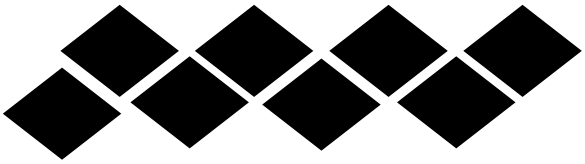

مجلة كلية الآداب بقنا (دورية أكاديمية علمية محكمة)

جلال الدين السيوطي وشرحه لألفية ابن مالك

الباحث

همام محمد أحمد حسين

باحث بقسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب – جامعة جنوب الوادي

DOI: 10.21608/qarts.2021.86832.1152

مجلة كلية الآداب بقنا – جامعة جنوب الوادي – العدد ٥٣ (الجزء الأول) يوليو 2021

الترقيم الدولي الموحد للنسخة المطبوعة ISSN: 1110-614X

الترقيم الدولي الموحد للنسخة الإلكترونية ISSN: 1110-709X

موقع المجلة الإلكتروني: https://qarts.journals.ekb.eg

جلال الدين السيوطي وشرحه لألفية ابن مالك

إعداد

همام محمد أحمد حسين

باحث دكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب – جامعة جنوب الوادي

hmamalshmbly2@gmail.com

الملخص باللغة العربية:

إن جلال الدين السيوطي عالم قل أن يوجد له نظير لكثر مؤلفاته وتنوعها، وقد تناول هذا البحث التعريف به، وبشرحه المسمى البهجة المرضية في شرح الألفية، واشتمل هذا البحث على النقاط التالية:

• نسبه، ومولده، ولقبه وكنيته، ومكانته العلمية، وشيوخه، وتلاميذه، ومؤلفاته، ورحلته، ووفاته، والقيمة العلمية لشرحه للألفية.

الكلمات المفتاحية: السيوطي، شرح الألفية، البهجة المرضية.

أولًا: نسبه، ومولده:

هو: عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الهمام الخضيري الأسيوطي، وكان مولده بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة، وأمُّه أمَة تركية [١]، يقول السخاوي معاصره وخصمه في "الضوء اللامع": وأما أمُّه فهي أَمَة تركية [٢]، وفي بعض المصادر جركسية من أصل فارسي، ولما كان أصل والدته موضع تعيير له أجاب السيوطي: إن النسب إلى الآباء لا إلى أجداد الأم [٣].

وحُمل في حياة أبيه إلى الشيخ محمد المجذوب، رجل كان من كبار الأولياء بجوار المشهد النفيسي، فبرَّك عليه، ونشأ يتيمًا، وحفظ القرآن وله دون ثماني سنين ثم حفظ العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك؛ وشرع في الاشتغال بالعلم، من مستهل سنة أربع وستين وثمانمائة [٤]، أخذ السيوطي العلم عن خيرة علماء عصره، وأخذ من كل فنّ، وسافر إلى الفيوم ودمياط، والمحلة الكبرى، وغير ذلك، وأجاز له أكابر علماء عصره من سائر الأمصار، وبرز في جميع الفنون، وفاق الأقران، واشتهر ذكره، وبَعُدَ صيته، وصنف التصانيف المفيدة النافعة فقد استفاد بمصنفاته من عاصره، ومن جاء بعده إلى عصرنا الحاضر [٥].

لقبه وكنيته:

يقول السيوطي: لقبني والدي بجلال الدين بعد ولادتي بأسبوع والألقاب المحمودة لها أصل في الشرع [٦]، كما كان يلقب بابن الكتب؛ لأن أباه كان من أهل العلم، واحتاج يومًا إلى مطالعة كتاب فأمر أمَّه أن تأتيه بالكتاب من بين كتبه فذهبت لتأتي به فجاءها المخاض وهي بين الكتب فوضعته [٧].

وأما كنيته فيقول السيوطي عنها: وأما الكنية فلا أدري هل كناني والدي أم لا، ولكن لما عرضت على صديق والدي وحبيبه، شيخنا قاضي القضاة عز الدين أحمد بن إبراهيم الحنبلي، كناني أبا الفضل [٨].

عاش السيوطي (رحمه الله) في فترة دولة المماليك الجراكسة الممتد من سنة (٧٨٤ هـ – ٩٣٢ هـ)، ذكر السخاوي أَن السيوطي ولد في عهد السلطان ظاهر سعيد جقمق الذي تعد فترة حكمه من أطول الفترات، وأنه عاصر السلطان الأشرف قاتنباي الذي حكم تسعًا وعشرين سنة وأربعة أشهر وأيامًا، والسلطان فالتصوة الغوري الذي يعد آخر حاكم مملوكي، عاشت دولة المماليك في هذه الفترة نوعًا من الفوضى والعنف والاضطراب السياسي، وقد أشار العسكري إلى أَن الحركة العلمية طوال فترة المماليك كانت نشطة، وأن المراكز الدينية ومجالس العلماء كانت مليئة بالطلاب، وأن العلماء قد وجدوا تشجيعًا من الحكام والسلاطين فوظفوا جل وقتهم للعلم والتأليف، ولا شك أَن السيوطي كان من ضمن هؤلاء العلماء الذين أسهموا في هذه الحركة العلمية، قال السخاوي: "التزم السيوطي داره في هذه الفترة (بروضة المقياس) وتوجه بكل قوته إلى: تأليف الكتب، وتهذيبها، ومراجعتها، وقد أثرى بهذا الجهد المكتبة الأدبية، والإسلامية".

شيوخه:

شيوخ السيوطي كُثُر يضيق المقام عن ذكرهم، وقد ذكر السيوطي أن شيوخه في الرواية سماعًا وإجازة يبلغون مائة وخمسين، أما عدة من درس عليهم، وأخذ عنهم فقد بلغت ستمائة شيخ، وقد وضع السيوطي كتابين في أسماء شيوخه هما: معجم الشيوخ الكبير ويسمى "حاطب ليل وجارف سيل"، ذكر فيه أسماء من سمع عليه، أو أجازه، أو أنشده شعرًا فبلغوا نحو: ستمائة نفس، ثم اختصره وانتقى بعض الشيوخ الواردين فيه وأفردهم في معجم مستقل هو: المعجم الصغير المسمى "المنتقى" كما ألف

كتاب "المنجم في المعجم"، ويتضمن تراجم لخمس وتسعين ومائة نفس، وهو المعجم الوحيد المطبوع، إذ إن المعجم الكبير لم يعثر عليه مطبوعًا أو مخطوطًا[٩]، وقد روى الشعراني تلميذ السيوطي عن شيخه أن شيوخه بلغوا ستمائة وقد نظمهم في أرجوزة [١٠]، ومن أكثر أساتذة السيوطي تأثيرًا في نفسه وعقله وأقواهم فعلًا في حياته وألصقهم به:

١- شيخ الإسلام علم الدين البلقيني (ت: ٨٦٨ هـ) [١١].

٢- شيخ الإسلام شرف الدين المناوي (ت:٨٧١هـ) [١٢].

٣- الإمام العلامة تقي الدين الشُّمُنِّي الحنفي (ت: ٨٧٢) [١٣].

٤- العلامة أستاذ الوجود محيي الدين الكافيجي (ت:٨٧٩ هـ) [١٤].

٥- الشيخ سيف الدين الحنفي (ت:٨٨١ هـ) [١٥].

٦- الشيخ شهاب الدين الشَارِمْسَاحِي (ت:٨٨٥هـ) [١٦].

٧- ابن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ) [١٧].

وكما أخذ السيوطي من كبار شيوخ عصره، أخذ كذلك من شيخات عصره ومن بينهن:

١- آسية بنت جار الله بن صالح الشيباني الطبري [١٨].

٢- ألف بنت العلامة بدر الدين الحسن بن محمد بن أيوب الحسيني [١٩].

٣- خديجة بنت الحدث شهاب الدين أحمد بن علي بن خلف بن عبد العزيز، أم سلمة [٢٠].

٤- خديجة بنت نور الدين علي بن شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن الملقن [٢١].

٥- زينب بنت أحمد بن محمد بن موسى الشوبكي المكي، أم حبيبة [٢٢].

مكانته العلمية:

يقول السيوطي متحدثًا عن علمه ومكانته: رزقت التبحر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع؛ على طريقة العرب

والبلغاء، لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة، والذي أعتقده أن الذي وصلت إليه من هذه العلوم السبعة سوى الفقه والنقول التي اطلعت عليها فيها، لم يصل إليه ولا وقف عليه أحد من أشياخي، فضلًا عمن هو دونهم، وأما الفقه فلا أقول ذلك فيه، بل شيخي فيه أوسع نظرًا، وأطول باعًا، ودون هذه السبعة في المعرفة: أصول الفقه والجدل والتصريف، ودونها الإنشاء والتوسل والفرائض، ودونها القراءات، ولم آخذها عن شيخ، ودونها الطب، وأما علم الحساب فهو أعسر شيء عليَّ وأبعده عن ذهني؛ وإذا نظرت في مسألة تتعلق به فكأنما أحاول جبلًا أحمله [٢٣].

مؤلفاته:

السيوطي عالم موسوعي قلَّ أن يوجد له مثيل بدأ التأليف في مستهل سنة ست وستين وثمانمائة، وكان أول شيء ألفه الاستعاذة والبسملة [٢٤]، وصنف في كثير من العلوم وقد بلغت مؤلفاته نحو: ستمائة مؤلف ذكر بعضها في كتابه "حسن المحاضرة"، وذكر بعضها في كتابه: "التحدث بنعمة الله"، فهو معتد بعلمه اعتدادًا شديدًا، ومقدر لقيمة بعض كتبه تقديرًا عظيمًا، ومن ذلك وصفه بعض كتبه بأنه لم يسبق إليها، وبأنها فريدة لم يؤلف مثلها، إلى غير ذلك من العبارات الدالة على تميزها، يقول تلميذه الشاذلي (ت: ٩٣٥هـ): "وفي آخر الأمر بالقرب من وفاته قرأت عليه الفهرست المتضمن لأسماء مؤلفاته التي استقر رأيه على إبقائها وإظهارها ونشرها، وهي قريبة من ستمائة مؤلف، وأجازني رحمة الله لرواية جميعها"[٢٥]، وكما تنوعت مؤلفاته والعلوم التي تناولها كذلك تنوعت طرقه في التأليف فتارة يشرح مؤلفاته، ومؤلفات غيره من العلماء والأدباء، مثل: ألفيته المسماة بـ"عقود الجمان في المعاني والبيان" التي قام بشرحها في مؤلف سماه بـ "حلّ العقود" ورسالته: "النقاية" التي شرحها في كتابه "إتمام الدراية لقراء النقاية، ولعل تصدره للتدريس والإفادة مدة طويلة، وإقبال طلاب العلم عليه، هو الذي

دفعه إلى شرح كتبه توضيحًا للسائلين، ورغبة في البسط والتوسع والإحاطة، وشرح منظومة الحريري (ت: ٥١٦هـ) في النحو المسماة بـ" مُلحة الإعراب"، وتارة يختصر مؤلفاته أو مؤلفات الآخرين، فقد ألّف "حسن المحاضرة" في ثلاثة أجزاء، ثم قام باختصاره في جزء واحد سماه الزبرجدة"، ومن اختصاراته: "اختصار الألفية" لابن مالك (ت: ٦٧٢هـ) في ستمائة وثلاثين بيتًا، و"مختصر الملحة" الذي اختصر فيه منظومة الحريري في النحو في: عشرين ومئة بيت، وتارة يكتب الحواشي على مصنفات غيره، مثل: حاشيته على شرح التصريف للتفتازاني وسمّاها "الترصيف"، وكتب حاشية على شرح الألفية لابن عقيل وسماه "السيف الصقيل"، وتارة يكتب الذيول على كتب الآخرين، مثل: صنيعه في كتابه "تاريخ العمر" وهو ذيل كتبه على كتاب ابن حجر العسقلاني الموسوم بـ "إنباء الغَمر بأنباء أبناء العُمر"[٢٦] وقد قسم السيوطي مؤلفاته في كتابه التحدث بنعمة الله إلى سبعة أقسام هي:

١- ما ادَّعى التفرد فيه، ولم يؤلف له نظير، هو ثمانية عشر مؤلفًا، ومن هذا القسم:

- الإتقان في علوم القرآن.
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور.
- ترجمان القرآن [٢٧].

٢- ما أُلِّف ما يناظره ويمكن للعلامة أن يأتي بمثله، وذلك خمسون مصنفًا ومن هذا القسم:

- المعجزات والخصائص النبوية.

- لباب النقول في أسباب النزول.
- شرح ألفية ابن مالك، ممزوج [٢٨].

٣- ما تم من الكتب المعتبرة الصغيرة الحجم التي هي من كراسين إلى عشرة، وذلك سبعون مؤلفًا، ومن هذا القسم:

- التحرير في علوم التفسير.
- معترك الأقران في مشترك القرآن.
- مفحمات الأقران في مبهمات القرآن [٢٩].

٤- ما كان كراسًا ونحوه سوى مسائل الفتاوى، وذلك مائة مؤلف ومن هذا القسم:

- كبت الأقران في كتب القرآن.
- تخريج أحاديث شرح العقائد.
- أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب [٣٠].

٥- ما ألف في وقائع الفتاوى من كراس وفوق ودون، وذلك الآن ثمانون مؤلفًا، ومن هذا القسم:

- القول الفصيح في تعيين الذبيح.
- المصابيح في صلاة التراويح.
- بسط الكف في إتمام الصف [٣١].

٦- مؤلفات لا أعتد بها؛ لأنها على طريق الباطلين الذين ليس لهم اعتناء إلا بالرواية المحضة، ألفها في زمن السماع وطلب الإجازات، مع أنها مشتملة على فوائد بالنسبة لما يكتبه الغير، ومن هذا القسم:

- المسلسلات الكبرى.
- أربعون حديثًا متباينة.
- المعجم الكبير المسمى: حاطب ليل وجارف سيل [٣٢].

٧- ما شرع فيه وفتر عنه العزم، وكُتِب منه القليل، ومن هذا القسم:

- مجمع البحرين ومطلع البدرين في التفسير، جامع بين المنقول والمعقول، والرواية والدراية، كُتِب منه إلى قوله تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم"، في كراريس وكتب منه سورة الكوثر.
- كشف النقاب عن الألقاب، كُتِب منه ورقة.
- اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق، كتب من دون كراس [٣٣].

وفي حسن المحاضرة قسم السيوطي مؤلفاته إلى الفنون التي تنتمي إليها فجاء تقسيمه لها على النحو التالي:

١- فن التفسير وتعليقاته والقراءات:

- الدر المنثور في التفسير المأثور.
- التفسير المسند، ويسمى: ترجمان القرآن.
- الإتقان في علوم القرآن .

- الإكليل في استنباط التنزيل.
- لباب النقول في أسبابِ النزول [٣٤].

٢- فن الحديث وتعلقاته:

- التوشيح على الجامع الصحيح.
- الديباج على صحيح مسلم بن الحجاجِ.
- مَرقاة الصعود إلى سنن أبي داود.
- قُوت المُغتذي على جامعِ الترمذي.
- زَهر الرُّبى على المجتبى [٣٥].

٣- فن الفقه وتعلقاته:

- الأزهار الغضة في حواشي الروضة.
- الحواشي الصغرى.
- مختصر الروضة يسمى القنية.
- مختصر التنبيه، يسمى الوافي.
- الأشباه والنظائر. [٣٦]

٤- فن العربية وتعلقاته:

- شرح ألفية ابن مالك، يسمى البهجة المضية في شرح الألفية.
- المزهر في علوم اللغة.

- غاية الإحسان في خلق الإنسان.
- الإفصاح في أسماء النكاح.
- الإلماع في الاتباع.
- ألفية تسمى: عقود الجمان في المعاني والبيان.
- حل العقود، وهو شرح ألفية عقود الجمان.
- النكت على تخليص المفتاح يسمى: مفتاح التلخيص.
- البديعية تسمى نظم البديع في مدح الشفيع.
- التخصيص في شواهد التلخيص [٣٧].

٥- فن التاريخ والأدب:

- تاريخ الصحابة.
- طبقات النحاة: الكبرى والوسطى والصغرى.
- طبقات شعراء العرب.
- تاريخ الخلفاء.
- النفحة المسكية والتحفة المكية.
- شرح بانت سعاد [٣٨].

إجازات وتقريظات:

أ- الإجازات:

١- أُجِيز السيوطي بتدريس العربية في مستهل سنة ست وستين وثمانمائة [٣٩].

٢- أجازه الشيخ علم الدين البلقيني بالتدريس والإفتاء من سنة ست وسبعين، وحضر تصديره [٤٠].

٣-كتب له الشيخ محيي الدين الكافيجي إجازة عظيمة بعد أن لزمه أربع عشرة سنة وأخذ عنه الفنون من التفسير، والأصول، والعربية، والمعاني وغير ذلك [٤١].

ب-التقريظات:

١- كتب له شيخ الإسلام علم الدين البلقيني، تقريظًا على كتابه "الاستعاذة والبسملة" [٤٢].

٢- كتب له العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي تقريظًا على شرح ألفية ابن مالك، وعلى جمع الجوامع في العربية [٤٣].

تلاميذه:

١- ابن إِيَاس (ت: ٩٣٠ هـ) [٤٤].

٢- الشاذلي (ت: ٩٣٥هـ) [٤٥].

٣- شمس الدين الشَّامي (ت: ٩٤٢هـ) [٤٦].

٤- الداوديّ (ت:٩٤٥هـ) [٤٧].

٥- ابن طولون (ت: ٩٥٣هـ) [٤٨].

٦- الأَرْمَيُوني (ت: ٩٥٨هـ) [٤٩].

رحلاته:

للسيوطي رحلتان: الرحلة الحجازية، والرحلة المصرية:

(١)الرحلة الحجازية:

كانت في ربيع الآخر سنة (٨٦٩هـ)، حيث توجه إلى الحجاز الشريف لأداء فريضة الحج، وكان سفره في البحر الأحمر (القلزم) من جهة الطور، حيث وصل إلى مكة المكرمة في نصف جمادى الآخرة، ألتقي فيها بعلماء الحجاز في هذا العصر، وقد جمع السيوطي فوائد هذه الرحلة، وما وقع له بها، وما طالعه، أو نظمه، أو أخذ عنه من شيوخ الرواية في تأليف أسماه "النحلة الزكية في الرحلة المكية"، وفي هذه الرحلة ألف كراسته "النفحة المسكية والتحفة المكية" تحتوي على نحو، ومعان، وبديع، وتاريخ(٥٠)

(٢)الرحلة المصرية:

وقد قام بها السيوطي بعد قفوله إلى بلدته في أول سنة ٨٧٠هـ فأنشأ رحلة أخرى إلى دمياط، والإسكندرية، وأعمالهما، وذلك في رجب من هذه السنة، وقد جمع السيوطي فوائد هذه الرحلة في تأليف أسماه" الاغتباط في الرحلة إلى الإسكندرية ودمياط" (٥١).

وليس للسيوطي رحلات أخرى، وأما قول السيوطي:" وشرعت في التصنيف في سنة ست وستين، وبلغت مؤلفاتي إلى الآن ثلاثمائة كتاب سوى ما غسلته ورجعت عنه، وسافرتْ بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور" (٥٢)، فالتاء في (سافرتْ) ساكنة للتأنيث وليست متحركة للفاعل، بل وردت في نسخة ليدن من "حسن المحاضرة" (دَخَلَتْ) مضبوطة بالشكل، كما لم يتحدث السيوطي عن رحلات

أخرى في كتابه "التحدث بنعمة الله"، وقد ألفه بعد "حسن المحاضرة" بسنوات، كما لم يذكر أحد من تلاميذه ولا غيرهم من المؤرخين شيئًا عن رحلات أخرى له [٥٣].

وفاته:

ظل السيوطي طوال حياته شغوفًا بالدرس، مشتغلًا بالعلم، يتلقاه عن شيوخه، أو يبذله لتلاميذه، أو يذيعه فتيا، أو يحرره في الكتب والأسفار، وكان –رحمه الله تعالى– في حياته الخاصة على أحسن ما يكون عليه العلماء، ورجال الفضل، عفيفًا، كريمًا، غنيّ النفس، متباعدًا عن ذوي الجاه، والسلطان، قانعًا برزقه، وكان الأمراء والوزراء يأتون لزيارته، ويعرضون عليه عطاياهم فيردها، وظل كذلك حتى توفاه الله تعالى في يوم الخميس تاسع شهر جمادى الأولى سنة أحد عشر وتسعمائة هجريًا، رحم الله السيوطي رحمة واسعة، وجزاه الله أفضل الجزاء [٥٤].

القيمة العلمية لشرح السيوطي للألفية:

يسمى هذا الشرح: "البهجة المرضية في شرح الألفية " أو " النهجة المرضية ":

وقد مال الدكتور صالح بن سليمان العمير في رسالته الدكتوراه المقدمة لكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سنة (١٤٠٤هـ) في مجلدين، إلى أن صحة الاسم " النهجة المرضية"[٥٥]، كما كتب أحمد باشا تيمور في فهرست خزانته ما يأتي: الظاهر أن صواب الاسم النهجة المرضية بالنون لا بالباء، ولكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجميل بك العظم: كُتِبَ "البهجة" بالباء لا بالنون [٥٦]، وفي كشف الظنون "وله: شرح مختصر، ممزوج، مكث في تأليفه: سنتين، وسماه: (النهجة المرضية)، أوله: (أحمدك اللهم على نعمك وآلائك ... إلخ)، وقد قرظ له: جماعة من الأدباء [٥٧]، كتب له العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي تقريظًا عليه.

وقد علل بعضهم اختيار اسم "النهجة المرضية"، بأنه لوكان الاسم "البهجة المرضية" لكانت الصفة أقوي من الموصوف، وقد طبع الكتاب عدة مرات منها:

١- في مطبعة المدارس في القاهرة سنة (١٢٩١هـ).

٢- في المطبعة الخيرية في القاهرة سنة (١٣١٠هـ).

٣- في مطبعة دار إحياء الكتب العربية في القاهرة سنة (١٣٦٦هـ)، في (١٥٨) صفحة.

٤- في مطبعة مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، حققه وعلق عليه: أحمد إبراهيم محمد علي.

ويتصف هذا الشرح من بين شروح الألفية بالإيجاز، والبساطة، وكثرة الشواهد؛ فقد زادت شواهده على السبعمائة شاهد، وتكشف "البهجة" عن مقدرة فذة، وبراعة فائقة لذلك العالم الجليل في مجال النحو، فضلًا عن تفوقه في سائر الفنون الأخرى، وقد ألف السيوطي "البهجة" في شبابه وقد كتب له شيخه العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي تقريظًا عليه، يقول السيوطي في مقدمة البهجة: فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك، مهذب المقاصد، واضح المسالك، بين مراد ناظمها، ويهدي الطالب لها إلى معانيها، حاوٍ الأبحاث منها ريح التحقيق تفوح، وجامع لنكت لم يسبقه إليها غيره من الشروح، وسميته "البهجة المرضية في شرح الألفية" [٥٨].

الهوامش:

[١] ينظر في ترجمة السيوطي: التحدث بنعمة الله لجلال الدين السيوطي (ت : ٩١١هـ)، تحقيق: إليزابث ماري سارتين، المطبعة العربية الحديثة، وحسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي (ت : ٩١١هـ)، المحقق : محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية –

عيسى البابي الحلبي وشركاه – مصر، الطبعة : الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م: ٣٣٥/١، و سلم الوصول: ٢٤٨/٢، وشذرات الذهب: ٧٤/١٠، ومفاكهة الخلان في حوادث الزمان، لابن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (ت: ٩٥٣هـ)، وضع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م:٢٤٣/١، والنور السافر عن أخبار القرن العاشر، لمحي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العَيْدَرُوس (ت: ١٠٣٨هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ هـ:٥١، و ديوان الإسلام لشمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي (ت: ١١٦٧هـ)، المحقق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م: ٥١/٣، والأعلام: ٣٠١/٣، و معجم المؤلفين ١٢٨/٥، و معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ لمحمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م: ١٢٤/٢، و الوفيات والأحداث: ١٧٤، وهدية العارفين : ٥٣٤/١، و معجم الشعراء العرب: ١٠٨٠، و معجم المفسرين "من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر" لعادل نويهض، قدم له: الشيخ حسن خالد، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت – لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م:٢٦٤/١، و جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي، لطاهر سليمان حمودة، المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩م.

(٢) ينظر الضوء اللامع: ٦٥/٤.

(٣) ينظر: الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي معلمة العلوم الإسلامية: ٣٥ و٣٦.

(٤) ينظر: حسن المحاضرة: ٣٦٦/١.

(٥) ينظر: معجم حفاظ القرآن: ١٢٤/٢.

(٦) ينظر: التحدث بنعمة الله: ٢٣٥.

(٧) ينظر: النور السافر عن أخبار القرن العاشر، للعَيْدَرُوس (ت: ١٠٣٨هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ: ٥١.

(٨) ينظر: التحدث بنعمة الله: ٢٣٥.

(٩) ينظر: الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي مَعْلَمَة العلوم الإسلامية لإياد خالد الطبَّاع، دار القلم –دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ ١٩٩٦م: ٤٥.

(١٠) ينظر: جلال الدين السيوطي عصره وحياته: ٩٧.

(١١) هو: علم الدين صالح بن شيخ الاسلام سراج الدين عمر، ولد البلقيني عام: واحد وتسعين وسبعمائة (٧٩١ هـ)، وتلقى العلم على يد مشاهير عصره ومن بينهم أبوه، وقد تولى عدة وظائف قام فيها بتدريس الفقه والحديث والتفسير، ثم تولى القضاء الأكبر سنة: ست وعشرين وثمانمائة (٨٢٦ هـ)، وتكرر عزله وإعادته، وقد اختتم السيوطي ترجمته بقوله: وأخذ عنه الجم الغفير وألحق الأصاغر بالأكابر والأحفاد بالأجداد ... مات يوم الأربعاء خامس رجب سنة: ثمان وستين وثمانمائة ، وقد ذكر ابن إياس وفاته عام: تسعة وستين وثمانمائة (٨٦٩هـ)، والصواب ما ذكره السيوطي: ينظر حسن المحاضرة: ٣٢٩/١.

(١٢) ولد سنة: ثمان وتسعين وسبعمائة (٧٩٨ هـ)، ولازم أعيان شيوخ عصره، وتصدى للإقراء والافتاء، وولى تدريس الشافعية وقضاء الديار المصرية، وله عدة مصنفات قال عنه السيوطي: هو آخر علماء الشافعية ومحققيهم، وقد رثاه ببعض الشعر، وقد سمع السيوطي عليه دروسًا في الفقه والتفسير يبدو أنها غير قليلة، بالرغم مما يغمز به السخاوي معاصره السيوطي بأنه حضر عند الشرف المناوي يسيرًا جدًا، وقد كان المناوي معاصرًا للبلقيني وكانا يتعاقبان قضاء الشافعية يعزل أحدهما فيولى الآخر، توفي سنة إحدى وسبعين وثمانمائة: ينظر حسن المحاضرة :٤٤٥/١.

(١٣) هو: تقي الدين أبو العباس أحمد بن كمال الدين، ذكر السيوطي أنه لزمه في الحديث والعربية أربع سنين، ولم ينفك السيوطي عن الشيخ إلى أن مات وقد شهد له بالتقدم في العلوم،

ولد الشمنيّ بالإسكندرية عام: واحد وثمانمائة (٨٠١ هـ)، وقدم القاهرة مع والده، وأخذ عن جماعة من أعيان علماء عصره منهم العراقي والبلقيني، ثم استحصدت قوته فتعرض للنفع العام بعلمه فأقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعاني والبيان وغيرها، وتزاحم الناس عليه، وافتخروا بالأخذ عنه، وقد تولى مشيخة عديد من المدارس، وطلب لقضاء الحنفية فامتنع، وله مصنفات عديدة منها: حاشية على مغنى ابن هشام سماها "المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام" تعقب فيها الدماميني كثيرًا، وله نظم حسن، وقد سمع السيوطي عليه قطعة كبيرة من المطول للشيخ سعد الدين، ومن التوضيح لابن هشام، وسمع وقرأ عليه في الحديث عدة أجزاء، وكانت صلة السيوطي بشيخه طيبة طيلة حياته، وقد مدحه بشعره، ورثاه بمرثية طويلة بعد وفاته التي كانت في ذي الحجة عام: اثنين وسبعين وثمانمائة هجرية، ويعد الشمني شيخ السيوطي من أشهر نحاة القرن التاسع وقد رزق مؤلفه "المنصف من الكلام" رواجًا كبيرًا في عصره: ينظر حسن المحاضرة: ١/٤٧٤.

(١٤) هو محيي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي، لقب بالكافيجي على ما يقال لكثرة اشتغاله بكافية ابن الحاجب في النحو، وقد لازمه السيوطي أطول مدة إذ بلغت أربع عشرة سنة، وأخذ عنه أكثر ما أخذ، وقد اشتهر بأنه علامة وقته في المعقولات: "الكلام، وأصول اللغة، والنحو، والتصريف، والاعراب، والمعاني، والبيان، والجدل، والمنطق، والفلسفة، والهيئة بحيث لا يشق أحد غباره في شيء من هذه العلوم، هذا إلى جانب دراسته للعلوم النقلية، ومعرفته بها كالتفسير، والحديث، والفقه، وقد صنف كثيرًا من الكتب في العلوم العقلية، ويبدو أن كثيرًا منها قد أتت عليه يد الحدثان، وأكثر تآليفه مختصرات، ويعد الكافيجي من أشهر علماء عصره، ويعد هو والشّمني أشهر نحاة القرن التاسع، وقد نص السيوطي على أنهما أنحى من رآه من الشيوخ، وقد أورد لهما في كتابه جمع الجوامع بعض الآراء والاختيارات النحوية، وخالفهما في بعض الأحيان، وقد توفي الكافيجي عام: تسعة وسبعين وثمانمائة: ينظر: حسن المحاضرة: ١/٥٤٩.

(١٥) هو: محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكتري ولد في عام: ثمانمائة (٨٠٠ هـ)، وأخذ عن شيوخ عصره ولازم الكمال بن الهمام الذي كان يلي مشيخة الشيخونية، وبرع في الفقه والأصول والنحو، وقد ولى التدريس بكثير من المدارس، واستنابه ابن الهمام في مشيخة

الشيخونية مدة حجه، وقد ولى مشيخة المؤيدية ثم آلت إليه فيما بعد مشيخة الشيخونية، ومن ثم فلقد عاصر السيوطي بها حين كان يقوم بتدريس الحديث، توفي السيف الحنفي في ذي القعدة عام: واحد وثمانين وثمانمائة. ينظر: حسن المحاضرة: ٣٣٦/١ وما بعدها.

(١٦) هو: الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن علي بن أبي بكر الشارمساحي الشافعي الفرضي: المتوفى بالقاهرة في رجب سنة خمس وستين وثمانمائة، أخذ عن السراج بن الملقن، والبرهان الأبناسي، وحضر دروس السراج البلقيني، وبرع في الفقه، وفاق في الفرائض، والحساب، وألف شرحًا على "مجموع الكلائي في الفرائض"، وقد أخذ عنه السيوطي علم الفرائض ينظر: سلم الوصول: ١٧٥/١.

(١٧) ومن هؤلاء الأساتذة ابن حجر العسقلاني، وبالرغم من أن السيوطي– على وجه التحقيق– لا يعد من تلاميذه إذ إنه لم يحضر مجلسه إلا في طفولته في صحبة والده، فإنه تأثر به تأثرًا كبيرًا، وقد كان أمله في يوم من الأيام أن يصل إلى مرتبته في الحديث، وقد كان السيوطي بعد نفسه من تلامذة ابن حجر العسقلاني، ويتحدث عنه أحيانًا بعبارة "شيخنا" وقد روى عنه متعمدًا على الاجازة العامة، وقد قال عن نفسه: "ولي منه إجازة عامة، ولا أستبعد أن يكون لي منه إجازة خاصة، فإن والدي كان يتردد إليه وينوب في الحكم عنه، وإن يكن فاتني حضور مجالسه والفوز بسماع كلامه، والأخذ عنه فقد انتفعت في الفن بتصانيفه، واستفدت منها كثيرًا: ينظر: جلال الدين السيوطي عصره وحياته: ٩٨.

(١٨) هي آسية بنت جار الله بن صالح الشيباني الطبري المكي، أم محمد، ولدت سنة سبع وتسعين وسبعمائة، وسمعت من ابن سلامة، وأجاز لها ابن صديق، والعراقي، والهيثمي، والمراغي، والبدر ابن أبي البقاء السبكي، وخلق: ينظر: التحدث بنعمة الله: ٤٨.

(١٩) أجازت لها لطيفة بنت الأماسي، وعائشة بنت المراغي: ينظر: التحدث بنعمة الله: ٤٨.

(٢٠) ولدت سنة ثمانٍ وتسعين وسبعمائة، وحصرت على الجوهري والمنصفي: ينظر: التحدث بنعمة الله: ٥٠.

(٢١) ولدت سنة ثمان وثمانين وسبعمائة، وحضرت على ابن الكويك توفيت سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة: ينظر: التحدث بنعمة الله: ٥٠.

(٢٢) ولدت سنة: تسع وتسعين وسبعمائة، وحضرت على ابن صديق، وأجاز لها العراقي وغيره: ينظر: التحدث بنعمة الله: ٥١.

(٢٣) ينظر: حسن المحاضرة: ١/٣٣٨ و٣٣٩.

(٢٤) ذكره مرة باسم " الاستعاذة والبسملة" ومرة باسم "شرح الاستعاذة والبسملة".

(٢٥) ينظر: مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد: ٦٤ السنة السابعة والعشرون، ذو القعدة ١٤٢٤ – ربيع الآخر ١٤٢٤هـ: السيوطي ورسالته فهرست مؤلفاتي، دكتور: سمير الدروبي:٣٧.

(٢٦) ينظر: مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد: ٦٤: ٣٨.

(٢٧) ينظر: التحدث بنعمة الله: ١٠٥.

(٢٨) ينظر: التحدث بنعمة الله: ١٠٧.

(٢٩) ينظر: التحدث بنعمة الله: ١١١.

(٣٠) ينظر: التحدث بنعمة الله: ١١٥.

(٣١) ينظر: التحدث بنعمة الله: ١٢١و ١٢٢.

(٣٢) ينظر: التحدث بنعمة الله: ١٢٧.

(٣٣) ينظر: التحدث بنعمة الله: ١٣١ و١٣٢.

(٣٤) ينظر: حسن المحاضرة:١/٣٣٩ وما بعدها.

(٣٥) ينظر: حسن المحاضرة: ١/٣٤٠.

(٣٦) ينظر: حسن المحاضرة: ٣٤٢/١.

(٣٧) ينظر: حسن المحاضرة :٣٤٣.

(٣٨) ينظر: حسن المحاضرة :٣٤٤.

(٣٩) لم تذكر كتب التراجم من أجازه في هذه السنة ينظر: حسن لمحاضرة: ٣٣٧/١.

(٤٠) ينظر: حسن لمحاضرة: ٣٣٧/١.

(٤١) ينظر: حسن لمحاضرة: ٣٣٨/١.

(٤٢) ينظر: حسن لمحاضرة: ٣٣٧/١.

(٤٣) ينظر: حسن لمحاضرة: ٣٣٧/١.

(٤٤) هو: محمد بن أحمد بن إياس الحنفي، أبو البركات: مؤرخ مصري، من المماليك، كان أبوه أحمد متصلا بالأمراء ورجال الدولة، وتوفي في شعبان (٩٠٨ هـ) وجده: الأمير إياس الفخري الظاهري، من مماليك الظاهر برقوق له (تاريخ ابن إياس) المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور، وعقود الجمان في وقائع الزمان، وجواهر السلوك في الخلفاء والملوك، ونشق الازهار في عجائب الاقطار، ونزهة الأمم في العجائب والحكم. ينظر: معجم المؤلفين: ٢٢٦/٨.

(٤٥) هو: عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي: فاضل شافعيّ مؤذن، مصري من تلاميذ الجلال السيوطي، له: " بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين"، و "رد العقول الطائشة الى معرفة ما اختصت به خديجة وعائشة –ينظر: الأعلام للزركلي:٤٣/٤.

(٤٦) هو: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف، شمس الدين الشامي: محدث، عالم بالتأريخ، من الشافعية، ولد في صالحية دمشق وسكن البرقوقية بصحراء القاهرة إلى أن توفي، من كتبه (سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد – خ) أربعة مجلدات، يعرف بالسيرة الشامية، جمعه من ألف كتاب، و (عقود الجمان – خ) في مناقب أبي حنيفة، و (مطلع النور في فضل الطور – خ) و

(الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف – خ) و (عين الإصابة في معرفة الصحابة)، و (الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز) و (مرشد السالك إلى ألفية ابن مالك) و (إتحاف الراغب الواعي) في ترجمة الأوزاعي، و (الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين – خ) رسالة، و (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة) ، و (الفتح الرحماني في شرح أبيات الجرجاني) في الكلام، ينظر: الأعلام:٧ /١٥٥، ومعجم المفسرين : ٦٥٧/٢ .

(٤٧) هو: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداودي: المالكي، شيخ أهل الحديث في عصره– مصري– من تلاميذ جلال الدين السيوطي. توفي بالقاهرة سنة (٩٤٥هـ) وله كتب كثيرة منها: طبقات المفسرين، وذيل طبقات الشافعية للسبكي، وترجمة الحافظ السيوطي– في مجلد ضخم، والإتحاف بتمييز ما اتبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف: ينظر: طبقات المفسرين للداوودي (ت: ٩٤٥هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر: المقدمة /٤، ومعجم المفسرين: ٢/ ٥٨٨.

(٤٨) هو: محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي، شمس الدين، أبو عبد الله: مؤرخ، محدث، مسند، فقيه حنفي، نحوي، مشارك في التعبير والطب وغيرها من العلوم، وله نظم. ولد بصالحية دمشق بالسهم الأعلى قرب المدرسة الحاجبية، وتفقه بعمه الجمال بن طولون وغيره. وَلَي تدريس الحنفية بمدرسة أبي عمر، وإمامة السليمية بالصالحية. قال في الكواكب السائرة: "كانت أوقاته معمورة كلها بالعلم والعبادة ... وكتب بخطه كثيرًا من الكتب وعلق ستين جزءا سماها "التعليقات" أكثرها من جمعه، وبعضها من تأليفات شيخه السيوطي. ينظر معجم المفسرين: ٥٨٩/٢.

(٤٩) هو: يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأرميوني، المصري، جمال الدين: مفسر، مقرئ، محدث، من تلاميذ السيوطي. من أهل أرميون من قرى غربية مصر، من كتبه "المعتمد في تفسير: {قل هو الله أحد}" و "أربعون حديثًا تتعلق بآية الكرسي"، و "أربعون حديثًا تتعلق بسورة الإخلاص" وكلها مخطوطة: ينظر: الأعلام :٢٤٠/٨، ومعجم المفسرين:٧٤٧/٢، وديوان الإسلام :١٠٠/١، وقيل إنه توفي سنة: إحدى وخمسين وتسعمائة: ينظر معجم المؤلفين لعمر بن رضا

بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت: ١٤٠٨هـ)، مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت:٣١٣/١٣.

(٥٠) ينظر: التحدث بنعمة الله: ٧٩، والسيوطي معلمة العلوم الإسلامية: ٤٢.

(٥١) ينظر: التحدث بنعمة الله: ٨٣، والسيوطي معلمة العلوم الإسلامية: ٤٣.

(٥٢) ينظر: حسن المحاضرة :٣٣٨/١.

(٥٣) ينظر: السيوطي معلمة العلوم الإسلامية: ٤و٤٥.

(٥٤) ينظر: معجم حفاظ القران: ١٢٧/٢.

(٥٥) ينظر: الدليل إلى المتون العلمية، لعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض – المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م: ٥٢٦.

(٥٦) ينظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، لسركيس (ت: ١٣٥١هـ)، مطبعة سركيس بمصر ١٣٤٦ هـ – ١٩٢٨ م: ٢/ ١٠٧٦.

(٥٧) ينظر: كشف الظنون:١٥٢/١.

(٥٨) ينظر: البهجة المرضية للسيوطي، تحقيق أحمد إبراهيم محمد علي، مؤسسة الكتب الثقافية، الطبعة الثانية: ٦٥.

المصادر والمراجع

(١) الأعلام للزركلي (ت: ١٣٩٦هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر: مايو ٢٠٠٢ م.

(٢) الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي مَعْلَمَة العلوم الإسلامية لإياد خالد الطبَّاع، دار القلم –دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ ١٩٩٦م: ٤٥.

(٣) البهجة المرضية للسيوطي، تحقيق أحمد إبراهيم محمد علي، مؤسسة الكتب الثقافية، الطبعة الثانية.

(٤)التحدث بنعمة الله، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: اليزابث ماري سارتين، المطبعة العربية الحديثة.

(٥)جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي، لطاهر سليمان حمودة، المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ – ١٩٨٩م.

(٦) حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية – عيسى البابي الحلبي وشركاه – مصر، الطبعة: الأولى ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧ م.

(٧) الدليل إلى المتون العلمية، لعبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض– المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م.

(٨) ديوان الإسلام لشمس الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي (ت: ١١٦٧هـ)، المحقق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١١ هـ – ١٩٩٠ م.

(٩) سلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة (ت: ١٠٦٧ هـ)، المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغورن: مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا، عام: ٢٠١٠ م.

(١٠) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد (ت: ١٠٨٩هـ)، حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ –١٩٨٦ م.

(١١) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (ت: ٩٠٢هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت.

(١٢) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد: ٦٤ السنة السابعة والعشرون، ذو القعدة ١٤٢٤ – ربيع الآخر ١٤٢٤هـ: السيوطي ورسالته فهرست مؤلفاتي، دكتور: سمير الدروبي.

(١٣) معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ لمحمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ – ١٩٩٢م.

(١٤) معجم المطبوعات العربية والمعربة، لسركيس (ت: ١٣٥١هـ) مطبعة سركيس بمصر ١٣٤٦ هـ – ١٩٢٨ م.

(١٥) معجم المفسرين "من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر" لعادل نويهض، قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت – لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٩ هـ – ١٩٨٨ م.

(١٦)مفاكهة الخلان في حوادث الزمان، لابن خمارويه (ت: ٩٥٣هـ)، وضع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٨ م.

(١٧)النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعَيْدَرُوس (ت: ١٠٣٨هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، والطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ.

(١٨)هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية إستانبول: ١٩٥١م، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.

Galal AL-Deen AL-Souity and his explanation for the Alfia of Ibn Malek

Hammam Mohamed Ahmed Hussien

A Researcher at the Department of Arabic Language and Literature

Abstract:

Galal Al deen Al Souity was a unique writer for the great deal of his writings and its diversity. this research deals with a definition for the scholar Galal Aldeen Al Souity and his explanation that is called " The Satisfied pleasant in the Explanation of the Alfia". The research includes the following points:

Lineage and birth, his title and nickname, his scientific ranking and his teachers. His students, writings, journey, death and the scientific value for his explanation for the Alfia.

Keywords: AL Souity, The explanation of the Alfia, AL Bahga AL mardeeh