الجزء الثاني، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٤٣٠ هـ/ ٢٠٠٩م

(٣) المنصف لابن جني ١/ ١٢٥

١١) تكونت مواد المفكوك الخماسي من وقوع الدال، والسين، والشين، والصاد، والطاء فاءً ولامًا وبينهما حرف صحيح.

١٢) لم تقع الذال، والظاء فاءً ولامًا في المفكوك الثلاثي، ولا الرباعي، والخماسي.

١٣) ورد المفكوك الخماسي موافقًا لما ذهب إليه الصرفيون من أن "الواو لا تكون أصلًا في ذوات الخمسة"[١]، حيث ورد المفكوك الخماسي مزيدًا بالواو في كلمة واحدة هي (الدَّهدموز).

١٤) يُلاحظ البحث على ابن سيده أنه عندما كان يتناول ما تماثلت فاؤه مع لامه في المفكوك الثلاثي فإنه يضعه تحت عنوان: "مما ضوعف من فائه ولامه"، وعندما كان يتناول ما تماثلت فاؤه مع لامه من المفكوك الرباعي أو الخماسي فإنه يضعه تحت عنوان: "باب الرباعي"، أو "باب الخماسي"، وبناء على هذا فإنني وجدت ابن سيده قد وضع كلمة "التَّحتحة"[٢] في عنوان: "مما ضوعف من فائه ولامه"[٣]، وهذا يوحي أنها من المفكوك الثلاثي، وأنها من مادة (ت ح ت)، والصواب أنها من المضعف الرباعي، فهي من مادة (ت ح ت ح)، وعلى هذا كان ينبغي أن تُدرس هذه الكلمة عند ابن سيده تحت عنوان "باب الرباعي"، فهذا منهجه في كل ما تماثلت فاؤه مع لامه الأولى، وعينه مع لامه الثانية.

١٥) اضطرب منهج بعض النحاة وأصحاب المعاجم في الجذور اللغوية لبعض الكلمات المفكوكة، ومظاهر هذا الاضطراب نجدها فيما يلي:

أ- ذكر أبو منصور الأزهري الفعل (دَادَ) في مادة: (د ا د)[٤]، دون أن يرد الألف إلى أصلها، والصواب أن يذكر الفعل في مادة (د و د).

---

(١) المنصف ١/ ٣١

(٢) التحتحة: "الحركة". المحكم ٢/ ٣٥٨

(٣) السابق نفسه

(٤) تهذيب اللغة للأزهري ١/ ٢٢٣

ب- وضع ابن فارس كلمة (الجاجة) في مادة (ج ا ج)[١]، دون أن يرد الألف إلى أصلها، والصواب أن تذكر الكلمة في مادة (ج و ج)[٢]، وكذلك فعل مع كلمة (القاق)، فوضعها في مادة (ق ا ق)[٣]، والصواب أنها من مادة (ق و ق) أو (ق ي ق) - والله أعلم-

ت- وضع ابن فارس كلمة (الرار)، وكلمة (الرَّير) في مادة (ر ي ر) في كتابه مجمل اللغة[٤]، كما وضعها في مادة (ر ا ر) دون تحديد لأصل الألف في موضع آخر من الكتاب نفسه[٥]، أما في كتابه (مقاييس اللغة)، فقد وضع الكلمتين في مادة (ر ي ر)[٦]، وهذا هو الصواب[٧] -والله أعلم-

ث- وضع ابن فارس كلمة (سجس)، وكلمة (سجيس) في مادة (سَجَّ)[٨]، فجعلهما من المضعف الثلاثي، والصواب أنها من المفكوك الثلاثي؛ لأنهما من الجذر اللغوي (س ج س)، ولهذا فقد وضع الأستاذ عبد السلام هارون هاتين الكلمتين في عنوان: "ما ورد من الألفاظ اللغوية في غير مادته"[٩].

ج- وضع ابن فارس كلمة (السيساء) في مادة (س و س)[١٠]، والصواب أنها من مادة (س ي س).

---

(١) مجمل اللغة ص٢٠٥

(٢) انظر: تهذيب اللغة ١١/ ٢٣٨، وتهذيب الصحاح ١/ ١٤٢، والقاموس المحيط ص١٨٣، واللسان (ج و ج) ٢/ ٢٥٣

(٣) مقاييس اللغة ٥/ ٤٦

(٤) مجمل اللغة ص٤٠٩

(٥) مجمل اللغة ص٤١١

(٦) مقاييس اللغة ٢/ ٤٦٥

(٧) انظر: شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤/ ١٦٢٦، نشره: أحمد أمين، عبد السلام هارون، القسم الرابع، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط٢، ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨م

(٨) مقاييس اللغة ٣/ ٦٥

(٩) فهارس مقاييس اللغة ٦/ ١٦٤و١٧١

(١٠) مجمل اللغة ص٤٧٩، ومقاييس اللغة ٣/ ١١٩

ح- وضع السرقسطي[١] الفعل (بَابَ) في عنوان: "المعتل بالواو في لامه"[٢]، والصواب أن الفعل مفكوك معتل في عينه؛ لأنه من مادة (ب و ب)، فلامه صحيحة، وكان يجب أن يوضع في عنوان: (المعتل بالواو في عينه)، وفي هذا يقول محقق كتاب الأفعال: "كان حقه أن يذكر هذا الفعل واستدراكه عليه تحت بنائه أي: معتل العين بالواو غير أنه أقحمه في هذا المكان"[٣].

خ- ذكر ابن منظور كلمة (البابة) في مادة (ب و ب)[٤]، ومادة (ب ي ب)[٥]، والصواب أنها من ذوات الواو، فلم يذكر أحد من أصحاب المعاجم أنها معتلة العين بالياء -والله أعلم-

د- وضع ابن منظور كلمة (البَيَّاب) في مادة (ب و ب)[٦]، والصواب أنها من مادة (ب ي ب) -والله أعلم-

ذ- ذكر ابن منظور كلمة (الدِّرْدم) في مادة (د ر د)[٧]، وهذا يعني أنها من المفكوك الثلاثي، والميم زائدة، وذكرها مرة أخرى في مادة (د ر د م)[٨]، وهذا يعني أنها من المفكوك الرباعي والميم أصلية، والظاهر عندي أن (الدردم) من مادة (د ر د)، والميم زائدة، وفي هذا يقول سيبويه موضحًا موضع زيادة الميم في مثل هذا: "وتلحق رابعة، فيكون الحرف على ... فِعْلِم نحو: دِرْدِم للدرداء"[٩]، ويقول ابن سيده:

---

(١) هو سعيد بن محمد المعافري القرطبي السرقسطي، عالم لغوي، أخذ عن ابن القوطية، من كتبه: (الأفعال)، توفي بعد سنة (٤٠٠هـ). انظر: الأعلام ٣/ ١٠١

(٢) الأفعال للسرقسطي ٤/ ١٢٧

(٣) هامش (٦) من كتاب الأفعال السابق

(٤) اللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥

(٥) اللسان (ب ي ب) ١/ ٥٥٧

(٦) اللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥

(٧) اللسان (د ر د) ٣/ ٣٣٠

(٨) اللسان (د ر د م) ٣/ ٣٣١

(٩) الكتاب ٤/ ٢٧٣

"الدردم كالأدرد، ميمه زائدة"[١]، ويقول ابن يعيش: "وقالوا: دِرْدِم للأدرد الذي لا أسنان له، الميم في ذلك كله زائدة ملحقة ببناء زِبْرج"[٢]، وإلى هذا ذهب ابن جني[٣]، والزنجاني[٤].

ر- وضع ابن منظور كلمة (الغاغة) في مادة (غ و غ)[٥]، فجعلها من المفكوك الثلاثي، كما ذكرها في مادة (غ و ي)[٦]، والراجح عندي أنها من المفكوك الثلاثي - والله أعلم-

ز- ذكر ابن منظور كلمة (القرق)، وكلمة (القَرقوس) في مادة (ق ر ر)[٧]، وفي مادة (ق ر ق)[٨]، والصواب أنهما من المفكوك الثلاثي، فهما من مادة (ق ر ق).

س- وضع ابن منظور كلمة (الكيكاء) في مادة (ك و ك)[٩]، وفي مادة (ك ي ك)[١٠]، والصواب أنها من مادة (ك ي ك)، فالوارد (الكيكاء)، ولا يوجد (الكوكاء) -والله أعلم-

ش- ذكر ابن منظور كلمة (الطَّرْطبيس) في مادة (ط ر ط س)[١١]، فجعلها من المفكوك الرباعي، وهذا

---

(١) المحكم والمحيط الأعظم ٩/ ٢١٧

(٢) شرح الملوكي ص١٦٤

(٣) انظر: المنصف ١/ ١٥٠-١٥١

(٤) انظر: تهذيب الصحاح ١/ ٢١٧، والزنجاني هو: محمود بن أحمد بن بختيار، شهاب الدين الزنجاني، عالم لغوي، من كتبه: (ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح)، كما اختصر (الصحاح) للجوهري في اللغة. توفي سنة (٦٥٦ه). انظر: الأعلام ٧/ ١٦١-١٦٢

(٥) اللسان (غ و غ) ٦/ ٦٩٩

(٦) اللسان (غ و ي) ٦/ ٧٠٤

(٧) اللسان (ق ر ر) ٧/ ٣٠٨

(٨) اللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠

(٩) اللسان (ك و ك) ٧/ ٧٦٥

(١٠) اللسان (ك ي ك) ٧/ ٧٧٩

(١١) اللسان (ط ر ط س) ٥/ ٥٨٦

خطأ لا يراه البحث، حيث إنه بذلك يجعل الباء حرفًا زائدًا، والباء ليست من حروف الزيادة[١]، وعلى هذا فالصواب أن الكلمة من مادة (ط ر ط ب س)[٢]، فهي من المفكوك الخماسي، والباء حرف أصلي -والله أعلم-

١٦) اختلف معنى المفكوك وفقًا لحرف العلة الفاصل بين المتماثلين، ونجد ذلك في الفعل (بَابَ)، حيث يعد الفعل (بَابَ) من ذوات الواو والياء، فإن كان بمعنى (صار)، فهو معتل العين بالواو، من ذلك قولهم: "بَابَ للسلطان يبوب: صار له بَوَّابًا"[٣]، وإن كان بمعنى (حفر)، فهو معتل العين بالياء، من ذلك قولهم: "بَابَ فلان: إذا حفر كوة، وهو البِيب"[٤].

١٧) اختلف أصحاب المعاجم في بعض الكلمات المفكوكة، ومن مظاهر هذا الاختلاف ما يلي:

أ- الاختلاف في جمع الكلمة المفكوكة، ومن ذلك ما يلي:

- كلمة (البابات) في قولهم: "بابات الكتاب"، حيث ذهب ابن السكيت وغيره إلى أن هذه الكلمة جمع لكلمة (بابة)، وفي هذا يقول الأنباري[٥]: "قال يعقوب بن السكيت وغيره: البابة عند العرب: الوجه، والبابات: الوجوه"[٦]. وذهب آخرون إلى أن "البابات" جمع ليس له مفرد، وفي هذا يقول ابن سيده: "بابات الكتاب: سطوره، ولم أسمع لها بواحد"[٧]، ووافقه في ذلك الفيروزآبادي[٨]،

(١) قال ابن جني: "الباء حرف مجهور ... ولا تستعمل زائدة". سر صناعة الإعراب ١/ ١١٩

(٢) انظر: المحكم ٨/ ٤٣٦

(٣) المحكم ١٢/ ٢١٠، واللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥، وانظر: القاموس المحيط ص٦٠

(٤) اللسان (ب ي ب) ١/ ٥٥٧

(٥) هو محمد بن القاسم بن بشار، أبو بكر بن الأنباري، من كتبه: (شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات)، و(الأمثال)، وغيرهما. توفي سنة (٣٢٨هـ). انظر: بغية الوعاة ١/ ١٨٦-١٨٨، والأعلام ٦/ ٣٣٤

(٦) الزاهر في معاني كلمات الناس ١/ ٢٧٧

(٧) المحكم ١٢/ ٢١٠

(٨) انظر: القاموس المحيط ص٦٠

وقد استدل الفريقان على ما ذهبا إليه بقول الشاعر:

بَني عَامِرٍ مَا تَأْمُرونَ بِشَاعِرٍ تَخَيَّرَ بَابَاتِ الكِتَابِ هِجَائِيا[1]

- كلمة (الثَّلاثاء)، ذكر أصحاب المعاجم أنها تجمع جمع السلامة لمؤنث على "ثَلاثَاوات"[2]، كما تجمع جمع تكسير على "أَثَالِث"[3]، وخالف الرازي[4] في ذلك، حيث اقتصر على ذكر جمع المؤنث السالم في الكلمة، ولم يذكر جمع التكسير فيها[5].
- ورد في المعاجم أن جمع (الزِّيزاءة) و(الزِّيزاة) هو "الزَّيازِي"[6]، "ومن قال: الزَّوازِي: جعل الياء الأولى مبدلة من الواو"[7]، وخالف في ذلك ابن سيده، حيث ذكر أن الجمع هو "الزِّيزاء"[8]، ووافقه ابن يعيش[9].
- تعددت الجموع الواردة في كلمة (القيقاءة)، ذلك أن القيقاءة جمعها "قيقاء"[10]، و"القواقي"[11]،

(١) البيت من الطويل، لابن مقبل، انظره في: الزاهر في معاني كلمات الناس ١/ ٢٧٧، والمحكم ١٢/ ٢١٠، وتهذيب اللغة ١٥/ ٦١٢، وأساس البلاغة ص٧٨، واللسان (ب و ب) ١/ ٥٤٥، و"معناه: تخير هجائي من وجوه الكتاب، فإذا قال الناس: الشيء من بابتي، فمعناه: من الوجه الذي أريده ويصلح لي". الزاهر ١/ ٢٧٧

(٢) تهذيب اللغة ١٥/ ٦٢، والمحكم ١١/ ١١٨، ومختار الصحاح ص٦١، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩١

(٣) السابق نفسه

(٤) هو محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، عالم باللغة والأدب، من كتبه: (مختار الصحاح)، و(شرح المقامات الحريرية)، وغيرهما. توفي بعد سنة (٦٦٦هـ). انظر: الأعلام ٦/ ٥٥

(٥) انظر: مختار الصحاح ص٦١

(٦) اللسان (ز ي ز) ٤/ ٤٤٧، والقاموس المحيط ص٥١٣

(٧) اللسان (ز ي ز) ٤/ ٤٤٧، وانظر: سفر السعادة ١/ ٢٨٨

(٨) المخصص ٧/ ٣١٩

(٩) انظر: شرح المفصل ٨/ ٣٩

(١٠) المخصص ٤/ ٦٠٦، واللسان (ق ي ق) ٧/ ٥٦٣، وخزانة الأدب ١١/ ٣١

(١١) تهذيب اللغة ٩/ ٣٧٢، والقاموس المحيط ص٩٢١، واللسان (ق ي ق) ٧/ ٥٦٣

"وقد يجمع على اللفظ فيقال: قَيَاقٍ"(١)، وتجمع أيضًا "قيقاءة على قِيَق"(٢).

- تعددت الجموع الواردة في كلمة (القيقاء)، فذكر ابن جني في جمعها "قياقي خفيف، وقال التوَّزي(٣): قياقيّ بالتشديد، وقِيَق أيضًا"(٤)، أما السخاوي فذكر أن (القيقاء) تجمع على القواقي، حيث قال: "قيقاء مثل زيزاء، والهمزة فيه مبدلة من ياء، والياء الأولى مبدلة من واو، يدل على ذلك قولهم في جمعه: قواق"(٥).
- تعددت أقوال النحاة واللغويين في جمع كلمة (النون)، ولهم فيها ثلاثة أقوال، هي:

الأول: أنها تجمع على "نينان" فقط، وهذا مذهب سيبويه، حيث قال: "نينان: جماعة النون"(٦)، ووافقه ابن سيده(٧)، والسمين الحلبي الذي قال: "النون: الحوت، ويجمع على نينان كحوت وحيتان"(٨).

الثاني: أنها تجمع على "أنوان" فقط، وهذا مذهب الزنجاني(٩).

---

(١) اللسان (ق ي ق) ٧/ ٥٦٣، وانظر: القاموس المحيط ص٩٢١

(٢) سفر السعادة ١/ ٤٣١، وانظر: مجمل اللغة ص٧٣٩، وتهذيب اللغة ٩/ ٣٧٢، واللسان (ق ي ق) ٧/ ٥٦٣، والقاموس المحيط ص٩٢١

(٣) هو عبد الله بن محمد، مولى قريش، قرأ التوزي كتاب سيبويه على أبي عمر الجرمي، وكان أعلم من الرياشي والمازني، قال أبو العباس: ما رأيت أحدًا أعلم بالشعر من أبي محمد التوَّزي، انظر: أخبار النحويين البصريين للسيرافي ص٦٦-٦٧، تحقيق: نخبة من العلماء، مكتبة الثقافة الدينية

(٤) المنصف ٣/ ٨١

(٥) سفر السعادة ١/ ٤٣٠

(٦) الكتاب ٣/ ٥٩٣

(٧) انظر: المحكم ١٢/ ١٣٧

(٨) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي ٨/ ١٩٠، تحقيق الدكتور: أحمد محمد الخراط ، دار القلم، دمشق، ط٣، ١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م

(٩) انظر: تهذيب الصحاح ٢/ ٨٨٦

الثالث: أنها يجوز فيها القولان، فيكون جمعها على "أنوان ونينان، وأصله: نونانٌ، فقلبت الواو ياء لكسرة النون"[١]، وهذا مذهب الرازي[٢]، والفيروزآبادي[٣].

ب- الاختلاف في ضبط المفكوك، ومن ذلك ما يلي:

- ذهب الجوهري إلى أن الفعل (ثَلَّث) بالتشديد بمعنى (ثَلَث) بالتخفيف، واعترض عليه ابن بري بقوله: "قوله: (ثَلَّث اثنين) وهم، وصوابه: ثَلَث بتخفيف اللام"[٤].
- تعددت أقوال اللغويين في ضبط (المُثَلِّث)، ولهم فيه ثلاثة أقوال، هي:

الأول: أنه "بالتشديد (مُثَلِّث) من تثليث الشيء"[٥]، وهذا مذهب الأزهري[٦].

الثاني: أنه "بالتخفيف (مُثْلِث)"[٧].

الثالث: أنه يجوز فيه الوجهان، وهو مذهب الفيروزآبادي الذي قال: "المُثَلِّث: ويخفف، الساعي بأخيه عند السلطان؛ لأنه يهلك ثلاثة: نفسه، وأخاه، والسلطان"[٨]، ووافقه أبو البقاء الكفوي[٩].

- ورد في اللسان أن "الزِّيزاء من الأرض ممدود مكسور الأول، ومن العرب من ينصب فيقول: الزَّيزاء، وبعضهم يقول: الزَّازاء، وكله ما غلظ من الأرض"[١٠]. يتضح من ذلك أن "الزِّيزاء بزاءين

---

(١) اللسان (ن و ن) ٨/ ٧٥٤

(٢) انظر: مختار الصحاح ص٣٨٩

(٣) انظر: القاموس المحيط ص١٢٣٧

(٤) اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩١

(٥) تهذيب اللغة ١٥/ ٦٠

(٦) السابق نفسه

(٧) ورد في تهذيب اللغة أن هذا القول "رواه البكراوي عن أبي عوانة". تهذيب اللغة ١٥/ ٦٠

(٨) القاموس المحيط ص١٦٦

(٩) انظر: الكليات ص٨٧١

(١٠) اللسان (ز ي ز) ٤/ ٤٤٧

معجمتين، يروى بكسر الأول وفتحها"[١]، وهذا مذهب لمعظم اللغويين والنحاة[٢]، وقد "اقتصر المبرد على الكسر"[٣]، فلم يذكر فتح الزاي فيها، مع أن "لغة هذيل: الزَّيزاء بنصب الزاي"[٤].

- ذهب الزبيدي[٥] وابن هشام اللخمي[٦] إلى أن الصواب في كلمة (القرقل) أن تكون بتخفيف اللام[٧]، وفي هذا يقول الزبيدي: "ويقولون لثوب من ملابس النساء: قرقلّ بالتشديد ... والصواب: قرقل خفيف"[٨]. وخالفهما الفيروزآبادي حيث أجاز الوجهين بقوله: "القَرْقل كجعفر، ويشد لامه: قميص للنساء"[٩].

ت- الاختلاف في تحديد عين الكلمة المفكوكة، ومن ذلك ما يلي:

- الفعل (طاط)، فقد ذهب معظم أصحاب المعاجم إلى أن "الكلمة يائية وواوية"[١٠]، وفي هذا يقول

---

(١) خزانة الأدب للبغدادي ١٠/ ١٥٤

(٢) انظر: تهذيب اللغة ١٣/ ٢٧٩، واللسان (ز ي ز) ٤/ ٤٤٧، وخزانة الأدب ١٠/ ١٥٤، وشرح المفصل لابن يعيش ٥/ ٣٩

(٣) خزانة الأدب ١٠/ ١٥٤

(٤) كتاب الشعر للفارسي ٢/ ٣٥٧، تحقيق الدكتور: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م

(٥) هو محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي، عالم باللغة والأدب، من كتبه: (طبقات النحويين واللغويين)، و(مختصر العين)، وغيرهما. توفي في إشبيلية سنة (٣٧٩هـ). انظر: الأعلام ٦/ ٨٢

(٦) هو: محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم اللخمي النحوي اللغوي، أدَّب بالعربية، وكان قائمًا عليها وعلى اللغات والآداب، من كتبه: (شرح الفصيح)، و(الفصول)، وغيرهما. توفي سنة (٥٧٧هـ). انظر: بغية الوعاة ١/ ٥٤-٥٥

(٧) انظر: لحن العوام للزبيدي ص٢٠١، تحقيق الدكتور: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٤٢٠ هـ/ ٢٠٠٠م، والمدخل إلى تقويم اللسان لابن هشام اللخمي ص٢٩٠، تحقيق الدكتور: حاتم صالح الضامن، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م

(٨) لحن العوام ص٢٠١

(٩) القاموس المحيط ص١٠٤٧

(١٠) المحكم ٩/ ١٦٤، وانظر: القاموس المحيط ص٦٧٧، واللسان (ط و ط) ٥/ ٦٦٠

الفيروزآبادي: "طَاطَ يَطُوط طُوُوطًا ويَطَاط طُيُوطًا يائية واوية"(١). وخالفهم ابن القوطية، حيث جعل الفعل معتلًّا بالواو فقط، فوضعه في عنوان: "فَعَل معتلًّا بالواو"(٢)، ثم قال: "وبالواو في عينه معتلًّا: طاطَ الفحل طَوْطًا: هاج"(٣). والراجح عندي أن الكلمة واوية ويائية -والله أعلم-

- كلمة (الميم)، حيث وضعها الأزهري في مادة (م ي م)(٤)، ووضعها ابن سيده، والرازي، وابن منظور في مادة (م و م)(٥)، ولعل الأخير هو الصواب، وذلك لورود الفعل "مَوَّم"(٦) معتلًّا بالواو وليس بالياء - والله أعلم-

ث- الاختلاف في الوزن الصرفي للمفكوك، ومن ذلك ما يلي:

- خالف ابن القطاع سيبويه في الوزن الصرفي لكلمة (جَحْجبى)، فقد ذكر سيبويه أنها على وزن "فَعْلَلى"(٧)، أما ابن القطاع فذكر أنها على وزن "فَعْفَلى"(٨).
- ورد في (الدُّهْدُنّ) ثلاثة أقوال، هي:

الأول: أنه على وزن "فُعْفُلّ"(٩)، وهو قول ابن القطاع، ووافقه الدكتور أحمد عبد الدايم من المحدثين(١٠).

---

(١) القاموس المحيط ص٦٧٧

(٢) الأفعال لابن القوطية ص٢٧٠

(٣) السابق نفسه

(٤) تهذيب اللغة ١٥/ ٦١٦

(٥) انظر: المحكم ١٢/ ٢٣٢، ومختار الصحاح ص٣٦٥، واللسان (م و م) ٨/ ٤٠٤

(٦) ورد الفعل في المحكم ١٢/ ٢٣٢، واللسان (م و م) ٨/ ٤٠٤، وقد ذكرته في الجداول السابقة في المفكوك الثلاثي

(٧) الكتاب ٤/ ٢٩٦

(٨) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص١٩٩

(٩) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٢٨

(١٠) انظر كلام أ.د/ أحمد عبد الدايم في الحاشية رقم (٥) من ص٢٢٨، في كتاب: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر

الثاني: أنه على وزن "فُهْعُلّ، الهاء زائدة، ويكون اشتقاقه من الدَّدَن الذي هو اللعب، ويكون ثنائيًّا"(١).

الثالث: أنه على وزن "فُعْلُلّ"(٢) فهي من المفكوك الرباعي المزيد بزيادة واحدة، وإلى هذه الزيادة أشار أبو الفداء(٣) بقوله: "وأما اللام من موضعها فتزاد على فَعَلَّل ... وعلى فُعْلُلّ نحو: طُرْطُبّ"(٤).

وهذا القول الثالث هو ما ذهب إليه أصحاب المعاجم(٥)، وهو الراجح لدى البحث -والله أعلم-

- خالف أبو حيان والسيوطي ابن جني في وزن (السَّمْسَق، والفَرْفَخ، والكُرْكم)، حيث ذهب ابن جني إلى أن (السَّمْسَق والفَرْفخ) على وزن "فَعْلَل"(٦)، وأن (الكُرْكُم) على وزن "فُعْلُل"(٧)، أما أبو حيان والسيوطي فقد ذهبا إلى أن (السَّمْسَق والفَرْفَخ) على وزن "فَعْفَل"(٨)، وأن (الكُرْكم) على وزن "فُعْفُل"(٩)، وما ذهب إليه ابن جني هو الراجح عندي - والله أعلم-
- ذكر النحاة في كلمة (القُسْقبّ) قولين هما:

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٢٨

(٢) الكناش في فني النحو والصرف ١/ ٤٠٢

(٣) السابق نفسه، وأبو الفداء هو: إسماعيل بن علي بن محمد بن محمود بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، عماد الدين، صاحب حماة، كان أديبًا، وشاعرًا، ومؤرخًا، وكان ماهرًا في النحو، والفقه والتفسير وغيرها. من كتبه: (المختصر في أخبار البشر)، و(كشف الوافية في شرح الكافية)، وغيرها. توفي سنة (٧٣٢ه). انظر: الأعلام ١/ ٣١٩

(٤) الكناش ١/ ٤٠٢

(٥) انظر: تهذيب اللغة ٥/ ٣٥٦و٦/ ٥٢٩، والمحكم ٤/ ٣٤٨، واللسان (د ه د ن) ٣/ ٤٢٩

(٦) المنصف ١/ ١٤٠

(٧) المنصف ١/ ٢٥

(٨) ارتشاف الضرب ١/ ٦٥، والمزهر ٢/ ١٤

(٩) السابق نفسه

الأول: أنها على وزن "فُعْلُلّ"[١]، وهذا قول سيبويه[٢]، ووافقه السيوطي[٣]، وأبو حيان في أحد قوليه[٤].

الثاني: أنها على وزن "فُعْفُل"[٥]، وهذا قول ابن القطاع[٦]، ووافقه أبو حيان في أحد قوليه[٧]. والراجح عندي مذهب سيبويه -والله أعلم-

- ذهب سيبويه إلى أن "القهقب" على وزن "فِعْلَلّ" بقوله: "يكون على مثال فِعْلَلّ في الاسم والصفة ... نحو القِهْقَب"[٨]، وخالفه أصحاب المعاجم، حيث وردت الكلمة عندهم على وزن "فَعْلَل"[٩]، وفي هذا يقول الفيروزآبادي: "القَهْقب كجعفر وقَهْقَرّ"[١٠].
- ذهب سيبويه إلى أن (الدَّرْدَبيس) على وزن "فَعْلَلِيل"[١١]، وخالفه ابن القطاع، فذهب إلى أنها على وزن "فَعْفليل"[١٢]، وما ذهب إليه سيبويه هو رأي البحث.

ج- الخلاف في معنى الفعل المفكوك، ومن ذلك ما يلي:

- ورد في المخصص أن الفعل (أيديت) لا يستعمل إلا مزيدًا، ونجد ذلك في قول ابن سيده: "أيديت عنده يدًا: من الإحسان، قال أبو علي: هو من باب: استحجر الطين، وأشعر الحنين، أي إنه لم

(١) الكتاب ٤/ ٢٩٩، والمزهر ٢/ ٣١، وارتشاف الضرب ١/ ١٣١
(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٢٩٩
(٣) انظر: المزهر ٢/ ٣١
(٤) انظر: ارتشاف الضرب ١/ ٦٥
(٥) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٢٨، وانظر: ارتشاف الضرب ١/ ٧٤
(٦) السابق نفسه
(٧) انظر: ارتشاف الضرب ١/ ٧٤
(٨) الكتاب ٤/ ٢٩٩
(٩) المحكم ٤/ ٣٣٤، وتهذيب اللغة ٦/ ٥٠٢، واللسان (ق ه ق ب) ٧/ ٥٢٥، والقاموس المحيط ص١٢٨
(١٠) القاموس المحيط ص١٢٨
(١١) الكتاب ٤/ ٣٠٣
(١٢) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٣٠٧

يستعمل بغير الزيادة"[١].

وذكر السخاوي غير ذلك، فبيَّن أن المجرد والمزيد بمعنى واحد، حيث قال: "يديت إليه يدًا وأيديت عنده يدًا، واليد في ذلك بمعنى النعمة"[٢]، ولعله في ذلك يعد موافقًا للأخفش الذي ذكر أنه "يقال: (يديت) عنده و(أيديت) جميعًا: إذا اتخذت عنده صنيعة، وإن كانت (أيديت) في هذا المعنى أشهر من (يديت)؛ لأن (يديت) اشتهر في: أصبت يده"[٣].

١٨) ورد من المفكوك كلمات لم تستعمل، وكلمات غريبة، وأخرى وقع فيها اللحن، وفيما يلي تفصيل ذلك:

- من الكلمات التي أُميتت ولم تستعمل: الفعل (تَاتَ)، يقال: "يقال: تَات الرجل: إذا استخفى بثوب تَوْتًا، وهي كلمة مماتة"[٤].
- من الكلمات التي حُكِم عليها بأنها من الغريب كلمة (الخُوَيْخِيَة) التي وردت في قول الشاعر:

وَكُلُّ أُنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ خُوَيْخِيَةٌ تَصْفَرّ مِنْها الأَنَامِلُ[٥]

وفي هذا يقول شمر[٦]: "لم أسمع خويخية إلا للبيد"[٧]، "وقال الأزهري: هذا حرف غريب، ورواه بعضهم: دُوَيْهِية"[٨].

- من الكلمات التي وقع فيها اللحن ما يلي:

- شاع عند العامة قولهم: "الخُوخ بضم الخاء، والصواب: الخَوْخ بفتحها، والواحدة: خَوْخة، ...

(١) المخصص ٥/ ٦٠٧
(٢) سفر السعادة ١/ ٥٠٤
(٣) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ١٩٣
(٤) الاشتقاق لابن دريد ص٩٥
(٥) البيت من البحر الطويل للبيد، انظره في: المخصص ٥/ ٤٨٦، واللسان (خ و خ) ٣/ ٢٤٤
(٦) هو شمر بن حمدويه الهروي، كان حافظًا للغريب، ثقة، من كتبه: (غريب الحديث)، وغيره، توفي سنة (٢٥٥هـ). انظر: بغية الوعاة ٢/ ٦-٧، والأعلام ٣/ ١٧٥
(٧) اللسان (خ و خ) ٣/ ٢٤٤
(٨) السابق نفسه

وكذلك يقولون للكوة المنفردة في الحائط: خُوخَة بضم الخاء، والصواب: خَوْخة بفتحها"[١].

- شاع عند العامة قولهم: "السَّليس باللام، والصواب: السَّريس بالراء"[٢].
- ذهب ابن هشام اللخمي إلى أن الصواب أن يقال: "طعام مُدَوِّد ومُسَوِّس ... فأما قول العامة: مُسَوَّس ومُدَوَّد فلحن"[٣]، وقد ذكر الدكتور أحمد مختار عمر أن عبارة: "طعام مدوَّد: مرفوضة عند بعضهم لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول"[٤]، وقال أيضًا: "قمح مسوَّس مرفوضة عند بعضهم لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول"[٥]، وعلل ذلك ببيان أن كلًّا من الفعلين (دَوَّد) و(سوَّس) قد ورد "في المعاجم لازمًا، وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل"[٦].
- شاع عند العامة أنهم "يقولون لجمع السائس: سِوَسٌ، والصواب: سُوَّاس وساسة"[٧].
- الصواب أن يقال: "القرقل لقرقر المرأة الذي تقوله العامة بالراء"[٨]، قال الزبيدي: "عامة أهل المشرق يقولون: قرقر بالراء، وذلك خطأ"[٩].
- شاع عند العامة أنهم "يقولون: القلقاز، والصواب: القلقاس بالسين، وهو كثير بالشام ومصر"[١٠].

---

(١) المدخل إلى تقويم اللسان ص٣٦٦-٣٦٧

(٢) المدخل إلى تقويم اللسان ص٤١٧

(٣) المدخل إلى تقويم اللسان ص٢٢٧

(٤) معجم الصواب اللغوي للدكتور: أحمد مختار عمر ١/ ٦٧٧، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ٢٠٠٨م

(٥) معجم الصواب اللغوي ١/ ٦٩٨

(٦) السابق نفسه ، وانظر: معجم الصواب اللغوي ١/ ٦٧٧

(٧) المدخل إلى تقويم اللسان ص٤٢٣، وانظر: لحن العوام للزبيدي ص٢٩٠

(٨) إصلاح المنطق ص٣٣٨، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ٤١٩

(٩) لحن العوام ص٢٠١

(١٠) المدخل إلى تقويم اللسان ص٤٣٢

١٩) ورد المفكوك مضادًّا للمضعف الثلاثي في المعنى، من ذلك ما نجده في الفعل المفكوك (جَاجَ)، والفعل المضعف (أجَّج)، حيث ورد في اللسان: "أجَّج: إذا حمل على العدو، وجَاجَ: إذا وقف جُبْنًا"(١).

٢٠) ورد للفعل (سَدَس) بابان في المضارع، ولكلّ منهما معنى، ونجد ذلك في قول الرازي: "سَدَس القوم من باب نصر: أخذ سُدس أموالهم، وسدَسهم من باب ضرب: إذا كان سادسهم"(٢).

٢١) وردت كلمة (الطاط) وصفًا للعاقل ولغير العاقل، فإن كانت وصفًا لمذكر عاقل فإنها تجمع جمع السلامة لمذكر فنقول: "الطاطون"(٣)، وإن كانت وصفًا لمذكر غير عاقل فإنها تجمع جمع تكسير على "طاطة وأطواط"(٤)، ونجد ذلك في قولهم: "الطاط: الفحل الهائج، يوصف به الرجل الشجاع"(٥)، "وحكى الأزهري عن الليث في جمعه: طاطون"(٦)، "وفحول طاطة ... ويجوز في الشعر: فحول طاطات وأطواط"(٧).

٢٢) ورد وزن "فَعْلَلى" في المفكوك الرباعي اسـمًا فقط، وهذا يؤيد مذهب سـيبويه حيث قال: "يكون الحرف على مثال فَعْلَلى في الأسـماء، وذلك نحو: جَحْجَبى، وقَرْقرى، والقهقرى، ولا نعلمه جاء صفة"(٨).

٢٣) تعد كلمة "الدِّرْدِح" من المفكوك الرباعي الذي يأتي صفة على "فِعْلِل"(٩)، وأثبت البحث أن

(١) اللسان (أ ج ج) ٢/ ٢٥٣

(٢) مختار الصحاح ص١٧٧، وانظر: تهذيب اللغة ١٢/ ٢٨٣، واللسان (س د س) ٤/ ٥٣٥، والقاموس المحيط ص ٥٥٠

(٣) انظر شروط جمع المذكر السالم في شرح المفصل لابن يعيش ٥/ ٣، وارتشاف الضرب ٢/ ٥٧١-٥٧٤

(٤) السابق نفسه

(٥) تهذيب اللغة ١٤/ ٥٢، واللسان (ط و ط) ٥/ ٦٦٠

(٦) السابق نفسه

(٧) السابق نفسه

(٨) الكتاب ٤/ ٢٩٦

(٩) المنصف ١/ ٢٥

الدِّردِح من الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث، والدليل على ذلك ما ورد في المعاجم من أنه يقال "للعجوز: دِرْدِح، والدِّرْدِح: المسن"(١)، و"يقال للرجل عجوز، وللمرأة عجوز"(٢). وجدير بالذكر أن الأنباري لم يذكر "الدِّرْدِح" في باب "مما يستوي فيه المذكر والمؤنث"(٣).

٢٤) تعد كلمة "الدَّرْدَبيس" من المفكوك الخماسي الذي يستوي فيه المذكر والمؤنث، والدليل على ذلك قول ابن سيده: "الدردبيس: الداهية، وهي العجوز الكبيرة المسترخية، ويقال ذلك للشيخ الكبير"(٤).

٢٥) تعد زيادة الميم من خواص الأسماء، قال ابن جني: "الميم من خواص زيادة الأسماء، ولا تزاد في الأفعال إلا شاذًّا"(٥)، وقد ظهر ذلك في المفكوك، فوقعت الميم رابعة في الأسماء والأفعال المفكوكة، وكان لها أثر في تحديد نوع الكلمة على النحو التالي:

- وقوع الميم زائدة يجعل الكلمة اسمًا من المفكوك الثلاثي مثل: الدِّرْدم والدِّنْدم.
- وقوع الميم أصلية يجعل الكلمة فعلًا من المفكوك الرباعي مثل: جَرْجَم، ودَهْدَمَ، وزَهْزَمَ، كما يجعل الكلمة اسمًا من المفكوك الرباعي ، ومن ذلك: الضرضم والكهكم.

٢٦) المفكوك الرباعي الوارد في العربية على وزن (فُعْلُلّ) استخدم صفة، ولم يأت اسمًا، قال سيبويه: "ويكون على مثال فُعْلُلّ في الصفة نحو: قُسْقُبّ ... وطرطبّ، ولا نعلمه جاء اسمًا"(٦).

---

(١) اللسان (د ر د ح) ٣/ ٣٣١

(٢) اللسان (ع ج ز) ٦/ ٩٩

(٣) انظر: المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري ٢/ ٢٩٥، الجزء الثاني، حققه وعلق عليه الشيخ: محمد عبد الخالق عضيمة، راجعه الدكتور: رمضان عبد التواب، وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤٣٥ هـ/ ٢٠١٤م

(٤) المحكم ٨/ ٤٣٦

(٥) سر صناعة الإعراب ١/ ٤٣٢-٤٣٣

(٦) الكتاب ٤/ ٢٩٩

٢٧) أدَّى وقوع الميم رابعة في الاسم المفكوك إلى الخلط بين المفكوك الثلاثي والمفكوك الرباعي كما نجد في الكلمات: (الدِّرْدِم)، و(الدِّنْدِم)، و(الضَّرْضَم)، و(الكَهْكَم)، ويرى البحث أنه يمكن إزالة هذا الخلط بوضع قاعدة ثابتة هي: (ما كان على فِعْلِل من الاسم المفكوك فالميم فيه زائدة وهو مفكوك ثلاثي مثل الدِّردِم والدِّنْدِم، وما كان على فَعْلَل من الاسم المفكوك فالميم فيه أصلية وهو مفكوك رباعي مثل: الضَّرضم والكهكم). والله أعلم

٢٨) اختلف معنى التذكير عن معنى التأنيث في بعض الكلمات المفكوكة، من ذلك ما نجده في كلمتي: الدِّرْدِح والدِّرْدِحة، فـ "الدِّرْدِح: المسن"(١)، و"الدِّرْدِحة من النساء: التي طولها وعرضها سواء"(٢).

٢٩) تعد كلمة "الشَّمْشليق" من الكلمات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث في اللفظ فقط، والمعنى مختلف، فإذا أطلقت على الرجل فالمعنى: "الخفيف"(٣)، و"الطويل السمين"(٤)، وإذا أطلقت على المرأة فالمعنى: "المسنة"(٥)، "والسريعة المشي"(٦).

٣٠) اضطرب منهج ابن منظور في كلمة (التُّرْتَب)، حيث وضعها في مادة (ت ر ت ب)(٧) تارة، فجعلها من المفكوك الرباعي، ووضعها في مادة (ر ت ب)(٨) تارة أخرى، فجعلها اسمًا ثلاثيًّا ليس مفكوكًا، ويبدو أنه حكم عليها بأنها من الثلاثي (ر ت ب) حين قال في مادة (ر خ م): "تُرْخُم: تُفْعُل مثل: تُرْتُب،

(١) المحكم ٤/ ٥٢

(٢) اللسان (د ر د ح) ٣/ ٣٣٠

(٣) اللسان (ش م ش ل ق) ٥/ ١٨٨

(٤) السابق نفسه

(٥) السابق نفسه

(٦) السابق نفسه

(٧) اللسان (ت ر ت ب) ١/ ٦٠١

(٨) اللسان (ر ت ب) ٤/ ٥٧

وتُرْخَم مثل تُرْتَب"[١].

وقد وردت في هذه الكلمة ثلاث لغات، وعنها يقول العكبري: "وقد زيدت التاء أولًا في الأسماء نحو: (تُرْتب)، وفيه ثلاث لغات: فتح التاء الأولى وضم الثانية، وضم التاء الأولى وفتح الثانية، وضمهما"[٢].

يتضح من النص السابق أن التاء زائدة في الكلمة بلغاتها الثلاث، ومعاني هذه الكلمة عند النحاة واللغويين وردت على النحو التالي:

أ- "التَّرْتُب: الأمر الراتب: الثابت"[٣].

ب- التُّرْتَب: يقال: "أمر تُرْتَب أي: دائم"[٤]، وهو "من الشيء الراتب"[٥]، و"التُّرْتَب: التراب لثباته وطول بقائه"[٦]، وقيل: "التُّرْتَب: العبد يتوارثه ثلاثة لثباته في الرق وإقامته فيه"[٧].

ت- "التُّرْتُب: الأمر الثابت"[٨]، و"التراب"[٩]، وقيل: "التُّرْتُب بضم التاءين: العبد السوء"[١٠].

وقد ورد في اشتقاق هذه الكلمة ثلاثة أقوال، هي:

---

(١) اللسان (ر خ م) ٤/ ١٠٩

(٢) اللباب في علل البناء والإعراب ٢/ ٢٦٨

(٣) الكناش ٢/ ٢١٣

(٤) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص١٥٩

(٥) سر صناعة الإعراب ١/ ١٦٨

(٦) اللسان (ر ت ب) ٤/ ٥٧

(٧) السابق نفسه

(٨) اللسان (ت ر ت ب) ١/ ٦٠١، وانظر: تهذيب اللغة ١٤/ ٣٥٥

(٩) اللسان (ت ر ت ب) ١/ ٦٠١

(١٠) اللسان (ر ت ب) ٤/ ٥٧، وانظر: اللسان (ت ر ت ب) ١/ ٦٠١، وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٥٥

- أن التَّرْتُب إما "أن يكون تَفْعُلَا أو فَعْلُلًا"(١)، وردَّ ذلك بأنه "ليس في الكلام فَعْلُل"(٢)، وبهذا فقد "ثبت أنه تَفْعُل"(٣)، وإذا كان على وزن "تَفْعُل فالتاء فيه زائدة"(٤)، وفي هذا يقول أبو الفداء: "تَرْتُب: وهو الأمر الراتب الثابت، والتاء الأولى فيه زائدة؛ لأنه ليس في الكلام فَعْلُل بضم اللام الأولى، فهو تَفْعُل"(٥).
- أن التَّرْتَب إما "أن يكون فُعْلَلًا أو تُفْعَلًا"(٦)، ورُدَّ ذلك بأنه "ليس عند سيبويه في الكلام فُعْلَل"(٧)، وفي هذا يقول ابن جني: "فأما التاء في تُرْتَب فزائدة؛ لأنه ليس في الأصول مثل: جُعْفَر ... هذا من طريق القياس، وقد شَهِد به أيضًا الاشتقاق؛ لأن تُرْتبا من الشيء الراتب"(٨). وبهذا فإنه "إذا بطل فُعْلَل ثبت أنه تُفْعَل"(٩)، وهذا مذهب سيبويه الذي يقول: "تُفْعَل في الأسماء نحو ... تُرْتَب"(١٠)، ووافقه ابن جني(١١)، وابن القطاع(١٢).

---

(١) الفوائد والقواعد للثمانيني ص٦٠٥، دراسة وتحقيق الدكتور: عبد الوهاب محمود الكحلة، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م

(٢) السابق نفسه

(٣) السابق نفسه

(٤) السابق نفسه

(٥) الكناش ٢/ ٢١٣

(٦) الفوائد والقواعد ص٦٠٥

(٧) السابق نفسه

(٨) سر صناعة الإعراب ١/ ١٦٨، وانظر: المنصف ١/ ١٠٤

(٩) الفوائد والقواعد ص٦٠٥

(١٠) الكتاب ٤/ ٢٧٠

(١١) انظر المصدرين في هامش (٤)

(١٢) انظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص١٥٩

- أن التُّرْتُب إما أن يكون على "فُعْلُل نحو التُّرْتُم"(١)، وإما أن يكون على "تُفْعُل" وذلك بالقياس على الكلمتين السابقتين، فتكون التاء زائدة، والدليل على ذلك أن التُّرْتُب بضم التاءين في معنى الكلمتين السابقتين، "ومحال أن يكون الحرف أصلًا في مثال وزائدًا في مثال آخر، والأمثلة كلها بمعنى واحد"(٢)، وبهذا يثبت أنه على "تُفْعُل"، ولا يجوز أن يكون على "فُعْلُل" -وهو الراجح عندي-

بعد هذا العرض يمكن إثبات أن الترتب بلغاته الثلاث يعد اسمًا ثلاثيًّا مجردًا، وهو من مادة (ر ت ب) باتفاق، ولا يجوز أن يكون مفكوكًا رباعيًّا -والله أعلم-

٣١) تعد ظاهرة الترادف بين الصيغ الصرفية شائعة في المفكوك، وتفصيل ذلك على النحو التالي:

أولًا: الترادف في صيغ الأسماء، وورد منه ما يلي:

أ- مجيء (فُعْل وفُعُل وفَعيل) بمعنى واحد، ومنه: "الثُّلْث: وبضمتين: سهم من ثلاثة كالثَّليث"(٣).

ب- مجيء (فُعْلة وفَعَلَة) بمعنى واحد، ومنه: "الجُرْجَة والجَرَجة: ضرب من الثياب"(٤).

ت- مجيء (فَعَل وفَعْل وفِعْل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "مخ رارٌ ورَيْر ورِير: ذائب فاسد من الهزال"(٥)، وتجدر الإشارة هنا إلى أن المبرد وابن السكيت قد اقتصرا على الصيغتين "فِعْل وفَعَل"(٦)، فذكرا كلمتي "رِير ورار"(٧).

---

(١) المقتضب ٢/ ١٠٦

(٢) الفوائد والقواعد ص٦٠٥

(٣) القاموس المحيط ص١٦٦، وانظر: اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣

(٤) اللسان (ج ر ج) ٢/ ٨٠

(٥) اللسان (ر ي ر) ٤/ ٣١٧، وانظر: تهذيب اللغة ١٥/ ٣٣٠، والمحكم ١١/ ٢٤٣، ومقاييس اللغة ٢/ ٤٦٥، والقاموس المحيط ص٣٩٧

(٦) إصلاح المنطق ص٨٨، والكامل للمبرد ٢/ ٩٦٩

(٧) السابق نفسه

ث- مجيء (فَعَل وفَعِل وفَعيل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "ماء سَجَس وسَجِس وسَجيس: كدر متغير"(١).

ج- مجيء (فَعِل وفَعيل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "فَحْلٌ سَرِسٌ وسَرِيس: بَيِّن السَّرَس إذا كان لا يُلْقح"(٢)، وقال الفيروزآبادي: "السَّرِس ككَتِف وأمير: العِنِّين، أو الذي لا يأتي النساء، أو من لا يولد له، والفحل لا يلقح، والضعيف، والكيس الحافظ لما في يده"(٣).

ح- مجيء (فَعِل وفَعَل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "القَرِق والقَرَق: القاع"(٤)، وقال الفيروزآبادي: "القرق ككتف وجبل: المكان المستوي"(٥).

خ- مجيء (فُعْل وفَعَل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "رجل قُوق وقاق: وهو الطويل السيء الطول ... وكذلك طوط وطاط إلا أنه لم يقيد بالسيء الطول"(٦)، وورد في اللسان: "رجل طاط وطوط، الأخيرة عن كراع: مفرط الطول، وقيل: هو الطويل من غير أن يقيد بإفراط"(٧). وقال ابن السكيت في "باب فُعْل وفَعَل بمعنى من المعتل ... يقال: رجل قُوق وقاق للطويل السيء الطول، قال: القاق هو فَعَل"(٨).

د- مجيء (فِعْل وفُعْل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "رجل طِيط: طويل كطوط"(٩).

ذ- مجيء (فَعَل وفِعْل وفُعْل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "رجل قاقٌ وقِيق وقوقٌ أي: طويل

---

(١) المحكم ٧/ ١٣٢، وانظر: اللسان (س ج س) ٤/ ٥٠٠

(٢) اللسان (س ر س) ٤/ ٥٥٩

(٣) القاموس المحيط ص٥٥٠

(٤) المحكم ٦/ ٨٠، واللسان (ق ر ق) ٧/ ٣٣٠

(٥) القاموس المحيط ص٩٢٠

(٦) المخصص ٧/ ١١٠

(٧) اللسان (ط و ط) ٥/ ٦٦١

(٨) إصلاح المنطق ص٨٧، وانظر هذا الترادف في: المخصص ٢/ ٦٧، والمحكم ٦/ ٢٨٦، وتهذيب الصحاح ٢/ ٥٩٧

(٩) المحكم ٩/ ١٦٤، واللسان (ط ي ط) ٥/ ٦٨٤

مضطرب"[١].

ر- مجيء (فُعْل وفَعَل وفُعَال) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "القُوق والقاق والقُواق: الطويل، وقيل: هو القبيح الطول"[٢].

ز- مجيء (فَعْلَلِل وفَعْلَليل) بمعنى واحد، ومنه قولهم: "امرأة صَهْصَلق وصَهْصَليق: شديدة الصوت صخابة"[٣].

ثانيًا: الترادف في صيغ الأفعال، وورد منه ما يلي:

أ- مجيء (فَعِل وأَفْعَل وفَعَّل) بمعنى، يقال: "دادَ الطعام يداد دَوْدًا بوزن خاف يخاف خوفًا، وأداد ودوَّد تدويدًا كله بمعنى، أي: وقع فيه الدود"[٤].

ب- مجيء (فَعَل وفَعِل وفَعَّل وأَفْعَل) بمعنى، يقال: "ساسَ الطعام يساس سَوْسًا بالفتح، وسَوِس كسَمِع، وسِيس كقيل وأساس وسوَّس"[٥]، وقيل: "سِيسَ الطعام لغة في ساس وأساس وسوَّس"[٦].

ت- مجيء (فَعَلَ وأفْعَل) بمعنى، ومنه ما يلي:

- يقال: "راره وأراره الهزال"[٧].

---

(١) الإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي ص١٦، حققه وقدم له وشرحه: عز الدين التنوخي، دار صادر، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤١٢ هـ/ ١٩٩٣م

(٢) المحكم ٦/ ٢٨٦

(٣) المحكم ٤/ ٣٥٤، واللسان (ص ه ص ل ق) ٥/ ٤١٩

(٤) مختار الصحاح ص١٣٤، وانظر: اللسان (د و د) ٣/ ٤٤٤، وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٢٣، والمخصص ٥/ ٧٤و٧٣، والقاموس المحيط ص٢٨١

(٥) القاموس المحيط ص٥٥١

(٦) كتاب الشوارد ص٣٨، وانظر في ذلك: مقاييس اللغة ٣/ ١١٩، ومختار الصحاح ص١٩١، وأساس البلاغة ص٤٢٠

(٧) المحكم ١١/ ٢٤٤، وانظر: اللسان (ر ي ر) ٤/ ٣١٨

- يقال: "ساست الشاة ... كثر قملها وأساست مثله"(١).
- يقال: "أقلق الشيء من مكانه وقَلَقَه: حركه"(٢).

ث- مجيء (فَعَّل وأَفْعَل) بمعنى، ومنه ما يلي:

- يقال: "أصاصت النخلة إصاصة وصيَّصت تصييصًا: إذا صارت شيصًا"(٣).
- يقال: "كَرَّكت الدجاجة وأَكْرَكت"(٤).

ج- مجيء (فَعَل وفَعُل وأَفْعَل) بمعنى، ومنه قولهم: "نَتَن نَتْنًا ونَتُن نتانة وأنتن"(٥).

٣٢) خالف البحث مجموعة من النحاة واللغويين في آرائهم، ومن ذلك ما يلي:

- أثبت البحث أن كلمة (الدَّرْدَبيس) من المفكوك الخماسي الذي يأتي اسمًا وصفة، وذلك خلافًا لسيبويه الذي اقتصر على مجيئها صفة بقوله: "هذا باب ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة، فـ (الياء) تلحق خامسة، فيكون الحرف على مثال (فَعْلَليل) في الصفة والاسم، فالاسم: سلسبيل ... والصفة: دردبيس"(٦). والظاهر عندي أن الدردبيس تكون صفة إذا أطلقت على "الداهية، والشيخ، والعجوز"(٧)، وتكون اسمًا إذا أطلقت على الخرزة، فقد ورد في المعاجم أن "الدَّردبيس: خرزة سوداء ... تتحبب بها المرأة إلى زوجها"(٨)، والدَّردبيس تكون اسمًا أيضًا إذا كانت بمعنى

---

(١) اللسان (س و س) ٤/ ٧٤٧

(٢) المحكم ٦/ ٨٤، واللسان (ق ل ق) ٧/ ٤٧٨

(٣) تهذيب اللغة ١٢/ ٢٦٦، وانظر: اللسان (ص ي ص) ٥/ ٤٤٣، والقاموس المحيط ص٦٢٣، والمنصف ٢/ ١٨٣

(٤) المخصص ٤/ ١٦٧، وانظر: اللسان (ك ر ك) ٧/ ٦٤٣

(٥) المحكم ١٠/ ١٦٠، وانظر: اللسان (ن ت ن) ٨/ ٤٤٨، وأساس البلاغة ص٨٢٨، وتهذيب الصحاح ٢/ ٨٨٥، والمخصص ٢/ ٤٠٧، والأفعال لابن القوطية ص١٠٧

(٦) الكتاب ٤/ ٣٠٣

(٧) القاموس المحيط ص٥٤٤

(٨) اللسان (د ر د ب س) ٣/ ٣٣٠، وانظر: القاموس المحيط ص٥٤٤

"الفَيْشَلة"[١]، "والفيشلة: الحَشَفة طرف الذكر"[٢].

- أثبت البحث أن الميم في كلمتي (الضَّرضم) و(الكهكم) هي ميم أصلية وليست زائدة، وذلك خلافًا لابن جني الذي ذهب إلى أن الميم تزاد رابعة في نحو (الكهكم)[٣]، وإنما كانت الميم هنا أصلية لأمرين هما:

أولًا: أن سيبويه لم يذكر زيادة الميم رابعة في مثل الضَّرضم والكَهْكم[٤].

ثانيًا: لا توجد في المعاجم مادة (ض ر ض)، ولا مادة (ك ه ك) حتى تكون الميم زائدة، فهذا يؤكد أن الميم أصلية في الكلمتين، فقد ذكرت المعاجم هاتين الكلمتين[٥] في مادة (ض ر ض م)، ومادة (ك ه ك م).

- أثبت البحث أن كلمة "الخَوْخ" عربية وليست أعجمية، وذلك خلافًا لابن فارس الذي ذهب إلى أنها أعجمية بقوله: "الخَوْخ: وما أراه عربيًّا"[٦]،وإنما كانت الكلمة عربية لأمرين هما:

أولًا: أن الكلمة وردت في المعاجم العربية معرفة بالألف واللام، ومعلوم أن ما أدخل عليه حرف التعريف لا يعتد بعجمته[٧].

ثانيًا: لم يذكر أحد من أصحاب المعاجم أن الكلمة أعجمية[٨]، مما يؤيد أنها عربية - والله أعلم-

---

(١) اللسان (د ر د ب س) ٣/ ٣٣٠

(٢) اللسان (ف ش ل) ٧/ ١٠٨

(٣) انظر: سر صناعة الإعراب ١/ ٤٣١

(٤) انظر: الكتاب ٤/ ٢٧٣

(٥) انظر مادة (ض ر ض م) في اللسان ٥/ ٤٩٤، ومادة (ك ه ك م) في اللسان ٧/ ٧٥٥

(٦) مقاييس اللغة ٢/ ٢٢٧

(٧) انظر : المعرب من الكلام الأعجمي ص٥

(٨) انظر: تهذيب اللغة ٧/ ٦١٢، وانظر: مختار الصحاح ص١٢٢، واللسان (خ و خ) ٣/ ٢٤٤، والقاموس المحيط ص٢٥٠

- أثبت البحث أن كلمة (القاق) من ذوات الواو والياء؛ وذلك خلافًا لابن سيده الذي حكم على ألفها بأنها واو حيث قال: "وإنما قضيت على ألف (قاق) بأنها واو؛ لأنها عين، والعين واوًا أكثر منها ياء"(١). والظاهر عندي أنها من ذوات الواو والياء؛ وذلك لمجيء القوق والقيق والقاق بمعنى واحد، حيث يقال: "رجل قاق، وقِيق، وقوق أي: طويل مضطرب"(٢).
- خالف البحث ابن القطاع في الوزن الصرفي لكلمة (تَيْتاء)، حيث ذهب ابن القطاع إلى أنها على وزن (تَفْعال) بقوله: "وعلى تَفْعال نحو: رجل تَيْتاء للعِذْيَوط"(٣)، وقوله هذا يعني أن الكلمة من مادة (ي ت أ)، والصواب أن التيتاء على وزن (فَيْعال)، فهي من المفكوك الثلاثي ومادتها (ت ي ت)، والدليل على ذلك أن الجذر اللغوي (ي ت أ) ليس موجودًا في اللغة، فلم يذكره أحد من أصحاب المعاجم(٤)، وهذا يعني أنه غير معلوم، فهو "تركيب غير معروف، فلا يجوز ترك المعروف إليه"(٥).
- ذهب ابن القطاع إلى أن كلمة (السَّعْسَلِق) تكون صفة، حيث قال: "ناقة سَعْسَلِق: خفيفة"(٦)، ووافقه ابن يعيش بقوله: "الخماسي، وله أربعة أبنية ... فَعْلَلِل، قالوا في الصفة: جحمرش،

(١) المحكم ٦/ ٢٨٦

(٢) الإبدال والمعاقبة والنظائر ص١٦

(٣) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص١٥٧

(٤) انظر: فهارس كتاب الجيم ص٤٤٥، وفهارس تهذيب اللغة ١٧/ ١٣٠، الجزء السابع عشر، تأليف: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، وفهارس المحكم ٣/ ١٨٨، وفهارس أساس البلاغة ص٩٨٣، وفهارس مختار الصحاح ص٤١٩، وفهارس تهذيب الصحاح ٣/ ١٢١٣، وفهارس مقاييس اللغة ٦/ ١٨٠، وفهارس مجمل اللغة ٤/ ١١٧٦-١١٧٧، واللسان ٩/ ٤٤١، والقاموس المحيط ص٥٧، وفهارس الكليات ص١١٤٨

(٥) الكشاف ١/ ٣٢١

(٦) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص٢٩٦

وصهصلق، ولا نعلمه جاء اسمًا"[١]، وأثبت البحث خلاف ذلك، حيث ورد المفكوك الخماسي على فَعْلَلِل اسمًا، كما نجد في كلمة (السَّعْسَلِق) عندما يُراد بها "أم السعالي"[٢].

- نسب ابن منظور إلى الزمخشري القول بأن الميم في (الكُرْكم) زائدة وليست أصلية، حيث قال ابن منظور: "قال الزمخشري: الميم مزيدة؛ لقولهم للأحمر: كُرْك"[٣]، والظاهر عندي أن الميم أصلية، وذلك لأمرين هما:

أولًا: بالاستناد إلى القياس نجد أن (الكُرْكم) على وزن (التُّرتُم)، والميم في (الترتم) أصلية؛ وذلك أنها على وزن (فُعْلُل)، حيث قال ابن جني: "فُعْلل يكون اسمًا وصفة، فالاسم: بُرْثن وتُرْتم"[٤]، وبهذا تكون الميم في (الكركم) أصلية أيضًا.

ثانيًا: درس أصحاب المعاجم كلمة (الكركم) في مادة (ك ر ك م)[٥]، ولم يدرسوها في مادة (ك ر ك)، وهذا يؤكد أن الميم أصلية – والله أعلم–

- وضع ابن منظور كلمة (القهقاع) وكلمة (قهقع) في مادة (ق ه ع)[٦]، فخرجتا بذلك عن المفكوك، وأصبحت القاف الثانية في الكلمتين زائدة، وهذا ليس بصواب؛ لأن القاف ليست من حروف الزيادة[٧]، والراجح أن الكلمتين من المفكوك الرباعي من مادة (ق ه ق ع)، والقاف الثانية أصلية – والله أعلم–

---

(١) شرح الملوكي ص٢٨-٢٩

(٢) اللسان (س ع س ل ق) ٤/ ٥٨٧، والقاموس المحيط ص٨٩٤

(٣) اللسان (ك ر ك م) ٧/ ٦٤٣

(٤) المنصف ١/ ٢٥

(٥) انظر (ك ر ك م) في: اللسان ٧/ ٦٤٣، وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٤٠، والقاموس المحيط ص١١٥٤

(٦) اللسان (ق ه ع) ٧/ ٥٢٥

(٧) انظر: سر صناعة الإعراب ١/ ٢٧٧

- ورد الفعل (قاق) في مادة (ق و ق) عند ابن سيده[١]، وابن منظور[٢]، ويرى البحث أن الفعل من ذوات الواو والياء بمعنى واحد – والله أعلم–
- ورد في المعاجم أن كلمة (الثُّلاثي) "منسوبة إلى الثَّلاثة على غير قياس"[٣]، ولذلك جعله الكفوي شاذًّا بقوله: "الثُّلاثي: بضم الثاء الأولى، وكذا الرباعي، وهما شاذان؛ لأنهما منسوبان إلى ثلاثة وأربعة، والقياس الفتح، وهكذا نظائرهما"[٤]. ويرى البحث غير ذلك، حيث أثبت البحث أن "الثُّلاثي" بالضم منسوب إلى "الثُّلاثة" بالضم أيضًا، فقد ورد في المعاجم عن ابن الأعرابي[٥] أن الثُّلاثة بالضم بمعنى الثَّلاثة بالفتح[٦]، وبهذا تكون منسوبة على القياس وليست شاذة – والله أعلم–
- أثبت البحث أن كلمة (الزِّيزاة) من المفكوك الثلاثي، ومادتها (ز ي ز)، وذلك خلافًا للأستاذين: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، حيث وضعا (الزيزاة) في مادة (ز و ي) عند تحقيقهما لكتاب المنصف[٧].
- أثبت البحث أن الفعل (دَادَ) معتل بالواو فقط، وذلك خلافًا للدكتور: حسين محمد شرف، حيث ذكر أن الفعل "داد ... عينه واو أو ياء"[٨]، والدليل على أن الفعل معتل بالواو ثلاثة أمور، هي:

---

(١) انظر: المحكم ٦/ ٢٨٦

(٢) انظر: اللسان (ق و ق) ٧/ ٥٣٩

(٣) المحكم ١١/ ١١٨، وانظر: اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٢

(٤) الكليات ص٣٢٧

(٥) هو محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي الكوفي، إمام في اللغة والنحو، والتاريخ، من كتبه: (معاني الشعر)، و(تفسير الأمثال)، وغيرهما. توفي سنة (٢٣٠ه)، وقيل سنة (٢٣١ه). انظر: بغية الوعاة ١/ ٩٩-١٠١، والأعلام ٦/ ١٣١

(٦) انظر: المحكم ١١/ ١١٨، واللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٣

(٧) انظر: فهارس المنصف ٣/ ٦

(٨) الأفعال للسرقسطي بتحقيق الدكتور حسين شرف ٤/ ٨٤

أولًا: ظهور الواو في المضارع منه، حيث يقال: "دادت الشجرة وغيرها تداد وتدود"(١).

ثانيًا: ظهور الواو في المصدر، حيث يقال: "داد الطعام يداد دَوْدًا"(٢)، و"دادَ يدود دودًا"(٣).

ثالثًا: ذكر أصحاب المعاجم الفعل (داد) في مادة (د و د)، كما نجد عند كل من: ابن فارس(٤)، والزمخشري(٥)، وابن منظور(٦)، والفيروزآبادي(٧)، وقد صرح بذلك ابن القوطية حيث قال: "المعتل بالواو في عين الفعل على فَعَل ... داد الطعام دودًا، وأداد: صار فيه الدود"(٨).

- وضع الدكتور عبد الحميد هنداوي كلمة (المَرَمَّة)(٩)، وكلمة (المُرِم)(١٠) في مادة (م ر م)(١١)، فجعلهما من المفكوك الثلاثي، وهذا ليس بصواب؛ لأن الميم في الكلمتين زائدة وليست أصلية، والدليل على ذلك أمران، هما:

أولًا: وردت هاتان الكلمتان في المعاجم اللغوية في مادة (ر م م)(١٢)، فهي من المضعف الثلاثي.

ثانيًا: لا يوجد في المعاجم مادة (م ر م)(١٣)، وهذا يعني أنها تركيب غير معروف.

---

(١) المخصص ٤/ ٧٧٣

(٢) اللسان (د و د) ٣/ ٤٤٤

(٣) المخصص ٥/ ٧٤

(٤) انظر: مجمل اللغة ص٣٣٩، ومقاييس اللغة ٢/ ٣١٠

(٥) انظر: أساس البلاغة ص٢٦٩

(٦) انظر: اللسان (د و د) ٣/ ٤٤٤

(٧) انظر: القاموس المحيط ص٢٨١

(٨) الأفعال لابن القوطية ص١٢٣

(٩) "المَرمة: متاع البيت". المحكم ١١/ ٢١٧

(١٠) يقال: "ناقة مُرِم: بها شيء من نِقْي". اللسان (ر م م) ٤/ ٢٥٤

(١١) انظر: فهارس المخصص ٨/ ١١٥

(١٢) انظر: المحكم ١١/ ٢١٧، واللسان (ر م م) ٤/ ٢٥٤

(١٣) السابق نفسه، وانظر: فهارس المحكم ٣/ ١١٦٠، وفهارس تهذيب اللغة ١٧/ ١١٢

- وضع الدكتور عبد الحميد هنداوي كلمة (المشيمة) في مادة (م ش م)[١]، فجعلها من المفكوك الثلاثي، وهذا خطأ، والصواب أن الكلمة من مادة (ش ي م)، والدليل على ذلك أمران، هما:

أولًا: درس أصحاب المعاجم هذه الكلمة في مادة (ش ي م)[٢].

ثانيًا: لم ترد مادة (م ش م) في المعاجم[٣].

٣٣) انتقد البحث بعض العبارات الواردة في المعاجم والتي تخص المفكوك، من ذلك ما يلي:

- يأخذ البحث على الجوهري قوله: "الثِّـلْث بالكسر من قولهم: هو يسقي نخلة الثِّـلث، ولا يستعمل الثِّـلْث إلا في هذا الموضع"[٤]، حيث أثبت البحث أن (الثِّـلْث) بكسر الثاء يستخدم في مواضع أخرى، منها أنه يقال: "ثِلْث الناقة، وهو ولدها الثالث"[٥]، وفي هذا يقول الفيروزآبادي: "وسقى نخله الثِّـلْث بالكسر أي: بعد الثُّنْيا، وثِلْث الناقة أيضًا: ولدها الثالث، وفي قول الجوهري: ولا تستعمل بالكسر إلا في الأول نظر"[٦].
- اضطرب ابن سيده في بعض أقواله، حيث ذكر في المحكم أنه يقال: "ثِلْث الناقة: ولدها الثالث"[٧]، "ولا يقال: ناقة ثِلْث"[٨]، وذكر في المخصص أنه يقال: "ناقة ثِلْث: إذا ولدت ثلاثة"[٩]. والظاهر

---

(١) فهارس المخصص ٨/ ١١٥

(٢) انظر: اللسان (ش ي م) ٥/ ٢٥٥، وتهذيب اللغة ١١/ ٤٣٤، ومختار الصحاح ص٢٠٩

(٣) انظر: مختار الصحاح ص٣٥٧، وفهارس المحكم ٣/ ١١٦١، وفهارس تهذيب اللغة ١٧/ ١١٢-١١٣، واللسان ٨/ ٢٩٥

(٤) اللسان (ث ل ث) ١/ ٦٩٤

(٥) المحكم ١١/ ١١٨-١١٩

(٦) القاموس المحيط ص١٦٦

(٧) المحكم ١١/ ١١٨

(٨) المحكم ١١/ ١١٨-١١٩

(٩) المخصص ٧/ ٥٣٥

عندي أنه "لا يقال ناقة ثِلْث، ولكن يقال: ولدت ثِلْثها"[١] -والله أعلم-

- يأخذ البحث على ابن سيده قوله: "القُرْقبُّ: البطن ... ليس في الكلام على مثاله إلا (طُرْطبّ) وهو القرع الطويل، ودُهدنّ وهو الباطل"[٢]، حيث أثبت البحث وجود كلمات أخرى غير ما ذكره ابن سيده، وهي: الجُرْجُبّ، والدُّهدُرّ، والزُّحزبّ، والزُّخْزبّ، والقُسْقُبّ، والقُهْقُرّ.
- يأخذ البحث على ابن منظور قوله: "السريس هو الذي لا يولد له، والجمع سُرَساء"[٣]، حيث اقتصر في جمع السريس على (سُرَساء)، والصواب أن السَّريس يجمع على "سِراس"[٤]، و"سُرساء"[٥]، وذلك لأن "ما كان فَعيلًا، فإنه يُكسر على فُعَلاء وعلى فِعال"[٦].

(١) إصلاح المنطق ص٢٣

(٢) المحكم ٦/ ٣٩٢

(٣) اللسان (س ر س) ٤/ ٥٥٩

(٤) القاموس المحيط ص٥٥٠

(٥) السابق نفسه

(٦) الكتاب ٣/ ٦٣٤

الخاتمـــة

توصل البحث في نهاية هذه الدراسة إلى النتائج الآتية :

١) أثبت البحث أن أبا القاسم المؤدب هو أول من استخدم مصطلح (المفكوك) في الدراسات الصرفية، وقد توصل البحث إلى وضع تعريف دقيق للمفكوك ، وهو: (ما فُكَّ فيه بين الحرفين المتماثلين بحرف واحد أصلي يخالفهما)، وعلى هذا فإن المفكوك الثلاثي هو ما تماثل فيه فاؤه مع لامه، والمفكوك الرباعي والخماسي هو ما تماثل فيه فاؤه مع لامه الأولى، وبهذا يصبح (التفكيك) قسمًا جديدًا من أقسام الاسم والفعل، كالصحة والاعتلال، والتجرد والزيادة ، وغيرها.

٢) أثبت البحث أن المفكوك يكون ثلاثيًّا ورباعيًّا وخماسيًّا إذا كان اسمًا، ويكون ثلاثيًّا ورباعيًّا إذا كان فعلًا، وذلك خلافًا لأبي حيان والمؤدب، حيث اقتصرا في عرضهما للمفكوك على المفكوك الثلاثي.

٣) اضطربت أقوال النحاة والصرفيين في المفكوك، فمنهم من حكم عليه بالقلة، ومنهم من حكم عليه بالكثرة، ويرى البحث أن المفكوك يعد قليلًا في الاستعمال، كما توصل البحث إلى مجموعة من العوامل التي أدت إلى الحكم على المفكوك بالقلة، وهي:

أ- عدم انتشار المفكوك، حيث إن معظم الكلمات المفكوكة غير شائعة، وغير مستعملة .

ب- وجود كثير من الكلمات المفكوكة المعرَّبة التي لم ترد في بعض المعاجم، والتي لم يذكرها عدد من النحاة واللغويين.

ت- وجود جذور لغوية خاصة بالمفكوك لم ترد في لسان العرب، وقد بلغ عددها سبعة عشر جذرًا ثلاثيًّا، وسبعة جذور رباعية، وجذرًا واحدًا خماسيًّا، وظهر ذلك كله من خلال حصر الكلمات المفكوكة من المعاجم وأمهات الكتب النحوية والصرفية ، والتي صنَّفتها في جداول الأسماء والأفعال.

ث- الخلط في المواد المعجمية بين المفكوك والمضعف الرباعي ، بحيث تكون الكلمة من المفكوك

ويتم تصنيفها عند أصحاب المعاجم في مواد المضعف الرباعي .

٤) أثبت البحث أن المفكوك الثلاثي من الأسماء هو الأكثر ورودًا، يليه المفكوك الرباعي، ثم المفكوك الخماسي، كما أثبت البحث أن المفكوك الثلاثي من الأفعال هو الأكثر ورودًا، يليه المفكوك الرباعي.

٥) أثبت البحث أن المفكوك الثلاثي والرباعي من الأسماء والأفعال ورد صحيحًا ومعتلًّا، أما المفكوك الرباعي من الأسماء والأفعال، والمفكوك الخماسي من الأسماء فقد ورد كل منهم صحيحًا فقط.

٦) أثبت البحث أن كلمة (أجأ) تعد علمًا على المفكوك الذي يكون فيه الفاء واللام همزتين، وهي أم الباب في ذلك.

٧) وقعت الحروف الحلقية فاء ولامًا في المفكوك الثلاثي فقط، ولم تقع فاءً ولامًا في المفكوك الرباعي ولا الخماسي، وقد أثبت البحث أن أكثر الحروف الحلقية وقوعًا فاء ولامًا هي الهمزة.

٨) المفكوك الوارد في القرآن الكريم هو المفكوك الثلاثي فقط، فلم يرد فيه المفكوك الرباعي ولا الخماسي، وقد بلغ عدد الجذور المفكوكة في القرآن تسعة جذور، هي: (أ ل أ)، و(ب و ب)، و(ت ب ت)، و(ت ح ت)، و(ث ل ث)، و(س د س)، و(ل ي ل)، و(ن و ن)، و(ي د ي).

٩) أثبت البحث أن هناك جذورًا لغوية خاصة بالأفعال، فلم ترد منها أسماء، وهي: (أ ز أ)، و(ت ن ت)، و(ج ب ج)، و(ز أ ز)، و(ق م ق)، و(ل ه ل أ)، كما أثبت البحث أن هناك جذورًا لغوية خاصة بالأسماء فقط، فلم ترد منها أفعال، وقد بلغ عددها تسعة وثلاثين جذرًا ثلاثيًّا، وأربعة وأربعين جذرًا رباعيًّا، وثمانية جذور خماسية، وما عدا ذلك فقد ورد مشتركًا بين الأسماء والأفعال.

١٠) أثبت البحث أن هناك حروفًا وقعت فاء ولامًا في المفكوك الثلاثي، ولم تقع فاء ولامًا في المفكوك الرباعي ولا الخماسي، وهي: الثاء، والحاء، والخاء، والراء، والميم، والنون، والهاء، والواو، والياء، حيث وردت الجذور اللغوية للمفكوك الرباعي من وقوع الباء، والتاء، والجيم، والدال، والزاي،

والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والقاف، والكاف، واللام فاء ولامًا وبينهما حرف صحيح، أما الجذور اللغوية للمفكوك الخماسي فقد وردت من وقوع الدال، والسين، والشين، والصاد، والطاء فاء ولامًا وبينهما حرف صحيح.

١١) توصل البحث إلى قاعدة صرفية تزيل الخلط بين الاسم المفكوك الثلاثي والرباعي إذا وقعت فيه الميم رابعة، وهي (أن ما كان على فِعْلِل من الاسم المفكوك فالميم فيه زائدة، وهو مفكوك ثلاثي، مثل: الدِّرْدِم، والدِّنْدِم، وما كان على فَعْلل من الاسم المفكوك فالميم فيه أصلية، وهو مفكوك رباعي، مثل: الضَّرْضَم، والكَهْكَم).

١٢) أثبت البحث أن المضعف الرباعي يكون قسمًا من أقسام الفعل الصحيح والمعتل، حيث شاع عند الصرفيين أن التضعيف خاص بالفعل الصحيح فقط.

١٣) أثبت البحث أن معنى المؤنث قد يختلف عن معنى المذكر، ونجد ذلك في المفكوك الخماسي، ومنه كلمة (الشمشليق) حيث يستوي فيها المذكر والمؤنث في اللفظ فقط، أما المعنى فمختلف، فإذا أطلقت على الرجل فهي بمعنى الخفيف، والطويل السمين، وإذا أطلقت على المرأة فهي المسنة، والسريعة المشي.

١٤) تعد ظاهرة الترادف بين الصيغ الصرفية شائعة في المفكوك، ورصد البحث منها ستة عشر مظهرًا.

١٥) تعددت مظاهر الاختلاف بين أصحاب المعاجم في الكلمات المفكوكة ، وتمثلت هذه المظاهر في: الاختلاف في جمع الكلمة المفكوكة ، والاختلاف في ضبط المفكوك ، والاختلاف في تحديد عين الكلمة المفكوكة ، والاختلاف في الوزن الصرفي للمفكوك ، والاختلاف في معنى الفعل المفكوك .

١٦) وجه البحث انتقادًا إلى عبارات بعض الصرفيين وأصحاب المعاجم، ومن ذلك:

أ- اعترض البحث على تعريف أبي القاسم المؤدب للمفكوك حين قال: "سمي مفكوكًا؛ لأنه فك بين

الحرفين المتجانسين بحرف يخالفهما"، حيث يرى البحث أن الأولى من ذلك أن يقول: (بين الحرفين المتماثلين)، وذلك لوجود فرق واضح بين التماثل والتجانس، كما يرى البحث أنه كان ينبغي أن يزيد في تعريفه كلمة (الأصلي) في وصف الحرف الفاصل بين المتماثلين، وذلك احترازًا من وقوع الحرف الزائد فاصلًا بين المتماثلين، فتصبح الكلمة حينئذ مما تماثلت فاؤه مع عينه.

ب- يأخذ البحث على ابن سيده قوله: "القرقب: البطن ... ليس في الكلام على مثاله إلا طرطب، وهو الضرع الطويل، ودهدن وهو الباطل"، حيث أثبت البحث وجود كلمات أخرى غير التي ذكرها ابن سيده، وهي: الجرجبّ، والدهدرّ، والزحزبّ، والزخزبّ، والقسقب، والقهقرّ.

ت- اقتصر ابن منظور في جمع (السريس) على (سرساء)، وأثبت البحث أن (السريس) يجمع على (سراس) و(سرساء)؛ لأن كل ما كان على وزن فعيل فإنه يجمع جمع تكسير على فُعلاء وفعال.

ث- يأخذ البحث على الفارسي قوله عن (أجأ): "وليس له نظير؛ لأنا لا نجد في الكلام فعلًا ولا اسمًا فاؤه ولامه همزة"، حيث أثبت البحث وجود كلمات كثيرة وقعت فيها الهمزة فاءً ولامًا، مثل: أباءة، وأشاءة، وأتأة، وأثئيّة، من الأسماء، وأبأت وأثأت من الأفعال.

١٧) أثبت البحث وجود تعدد في آراء بعض النحاة وأصحاب المعاجم في بعض الكلمات، ومن ذلك ما يلي:

أ- وضع ابن منظور كلمة (الدردم) في مادة (د ر د)، فجعلها من المفكوك الثلاثي، كما وضعها في مادة (د ر د م)، فجعلها من المفكوك الرباعي.

ب- وضع ابن منظور كلمة (الترتب) في مادة (ر ت ب) وفي مادة (ت ر ت ب).

ت- وضع ابن منظور كلمة (الكيكاء) في مادة (ك و ك)، وفي مادة (ك ي ك).

ث- ذكر أبو حيان أن وزن (القُسْقب) هو (فُعْلُلّ) في موضع، وذكر أنه على وزن (فُعْفُل) في موضع آخر.

١٨) رجح البحث مجموعة من الآراء التي جاءت مخالفة لعدد من النحاة والصرفيين واللغويين القدامى والمحدثين، ومن ذلك ما يلي:

- أثبت البحث أن كلمة (الدَّرْدَبيس) من المفكوك الخماسي الذي يأتي اسمًا وصفة، خلافًا لسيبويه الذي اقتصر على مجيئها صفة.
- أثبت البحث أن (الدِّرْدح) يكون صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، خلافًا للأنباري الذي لم يذكر (الدردح) في باب الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث.
- أثبت البحث أن الفعل (طاط) من ذوات الواو والياء، خلافًا لابن القوطية الذي جعل الفعل معتلًّا بالواو فقط .
- أثبت البحث أن الهمزة وقعت فاء ولامًا في عشرة جذور لغوية، وهي: (أ ب أ)، و(أ ت أ)، و(أ ث أ)، و(أ ج أ)، و(أ ز أ)، و(أ ش أ)، و(أ ك أ)، و(أ ل أ)، و(أ و أ)، و(أ ي أ)، وهذا يرد ما ذهب إليه الفارسي، حيث قصر وقوع الهمزة فاء ولامًا على جذر لغوي واحد هو (أ ج أ)، كما يرد قول ابن جني الذي قصر وقوع الهمزة فاء ولامًا على ثلاثة جذور هي: (أ ث أ)، و(أ ج أ)، و(أ و أ).
- أثبت البحث أن الميم في كلمتي (الضرضم) و(الكهكم) هي أصلية وليست زائدة، خلافًا لابن جني.
- أثبت البحث أن كلمتي (سجس) و(سجيس) من المفكوك الثلاثي (س ج س)، وذلك خلافًا لابن فارس الذي وضع الكلمتين في مادة (سجَّ)، فجعلهما من المضعف الثلاثي .
- أثبت البحث أن كلمة (الخوخ) عربية وليست أعجمية، خلافًا لابن فارس الذي ذهب إلى أنها أعجمية.
- أثبت البحث أن كلمة (التَّيْتاء) من المفكوك الثلاثي (ت ي ت)، خلافًا لابن القطاع الذي ذهب إلى أنها من مادة (ي ت أ)، وذلك لأن هذه المادة تركيب غير معروف، فلم يذكره أحد من أصحاب المعاجم.

- أثبت البحث أن الميم في كلمة (الكركم) أصلية وليست زائدة، خلافًا للزمخشري.
- أثبت البحث أن المفكوك الخماسي على وزن (فَعْلَلِل) يكون اسمًا وصفة، وورد منه (السَّعْسَلِق)، وذلك خلافًا لابن يعيش الذي ذهب إلى أنه يكون صفة فقط.
- أثبت البحث أن كلمة (الطرطبيس) من المفكوك الخماسي (ط ر ط ب س)، خلافًا لابن منظور الذي جعلها من المفكوك الرباعي (ط ر ط س).
- أثبت البحث أن (الثُّلاثي) بالضم منسوب على القياس إلى (الثُّلاثة) بالضم أيضًا، خلافًا للكفوي الذي جعلها شاذة خارجة عن القياس لأنها من وجهة نظره منسوبة إلى (الثَّلاثة) بالفتح.
- أثبت البحث أن الفعل (داد) معتل بالواو فقط، خلافًا للدكتور حسين محمد شرف الذي ذكر أنه معتل بالواو والياء.
- أثبت البحث أن الكلمتين (المُرِم) و(المرمّة) من المضعف الثلاثي (ر م م)، خلافًا للدكتور عبد الحميد هنداوي الذي جعل الكلمتين من المفكوك الثلاثي (م ر م).

وفي الختام أوصي الباحثين بالتوسع في دراسة الجذور اللغوية للكلمات وذلك للإجابة عن السؤال الآتي: هل يُعَدُّ ما فك فيه بين الحرفين المتماثلين بحرفين، مثل كلمة (سندس) من المفكوك ؟

والحمد لله أولًا وآخرًا، والصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

ثبت المصادر والمراجع

١. أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، تحقيق ودراسة: أ.د/ أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ط٢، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٢. أخبار النحويين البصريين، تأليف: أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي، تحقيق: نخبة من العلماء، مكتبة الثقافة الدينية.

٣. ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي، المتوفى (٧٤٥هـ)، تحقيق وشرح ودراسة: د/ رجب عثمان محمد، مراجعة الدكتور: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٤. أساس البلاغة للزمخشري، قدم له وشرح غريبه وعلق عليه الدكتور: محمد أحمد قاسم، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

٥. الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣-٣٢١هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣

٦. إصلاح المنطق لابن السكيت، شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، ط٤

٧. الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط١٧، ٢٠٠٧م.

٨. أمالي ابن الشجري (هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي)، (٤٥٠-٥٤٢هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٩. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، تأليف: مجد الدين محمد ابن يعقوب الفيروزآبادي،

المتوفى سنة (٨١٧هـ)، الجزء الثاني، تحقيق الأستاذ: محمد علي النجار، القاهرة، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

١٠. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز للفيروزآبادي، الجزء الخامس، تحقيق الأستاذ: عبد العليم الطحاوي، القاهرة، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

١١. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

١٢. تهذيب الصحاح، تأليف: محمد بن أحمد الزنجاني (٥٧٣هـ-٦٥٦هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، وأحمد عبد الغفور عطار، عني بنشره: محمد سرور الصبان، دار المعارف، مصر.

١٣. تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (٢٨٢هـ-٣٧٠هـ)، الجزء الأول، حققه وقدم له: عبد السلام محمد هارون، راجعه: محمد علي النجار، تراثنا.

١٤. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء الثالث، تحقيق الدكتور: عبد الحليم النجار، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا.

١٥. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء الخامس، تحقيق الدكتور: عبد الله درويش، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا.

١٦. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء السادس، تحقيق الدكتور: محمد عبد المنعم خفاجي، والأستاذ: محمود فرج العقدة، مراجعة الأستاذ: علي محمد البجاوي، تراثنا.

١٧. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء السابع، تحقيق الأستاذ: عبد السلام سرحان، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا.

١٨. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء الثامن، تحقيق الأستاذ: عبد العظيم محمود، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا.

١٩. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء التاسع، تحقيق الأستاذ: عبد السلام هارون، مراجعة

الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا.

٢٠. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء العاشر، تحقيق الأستاذ: علي حسن هلالي، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا.

٢١. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء الحادي عشر، تحقيق الأستاذ: محمد أبو الفضل إبراهيم، مراجعة الأستاذ: علي محمد البجاوي، تراثنا.

٢٢. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء الثاني عشر، والجزء الثالث عشر، تحقيق الأستاذ: أحمد عبد العليم البردوني، مراجعة الأستاذ: علي محمد البجاوي، تراثنا.

٢٣. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء الرابع عشر، تحقيق: يعقوب عبد النبي، مراجعة الأستاذ: محمد علي النجار، تراثنا.

٢٤. تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، الجزء الخامس عشر، تحقيق الأستاذ: إبراهيم الإبياري، تراثنا.

٢٥. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠-١٠٩٣)، الجزء الرابع، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

٢٦. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي، الجزء السابع، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

٢٧. ٢٦) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي، الجزء العاشر، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي ، ط٤، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

٢٨. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي، الجزء الحادي عشر، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط٤، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٢٩. الخصائص، تأليف: أبي الفتح عثمان بن جني، حققه: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٣٠. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تأليف: أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، المتوفى سنة (٧٥٦هـ)، تحقيق الدكتور: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط٣، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٣١. دقائق التصريف لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب، المتوفى بعد سنة (٣٣٨هـ)، تحقيق الأستاذ الدكتور: حاتم صالح الضامن، دار البشائر، ط١، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

٣٢. الزاهر في معاني كلمات الناس، تأليف: أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (٢٧١-٣٢٨هـ)، تحقيق الدكتور: حاتم صالح الضامن، اعتنى به: عز الدين البدوي النجار، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٣٣. سر صناعة الإعراب، تأليف: إمام العربية أبي الفتح عثمان بن جني، المتوفى سنة (٣٩٢هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط٢، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

٣٤. سفر السعادة وسفير الإفادة، تأليف الإمام: علم الدين أبي الحسن علي ابن محمد السخاوي (٥٥٨-٦٤٣هـ)، حققه وعلق عليه وصنع فهارسه الدكتور: محمد أحمد الدالي، قدم له الدكتور: شاكر الفحام، دار صادر، بيروت، لبنان، ط٣، ٢٠١٢م.

٣٥. سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات- تأليف: السيد نعمان خير الدين الآلوسي (١٢٥٢هـ/ ١٣١٧هـ)، تحقيق: أحمد سامي الموصلي، دار الوراق للنشر، ٢٠١٩م.

٣٦. شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، الحسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة (٧٤٩هـ)، دراسة وتحقيق الأستاذ الدكتور: ناصر حسين علي، دار سعد الدين، دمشق، ط١، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٨م.

٣٧. شرح التسهيل المسمى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش، المتوفى سنة (٧٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: أ.د/ علي محمد فاخر، أ.د/ جابر محمد البراجة، أ.د/ إبراهيم جمعة العجمي، أ.د/ جابر السيد مبارك، أ.د/ علي السنوسي محمد، أ.د/ محمد راغب نزال، دار السلام، القاهرة، ط١، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

٣٨. شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي، نشره: أحمد أمين، عبد

السلام هارون، القسم الرابع، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط٢، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

٣٩. شرح المفصل للشيخ العالم جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، المتوفى سنة (٦٤٣هـ)، صححه وعلق عليه جماعة من العلماء بعد مراجعته على أصول خطية بمعرفة مشيخة الأزهر المعمور، إدارة الطباعة المنيرية، مصر.

٤٠. شرح الملوكي في التصريف، صنعة ابن يعيش، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة، دار الأوزاعي، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

٤١. غريب الحديث، تأليف: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم، تحقيق الدكتور: عبد الله الجبوري، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط٢، ٢٠١٠م.

٤٢. الفريد في إعراب القرآن المجيد للمنتجب حسين بن أبي العز الهمذاني، المتوفى سنة (٦٤٣هـ)، (إعراب-تفسير-قراءات)، تحقيق: د/ فهمي حسن النمر، د/ فؤاد علي مخيمر، دار الثقافة، الدوحة، قطر، ط١، ١٤١١هـ / ١٩٩١م.

٤٣. فهارس تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (٢٨٢-٣٧٠هـ)، تأليف: عبد السلام محمد هارون، الجزء السابع عشر، مكتبة الخانجي.

٤٤. الفوائد والقواعد، عمر بن ثابت الثمانيني، المتوفى سنة (٤٤٢هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور: عبد الوهاب محمود الكحلة، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

٤٥. القاموس المحيط، تأليف: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، المتوفى سنة (٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٧، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

٤٦. الكامل، تأليف الإمام: أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢١٠-٢٨٥هـ)، حققه وعلق عليه وصنع فهارسه الدكتور: محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٥، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.

٤٧. كتاب الإبدال والمعاقبة والنظائر، تأليف الإمام: أبي القاسم عبد الرحمن ابن إسحاق الزجاجي،

المتوفى سنة (٣٣٧هـ)، حققه وقدم له وشرحه: عز الدين التنوخي، عضو المجمع العلمي المصري، دار صادر، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٣م.

٤٨. كتاب الأفعال لابن القوطية، المتوفى سنة (٣٦٧هـ)، تحقيق: علي فودة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

٤٩. كتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي السرقسطي (ت ٤٠٠هـ)، الجزء الأول، تحقيق الدكتور: حسين محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور: محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

٥٠. كتاب جمهرة الأمثال لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري، ضبطه وكتب هوامشه ونسقه: د/ أحمد عبد السلام، خرج أحاديثه: أبو هاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٩٨م.

٥١. كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني، الجزء الأول، حققه وقدم له: إبراهيم الإبياري، راجعه: محمد خلف الله أحمد، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

٥٢. كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني، الجزء الثاني، تحقيق الأستاذ: عبد العليم الطحاوي، مراجعة الأستاذ الدكتور: محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

٥٣. كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني، الجزء الثالث، تحقيق الأستاذ: عبد الكريم الغرباوي، مراجعة الأستاذ: عبد الحميد حسن، مجمع اللغة العربية، المراقبة العامة للمعجمات وإحياء التراث، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

٥٤. كتاب الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليوسي (٤٤٤-٥٢١هـ)، دراسة وتحقيق وتعليق الدكتور: مصطفى إمام، مكتبة المتنبي، القاهرة، ط١، ١٩٧٩م.

٥٥. كتاب سيبويه (أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ط١

٥٦. كتاب الشعر أو شرح الأبيات المشكلة الإعراب لأبي علي الفارسي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (٢٨٨-٣٧٧هـ)، تحقيق الدكتور: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٥٧. كتاب الشوارد أو (ما تفرد به بعض أئمة اللغة)، تأليف: الحسن بن محمد ابن الحسن الصغاني، المتوفى سنة (٦٥٠هـ)، تحقيق وتقديم: مصطفى حجازي، مراجعة الدكتور: محمد مهدي علام، مجمع اللغة العربية، الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، ط٢

٥٨. كتاب الكناش في فني النحو والصرف للملك المؤيد عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي الشهير بصاحب حماة، المتوفى (٧٣٢هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور: رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

٥٩. كتاب المقتضب، صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢١٠-٢٨٥هـ)، الجزء الثاني، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

٦٠. كتاب المقتضب، صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢١٠-٢٨٥هـ)، الجزء الرابع ، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ، ط ٢ ، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م .

٦١. الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تأليف: أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٤٦٧-٥٣٨هـ)، طبعة جديدة، حققها وخرَّج أحاديثها وعلق عليها: عبد الرازق المهدي، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

٦٢. الكليات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت ١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م)، قابله على نسخة خطية وأعده للطبع ووضع فهارسه الدكتور: عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

٦٣. اللباب في علل البناء والإعراب للعكبري، الجزء الثاني، تحقيق الدكتور: عبد الإله نبهان، دار الفكر

المعاصر، بيروت، لبنان، دار الفكر، دمشق، سوريا، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي.

٦٤. لحن العوام، تأليف: أبي بكر محمد بن حسن بن مذحج الزبيدي (٣١٦-٣٧٩هـ)، تحقيق الدكتور: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

٦٥. لسان العرب للإمام ابن منظور، طبعة مراجعة ومصححة بمعرفة نخبة من السادة الأساتذة المتخصصين، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٣م.

٦٦. مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (٢٠٠-٢٩١هـ)، شرح وتحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط٥، ٢٠٠٦م.

٦٧. مجمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي، المتوفى سنة (٣٩٥هـ)، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

٦٨. المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين، معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)، القاهرة، ط٢، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.

٦٩. مختار الصحاح، تأليف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، قدم له وعلق عليه الدكتور: يحيى مراد، مؤسسة المختار، القاهرة، ط١، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

٧٠. المخصص، تأليف: أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي الأندلسي، المتوفى سنة (٤٥٨هـ)، تحقيق الدكتور: عبد الحميد أحمد يوسف هنداوي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

٧١. المدخل إلى تقويم اللسان لابن هشام اللخمي، المتوفى سنة (٥٧٧هـ)، تحقيق الأستاذ الدكتور: حاتم صالح الضامن، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٧٢. المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري (٣٢٨هـ)، الجزء الثاني، حققه وعلق عليه الشيخ: محمد عبد الخالق عضيمة، راجعه وصنع فهارسه الدكتور: رمضان عبد التواب، وزارة الأوقاف،

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٧٣. المزهر في علوم اللغة وأنواعها للعلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، سرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه: محمد أحمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، بيروت، دار الفكر.

٧٤. المسائل البصريات لأبي علي الفارسي (٣٧٧هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور: محمد الشاطر أحمد محمد، مطبعة المدني، مصر، ط١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

٧٥. المساعد على تسهيل الفوائد، شرح منقح مصفى للإمام الجليل: بهاء الدين بن عقيل على كتاب التسهيل لابن مالك، الجزء الرابع، تحقيق: د/ محمد كامل بركات، دار المدني للطباعة والنشر، جدة، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.

٧٦. معجم الصواب اللغوي (دليل المثقف العربي)، الدكتور: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ٢٠٠٨م.

٧٧. معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق وضبط: عبد السلام محمد هارون، طبعة اتحاد الكتاب العرب، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

٧٨. المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم للجواليقي، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط٤، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

٧٩. المفردات في غريب القرآن، تأليف: أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ)، تحقيق وضبط: محمد خليل عيتاني، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

٨٠. المنجد في اللغة (أقدم معجم شامل للمشترك اللفظي)، تأليف: أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي، المشهور بكراع، المتوفى سنة (٣١٠هـ)، تحقيق: د/ أحمد مختار عمر، د/ ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط٢، ٢٠٠٠م.

٨١. المنصف، شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان

المازني النحوي البصري، بتحقيق لجنة من الأستاذين: إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، إدارة الثقافة العامة، ط١، ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.

٨٢. النشر في القراءات العشر، تأليف: الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري، المتوفى سنة (٨٣٣هـ)، أشرف على تصحيحه ومراجعته الأستاذ الجليل: علي محمد الضباع، دار الفكر.

٨٣. النهاية في غريب الحديث والأثر للإمام: مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري، ابن الأثير (٥٤٤-٦٠٦هـ)، تحقيق: محمود محمد الطناحي، طاهر أحمد الزاوي، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي.

فهرس الموضوعات

المحتويات

ملخص البحث: ١٥٦٣

المقدمـة ١٥٦٧

التمهيد ١٥٧٣

المبحث الأول: أشكال المفكوك في الصرف العربي ١٥٧٨

أولاً: المفكوك الثلاثي: ١٥٧٨

ثانيًا: المفكوك الرباعي ١٦٣٢

ثالثًا: المفكوك الخماسي ١٦٥٥

المبحث الثاني: الملاحظات والتعليقات على أشكال المفكوك في الصرف العربي ١٦٥٧

الخاتمـــة ١٦٩٣

ثبت المصادر والمراجع ١٦٩٩

فهرس الموضوعات ١٧٠٩