



## فاعلية استخدام قطعة ملابس كوسيلة تعليمية وتأثيرها على تنمية مهارات التفكير لدى الأطفال مرحلة ما قبل المدرسة

رحاب عادل الفيشاوي ، شيماء مصطفى عبد العزيز

مدرس بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية مصر

### مستخلص البحث:

تعد مرحلة ما قبل المدرسة من أهم وأخصب المراحل التعليمية بل هي الأساس القوي في السلم التعليمي .  
فهذه الفترة العمرية تقدم الفرصة الذهبية للمهتمين من آباء و مربين لاستثمار و تنمية التنوع في تطوير ونمو قدرات الطفل ، وهنا يتضح لنا أن الوسيلة التعليمية لها دور فعال في العملية التعليمية بالنسبة للمعلم ،فهي تعاونه في تحقيق ما جاء بالمنهج بأيسر السبل وفي أقصر وقت وأقل مجهود ، وأما من ناحية التلميذ فان هذه الوسائل تعاونه أثناء تعلمه وتوفر له الجهد و الوقت وتزيد من تشوقه إلى الاستزادة من المعلومات كما تجعل المعلومات و الخبرات التي يكتسبها أكثر وضوحا و ثباتا ، وهنا نبعت فكرة البحث للتعرف على مدى فاعلية توظيف الأقمشة و الملابس باستخدامها كوسيلة تعليمية باستخدام مجموعة من التصميمات حيث تم تنفيذ ذلك بأساليب فنية زخرفية بسيطة وراقية من خامة غير منسوجة سهلة القص و التشكيل .  
ومن خلال النتائج الإحصائية للبحث تبين ما يلي توافق الوسيلة مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه كتقديم المعلومات و اكتساب المهارات و تعديل اتجاهات وصدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة ، ومدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة ،مناسبة الوسيلة لأعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم ،كما أدت الوسيلة محل الدراسة إلى زيادة قدرة التلميذ على التأمل و الملاحظة وجمع المعلومات.

### المقدمة:

أن دراسة مرحلة الطفولة تشكل جزءا كبيرا من اهتمام العلم و العلماء في الوقت الراهن ،وتعتبر واحدة من المعالم التي يستدل بها على تبلور الوعي العلمي في المجتمع ،لأنهم شريحة عريضة في المجتمع ويشكلون الجيل الثاني فيه (١) (٢) .  
وتعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل تكوين الشخصية للفرد فهي تمثل البذرة الأولى لشخصيته، وعلى ذلك لقد حظيت مرحلة الطفولة بالاهتمام و العناية من قبل علماء النفس و التربية ووضعوا السبل و الطرق الصحيحة لتربية الطفل سواء من الناحية النفسية أو الاجتماعية و غيرها (٣) .

وتعد مرحلة ما قبل المدرسة من أهم وأخصب المراحل التعليمية بل هي الأساس القوي في السلم التعليمي<sup>(٤)</sup> فهيتطلب فهما جيدا لطبيعة مرحلة الطفولة كمرحلة فريدة في خصائصها ثرية في عطاياها مهمة في نمائها ، فهذه الفترة العمرية تقدم الفرصة الذهبية للمهتمين من أباء و مرببين لاستثمار و تنمية التنوع في تطوير ونمو قدرات الطفل ، ولهذا فالبيئة الغنية بالمثيرات من شأنها أن تؤدي هذا الدور وتخدم الطفل و القائمين على تربيته و تعليمة<sup>(٥)</sup> . وهنا تلعب الوسائل التعليمية الدور الهام في تقديم هذه المثيرات بل تعتبر هي المثيرات الغنية التي تعمل على إثارة حواس الطفل ، أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم أصبح ضرورة وليس رفاهية كما يظن البعض أن عملية التعلم لا تعتمد على حاسة السمع أو البصر فحسب بل تمتد لتشمل جميع حواس المتعلم وتستهدف الاستفادة من جميع حواس المتعلم وجميع قدراته التي ميزه بها الخالق عز وجل عن باقي المخلوقات كما ورد في قوله تعالى "قل هو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون" (سورة الملك آية ٢٣) حيث توضح الآية الكريمة حواس الإنسان التي يمكن عن طريقها يتعرف على الأشياء فالصورة الصوتية لها تأثير يخالف الصورة المرئية ذات تأثير يخالف الصورة التي تخاطب الحواس الأخرى وهذه الصور لو اجتمعت واستخدمت في طرق التدريس كانت ذات أكثر فاعلية في تأصيل المعرفة<sup>(٦)</sup> يتضح لنا أن الوسيلة التعليمية لها دور فعال في العملية التعليمية بالنسبة للمعلم فهي تعاونه في تحقيق ما جاء بالمنهج بأيسر السبل وفي أقصر وقت وأقل مجهود وأما من ناحية التلميذ فان هذه الوسائل تعاونه أثناء تعلمه وتوفر له الجهد و الوقت وتزيد من تشوقه للاستزادة من المعلومات كما تجعل المعلومات والخبرات التي يكتسبها أكثر وضوحا و ثباتا<sup>(٧)</sup> وهنا نبعت فكرة البحث للتعرف على مدى فاعلية توظيف الأقمشة و الملابس باستخدامها كوسيلة تعليمية باستخدام مجموعة من التصميمات حيث تم تنفيذ ذلك بأساليب فنية زخرفية بسيطة وراقية من خامة غير منسوجة سهلة القص و التشكيل

#### مشكلة البحث:

تتمثل مشكلة البحث في :

- بعض البرامج التعليمية التقليدية التي تتناولها معلمة الروضة والتي لا تنمي لمتطلبات واحتياجات الطفل النفسية و العمرية و الإبداعية لمرحلة الطفولة ما قبل المدرسة .
- تدنى مستوى الوسائل التعليمية سواء الجاهزة أم المنتجة محليا والتي لا تتناسب مع الأهداف التعليمية و البيئة التدريسية لهذه المرحلة .
- عدم الربط بين الملابس واستخدامها في الوسائل التعليمية (طبقا لحدود الدراسة المكانية )
- انه لا يوجد قطع ملبسية تعليمية متوفرة تلعب كوسيلة تعليمية للأطفال ما قبل المدرسة .(طبقا لحدود الدراسة المكانية )
- ما مدى فاعلية القطع الملبسية التعليمية في تنمية المعلومات و المهارات و الاتجاهات المرتبطة بالمفاهيم لدى طفل ما قبل المدرسة .
- هل هناك فروق بين المجموعة التجريبية التي تم عليها البحث وبين المجموعة التي درست بالطريقة المعتادة في اكتساب المعلومات و المهارات و الاتجاهات المرتبطة بالمفاهيم .
- ما رأي معلمات الروضة و انطباعاتهم نحو استخدام عينات البحث .

#### أهمية البحث:

ترجع أهمية البحث إلى

- تصميم شكل للوسيلة التعليمية والوحدات التعليمية المرفقة بها باستخدام أساليب فنية

- يساعد معلم ومعلمة المرحلة ما قبل الدراسة في التغلب على مشكلة نقص الوسائل التعليمية لهذه المرحلة .
- قد يساهم ما يتم التوصل إليه من نتائج في هذه النوعية من الملابس التعليمية في إكساب أطفال مرحلة ما قبل المدرسة مهارات ومعلومات أكثر من الطرق التعليمية المعتادة .
- الربط بين دور الملابس واستخداماتها في مجال تصميم وتنفيذ الوسائل التعليمية
- يعتبر بداية لبحوث أخرى في مجال أعداد الوسائل التعليمية باستخدام الأقمشة و الملابس واستخدامها في التدريس بصفة عامة .

#### هدف البحث:

- تحقيق قيم جمالية ووظيفية عن طريق استحداث قطع ملبسيه تعليمية لتحقيق الغرض المصنعة من اجله.
- تنفيذ قطعه ملبسيه للأطفال لمرحلة ما قبل المدرسة ومراعاة متطلبات الطفل النفسية و الملبسية و العمرية .
- الربط بين تقنيات مختلفة من التطريز والأبليكات .
- قياس فاعلية استخدام الوسائل التعليمية المعدة على تحصيل الأطفال في العينة موضع الدراسة من خلال.
- زيادة ثروة الطفل اللفظية
- تحسين النطق اللغوي للحروف الانجليزية و التعرف على العديد من كلمات كل حرف
- استدعاء الكلمات عند مشاهدة الحرف
- يميز بين المألوف و المختلف بين الحروف والصور الخاصة بها
- يتعرف على الألوان المختلفة
- تنمية قدرات الطفل التعليمية و الإدراكية

#### منهج البحث:

يتبع البحث المنهج التجريبي .

#### أدوات البحث:

- استمارة استطلاع رأي للمتخصصين
- الأدوات و الخامات والأقمشة المستخدمة في التنفيذ بالأساليب المختارة
- التحليل الإحصائي للحصول على النتائج

#### حدود البحث:

أولا من حيث المرحلة العمرية :- اقتصرت الدراسة على مرحلة ما قبل المدرسة  
ثانيا من حيث المواد التعليمية :-اقتصرت الدراسة على القطع المنفذة بالأقمشة للحروف الانجليزية  
و الصور الخاصة بالحروف المنفذة  
ثالثا الحدود المكانية :بعض الحضانات لمرحلة التعليم ما قبل المدرسة بمحافظة المنوفية (مركز شبين الكوم – مركز الباجور – مركز منوف – مركز قويسنا )

#### فروض البحث:

توظيف الأقمشة الغير منسوجة في تشكيل بعض الصور والحروف واستخدامها في الملابس التعليمية المنفذة

الارتقاء و التجديد من أسلوب وطرق التعليم لدى معلمات الروضة لرفع القدرات المهارية و الإبتكارية عند الأطفال في المرحلة ما قبل المدرسة .

#### مصطلحات البحث:

- طفل ما قبل المدرسة : هو طفل مرحلة الطفولة المبكرة وهي تقع بين الثانية إلى السادسة من العمر<sup>(١)</sup>
  - الوسائل التعليمية : هي طريقة منظمة لتصميم وتنفيذ وتقييم عمليتي التعليم و التعلم وفق أهداف محددة تعتمد على الأبحاث في مجال التعليم والاتصال البشري وتستخدم حصيلة من المصادر البشرية و المادية لكي تحقق أهداف العملية التربوية بكفاءة<sup>(٨)</sup>
- الدراسات البحثية السابقة والإطار النظري:

#### الدراسات البحثية السابقة :

يهتم البحث قيد الدراسة بمجال تصميم الملابس التعليمية لذلك يوجد العديد من الدراسات التي تناولت ملابس الطفل حيث توضح هذه الدراسات مدى التنوع في استحداث و ابتكار ملابس لمراحل الطفولة المختلفة.

- وتوضيحاً لما سبق فهناك دراسات تناولت ملابس الأطفال على وجه العموم فقد قامت هدى محمد صالح كيرة ١٩٨٤ كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان (تطوير تصميمات الأقمشة النمطية المطبوعة للأطفال لتلائم التغير في أذواق المستهلك)<sup>(٩)</sup> تناولت الدراسة ملابس الأطفال وأساليب طباعتها بأسلوب تكنولوجي حديث على الأقمشة القطنية وذلك باستخدام وحدات زخرفيه متنوعة المصادر من الفنون (الفرعوني القبطي الإسلامي) ويمكن ان تساهم هذه الدراسة في معرفة العوامل المؤثرة في ابتكار تصميمات أقمشة الأطفال من حيث التصميم و اللون و الخامة و التركيب النسجي

الخصائص التي يراعى توافرها في تصميمات ملابس الأطفال وهو ما أكدته دراسة ايريني سمير مسيحة داود ٢٠٠٠ كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية (مكملات الملابس المستوحاة من الزخارف الفرعونية ومدى الاستفادة منها في إثراء ملابس الطفل)<sup>(١٠)</sup>

تناولت الدراسة مكملات ملابس الطفل وكيفية توزيعها على الملابس بطريقة سليمة تعمل على جذب انتباه الطفل للمناطق الجمالية لما لها من دور في تنمية الاتجاهات المختلفة للطفل التي يتعلمها في الصغر بإكسابها قيمة معينة وقد استخدمت الدراسة الزخارف الفرعونية بأشكالها المختلفة وقامت الباحثة بتنفيذها باستخدام غرز التطريز المختلفة أو الأبليلك ويمكن أن تساهم هذه الدراسة في الآتي تدعيم الإطار النظري فيما يتعلق بأسس التصميم ومتطلبات تصميم الأزياء لمرحلة الطفولة واحتياجات الطفل من الملابس في كل مرحلة وعلاقتها بمراحل نموه المختلفة. فقد قدمت نهى إبراهيم حسن الغندور ٢٠٠٢ كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان (الجودة وأثرها على تصميم وطباعة ملابس الأطفال الجاهزة)<sup>(١١)</sup>

تناولت الدراسة جودة ملابس الأطفال و أسلوب زخرفتها من خلال الدراسة التاريخية لملابس الأطفال في القرون الوسطى وحتى زمننا المعاصر للتوصل إلى أوجه القصور في الجودة الفنية لزي الأطفال بهدف تحسين المظهر العام لزي الطفل من خلال ابتكار تصميمات طباعيه مبتكرة

ويمكن أن تساهم هذه الدراسة في معرفة معايير الجودة عند تصميم زي الطفل من خلال تطبيق المواصفات اللازمة لتحقيق الجودة

ومن ثم تأتي دراسة صافيناز سمير محمد ٢٠٠٣ كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (استحداث وحدات زخرفيه معاصرة وتطبيقها بأسلوب التطريز و الطباعة معا لإثراء جماليات ملابس الطفل)<sup>(١٢)</sup>

تناولت الدراسة تحقيق قيم جمالية فنية تشكيلية عن طريق استحداث تصميقات زخرفيه متنوعه ووضعها على موديلات مختلفه لملابس الأطفال لمرحلة الطفولة المتوسطة وذلك من الاقتباس من الطبيعة للفنون الزخرفية المختلفة مع مراعاة التجديد و الابتكار واقتراح بعض التصميقات الملائمة لملابس الطفل وتراعى متطلباته الملبسية والنفسية والعمرية والربط بين التقنيات المختلفة في صناعة الملابس (طباعة - تطريز) في تصميم ملابس الطفل ويمكن أن تساهم هذه الدراسة في الآتي تدعيم الجانب العملي فيما يتعلق بالتطريز وكيفية تنفيذه في التصميقات المنفذة ومناسبتها لنوع القماش وأساليب التطريز

كذلك قام محمد أنور عبد المجيد تاجر ٢٠١٠ كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (دراسة تحليلية للفن الشعبي النوبي بهدف استخلاص تصميقات زخرفيه مبتكرة لتوظيفها جماليا على ملابس الأطفال)<sup>(١٣)</sup>

تهدف الدراسة إلى تحليل مجموعة من الزخارف الشعبية النوبية للوقوف على القيمة الجمالية لها وعمل مجموعة من التصميقات زخرفيه مبتكرة لملابس الطفل مستمدة من الفن الشعبي النوبي كما تهدف الدراسة على رفع القيمة الجمالية و الاقتصادية لملابس الطفل من خلال توظيف قيم وخصائص الفنون الشعبية عليها

• وفي إطار الدراسات المتعلقة بمرحلة الطفولة المبكرة (ما قبل المدرسة) جاءت دراسة لمياء إبراهيم احمد عبد الفتاح ١٩٩٧ كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (تطريز ملابس الطفل وأثره عليه في مرحلة الطفولة المبكرة)<sup>(١٤)</sup>

تناولت الدراسة مرحلة الطفولة المبكرة وعمل بعض الملابس المطرزة التي تتناسب مع تلك المرحلة و الاستفادة من تلك التصميقات في تنمية بعض جوانب النمو لدى الطفل وذلك باستخدام أفضل الألوان التي تصلح للتطريز على ملابس الأطفال واثر ذلك في تنمية الجوانب الحسية و العقلية و الاجتماعية و اللغوية لدى الطفل ويمكن أن تساهم هذه الدراسة في الآتي التعرف على مرحلة الطفولة المبكرة وخصائصها و مراحل النمو فيها

كما تناولت دراسة منار مرسى الدسوقي الشاميكتوراه (برنامج مقترح بالوسائط المتعددة لتنمية بعض مفاهيم الاقتصاد المنزلي لدى طفل ما قبل المدرسة ٢٠٠٦)<sup>(١٥)</sup>

تهدف الدراسة إلى تحديد قائمة بمفاهيم الاقتصاد المنزلي الملائم تنميتها لدى طفل ما قبل المدرسة كما تهدف إلى بناء برنامج قائم على استخدام الكمبيوتر وتكنولوجيا الوسائط المتعددة لتنمية بعض مفاهيم الاقتصاد المنزلي والتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المعلومات و المهارات و الاتجاهات لدى طفل ما قبل المدرسة

• وفي ضوء الدراسات التي اهتمت بإعداد الوسائل التعليمية جاءت

دراسة عبد المنعم محمود محمد الكاشف ١٩٧٢ م "بحث في الأجهزة و الأدوات و المواد البديلة الخاصة بالتدريس العلوم في المرحلة الابتدائية" القاهرة - وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للبحوث الفنية<sup>(١٦)</sup> حيث كانت محاولة إعداد تصميقات لبعض الوسائل التعليمية والأجهزة

المبسطة البديلة التي يمكن الحصول عليها بسهولة من البيئة المحلية كما جاءت دراسة "منى عبد الهادي حسين استخدام بعض الوسائل التعليمية من البيئة المحلية في تدريس العلوم البيولوجية في المرحلة الثانوية رسالة ماجستير كلية البنات جامعة عين شمس ١٩٨٠م<sup>(١٧)</sup> حيث تهدف إلى تحديد الصعوبات التي تواجه القائمين في تدريس مادة التاريخ الطبيعي في المرحلة الثانوية في استخدام الوسائل التعليمية كما اهتمت بعرض رسومات وتصميمات لوسائل تعليمية لوحدة التاريخ الطبيعي بالصف الثالث الثانوي وكيف يمكن تنفيذ بعض الوسائل قليلة التكاليف والمستخدمه في بعضها خامات البيئة المحلية

وجاءت دراسة حسام الدين عبد المطلب مازن ١٩٨١م دراسة اثر استخدام وسائل تعليمية معدة محليا على تحصيل تلاميذ الصف الثانياعدادي في وحدة التاريخ الطبيعي-رسالة ماجستير كلية التربية سوهاج جامعة اسيوط<sup>(١٨)</sup> حيث هدفت إلى قياس اثر استخدام الوسائل التعليمية و التجارب العلمية المبسطة التي تم إعدادها محليا في تحصيل التلاميذ في مادة التاريخ الطبيعي وذلك بالنسبة لمستويات التذكر و الفهم و التطبيق كما جاءت دراسة

محمد احمد محمد صالح ١٩٨٤م مشروع لإعداد الوسائل التعليمية في الهندسة بواسطة تلاميذ المرحلة الإعدادية وأثره في التحصيل والاتجاهات نحو المادة رسالة دكتوراه- كلية التربية - جامعة الزقازيق<sup>(١٩)</sup> حيث تهدف إلى استخدام إمكاناتالبيئة المحلية في إعداد وسائل تعليمية بواسطة التلاميذ لاستخدامها في تدريس مادة الهندسة المقررة على تلاميذ الصف الأولالإعدادي واثر ذلك على التلاميذ واتجاهاتهم نحو مادة الهندسة مقارنة بالطرق التقليدية في التدريس ثم جاءت دراسة عبادة احمد عبادة الخولي-إعداد وسائل تعليمية من خامات البيئة لمقرر العلوم الفنية الكهربائية للصف الأولالثانويالصناعي وقياس اثر استخدامها على تحصيل التلاميذ وميولهم - رسالة ماجستير كلية التربية جامعة اسيوط ١٩٩١م<sup>(٢٠)</sup>أوضحت الدراسة أن استخدام الوسائل التعليمية قد ساعدت تلاميذ المجموعة التجريبية على فهم الحقائق و المفاهيم والتصميمات التي تتضمنها الوحدة وكذلك تنمية ميولهم نحو موضوعات الوحدة محل الدراسة. دراسات نظرية

#### جدول رقم (١) التقسيمات المختلفة لمراحل النمو

المرحلة	العمر الزمني	تربويا
ما قبل الميلاد	من الإخصاب حتى الميلاد	الحمل
المهد	الميلاد -أسبوعين أسبوعين - عامين	الوليد الرضاعة
الطفولة المبكرة	٣-٥ سنوات	ما قبل المدرسة :الحضانة
الطفولة المتوسطة	٦-٨ سنوات	المرحلة الابتدائية :الصفوف الثلاثة منها
الطفولة المتأخرة	٩-١١ سنة	المرحلة الابتدائية :الصفوف الثلاثة الأخيرة
المراهقة المبكرة	١٢-١٤ سنة	المرحلة الإعدادية
المراهقة الوسطى	١٥-١٧ سنة	المرحلة الثانوية
المراهقة المتأخرة	١٨-٢١ سنة	التعليم العالي
الرشد	٢٢-٦٠ سنة	مراحل العمر الإنتاجية
الشيخوخة	من ٦٠ الى الوفاة	الإحالة إلى المعاش

### أولا خصائص نمو طفل ما قبل المدرسة و احتياجاته

يطلق على المرحلة من بداية الثالثة - أي ما بعد الفطام - وحتى بداية السادسة من العمر مرحلة ما قبل المدرسة<sup>(٢١)</sup> هذه السنوات الأولى من حياة الفرد تعتبر أهم مراحل نموه وتكوينه في جميع النواحي<sup>(٢٢)</sup>

لذلك تحظى مرحلة ما قبل المدرسة اهتمام خاص باعتبارها أهم المداخل لتكوين شخصية الطفل حيث يكتسب فيها القيم و الاتجاهات و المفاهيم والخبرات التي تثقل شخصيته وتكون مؤشرا لسلوكه في المستقبل<sup>(١٥)</sup>

وهذا يؤكد علناهمية الاهتمام بأطفال هذه المرحلة وتقديم البرامج المعدة لهم بغرض توسيع مداركهم وتنمية مفاهيمهم والتي لها بالغ الأثر على حياتهم فيما بعد

### خصائص النمو الجسمي و الحركي

يتصف النمو الجسمي في هذه المرحلة بالسرعة فيستمر الطفل في النمو طولا ووزنا ولكن بمعدل ابطا مما كان عليه في المرحلة السابقة<sup>(٢٣)</sup>

ويتميز النمو الحركي في هذه المرحلة باعتماده الرئيسي على عضلات الجسم الكبيرة التي تستعمل في المشي و الجري و القفز إما الحركات التي تعتمد على العضلات الصغيرة مثل الكتابة وغيرها من اليدوية الدقيقة فان السيطرة عليها ابطا؛ وعلى الرغم من أن كثيرا من المهارات الحركية الأساسية ترجع إلى عوامل وراثية مرتبطة بالنمو العصبي ومستوى نضج الطفل العضلي فان البيئة وما يتصل بها من حفز وتعليم و تدريب لها دور في تنميتها<sup>(٢٤)</sup>

وعموما يتميز النمو الحركي للطفل في هذه المرحلة بالنشاط و الحيوية و القدرة على التحمل، فنجده نشيطا فعلا يميل إلى الحركة الدائمة، ويمارس عدة حركات كالجري و التسلق مع احتفاظه باتزانته الحركي وهو يؤدي هذه الحركات<sup>(٢٥)</sup>

### وتتلخص حاجات النمو الجسمي و الحركي فيما يلي

- حاجات النمو الجسمي
- الحاجة إلى الغذاء الصحي المتكامل
- الحاجة لضبط الإخراج
- الحاجة إلى النوم و الراحة
- الحاجة إلى المسكن الصحي و الملابس المناسب
- الحاجة إلى الوقاية من الحوادث و الأمراض

### حاجات النمو الحركي

- الحاجة إلى فترة لعب يومية في مكان واسع
- الحاجة إلى التنوع في الأنشطة الحركية لتلائم حاجاته و اهتماماته<sup>(٢٦)</sup>
- تكرار الأنشطة الحركية حيث ان هذا التكرار يمتع الطفل ويعينه على اكتساب المهارات الحركية و الوصول بها لدرجة عالية من الكفاءة<sup>(٢٧)</sup>

### خصائص النمو الاجتماعي

لرياض الأطفال إذا ذهب إليها الطفل دور هام في تنشئة الطفل تنشئة طبيعية باعتبارها بيئة متخصصة تتوافر بها كل الإمكانيات التي تجعلها الأقدر على رعاية الأطفال اجتماعيا وتوفير الجو الاجتماعي الضروري لهم<sup>(٢٨)</sup>

ويمكن إيجاز حاجات النمو الاجتماعي فيما يلي:

- الحاجة إلى التقبل وتأكيد الذات
- الحاجة إلى تعلم المعايير السلوكية
- الحاجة إلى الإنجاز والتقدير الاجتماعي
- الحاجة إلى الصحة ومجموعة الرفاق
- الحاجة إلى ثراء وتنوع البيئة بالمشيرات
- الحاجة إلى اللعب فاللعب ضرورة بيولوجية تساعد على التطور والنمو عند الطفل

#### خصائص النمو الانفعالي

هناك العديد من العوامل المؤثرة على النمو الانفعالي للطفل ما قبل المدرسة ومنها العوامل البيولوجية كالصحة العامة وسلامة الأجهزة لدى الطفل أو عوامل بيئية متعلقة بالمناخ النفسي الذي يعيش فيه الطفل أو بالأساليب التي يتبعها الوالدان في تنشئته و رعايته<sup>(٢٢)</sup> فأسلوب الرعاية سواء بالمنزل أو بالروضة له اثر كبير مما يحتم على القائمين على رعاية الطفل إعطائه الفرصة للتعبير عن نفسه بحرية وإكسابه ثقة في نفسه وتشجيع التلقائية و الاستقلال لدى الطفل<sup>(٢٤)</sup>

#### أهم حاجات النمو الانفعالي ما يلي

- الحاجة إلى الشعور بالأمان
- الحاجة إلى الحب والعطف و الحنان ممن يحققون له الرضا
- الحاجة إلى الثقة في النفس و الآخرين
- الحاجة إلى الرعاية و التوجيه

#### النمو اللغوي

لغة الطفل في تعبيراته وتكويناته ايسر من لغة الكبار ومع هذا فإنها تمتاز بكونها خلاقة مبتكرة غير مألوفة لدى الكبار ولكنها مفهومة في الوقت نفسه وتمثل هذه المرحلة أسرع مرحلة نمو لغوي تحصيلي و تعبيريا و فهما<sup>(٢٥)</sup> فهما الفترة الحاسمة في تطور اللغة لدى الطفل ويستطيع الطفل الإفصاح عن حاجاته و خبراته وتزداد حصيلة مفرداته اللغوية حتى تصل إلى ٢٥٠٠ كلمة في سن ست سنوات

#### وتتلخص حاجات النمو اللغوي فيما يلي:

- رعاية و اهتمام الأسرة لترقية لغة الطفل
- إثراء اللغة و البيئة الثقافية التي يحتك بها الطفل
- تنمية مهارات التحدث و الاستماع من خلال الحديث و المناقشة

#### خصائص النمو العقلي

تعتبر سنوات الطفولة المبكرة ما قبل المدرسة أهم مراحل النمو العقلي /المعرفي في تلك السنوات تبلغ سرعة نمو خلايا المخ أعلى مستوى لها حيث يبلغ حجم المخ في نهايتها ٧٥% من حجمه الكلي<sup>(٢٦-٢٧)</sup> وهناك دراسات تشير إلى أن ٢٠% من ذكاء الطفل يتكون خلال السنة الأولى من عمره و ٥٠% منه يتكون في حوالي السنة الرابعة و ٨٠% منه في حوالي السنة الثامنة و ٩٢% منه حتى السنة الثالثة عشرة وهذا يعني أن ٧٠% من النمو العقلي للطفل يتم بصورة النهائية خلال فترة الطفولة المبكرة و التي تقابل مرحلة ما قبل المدرسة<sup>(٢٨-٣١)</sup> ويعتبر اللعب بأشكالها المختلفة مثل اللعب باستخدام اللعب التعليمية أفضل وسيلة لتنمية الاكتشاف و الإبداع لدى الطفل



### ويتميز النمو العقلي في هذه المرحلة بما يلي

الإدراك: حيث يلاحظ انه كلما تنوعت جوانب الصور الحسية التي تلتقطها الحواس للطفل و يسجلها جهازها العصبي كلما تكونت عند الطفل صورة أكثر دقة وتكاملا لهذا الشيء من مجرد رؤية الطفل له فقط و الإدراك عند الطفل يشمل

- إدراك الأشكال و الألوان
- إدراك الأحجام و الأوزان
- إدراك الأعداد

**التذكر و التخيل** تعتبر عملية التذكر ارتباطيه لأنها تصل بين الماضي و الحاضر ويتميز الطفل في هذه المرحلة بالآلية ويعتمد على التكرار كذلك يلاحظ التذكر المباشر أما التخيل فهي عملية عقلية تقوم على إنشاء علاقات جديدة بين الخبرات السابقة بحيث تنظمها في صور وأشكال جديدة لا خبرة للفرد بها من قبل وعلى ذلك يتأثر تخيل الطفل إلى حد بعيد بقدرته على التذكر لأن التخيل يعتمد على استرجاع الطفل للصور الحسية المختلفة البصرية و السمعية و اللمسية (٣٠)

**التفكير** وهو عملية عقلية يستطيع الطفل عن طريقها أن يحل مشكلة معينة في موقف ما ليصل إلى هدف محدد

و بالرغم من أن طفل ما قبل المدرسة مدفوع بطبيعته إلى حب المعرفة و الاستكشاف إلا انه يمكن مساعدته على تنمية هذه القدرات و المهارات عن طريق

- تربية حواس الطفل مع تدريبه على الملاحظة المنظمة
- كثرة الخبرات الفردية و تنوعها وبخاصة الخبرات العملية
- تهيئة المهام التعليمية التي تشجع الأطفال على عقد المقارنات و تسهيل عملية إدراك العلاقات بين الأشياء
- تعدد الإمكانات و المواد و الوسائل المعينة المعروضة على الطفل
- إتاحة اللعب بأشكاله المختلفة ففي اللعب يتعرف الطفل على الأشياء ويفرزها ويصنفها فاللعب أفضل وسيلة لتنمية الاكتشاف و الإبداع و ملكات التفكير لدى الطفل بجانب التسلية و المتعة

تعتبر عملية النمو عملية متصلة وهي الظاهرة الطبيعية التي يتميز بها الكائن الحي كما إن مراحل النمو تتداخل مع بعضها البعض حتى انه يصعب التمييز بين نهاية مرحلة و المرحلة التي تليها و تعتبر ملابس الطفل من الأهمية بحيث يراعي فيها اعتبارات النمو الجسمي في المراحل المختلفة و يجب أن تتماشى الملابس في تصميماتها و خاماتها مع هذا النمو كما أنها يجب أن تتماشى مع العوامل النفسية في كل مرحلة من مراحل النمو لتحقيق له الراحة من حيث ألوانها و تصميم طرازها و خاماتها

### بعض الاعتبارات الواجب مراعاتها عند تصميم ملابس الطفل

- ١- يجب أن تكون أوزان الأقمشة خفيفة حتى توفر عنصر الراحة للطفل
- ٢- البعد عن استخدام الألياف الصناعية في صورة خالصة بدون نسب خلط مع الألياف الطبيعية
- ٣- مراعاة أن تكون الملابس ألوانها ثابتة للغسيل و العرق و الضوء
- ٤- يجب أن تكون الملابس واسعة قدر الإمكان حتى تسمح بحرية الحركة
- ٥- استخدام الزخارف و الألوان بقدر المكان على ملابس أطف حتى يسهل عليه التمييز بين الأمام و الخلف و لتنمية حاسة التذوق الجمالي لدى الطفل

- ٦- يجب تقوية المناطق التي تتعرض للاحتكاك أثناء حركة ولعب الأطفال
  - ٧- أن تكون الفتحات الموجودة بالملابس واسعة بالدرجة التي يسهل عليه ارتدائها و خلعها بنفسه
  - ٨- يجب أن يتوفر عنصر الأمان في الملابس المصممة
  - ٩- أن تساير خطوط ملابس الأطفال اتجاهات الموضة العالمية الحديثة<sup>(١)</sup>
- تكنولوجيا الوسائل التعليمية هي التي تزود المعلم بمواد تساعد على زيادة جذب التلميذ ويمكن تشبيه الوسيلة التعليمية على أنها القناة التي تمر خلالها الرسالة بين المرسل و المستقبل لنقل المعرفة<sup>(٨)</sup>

#### أهداف الوسائل التعليمية

- أهداف معرفية
- أهداف حركية
- أهداف عاطفية

#### أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم

من الشروط التي تساعد على التعلم وجود الحاجة للتعلم وان يشعر الطفل بأهمية إشباع هذه الحاجة ويمكن للوسائل التعليمية أن تؤدي إلى

- استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم
- الوسائل التعليمية تساعد على زيادة خبرة التلميذ فتجعله أكثر استعداد للتعلم وإقبالاً عليه
- يمكن عن طريق الوسائل التعليمية أن تتنوع خبرات التلميذ كالتأمل و المشاهدة و الاستمتاع والتفكير من خلال اشتراك جميع حواس التلميذ في عمليات التعلم مما يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم
- تساعد الوسائل التعليمية على تنوع أساليب التعلم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ
- تؤدي الوسائل التعليمية إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ<sup>(٨)</sup>

#### أنواع الوسائل التعليمية

- المطبوعة (ورقة ملف كتيب-صحيفة صغيرة -مجلة- كتاب )
- المرسومة (مرسومة ابيض واسود -ملونة )
- المصورة
- الالكترونية
- الخصائص التي يجب أن تتوفر في الوسائل التي تعتمد على الرؤية
- البساطة
- التوازن
- التنوع
- التناسق
- الهيمنة

#### بعض المعايير لاختيار الوسائل التعليمية

- توافق الوسيلة مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه كتقديم المعلومات ا و اكتساب المهارات أو تعديل اتجاهات
- صدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة
- مدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة

- مناسبة الوسيلة لأعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم
- ان تؤدي الوسائل التعليمية إلى زيادة قدرة التلميذ على التأمل و الملاحظة وجمع المعلومات

### جدول (٢) يوضح عمليات التنمية وفق مفهوم التعليم المتكامل (٣٣)

الناحية المعرفية	الناحية الوجدانية	الناحية الجمالية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية عمليات التفكير (الملاحظة - التذكر - المقارنة - التصنيف - التعميم- التركيب - التقويم )</li> <li>• بناء المعرفة</li> <li>• تنمية مهارات التعرف على الأشياء</li> <li>• اكتشاف الحقائق و المعارف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية مفهوم ذاتي إيجابي واقعي</li> <li>• تقبل المشاعر والتعبير عنها بشكل مقبول اجتماعيا</li> <li>• التعامل مع المتغيرات</li> <li>• تنمية مهارات اتخاذ القرار</li> <li>• تقبل التحدي</li> <li>• تنمية الإحساس بالاستقلال</li> <li>• الشعور بالفخر والانجاز</li> <li>• الاستمتاع بالحياة والتعليم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية الوعيا الحسي</li> <li>• التخيل والتصور</li> <li>• الاستكشاف</li> <li>• الابتكار</li> <li>• التجاوب</li> <li>• التفسير</li> <li>• تنمية الوعي الناقد</li> <li>• التعبير بشتى الأشكال</li> </ul>

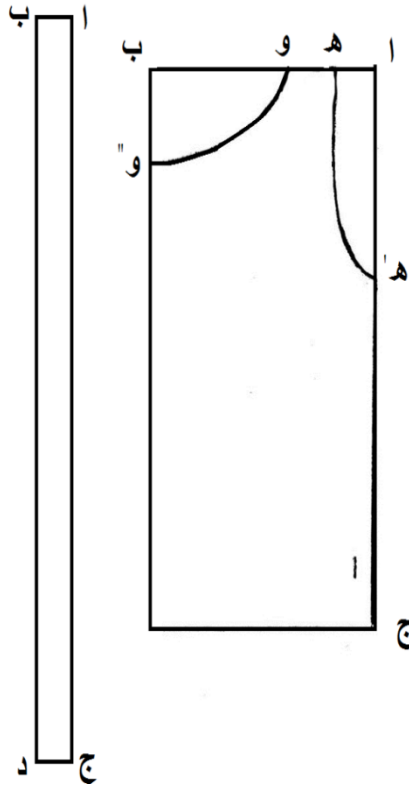
### مستوى المواد التعليمية المستخدمة في هذه المرحلة :-

- تدنى مستوى المواد التعليمية سواء الجاهزة ام المنتجة محليا والتي لا تتناسب مع الأهداف التعليمية و البيئة التدريسية لهذه المرحلة<sup>(٣٤)</sup>
- الاعتماد المطلق على الرسم اليدوي وضعف استخدام الأشكال العديدة الأخرى للمادة المصورة وفي مقدمتها الصور الفوتوغرافية<sup>(٣٥)</sup>
- غياب البيئة المحلية و السمات البصرية الخاصة بالواقع المحلى وتقليده من رسوم الكتب و مجلات الأطفال
- أن الكثير من الصور و الرسوم في كتب الأطفال غير مناسبة سواء من حيث خصائصها أو ألفة الطفل لها<sup>(٣٦)</sup>

### • إجراءات البحث والتطبيقات العملية:

- ١-تصميم ورسم باترون القطعة الملبسية التعليمية لمرحلة الروضة
- ٢- تنفيذ نموذج القطعة الملبسية التعليمية بأقمشة غير منسوجة وتم عرضها على المحكمين والمعلمات وتطبيق بنود الاستبيان محل الدراسة
- ٣-استطلاع آراء المتخصصين في الملابس والنسيج وعرض النتائج
- ٤-استطلاع آراء المتخصصين في مناهج وطرق التدريس لرياض الأطفال وعرض النتائج.
- ٥-استطلاع آراء المتخصصين في تدريس مرحلة رياض الأطفال وعرض النتائج

### باترون مريلة الطفل التعليمية



#### طريقه إعداد الباترون

يتم رسم مستطيل (ا،ب،ج،د)

طول (ا، ب) = (ج، د) = ٢٠

طول (ا، ج) = (ب، د) = ٢٠

من نقطه (أ) إلى نقطه (هـ) = ٤ سم

من نقطه (أ) إلى نقطه (هـ) = ٢٠ سم

ثم يتم توصيل (هـ) إلى (هـ) بكرف وتمثل حرده الابط

من نقطه (ب) إلى نقطه (و) = ١٢ سم

من نقطه (ب) إلى نقطه (و) = ١٢ سم

ثم يتم توصيل (و) إلى (و) بكرف وتمثل حرده الرقبه

ثم يتم عمل الحمالة وهى تمثل مستطيل

(ا،ب،ج،د)

طول (ا، ب) = (ج، د) = ٤ سم

طول (ا، ج) = (ب، د) = 50 سم

شكل (١) يوضح باترون القطعة الملابسية

بعد إعداد الباترون يتم قصه على خامه من القماش الجوخ الغير منسوج ثم يتم حياكة الحمالة فى كتف المريلة وعمل عراوفى اسفل المريلة وتركيب ازرار فبالحمالة

## باترون الحروف والأشكال



شكل (٢) يوضح باترون الحروف والأشكال

### طريقة التنفيذ

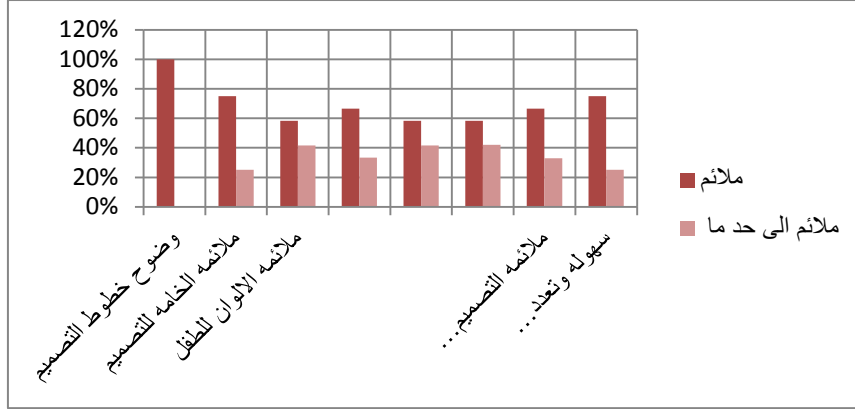
بعد رسم باترون الحروف والأشكال ثم قصها على خامة الجوخ الغير منسوجة وتطريز بعد الأشكال لتوضيح شكلها ثم بعد ذلك تم عرضها على المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتقييم القطعه ثم بعد ذلك عرضها على الحضانات والأساتذة المختصين في مناهج وطرق التدريس بكليات التربية بقسم رياض الأطفال لقياس مدى توافق القطعة الملبسية محل الدراسة مع الأهداف العامة لتلك المرحلة العمرية



أولاً: تم استطلاع رأي عدد ١٢ من الأساتذة المختصين في كلية الاقتصاد المنزلي قسم ملابس ونسيج على القطعة الملابسية محل الدراسة لقياس مدى ملائمة عناصر التصميم والغرض الوظيفي للقطعة الملابسية من خلال استبيان تتألف من محورين  
جدول رقم ( ٣ ) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأراء المتخصصين الملابس والنسيج

لمحاور الاستبيان

غير ملائم		ملائم إلى حد ما		ملائم		محاور الاستبيان
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	
-	-	-	-	١٠٠	١٢	<b>المحور الأول: عناصر التصميم</b> ١- وضوح خطوط وأشكال التصميم
-	-	٢٥	٣	٧٥	٩	٢- ملائمة الخامة للتصميم
-	-	٤١.٦	٥	٥٨.٣	٧	٣- ملائمة الألوان للطفل
-	-	٣٣.٣	٤	٦٦.٦	٨	٤- ملائمة التصميم للمرحلة العمرية
-	-	41.6	5	٥٨.٣	7	<b>المحور الثاني: الغرض الوظيفي</b> ١- ملائمة التصميم لسيكولوجية الطفل
-	-	٤١.٦	٥	٥٨.٣	٧	٢- توافق التصميم للبيئة المحلية
-	-	٣٣.٣	٤	٦٦.٦	٨	٣- ملائمة التصميم للغرض منه
-	-	٢٥	٣	٧٥	٩	٤- سهوله وتعدد استخدامات التصميم



شكل رقم (٣) يوضح النسب المئوية لآراء المتخصصين الملابس والنسيج لمحاور الاستبيان

#### المعالجة الإحصائية :

تم حساب النسب المئوية لبيانات التي تم الحصول عليها من الاستبيان ومن التحليل الإحصائي كنتيجة لاستطلاع الرأي تبين الآتي:

١. من خلال الجدول رقم (٣) والشكل رقم (٣) يتضح مدى ملائمة الوسيلة محل الدراسة حيث يتوافر فيها معظم بنود الاستبيان

٢. بلغت أعلى النسب (ملائم) حيث بلغ وضوح خطوط وأشكال التصميم ١٠٠% مما يؤكد أن الوسيلة المعدة محل الدراسة قد تحقق فيها وضوح الخطوط والأشكال

٣. يليه ملائمة الخامه للتصميم ، سهوله وتعدد استخدامات التصميم حيث يوضح أن الخامهالوسيلة محل الدراسة مناسبة وتعدد استخدامات التصميم حيث اخذ كل منهم نسبه ٧٥%

٤. ويليه ملائمة التصميم للمرحلة العمرية ،ملائمة التصميم للغرض منه حيث يوضح أن القطعه مناسبة للمرحلهالعمرية ومناسبه للغرض التعليمحيث اخذ كل منهم نسبه ٦٦.٦%

٥. ويليه ملائمة الألوان للطفل ، ملائمة التصميم لسيكولوجيه الطفلحيث يوضح أن مناسبه الوان القطعه وملائمتها لسيكولوجيه الطفل حيث اخذ كل منهم نسبه ٥٨.٣%

ومما يلي يتضح ملائمة القطعه الملبسيه لعناصر التصميم والغرض الوظيفي للقطعه الملبسيه

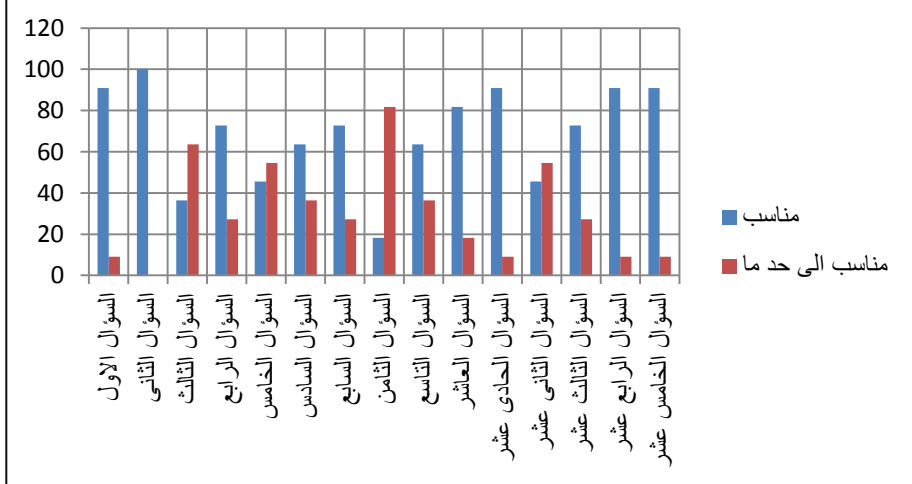
#### ثانيا: استقصاء الرأي عن المنتج المقترح من قبل بعض معلمات الروضة

بعد إتمام استطلاع رأي المحكمين من الأساتذة المتخصصين في مناهج وطرق التدريس لرياض الأطفال وتم

ثانيا: تم استطلاع رأي عدد ١١ من الأساتذة المختصين في مناهج وطرق التدريس بكلبات التربية بقسم رياض الأطفال على القطعة الملبسية محل الدراسة لقياس مدى توافقها مع الأهداف العامة لتلك المرحلة العمرية من خلال استمارة استبيان تتألف من خمسة عشر سؤال

جدول رقم ( ٤ ) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء المتخصصين في مناهج وطرق التدريس لمحاور الاستبيان

غير مناسبة		مناسبة إلى حد ما		مناسبة		محاور الاستبيان
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	
-	-	٩.١	١	٩٠.٩	١٠	١- متفقه مع الأهداف العامة لمرحلة ما قبل المدرسة
-	-	-	-	١٠٠	١١	٢- بسيطة ومحدده وواضحة
-	-	٦٣.٦	٧	٣٦.٤	٤	٣- قابله للقياس والملاحظة
-	-	٢٧.٣	٣	٧٢.٧	٨	٤- تراعى خصائص الأطفال في هذا السن
-	-	٥٤.٥	٦	٤٥.٥	٥	٥- تراعى الإمكانيات المادية المتاحة
-	-	٣٦.٤	٤	٦٣.٦	٧	٦- يتعدد معها استخدام إمكانيات الطفل المتنوعة
-	-	٢٧.٣	٣	٧٢.٧	٨	٧- مرنة وقابله للإضافة والتعديل
-	-	٨١.٨	٩	١٨.٢	٢	٨- تراعى القيم التعليمية والانفعالية للطفل
-	-	٣٦.٤	٤	٦٣.٦	٧	٩- متوافقة مع البيئة المحلية للطفل
-	-	١٨.٢	٢	٨١.٨	٩	١٠- تشعر الطفل بالنجاح والثقة بالنفس
-	-	٩.١	١	٩٠.٩	١٠	١١- تراعى الوسيلة الإيجاز (أي تركيز على المعلومات الجوهرية المطلوبة إيصالها للطفل )
-	-	٥٤.٥	٦	٤٥.٥	٥	١٢- تراعى الوسيلة الدقة ( أي مرتبطة بالنشاط ومعبيره عنه)
-	-	٢٧.٣	٣	٧٢.٧	٨	١٣- تراعى الوسيلة البساطة (أي لا تحمل تفسيراً مزدوجاً ولا تتطلب من الطفل جهداً كبيراً لفهمها)
-	-	٩.١	١	٩٠.٩	١٠	١٤- تراعى الوسيلة الوضوح (أي حجمها مناسب)
-	-	٩.١	١	٩٠.٩	١٠	١٥- تراعى الوسيلة اللون ( أي استخدام الألوان المفضلة لدى الطفل )



شكل رقم ( ٤ ) يوضح النسب المئوية لآراء المتخصصين في مناهج وطرق التدريس لمحاور الاستبيان



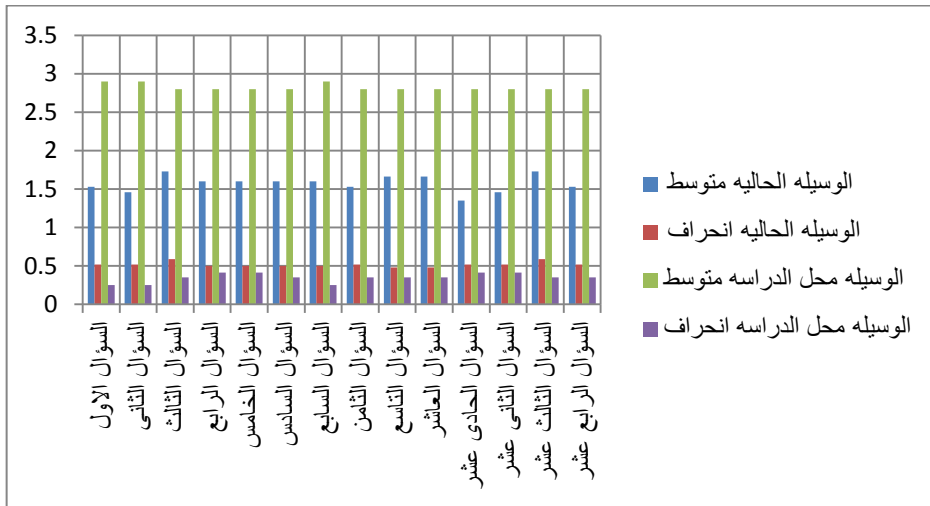
### المعالجة الإحصائية :

- تم حساب النسب المئوية لبيانات التي تم الحصول عليها من الاستبيان ومن التحليل الإحصائي كنتيجة لاستطلاع الرأي تبين الآتي:
- من خلال الجدول رقم (٤) والشكل رقم (٤) يتضح مدى مناسبة الوسيلة محل الدراسة حيث يتوافر فيها معظم بنود الاستبيان
- ١- بلغت أعلى النسب (مناسبه) حيث بلغ السؤال الثاني ١٠٠% مما يؤكد ان الوسيلة المعدة محل الدراسة قد تحققت فيها البساطة والوضوح وهذه النسبة التي تعبر عن نجاح العينة وتوافقها مع الاهداف العامة لتلك المرحلة
  - ٢- يليه السؤال الأول حيث يوضح أن الوسيلة محل الدراسة متفقة مع الأهداف العامة لمرحلة ما قبل المدرسة والحادي عشر الذي يؤكد مراعاة الوسيلة الإيجاز والرابع عشر حيث يوضح مدى مراعاة الوسيلة الوضوح والخامس عشر يبين أن تراعى الوسيلة اللون حيث اخذ كل منهم نسبة ٩٠.٩%
  - ٣- ثم يليه السؤال العاشر الذي يوضح نجاح العينة محل الدراسة إلا أن نتشعر الطفل بالنجاح والثقة بالنفس حيث اخذ ٨١.٨%
  - ٤- ويليه السؤال الرابع الذي يوضح مراعاة خصائص الأطفال في هذا السن والسؤال السابع الذي يوضح أن الوسيلة محل البحث مرنة وقابلة للإضافة والتعديل والسؤال الثالث عشر المؤكد مراعاة الوسيلة البساطة حيث اخذ ٧٢.٧%
  - ٥- ويليه السؤال السادس حيث يوضح أن الوسيلة يتعدد معها استخدام إمكانيات الطفل المتنوعة والسؤال التاسع الواضح أنها متوافقة مع البيئة المحلية للطفل ٦٣.٦%
  - ٦- بينما بلغت نسبه مناسب إلى حد ما أعلى درجاتها في السؤال الثامن الموضح أن الوسيلة محل الدراسة تراعى القيم التعليمية والانفعالية للطفل ٨١.٨%
  - ٧- ويليه السؤال الثالث يوضح أنها قابلة للقياس والملاحظة بنسبة ٦٣.٦% ويليه السؤال الخامس الموضح لمدى مراعاة الوسيلة محل الدراسة الإمكانيات المادية المتاحة والسؤال الثاني عشر الذي يوضح مدى مراعاتها للدقة بنسبه ٥٤.٥%
- ثانياً: استقصاء الرأي عن المنتج المقترح من قبل بعض معلمات الروضة**
- بعد إتمام استطلاع رأي المحكمين من الأساتذة المتخصصين في مناهج وطرق التدريس لرياض الأطفال وتم تحليل نتائج الاستبيان وتبين مدى نجاح العينة محل الدراسة كونها تمثل وسيله تعليمية تتناسب مع الأهداف العامة لمرحلة رياض الأطفال تم عمل استطلاع رأي عدد ٢٠ من المعلمات المختصين في تدرس مرحله رياض الأطفال في عدد ٦ حضانات مختلفة على القطعة الملبسية محل الدراسة لقياس مدى توافقها مع الأهداف العامة لتلك المرحلة العمرية جاءت النتائج كما يلي:

الجدول رقم (٥) يوضح نتائج اختبار (T.test) لآراء معلمات مرحله الروضة

مستوى الدلالة	قيمه (t)	الوسيلة الحالية		الوسيلة محل الدراسة		معايير الاستبيان
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	
١٠.٠٠٠***دال	٩.٤	٢.٩	٠.٢٥	٢.٩	٠.٢٥	١- تراعى الوسيلة التعليمية الوعيا الحسي عند الأطفال
١٠.٠٠٠***دال	٩.٨	٢.٩	٠.٢٥	٢.٩	٠.٢٥	٢- تراعى الاستكشاف
٠.٢٠*دال	٦.٣	٢.٨	٠.٣٥	٢.٨	٠.٣٥	٣- تراعى التجاوب والمشاركة
٠.٢٩*دال	٧	٢.٨	٠.٤١٤	٢.٨	٠.٤١٤	٤- تنمي مهارات الطفل في اتخاذ القرار
٠.٢٩*دال	٧	٢.٨	٠.٤١٤	٢.٨	٠.٤١٤	٥- تنمي الإحساس والاستقلال
٠.٠٠٢*دال	٧.٩	٢.٨	٠.٣٥	٢.٨	٠.٣٥	٦- تنمي الشعور بالفخر والانجاز
١٠.٠٠٠***دال	٩	٢.٩	٠.٢٥	٢.٩	٠.٢٥	٧- تساعد الطفل على الاستمتاع بالتعلم
١٠.٠٠٠***دال	٨.٢	٢.٨	٠.٣٥	٢.٨	٠.٣٥	٨- تنمي عمليات التفكير عند الطفل وهي ( الملاحظة- التذكر- المقارنة- التصنيف- التركيب )
٠.٠١١**دال	٧.٧	٢.٨	٠.٣٥	٢.٨	٠.٣٥	٩- تساعد على بناء المعرفة عند الطفل
٠.٠١١**دال	٧.٧	٢.٨	٠.٣٥	٢.٨	٠.٣٥	١٠- تراعى الوسيلة التعليمية الإيجاز (أي تركيز على المعلومات الجوهرية المطلوبة إيصالها للطفل
٠.٠١٠**دال	٧.٤	٢.٨	٠.٤١٤	٢.٨	٠.٤١٤	١١- تراعى الوسيلة التعليمية الدقة (المرتبطة بالنشاط ومعبّره عنه)
٠.٠١٠**دال	٧.٨	٢.٨	٠.٤١٤	٢.٨	٠.٤١٤	١٢- تراعى الوسيلة التعليمية البساطة وسهولة التفسير (أي لا تحمل تفسيراً مزدوجاً ولا تتطلب من الطفل جهداً كبيراً لفهمها)
٠.٠٢٠*دال	٦.٣	٢.٨	٠.٣٥	٢.٨	٠.٣٥	١٣- تراعى الوسيلة التعليمية الوضوح (أي حجمها مناسب)
٠.٠١١***دال	٨.٢	٢.٨	٠.٣٥	٢.٨	٠.٣٥	١٤- تراعى الوسيلة التعليمية اللون (أي استخدام الألوان المفضلة لدى الطفل)

١٠.٠٠٠\*\*\*دال ٠.٠٥\*\*دال ٠.٠١٠\*\*دال



شكل رقم (٥) يوضح النسب المئوية لآراء معلمات الروضة لمعايير الاستبيان

### المعالجة الإحصائية :

تم استخدام المعالجة الإحصائية الملائمة لطبيعة البيانات التي تم الحصول عليها من الاستبيان ثم معالجه البيانات إحصائيا باستخدام الحاسب الألي بواسطة برنامج (spss) ومن التحليل الإحصائي كنتيجة لاستطلاع الرأي تبين الآتي:

يتبين من الجدول وجود فروق داله إحصائية بين الوسيلة الحالية والوسيلة محل الدراسة لصالح الوسيلة محل الدراسة حيث كانت النتائج داله عند مستوى (٠.٠٠١) في السؤال الأول - والسؤال الثاني- والسؤال السابع - والسؤال الثامن - والسؤال الرابع عشر عند متوسط حسابي (٩.٩-٩.٤ - ٨.٢-٨.٢) على التوالي

وكانت داله عند مستوى (٠.٠٥) في السؤال الثالث - والسؤال الرابع - والسؤال الخامس - والسؤال السادس - والسؤال الثالث عشر عند متوسط حسابي (٦.٣ - ٧.٩ - ٧ - ٦.٣) على التوالي

داله عند مستوى (٠.٠١) في السؤال التاسع - والسؤال العاشر - والسؤال الحادي عشر - والسؤال الثاني عشر عند متوسط حسابي (٧.٧ - ٧.٧ - ٧.٤ - ٧.٨) على التوالي .

### التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية توصى الباحثة بما يلي

١. الاهتمام بالوسائل التعليمية بوجه عام والوسائل المقدمة للأطفال بوجه خاص لتنمية الاكتشاف والإبداع وملكات التفكير لدى الطفل بجانب التسلية والمتعة
٢. الاستمرار في تشجيع الأبحاث التي تقوم على استخدام الأقمشة والملابس في مجالات التعليم المختلفة سواء كوسائل تعليمية أو أنشطة تربوية أخرى يستفيد بها الدارس
٣. إعداد دورات تدريبية داخل الكليات المتخصصة لمعلمات مرحلة الروضة عن أهميتها والأقمشة وكيفيه الاستفادة منها في العملية التدريسية لما لها أهمية كبيره في حياه الفرد كما أنها تعتبر خامات أكثر توافرا وسهله التشكيل وأمنه على الأطفال

### المراجع

- ١- محمد السيد، رشدي على عيد، صافيناز سمير، استحداث وحدات زخرفية معاصرة وتطبيقها لأثراء جماليات ملابس الطفل ( بحث منشور - مجلة الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٠٣.
- ٢- حامد عبد السلام زهران - علم نفس النمو الطفولة و المراهقة , عالم الكتب , ١٩٩٥ م.
- ٣- تامر السيد احمد شرف -فاعلية برنامج قائم على الهايبر ميديا لتنمية مهارات تنفيذ مفروشات و ملابس للأطفال من الأقمشة و بقايا الأقمشة , رساله ماجستير , كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠١١.
- ٤- المجلس العربي للطفولة و التنمية, تقرير الحلقة الدراسية , ورياض الأطفال في الوطن العربي بين الواقع و المستقبل , القاهرة , ١٩٨٩.
- ٥- مريم ماجد البوفلاسة- بناء اداة لتقويم دور معلمة رياض الأطفال في توفير مناخ مناسب للتعلم , بحث منشور , المؤتمر المصري الرابع للاقتصاد المنزلي , كلية الاقتصاد المنزلي , جامعة المنوفية , ١٩٩٩ .

- ٦- **عفاف بيومي يوسف ابو زيد**، دراسة فاعلية بعض الوسائل التعليمية المعدة من خامات البيئة على التحصيل الدراسي في مادة الاقتصاد المنزلي في المرحلة الاعدادية رساله ماجستير كليه الاقتصاد المنزلي - جامعه المنوفية ٢٠٠٣.
- ٧- **مجدى عزيز ابراهيم** - وسائل الاتصال في عملية التعليم والتعلم - القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٥.
- ٨- **مصطفى حسين عبد الرحمن** - مفهوم الوسائل التعليمية و التكنولوجيا- دار احياء التراث الاسلامي ط١-١٩٩١
- ٩- **هدى محمد صالح كيرة** - تطوير تصميمات الأقمشة النمطية المطبوعة للأطفال لتلائم التغير في ازواق المستهلك رساله ماجستير - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ١٩٨٤.
- ١٠- **ايريني سمير مسيحة داود** - مكملات الملابس المستوحاة من الزخارف الفرعونية ومدى الاستفادة منها في اثراء ملابس الطفل- رساله دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠٠٠
- ١١- **انهى ابراهيم حسن الغندور** - الجودة واثرها على تصميم وطباعة ملابس الأطفال الجاهزة - رساله ماجستير - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٢
- ١٢- **صافيناز سمير محمد** - استحداث وحدات زخرفية معاصرة وتطبيقها بأسلوب التطريز و الطباعة معا لأثراء جماليات ملابس الطفل - رساله دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠٠٣
- ١٣- **محمد انور عبد المجيد تناجر** - دراسة تحليلية للفن الشعبي النوبي بهدف استخلاص تصميمات زخرفية مبتكرة لتوظيفها جماليا على ملابس الأطفال- رساله ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠١٠
- ١٤- **المياء ابراهيم احمد عبد الفتاح** - تطريز ملابس الطفل واثرة عليه في مرحلة الطفولة المبكرة - رساله ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ١٩٩٧
- ١٥- **منار مرسى الدسوقي الشامي** (برنامج مقترح بالوسائط المتعددة لتنمية بعض مفاهيم الاقتصاد المنزلي لدى طفل ما قبل المدرسة- رساله دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠٠٦
- ١٦- **عبد المنعم محمود محمد الكاشف** - بحث في الأجهزة و الادوات والمواد البديلة الخاصة بالتدريس العلوم في المرحلة الابتدائية "القاهرة -وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للبحوث الفنية ١٩٧٢
- ١٧- **منى عبد الهادي حسين** - استخدام بعض الوسائل التعليمية من البيئة المحلية في تدريس العلوم البيولوجية في المرحلة الثانوية - رساله ماجستير - كلية البنات - جامعة عين شمس ١٩٨٠
- ١٨- **حسام الدين عبد المطلب مازن** - دراسة اثر استخدام وسائل تعليمية معدة محليا على تحصيل تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في وحدة التاريخ الطبيعي - رساله ماجستير - كلية التربية سوهاج - جامعة اسيوط ١٩٨١
- ١٩- **محمد احمد محمد صالح** - مشروع لإعداد الوسائل التعليمية في الهندسة بواسطة تلاميذ المرحلة الإعدادية واثره في التحصيل والاتجاهات نحو المادة - رساله دكتوراه - كلية التربية - جامعة الزقازيق ١٩٨٤

- ٢٠- عبادة احمد عبادة الخولى-إعداد وسائل تعليمية من خامات البيئة لمقرر العلوم الفنية الكهربائية للصف الأول الثانوي الصناعي وقياس اثر استخدامها على تحصيل التلاميذ وميولهم - رسالة ماجستير - كلية التربية جامعة أسيوط ١٩٩١
- ٢١- عبد المجيد منصور - زكريا الشرييني- وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم - كلية الاداب و التربية جامعة الكويت - دار القلم ط٢ ١٩٩٠
- ٢٢- هدى محمد فناوي - الطفل تنشئته وحاجاته , القاهرة , الأنجلو المصرية ١٩٨٣
- ٢٣- آمنه راشد بنجر - اصول تربية الطفل المسلم :الرياض دار الزهراء للنشر و التوزيع ٢٠٠٠
- ٢٤- عواطف ابراهيم محمد - التربية النفسية الحركية في رياض الأطفال القاهرة , الأنجلو ط٢١٩٩٣
- ٢٥- سيد صبحي - النمو النفسي للإنسان , القاهرة , عالم الكتب ١٩٩٧
- ٢٦- هدى ابراهيم بشير -برنامج أنشطة حركية مقترح لإكساب طفل ما قبل المدرسة بعض المفاهيم الأساسية في التربية الاجتماعية ,رسالة دكتوراه ,كلية التربية ,جامعة طنطا ١٩٩٢
- ٢٧- على احمد لبن :مرشد المعلمة برياض الأطفال , القاهرة , سفير للطباعة ١٩٩٦
- ٢٨- جنات عبد الغنى ابراهيم البكاتوشى: دور القصص في اكساب الطفل ما قبل المدرسة الوعى البيئى ,رسالة ماجستير غير منشورة ,معهد الدراسات العليا للطفولة ,جامعة عين شمس ١٩٩٩
- ٢٩-نادية محمود شريف : الأسس النفسية للخبرات التربوية وتطبيقاتها في تعلم وتعليم الطفل , القاهرة دار القلم ١٩٩٠
- ٣٠- ابتهاج محمود طلبة :برامج طفل ما قبل المدرسة , القاهرة , دار زهراء الشرق ٢٠٠٠
- ٣١- محمود السروجي ,مصطفى عبود ابراهيم حسن : موسوعة الأم و الطفل القاهرة ,عالم الكتب ط١٩٨٩٢ ٣٢- هيام محمد عاطف- الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة , القاهرة دار الفكر العربي ٢٠٠٢
- ٣٣- ريم محمد بهيج فريد:برنامج مقترح لتنمية مهارات التفكير لدى طفل الروضة رسالة دكتوراه كلية التربية -جامعة المنوفية ٢٠٠٧ م
- ٣٤- احمد حامد منصور- واقع مقررات تكنولوجيا التعليم بشعب اعداد معلم رياض الأطفال في كليات التربية جمهورية مصر العربية -دراسة تحليلية -تكنولوجيا التعليم و الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ج٢ ١٩٩١ م
- ٣٥- عبد الله محمد محمد عمارة- توظيف الصور و الرسوم التعليمية في اكتساب بعض المهارات اللغوية للأطفال ما قبل المدرسة - رسالة دكتوراه - كلية التربية -جامعة المنوفية ١٩٩٩ م
- ٣٦- محمد عطية خميس-تعريف اطفال ما قبل المدرسة صور الحيوانات ورسومها واثر متغيري المستوى التعليمي و النوع في ذلك - تكنولوجيا التعليم و الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ١٩٩١ م

**Abstract:**

The pre-school and most fertile of the most important stages of education, but is the foundation of power in the educational ladder. Those between the ages provide a golden opportunity for interested parents and educators to invest in the development and diversity in the development and growth of the child's abilities.

And here it is clear to us that means learning an active role in the educational process for teacher, They collaborate in achieving what came approach the most convenient ways and in a shorter time and less effort, But in terms of the student, this means cooperation during learning and provide him with the time and effort and increase Zhuge to seeking more information and make the information and expertise acquired by a clearer and steadier, Here originated the idea of research to get to know the effectiveness of employing fabrics and clothing to use as an educational tool using a set of designs were Execution of decorative art in ways that are simple and elegant severity of non-woven and easy to shear configuration, Through the statistical results of the research show the following way agree with the purpose for which we are seeking to achieve, such as providing information and gain the skills and modify the trends and sincerity of the information provided by the means, And the relevance of the contents of the subject of study means, suitable means for ages pupils and the level of their intelligence, and led the way under consideration to increase the ability of the student to meditation and observation and collection of information..

أسماء السادة المحكمين

- ريم محمد بهيج فريد  
هيام محمد عاطف
- محمد متولى قنديل
- زينب محمد محمود  
فايقة محمود خاطر  
نجفه قطب الجزار  
عبد الناصر سلامة الشبراوي
- مها صلاح الدين محمد
- إيمان احمد خميس  
فوزية محمود النجاحي  
إيناس محمد العشري
- مدرس بكلية التربية - جامعة المنوفية  
مدرس مناهج وطرق التدريس بكلية التربية السادات -  
جامعة المنوفية  
أستاذ مناهج الطفل ورئيس قسم الطفولة بكلية التربية -  
جامعة طنطا  
مدرس بقسم تربية الطفل بكلية البنات - جامعة عين شمس  
مدرس بقسم تربية الطفل بكلية البنات - جامعة طنطا  
أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية التربية - جامعة المنوفية  
أستاذ مساعد ورئيس قسم رياض الأطفال كليه التربية -  
جامعة المنوفية  
أستاذ مساعد قسم رياض الأطفال كليه التربية النوعية -  
جامعة بنها  
مدرس بقسم رياض أطفال كلية التربية - جامعة المنوفية  
مدرس بقسم رياض أطفال كلية التربية - جامعة طنطا  
مدرس بقسم رياض أطفال كلية التربية - جامعة طنطا