

الارتقاء بمستوى البيئة العمرانية لمنطقة الكورية بمصر الجديدة

[٦]

ماجدة إكرام عبيد^(١) - عيبر الشاطر^(٢) - نسرين محمد الهلالي
(١) معهد الدراسات والبحوث البيئية، جامعة عين شمس ٢) كلية الهندسة، جامعة عين شمس

المستخلص

تعد منطقة الكورية بمصر الجديدة من أقدم الأحياء حيث أنشئت عام ١٩٠٦ وهي تعتبر من المناطق المتفردة من حيث التصميم والتشكيل العمراني فهي تحتوي علي طرز معمارية متنوعة وتجمع ما بين المباني التراثية والأثرية والتاريخية والمنطقة صممت علي ألا يزيد ارتفاع المباني خاصة التراثية منها علي الطابقين أو الثلاثة وفي الآونة الأخيرة شهدت المنطقة تغييرا ملحوظا حيث التعدي علي هذه الطرز وأصبح التشوه في الصورة البصرية هو الغالب فقد شملت هذه التشوهات التباين في الارتفاعات - الاستعمالات - النسيج الحضري - شبكات الطرق - فقد الهوية والطابع.

والبحث يلقي الضوء علي كيفية الارتقاء بالبيئة العمرانية من خلال دراسة الحالة لمنطقة الكورية بمصر الجديدة.

الكلمات الدالة: الارتقاء بالبيئة العمرانية - المباني التراثية ذات الطابع

المقدمة

أن أحد أهم أوجه الاستدامة هو استخدام التنمية المستدامة في العمارة والعمران من خلال تطبيق القيم والمفاهيم الخاصة بالظروف (الاقتصادية / الاجتماعية / العمرانية / البيئية) وذلك لايجاد أفضل الحلول والمعالجات المعمارية والعمرانية والبيئية حيث أن من أهم أهداف الاستدامة الرئيسية الارتقاء بالبيئة العمرانية للمجتمعات القائمة وتحقيق احتياجاتها الحالية والمستقبلية وحيث تتميز منطقة هليوبوليس " مصر الجديدة" بطابعها التراثي المتميز وطبقا لشهادة المفوضية الأوروبية والتي أشادت بأن منطقة هليوبوليس " مصر الجديدة" صممت علي غرار مدن أوروبا في اوائل القرن التاسع عشر وكذلك التخطيط للطرق كان علي مثال الشوارع والطرق بباريس في ذلك الوقت فلقد كان فلسفة تخطيط شارع الاهرام ليكون علي غرار شارع شانزلزية بباريس ولكن مع التطور العمراني بالمنطقة ظهر كثير من التعدي والعشوائية

والإهمال لمباني المنطقة ذات الطابع العمراني والمعماري المتميز ليصيبها تدهور عمراني مسببا تلوث بصري بالمنطقة وبالرغم أن الجهاز القومي للتنسيق الحضاري قام بتوثيق المنطقة وأعتبرت بأنها منطقة تراثية ذات قيمة متميزة وأصدر عام ٢٠١٤ الاشتراطات البنائية والفنية للمنطقة ومع هذا وبرغم وجود القوانين والاشتراطات البنائية إلا ان كثير من هذه القوانين غير مفعّل وما زالت هناك تعديلات من قبل السكان وأصحاب المحلات التجارية ولهذا فأن البحث يحاول الوصول الي المنهجية الملائمة التي تحقق الهدف من البحث وهو إعادة الوجة الحضاري لمنطقة الكورية بمصر الجديدة وذلك من خلال دراسة وتحليل لمشاكل المنطقة وتحليل لمعظم الدراسات العمرانية الاخرى.

سبب اختيار منطقة الكورية كحالة دراسية:

١-تميز منطقة الكورية بأنها منطقة تراثية ذات قيمة متميزة تحوي العديد من المباني ذات الطابع.

٢-المنطقة مازالت تحتفظ بجماليات العمارة والرموز والتشكيلات المعمارية.

٣-يمكن من خلال دراسة منطقة الكورية تطبيق نتائجها علي مناطق مشابهة "مشروع إرشادي".

مشكلة البحث

- ١-فقدان الهوية والطابع المعماري المتميز وأهدار قيمة منطقة مصر الجديدة التراثية.
- ٢-أفتقاد المنطقة لقوانين تحد من التعديلات علي المباني والمنطقة العمرانية .
- ٣-التشوشة الحادث بالمنطقة سواء كان في تغيير الطابع والرموز والتشكيلات المعمارية.
- ٤-التكدس والازدحام المروري بما يسبب التلوث بأشكاله المختلفة (بصري-ضوضائي-سمعي).

اهداف البحث

- ١-دراسة منطقة الكورية من منظور عمراني / بيئي / اجتماعي / اقتصادي وصولا للمعالجات المعمارية البيئية للحفاظ علي الوجة الحضاري لمنطقة الكورية.
- ٢-تحليل لمشاكل البيئة العمرانية للوصول الي حلول كمشروع أرشادي يمكن تكرارة في مناطق مشابهة.
- ٣-الوصول الي مؤشرات عمرانية بيئية يمكن أن تكون معايير تصميمية تخطيطية لمنطقة الدراسة.

منهجية البحث

اتبع البحث المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي في الجزء الميداني لتحقيق أهداف البحث.

محتويات البحث: سوف يتكون البحث من جزئين

الاول: خلفية عامة عن منطقة الدراسة (التطور التاريخي)

الثاني: الدراسة الميدانية والتحليلية - ثم النتائج والتوصيات

وصف للطرز المعمارية لمباني منطقة الكورية: استعان البارون أمبان بأشهر المهندسين المعماريين ذاك الوقت "أرنست جاسبر والكسندر مارسيل " لبناء حي مصر الجديدة "هليوبوليس"متأثرين بعمارة القرن التاسع عشر باوروبا وأستخدموا الطرز المعمارية بها أرنوفو-الباروك الجديد وغيرها حيث تميزت مباني مصر الجديدة "هليوبوليس" بطراز فريد لمبانيها ومازالت محتفظة به حتي الان وهي مباني تمتد عبر مساحة واسعة من الارض وتعتبر بمثابة لغة لشكل تاريخي متميز وتجمع بين الطرز (الاوروي ارنوفو- والطراز الاسلامي العربي) والتي يمكن أستعراض بعض تلك المباني منها:

قصر البارون: هو أول مبني بحى مصر الجديدة بناه البارون عام ١٩٠٧ مستخدما الخرسانة المسلحة والتي تعتبر وقتها من أحدث أساليب البناء قام المعماري (ألكسندر مارسيل) الفرنسي بتصميم هذا القصر علي غرار طراز المعبد الهندي (أنكور وات) خليط ما بين الطراز الهندي والاوروبي والعربي (شكل (١)) صورة توضح قصر البارون.

كنيسة البازيليك: عهد البارون الي المعماري الكسندر مارسيل ببناء الكنيسة الارمانيه البازيليك والتي تم الانتهاء منها عام ١٩١٣ تتبع الكنيسة عمارة (أرنوفو - العمارة القوطية) وابهارها للناظر بمدخلها الفخم والقبة الكروية الهائلة والمنتصبة علي أعمدة الجرانيت المصقولة (٢) صورة توضح ميدان كنيسة البازيليك



شكل(٢): صورة توضح كنيسة البازيليك



شكل(١): صورة لقصر البارون

فندق هليوبوليس بالاس (قصر الرئاسة حاليا): قام كل من المعماريين (أرنست جاسبر والكسندر مارسيل) بتصميم فندق هليوبوليس والتي تبلغ مساحتة نحو ٦٥٠٠ م٢ وهو يعتبر أكبر فندق وقتها يتكون الفندق من اربعمائة غرفة خمسة وخمسون يتميز فندق هليوبوليس بطرازة المعماري الفريد والذي تأثر بعمارة فرنسا وقتها في القرن التاسع عشر شكل (٣) صورة لفندق هليوبوليس قديما.



شكل(٣): صورة لفندق هليوبوليس قديماً

قصر السلطان حسين كامل (مدرسة مصر الجديدة): صمم هذا القصر المعماري الكسندر مارسيل عام ١٩١١م أهم ما يميز القصر الزخارف التي تمتد بطول ارتفاع المبنى والشرفات المزينة والقبّة التي تعلو تصميمه جعله أقرب ما يكون ان يشبه المسجد منة الي القصر.



شكل(٤): صورة لقصر السلطان حسين كامل "مدرسة مصر الجديدة الثانوية بنات

الدراسات التحليلية العمرانية لمنطقة الدراسة : (الوضع الحالي

- النسيج الحضري
- حالات المباني
- دراسة شارعي منطقة الدراسة (شارع بغداد - شارع الثورة وجزء من شارع إبراهيم اللقاني)



شكل(٤): صور لخريطة منطقة مصر الجديدة توضح النسيج العمراني اوائل القرن العشرين وحاليا
أولاً: النسيج الحضري: نلاحظ أنه لا يوجد اختلاف بين خريطة مصر الجديدة في اوائل القرن
الماضي وخريطة الوضع الحالي وأحتفظ النسيج العمراني للمنطقة بكل تفاصيله وحتى أكتمل
أنشائها منذ أن خطط لبناء مصر الجديدة قديما فنجد ان الشوارع الرئيسية و الميادين والشوارع
الفرعية أحتفظت بنفس التخطيط العمراني بينما تم البناء علي جميع الامتدادات الصحراوية
وذلك لاستيعاب الزيادة السكانية ونما النسيج العمراني جهة الشرق.

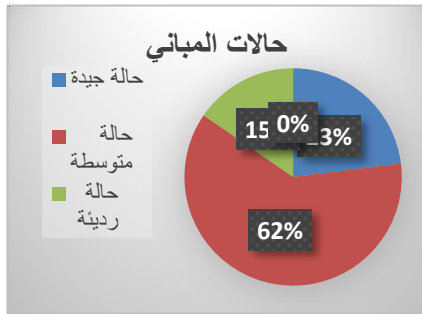
ثانياً: ارتفاعات المباني: قسمت المنطقة من حيث الارتفاعات إلي: أرضي + دورين بنسبة
٣٧% أرضي + ٣ ادوار بنسبة ٤٨,٨% ، من ٣ ادوار الي ٥ ادوار بنسبة ٤,٦%، اكثر من
٧ ادوار بنسبة ٩,٣%، فنجد ان النسبة الاكبر من المباني بارتفاع ارضي + دورين وارض
+ ٣ ادوار حيث ان هذه المنطقة من اوائل المناطق في مصر الجديدة أما التغيرات التي
طرأت علي المنطقة فنجد ان المباني الجديدة ذات الارتفاعات والتي تزيد عن (ارض
+ ٧ ادوار) لا تحاكي الطابع المعماري المتميز الموجود مما يؤثر سلبا علي الصورة البصرية
فيحدث تشويش بصري وعمراني للمكان كونها دخيلة علي طابع المنطقة .



شكل (٥): صورة لخريطة منطقة الدراسة توضح ارتفاعات المباني
 ثالثاً: حالات المباني: تم تحليل حالة المباني ووجد أن المباني بحالة جيدة بنسبة ٢٣%،
 المباني بحالة متوسطة بنسبة ٦٢%، المباني رديئة بنسبة ١٥%



شكل رقم (٦): خريطة توضح حالات المباني لمنطقة الدراسة

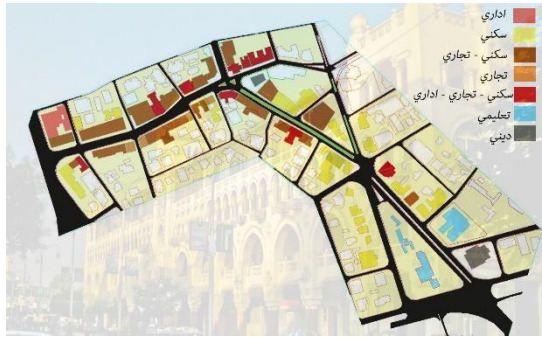


من الدراسة يمكن تقسيم حالات المباني الي
 ثلاث أنواع: النوع الاول: ويعد الاقدم في
 الانشاء ويمثل نسبة ٦٢% من إجمالي نسبة
 مباني المنطقة وهو يعبر عن (الحالة المتوسطة)
 وهي مباني ذات الطابع المعماري المتميز ولا
 تزال نسبة قليلة من مبانيها علي حالتها ولكن

يوجد تعديلات.

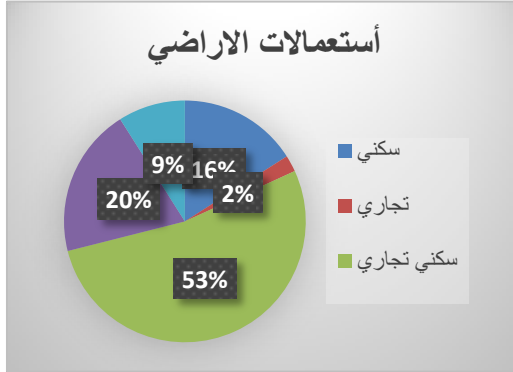
شكل (٧) رسم بياني يوضح نسب حالات المباني بمنطقة الدراسة

بنسب عالية علي تلك المباني من قبل سكان المنطقة (من حيث أغلاق الشرفات واستغلالها - بناء ادوار فوق المباني القديمة ذات الطابع - نشوة في واجهات تلك المباني النوع الثاني: تصل نسبتها الي ١٤,٣ % من مباني المنطقة بعضها من المباني المتميزة ذات الطابع المعماري المتفرد ويرجع ذلك الي عدم وجود صيانة لهذة المباني اومنهجية خاصة للحفاظ عليها من التدهور النوع الثالث: المباني بحالة جيدة وتصل نسبتها الي ٢١,٤ % وهي المباني الحديثة البناء ذات الارتفاعات اكثر من ٧ ادوار والتي في معظمها لم تحاكي الطابع المتميز للمنطقة .



رابعاً: استعمالات الاراضي نجد أن النسبة الاكبر للنشاط السكني التجاري ٥٣% ثم تليها نسبة النشاط السكني التجاري الاداري ٢٠% نسبة النشاط السكني ١٦% نسبة

شكل(٨) خريطة توضح استعمالات الاراضي بمنطقة الدراسة



النشاط التجاري ٢,٢ % نسبة النشاط التعليمي ٩% وتحليل النسب السابقة نجد أن المنطقة تزداد بها نسبة النشاط السكني التجاري والنشاط السكني التجاري الاداري بجموع ٧٣% مما يؤكد أن المنطقة أصبحت م ركزا تجاريا جاذب لأكبر عدد من الزائرين

شكل رقم (٩) رسم بياني يوضح نسب استعمالات الاراضي بمنطقة الدراسة

وهذا أدى إلي التكدس المروري نتيجة لزيادة عدد المركبات سواء العامة او الخاصة.

دراسة شارع بغداد - وشارع الثورة - ابراهيم اللقاني: حددت منطقة الدراسة شارع بغداد وجزء من شارع الثورة بالكورية والتي تعد من اقدم مناطق مصر الجديدة وتتميز بأنها بؤرة بصرية هامة بها علامات مميزة من الناحية المعمارية والعمرانية

شارع بغداد: يعتبر من الشوارع الرئيسية بمنطقة الكورية والتي خطت في بداية انشاء منطقة مصر الجديدة تصطف جميع المباني التاريخية ذات القيمة علي يمين ويسار الشارع قطاع الشارع: عرض الشارع ٢٠ م في معظم قطاعاته اتجاه الشارع: اتجاهاين - يتصل هذا الشارع شمالا بشارع الثورة وجنوبا يتقاطع مع شارع ابراهيم اللقاني ويتميز بوجود البواقي المظلمة واعمدة الجرانيت علي جانبها وهو أحد أشهر وابرز ما يميز منطقة الكورية ومصر الجديدة

شارع الثورة: هو شارع رئيسي وهام بمصر الجديدة بداية الشارع من تقاطع مع شارع صلاح سالم ونهاية تقاطع مع شارع بغداد يتميز أول الشارع بوجود قصر السلطان حسين كامل " مدرسة مصر الجديدة" يلية قصر نوبار باشا "فيلا سكنية" وعلي يسار الشارع مباني ذات قيمة اما علي اليمين مباني لا تنتمي لهذة المرحلة، قطاع الشارع: يتراوح عرض ما بين ٢٠ م في بعض الاجزاء الي ٣٠ م اتجاه الشارع: اتجاهاين



محطة مترو الكورية	مباني ذات طابع متميز
ميدان رئيسي	مباني سكنية
دخول	مباني سكني تجاري
ممنوع الدخول	مباني تعليمية
أختناق مروري	مباني تجاري
شكل (١٠) خريطة توضح تحليل	شوارع رئيسية
شارعي الدراسة وأستنباط مشاكل المنطقة	شوارع فرعية

من التحليل لشارعي بغداد والثورة يمكن تحديد الآتي:

- ١- الاستعمالات التجارية علي جانبي الشارعين أدت الي التكدس المروري بالمنطقة وذلك نتيجة لعدم وجود اماكن انتظار السيارات (جراجات) وهذا أدى الي أحداث أختناقات مرورية أوقات الذروة مخلفة معها تلوث ضوضائي وهوائي بالمنطقة نتيجة لعدم السيارات.
 - ٢- عدم تخطيط المنطقة لتحتوي الانشطة التجارية اصة التحميل والتفريغ لخدمة المحلات التجارية والانشطة الترفيهية ادي ذلك الي الازدحام الشديد والتكدس المروري والاختناقات بالمنطقة .
 - ٣- شوارع المنطقة تحتاج الي التطوير والصيانة .
 - ٤- ندرة المسطحات الخضراء .
 - ٥- اختلاط وسائل النقل الحكومية والخاصة ومحطة المترو والانشطة التجارية أعطي للمنطقة تشوها في كل الوجوه بالاضافة الي التلوث بأشكاله المختلفة
- من ذلك يمكن تحليل للمشاكل التي تتعرض لها المنطقة من أسباب للمشكلة والآثار السلبية المترتبة عليها:

جدول رقم(١)

المشاكل البيئية العمرانية	أسباب المشكلة	الآثار السلبية المترتبة
١-تلوث بيئي(مشكلة التلوث البصري - ضوضائي-سمعي) 	*العشوائية في اختيار الطابع المعماري والتباين بين القديم والحديث من حيث الطرز المعمارية ويظهر ذلك في الطابع والارتفاعات والزخارف والبروز و مواد النهو والحليات والكرانيش. * نتيجة للتكدس المروري بالمنطقة وزيادة أعداد السيارات بالشوارع الرئيسية بمنطقة الدراسة.	*أفقاد القيم الجمالية للمنطقة محدثا تنافرا مع ما حولها من مباني تاريخية ذات قيمة متميزة ومؤثرا علي المتابعة البصرية للشارع والمنطقة. *تأثير ضار وسلب علي المباني وواجهاتها مما يؤثر علي طابعها المعماري. ** مخلفا تلوث ضوضائي بالمنطقة صادر من أبواق السيارات بالاضافة الي التلوث الهوائي الناتج من عوادم السيارات.
٢-مشكلة التدهور الوظيفي 	*تداخل الاستعمالات وخاصة الانشطة التجارية والترفيهية "محلات - كافيهات" المقلقة للراحة في جميع مباني المنطقة ذات الطابع وهي منطقة سكنية بالمقام الاول .	* أدي ذلك الي أختلال في أستخدامات المباني وأستغلالها في أغراض الدعاية والاعلان وظهور العديد من المظاهر السلبية في المنطقة وتأثيرها علي الطابع المعماري لها كأستغلال الارصفة المجاورة للمحلات محدثة تعدي علي الفراغات العامة.

تابع جدول (١):

المشاكل الاقتصادية	أسباب المشكلة	الآثار السلبية المترتبة
١- ارتفاع أسعار الأراضي والعقارات 	*الزيادة السكانية بالمنطقة والتي أدت الي الكثافة البنائية بالمنطقة .	*زيادة عدد أدوار المباني الجديدة عن المباني القائمة مؤثرا علي خط السماء للمنطقة والصورة البصرية والتي سبق تحليلها.
٢-نقص مصادر تمويل مشروعات الارتفاع والتطوير بالمنطقة	*عدم وجود ميزانية دائمة لدي المؤسسات الحكومية بشكل ثابت لتحقيق الارتفاع بالمنطقة وأيضا عدم وجود مصادر تمويل أخرى .	*وبالتالي نقص مصادر التمويل لمشروعات الارتفاع مما ترتب عليه أهمال في أعمال صيانة المباني أو أي اصلاحات بها مما ادي الي تدهور المباني ذات الطابع
٣-أستغلال المنطقة تجاريا واداريا ٤-أفتقاد التقييم التراثي والجمالي والثقافي  للمنطقة وأستغلالها اقتصاديا	*نتيجة لازدهار المنطقة اقتصاديا وتجاريا ولان المنطقة جاذبة للزائرين أنتشرت بها المطاعم والكافيهات والمحلات التجارية . *عدم الاهتمام ثقافيا بالمنطقة برغم قيمة المباني ذات الطابع التراثية بها.	*مما أصبح مؤثرا علي المباني بالمنطقة ذات القيمة تأثيرا سلبيا حيث ان بعض هذه الانشطة لا تتوافق مع طبيعة المنطقة. *زيادة الانشطة التجارية والادارية بالمنطقة .
مشاكل اجتماعية	أسباب المشكلة	الآثار السلبية المترتبة
١-أزدحام المنطقة وتكدسها	*زيادة نسبة النشاط التجاري بالمنطقة لتصل نسبته الي اكثر من ٥٥%.	التدهور العمراني والجمالي للمنطقة
٢- هجرة السكان الاصليين	*الزيادة السكانية بالمنطقة والتي ادت الي احلال الفيلات بالمباني الجديدة محلها .	تغيير التراكيب الاجتماعية
٣-أنتشار بعض الانشطة التجارية الغير مرغوب فيها	*عدم احترام القوانين بتحويل الاستعمالات السكنية الي تجاري (قهاوي - كافيتريات- وغيرها من الانشطة الغير مرغوب فيها).	*عدم الاهتمام بتطوير وأرتقاء المنطقة .

نتائج الاستبيان:

نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالمعايير العمرانية لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة:

- 1- عناصر البيئة المادية (المنشآت والمباني) لها تأثير علي طابع المنطقة.
- 2- أهمية أبداع بيئة خارجية جيدة تتناسب مع الراحة البصرية للحفاظ علي الطابع العمراني والمعماري.
- 3- أهمية الارتقاء كأحد أساليب تطوير المناطق ذات الطابع.

نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالمعايير البيئية لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة:

1. أهمية تثقيف الاجيال المستقبلية عن كيفية الاستخدام الكفاء لموارد البيئة
2. الاهتمام بالبيئة ليوضع في المقام الاول لدي متخذي القرار .
3. أهمية مراعاة الملامح المعمارية للمباني واستدامتها كشيء أساسي عند التصميم.

نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالمعايير الاقتصادية لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة :

1. ضرورة أسهام أصحاب المحال التجارية كنوع من أنواع المشاركة الشعبية في تطوير المنطقة.
2. أهمية أستثمار الفرص الاقتصادية للتراث والمشاريع العمرانية لخلق فرص تمويل لمشروعات الارتقاء والتطوير بالمنطقة.

نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالمعايير القوانين والتشريعات لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة:

1. يوجد قوانين وتشريعات تحكم عملية البناء في المنطقة ولكن غير مفعلة .
2. ضرورة تطبيق القوانين والتشريعات للتحكم في عملية البناء داخل المنطقة .

نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالمعايير الاجتماعية لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة:

- 1- أهمية تفعيل مبدأ شراكة المجتمع والمعماريين في الحفاظ علي الطابع المعماري للمنطقة
- 2- الحفاظ علي الطابع المعماري للمنطقة مسئولية مشتركة بين كل من (الحكومة- المؤسسات المجتمعية - المعماري) .

النتائج

- ١- تبين من الدراسة الميدانية ان هناك تشوهات معمارية أضعفت القيمة البصرية والطابع المتفرد للمنطقة.
- ٢- التلوث البصري والسمعي والضوضائي نتيجة لاختلاط الأنشطة.
- ٣- عدم وجود تفعيل للقوانين والتشريعات مما أدى الي ازدحام المنطقة بشكل مبالغ.
- ٤- عدم فاعلية الجمعيات الاهلية المهتمة بقيمة وتراث المنطقة وأن وجدت يكون دورها نظري ولا سلطة لها.
- ٥- أفتراد الوعي لدي السكان لادراك القيمة التراثية والجمالية للمنطقة ويظهر جليا في صورة التعدي علي المباني ذات الطابع والعشوائية في أعمال الصيانة.

التوصيات

- ١- تفعيل الارتقاء بالمنطقة من خلال مفهوم الاستدامة وذلك بالاستفادة من المشروعات والمخططات الخاصة بالارتقاء والتطوير لتلك المناطق ذات القيمة التاريخية.
- ٢- تنفيذ مخطط لتحويل جميع الشوارع إلي مشاة فقط ضمن خطة تطوير المنطقة تراثيا ليكون متحفا مفتوحا.
- ٣- ان تتولي لجنة مشتركة من جهات متعددة الاشراف مثل وزارة الاسكان - الجهاز القومي للتنسيق الحضاري - المؤسسات المجتمعية (للاشراف علي حماية تلك المنطقة من التعدي وزيادة الارتفاعات.
- ٤- الاستفادة من مشاريع إعادة التأهيل والارتقاء لمباني التراث العمراني بالمنطقة وتوظيفها لتحقيق التنمية السياحية الثقافية المستدامة.

المراجع

- أسس ومعايير التنسيق الحضاري للاعلانات واللافتات - الجهاز القومي للتنسيق الحضاري
٢٠١٤
- دليل أسس ومعايير التنسيق الحضاري للمناطق المفتوحة والمساحات الخضراء، جهاز التنسيق
الحضاري، ٢٠١٠
- دليل حدود وأسس الحفاظ علي منطقة مصر الجديدة ذات القيمة المتميزة، جهاز التنسيق
الحضاري، ٢٠١٤
- دوبروفولسكا، انجنيسكا، ترجمة محمد عناني، كتاب "هليوبوليس مصر الجديدة مدينة الشمس
تولد من جديد، ٢٠٠٨، الاصدار الاول، ص ١٠٧
- عالية قاسم: هدم المباني التاريخية بطول منطقة الكورية بحي مصر الجديدة، مقال صحفي
جريدة الشرق الاوسط عدد ١٢١٠٠ بتاريخ ١٤ يناير ٢٠١٢
- محمد أحمد سليمان (٢٠٠٣): استراتيجيات تنمية المناطق المحيطة بمسار مترو الانفاق
research gate،
- محمد عبد الباقي محمد إبراهيم (٢٠٠٨): الاعتبارات البيئية في تخطيط محاور الحركة بالمدن
الجديدة في مصر، المؤتمر الدولي العلمي الثاني للهندسة المعمارية والتخطيط
العمراني - كلية الهندسة - جامعة عين شمس
- Bhatia Rajiv, 2011، Noise pollution managing the challenge of urban
sounds, article, Earth journalism network.

THE UPGRADING OF THE URBAN ENVIRONMENT AREA KORBA HELIOPOLIS

[6]

**Ebead, Magda, E.⁽¹⁾; El Shatter, Abeer⁽²⁾
and El Helaly, Nessreen, M.**

1) The Institute of Environmental Studies and Research, Ain shames University
2) Faculty of Engineering Ain shames University

ABSTRACT

This search includes the case study (Elcorba) in Heliopolis region it featured with its heritage areas and architectural buildings with a unique architectural style (Elcorba) one of the oldest regions which established at the beginning of Heliopolis district at 1906 the most beautiful distinguishes (Elcorba) that all altitudes buildings particularly the heritage does not exceed two floors or three but recently the region witnessed many pictures of amendments to those buildings causing negative impact on the visual image of the region leads us to many cases of urban deterioration the search includes an urbanism studies of the region (urban fabric- hit buildings – cases of the region – uses of the buildings – urban value – architectural urban value) the search analysis the region problems because one of the elements of the development is sustainability and the most impotent applications in the field of architectural and construction

Key words: Improving urban environment-Heritage buildings with character.