

تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة التعليم الإلكتروني لطلاب كلية التربية الرياضية

م.د/ محمود عبد المنعم غنيم محمد فضل

مدرس بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار

كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

مقدمة ومشكلة البحث :

لقد أصبحت الحاجة ملحة إلى استخدام أحدث التقنيات التكنولوجية في العملية التعليمية نظراً للتطور التكنولوجي في مختلف مجالات الحياة بصفة عامة ومجال التعليم بصفة خاصة وذلك منذ بداية القرن العشرين وحتى الآن، وذلك لمواكبة المتغيرات والتحديات التي يتعرض لها المتعلم أثناء عملية التعليم، بالإضافة إلى تنمية المتعلمين علمياً وتكنولوجياً واجتماعياً و اخلاقياً وكذلك إلى إكتساب مهارات جديدة في عملية التعلم، ومن أهم تطبيقات تقنيات التكنولوجيا التعلم الإلكتروني E-Learning وللتعلم الإلكتروني أهدافا يجب تحقيقها لكي نستفيد منه في العملية التعليمية بصورة كبيرة منها توفير بيئة تعليمية غنية بالمصادر تخدم العملية التعليمية بكافة محاورها، ونمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية مثل: الاستخدام الأمثل لتقنيات الوسائط المتعددة وبنوك الأسئلة النموذجية، كما يسمح بنشر المستحدثات التكنولوجية في كافة المؤسسات التعليمية واعداد جيل من المعلمين والمتعلمين قادرين على التعامل مع المستحدثات التكنولوجية الحديثة. (31: 69)

تحرص الجامعات على تحقيق مبدأ جودة الخدمات الإلكترونية وخاصة لمواقعها وخدماتها الإلكترونية على شبكة الإنترنت ، إذا نعيش اليوم في عالم السلوكيات التكنولوجية والإلكترونيات والتي باتت تتدخل في كل جزئية من حياتها ، فالحكومات أصبحت إلكترونية والتجارة أصبحت إلكترونية والخدمات أصبحت إلكترونية ، وبدأ العالم في التحول من إقتصاد الموجودات إلى إقتصاد المعلومات ومن إقتصاد الأصول إلى الإقتصاد الرقمي ، فالتكنولوجيا المتطورة أصبحت تشكل أحد العناصر الأساسية في عمليات الإنتاج وتقديم الخدمات المتنوعة في أرجاء العالم . (23 : 325)

وفي ظل التداعيات المطروحة على الساحة في أيامنا هذه وخاصة ما يتعلق لعدو البشرية المسمى بفيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) ذلك الفيروس القاتل والذي أصبح وباء عالمي يهدد البشرية جمعاء يأتي دور البحث العلمي وأهميته بمختلف فروعها في مجابهة هذه الأزمة العالمية ، فلا شئ ينقذ البشرية اليوم إلا العلم والمعرفة ولعل تضافر جهود الباحثين في مختلف الميادين ومختلف أنحاء العالم أصبح ضرورة حتمية من أجل إنقاذ البشرية

على وجه الكرة الأرضية من الأزمات التي تتصدي لها وتجاوبها اليوم وكل يوم ولعل أزمة فيروس كورونا المستجد طاعون العصر أحد أبرز الأزمات اليوم والتي جعلت العالم يستقيظ وينتبه لأهمية تكامل وتضافر جهود البشرية معاً من أجل الإنسانية في المقام الأول (15 : 1) ويشير محمد جابر محمود (2020م) أنه في ظل إنتشار هذا الوباء فيروس كورونا في أرجاء العالم ككل نحن في حاجة للبحث عن نمط من التعليم يمكنه التعايش مع معطيات وظروف هذا الوباء سواء كان هذا النمط من التعليم مستجد أو قائم ومطبق بالفعل المهم هو توافقه مع هذا وكان من أبرز ما تأثر بتلك الجائحة هي المؤسسات التعليمية مما يتطلب من متخذي القرار على مستوى العالم البحث والسعي نحو إيجاد خطط بديلة لإستكمال السنوات الدراسية بتلك المؤسسات التعليمية خاصة بعد صدور قرارات تنفيذية في شتى بقاع الأرض بإغلاق هذه المؤسسات التعليمية فترة من الزمن لتلافي أثار هذا الوباء ، فقد تأثرت العملية التعليمية بالجامعات المصرية مثلها كباقي الجامعات بالعديد من الدول الأخرى فتمر العملية التعليمية في مصر خلال الفترة الحالية بتطبيق عدد من القرارات الصعبة والمصيرية و التي يتم إتخاذها لأول مرة في الجامعات المصرية حفاظاً على حياة كل أطراف المنظومة التعليمية بسبب تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد ، فقد إتخذت الحكومة المصرية مجموعة من الإجراءات الاحترازية في ظل نفشى فيروس كورونا المستجد . (25 : 1)

عقد المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمى جلسته والمنعقد بتاريخ 2021/5/6 وكان على رأس الموضوعات التي ناقشها ما يتعلق بالخطط المستقبلية لنظام الدراسة والامتحانات بالفصل الدراسي الثاني للعام الجامعى 2021/2020 فى إطار تطورات الوضع العالمى لانتشار فيروس كورونا المستجد جاءت أحد وأهم قرارات المجلس هو

- 1- مراعاة التباعد الإجتماعى بين الطلاب .
- 2- تكثيف الاعتماد على التعلم الإلكتروني (الأون لاين) فى تقديم المحاضرات النظرية للطلاب .
- 3- تقليل الكثافات الطلابية بالمدرجات والقاعات الدراسية وتقليل نسب حضور الطلاب للحرم الجامعى
- 4- إعادة هيكلة الجداول الدراسية الخاصة بحضور طلاب الكليات العملية لتقليل عدد مرات حضورهم إلى الحد الأدنى الذى يسمح بإتقان المهارات العملية الضرورية لطلاب سنوات النقل والتخرج . (35)

ويرى علاء الدين إبراهيم صالح و حمدى محمد عبد الفتاح (2008 م) إن استخدام التقنيات التعليمية فى تدريس القرارات بكليات التربية الرياضية وبالإضافة إمتلاك المعلم لمهارات إستخدام التقنيات الحديثة فى التعليم يسهم فى تحقيق أكبر قدر من النتائج التعليمية المطلوبة والتعلم الفعال . (19 : 19)

وأقر المجلس الأعلى للجامعات الحكومية برئاسة الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى وعضوية رؤساء الجامعات بجلسته والمنعقد بتاريخ 2021/4/26 وبحضور الدكتور محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات بتحويل الكتاب الجامعى فى صورته النمطية (ورقى) إلى كتاب إلكترونى بدءاً من العام الدراسي المقبل 2021 - 2022م على أن يعمم القرار على الجامعات المختلفة وكشف عدد من رؤساء الجامعات أن القرار التحويل فى إطار التحول الرقوى للجامعات المصرية ، موضحاً أن القرار جاء بإجماع أعضاء المجلس وسيبدأ التطبيق العام الدراسي المقبل وأضاف عبيد صالح فى تصريحات خاصة بجريدة الوطن أن الجامعات تعمل على الموضوع منذ فترة وهناك العيد من المقررات إلكترونية بالفعل لافتاً إلى أن الهدف هو أن تكون جميع المعلومات متاحة أمام الطلاب وكذلك تخفيف النفقات والمصروفات وأن المقرر الإلكتروني سيكون إجبارياً مع المحافظة على حقوق أعضاء هيئة التدريس والطلاب منوهاً إلى أن الكتاب سيكون متاحاً لكل طالب فى أى لحظة وسيكون تفاعلياً ويحمل كميزات وتدريبات وفيديوهات وصوراً . (2)

ويشير وجدان إبراهيم العرينى (2020 م) إلى أن الكتاب الإلكتروني هو إحدى التقنيات الحديثة التى فرضت واقعاً جديداً على طرق التعليم والتدريس نتيجة للثورة التكنولوجية التى تشاهدها فى عصرنا الحالى وهو يحتوى فى طياته على الصفحات الإلكترونية المتعددة بالنص text كما يتضمن بعض الرسوم والصور الثابتة والمتحركة وبه بعض الأصوات والمؤثرات الصوتية كما يتميز بسهولة نقله وتحميله على أجهزة متنوعة الحجم والسعة وسهولة الوصول إلى محتوياته من خلال الحاسب وسهولة الرجوع للمراجع العلمية التى تؤخذ منها الاقتباسات بإستعمال الروابط . (38 : 592)

ويرى **Jou,etal (2016)** أن للكتب الإلكترونية التفاعلية فوائد كبيرة ، حيث يستطيع الطالب الوصول إليها فى أى وقت وفى أى مكان ، وتمثل الحل الأمثل لبعض مشكلات التعليم التقليدى ، حيث توفر الكتب الإلكترونية فرصة للطلاب للتفاعل مع محتوى المقرر (43 : 197) ويشير مصطفى عبد السلام (2009 م) على أن نموذج الكتيب الإلكتروني التفاعلى يكون فيه المتعلم لا يستقبل المعرفة بشكل سلبى ، ولكنه يبينها من خلال نشاطه ومشاركته الفعالة فى عمليتى التعليم والتعلم ، ويستحضر فهمه السابق إلى مواقف التعلم ويؤثر هذا الفهم

في اكتسابه المعرفة الجديدة ، ويتم التعلم بشكل أفضل . (30 : 120)
ونقلًا عن الإتحاد الدولي لألعاب القوى (2006 م) أن المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي
يمكن تقسمها إلى ما يلي :

- 3- مرحلة الإقتراب .
- 4- مرحلة الهبوط .
- مرحلة الإقتراب .
- مرحلة الإرتقاء .



شكل رقم (1) المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي

- في مرحلة " الإقتراب " يزيد اللاعب من سرعته و يعد نفسه للإرتقاء .
- في مرحلة الإرتقاء يولد اللاعب سرعه عمودية و يبدأ الدوران لتعدية العارضة .
- في مرحلة الطيران و تعدية العارضة يرتفع اللاعب لمستوى العارضة ثم يجتازها .
- في مرحلة الهبوط يكمل اللاعب الوثب بطريقة آمنة . (1 : 104)

يؤكد أحمد مساعد ربح (2021 م) على أن أحدث استخدامات التعلم الرقمي (المنصات التعليمية) بما توفره من مميزات تعليمية كثيرة وأهم هذه المميزات الاتصال عن بعد ، حيث تعد هذه المنصات التعليمية من أحدث نماذج توظيف التعلم الإلكتروني في عملية التعليم والتعلم بحيث توفر هذه المنصات المقررات التعليمية عبر الانترنت بجودة عالية ، ومما لا شك فيه أن أفضل أنواع التعليم ذلك التعليم الذى يولد التشويق للمعرفة ويجعل العملية التعليمية أكثر متعة وأكثر حيوية مع قليل من المحاضرات التقليدية وكثيرا من المشاريع والقراءات والاطلاع فى تعلم يتمركز حول التلميذ لا المعلم ومع ازدياد استخدام التقنيات الحديثة فى العملية التعليمية ازادت اعداد المعلمين الذين يرغبون بتدريس لتلاميذهم بطرق إبداعية (4)

وتشير شيرين عبد الحفيظ عبد القادر (2019م) إلى أن المنصات التعلم الإلكتروني التفاعلية تعتمد على الانتاجيه ، حيث يمكن للمعلم إنتاج دروس ومحتوى التعلم وتقديمه للمتعلمين من خلال المنصة وسهولة التنظيم من خلال الأدوات المستخدمة فى المنصة وترتيبها لخدمة العملية التعليمية كأن يتم جمعها فى شكل دروس أو وحدات وسهولة التواصل والإتاحة وذلك بغرض نشر المحتوى و إتاحة وضمان وصوله للمتعلمين وأهمية التعاون بين المدربين بأشكال متعددة وإمكانية التقويم بأشكاله المختلفة التشخصى والمبدئى وتقديم التغذية الرجعية

المناسبة والتعزيز المباشر من خلال المنصة (17: 265)

ومن خلال قيام الباحث بتدريس مقرر العاب القوى لطلاب الفرقة الثانية بجامعة بنها وفى ظل إنتشار وباء فيروس كورونا فى عام 2021/2020 أصبح الوقت المخصص للمحاضرة أقل بكثير عن السنوات السابقة مع عدم حضور أعداد كبيرة من الطلاب نتيجة تقليل عدد مرات حضورهم وهذا ما أكده المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى بجلسته والمنعقد بتاريخ 2021/5/6 بإعادة هيكلة الجداول الدراسية الخاصة بحضور طلاب الكليات العملية لتقليل عدد مرات حضورهم إلى الحد الأدنى الذى يسمح بإتقان المهارات العملية لطلاب سنوات النقل والتخرج (35) ، مما يسبب إلى عدم وجود النموذج المتكامل وليس الصحيح فقط لأن مسابقة الوثب العالى من أكثر المسابقات التى تتميز بالصعوبة فى أدائها إلى جانب بدء الممارسة فى مرحلة سنوية كبيرة لا تتناسب مع طبيعة الأداء المهارى . كما أن الكتاب التعليمى للفرقة الثانية لا يحتوى على مصادر التعلم المباشرة سواء فيديو توضيحي أو حتى رابط لشرح وتوضيح المحتوى على الويب مما يتسبب فى إنخفاض مستوى الأداء الفنى والرقمى والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالى . وبالإضافة إلى عدم وجود طريقة حديثة تعمل على جذب إنتباه الطلاب وتشجعهم على التفكير والأداء السليم ومن خلال إطلاع الباحث على العديد من الدراسة المرجعية الخاصة بالكتب الإلكترونية والمنصات التعليمية لاحظ مدى فاعلية إستخدام الكتب الإلكترونية فى التحصيل ورفع مستوى تحصيلهم الأكاديمى مثل نهال عادل أحمد (2021م) (34) و محمود محمد نجيب (2020 م) (29) و عمرو سيد فهمى (2019 م) (21) و يحيى عادل أحمد (2019 م) (41) و نورا عبد المجيد نبوى (2019 م) (36) وعلاء طه عبد الله (2019 م) (20) و (Frye , S) (2014) (42) (كيسنجر, J, kissinger,) (2013) (44) ، وكذلك مدى فاعلية إستخدام المنصات التعليمية مثل دراسة دراسة أحمد مساعد ربح (2021 م) (4) و بسمه محمود مرسى (2021 م) (7) و أحمد سليمان القلاف (2021 م) (3) والى أشارت إلى تقديم المادة العلمية من خلالها للطلاب بإسلوب شيق وممتع مما أدى إلى زيادة فى التحصيل و تفاعل الطلاب مع المحتوى المقدم إليهم .

وهذا ما تسعى إليه الدولة (المجلس الأعلى للجامعات الحكومية برئاسة الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى وعضوية رؤساء الجامعات) بجلسته والمنعقد بتاريخ 2021/4/26 بتحويل الكتاب الجامعى فى صورته النمطية (ورقى) إلى كتاب إلكترونى بدءاً من العام الدراسى المقبل 2021 - 2022 م (2) بالإضافة الدراسة بنمط التعليم الهجين الذى يدمج بين التعليم التقليدى والتعليم عن بعد من خلال منصات التعليمية يعمل على زيادة

التحصيل والتفاعل بين الطلاب وهذا ما أكدته دراسة كلاً من أحمد مساعد ربح (2021 م) (4) و بسمة محمود مرسى (2021 م) (7) و أحمد سليمان القلاف (2021 م) (3) ولذلك حاول الباحث البعد عن الوسائل التقليدية التي تعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج للمسابقة والإعتماد على التقنيات التكنولوجية الحديثة في عملية التدريس والممثلة في تصميم (كتيب إلكتروني تفاعلي) مرفق (8) من خلال منصات التعليم الإلكتروني والممثلة في (Microsoft Team) جدول (4) ومن هنا ظهرت مشكلة البحث و محاولة التعرف على تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة التعليم الإلكتروني لطلاب كلية التربية الرياضية .

هدف البحث :

تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة التعليم الإلكتروني لطلاب كلية التربية الرياضية ودراسة الآتى :-

- 1- تأثير الكتيب الإلكتروني على مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي .
- 2- تأثير الكتيب الإلكتروني على مستوى الرقى لمسابقة الوثب العالي .
- 3- تأثير الكتيب الإلكتروني على التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي .

فروض البحث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء الفني والمستوى الرقى والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث :

كتيب إلكتروني تفاعلي: (تعريف إجرائي): الانتقال بالمحتوى العلمى من صورته الورقية إلى صورته الإلكترونية وتعزيزها بالوسائط المتعددة الملائمة بحيث يمكن التفاعل مع الكتاب من خلال النص والصور والفيديوهات ومحاكات التجارب العلمية .

كتيب إلكتروني تفاعلي : عرض لمحتوى كتاب فى صورة رقمية عبر أحد وسائط التخزين التى قد تكون أفرص مدمجة أو موقع الكترونية على شبكة الإنترنت . (40 : 30)

التحول الرقى: هو إستخدام التكنولوجيا لإحداث تغير جذرى فى الأعمال والخدمات وذلك باستخدام أحدث التقنيات (32)

منصة التعليم الإلكتروني: هى عبارة عن بيئة تعليمية يكثر فيها التفاعل وتهتم بتوظيف تقنيات الإنترنت مع إدارة المحتوى الموجود فى شبكات التواصل وتسهم فى مشاركة المحتوى وتبادل المعلومات والافكار . (37)

هي بوابة موحدة للجامعات المصرية للتواصل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة أثناء العملية التعليمية تهدف إلى توسيع في نشر المحتوى التفاعلي وتفعيل التواصل بين أعضاء هيئة التدريس والباحثين والطلبة وتقديم الخدمات إلكترونياً للمجتمع الجامعي . (39) الدراسات المرجعية :

1- قام أحمد مساعد ربح (2021) (4) دراسة بعنوان: فاعلية برنامج تدريبي قائم على منصات التعلم الإلكتروني التفاعلية في تنمية مهارات استخدام تطبيقات الواقع المعزز لدى معلمى المرحلة المتوسطة بالكويت، واستهدفت الدراسة: إلى الكشف عن فاعلية برنامج تدريبي قائم على منصات التعلم الإلكتروني التفاعلية في تنمية مهارات استخدام تطبيقات الواقع المعزز لدى معلمى المرحلة المتوسطة بالكويت، واستخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة ذات القياس القبلي والبعدي، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (36) طلاباً وتم اختيارها بالطريقة العمدية، وكان من أهم النتائج وجود فروق دال إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوس درجات مجموعة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي للاختبارات التحصيل وبطاقة الملاحظة المتعلقة بمهارات استخدام تطبيقات الواقع المعزز لطالغ التطبيق البعدي وأوصت الدراسة الحالية بضرورة توجيه القائمين على إعداد البرامج التدريبية بوزارة التعليم بإستخدام منصات التعلم الإلكتروني التفاعلية كأحد أساليب وطرق التدريب .

2- أجرت بسمة محمود مرسى (2021) (7) دراسة بعنوان برنامج تعليمي مقدم بالمنصة التعليمية التفاعلية وأثره على التحصيل المعرفي للقانون الدولي لتنس الطاولة واتجاه الطالبات نحوها، واستهدفت الدراسة: إلى إعداد وتطبيق برنامج تعليمي مقدم بالمنصة التعليمية التفاعلية وأثره على التحصيل المعرفي للقانون الدولي لتنس الطاولة واتجاه طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بنات بالاسكندرية نحو استخدام تلك المنصة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (40) طالبة وتم اختيارها بالطريقة العمدية، وكان من أهم النتائج أن آراء وانطباعات طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام المنصة التعليمية التفاعلية لدراسة القانون الدولي لتنس الطاولة تكون فى غالبيتها موجبة، كما توجد علاقة ارتباطية بين التحصيل المعرفي والاتجاه نحو استخدامها.

3- أجرت نهال عادل أحمد حسام (2021) (34) دراسة بعنوان : فاعلية إستخدام كتيب إلكتروني تفاعلي للهواتف الذكية فى أكتساب الكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا، واستهدفت الدراسة: التعرف على فاعلية إستخدام كتيب إلكتروني تفاعلي للهواتف الذكية فى أكتساب الكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة ،

وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (24) طالبة من طلاب الفرقة الرابعة وتم اختيارها بالطريقة العشوائية، وكان من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في أكتساب الكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم لصالح القياس البعدي، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الآراء والانطباعات لطالبات المجموعة التجريبية (الموافقون والغير موافقون) نحو استخدام كتيب إلكتروني تفاعلي للهواتف الذكية في أكتساب الكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم تجاه الموافقون .

4- أجرى أحمد سليمان القلاف (2021) (3) دراسة بعنوان فاعلية استخدام المنصات المدعمة بالتغذية المرتدة على تعلم سباحة الزحف على الظهر، واستهدفت الدراسة : التعرف على فاعلية فاعلية استخدام المنصات المدعمة بالتغذية المرتدة على تعلم سباحة الزحف على الظهر، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (20) طلاباً من طلاب الفرقة الأولى وتم اختيارها بالطريقة العشوائية، وكان من أهم النتائج يؤثر استخدام الشبكة المعلومات والمدعومة بالتغذية المرتدة الفورية تأثيراً إيجابياً على تعلم سباحة الظهر من الأسلوب التقليدي .

5- قام محمود محمد نجيب (2020) (29) دراسة بعنوان: تأثير الكتاب التفاعلي باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على المهارات الدفاعية والتحصيل المعرفي في كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية ، واستهدفت الدراسة : إلى التعرف على تأثير الكتاب التفاعلي باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على المهارات الدفاعية والتحصيل المعرفي في كرة السلة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (120) طلاباً مقسمين إلى مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة وتم اختيارها بالطريقة العمدية ، وكان من أهم النتائج الكتاب التفاعلي باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم ساهم إيجابياً في تحسين الأداء المهاري الدفاعي والتحصيل لمقرر كرة السلة لعينة البحث التجريبية

6- قام عمرو سيد فهمي (2019) (21) دراسة بعنوان: تصميم كتيب تفاعلي بتقنية الواقع المعزز وتأثيره على تعلم بعض المهارات الهجومية والنضج الحركي في كرة اليد ، واستهدفت الدراسة : إلى التعرف على تصميم كتيب تفاعلي بتقنية الواقع المعزز وتأثيره على تعلم بعض المهارات الهجومية والنضج الحركي في كرة اليد ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (120) طلاباً مقسمين إلى مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة عن طريق القياسين القبلي والبعدي لكل منهما ، وتم اختيارها بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الأولى ، وكان من أهم النتائج كتيب تفاعلي بتقنية الواقع المعزز

لها تأثير إيجابي وفعال في تعلم بعض المهارات الهجومية والتحصيل المعرفي في كرة اليد .
 7- قام يحيى عادل أحمد (2019) (41) دراسة بعنوان: بناء كتيب إلكتروني تفاعلي للهواتف الذكية وتأثيره على تعليم بعض المهارات الهجومية والنضج الحركي والتحصيل المعرفي للمبتدئين في كرة السلة ، واستهدفت الدراسة : إلى التعرف على تصميم بناء كتيب إلكتروني تفاعلي للهواتف الذكية وتأثيره على تعليم بعض المهارات الهجومية والنضج الحركي والتحصيل المعرفي للمبتدئين في كرة السلة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (24) تلميذ مقسمين إلى مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة عن طريق القياسين القبلي والبعدي لكل منهما، وتم اختيارها بالطريقة العمدية، وكان من أهم النتائج يؤثر استخدام الكتيب الإلكتروني تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء بعض أنواع التصويب (من الامام - من الجانب - من الثبات بيد واحدة) في كرة السلة والنضج الحركي والتحصيل المعرفي قيد البحث .

8- قامت نورا عبد المجيد نبوي (2019) (36) دراسة بعنوان: تأثير كتيب إلكتروني تفاعلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية ، واستهدفت الدراسة : إلى التعرف على تأثير كتيب إلكتروني تفاعلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية ، واستخدم الباحثة المنهج التجريبي، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (30) طالبة قسمت إلى مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة عن طريق القياسين القبلي والبعدي لكل منهما ، وتم اختيارها بالطريقة العمدية، وكان من أهم النتائج يؤثر استخدام الكتيب الإلكتروني تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء المهارى (التتيط- التمير -الاستلام - التصويب) في كرة اليد قيد البحث الصالح المجموعة الجريبية .

9- قام علاء طه عبد الله (2019) (20) دراسة بعنوان: تأثير كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجباز على التحصيل المعرفي والمهارى لطالبات كلية التربية الرياضية، واستهدفت الدراسة : إلى التعرف على تأثير تأثير كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجباز على التحصيل المعرفي والمهارى لطالبات كلية التربية الرياضية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (80) طالبة قسمت إلى مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة عن طريق القياسين القبلي والبعدي لكل منهما ، وتم اختيارها بالطريقة العمدية ، وكان من أهم النتائج يؤثر استخدام الكتيب الإلكتروني تأثيراً إيجابياً على مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي لمقرر الجباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية .

10- قام (Frye, S) (2014) (42) دراسة بعنوان: أثر الكتب الإلكترونية في لغتهم أثناء القراءة لطلبة الصف الثاني في نيو جيرسي في الولايات المتحدة الأمريكية ، واستهدفت الدراسة : إلى التعرف على أثر الكتب الإلكترونية في لغتهم أثناء القراءة لطلبة الصف الثاني في نيو جيرسي في الولايات المتحدة الأمريكية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (30) طالباً ، وتم اختيارها بالطريقة العمدية ، وكان من أهم النتائج أن هناك تحسن في مستوى الطلبة وأنهم أظهروا تفوقاً في تعليم القصص المطروحة ضمن الكتاب الإلكتروني ، وأكدت إن الخصائص التفاعلية والكتب الإلكترونية عبرت عن المعنى بصورة متعددة مما أدى إلى نتائج وفهم أقوى لدى الطلبة .

11- أجرى كبنجر (kissinger,J) (2013) (44) دراسة بعنوان : مدى استفادة الطلبة من الكتب الإلكترونية التي تستخدم من خلال الأجهزة المتنقلة بمختلف أنواعها ، واستهدفت الدراسة : إلى التعرف على مدى استفادة الطلبة من الكتب الإلكترونية التي تستخدم من خلال الأجهزة المتنقلة بمختلف أنواعها ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وإشتملت الدراسة على عينة بلغت (12) طالباً من ولاية فلوريدا ، وتم اختيارها بالطريقة العمدية ، وكان من أهم النتائج توصلت النتائج إلى مدى كفاءة الكتب التعليمية بواسطة الأجهزة المتنقلة في العملية التعليمية وعلى الأخص فيما يتعلق بالتعلم الذاتي للطلاب لما تقدمه من فرص تعليمية هائلة بالإضافة إلى دعمها للتعلم الاجتماعي من خلال إتاحتها للشبكات الاجتماعية .

التعليق على الدراسات المرجعية .

تعتبر الدراسات المرجعية ذات أهمية بالغة لما تتضمنه من حقائق ومعلومات وما توصلت إليه من نتائج بمثابة حقيقة علمية التي يستخدمها الباحثون لذا قام الباحث بسردها طبقاً للترتيب الزمني من الأحدث إلى الأقدم ثم يلي بعد ذلك تحليل لهذه الدراسات من إجراءات يتضح من العرض السابق أنها إجريت من عام (2021 م) حتى (2013 م) وقد بلغت عددها (9) دراسة عربية و (2) دراسات أجنبية ، حيث تعرض الباحث تحليل الدراسات :

يتضح من خلال عرض الدراسات المرجعية ذات الصلة بإهتمامات الدراسة الحالية بأنه:

تشابهت هذه الدراسة مع دراسة كلا من نهال عادل أحمد (2021 م) (34) و محمود محمد نجيب (2020 م) (29) و عمرو سيد فهمي (2019 م) (21) و يحي عادل أحمد (2019 م) (41) و نورا عبد المجيد نبوي (2019 م) (36) وعلاء طه عبد الله (2019 م) (20) و (Frye S) (2014) (42) حيث أن هذه الدراسات تبحث عن تصميم أو تأثير كتيب إلكتروني تفاعلي على (الكفايات التدريسية (34) - مهارات كرة السلة (29 ، 41) - مهارات كرة اليد (21 ، 36) - مهارات الجمباز (20) - تعليم القراءة (42) .

تشابهت هذه الدراسة مع دراسة أحمد مساعد ربح (2021 م) (4) و بسمة محمود مرسي (2021 م) (7) و أحمد سليمان القلاف (2021 م) (3) في إستخدام منصات التعليم الإلكتروني

واختلفت هذه الدراسة مع دراسة (كيسنجر J, kissinger) (2013) (44) حيث تبحث عن مدى استفادة الطلبة من الكتب الإلكترونية التي تستخدم من خلال الأجهزة المتنقلة بمختلف أنواعها

تشابهت هذه الدراسة مع الدراسات المرجعية في استخدامها المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة والبعض الآخر استخدم المنهج الوصفي مثل دراسة (كيسنجر J, kissinger) (2013) (44) وذلك يرجع طبقاً لطبيعة وأهداف كل دراسة .

إستخدمت الدراسات عينات مختلفة إنحصرت في (طلاب مدارس- طلاب جامعات) حيث تراوحت أعداد العينات من (12) إلي (120) فرداً. وإختلفت الدراسات في طريقة إختيار العينة ولكن إنحصرت في العشوائية والعمدية وفي الدراسة الحالية تم اختيار العينة بالطريقة العمدية .

إختلفت الدراسات على إستخدام الاختبارات (البدنية- المهارية- التحصيل المعرفي) وكذلك الأجهزة لقياس المتغيرات قيد البحث طبقاً لطبيعة وأهداف كل دراسة .

تنوعت الدراسات المرجعية في إستخدام المعالجات الإحصائية وذلك طبقاً لمتغيرات وطبيعة كل دراسة ، وانحصرت تلك الأساليب الإحصائية في (المتوسط - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل السهولة والصعوبة والتميز - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبارات ت - أقل فرق معنوي - نسب التحسن أو التقدم .

أشارت معظم النتائج الدراسات المرجعية التي تم عرضها إلى الفاعلية والتأثير الإيجابي في تحسين في المتغيرات والمهارية و التحصيل المعرفي .

تتميز هذه الدراسة عن الدراسات المرجعية حيث أن هذه الدراسة تبحث عن : تصميم كتيب الكتروني تفاعلي في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة التعليم الإلكتروني لطلاب كلية التربية الرياضية .

أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية :

في ضوء ما أشارت إليه الدراسات المرجعية من نقاط تباين وإتفاق في إطار أهداف ومتغيرات تلك الدراسات ، وفي ضوء تعليق الباحث على هذه الدراسات إستخلص الأسس العلمية والمنهجية البحثية لحل هذه المشكلة متمثلة في النقاط التالية :

1- تعد الدراسة الحالية امتداداً للدراسات المرجعية حيث إنها دراسة تجريبية ومنفذه على

طلاب كلية التربية الرياضية (الفرقة الثانية)

- 2- استفاد الباحث من الداسات المرجعية فى تنظيم وتصميم الدراسة الحالية ، حيث تم تحديد مشكلة الدراسة وأهدافها وصياغة فروضها وتحديد أختباراتها ، كما ساعدت نتائج الدراسات المرجعية فى تفسير نتائج الدراسة الحالية والاسترشاد بها فى مناقشة النتائج .
- 3- إختيار الأدوات والاختبارات المناسبة لعينة البحث وكيفية إستخدامها وتنفيذها
- 4- الوقوف على المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث ومتغيرات وأهداف هذه الدراسة.
- 5- ضرورة مراعاة عوامل الأمن والسلامة .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو القياسين البعديين على مجموعتين (تجريبية و ضابطة) ، نظراً لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث :

مجتمع البحث :

تم أختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى 2020/2021 م والبالغ عددهم (839) طالباً ، تم إستبعاد (21) طالباً باق للإعادة لتعرضهم لخبرات رياضية مما قد يؤثر على نتائج الدراسة الحالية ، وإستبعاد (382) طالب غير منتظمين فى الحضور فى الفصل الثانى للعام الجامعى 2020/2021 م (نظراً لفيروس كورونا) ، وبذلك أصبح مجتمع البحث الفعلى (436) طالباً

عينة البحث

إشتملت عينة البحث الاساسية على (64) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية قوامها (25 طالب) تم أستخدام معها كتيب الكتروني تفاعلى فى إطار التحول الرقمى والأخرى ضابطة وقوام كل منهما (25 طالب) تم أستخدام معها أسلوب الشرح والعرض وتم أختيار (14 طالب لإجراء الدراسة الاستطلاعية) من عينة البحث وخارج التجربة الأساسية ، وتم إختيار (14) طالب من كعينة إستطلاعية من طلاب الفرقة الثالثة من خارج مجتمع البحث و خارج العينة الاساسية (كمجموعة مميزة) لإيجاد معامل السهولة والصعوبة للاختبار المعرفى و المعاملات العلمية للبحث . تصنيف عينة البحث كما موضح بالجدول رقم (1) .

جدول (1)

تصنيف عينة البحث

عدد أفراد العينة الإستطلاعية		عدد أفراد العينة		تصنيف أفراد العينة
		الضابطة	التجريبية	
الفرقة الثالثة	الفرقة الثانية			
14	14	25	25	عدد أفراد كل تصنيف
خارج مجتمع البحث وعينة البحث	% 21.9	% 39.1	% 39.1	النسبة المئوية
		64 طالباً		المجموع

أسباب اختيار العينة :

- جميع أفراد العينة البحث في مستوى تعليمي واحد .
- عدم وجود أي خبرات عن مسابقة الوثب العالي .
- سهولة توافر أفراد العينة في الأوقات المخصصة للبرنامج .
- الباحث يقوم بتدريس مقرر ألعاب القوى لجميع أفراد العينة البحث .
- أفراد عينة البحث أكثر التزاماً بالحضور .

تجانس العينة :

تم التأكد من تجانس في كل من متغيرات الجسمية (الطول، الوزن، السن)، (القياسات البدنية) وذلك من أجل ضبط متغيرات البحث .

جدول (2)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في معدلات النمو والمتغيرات البدنية (ن = 64)

معامل الالتواء	الوسيط	ع	س/	وحدة القياس	المتغيرات
0.096	20.000	0.564	19.671	سنة	السن
0.272	171.000	2.232	171.453	سم	الطول
0.026	69.000	3.031	69.101	كجم	الوزن
0.453	3.495	0.092	3.516	ثانية	اختبار العدو 20م من البدء الطائر
0.611-	43.000	1.870	42.343	سم	الوثب العمودي من الثبات
0.291	38.000	3.545	38.484	سم	اختبار المسافة الراسية الكوبري
0.594-	54.000	2.604	53.592	سم	المسافة الأفقية
0.179-	15.210	0.974	15.343	ثانية	اختبار بارو 3×4.5 م

يتضح من الجدول (2) أن جميع القيم معاملات الالتواء إنحصرت بين (3 ، -3) مما يدل علي ان قياسات متغيرات البحث للعينة الكلية قد وقعت تحت المنحي الإعتدالي مما يدل علي تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات .

التكافؤ لعينة البحث (التجريبية والضابطة) :

قام الباحث بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين متساويتين – إحداهما تجريبية والأخرى

ضابطة ثم إجراء التكافؤ بينهما وفقاً لنتائج القياسات كما هو موضح بجدول (3)

جدول (3)

التكافؤ بين أفراد مجموعتين البحث (التجريبية والضابطة) فى كل من متغيرات

(ن = 50)

قيمة ت	فروق المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات	
		ع	س	ع	س			
0.987	0.160	0.568	19.640	0.577	19.800	سنة	السن	النمو
0.611	0.360	1.973	171.680	2.188	172.040	سم	الطول	
0.948	0.692	3.186	69.456	1.782	68.764	كجم	الوزن	
0.364	0.009	0.094	3.514	0.083	3.505	ثانية	اختبار العدو 20م من البدء الطائر	الأختبار البدنية
0.449	0.240	1.968	42.280	1.805	42.520	سم	الوثب العمودي من الثبات	
0.423	0.480	4.111	38.360	3.901	38.840	سم	المسافة الرأسية	
0.937	0.720	3.073	53.880	2.303	53.160		المسافة الأفقية	
0.376	0.105	0.982	15.338	0.994	15.233	ثانية	ختبار بارو 4.5×3م	

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (38) ومستوى معنوية (0.05) = 1.96

يتضح من جدول (3) أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج هذه المتغيرات ومما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

وسائل وأدوات جمع البيانات :

تتطلب طبيعة هذا البحث مجموعة من الوسائل والأدوات لجمع المعلومات والبيانات لتفيد البحث بدقة ومنها :

المراجع والبحوث والدراسات المرتبطة بالبحث (المسح المرجعي)

قام الباحث بالإطلاع وعمل مسح مرجعي جدول (10) شامل للمراجع العلمية والدراسات المرجعية المرتبطة بموضوع البحث لتحديد الصفات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب العالي وفترة تنفيذ البرنامج المقترح وزمن الدرس كما تم الاستعانة بشبكة المعلومات الدولية وبنك المعرفة المصرى و اتحاد المكتبات المصرية وهذا بهدف للحصول على أحدث المراجع والدراسات العربية و الاجنبية المرتبطة بموضوع البحث وكيفية تصميم البرنامج المقترح .

إستمارة إستطلاع رأى الخبراء و المقابلات الشخصية .
استمارة إستطلاع رأى الخبراء حول تحديد أنسب الاختبارات البدنية للعينة قيد البحث مرفق (2) وتحتوي على (4) إختبار بعد رأى الخبراء للتأكد من تجانس العينة من الناحية البدنية

أجرى الباحث عدة مقابلات الشخصية مع خبراء ألعاب القوى مرفق (6) وكان الهدف من هذه المقابلة هو عرض الكتيب الإلكتروني المقترح عليهم وعرض استمارة تقييم مستوى الأداء

الفنى لمسابقة الوثب العالى .

إستمارات تسجيل البيانات .

قام الباحث بتصميم إستمارات تسجيل القياسات الخاصة بالبحث بحيث يتوافر بها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل وهى :

استمارة لتسجيل البيانات للمتغيرات الطول والوزن ، العمر، الذكاء مرفق (1)

استمارة تسجيل الاختبارات البدنية المناسبة للتأكد من تجانس العينة من الناحية البدنية مرفق (12/2)

3-تصميم استمارة تقييم مستوى الأداء الفنى لمسابقة الوثب العالى وقد أعدها الباحث للعرض على الخبراء فى هذا المجال (ألعاب القوى) مرفق (3) حيث قام الخبراء بتعديل بعد بنود الإستمارة حتى توصل الباحث إلى الصورة النهائية لهذه الإستمارة مرفق (8/3) حيث تم التحقق من صدق الاستمارة جدول (14) وقد تم تقييم مستوى الأداء الفنى عن طريق الملاحظة المباشرة للأداء الفنى من خلال المحكمين حيث يعطى للطلاب (3) محاولات ، وتقوم عينة البحث بأداء المسابقة أمام لجنة من المحكمين مرفق رقم (2/6) قوامها (3) حكام ويقوم المحكم بتقييم مستوى الاداء ثم نقوم بحساب متوسط درجات المحاولات الثلاثة للحصول على الدرجة النهائية للمسابقة ، وتحتوى الإستمارة على أربعة مراحل (مرحلة الإقتراب ، مرحلة الارتقاء ، مرحلة الطيران وتعديّة العارضة ، مرحلة الهبوط) ولقد وضع الخبراء لمرحلة الإقتراب (5 درجات) ، مرحلة الارتقاء (5 درجات) ، ومرحلة تعديّة العارضة (5 درجات) ، مرحلة الهبوط (5 درجات) ليصبح المجموع الكلى لتقييم المسابقة (20درجة) . مرفق (8/3).



شكل (2) صورة من نموذج إستطلاع رأي الخبراء حول استمارة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي في صورته الأولى و مراسلة بعض الخبراء الرابط الخاص بإستطلاع رأي الخبراء حول استمارة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي .

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3kGD0QMcq5Z1iEp2n0yYhfRxNd9YO8pQlcHUjSDgszBq-FA/viewform?usp=sf_link

الأدوات والأجهزة

من خلال الاطلاع على العديد من المراجع والدراسات توصل الباحث إلى الأدوات والأجهزة تخدم بحثه وتسهم في إتمام إجراءاته وتحقق أهدافه وهي :

كاتب الكتروني تفاعلي لمسابقة الوثب العالي . مرفق (8)

الهدف من الكتاب التفاعلي

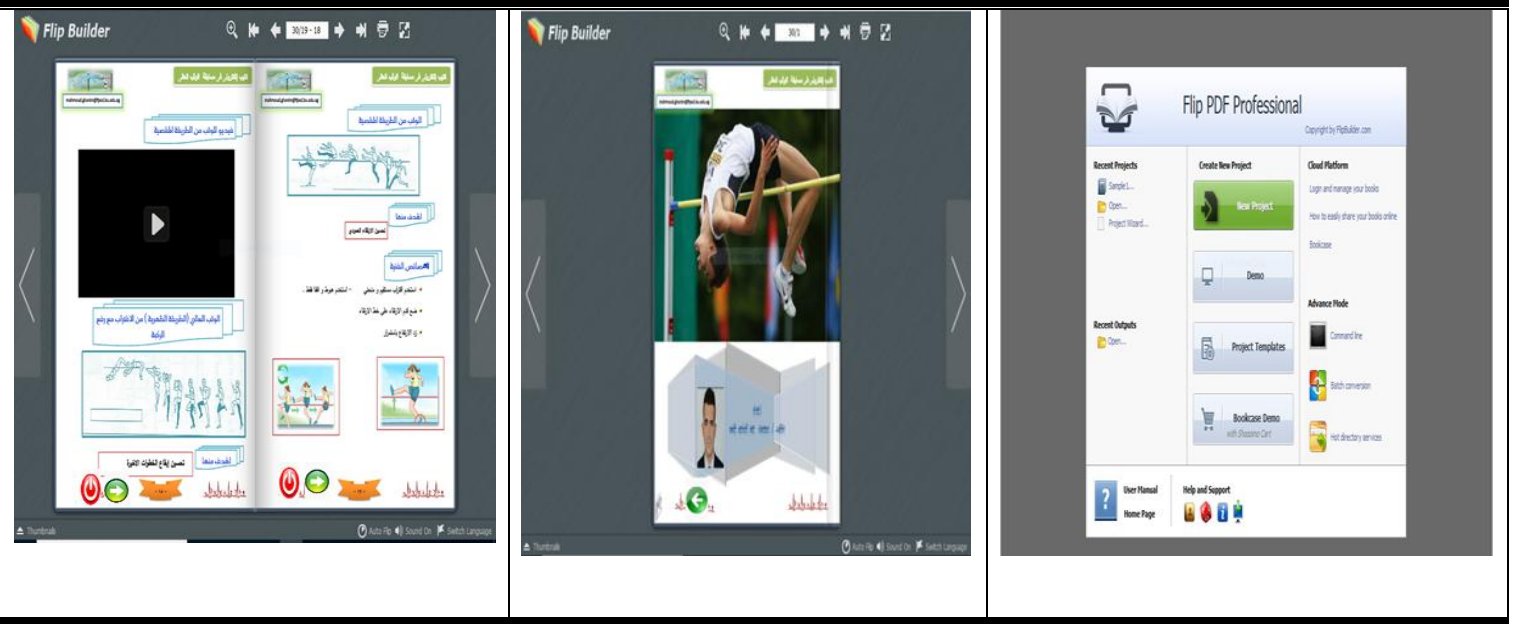
يهدف هذا الكتاب إلى تعليم طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية مسابقة الوثب العالي بطريقة مشوقة وممتعة وسهلة للطلاب .

تصميم الكتيب الكتروني تفاعلي

قام الباحث باستخدام برنامج Microsoft Word لجمع المحتوى العلمي لمسابقة الوثب العالي ثم تحول الملف إلى صيغة pdf باستخدام Adobe Acrobat Reader ثم إستعان ببرنامج Flip PDF Professional لتصميم الكتيب الإلكتروني لكي تعمل على نظام windows وكذلك الهواتف الذكية .شكل(3) مرفق (8)

شرح الكتاب التفاعلي

يشمل على برنامج Flip PDF Professional وواجهة الكتاب شكل (3) ونموذج من المحتوى العلمي لمسابقة الوثب العالي .



شكل رقم (3) برنامج Flip PDF Professional وواجهة الكتاب ، ونموذج من المحتوى العلمي لمسابقة الوثب العالي

منصة التعليم الإلكتروني جدول (4)

من خلال المسح المرجعي للعديد من الدراسات والبحوث العلمية وعلي شبكات الانترنت توصل الباحث إلى استخدام منصة (Microsoft Team) وهي المنصة التابعة لوزارة التعليم العالي .

مميزات منصة (Microsoft Team) .

الردشة : تتيح المنصة إمكانية إرسال رسالة فورية ثنائية أو جماعية كما تتيح إمكانية الانتقال إلى مكالمة فيديو أو مشاركة الشاشة .

الاجتماعات عبر الإنترنت : تتيح المنصة إمكانية استضافة اجتماعات عبر الانترنت سواء ثنائية أو لأعداد متنوعة تصل إلى 1000 شخص .

الاتصال : تتيح المنصة إمكانية الإتصال من outlook أو team أو جهاز المحمول كما تتيح المنصة إعلام الآخرين عندما تكون متوفراً أو عند إجراء مكالمة

التعاون : تتيح المنصة إمكانية تحسين التعاون في جميع المحادثات والملفات وإمكانية تجميع أعضاء الفريق عبر الفيديو أو مكالمة .

أداة مؤتمرات الفيديو: هي أداة تجعل عقد الاجتماعات أكثر خصوصية وتزيد من التعاون في الوقت الفعلي .

أداة مشاركة الشاشة : حيث تتيح للمعلم مشاركة شاشته مع المتعلمين الآخرين بحيث يستطيعون رؤيتها وهو يكتب عليها .

أداة الخلفيات المخصصة : تتيح إنشاء خلفية معينة أو إمكانية تحميل خلفية من الخارج أو اختيار وضع التعميم .

أداة وضع معا : تتيح إمكانية تصور أن المتعلم داخل الفصل الدراسي مع المتعلمين الآخرين ويظهر وكأنه جالس رقمياً في خلفية مشتركة مما يشعره بالإنتماء والألفة

أداة مشاركة الملفات :هي أداة تتيح مشاركة الملفات في الوقت الحقيقي بالإضافة إلى تخزين الملفات وإتاحة الوصول إليها ومشاركتها والتعاون عليها بأمان من أي مكان .

أداة التطبيقات وسير العمل :هي أداة تتيح تبسيط المهام والعمليات التجارية الهامة من خلال دمج التطبيقات ومهام سير العمل .



أداة التسويق :هي أداة تتيح سوق للمتعلمين وهذا السوق متوفر ب 53 لغة و 181 سوقاً كما تتيح الإتصال عبر windows ، Mac ، ios ، Android .

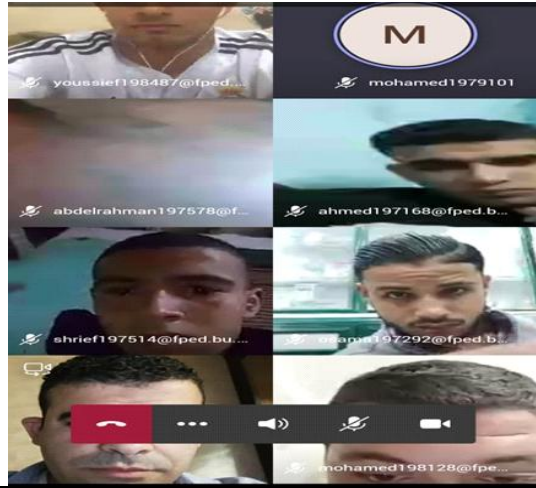
أداة الخصوصية والأمان : هي أداة تتيح تلبية الاحتياجات التنظيمية والقانونية والتنظيمية من خلال عروض الإمتثال الرائدة في المجال . (45)

جدول (4)

خطوات استخدام منصة (Microsoft Team) .

م	الشرح	الصورة
1	تم استخدام منصة Microsoft Team التابعة لوزارة التعليم العالي	

<p>mahmoud.ghonim@fped.bu.ed... </p> <p>متوفر </p> <p>تعيين رسالة الحالة </p> <p>الإعلامات </p> <p>تشغيل </p> <p>الإعدادات </p> <p>أحدث الميزات </p> <p>الحسابات والمؤسسات</p> <p>✓ Benha University (Fac... mahmoud.ghonim@fped.bu... </p> <p>Benha University (...الضي mahmoud.ghonim@fped.bu... </p> <p>إضافة حساب +</p>	<p>تم عمل حساب على منصة Microsoft Team باستخدام الاميل الجامعى .</p> <p>2</p>
<p>الفرق </p> <p>بحث </p> <p>تحرير</p> <p>القنوات المعنية ></p> <p>الفرق الخاصة بك</p> <p>staff </p> <p>عامة</p> <p>الفرقة الثانية مادة مسابقات الميدان والم... </p> <p>عامة</p> <p>مشاهدة جميع الفرق</p>	<p>تم إنشاء فريق بإسم الفرقة الثانية مسابقات الميدان والمضمار</p> <p>3</p>
<p>mahmoud.ghonim@fped.bu.edu.eg </p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>shrief197512@fped.bu.... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>ahmed197197@fped.bu.... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>ahmed197060@fped.bu... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>hassan197412@fped.bu... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>saied197484@fped.bu.e... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>taha197543@fped.bu.e... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>ahmed197173@fped.bu... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>ahmed197249@fped.bu... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>eslam197302@fped.bu.... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p> <p>المشارك في الدردشة فقط</p> <p>omar197725@fped.bu.e... </p> <p>إضافة إلى الاجتماع</p>	<p>نماذج من عينة البحث التجريبية مسجلة على منصة Microsoft Team وأثناء الانضمام إلى احدى المحاضرات</p> <p>4</p>



5 الباحث أثناء الاجتماع مع عينة البحث التجريبية في إحدى محاضرات الوثب العالي .

5

مشور →
الفرقة الثانية مادة مسابقات الميدان والمضمار / عامة

أنت
١٠:٥٨ م

محاضرة يوم الاثنين الوثب من الطريقة المقصية

الوثب من الطريقة المقصية

استخدام قفز الرب مستقيم و منحني - استخدام هبوط أو افق فقط
وضع قدم الارتفاع على خط الارتفاع
زد الارتفاع باستمرار

الاهداف
تحسين الارتفاع العمودي

6 محاضرة الوثب من الطريقة المقصية بعد الاجتماع تم رفعها كمنشور

6

مشور →
الفرقة الثانية مادة مسابقات الميدان والمضمار / عامة

أنت
١:٥٠ ص

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdU9AuVKp0RqtrUgltirNhvUO6QkIV7KyPI81ztBGZ5-OZYtg/viewform?usp=sf_link

الخطيب معرفي تخصصه: الوثب العالي
2021/2020 كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

اختبار معرفي لمسابقة الوثب العالي لطلاب الفرقة الثانية 2021/2020 كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

docs.google.com

7 اختبار معرفي خاص بمسابقة الوثب العالي مكون من 30 فقرة مرفق (5) تم رفعه على المنصة .

7

وقام الباحث بإستخدام مجموعة من الأدوات تخدم (مسابقة الوثب العالى) بحثه وتسهم فى إتمام إجراءاته هى :



مراتب كافية لضمان عامل الأمن والسلامة .

جهاز وثب عالى

مرتبة وثب عالى

صالة للتدريب

شكل (4) جانب من التطبيق العملى والأد

إختبار التحصيل المعرفى الإلكترونى من خلال (Google Forms) لمسابقة الوثب العالى (من إعداد الباحث) شكل (7) مرفق (5) .

قام الباحث بتصميم إختبار معرفى بإستخدام (Google Forms) فى الصورة النهائية مرفق (5) شكل (7) وذلك لقياس مدى تحصيل طلاب الفرقة الثانية للجانب المعرفى لمسابقة الوثب العالى وذلك لعينة البحث وإتبع الباحث عند إعداد الإختبار المعرفى الخطوات التالية : أولاً : تحديد الهدف من الإختبار .

قياس مستوى التحصيل المعرفى لعينة البحث فى المعلومات المعرفية المرتبطة بمسابقة الوثب العالى

ثانياً : تحديد الأهداف المعرفية :

تم تحديد الأهداف المعرفية للاختبار المعرفى فى ضوء المستويات الثلاثة الأولى من تقسيم BLOOM والتي تتضمن (المعرفة - الفهم - التطبيق)

ثالثاً : تحديد المحاور الأساسية للاختبار المعرفى .

قام الباحث بالإطلاع على العديد من المراجع والدراسات والبحوث السابقة للتعرف

على أهم المحاور التي يجب أن يتضمنها الإختبار المعرفى ثم تم وضعها فى (Google Forms) وإرسالها على السادة الخبراء لتحديد النسبة المئوية للمحاور. مرفق (2/4 ،

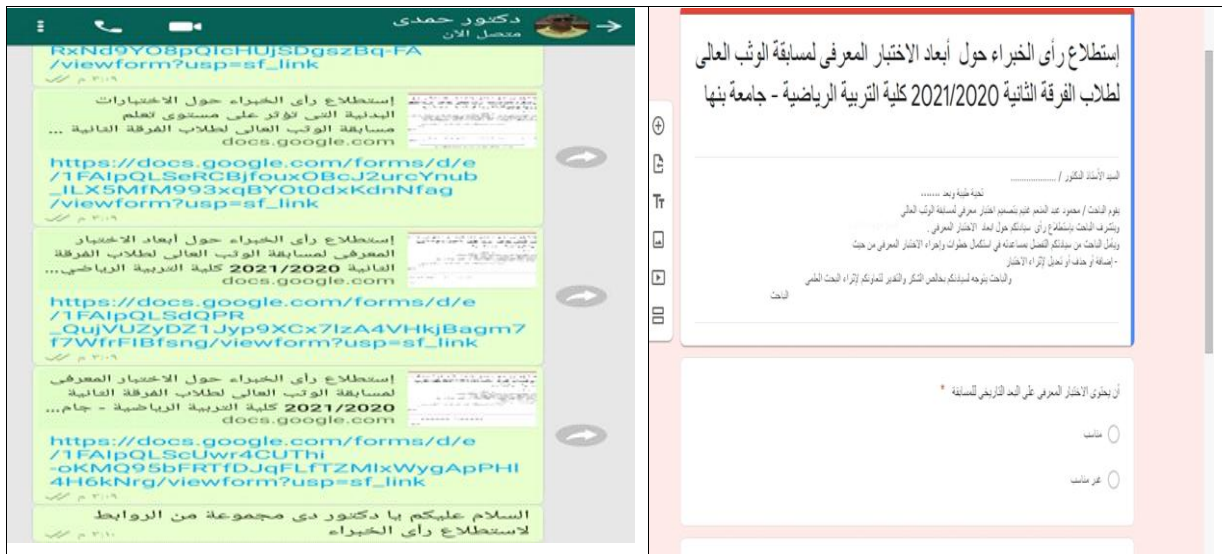
(3/4) وشكل (5)

جدول (5)

النسبة المئوية لمحاور الاختبار المعرفي وفقاً لآراء الخبراء إتفاق السادة الخبراء (ن=7)

م	الأبعاد	مناسب		غير مناسب		النسبة المئوية
		ك	%	ك	%	
1	محور التاريخ	1	14.28	6	42.85	57.14%
2	محور الأداء الفني والتعليمي	7	100	0	0	100%
3	محور القانون	7	100	0	0	100%

يتضح من الجدول (5) نسبة لآراء الخبراء نحو المحاور الرئيسية للاختبار المعرفي لمسابقة الوثب العالي، وقد أرتضى الباحث بإستخدام المحاور التي تخطت (100%) من نسبة الخبراء حيث تمثلت في (المحور الأداء الفني والتعليمي للمسابقة - المحور القانوني)



شكل (5) صورة من نموذج إستطلاع رأي الخبراء حول أبعاد الاختبار المعرفي و مراسلة بعض الخبراء

الرابط الخاص بإستطلاع رأي الخبراء حول أبعاد الأختبار المعرفي .

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQPR_QujVUZyDZ1Jyp9XCx7lzA4VHkjBagm7f7WfrFIBfsng/viewform?usp=sf_link

ثالثاً: تحديد نوع الأسئلة .

قام الباحث بتحديد نوع الأسئلة الخاصة بصياغة عبارات الأختبار المعرفي لمسابقة الوثب العالي حيث تمثل في أسئلة الإختيار من متعدد ، أسئلة الصواب أم الخطأ ، وقد أختار الباحث طبيعة هذه الأسئلة حتى يتمكن من قياس جميع المحاور الرئيسية الخاصة بالمسابقة .

رابعاً : صياغة المفردات الإختبارية : (الأسئلة)

قام الباحث بصياغة المفردات الإختبارية للاختبار المعرفي ، حيث بلغ عدد مفردات الإختبار (35 مفردة) ، وتم مراعات أسس وقواعد صياغة الاسئلة لكي تشمل مستويات معرفية)

المعرفة - الفهم - التطبيق - التحليل) ، ثم قام الباحث بعمل إستطلاع رأى الخبراء حول صياغة المفردات الإختبارية للإختبار المعرفى فى صورته الأولى . كما بشكل رقم (6) و مرفق (4)



شكل (6) صورة من نموذج إستطلاع رأى الخبراء حول الإختبار المعرفى فى صورته الأولى و مراسلة بعض الخبراء

الرابط الخاص بإستطلاع رأى الخبراء حول الإختبار المعرفى فى صورته الأولى .

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUwr4CUTHi-oKMQ95bFRTfDjQFLfTZMlxWygApPHI4H6kNrg/viewform?usp=sf_link

جدول (6)

النسبة المئوية لآراء الخبراء حول صياغة مفردات الإختبار المعرفى (ن = 7)

م العبارة	نسبة الموافقة	م العبارة	نسبة الموافقة	م العبارة	نسبة الموافقة
1	%100	13	%100	25	%71.4
2	%85.7	14	%28.6	26	%100
3	%57.1	15	%42.9	27	85.14
4	%100	16	%71.4	28	%100
5	%71.4	17	%57.1	29	%57.1
6	%57.1	18	%85.7	30	%85.1
7	%71.4	19	%71.4	31	%100
8	%28.6	20	%100	32	%71.4
9	%100	21	%57.1	33	%100
10	%42.9	22	%100	34	%57.1
11	%71.4	23	%85.7	35	%85.71
12	%42.9	24	%71.4		

يتضح من جدول (6) نسب موافقة رأى الخبراء حول صياغة المفردات الإختبارية لكل من المحور المهارى والقانونى وارتضى الباحث بقبول العبارات التى تخطت نسبة 57.1% من رأى الخبراء .

خامساً : الصورة النهائية للإختبار المعرفي .

من خلال أراء الخبراء وتحليلها تم التوصل إلى الصورة النهائية للإختبار المعرفي أصبح الإختبار في شكله النهائي مكون من (30) عبارة . مرفق (5)

جدول (7)

العدد النهائي لعبارات الأختبار المعرفي

م	المحاور	عدد العبارات	أرقام العبارات
1	محور الفنى والتعليمى	10 عبارات	من عبارة 1 حتى عبارة رقم 10
2	محور القانون	20 عبارة	من عبارة 11 حتى عبارة رقم 30
	المجموع		30 عبارة

يوضح جدول (7) العدد النهائي لعبارات الأختبار المعرفي بعد أخذ أراه السادة الخبراء ليصبح الأختبار فى النهاية (30 عبارة) يتمثل المحور الفنى والتعليمى للمسابقة (10 عبارات) من عبارة 1 حتى عبارة رقم 10، المحور القانون(20عبارة) . من عبارة 11 حتى عبارة رقم 30 .

اختبار معرفي لمسابقة الوثب العالى لطلاب الفرقة الثانية 2021/2020
كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

تعليمات الاختبار :
عزيزى المتعلم
الإختبار الذى أمامك ليس إمتحاناً وإنما هو محاولة للتعرف على معلوماتك فى مسابقة الوثب العالى وتستخدم نتائجها لأغراض البحث العلمى فقط ولذلك يجب مراعاة التعليمات التالية للإجابة على الأسئلة :
- سجل بدقتك فى المكان المخصص
- يتضمن هذا الإختبار (30) سؤالاً لقياس المعارف والمعلومات من نوع الصواب والخطأ والإختيار من متعدد
- كل سؤال من أسئلة الإختبار من متعدد يتبعه أربعة إجابات
- يوجد لكل سؤال إجابة واحدة صحيحة فقط عليك أن تختار بدقة من بين البدائل
- تأكد من نهاية الإختبار فكل تحديث على جميع الأسئلة
- زمن الإجابة على الأسئلة (30 دقيقة)

الاسم الشعبة الرقم

نص الإجابة القصير

المجموعة *

التحريية

شكل (7) صورة من نموذج الاختبار المعرفي فى صورته النهائية

الرابط الخاص بإستطلاع رأى الخبراء حول الاختبار المعرفي فى صورته النهائية

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdU9AuVKp0RqtrUglti rNhvUO6QkIV7KyPI81ztBGZ5-OZYtg/viewform?usp=sf_link

أولاً : تعليمات الاختبار :

تعد تعليمات الأختبار من أهم عوامل تطبيقه حيث يترتب عليها وضوح ووصول المطلوب إلى الطالب ، وبالتالي إلى الإجابة الصحيحة ، وقد راعى الباحث أن يتم كتابة لتعليمات بلغة سليمة وصحيحة وواضحة بحيث تبعد عن الإطالة وكيفية تسجيل الطالب للإجابة الصحيحة في مكانها المحدد مع أهمية كتابة البيانات المطلوبة .

ثانياً : تحليل مفردات الاختبار :

قام الباحث بكتابة الأختبار المعرفي و يحتوي على (30) عبارة كما هو موضح في جدول (7) ومرفق (5) ، وقام بتطبيقه على عينة مميزة إستطلاعية قوامها (14) طالباً بالفرقة الثالثة من خارج مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث ممن سبق لهم دراسة مسابقة الوثب العالي بهدف التأكد من وضوح المفردات وحسن صياغتها وملائمتها وأيضاً حساب المعاملات العلمية (السهولة والصعوبة) لعبارات الأختبار جدول (8) وقد استخدم الباحث المعادلة التالية لحساب :

معامل السهولة و الصعوبة لعبارات الأختبار .

صدق الإختبار .

ثبات الإختبار .

100X	عدد الإجابات الخاطئة	معامل الصعوبة =
	العدد الكلي	

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة، يعني أن مجموعهم يساوي

الواحد الصحيح أي أن :

معامل السهولة = 100 - معامل الصعوبة.

معامل الصعوبة = 100 - معامل السهولة.

معامل التمييز = (5)

100X	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا - عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا	معامل التمييز =
	العدد الكلي	

جدول (8)

معامل السهولة و الصعوبة و التمييز لعبارات الأختبار المعرفي (ن = 14)

رقم العبارة	المعاملات الإحصائية			رقم العبارة	المعاملات الإحصائية		
	السهولة	الصعوبة	التمييز		السهولة	الصعوبة	التمييز
1	78.6	21.4	42.9	19	71.4	28.6	57.1
2	58.3	41.7	42.9	20	58.3	41.7	71.4
3	57.1	42.9	28.6	21	57.1	42.9	57.1
4	50	50	42.9	22	71.4	28.6	28.6
5	58.3	41.7	42.9	23	71.4	28.6	57.1

57.1	28.6	71.4	24	28.6	28.6	71.4	6
57.1	42.9	57.1	25	42.9	21.4	78.6	7
42.9	41.7	58.3	26	71.4	41.7	58.3	8
42.9	21.4	78.6	27	28.6	42.9	57.1	9
57.1	28.6	71.4	28	28.6	53.3	46.7	10
28.6	28.6	71.4	29	28.6	28.6	71.4	11
42.9	41.7	58.3	30	71.4	41.7	58.3	12
				57.1	21.4	78.6	13
				42.9	41.7	58.3	14
				28.6	28.6	71.4	15
				57.1	53.3	46.7	16
				57.1	28.6	71.4	17
				42.9	21.4	78.6	18

يوضح جدول (8) معامل السهولة والصعوبة والذي يتمثل في (20-34) صعب نوعاً ما ، (35-64) يكون مناسب للطالب العادي ، (65-80) سهل إلى حد ما ، اما بالنسبة لمعامل التميز إذا حصلت المفردة على (50) فأكثر تكون متميز جداً ، (50-25) تميزها مقبول .

- تصحيح الاختبار : تم تصحيح الإختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة وذلك لكل بند من بنود الإختبار وتم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار .

-المعاملات العلمية للاختبار المعرفي:

- الصدق : جدول رقم (17)

لحساب معامل الصدق للاختبار المعرفي قام الباحث بإستخدام صدق التمايز من المجموعتين أحدهما مميزة بالفرقة الثالثة وعددهم (15) طالباً والأخرى غير مميزة بالفرقة الثانية وعددهم (15) طالباً.

-الثبات : جدول رقم (16)

لحساب معامل الثبات قام الباحث بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار على عينة البحث الإستطلاعية وأعيد التطبيق مرة أخرى وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين.

-ثم قام الباحث بتحديد الزمن اللازم للاختبار مستخدماً المعادلة الرياضية التالية لحساب الزمن :

$$\frac{\text{الزمن الذي استغرقه أول طالب} + \text{الزمن الذي استغرقه آخر طالب}}{\text{طالب}} = \text{الزمن اللازم للاختبار}$$

جدول (9)

الزمن المناسب للاختبار المعرفى فى صورته النهائية

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي		زمن الاختبار
		أقصر فترة زمنية	أطول فترة زمنية	
30 ق	60 ق	33 ق	37 ق	

يتضح من الجدول (9) أن الزمن المناسب للاختبار المعرفى الإلكتروني هو 30 ق
خامساً : الاختبارات البدنية :

لتحديد أهم الاختبارات البدنية التي تؤثر على مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها ، قام الباحث بالرجوع للدراسات المرجعية جدول (10) منها على سبيل المثال دراسة أيمن أحمد عثمان (2021م) (6) ، ودراسة سماح كمال محمد (2021م) (16)، ودراسة محمود محمد عيد (2019م) (28)، ودراسة شيماء عبد العليم عبد الرازق (2018م) (18) ، ودراسة نبال أحمد حسن (2016م) (33) ، ودراسة رامى محمد الطاهر (2015م) (14) ، ودراسة جيهان حامد عبد الرحمن (2006م) (11) ، وقد وجد الباحث أن أكثر القدرات البدنية ارتباطاً بمسابقة الوثب العالي هي (السرعة الانتقالية و القدرة العضلية للرجلين والمرونة و الرشاقة) ، وقد تم تحديد الاختبارات التي تقيس هذه القدرات وهي: اختبار 20 متر من البدء الطائر و الوثب العمودي من الثبات لسارجنت و اختبار المسافة الأفقية والرأسية للكوبرى و اختبار بارو للرشاقة ، مرفق (2/ 6 حتى 11/2) و جدول (12)

جدول (10)

المسح المرجعى لتحديد أهم الأختبارات البدنية التى تؤثر على مستوى تعليم مسابقة الوثب

العالى

م	المصدر	السنة	نوع المرجع	السرعة	القوة	القدرة	المرونة	الرشاقة	التوافق	التوازن
1	أيمن أحمد عثمان	2021	إنتاج							
2	سماح كمال محمد	2021	إنتاج							
3	محمود محمد عيد	2019	إنتاج							
4	شيماء عبد العليم عبد الرازق	2018	إنتاج							
5	نبال أحمد حسن	2016	إنتاج							
6	رامى محمد الطاهر	2015	دكتوراه							
7	جيهان حامد عبد الرحمن	2006	إنتاج							
	المجموع			7	2	6	6	3	1	1
	النسبة (%)			100	28.57	85.71	85.71	42.85	14.28	14.28
	الترتيب			1	4	2	2	3	5	5

يوضح جدول (10) السابق المسح المرجعى لتحديد أهم الاختبارات البدنية التى تؤثر على

مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي والتي تمثلت في السرعة - القوة - القدرة - المرونة - الرشاقة - التوافق - التوازن) ولقد وقع اختيار الباحث على عناصر اللياقة البدنية التي حصلت على أكثر من (42.85%) من آراء الخبراء والممثلة في (السرعة - القدرة - المرونة - الرشاقة)

جدول (11)

إتفاق السادة الخبراء حول إختيار الإختبارات البدنية (ن = 7)

م	الصفات البدنية	الإختبارات المرشحة	عدد الموافقين	النسبة المئوية	الإختبارات المستخلصة
1	السرعة الانتقالية	إختبار العدو 20م من البدء الطائر	5	71.42%	إختبار العدو 20م من البدء الطائر
		-إختبار العدو 22 متر في منحى.	3	42.85%	
		إختبار العدو 30 متر .	1	14.28%	
2	القدرة العضلية	الوثب العمودي من الثبات. (لسارجنت)	7	100%	الوثب العمودي من الثبات. (لسارجنت)
		- الوثب العريض من الثبات.	0	0%	
		- إختبار الوثبات المتتالية فى المكان	0	0%	
		إختبار رمي كرة طبية لأبعد مسافة.	2	28.57%	
3	المرونة	إختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف.	2	28.57%	إختبار المسافة الأفقية والرأسية للكويري
		- إختبار ثني الجذع للأمام من الجلوس طولاً.	3	42.85%	
		إختبار دوران الجذع على الجانبين	4	57.14%	
		إختبار المسافة الأفقية والرأسية للكويري.	6	85.71%	
4	الرشاقة	إختبار الجري متعدد الجهات	3	42.85%	إختبار بارو 4.5×3م
		-إختبار بارو 4.5×3م	5	71.42%	
		إختبار الجرى حول دائرة قطرها 12 م	4	57.14%	

يتضح من جدول (11) نتائج إتفاق السادة الخبراء حول إختيار الصفات البدنية وأنسب الإختبارات التي تقيسها والنسبة المئوية لتلك الإختبارات، وقد تم قبول الإختبارات التي حصلت على نسبة مئوية 71.42% فأكثر حيث إستخلص الباحث الأختبارات التالية جدول (12) مرفق (6/2 حتى 11/2)

جدول (12)

الاختبارات البدنية التي تؤثر على مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي

م	العنصر	الاختبار	وحدة القياس	المرجع ورقم الصفحة
1	السرعة	إختبار العدو 20م من البدء الطائر	ثانية	(8 : 224 ، 225)
2	القدرة	الوثب العمودي من الثبات. (لسارجنت)	سم	(24 : 304)
3	المرونة	إختبار المسافة الأفقية والرأسية للكويري	سم	(9)
4	الرشاقة	إختبار بارو 4.5×3م	ثانية	(24 : 282 ، 283)

استطلاع رأي الخبراء حول الاختبارات البدنية التي تؤثر على مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي لطلاب الفرقة الثانية 2021/2020 كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

بموجب البحوث / محدود عدد النعم غير إجراء دراسة الهدف منها التعرف على اعتماد كتيب التمرين الخاص في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة التعلم الإلكتروني لطالب كلية التربية الرياضية

وتشرف الباحث باستطلاع رأي سيداتكم حول الاختبارات البدنية التي تؤثر على مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي

والباحث يتوجه لسيداتكم بخالص الشكر والتقدير لتعاونكم إثر أداء البحث العلمي

الباحث

قام الباحث بإجراء المسح المرجح لتحديد أهم الاختبارات البدنية التي تؤثر على مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي . كما في الشكل التالي .

رقم	نوع	الدرجة	السرعة	القوة	المرونة	التحمل	القدرة	الوقت
1	السرعة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	القوة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	المرونة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	التحمل	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	القدرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	الوقت	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3kGD0QMq5Z1iEp2n0yYhfRxNd9YO8pQIcHUjSDgszBq-FA/viewform?usp=sf_link

استطلاع رأي الخبراء حول الاختبارات البدنية التي تؤثر على مستوى تعلم مسابقة الوثب العالي لطلاب الفرقة الثانية 2021/2020 كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRCBjfouxOBcJ2urcYnub_ILX5MfM993xqBYOt0dxKdnNfag/viewform?usp=sf_link

استطلاع رأي الخبراء حول أبعاد الاختبار المعرفي لمسابقة الوثب العالي لطلاب الفرقة الثانية 2021/2020 كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQPR_OujVUZyDZ1Jyp9XCx7IzA4VHkjBagn7f7WfrFIBfsng/viewform?usp=sf_link

استطلاع رأي الخبراء حول الاختبار المعرفي لمسابقة الوثب العالي لطلاب الفرقة الثانية 2021/2020 كلية التربية الرياضية - جامعة بنها

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRCBjfouxOBcJ2urcYnub_ILX5MfM993xqBYOt0dxKdnNfag/viewform?usp=sf_link

شكل (8) صورة من نموذج إستطلاع رأي الخبراء حول الاختبارات البدنية و مراسلة بعض الخبراء

الرابط الخاص بإستطلاع حول الاختبارات البدنية

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRCBjfouxOBcJ2urcYnub_ILX5MfM993xqBYOt0dxKdnNfag/viewform?usp=sf_link

إختيار الخبراء والمحكمين :

قام الباحث بإختيار الخبراء والبالغ عددهم (7) خبراء مرفق (1/6) ولقد تم أختيار (3) محكمين لتقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي مرفق (2/6) ذلك وفقاً للشروط التالية :

- أن يكون بقسم مسابقات نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار .

-أختيار المساعدين :

تم أختيار المساعدين والبالغ عددهم (3) ، حيث تم تعريفهم بجوانب البحث والمعلومات التي تمكنهم من الإجابة على الإستفسارات المحتملة . مرفق (3/6) الدراسة الاستطلاعية :

قبل البدء في تطبيق البرنامج المقترح قام الباحث بإجراء عدد (2) دراسة إستطلاعية من الفترة 30 / 3 / 2021 م إلى 15 / 4 / 2021 م .

الدراسة الاستطلاعية الأولى :

وفيها قام الباحث الدراسة الاستطلاعية الأولى يوم الثلاثاء الموافق 30 / 3 / 2021م حتى يوم الأحد 4 / 4 / 2021م وهي خاصة بـ :

بالكتيب التفاعلي الكتروني في ظل التحول الرقمي وقد تم تجريب الكتيب قبل التطبيق البرنامج على (15) طلاباً (العينة الإستطلاعية) بهدف التأكد من خلو الكتيب من أى أخطاء إملائية وإكتشاف أى أخطاء لتعديلها والتعرف على الصعوبات التي تواجه الطلاب من خلال سؤال كل طالب عن الصعوبات التي واجهته .

كيفية إستخدام الطلاب منصة (microsoft Team) بكل سهولة حساب المعاملات العلمية للإختبارات المعرفى (معامل السهولة - معامل الصعوبة - معامل التميز) وكذلك تحديد زمن الأختبار المعرفى جدول (8) حساب المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة (الصدق). جدول (15) وقد أوضحت نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى :

بعض الصور تحتاج إلى التغيير بسبب قلة جودتها حيث أن البرنامج (filp) الخاص بعمل كتيب الالكتروني يحتاج إلى صور ذات جودة عالية لكي يعمل بشكل سليم .
إتضح أهمية وجود خاصية فى التطبيق تتيح للطلاب التحكم فى سرعة الأداء .

تعديل بعض الأيقونات فى التطبيق مثل وجود زر للبحث عن أى محتوى داخل الكتيب ضرورة تحويل الكتيب بصيغة (exe) حتى يستطيع الطلاب تحميله على أجهزة اللوحية (التابلت - الموبايل - الكمبيوتر) لإطلاع الطالب على الكتيب الإلكتروني فى أى وقت بجانب المحاضرة النظرية على برنامج (microsoft Team) .

ضرورة تدريب الطلاب على كيفية التسجيل (microsoft Team) والتفاعل مع المنصة ضرورة تخصيص يومان من كل أسبوع للمحاضرة النظرية من خلال برنامج (Team microsoft) .

الاستفادة من نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى :
عمل مقدمة للطلاب لشرح عمل الكتيب .
تخصيص يومان وهما يوم (السبت والثلاثاء من كل أسبوع) للمحاضرة النظرية من خلال برنامج (Microsoft Team) .

التأكد من سهولة تسجيل الطلاب على المنصة والتفاعل معها
وبناء على التعديلات التي أجراها الباحث أصبح الكتيب الكتروني والمنصة جاهزين للعينة الأساسية .

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية يوم الأثنين الموافق 2021/ 4 /14 م حتى يوم الخميس الموافق 2021 / 4 / 15 م ، وذلك على نفس عينة الدراسة الإستطلاعية الأولى

وذلك من أجل تحقيق أهداف التالية :

- إجراء التطبيق الثانى من الإختبارات المستخدمة لإستكمال إجراءات المعاملات العلمية للإختبارات (الثبات). وقد أسفرت نتيجة الدراسة الاستطلاعية الثانية على الآتى :

معرفة معامل الارتباط الدال على معامل ثبات الإختبارات وكانت جميعها دالة جدول (16)، (17)

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية المختارة من صدق وثبات وكانت على النحو التالى :

أولا : الصدق :

صدق المحتوى (صدق الخبراء)

صدق المحكمين :

تم إيجاد صدق المحكمين لإستمارة تقييم مستوى الاداء الفنى لمسابقة الوثب العالى من خلال العرض على السادة المحكمين جدول رقم (13)

جدول (13)

التكرار والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية لاستطلاع رأى الخبراء حول درجة إستثمار تقييم

مستوى الاداء لمسابقة الوثب العالى (ن = 7 خبراء)


م	الدرجة	مناسب		غير مناسب		الوزن الترجيحي	الأهمية النسبية %
		التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %		
1	10	1	14.28	6	85.71	8	57.142%
2	15	2	28.57	5	71.42	9	64.285%
3	20	4	57.14	3	42.85	11	78.57%


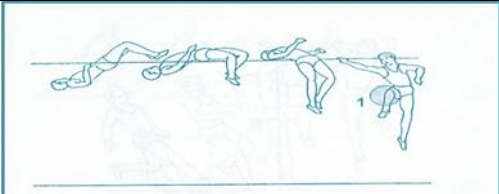

يتضح من جدول (13) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية لاستطلاع رأى الخبراء حول درجة إستمارة تقييم مستوى الاداء لمسابقة الوثب العالى وقد تم قبول الدرجة الكلية للإستثمار التي حصلت على نسبة مئوية 78.57% .

جدول (14)

التكرار والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية لاستطلاع رأى الخبراء في محتوى إستمارة تقييم

مستوى الاداء الفنى لمسابقة الوثب العالى (درجة كل مرحلة) (ن = 7 خبراء)

م	المراحل الفنية	شكل الجسم	تقييم المحكم للطالب فى كل مرحلة	مناسب		غير مناسب		الوزن الترجيحي	الأهمية النسبية %
				التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %		
1	مرحلة الاقتراب		5	4	57.1	3	42.8	11	78.57

78.57	11	42.8	3	57.1	4	5		مرحلة الإرتقاء	2
78.57	11	42.8	3	57.1	4	5		مرحلة الطيران وتعديّة العارضة	3
78.57	11	42.8	3	57.1	4	5		مرحلة الهبوط	4
						(20) درجة			المجموع الكلي

يتضح من جدول (14) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية لاستطلاع رأى الخبراء في محتوى إستمارة تقييم مستوى الاداء الفني لمسابقة الوثب العالى، حيث أن الأهمية النسبية لدرجة كل مرحلة الفنية حصلت على (78.57%) والممثلة في توزيع (20 درجة) للمراحل الفنية وفقاً للخبراء كالتالي مرحلة الاقتراب 5 درجات ، مرحلة الإرتقاء 5 درجات ، مرحلة تعديّة العارضة 5 درجات ، مرحلة الهبوط 5 درجات .
2-صدق الاختبارات :

تم حساب الصدق عن طريق التمايز بتطبيق الاختبارات على العينة الاستطلاعية السابقة ذكرها (مجموعة غير مميزة والبالغ عددهم 15 طلاباً من الفرقة الثانية) وعلى عينة أخرى (مجموعة مميزة والبالغ عددهم 15 طلاباً من الفرقة الثالثة) ومن خلال حساب دلالة الفروق بين المجموعتين وكانت النتائج كما هو موضح بجدول التالية

جدول (15)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في بعض القدرات البدنية والتحصيل

المعرفى قيد البحث (ن = 1 = 2 = 14)

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	المتغيرات
		الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
4.518	0.135	0.105	3.538	0.037	3.409	ثانية	اختبار العدو 20م من البدء الطائر
2.171	1.214	1.703	42.142	1.215	43.357	سم	الوثب العمودي من الثبات
2.402	1.285	1.071	38.071	1.691	39.357	سم	اختبار المسافة الراسية

2.017	1.714	2.248	53.857	2.248	52.142		المسافة الأفقية	الكوبرى
4.215	1.342	0.962	15.547	0.702	14.205	ثانية	ختبار بارو 4.5×3م	
8.287	16.785	1.167	3.142	7.488	19.928	درجة	التحصيل المعرفى	

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (26) ومستوى معنوية (0.05) = 1.71
يتضح من جدول (15) أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على وجود فروق إحصائية دال معنوياً بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في نتائج الإختبارات البدني والتحصيل المعرفى ، ومما يشير إلى صدق الإختبارات المستخدمة .
الثبات :

قام الباحث بتطبيق الإختبارات البدنية ومستوى الإنجاز على عينة البحث الإستطلاعية وعددهم (14) طالب وتم إعادة تطبيقها وبفاصل زمني قدره (10) أيام بين التطبيقين وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني كما يوضحه الجدول (16).

جدول (16)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في بعض القدرات البدنية الأداء الفنى والتحصيل المعرفى قيد البحث (ن = 14)

قيمة (ر)	الفرق بين المتوسطين	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0.958	0.040	0.090	3.497	0.105	3.538	ثانية	اختبار العدو 20م من البدء الطائر
0.922	0.142	1.489	42.285	1.703	42.142	سم	الوثب العمودي من الثبات
0.921	0.214	1.069	38.285	1.071	38.071	سم	اختبار المسافة الراسية الكوبرى
0.906	0.714	1.747	53.142	2.248	53.857		المسافة الأفقية
0.807	0.226	0.935	15.320	0.962	15.547	ثانية	ختبار بارو 4.5×3م
0.868	0.214	1.008	3.357	1.167	3.142	درجة	التحصيل المعرفى

قيمة " ر " الجدولية عند درجة حرية 26 ومستوى معنوي 0.05 = 0.374
يتضح من جدول (16) وجود إرتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية 0.05 بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في نتائج متغيرات قيد البحث وكانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يدل على ثبات الإختبارات المستخدمة لدرجة عالية .

جدول (17)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي قيد البحث (ن = 14)

الصدق الذاتي	قيمة (ر)	الفرق بين المتوسطين	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
			ع	س/	ع	س/		
0.927	0.861	0.680	0.513	1.428	0.497	1.357	درجة	الاقتراب
0.884	0.782	0.173	0.425	1.214	0.363	1.142		الارتقاء
0.856	0.734	0.040	0.267	1.071	0.392	1.000		الطيران وتعديّة العارضة
0.930	0.866	0.626	0.474	0.928	0.611	0.857		الهبوط
0.839	0.704	0.186	0.928	4.642	1.150	4.357		المسابقة ككل

قيمة " ر " الجدولية عند درجة حرية 26 ومستوى معنوي $0.05 = 0.374$

يتضح من جدول (17) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية 0.05 بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في مستوى الاداء الفني لمسابقة الوثب العالي قيد البحث وكانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يدل على ثبات إستمارة تقييم مستوى الاداء الفني للمسابقة المستخدمة لدرجة عالية . وبلغت قيمة الصدق الذاتي بين (0.930 : 0.927) مما يدل على صدق إستمارة تقييم مستوى الاداء الفني .

- بناء البرنامج التعليمي المقترح: مرفق (7)

1- هدف البرنامج التعليمي:

يهدف البحث إلى التعرف على تصميم كتيب الكتروني تفاعلي في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة الإلكترونيّة لطلاب كلية التربية الرياضية . ودراسة :

- تأثير الكتيب الإلكتروني على مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي .
- تأثير الكتيب الإلكتروني على مستوى الرقمي لمسابقة الوثب العالي .
- تأثير الكتيب الإلكتروني على التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي .

2-أسس وضع البرنامج :

قام الباحث بالإطلاع علي الأبحاث والدراسات المتعلقة بإستخدام كتيب الكتروني و إستطلاع رأي الخبراء عن طريق المقابلة الشخصية وتوصل الباحث إلى الشروط التالية

- بناء البرنامج باستخدام أحدث الطرق المستخدمة في التعليم في ظل الوباء كورونا .
- المرونة في البرنامج بما يتناسب مع عينة البحث .
- ملائمة محتوى البرنامج التعليمي لمستوى وقدرات الطلاب

- مراعاة عرض نموذج صحيح لكل خطوة تعليمية بالوحدات التعليمية.
- مراعاة تقديم تعليمات وارشادات ومعلومات معرفية توضح النواحي الفنية الصحيحة لكل خطوة تعليمية لتلاشى الأخطاء وتصحيحها.
- تطبيق وحدات البرنامج في ضوء الجدول الدراسي للكلية ووفق مقرر ألعاب القوى .
- يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع وكذلك مراعاة مبدأ الفروق الفردية .
- إتاحة الفرصة لكل للطلاب للتنافس والممارسة في وقت واحد .
- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب .
- تنتهي كل وحدة من البرنامج بتمارين الاسترخاء

3- محتوى البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام كتيب الكروني :

يتضمن محتوى البرنامج على المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي والتي سوف يتم تعليمها بإستخدام كتيب الكروني وكذلك القواعد القانونية المنظمة لأداء هذه المسابقة من خلال المسح للمراجع المتخصصة في ألعاب القوى .

الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

شريط لاصق.	جهاز كمبيوتر خاص بالباحث
شريط قياس	جهاز وثب عالي وأدواته المختلفة.
أقماع	ساعة إيقاف

الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

يشمل البرنامج التعليمي بإستخدام الكتيب الكروني لطلاب الفرقة الثانية على (12) وحدة تعليمية ، واستغرق مدة تطبيق البرنامج (8) أسابيع ، وزمن الوحدة (90 ق) وتفصيل الوحدات التعليمية موضحاً على النحو التالي الإحماء (10) دقائق - الإعداد البدني (20) دقيقة - الجزء الرئيسي (55) دقيقة - الختام (5) دقائق. حيث يتم تدريس للمجموعة التجريبية والضابطة في نفس اليوم .

وقد خصص الباحث يوم قبل المحاضرة يتم فيها التواصل مع عينة البحث التجريبية من خلال تطبيق (Microsoft Team). ويتم من خلاله عرض المحتوى العلمي الخاص بالمحاضرة وزمنها (45 ق) .

جدول (18)

شكل الوحدة التعليمية للفرقة الثانية للمجموعة التجريبية

اليوم	أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	طريقة التواصل
قبل المحاضرة بيوم (يوم السبت والاثنين) من كل أسبوع	لقاء عبر شبكات التواصل الإجتماعي	45 ق	تقديم المحتوى العلمي لمسابقة الوثب العالي الذى سوف يتم تدريسه فى اليوم التالى	
يوم المحاضرة (يوم الأحد والثلاثاء) من كل أسبوع من الساعة 9.30 ص حتى الساعة 11ص	الإجماء الإعداد البدنى الجزء الرئيسى الختام	10ق 20ق 55ق 5ق	التطبيق الفعلى للبرنامج	

جدول (19)

شكل الوحدة التعليمية للفرقة الثانية للمجموعة الضابطة

اليوم	أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	طريقة التواصل
يوم المحاضرة (يوم الأحد والثلاثاء) من كل أسبوع الساعة من الساعة 11 ص حتى الساعة 12.3م	الإجماء الإعداد البدنى الجزء الرئيسى الختام	10ق 20ق 55ق 5ق	الشرح و التطبيق بالطريقة التقليدية	

مراحل تقويم البرنامج:

تمثلت طريقة التقويم المستخدمة بالبرنامج فيما يلى:

أ- التقويم المبدئى:

ويتم قبل البدء فى تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوي التعلم والنقاط التي يبدأ منها المتعلم وتشتمل على قياس مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب

العالي والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالي.

ب- التقويم الختامى:

وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الاهداف لتقدير أثره بعد الانتهاء من تطبيقه ويتم هذا التقويم من خلال استخدام نفس اختبارات مستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب العالي والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالي التي استخدمت فى التقويم القبلى قيد البحث .

التصميم التعليمى للكتيب الكترونى التفاعلى .

مرحلة الإعداد .

فى هذه المرحلة قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات التى تناولت إعداد البرامج التعليمية باستخدام الكتيب الكترونى التفاعلى منها نهال عادل أحمد (2021م) (34) و محمود محمد نجيب (2020 م) (29) و عمرو سيد فهمى (2019 م) (21) و يحيى عادل أحمد (2019 م) (41) و نورا عبد المجيد نبوى (2019 م) (36) وعلاء طه عبد الله (2019 م) (20) و (فري Frye S) (2014) (42) ومن خلال هذه الدراسات المرجعية قام الباحث بوضع السيناريو الخاص بالكتيب الكترونى التفاعلى .

مرحلة التنفيذ .

وقد مرت مرحلة التنفيذ بمرحلتين الاولى التنظيم .

وقد قام الباحث بتنظيم محتوى الكتيب الإلكترونى كما يلى :

شرح كل مرحلة فنية للمسابقة .

عرض رسوم لكل مرحلة من المراحل الفنية .

عرض فيديو لكل مرحلة فنية.

الخطوات التعليمية الخاصة بالمسابقة .

تدريبات لتنمية كل مرحلة فنية .

أسئلة تقومية عن كل مرحلة فنية

مرحلة الثانية التجهيز .

لقطات الفيديو والرسوم: قام الباحث بتجهيز الفيديوهات والرسوم الخاصة بالمسابقة ولكل مرحلة من مراحل الفنية

المادة التعليمية المكتوبة : تم جمعها من المراجع العلمية المتخصصة .

الموسيقى : تم استخدام مقطوعات موسيقية فى مقدمة الكتيب الكترونى لتحفيز الطلاب لعملية التعليم .

3-مرحلة التنفيذ

قام الباحث بإستخدام برنامج Microsoft Word لجمع المحتوى العلمى لمسابقة الوثب العالى ثم تحول الملف إلى صيغة Adobe Acrobat Reader pdf ثم إستعان ببرنامج Flip PDF Professional لتصميم الكتيب الإلكتروني لكي تعمل على نظام windows وكذلك الهواتف الذكية . مرفق (8)

مرحلة التقويم :

وقد قام الباحث بالباحث بتقويم الكتيب الإلكتروني بطريقتين :

الطريقة الاولى :

قام الباحث بإعداد الكتيب الإلكتروني وقام بعرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين فى مجال (العاب القوى) بالطريقة المباشرة لتحديد مدى مناسبته وإبداء رأيهم فى كيفية استخدام الكتيب الإلكتروني واقترح أى تعديلات .

الطريقة الثانية :

وفىها قام الباحث تطبيق وحدتين من الكتيب الإلكتروني على العينة الاستطلاعية وعددهم (15) طالباً وذلك بهدف التعرف على ملاحظات الطلاب حول الكتيب الإلكتروني ومدى مناسبته لهم وقد حققت هذه المرحلة الهدف منها .

خطوات تنفيذ التجربة

تنفيذ التجربة الأساسية :

تم تنفيذ البرنامج التعليمى على المجموعتين بحيث تؤدى كل مجموعة البرنامج بالأسلوب المتبع لها عن المجموعة الأخرى وذلك إبتداءً من يوم السبت الموافق 17/4/2021 م وحتى يوم الثلاثاء 8/6/2021م لمدة (8) أسابيع .



شكل (9) أثناء الاجتماع مع عينة البحث التجريبية في إحدى محاضرات الوثب العالي

عبر منصة التعليم الإلكتروني لتقديم المحتوى العلمي للمسابقة

نموذج لدرس من البرنامج المقترح من مرفق رقم (7)

9/7

الوحدة	الاسبوع	اليوم والتاريخ	الزمن	الهدف العام	الهدف الخاص	عوامل الامن والسلامة
التاسعة	السابع	الاحد	90 ق	تعليم مسابقة الوثب العالي	تحسين التقوس أثناء تعدية العارضة	أدوات أمانة أرض مستوية منطقة هبوط أمانة
		2021/5/30				
الأجزاء	المحتوى					
الإحماء	(وقوف) الجرى حول الملعب . إطلاات					
الإعداد البدنى	20 ق					
	(وقوف-مواجه للحائط) الوثب من الثبات					
	(الرقود. ثنى الركبتين) عمل كوبرى					
	(وقوف) الجرى الزجاجى بين الأقماع لمسافة 15 م					
الجزء الرئيسى	الهدف من هذا التدريب إلى تحسين مرونة العمود الفقرى ومفصل الحوض والكتفين كما تؤدى فى الشكل التالى .					
	يهدف هذا التدريب إلى تحسين عملية تعدية العارضة وإتقان التقوس الحادث فى الجذع كما يؤدى من خلال تكرار عملية الاقتراب المصحوبة بتعدى إرتفاع فوق المتوسط والتركيز على التقوس الحادث فى النصف العلوي من الجسم بالإضافة إلى وضع الرأس والرجلين كما هو مبين بالشكل					
	تكرار هذا التدريبات مع تصحيح الأخطاء الفنية لكل طالب					
الختام	عمل تمرينات تهدئة وشرح ما تم عمله فى هذه الحصة مع توضيح ما يتم عمله فى الدرس التالى					
5ق						

القياسات البعدية :

بعد الإنتهاء من تنفيذ البرنامج، تم تطبيق الإختبارات البعدية لــــ (للمستوى الأداء والمستوى الرقى والمعرفى للمسابقة الوثب العالى وذلك يوم الثلاثاء الموافق 8 / 6 / 2021م إلى يوم الاربعاء الموافق 9 / 6 / 2021م للمجموعتين وتسجيل القياسات البعدية. المعالجات الإحصائية :

إعتمد الباحث على الأساليب الإحصائية الملائمة لتطبيق البحث وهدفه فى معالجة البيانات إحصائياً وتم معالجة البيانات عن طريق برنامج (spss) وكانت الأساليب الإحصائية المستخدمة هي :

المتوسط الحسابى (س /) .

- الوسيط .
 الانحراف المعياري (ع) .
 معامل الالتواء (ل) .
 معامل السهولة والصعوبة والتميز .
 معامل الارتباط بيرسون (ر) .
 اختبار " ت"
 النسبة المئوية (%) .

معادلة النسبة المئوية (%)	القياس البعدى (القيمة الأكبر) - القياس القبلى (القيمة الأصغر)	100 X
.	القياس القبلى (القيمة الأصغر)	

(24 : 82)

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً: عرض النتائج :

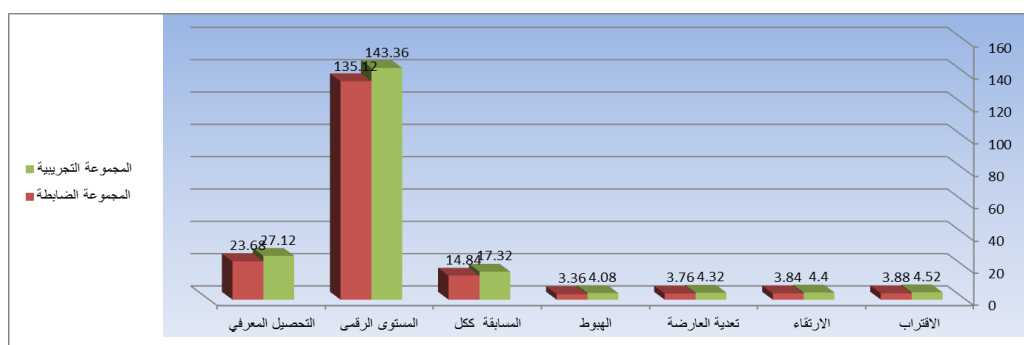
جدول (20)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) فى نتائج الأداء الفنى
 والمستوى الرقوى والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالى (ن = 1 = ن = 2 = 25)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	س/	ع	س/		
الإقتراب الإرتقاء الطيران وتعدية العارضة الهبوط المسابقة ككل	درجة	4.520	0.509	3.880	0.439	0.640	5.018
		4.400	0.645	3.840	0.553	0.560	3.934
		4.320	0.690	3.760	0.778	0.560	2.682
		4.080	0.493	3.360	0.568	0.720	4.042
		17.320	1.651	14.840	1.772	2.480	5.094
المستوى الرقوى	سم	143.360	9.027	135.120	4.548	8.240	8.586
التحصيل المعرفى	درجة	27.120	1.691	23.680	2.897	3.440	5.483

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (48) ومستوى معنوية (0.05) = 1.96

يتضح من جدول (20) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية فى نتائج الأداء الفنى
 والمستوى الرقوى والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالى، مما يدل على وجود فروق دالة
 إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) لصالح القياس البعدى
 للمجموعة التجريبية .



شكل (10) نتائج الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة

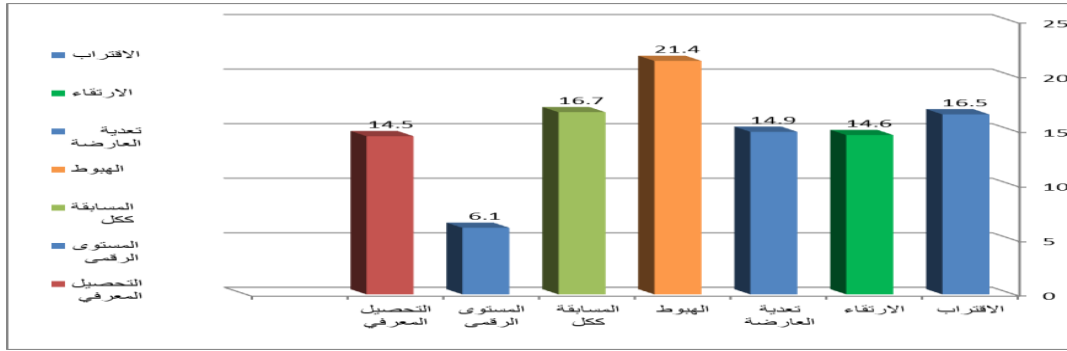
جدول (21)

نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) في نتائج الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي (ن = 1 = ن = 2 = 25)

نسبة التحسن (%)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	س/ا	ع	س/ا		
16.5	0.439	3.880	0.509	4.520	درجة	الإقتراب
14.6	0.553	3.840	0.645	4.400		الإرتقاء
14.9	0.778	3.760	0.690	4.320		الطيران وتعديّة العارضة
21.4	0.568	3.360	0.493	4.080		الهبوط
16.7	1.772	14.840	1.651	17.320		المسابقة ككل
6.1	4.548	135.120	9.027	143.360	سم	المستوى الرقمي
14.5	2.897	23.680	1.691	27.120	درجة	التحصيل المعرفي

يتضح من جدول (21) أن نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) في الأداء الفني للمسابقة حيث بلغت نسبة التحسن لمرحلة الإقتراب (16.5%) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الإرتقاء (14.6%) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الطيران و تعديّة العارضة (14.9%) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الهبوط (21.4%) وبلغت نسبة التحسن للمسابقة ككل (16.7%) وبلغت نسبة التحسن للمستوى الرقمي (6.1%) وبلغت نسبة التحسن للتحصيل المعرفي (14.5%).

شكل (11) نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) في نتائج الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي



ثانياً: مناقشة النتائج :

استرشاداً لما تم عرضه من الجداول السابقة تمكن الباحث من مناقشة تفسير النتائج وذلك في ضوء الأهداف والفروض من أجل محاولة التوصل إلى حل مشكلة البحث . يتضح من الجدول (20) وشكل (10) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) في نتائج الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي .

حيث يتضح إرتفاع المتوسطات الحسابية للقياس البعدي عن القياس القبلي للأداء الفني والرقمي التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي ، مما يدل على وجود فروق إحصائية دال معنوياً بين القياسين القبلي و البعدي في النتائج ، لذلك وجب دراسة الفروق بين هذه المتوسطات 0

ويتضح من خلال الجدول (22) أن المتوسطات الحسابية للأداء الفني لمرحلة الإقتراب لمرحلة الأفتراق (4.520 درجة) للمجموعة التجريبية و (3.880 درجة) للمجموعة الضابطة والفرق بين المتوسطين (0.640 درجة) وبلغت المتوسطات الحسابية لمرحلة الأرتقاء (4.400 درجة) للمجموعة التجريبية و (3.840 درجة) للمجموعة الضابطة والفرق بين المتوسطين (0.560) درجة وبلغت المتوسطات الحسابية لمرحلة الطيران وتعديّة العارضة (4.320 درجة) للمجموعة التجريبية و (3.760 درجة) للمجموعة الضابطة والفرق بين المتوسطين (0.778 درجة) وبلغت المتوسطات الحسابية لمرحلة الهبوط (4.080 درجة) للمجموعة التجريبية و (3.360 درجة) للمجموعة الضابطة والفرق بين المتوسطين (0.568 درجة) وبلغت المتوسطات الحسابية للمسابقة ككل (17.320 درجة) للمجموعة التجريبية و (14.840 درجة) للمجموعة الضابطة والفرق بين المتوسطين (2.480 درجة) . ويتضح نفس الجدول (20) أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين في القياسين البعديين في نتائج (الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي)

لصالح القياس البعدى ، حيث بلغت قيمة (ت) لمرحلة الاقتراب (5.018)، بلغت قيمة (ت) لمرحلة الارتقاء (3.934) ، بلغت قيمة (ت) لمرحلة الطيران وتعدية العارضة (2.682)، بلغت قيمة (ت) لمرحلة الهبوط (4.042)، بلغت قيمة (ت) للمسابقة ككل (5.094) ، وفى مستوى الرقى بلغت قيمة (ت) (8.586) ، وفى التحصيل المعرفى بلغت قيمة (ت) (5.483) لصالح القياس البعدى ، حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى 0.05

تعزو الباحث نتيجة تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة إلى :

الكتيب الكترونى من خلال المنصات الكترونية والذى يعدان من التقنيات الحديثة وفكرة تصميمه يمثل مساهمة للتطور التكنولوجى فى مجال تعليم ألعاب القوى وكذلك إجراء لقاءات مع عينة البحث على Microsoft Team بأسلوب مشوق وجاذب لعينة البحث ، حيث انتقل التركيز من طريق الشرح اللفظى والنموذج والأوامر فى التعليم إلى التركيز على عمليات الاتصال بمشاهدة المسابقة عن طريق الفيديو والصورر المسلسلة والعرض البطئ ، وكذلك مع وجود النص المكتوب والمقروء والمؤثرات الصوتية والموسيقى داخل البرنامج التعليمى وكل ذلك يعطى فرصة كبيرة لعينة البحث لمشاهدة النواحي الفنية للمسابقة بصورة واضحة ويعطى للطلاب التصور الحركى الصحيح وكل ذلك أدى إلى تفاعل العينة مع البرنامج بإيجابية وبشكل يثير دوافعهم للتعلم .

إتباع المجموعة الضابطة الطريقة المتبعة فى المحاضرة والذى يعتمد على عرض النموذج والشرح والتدرج التعليمى السليم وكذلك تقديم التغذية الراجعة للطلاب من وقت لآخر أثناء الوحدة التعليمية وتصحيح الأخطاء وتقويم الأداء بصورة مستمرة وتقديم المعلومات المعرفية المرتبطة بالأداء أثناء الشرح وكذلك قيام الطلاب بتطبيق وممارسة مسابقة الوثب العالى قيد البحث

ويشير حمد بن محمد العجمى (2016 م) إلى أن الكتيب الكترونى يساعد الطلاب على إكتشاف المعلومات وحقائق جديدة بنفسه ويساعد على معالجة مشكلات الفروق الفردية بين الطلاب من خلال (الصوت - الصورة - الفيديو - المحتوى) المستخدم فى تصميم الكتاب الإلكتروني . (12 : 76)

وتشير كلاً من دلال استيته وعمر سرحان (2008 م) إلى أن الكتيب التفاعلى يقدم المعلومات بطريقة تشابه الواقع المحسوس المشاهد الذى يعيشه المتعلم حيث يتم تحويل المعلومات من الشكل المجرد النظرى إلى الشكل الحى الواقعى ، بالإضافة إلى سهولة الوصول إلى محتوياته بإستخدام الحاسوب - الاجهزة النقالة ، مما يؤدى ذلك إلى تجنب

سلبية الأداء وأيضاً إثارة اهتمامات الطلاب وتحفزهم على بذل الجهد فى التعلم وعدم شعورهم بالملل وزيادة مشاركتهم الايجابية (13: 221) ويرى جمال عبد العزيز الشرهان (2003 م) أن الكتيب الكترونى هو أحد التقنيات الحديثة التى فرضت واقعاً جديداً على طرق التعليم والتدريس نتيجة للثورة التكنولوجية التى نشاهدها فى عصرنا الحالى وهو يحتوى فى طياته على الصفحات الالكترونية كما يتضمن بعض الرسوم والصور الثابته والمتحركة وبه بعض الأصوات والمؤثرات الصوتية (10: 186) وهذا يتفق مع ما أشارت إليه نتائج كلاً من: نهال عادل أحمد (2021م) (34) و محمود محمد نجيب (2020 م) (29) و عمرو سيد فهمى (2019 م) (21) و يحيى عادل أحمد (2019 م) (41) و نورا عبد المجيد نبوى (2019 م) (36) وعلاء طه عبد الله (2019 م) (20) و (فرى , Frye) (2014) (42) كبسنجر (Kissinger, J) (2013) (44) والى أشارت إلى البرامج التعليمية المستخدمة للكتيب الالكترونى لها تأثير ايجابى على اكتساب الأداء الفنى والرقمى والتحصيل المعرفى .

كما يعزى الباحث هذا التقدم الذى أحرزته المجموعة التجريبية إلى فعالية استخدام المنصات التعليمية فى تقديم البرنامج المقترح كأسلوب مستحدث أتاح الفرصة لتلاميذ المجموعة التجريبية لتحقيق الأهداف التعليمية ، وتنمية قدراته لمواكبة التطورات الحادثة فى مجال التعليم والتعلم ، كما أن الدافع وراء استخدام هذه التقنيات هو مناسبتها للمتعلمين بالإضافة إلى ما أثبتته الدراسات والبحوث السابقة من مزايا المنصات التعليمية حيث أن الأخذ بها فى التدريس من شأنه أن يخفض مستوي القلق والخوف من الفشل ويوفر درجة عالية من الاطمئنان النفسى لى المتعلمين.

وهذا ما أكده محمد عطية خميس (2013م) لضرورة الإهتمام بتصميم هذه البيئات التعليمية وفقاً لنظريات التعليم والتعلم بما يحقق أعلى إفادة ممكنة من هذه البيئات فى تحقيق نواتج التعلم المختلفة ، حيث أن أحد الأهداف الأساسية للبحث فى تكنولوجيا التعليم كما يشير تحسين نواتج التعلم من خلال تطوير تكنولوجيا تعليم جديدة تهدف إلى تحسين نواتج التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية (27: 129)

وهذا يتفق مع ما أشارت إليه نتائج كلاً من دراسة أحمد مساعد ربح (2021 م) (4) و بسمة محمود مرسي (2021 م) (7) و أحمد سليمان القلاف (2021 م) (3) والى أشارت إلى تقديم المادة العلمية للطلاب بإسلوب شيق وممتع عن طريق التقنيات الحديثة والاستجابة للثورة العلمية التكنولوجية وتوظيف الحاسوب وبرمجياته فى التعليم أدى إلى زيادة الاتجاهات الايجابية نحو الدراسة بالمنصة التعليمية مما أدى إلى زيادة فى التحصيل و تفاعل

الطلاب مع المحتوى المقدم اليهم وسهولة تبادل الافكار وتوفير التغذية الرجعية من خلال الرد على إستفساراتهم ومناقشتهم أمام الجميع لتعم الفائدة كما يمكن تحميل المنصة على الهواتف الذكية والاجهزة اللوحية كل ذلك يجعل التعلم بالمنصة التعليمية يزيد من التحصيل للمحتوى المقدم من خلالها.

يتضح من الجدول (21) وشكل (11) نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) فى نتائج الأداء الفنى والمستوى الرقى والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالى .

يتضح من جدول (21) وشكل (11) نسبة التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) فى نتائج الأداء الفنى للمسابقة حيث بلغت نسبة التحسن لمرحلة الإقتراب (16.5 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الإرتقاء (14.6 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الطيران و تعديّة العارضة (14.9 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الهبوط (21.4 %) وبلغت نسبة التحسن للمسابقة ككل (16.7 %) وبلغت نسبة للمستوى الرقى (6.1 %) وبلغت نسبة التحسن للتحصيل المعرفى (14.5%) يرجع الباحث نسبة التحسن بين القياسين البعديين فى (الأداء الفنى والمستوى الرقى والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالى) بين عينة البحث خاصة التجريبية إلى التأثير الإيجابى للبرنامج التعليمى الذى تم تصميمه على أساس إستخدام المستحدثات العلمية الحديثة والممثلة فى تصميم كتيب الكترونى والذى يتم تقديمه من خلال منصة التعليم الالكترونى الذى ساهم بشكل كبير فى تقديم المحتوى العلمى للمقرر بشكل أفضل ، كما أثار دوافع المنافسة لدى الطلاب حيث قدم لهم تفاعلاً جديداً يثير إهتمامهم ويحفزهم على بذل الجهد وعدم الشعور بالملل ويساعدهم على سرعة إستعاب المراحل الفنية للمسابقة وكذلك الجانب المعرفى .

وأشار محمد عبد الفاضل المغاورى (2009 م) إلى يجب على المعلم جذب إنتباه الطلاب نحو عملية التعليم من خلال إستخدام التقنيات والوسائل التكنولوجية الحديثة بحيث يتفاعل معه الطلاب بشكل أفضل . (26 : 3)

ويرجع الباحث تراجع القياسات البعدية لعينة للمجموعة الضابطة بالنسبة للتجريبية إلى إستخدام أسلوب الأوامر الذى يعتمد على الشرح اللفظى وأداء نموذج للمسابقة من المعلم أن هذا الأسلوب لا يعطى المعلم فرصة لإعطاء كل طالب التغذية الراجعة المناسبة لأدائه وذلك لأن وقت الجزء المخصص للتعلم لا يتسع إلى ذلك وقد يكون ذلك هو أحد العوامل التى لا تساعد على التحسن فى الأداء .

ويؤكد كمال عبد الحميد زيتون (2002م) بأن النظرة القديمة فى التعليم (الطريقة التقليدية ترى المتعلم مجرد عقل تصب فيه المعلومات فقط مجرد متلقى ، أما النظرة الحديثة فى التعلم فتتظر للمتعلم على أنه كائن حى متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف هو حفظ المعلومات . (22: 22)

وهذا يتفق مع ما أشارات إليه نتائج كلاً من نهال عادل أحمد (2021م) (34) و محمود محمد نجيب (2020 م) (29) و عمرو سيد فهمى (2019 م) (21) و يحيى عادل أحمد (2019 م) (40) و نورا عبد المجيد نبوى (2019 م) (36) وعلاء طه عبد الله (2019 م) (20) و (Frye S،) (2014) (42) أحمد مساعد ربح (2021 م) (4) و بسمة محمود مرسي (2021 م) (7) و أحمد سليمان القلاف (2021 م) (3) على أن إستخدام التقنيات الحديثة يكون له تأثير إيجابى كبير فى عملية التعلم ، كما أن المتعلم يكون دوره إيجابى ونشط ، وأن أسلوب الأوامر يعتمد على دور المعلم فى توجيه الطلاب ، وتحديد طبيعة النشاط الذي سيتم تطبيقه وفيه يكون المعلم هو الموجه الرئيسى والذي يضع مجموعه من الخطوات التى يجب أن يتم تنفيذها والتقيدها بها خلال الفترة الزمنية المخصصة للتدريس وبذلك يتحقق صحة الفرض والذي ينص على (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الأداء الفنى والمستوى الرقمى والتحصيل المعرفى لمسابقة الوثب العالى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية) .

الإستنتاجات والتوصيات:

الإستنتاجات :

فى ضوء عينة البحث وأدوات جمع البيانات وأهداف البحث وفروض البحث و نتائج البحث ، تمكن الباحث من التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

تفوقت المجموعة التجريبية التى إستخدمت الكتيب الإلكتروني التفاعلى فى إطار التحول الرقمى من خلال منصة التعليم الإلكتروني على المجموعة الضابطة التى إستخدمت أسلوب الأوامر حيث ظهرت الفروق فى نسبة التحسن بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت نسبة التحسن لمرحلة الأقتراب (16.5 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الأرتقاء (14.6 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الطيران و تعدية العارضة (14.9 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الهبوط (21.4 %) وبلغت نسبة التحسن للمسابقة ككل (16.7 %) وبلغت نسبة للمستوى الرقمى (6.1 %) وبلغت نسبة التحسن للتحصيل المعرفى (14.5 %) .

التوصيات :

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث و الإستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصى الباحث بما يلي :
- 1- إستخدام الكتيب الإلكتروني التفاعلي في تدريس جميع المقررات بكليات التربية الرياضية .
 - 2- ضرورة الإستفادة من المستحدثات التكنولوجية عبر الويب بشكل عام والإستفادة من منصات التعلم الإلكتروني بشكل خاص في تقديم حلول متطورة لمشكلات التعليم بما يواكب التطور التكنولوجي الحديث .
 - 3- عقد دورات تدريبية أو ورش عمل للقائمين على التدريس بكليات التربية الرياضية على كيفية تصميم الكتيب الإلكتروني التفاعلي وكيفية إستخدام المنصات الإلكترونية والتفاعل عليها .
 - 4- إجراء دراسات مماثلة بغرض معرفة مدى فاعلية إستخدام الكتيب الإلكتروني من خلال منصة التعليم الإلكتروني على عينات مختلفة ومسابقات أخرى من مسابقات الميدان والمضمار .

المراجع

- 1- الإتحاد الدولي لألعاب القوى : إجري - إققرز - إرمى ، دليل الإتحاد الدولي لألعاب القوى لتعليم ألعاب القوى ، ط2 ، 2006 م .
- 2- أحمد أبو ضيف : المجلس الاعلى للجامعات (إلغاء الكتاب الورقى) وتحويله إلى إلكترونى ، الإثنين 26 إبريل 2021 م ،
- 3- <https://www.elwatannews.com/news/details/5461159>
- 4- أحمد سليمان القلاف : فاعلية استخدام المنصات المدعمة بالتغذية المرتدة على تعلم سباحة الزحف على الظهر ، مجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، المجلد 91 ، جزء 4 ، 308-321 ، 2021 م .
- 5- أحمد مساعد ربح : فاعلية برنامج تدريبي قائم على منصات التعلم الإلكتروني التفاعلية فى تنمية مهارات استخدام تطبيقات الواقع المعزز لدى معلمى المرحلى المتوسطة بالكويت ، مجلة كلية التربية ، جامعة الاسكندرية ، المجلد الحادى والثلاثون (العدد الاول) لسنة 2021 م .
- 6- أسماء المرغنى : معاملات الصعوبة و السهولة ومؤشر التمييز ، 2018 م ، https://www.youtube.com/watch?v=_Z8EDULN1YY

- 7- أيمن على أحمد عثمان : تأثير إستخدام كروت top sport على المستوى الأداء الفنى والرقمى فى الوثب العالى لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة جازان ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، المجلد 27 ، العدد 10 ، 2021 م .
- 8- بسمة محمود مرسي : برنامج تعليمى مقدم بالمنصة التعليمية التفاعلية وأثره على التحصيل المعرفى للقانون الدولى لتنس الطاولة واتجاه الطالبات نحوها ، مجلة أسويوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، المجلد 56 ، العدد 2 ، 673-699 ، 2021م
- 9- بيباك محمد علي خان : أثر استخدام تمارينات خاصة في تطوير السرعة الانتقالية والهجوم السريع لدى لاعبات كرة السلة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، المجلد 7 ، العدد 5 ، العراق. جامعة السليمانية. فاكلتى التربية الرياضية والاساس. سكول التربية الرياضية ، 2014 م .
- 10- تامر الداودى : الاختبارات والمقاييس ، المكتبة الرياضية الشاملة ، 2019 م ، www.sport.ta4a.us
- 11- جمال عبد العزيز الشرهان : الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم ، الرياض ، 2003 م .
- 12- جيهان حامد عبد الرحمن : تأثير برنامج تعليمى بإستخدام الحاسب الآلى على تعلم مسابقة الوثب العالى بالطريقة الظهرية لطالبات الصف الرابع الإبتدائى ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، العدد (7) ، سبتمبر . 2006 م
- 13- حمد بن محمد العجمى : تطبيقات البرامج الالكترونية وعلاقتها بجودة الخدمة ، دار الكتاب الجامعى للنشر ، القاهرة ، 2016 م .
- 14- دلال استيته وعمر سرحان : التجديدات التربوية ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، 2008 م
- 15- رامى محمد الطاهر: برنامج تدريبي لتنمية التوازن العضلى للطرف السفلى لناشئين الوثب العالى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بنها ، 2015 م .
- 16- سليمان عبد الواحد يوسف : فيروس كورونا المستجد (Covid-19) ، المعتقدات عنه والاتجاهات نحو المريض المصاب به لدى عينات متباينة من أفراد الشعب المصري

- "دراسة سيكومترية"، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج ، 2020 م .
- 17- سماح كمال محمد : تأثير بعض التمرينات البنائية باستخدام الكرة الوظيفية على بعض العناصر البدنية الخاصة والمستوى المهارى (الفنى - الرقمى) لمهارة الوثب العالى ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، المجلد 43 ، العدد ، ص176 : 194 ، 2021 م .
- 18- شيرين عبد الحفيظ عبد القادر : اتجاهات أعضاء هيئة التدريس نحو تطبيق المنصات التعليمية الإلكترونية فى التدريس (منصة Edmodo نموذجاً) مجلة البحوث الإعلامية ، جامعة الأزهر - كلية الإعلام بالقاهرة العدد 51 : 261 - 288 ، 2019 م .
- 19- شيماء عبد العليم عبد الرازق : تأثير برنامج مقترح باستخدام أسلوب الإحتواء على المستوى الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب العالى ، مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة ، العدد 29 ، المجلد الاول - ص 154 : 183 يناير 2018 م .
- 20- علاء الدين إبراهيم صالح و حمدى محمد عبد الفتاح :التقنيات التعليمية المستخدمة فى تدريس مناهج كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية(دراسة تقييمية) ، مجلة بحوث التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، المجلد 41 العدد 77 إبريل ، 2008 م
- 21- علاء طه عبد الله : تأثير كتيب إلكترونى تفاعلى لمقرر الجمناز على التحصيل المعرفى والمهارى لطالبات كلية التربية الرياضية ، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، المجلد 48 ، العدد 3 ، 507 - 466 ، 2019 م .
- 22- عمرو سيد فهمى : تصميم كتيب تفاعلى بتقنية الواقع المعزز وتأثيره على تعلم بعض المهارات الهجومية والنضج الحركى فى كرة اليد ، ، جامعة بنها ، كلية التربية الرياضية ، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، رقم المجلد (24) شهر ديسمبر ، الجزء التاسع ، 2019 م .
- 23- كمال عبد الحميد زيتون : تكنولوجيا التعليم فى عصر المعلومات والاتصالات ، علم الكتاب ، القاهرة ، 2002 م .
- 24- محمد بن سليمان البندري : التعليم الجامعي بين رصد الواقع ورؤى التطوير. دار الفكر العربي، القاهرة ، 2004 م
- 25- محمد صبحى حسانين : القياس والتقويم فى التربية البدنية الرياضية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، 2001 م .
- 26- محمد جابر محمود : دور التعليم عن بعد فى حل اشكاليات وباء كورونا المستجد

- المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، 2020م .
- 27- محمد عبد الفاضل المغاوري : نموذج الكتيب الالكتروني وتأثيره في بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، 2009 م .
- 28- محمد عطية خميس: النظرية والبحث التربوي في تكنولوجيا التعليم ، دار السحاب ، القاهرة ، 2013 م .
- 29- محمود محمد عيد : تأثير تدريبات الرشاقة التفاعلية على القدرات البدنية الخاصة والمستوى الرقمي للاعبين الوثب العالي ، مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، مجلد خاص بالمؤتمر العلمي الدولي الاول (التربية البدنية والرياضية من الكفاية إلى الكفاءة) العدد 2 ، كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات - ص 240 : 256 ، خلال الفترة من 17 : 18 / 4 / 2019 م .
- 30- محمود محمد نجيب : تأثير الكتاب التفاعلي باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على المهارات الدفاعية والتحصيل المعرفي في كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها ، كلية التربية الرياضية ، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، رقم المجلد (26) شهر ديسمبر ، الجزء الثاني عشر ، 2020 م
- 31- مصطفى عبد السلام : تدريس العلوم ومتطلبات العصر، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2009 م .
- 32- مي عبد الله الدهش : التعليم الالكتروني التطور مازال مستمر التدريب - التقنية ، بحث منشور، المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، الرياض، السعودية، العدد (96) يناير، 2007 م .
- 33- نادر هانى : مفهوم التحول الرقمي ، الإثنين 16 / نوفمبر / 2020 م ، <http://www.febgate.com/34330>
- 34- نبال أحمد حسن بدر : تأثير أسلوب الاحتواء على بعض المتغيرات ومستوى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء في مسابقة الوثب العالي ، مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضة ، العدد 26 ، المجلد الثاني - ص 187 : 236 ، يوليو 2016 م .
- 35- نهال عادل أحمد : فاعلية استخدام كتيب إلكتروني تفاعلي للهواتف الذكية في اكتساب الكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، مجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، المجلد 91 ، جزء 4 ، 159-189 ، 2021 م
- 36- نهلة الشربيني : الخطط المستقبلية لنظام الدراسة ، المجلس الأعلى للجامعات ، الخميس

https://www.elbalad.news/4804817، م /6 مايو / 2021

37- نورا عبد المجيد نبوى : تأثير كتيب إلكترونى تفاعلى على تعلم بعض المهارات الاساسية فى كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية ، مجلة أسبوت لعلوم وفنون التربية الرياضية ، المجلد 51 ، العدد 2 ، 193 - 446 ، 2019 م .

38- هدير محمد : ما هى المنصة الإلكترونية ، 12/3/2020 م ،
https://anbilarabi.com

39- وجدان إبراهيم العرينى : استخدام المعلمات للكتاب التفاعلى فى تدريس مقرر اللغة الإنجليزية للمرحلة المتوسطة (دراسة حالة) ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، العدد 110 ، إبريل 2020 م .

40- وزارة التعليم العالى والبحث العلمى : منصة لجميع الجامعات المصرية للتعلم عن بعد ، Egypt-hub.edu.eg ، 2020 م .

41- وليد سالم الحفاوى : مستحدثات تكنولوجيا التعلم فى عصر المعلوماتية ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2006 م .

42- يحيى عادل أحمد : بناء كتيب إلكترونى تفاعلى للهواتف الذكية وتأثيره على تعليم بعض المهارات الهجوميه والنضج الحركى والتحصيل المعرفى للمبتدئين فى كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بنها ، 2019 م .

43-Frye,S (2014): The implications of interactive e-books on comprehension Unpublished Doctoral Thesis,Graduate School of Education. Rutgers University,New Jersey,USA.

44-Jou،Tenbyson ،Wang & Huang (2016) : Astudy on the usability of E-book and APP in engineering courses : Acase study on mechanical drawing .computers & Education .

45-Kissingero J. (2013) : The Social & Mobile Learning Experiences of Students Using Mobile e -books,Journal of Asynchronons Learning

46-Microsoft (2020): Microsoft team More way to be a team available in 22/12/2020 on http:// WWW.microsoft .com/ en/Microsoft – teams / group- chat- software Networks(171),(155-170)

ملخص البحث

تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة التعليم الإلكتروني لطلاب كلية التربية الرياضية

م.د/ محمود عبد المنعم غنيم محمد فضل

هدف البحث :

تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي في إطار التحول الرقمي وتأثيره على تعلم مسابقة الوثب العالي من خلال منصة التعليم الإلكتروني لطلاب كلية التربية الرياضية ودراسة الآتي :-
تأثير الكتيب الإلكتروني على مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب العالي .
تأثير الكتيب الإلكتروني على مستوى الرقمي لمسابقة الوثب العالي .
تأثير الكتيب الإلكتروني على التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي .

فروض البحث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

الإستنتاجات :

في ضوء عينة البحث وأدوات جمع البيانات وأهداف البحث وفروض البحث و نتائج البحث ، تمكن الباحث من التوصل إلى الإستنتاجات التالية:
تفوقت المجموعة التجريبية التي إستخدمت الكتيب الإلكتروني التفاعلي في إطار التحول الرقمي من خلال منصة التعليم الإلكتروني على المجموعة الضابطة التي إستخدمت أسلوب الأوامر حيث ظهرت الفروق في نسبة التحسن بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت نسبة التحسن لمرحلة الإقتراب (16.5 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الإرتقاء (14.6 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الطيران و تعدية العارضة (14.9 %) وبلغت نسبة التحسن لمرحلة الهبوط (21.4 %) وبلغت نسبة التحسن للمسابقة ككل (16.7 %) وبلغت نسبة التحسن للمستوى الرقمي للمسابقة (6.1 %) وبلغت نسبة التحسن للتحصيل المعرفي للمسابقة (14.5 %).

Abstract**Designing an interactive electronic brochure within the framework of digital transformation and its impact on learning the high jump competition through the electronic learning platform for students of the Faculty of Physical Education***Dr. Mahmoud Abdel Moneim Ghoneim Mohamed Fadl*

- Research objective :-

Designing an interactive electronic brochure within the framework of digital transformation and its impact on learning the high jump competition through the electronic learning platform for students of the Faculty of Physical Education and study the following :-

- 1- Effect of the electronic brochure on the level of technical performance of the high jump competition.
- 2- Effect of the electronic brochure on the digital level of the high jump competition.
- 3- Effect of the electronic brochure on the cognitive achievement of the high jump competition.

- Research hypotheses

- There are statistically significant differences between the two post-measurements of the experimental and control group in the technical performance, the digital level and the cognitive achievement of the high jump competition in favor of the post-measurement of the experimental group.

Conclusions:

In the light of the research sample, data collection tools, research objectives, research hypotheses and research results, the researcher was able to reach the following conclusions:

The experimental group used the interactive electronic brochure in the framework of digital through the e-learning platform outperformed the control group that used the command method, where differences appeared in the percentage of improvement between the two groups in favor of the experimental group, where the percentage of improvement for the approach stage was (16.5%) and the percentage of improvement of the ascent stage was (14.6%), the improvement rate for the flight and cross-bar crossing was (14.9%) , and for the landing stage (21.4%), the improvement rate for the competition as a whole was (16.7%) and the digital level for the competition was (6.1%) and the improvement rate in the knowledge achievement of the competition was (14.5%)