

فاعلية برنامج لتعلم تقنيات تنفيذ "القميص الرجالي" باستخدام تطبيقات الهاتف المحمول



أ.م.د/ خالد مصطفى عابد

استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان

أ.م.د/ مدحت محمد حسين أبوهشيمة

استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان

د/ عماد زايد بخيت مسعد

مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان

مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.89654.1431

المجلد الثامن العدد 39 . مارس 2022

الترقيم الدولي

E- ISSN: 2735-3346 P-ISSN: 1687-3424

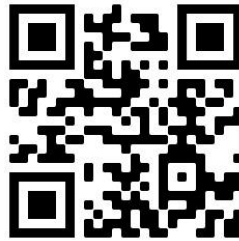
<https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري

<http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

موقع المجلة

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا. جمهورية مصر العربية



فاعلية برنامج لتعلم تقنيات تنفيذ "القميص الرجالي" باستخدام تطبيقات الهاتف المحمول

أ.م.د/ خالد مصطفى عابد

استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان

أ.م.د/ مدحت محمد حسين أبوهشيمة

استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان

د/ عماد زايد بخيت مسعد

مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان

ملخص البحث:

حفزت الأزمة التي مر بها العالم لجائحة فيروس "كورونا" إلي الابتكار داخل قطاع التعليم دعماً لإستمرارية التعليم والتدريب لتطوير وابتكار الحلول القائمة على التعلم عن بعد. وتأتي أهمية الدراسة الحالية بمواكبة الإتجاه العام للدولة نحو تطوير التعليم واستخدام التكنولوجيا الحديثة. كما تهدف للإستفادة من تطبيقات الهواتف المحمولة " تيليجرام " واستخدامها في عرض للمحتوي التعليمي متضمناً معارف ومهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي وقياس فاعليته في تنمية المعارف والمهارات لدي طلاب شعبة الملابس والنسيج، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة فاعلية استخدام تطبيقات الهاتف المحمول "تيليجرام " للمجموعة التجريبية في كل من الاختبارين التحصيلي المعرفي والأداء المهاري القبلي والبعدي لصالح البعدي ، كما توصلت إلى إيجابية اتجاه الطلاب نحو تعلم تقنيات تنفيذ القميص الرجالي، باستخدام الهاتف المحمول.

Effectiveness of a program for learning the techniques of implementing the "men's shirt" using applications mobile

Medhat Mohamed Hussein

Assistant Professor

Department of Clothing and

Textiles - Faculty of Home

Economics - Helwan University

Khaled Moustafa Abid

Assistant Professor

Department of Clothing and

Textiles - Faculty of Home

Economics - Helwan University

Emad Zayed Bekheet Mosaad

Lecturer

Department of Clothing and Textiles

Faculty of Home Economics - Helwan University

Abstract:

The crisis that the world has experienced due to the Coronavirus pandemic has stimulated innovation within the education sector in support of the continuity of education and training to develop and innovate solutions based on distance learning. The importance of the current study comes in keeping with the general trend of the state towards the development of education and the use of modern technology. It also aims to take advantage of the mobile applications "Telegram" and use them in a presentation of the educational content, including the knowledge and skills of the techniques of implementing the men's shirt and measure its effectiveness in developing the knowledge and skills of the students of the Clothing and Textile Division. Experimental in each of the two tests of cognitive achievement and skill performance, pre and post, in favor of the post, and it also found a positive attitude of students towards learning the techniques of implementing the men's shirt, using the mobile phone.

مقدمة ومشكلة البحث:

إن التحديات التي يواجهها العالم اليوم والتغير السريع الذي طرأ على كافة مجالات الحياة الثقافية والاجتماعية ، و ظهور مجتمع المعرفة يلقي على المؤسسات التعليمية مسؤولية الأخذ بطرق ووسائل ونظريات وأساليب التعلم الحديثة لتحقيق أهدافها وتهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين لإعدادهم على درجة عالية من الكفاءة والإرتقاء بأدائهم وقدراتهم ، فلم يعد دور المعلم قاصراً على الشرح والإلقاء وإتباع الأساليب التقليدية في التدريس بل أصبحت مسؤوليته الأولى هي جعل المتعلم أكثر نشاطاً وفاعلية ومحور العملية التعليمية لمعالجة أسباب القصور في التعلم. (رافع حسن وحسين حمود: 2019)

وفي ظل التقدم والتطور والتغيير المستمر الذي يشهده العالم اليوم أصبحت الشبكة العنكبوتية أحد وسائل الارتقاء بمستوي التعليم حيث يمكن من خلالها إيصال المعلومات التخصصية الي أكبر عدد ممكن من الباحثين والباحثات والمهتمين بالمجالات المختلفة، وبدأ اهتمام الدول المتزايد لتوظيف تقنية المعلومات والشبكة العنكبوتية في إنشاء بيئات تعليمية تدريبية تفاعلية إلكترونية جديدة وحيوية لجذب انتباه واهتمام المتعلمين والعمل على سرعة الإتصال لنقل المعلومات وتبادل الآراء والخبرات والمساهمة في بناء كوادر وكفاءات متميزة وزيادة أساليب ونظم التدريب والتعلم في مجتمع معلوماتي.

واستناداً إلى العلوم والأبحاث التربوية الحديثة التي أخذت في الحسبان الإزدياد المطرد لوعي المعلمين واتجاههم إلى تغيير النمط التقليدي في عملية التعليم وإيجاد أساليب بديلة تتيح للمتعلمين فرص المشاركة الإيجابية والتعلم وإظهار قدراتهم عن طريق المناقشة والحوار بطريقة تفاعلية ليكتسبوا المعارف والمهارات بإسلوب ذاتي إيجابي وفاعل في بقاء أثر التعلم لدي المتعلمين مقارنة بالطرق التقليدية .

وعلي ذلك برزت مصطلحات تعليمية وتربوية جديدة كانعكاس لتلك البحوث، ومنها فاعليات استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات الهواتف الخلية في التعليم عن بعد وأثرها علي استيعاب الطلاب للمعارف والمهارات التعليمية.

حيث يتسم العصر الذي نعيشه بتدفق المعلومات بغزارة، والتطورات التقنية والتي كان من أبرزها الهواتف المحمولة المتنقلة ؛ فقد انتشرت تلك الأجهزة بدرجة كبيرة بين جميع فئات

المجتمع. وساعدت منصات الهاتف المطورين في نشر تطبيقات سهلة للمستخدمين والتي تدعم شبكة الانترنت، وتجعل من تلك الهواتف المحمولة قوة هائلة بوصفها بوابات للعالم الإلكتروني. وتتعاظم الإفادة من الهواتف المحمولة بشكل متزايد؛ فتطبيقات الهواتف الذكية والأجهزة المحمولة، وشبكات التواصل الاجتماعي، واستلهاج الحلول من الجمهور، أحدثت تغييرات وتحولات كبيرة في الحياة الاجتماعية للأفراد. (السيد صلاح الصاوي: 2019)

وأصبحت تطبيقات الهواتف المحمولة (تطبيقات المتعلم المتنقل mobile learning applications) من أبرز وأكثر التقنيات الجاذبة لتعلم الطلاب ، كون الهواتف الخلوية أكثر إثارة وإنتشاراً بينهم ، خاصةً بعد السعي التكنولوجي لتطوير تلك الأجهزة لتتميز بسرعة الأداء والقدرة علي الوصول السريع للشبكة العنكبوتية وسعات التخزين الكبيرة لتضاهي في الأداء الأجهزة اللوحية والحاسبات المحمولة ، فضلاً علي توافرها بالأسواق بأسعار متفاوتة ما بين المرتفع والمنخفض وصناعات وعلامات تجارية متعددة ، علاوة علي سهولة حملها وتنقلها لأماكن الدراسة وقت الحاجة .

وهذه التطبيقات الإلكترونية تمكن المتعلم من التفاعل مع المعلم في بيئة مجسمة بالصوت والصورة بديلة عن الواقع الحقيقي وتحاكيه (الفصل التقليدي) وعرض كامل للمحتوى التعليمي بالفصل الافتراضي مباشرة من خلال طرق متعددة. (زهير ناجي خليف: 2019)

ويعتبر هذا الأسلوب أحد أساليب التعلم عن بعد لإكتساب المعارف والمهارات لحل المشكلات المرتبطة بالتعلم التقليدي وبخاصة في ظل جائحة "فيروس كورونا" وإنعكاساتها المتعددة التأثير، ومنها إعادة هيكلة منظومة التعليم العالي محلياً ودولياً، من أجل تحقيق أهداف «الجودة»، بالإعتماد على أساليب التدريس والتعلم المتقدمة، وتكنولوجيا الإتصالات والمعلومات الحديثة بالألفية الثالثة، مع مراعاة الطبيعة الشبابية للمجتمع المصري. في إختيار أسلوب التدريس وتكنولوجيا التعليم الأكثر نجاحاً في تحقيق أهداف الجودة بالعملية التعليمية، واستخدام شبكة الربط الدولي (الإنترنت) لتعظيم فرص التعلم في بيئة إلكترونية رقمية متكاملة، لعرض المقررات الدراسية عبر تطبيقات الهواتف الخلوية المتنقلة .

وهناك تطبيقات كثيرة للهواتف المحمولة والتي تستخدم في التعليم عن بعد ومنها:

(WhatsApp – Facebook – Telegram – WeChat – Messenger)

ويتميز تطبيق (تيليجرام) لاستخدامه كمنصة تعليمية للطلاب فيما يلي:

- يمكن إرسال ملف بحجم 1.5 جيجا بايت عبر تطبيق تيليجرام.
- يقدم التيليجرام خدمات أكثر شمولاً وفائدة، ومنها الإحتفاظ بالبيانات ومزامنتها بكل سهولة، والحفاظ على سرية البيانات من خلال القيام بالحذف التلقائي.
- يتقدم تيليجرام عن باقي التطبيقات بأنه يمكن تسجيل الدخول إلى حساب تيليجرام عبر أكثر من جهاز، كما يقدم تقريراً دقيقاً للمستخدم حول الأجهزة والجلسات النشطة بعد السماح بالعمل بأكثر من جهاز.
- يتيح تيليجرام الفرصة في إجراء عدة أنشطة عبره، ومنها إجراء استطلاع الرأي مثلاً.
- يصل عدد الأفراد الذي يسمح تيليجرام بإضافتهم إلى المجموعات ما بين 1000 : 3000 مستخدم، مقارنةً بالتطبيقات الأخرى (كالواتس آب) والذي لا يتجاوز عدد الأعضاء فيه 256 مستخدم فقط.

(<https://mybroadband.co.za/news/software/241674-whatsapp-vs-telegram-features-and-security.html>)

وتوجد دراسات سابقة تناولت استخدام " تطبيقات الهاتف المحمول" في التدريس للطلاب فقد تنوعت تلك الدراسات فمنها : دراسة (أمل مبارك محمد وآخرون : 2016) والتي هدفت إلي الكشف عن أثر استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تسهيل التعلم لدي الطلاب المتعلمين واتجاههم نحو التعلم باستخدام الجوال ، كما هدفت دراسة (رامي عبد الرحمن جاد وآخرون : 2016) إلي فاعلية تصميم بيئة تعلم نقال لتنمية مجموعة من مهارات تصميم وإنتاج قواعد البيانات لدي طلاب معاهد التعليم العالي الخاص قائمة علي تطبيقات الويب ، وهدفت دراسة (عماد عبد الستار طه زيدان : 2018) للتعرف علي فاعلية استخدام تطبيقات الهواتف الذكية لدي طلاب الفرقة الثانية في قسم المكتبات والمعلومات جامعة كفر الشيخ لتعلم الجوانب العملية للتصنيف كأحد الطرق المستخدمة للتعليم عن بعد ، وعن دراسة (حمود علي العبدلي : 2018) والتي هدفت إلي التعرف على أثر استخدام بعض تطبيقات المحمول " التليجرام" Telegram ، و"اليوتيوب" Youtube ، و"جوجل كروم" Google Chrome التفاعلية في التدريس على اتجاهات طلاب الأقسام العلمية في كلية التربية جامعة الجديدة

نحو تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها ، كما قامت (خيرية حسين عبدالسلام : 2019) بدراسة هدفت إلى قياس فاعلية برنامج تدريبي قائم على تطبيقات الهواتف الذكية لتنمية مهارات توظيف تطبيقات جوجل التعليمية لدى معلمي الكهراء والإلكترونيات بدولة الكويت ، كما هدفت دراسة (سلطان بن هويدي المطيري، عاشر بنت سعد علي القحطاني : 2019) إلى التعرف على واقع استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في العملية التعليمية لدى أعضاء هيئة التدريس من منظور طالبات الدراسات العليا بكلية التربية في جامعة الملك سعود، وعن دراسة (عبد المجيد محمد عسيري : 2021) والتي هدفت إلى التعرف على دور استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لطلاب الصف الأول الثانوي في مقرر الحاسب ، كما هدفت دراسة (تركى عبدالعزيز عبدالله الملحم : 2021) إلى التعرف على واقع استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى من وجهة نظر المعلمين.

فعلي الرغم من إختلاف هذه الدراسات في أهدافها وأدواتها إلا أنها جميعا تؤكد علي دور إستخدام تطبيقات المحمول وأهميته في رفع مستوى الأداء سواء المعرفي أو المهاري. وصناعة الملابس من الصناعات التي تركز علي الاتجاهات التكنولوجية والفنية من جانب وعلي الأسس والنظريات العلمية التي تقوم علي الأساسيات الهندسية في تصنيع الملابس من جانب آخر ، مما يلقي علي عاتق المؤسسات التعليمية مسئوليات عديدة تجاه إعداد أبنائها بالشكل المناسب الذي يتماشى مع ما يسود المجتمع من انفجار معرفي وتكنولوجي.

ويعد القميص الرجالي من أحد أهم الملابس الخارجية الرجالي ، ويرجع ذلك إلي أنه من المنتجات الملبسية التي ترتدي في مختلف المناسبات ، بالإضافة إلي أنه وحدة من وحدات المقرر الدراسي لطلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بالكلية . وهناك العديد من الدراسات التي تناولت القميص الرجالي فقد تنوعت تلك الدراسات حيث قامت (زينب عبد الحفيظ ، عزة حلمي : 2001م) بوضع نظام جديد مطور يتميز بالبساطة والدقة والسرعة لإنتاج القميص الرجالي داخل مصنع الملابس الجاهزة ، كما هدفت دراسة (عبد الله عبد المنعم حسين: 2002م) إلى تقويم النموذج الأساسي للقميص الرجالي

للمساهمة في إعداد نموذج جديد، أما عن دراسة (مجدة مأمون سليم :2006م) فهدفت إلى قياس فاعلية برنامج لتعلم بناء نماذج الملابس الرجالي باستخدام الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) ، كما تضمنت دراسة (مجدة مأمون ، مدحت حسين : 2007) تحديد فاعلية برنامج تعلم أخذ القياسات من العينة الجاهزة " القميص الرجالي" من حيث الأداء المعرفي والمهاري، كما تطرقت دراسة (اسلام عبد المنعم ، عبدالله عبد المنعم : 2011) إلى تحسين مستوى الجودة بوضع أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالي ، كما أكدت دراسة (عزة محمد حلمي ، حازم عبد الفتاح : 2015) علي فاعلية استخدام الوسائط الفائقة "الهيبر ميديا" في تصميم برنامج تدريبي للتدريب علي مهارات إعداد نموذج القميص الرجالي، كما احتوت دراسة (سحر أنيس السعيد : 2018) فاعلية وحدة تعليمية باستخدام الوسائط الفائقة لتعلم بعض معارف ومهارات تقنيات القميص الرجالي. كما هدفت دراسة (مجدة مأمون سليم : 2018م) إلى تصميم برنامج إلكتروني باستخدام الرسوم المتحركة لمحاكاة مهارة بناء نموذج القميص الرجالي "الكاجوال" وقياس فاعليته على التحصيل المعرفي.

ومما سبق اتضح أن معظم الدراسات السابقة قد تناولت الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي وعلي الرغم من التنوع في الدراسات التي تناولت موضوعات تعلم تقنيات " القميص الرجالي ، فلم تتعرض تلك الدراسات إلي استخدام تطبيقات المحمول في تنمية مهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي ، وهذا ما دعي استخدام تطبيقات المحمول كوسيلة يمكن من خلالها تعلم المعارف والمهارات المرتبطة بتقنيات تنفيذ القميص الرجالي بصورة مبسطة في خطوات متسلسلة كأسلوب يسهم في عملية التعلم الذاتي للطلاب عن بعد لحل المشكلات المرتبطة بالتعلم التقليدي.

يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- 1- ما إمكانية الاستفادة من تطبيق المحمول "تيليجرام" عبر الانترنت في تدريس المقررات التطبيقية؟
- 2- ما فاعلية استخدام التطبيق المقترح " تيليجرام" للهاتف المحمول علي مستوى التحصيل المعرفي لدي الطلاب لتقنيات تنفيذ القميص الرجالي؟

- 3- ما فاعلية استخدام التطبيق المقترح " تيليجرام " للهاتف المحمول في الأداء المهاري لتقنيات تنفيذ القميص الرجالي؟
- 4- ما آراء الطلاب نحو تعلم تقنيات تنفيذ القميص الرجالي من خلال تطبيق المحمول " تيليجرام "؟

أهداف البحث:

- 1- بناء برنامج لتعلم تقنيات تنفيذ القميص الرجالي وعرضه من خلال أحد تطبيقات المحمول "تيليجرام".
- 2- قياس فاعلية استخدام التطبيق المقترح "تيليجرام" في رفع مستوى التحصيل المعرفي لدي الطلاب لتقنيات تنفيذ القميص الرجالي.
- 3- قياس فاعلية استخدام التطبيق المقترح "تيليجرام" في رفع مستوى الأداء المهاري للطلاب لتقنيات تنفيذ القميص الرجالي.
- 4- إستطلاع آراء الطلاب نحو تعلم تقنيات تنفيذ القميص الرجالي من خلال تطبيق المحمول " تيليجرام".

أهمية البحث:

قد تسهم نتائج هذا البحث في:

- إلقاء الضوء علي أهمية استخدام تطبيقات المحمول عبر الانترنت للوصول بالطلاب لأقصى درجات التعلم.
- المساهمة في استخدام استراتيجيات تدريسية فعالة يتم تطبيقها بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة لتحقيق أكبر استفادة ممكنة.
- المساهمة في توفير بدائل لتواجد الطلاب في الفصول التطبيقية بشكل كامل لاكتساب المهارات ومواجهة الازمات مثل جائحة " فيروس كورونا".
- تلبية احتياجات طلاب الجيل الرقمي والذي يساعد علي تحويل عملية التعليم إلي تعلم.

مصطلحات البحث:

فاعلية: Effectiveness

- قياس تحقيق أي نشاط لأهدافه. أو تعني القدرة على إحداث أثر حاسم في زمن التعلم، كما تعني تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه البرنامج المقترح بغرض تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة والنقصان في متوسطات درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة. (فؤاد أبو حطب ، آمال صادق: 2000)

برنامج : Program

- هو خطة محددة ودقيقة تشمل مجموعة من الأنشطة والمواقف والخبرات المترابطة والمتكاملة ، بهدف تنمية الأفراد الذين أعد البرنامج من أجلهم ، وإكسابهم مهارات معينة تتناسب مع طبيعة العمل الذي يقومون به (رحاب قميز : 2005)
- هو خطة محكمة لعمل منسق أو سلسلة من العمليات المعدة مسبقا تشكل في مجموعها عملية تعليمية متكاملة. (فخر الدين القلا وآخرون : 2006)

التقنية: Technique

- هي أسلوب أو طريقة ، الطرائق التقنية ، طريقة لإنجاز غرض منشود (منير البعلبكي: 2000)

القميص الرجالي : Men's Shirt

- هو رداء ذو أكمام طويلة استمر ارتدائه عدة مئات من السنين واعتاد النساء والرجال ارتدائه ، وقد تطور القميص في القرن الرابع عشر وأصبح مزوداً بشريط عنق وأساور ، وفي عصر إدوارد الرابع صنعت القمصان من الصوف والكتان وكان القميص الملكي يصنع من الحرير ، وأصبح يرتدي بالنهار وفي السهرات.(عزة محمد حلمي ، حازم عبد الفتاح : 2015م)

الهاتف المحمول : Mobile phone

- أداة اتصال لاسلكية تعمل خلال شبكة من أبراج البث موزعة لتغطي مساحة معينة، ثم تتربط عبر خطوط ثابتة أو أقمار صناعية ، ومع تطور هذه الأجهزة أصبحت أكثر من مجرد وسيلة اتصال صوتي فهي مثل الحاسوب المحمول ، يسجل مثلا المواعيد واستقبال البريد الصوتي وتصفح الشبكة والتصوير إلخ - كما قد أصبحت الهواتف المحمولة أحد

وسائل الإعلان، كذلك وبسبب تنافس مشغلي شبكات الاتصالات انخفضت تكلفة المكالمات وتبادل البيانات لتسع فئات أكثر من المجتمع، وتوسعت الهواتف المحمولة في مناطق نائية. لذا فقد تزايد عدد مستخدمي هذه الأجهزة باستمرار ليحل محل أجهزة الاتصال الثابتة. (<https://ar.wikipedia.org>)

تطبيقات الهاتف المحمول: applications Mobile phone:

- تطبيق المحمول هو برنامج كمبيوتر مصمم ليعمل على الهواتف الذكية، وأجهزة الكمبيوتر اللوحي وغيرها من الأجهزة النقالة فلم تعد الهواتف النقالة مجرد أجهزة للاتصالات الهاتفية الصوتية بل تتعداها إلى تبادل رسائل الوسائط المتعددة كالصور والفيديو واستخدام البريد الإلكتروني والأنترنت، وأصبحت هناك الكثير من الإمكانيات التي يمكن استغلالها تبعاً لذلك. (<https://www.ra2ed.com>) (<https://ar.wikipedia.org>)

حدود البحث:

اقتصر البحث على :

- 1- الحدود الموضوعية: معارف ومهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي- تطبيق "تليجرام" - google form (لإجراء الاختبارات التحصيلية واستبانة آراء الطلاب).
- 2- الحدود البشرية: طلاب الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان.
- 3- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (2020 - 2021).
- 4- الحدود المكانية: كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.

منهج البحث :

اتبع البحث المنهجين:

- 1- المنهج شبه التجريبي: وذلك لملائمته لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه، والقائم على دراسة أثر المتغير المستقل (تطبيق الهاتف المحمول " تليجرام" لعرض المحتوى التعليمي محل الدراسة والتفاعل مع الطلاب) على المتغير التابع وهو (مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري) المرتبط بمهارات تنفيذ القميص الرجالي.
- 2- المنهج الوصفي: لوصف وتحليل مهارات تنفيذ القميص الرجالي."

عينة البحث: تطلب هذا البحث وجود عينتان وهما كالآتي:

1- عينة الدراسة الاستطلاعية:

تكونت العينة الاستطلاعية من (9) طلاب تم اختيارهم عشوائياً من قوائم الفصول، وذلك بهدف التأكد من صدق وثبات أدوات تقويم البحث وحساب متوسط زمن أداء الاختبارين (التحصيلي المعرفي والأداء المهاري) والتغلب على أي صعوبات قد تحدث أثناء التطبيق فيما بعد.

خطوات إجراء الدراسة الاستطلاعية: تمثلت خطواتها فيما يلي:

- تطبيق الاختبارين التحصيلي والأداء المهاري تطبيقاً قبلياً.
- تطبيق البرنامج لتقنيات " تنفيذ القميص الرجالي من خلال تطبيق الهاتف المحمول "تيليجرام".
- تطبيق الاختبارين المعرفي التحصيلي والأداء المهاري تطبيقاً بعدياً على العينة الاستطلاعية.

2- عينة الدراسة الأساسية:

اشتملت عينة البحث علي (مجموعة تجريبية واحدة) من طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان وعددها (33) طالب وطالبة بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية والطلاب الباقون لإعادة لاختلاف خبراتهم السابقة عن عينة البحث .

أدوات البحث :

- استمارة تحليل مهارات تنفيذ القميص الرجالي". (ملحق رقم - 1).
- إختبار تحصيلي معرفي (قبلي / بعدى) لقياس تحصيل الطلاب للمعارف المرتبطة بمهارات تنفيذ القميص الرجالي . (ملحق رقم - 5).
- اختبار مهاري (قبلي / بعدى) لقياس مستوى الأداء المهاري للطلاب المرتبط بتنفيذ القميص الرجالي . (ملحق رقم - 7).
- مقياس تقدير للأداء المهاري بعد مرحلة التعلم لتقويم ناتج اختبار الأداء المهاري. (ملحق - 8).

- استبيان لقياس آراء الطلاب نحو استخدام تطبيق "تيليجرام" كأحد تطبيقات الهاتف المحمول. (ملحق رقم - 9)

فروض البحث:

- 1- تعلم البرنامج من خلال استخدام التطبيق المقترح "تيليجرام" له فاعلية في إكساب الطلاب معارف ومهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي.
- 2- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي/ البعدي لصالح التطبيق البعدي.
- 3- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاداء المهارى القبلي/ البعدي لمقياس التقدير "الاختبار المهاري" لصالح التطبيق البعدي.
- 4- آراء الطلاب نحو طريقة التعلم باستخدام تطبيقات المحمول إيجابية.

إجراءات البحث:

- 1- تم الاطلاع على المراجع المتخصصة والدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع البحث وتحليلها والاستفادة منها.
- 2- تم تحديد أسلوب التعلم من خلال انشاء مجموعة "Group" علي تطبيق الهاتف المحمول "تيليجرام" تتضمن طلاب المجموعة التجريبية ثم قام الباحثون بتحميل فيديوهات للمحتوي التعليمي تتضمن شرح تقنيات تنفيذ القميص الرجالي بخطوات علمية مبسطة ، لإكساب الطلاب مهارات تنفيذ القميص الرجالي وهو أحد موضوعات مقرر "تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (الخارجية رجال) للفرقة الثالثة - قسم الملابس والنسيج- جامعة حلوان، وشملت (5) مهارات أساسية كل منها مقسمة إلي مهارات فرعية بهدف الوصول إلي تنفيذ القميص الرجالي .

مرحلة التصميم والإنتاج:

تصميم البرنامج في ضوء استخدام تطبيق الهاتف المحمول " تيليجرام " عبر الانترنت:

أولا : مرحلة التحليل:

أ- اشتملت عينة البحث علي عينة عشوائية من طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان ، وتم تحديد احتياجاتهم في مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (خارجية رجال) حيث وجد ان هناك صعوبات في تذكر بعض خطوات تنفيذ القميص الرجالي الأمر الذي يتطلب ضرورة تكرار التدريب العملي لأداء تلك المهارات بإتقان من قبل الطلاب ، وبالإستفادة من الدراسات السابقة التي تم الاطلاع عليها والتي أكدت وجود نتائج إيجابية بعد تطبيق استخدام فيديوهات في تعليم المهارات وهو ما دعي لإقتراح أسلوب التعلم من خلال استخدام أحد تطبيقات الهاتف المحمول "تيليجرام" لمحاولة التغلب علي تلك المشكلة ، بالإضافة إلي إيجاد بعض الحلول لطرق تدريس المهارات عند حدوث الأزمات مثل جائحة "فيروس كورونا".

ب- تحليل المحتوى التعليمي:

تم تحديد المهارات المطلوب تحقيقها وهي بمثابة الأهداف التعليمية المرجو تحقيقها لدي الطلاب وقد تم تحديد وبناء هذه الأهداف في ضوء مهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي، "التي يجب علي الطلاب الإلمام بها ثم عرض تلك المهارات بعد تحليلها علي الخبراء والمحكمين بهدف إجازاتها ، وبعد إجراء التعديلات المطلوبة التي اتفق عليها المحكمين أصبحت المهارات النهائية مكونة من:

- 1- مهارة تنفيذ أمام القميص. (تضمنت (11 مهارة فرعية)
- 2- مهارة تنفيذ سفرة القميص مع الخلف والأمام. (تضمنت (6 مهارات فرعية)
- 3- مهارة تنفيذ الكم. (تضمنت (30 مهارة فرعية)
- 4- مهارة تنفيذ الكولة. (تضمنت (17 مهارة فرعية)
- 5- مهارة ثني الذيل. (تضمنت (2 مهارة فرعية)

ج - تحديد خصائص المتعلمين:

تم تحديد خصائص الفئة المستهدفة (طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج) والشروط الواجب توافرها فيهم وكانت كالتالي:

- الامام بكيفية استخدام تطبيق المحمول " تيليجرام" والتعامل معه.
- لم يسبق لهم دراسة موضوع المحتوي التعليمي المقترح.

د- تحديد الموارد والمصادر التعليمية:

تم عمل الأنشطة التعليمية بالتبادل بين القاعات الدراسية بقسم الملابس والنسيج بذات الكلية.

ثانيا : مرحلة التصميم:

1- صياغة وتحديد الأهداف التعليمية:

تم فيها تحديد الأهداف التعليمية التي تحقق الأهداف العامة وصياغة الأهداف السلوكية بحيث تكون قابلة للقياس.

2- تصميم المحتوي التعليمي:

تم تنظيم وتحليل المحتوي ترتيبا منطقيا تبعا لاحتياجات المتعلمين مراعية أن تكون تقنيات تنفيذ القميص الرجالي في خطوات سلسلة للوصول بالمتعلمين إلي الأداء المهاري المطلوب.

3- تصميم استراتيجيات التعليم والتعلم:

استراتيجية التعليم : حيث تم تصميم استراتيجية للتعليم الالكتروني لتواكب نمط التعلم من

خلال تطبيق الهاتف المحمول " تيليجرام"  وتناسب طبيعة المهارات المراد تعلمها وخصائص المتعلمين ، ومرت خطوات استراتيجية التعليم بالاتي:

التعلم من خلال تطبيق الهاتف المحمول "تيليجرام" وتتمثل الأنشطة المتعلقة به في (عرض محتوى المحاضرات أو العلاقات النظرية ذات العلاقة بالجوانب المعرفية للمهارات ، عرض لقطات فيديو وصور توضيحية للخطوات الإجرائية لتنفيذ المهارات ، التفاعل بين المتعلمين وبعضهم ومع أساتذة المقرر من خلال غرف الدردشة لتطبيق (Telegram)، الرد علي استفسارات الطلاب عبر تطبيق "تيليجرام".

إستراتيجية التعلم : تعتمد إستراتيجية التعلم في الدراسة الحالية علي التعلم عن بعد عبر شبكة الانترنت من خلال تطبيق الهاتف المحمول "تيليجرام".

4- تحديد طرق تقديم وعرض المحتوي التعليمي:

في ضوء الأهداف والمهارات المراد تعلمها ، حيث تم تحديد طرق لعرض المحاضرات

المتعلقة بالمحتوي التعليمي المعرفي ، إلى جانب عرض لقطات فيديو وصور توضيحية للمهارات المتضمنة في الدرس عبر تطبيق "تيليجرام" لتمكين الطلاب من الرجوع إليها وقت الحاجة ومن أي مكان وفي أي توقيت. وفيما يلي بعض صور لشاشات تطبيق التيلجرام المستخدم في الدراسة الحالية:



صورة رقم (1) توضح إنشاء المجموعة التجريبية علي تطبيق تيلجرام



صورة رقم (2) توضح المحتوى التعليمي لشرح مهارات تنفيذ القميص الرجالي من خلال تطبيق "تيلجرام" للهاتف المحمول

بعض لقطات الفيديو توضح (مهارة تنفيذ أمام القميص الرجالي)
للمحور الأول من خلال تطبيق "تيليجرام":



صورة رقم (3- أ) مهارة تنفيذ أمام القميص الايسر صورة رقم (3- ب) مهارة تنفيذ جيب القميص الايسر



صورة رقم (3- ج) مهارة تنفيذ أمام القميص الايمن

بعض لقطات الفيديو توضح (مهارة تنفيذ سفرة القميص مع الخلف والأمام)
للمحور الثاني من خلال تطبيق "تيليجرام":



صورة رقم (4- ب) مهارة تنفيذ السفرة مع الجزء
الأمامي للقميص



صورة رقم (4- أ) مهارة تنفيذ السفرة مع الجزء
الخلفي للقميص

بعض لقطات الفيديو توضح (مهارة تنفيذ الكم) للمحور الثالث من خلال تطبيق "تيليجرام":



(ب) مهارة تنفيذ الكم مع حردتي الإبط

صورة رقم (5-ب) مهارة تنفيذ الكم مع حردتي الإبط



(أ) مهارة تركيب مرد الكم

صورة رقم (5-أ) مهارة تركيب مرد الكم



(د) مهارة تنفيذ إسورة الكم

صورة رقم (5-د) مهارة تنفيذ إسورة الكم



(ج) مهارة تنفيذ الكم مع خط جنب القميص

صورة رقم (5-ج) مهارة تنفيذ الكم مع خط جنب القميص

بعض لقطات الفيديو توضح (مهارة تنفيذ الكولة) للمحور الرابع من خلال تطبيق "تيليجرام":



(ب) مهارة تنفيذ كعب الكولة

صورة رقم (6-ب) مهارة تنفيذ كعب الكولة



(أ) مهارة تنفيذ الجزء العلوي للكولة

صورة رقم (6-أ) تنفيذ الجزء العلوي للكولة



صورة رقم (6-ج) مهارة تنفيذ الكولة وتركيبها في جسم القميص
بعض لقطات الفيديو توضح (مهارة ثني ذيل القميص) للمحور الخامس من خلال تطبيق
"تيليجرام":



صورة رقم (7-ب) مهارة تنفيذ كعب الكولة



صورة رقم (7-أ) تنفيذ الجزء العلوي للكولة

5- تصميم أدوات التفاعل والتواصل :

تم انشاء مجموعة "Group" من خلال تطبيق "تيليجرام" لطلاب المجموعة التجريبية لاستقبال التعليقات والرد عليها للتفاعل مع المتعلمين والتواصل معهم ومشاركة آرائهم والاجابة علي تساؤلاتهم.

6- تصميم استراتيجية التغذية الراجعة:

من خلال تقويم أداء الطلاب وتوجيههم في تعلمهم للمهارات علي تطبيق "تيليجرام" للهاتف المحمول.

7- تصميم أدوات القياس:

تم تصميم أساليب التقويم المختلفة، اختبار تحصيلي لتقييم الجانب المعرفي والاختبار المهاري ومقياس تقديره لتقييم الأداء المهاري.

- تصميم استمارة تحليل محتوى مهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي المتضمنة بالدرس لإبداء الرأي حول مدى صحتها من الناحية العلمية واللغوية ومناسبتها لتحقيق أهداف الموضوع المقترح وقابليتها للتحقق. (ملحق رقم 1).

- صياغة الأهداف (ملحق رقم 2) : تم تحديد الأهداف التعليمية للدرس المقترح وهو ما يتوقع من الطلاب من سلوك بعد انتهاء عملية التعلم، وتم تقسيمها إلى أهداف عامة، وأهداف إجرائية والتي اشتملت على الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية، وتم عرضها على السادة المحكمين (ملحق رقم -10) المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي التربوي - جامعة حلوان - لإبداء الرأي حول مدى صحتها.

- وضع مُخطط للدرس (ملحق رقم 3) بعنوان "مهارات تنفيذ القميص الرجالي" باستخدام أسلوب التعلم عن بعد في صورة فيديوهات تتضمن خطوات مرتبة ومقسمة إلى فيديوهات صغيرة تشرح تعليمات وتقنيات تنفيذ كل مهارة وتم عرضة على السادة المحكمين (ملحق رقم 10) المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي التربوي - جامعة حلوان - لإبداء الرأي.

أ- الإختبار التحصيلي المعرفي قبلي/ بعدي:

الهدف من الإختبار: تم تصميم الإختبار التحصيلي المعرفي بهدف قياس أثر استخدام تطبيق " تيليجرام" كأحد تطبيقات المحمول علي تحصيل الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بمهارة تنفيذ القميص الرجالي قبل وبعد التعلم.

صياغة مفردات الإختبار:

اشتمل الإختبار علي (36) سؤال منها أسئلة الصواب والخطأ وعددها (16) سؤال، وأسئلة الإختبار من متعدد وعددها (20) سؤال، وقد روعي في تصميم أسئلة الإختبار أن تقيس جميع نواتج المتعلم للأهداف المعرفية المتوقع حدوثها لدي الطلاب بعد تعلم موضوع الدرس.(ملحق 5)

تعليمات الإختبار: تم وضع تعليمات عامة في بداية الإختبار لتوضيح الهدف منه وكيفية الإجابة عليه.

اعداد مفتاح تصحيح الإختبار:

تم اعداد مفتاح لتصحيح الإختبار المعرفي لضمان موضوعيته وحدد به الإجابات النموذجية المطلوبة لكل سؤال محدد درجة واحدة لكل سؤال عن كل إجابة صحيحة ليصبح مجموع درجات الإختبار التحصيلي (36 درجة).

ب- إختبار الأداء المهاري قبلي/ بعدي:

الهدف من الاختبار: تم تصميم إختبار الأداء المهاري بهدف قياس مستوى أداء الطلاب في الجانب التطبيقي للمهارات المتضمنة بالدرس والخاصة بتقنيات تنفيذ "القميص الرجالي".
صياغة مفردات الاختبار:

اشتمل الاختبار علي سؤال واحد يقيس جميع المهارات التي تضمنها الموضوع المقترح والخاص بتنفيذ "القميص الرجالي" (ملحق 7) .
تصحيح الاختبار:

تم تصحيح الاختبار طبقاً لاستخدام مقياس تقدير الأداء المهاري للطلاب بعد الإنتهاء من الاختبار.

- **إعداد مقياس التقدير:** تم تحليل المهارات التي تضمنها موضوع التعلم (تقنيات تنفيذ "القميص الرجالي") والتي قسمت إلى (خمس مهارات) يتمثل كل منها في محور يشتمل على عدد من البنود تصف الخطوات السلوكية للمهارة وتحللها إلى خطوات سلوكية عملية بسيطة وفقاً للتسلسل المطلوب لأداء كل مهارة بحيث يشتمل المحور الأول (تنفيذ "أمام القميص") على عدد (12) بند، والثاني (تنفيذ "سفرة القميص مع الأمام والخلف") على (5) بنود، والثالث (تنفيذ " الكم") على (13) بند، والرابع (تنفيذ " الكولة") على (10) بنود، والخامس (ثني الذيل) على (2) بند، ليصبح إجمالي عدد بنود المقياس (42 بند) وتم تحديد خمس مستويات لقياس أداء كل خطوة سلوكية بالاستمارة (متقن تماماً - متقن - متقن الي حدما - غير متقن - غير متقن تماماً) . (ملحق 8)

- **تصحيح مقياس التقدير:** تم توزيع الدرجات على مستويات الأداء كالتالي 4 درجات (متقن تماماً) ، و3 درجات (متقن) ، ودرجتان (متقن الي حدما) ، ودرجة واحدة (غير متقن) ، وصفر (غير متقن تماماً) حيث يقوم المصحح بوضع علامة (√) في المكان المعبر عن تقدير مستوى أداء كل خطوة لتصبح الدرجة الكلية للمقياس (168 درجة).

صدق وثبات أدوات البحث:**أ- صدق الإختبار التحصيلي المعرفي:****- الصدق:**

يتعلق موضوع صدق الإختبار بما يقيسه الإختبار وإلى أي حد ينجح في قياسه .

الصدق المنطقي:

تم عرض الإختبار المعرفي التحصيلي ومفتاح التصحيح على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين (ملحق رقم 10) في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي التربوي - جامعة حلوان ، للتأكد من سهولة ووضوح عبارات الإختبار وارتباط الأهداف بأسئلة الإختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الإختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات ، وتم التعديل بناءً على مقترحاتهم بين المحكمين على بنود تحكيم الإختبار وكانت نسبة الاتفاق تتراوح ما بين (95% : 97%) وهي نسبة مرتفعة. مما يدل على صدق الإختبار وصلاحيته للتطبيق.

ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي:

تم التأكد من ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي باستخدام معامل (ألفا) وكانت قيمته (0.846) وهي قيمة تقترب من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الإختبار. كما تم حساب الثبات باستخدام التجزئة النصفية، وتراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.802 - 0.897) وهي قيم تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الإختبار.

الثبات:

يقصد بالثبات أن يكون الإختبار منسقاً فيما يعطي من النتائج، وقد تم حساب معامل ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي بالطريقتين التاليين:

- الثبات باستخدام التجزئة النصفية:

تم التأكد من ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية ، وكانت قيمة معامل الثبات (0.802 - 0.897) وهي قيم دالة عند مستوى دلالة (0.01) لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي.

- ثبات معامل ألفا:

وجد أن معامل ألفا قيمته (0.846) وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي عند مستوى دلالة (0.01) لاقتربها من الواحد الصحيح. والجدول التالي يوضح تلك القيم:

جدول رقم (1) ثبات قيم الإختبار المعرفي التحصيلي

معامل ألفا		التجزئة النصفية		ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
0.01	0.846	0.01	0.897 - 0.802	

ب- صدق وثبات إختبار الأداء المهاري:

الصدق المنطقي:

تم عرض إختبار الأداء المهارى وتوزيع الدرجات على مجموعة من الأساتذة المحكمين (ملحق رقم 10) في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان بهدف التأكد من صلاحية الإختبار للتطبيق، وقد اتفقت آراء المحكمين على توافر عناصر تحكيم إختبار الأداء المهارى ، وبذلك تم التحقق من صدق محتواه وفقاً لما يهدف لقياسه، وقد أبدى بعض المحكمين بعض الملاحظات التي تم الأخذ بها ليصبح الإختبار في صورته النهائية صالح للتطبيق، وقد تراوحت نسبة الاتفاق بين (94 : 97%) وهى نسبة مرتفعة مما يدل على صدق الإختبار وصلاحيته للتطبيق.

ثبات إختبار الأداء المهارى:**ثبات المصححين :**

يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح إختبار واحد.

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده .

وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س، ص، ع) لاختبار الأداء المهارى البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (2) معامل الارتباط بين المصححين لاختبار الأداء المهارى

المصححين	امام القميص	سفرة القميص (الخلف والامام)	الكم	الكولة	ثني الذيل	المجموع ككل
س ، ص	0.815	0.910	0.831	0.824	0.825	0.841
س ، ع	0.725	0.881	0.901	0.786	0.808	0.820
ص ، ع	0.803	0.851	0.875	0.900	0.748	0.835

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين، وجميع القيم دالة عند مستوى دلالة (0.01) لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الإختبار المهارى الذي يقيس الأداء المهارى ، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهى أداة تصحيح اختبار الأداء المهارى .

ج- صدق وثبات استبيان آراء الطلاب لاستخدام تطبيقات الهاتف المحمول في التعلم:

تم بناء الاستبيان للتعرف علي آراء طلاب المجموعة التجريبية نحو طريقة التعلم باستخدام تطبيق الهاتف المحمول "تيليجرام" وتضمن الاستبيان محورين واشتمل كل محور من محاور الاستبيان علي عبارات موجبة وأخري سالبة ، فقد أشتمل كل محور علي (7) عبارات موجبة و (3) عبارات سالبة وتكون الاستبيان من ميزان تقدير ثلاثي (أوافق - أوافق إلي حد ما - لا أوافق) ، (ملحق رقم - 9)، تم تصحيح الاستبيان عن طريق تحويل العلامات التي وضعها الطلاب إلي درجات ، حيث وضعت للعبارات الموجبة ، ثلاث درجات لـ (أوافق) ، ودرجتان عند (أوافق لحد ما) ، ودرجة واحدة عند (لا أوافق) ، أما العبارات السالبة فتعكس الدرجات.

- الصدق المنطقي:

تم عرض الاستبيان علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمجال التربوي لإبداء الرأي في عبارات الاستبيان لمعرفة آراء الطلاب نحو طريقة التعلم التي درسوا بها ، وقد اتفق المحكمين علي صلاحية الاستبيان وتطبيقه بعد التعديل لبعض العبارات ، وكانت نسبة اتفاقهم (96%) ، وهي نسبة مرتفعة تؤكد صدق الاستبيان.

- ثبات الاستبيان:

استخدم للتحقق من الثبات معامل ألفا كرونباخ ، حيث بلغت (0.893) وهي قيمة مرتفعة عند مستوي دلالة (0.01) ، مما يدل علي ثبات الاستبيان.

نتائج البحث ومناقشتها :

تم تحليل البيانات المستخرجة من درجات عينة البحث (المجموعة التجريبية) ومعالجتها إحصائياً بالطرق المناسبة للتحقق من فروض البحث:

الفرض الأول:

والذي ينص على أن : تعلم البرنامج من خلال استخدام التطبيق المقترح "تيليجرام" له فاعلية في إكساب الطلاب معارف ومهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي.

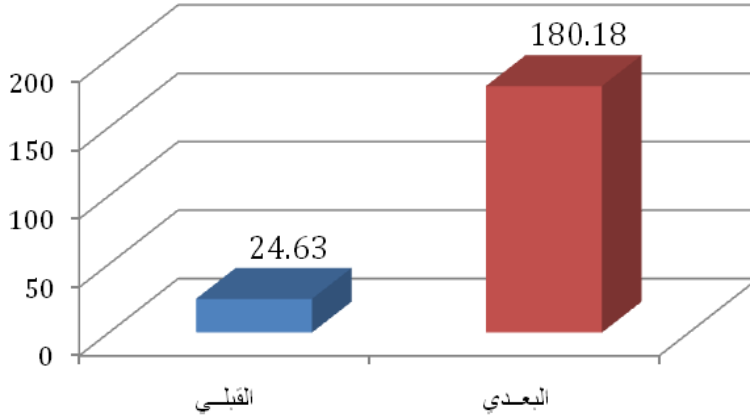
وللتحقق من صحة هذا الفرض ، تم التحقق من فاعلية استخدام التطبيق المقترح "تيليجرام" في

تعلم طلاب المجموعة التجريبية من خلال درجات الطلاب في الاختبارين المعرفي والمهاري (القبلي والبعدي) وتطبيق إختبار (ت) والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (3)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي والأداء المهاري في التطبيق القبلي/البعدي

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مجموع "المعرفي / المهاري" القبلي
0.01 لصالح البعدي	69.74	32	33	8.54	24.63	180.18
				8.94	180.18	180.18



شكل (1)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي والأداء المهاري في التطبيق القبلي/البعدي

يتضح من الجدول رقم (3) أن قيمة "ت" (T. test) تساوي (69.74) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي (180.18) بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي (24.63) مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية استخدام تطبيق "تيليجرام" في تحصيل وإكساب مهارات تنفيذ القميص الرجالي.

ويرجع ذلك إلي أثر توظيف بيئة التعلم من خلال تطبيق تيليجرام للهاتف المحمول في تقديم المحتوى التعليمي للطلاب ، حيث أنها تتميز بالكثير من العناصر التي تعمل علي جذب

انتباه الطلاب بالإضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بينهم وإتاحة فرص كثيرة نحو التعلم من خلال الحواس لزيادة استجابة الطلاب معه .

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة "إيتا":

$$t = \text{قيمة (ت)} = 69.74$$

$$df = \text{درجات الحرية} = 32$$

وبحساب حجم التأثير وجد إن $n^2 = (0.993)$ ، وقيمة "d" المقابلة لقيمة "إيتا" = 23.72

ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالاتي :

$$0.2 = \text{حجم صغير}$$

$$0.5 = \text{حجم متوسط}$$

$$0.8 = \text{حجم التأثير كبير}$$

وهذا يعني أن حجم التأثير كبير ، وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول، مما يدل على فاعلية أسلوب التعلم باستخدام الهاتف المحمول من خلال تطبيق " تيليجرام " في تحصيل المعارف وتنمية مهارات تنفيذ القميص الرجالي ".مما أتاح الفرصة للتعلم بصورة أفضل. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أثبتت فاعلية التعلم باستخدام تطبيقات الهاتف المحمول في تسهيل العملية التعليمية لدى الطلاب. ومنها دراسة (أمل مبارك محمد وآخرون :2016) ، ودراسة (رامي عبد الرحمن جاد وآخرون : 2016) و(عماد عبدالستار طه زيدان : 2018) ، ودراسة (عبد المجيد محمد عسيري : 2021) ، والتي أوضحت جميعها وجود فرق دال إحصائياً لصالح التطبيق البعدي في تحصيل وإكتساب الطلاب للمعارف والمهارات في مجالات مختلفة.

الفرض الثاني :

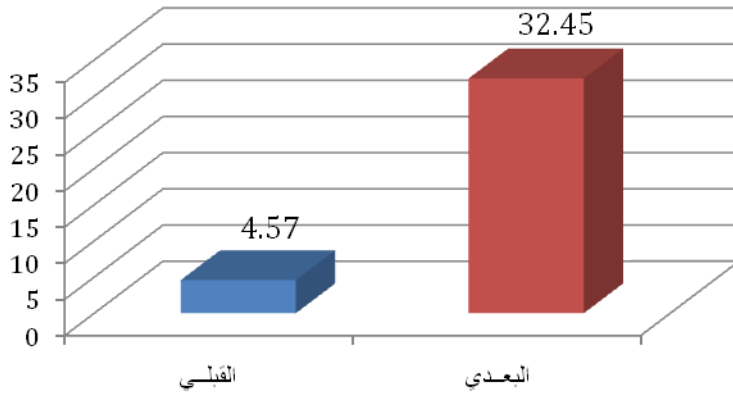
والذي ينص علي يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي/ البعدي لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختبار "ت" ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (4)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي في التطبيق القبلي/البعدي

المعرفي	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د. ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	4.57	2.98	33	32	40.69	0.01 لصالح البعدي
البعدي	32.45	2.47				



شكل (2)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي في التطبيق القبلي/البعدي

يتضح من الجدول رقم (4) أن قيمة اختبار "ت" (T. test) تساوي (40.69)، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي (4.57) بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي (32.45) مما يشير إلى وجود فروق بين التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي وبذلك يتحقق الفرض الثاني بوجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي لصالح البعدي. ويمكن إرجاع ذلك إلى محتوى المادة العلمية المقدمة للطلاب من خلال التطبيق وما يحويه من معارف ومفاهيم أساسية مرتبطة بالمهارات كان له أثراً إيجابياً في تحصيل المعارف لديهم ويرجع ذلك إلى تنظيم وتتابع عرض المحتوى التعليمي للبرنامج بأسلوب بسيط وواضح وترتيبه في تسلسل منطقي، مما أدى إلى زيادة لتركيز الطلاب للمحتوي التعليمي، هذا بجانب التعلم من خلال أكثر من حاسة لما تضمنته الفيديوهات من نصوص وصور توضيحية وصوت من خلال تطبيق المحمول "تيليجرام" كما أتاح الفرصة لطلاب (المجموعة التجريبية) إلى التواصل

وتبادل الآراء عبر تطبيق "تيليجرام"، ومن ثم اكتساب المعلومات المرتبطة بالمفاهيم والمعارف بتقنيات تنفيذ القميص الرجالي. وتتفق هذه النتائج مع دراسة (عماد عبدالستار طه زيدان : 2018) ، ودراسة (سلطان بن هويدي المطيري، عائشه بنت سعد علي القحطاني : 2019) ، و دراسة (تركي عبدالعزيز عبدالله الملحم : 2021).

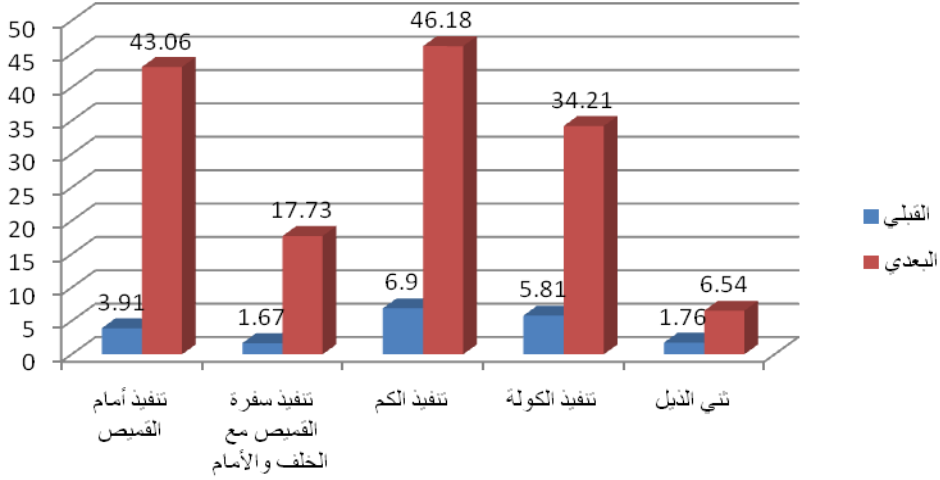
الفرض الثالث :

والذي ينص علي : يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاداء المهاري القبلي/ البعدي لمقياس التقدير "الاختبار المهاري" لصالح التطبيق البعدي. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" لدلالة الفرق بين متوسطي درجات العينة في الاختبار المهاري قبل وبعد التطبيق والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (5)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات العينة في الاختبار المهاري قبل وبعد التطبيق ن=33

الدلالة	قيمة (ت)	درجات الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التطبيق	المحاور
0.01	51.59	32	2.48	3.91	القبلي	تنفيذ أمام القميص
			3.52	43.06	البعدي	
0.01	40.28	32	1.43	1.67	القبلي	تنفيذ سفرة القميص مع الخلف والأمام
			1.62	17.73	البعدي	
0.01	43.15	32	3.85	6.90	القبلي	تنفيذ الكم
			4.99	46.18	البعدي	
0.01	28.05	32	3.44	5.81	القبلي	تنفيذ الكولة
			4.48	34.21	البعدي	
0.01	19.22	32	1.11	1.76	القبلي	ثني الذيل
			1.09	6.54	البعدي	
0.01	67.88	32	7.16	20.06	القبلي	المجموع ككل
			8.33	147.73	البعدي	



شكل (3)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات العينة في الاختبار المهاري قبل وبعد التطبيق للاختبار المهاري

يتضح من الجدول رقم (5) أن قيم "ت" بلغت (51.59، 40.28، 43.15، 28.05، 19.22) لمحاور الاداء المهاري علي التوالي وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوي 0.01 لصالح القياس البعدي ، حيث بلغ متوسط درجات القياس القبلي (3.91، 1.67، 6.90، 5.81، 1.76) ، في حين بلغ متوسط درجات القياس البعدي (43.06، 17.73، 46.18، 34.21، 6.54) ، ويدل ذلك علي إرتفاع مستوي أداء الطلاب للمهارات المتضمنة بالبرنامج مما يشير إلي تفوق الأداء البعدي في درجات مقياس التقدير ، ويرجع ذلك إلي تجزئة المهارات المتضمنة بالبرنامج بتقسيمها إلي خطوات بسيطة وتتابع منطقي مع شرح كل خطوة والتركيز عليها من خلال مقاطع الفيديو مع التعليق الصوتي المصاحب لكل خطوة ، وإمكانية تكرار مشاهدتها ، الأمر الذي أتاح للطلاب سرعة استيعاب المهارات وتنفيذها بسهولة ودقة في الأداء مع عدم إغفال أي خطوة ، كما لوحظ أن الطلاب الذين حققوا مستويات معرفية مرتفعة تمكنوا من تحقيق مستويات مهارية مرتفعة أيضا ، حيث أن الطلاب كانوا عازمين علي تطبيق ما يعرفونه من جوانب معرفية في هذه المهارات ، وتتفق نتيجة هذا الفرض مع نتائج دراسة كل من (مجدة مأمون ، مدحت حسين : 2007) ، و (سحر أنيس السعيد : 2018) ، و (خيرية حسين عبدالسلام : 2019) ، و(عبد المجيد محمد عسيري : 2021).

ولزيادة التأكد من الفاعلية تم تطبيق معادلة "بليك" لحساب نسب الكسب المعدل بين متوسطي درجات الطلاب في محاور الأداء المهاري في التطبيق القبلي والبعدي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (6) نسبة الكسب المعدل لمحاور الاختبار المهاري للطلاب القبلي والبعدي					
المحاور	التطبيق	المتوسط الحسابي	الدرجة النهائية	نسبة الكسب المعدل	الدلالة
تنفيذ أمام القميص	القبلي	3.91	48	1.70	دال
	البعدي	43.06			
تنفيذ سفرة القميص مع الخلف والأمام	القبلي	1.67	20	1.68	دال
	البعدي	17.73			
تنفيذ الكم	القبلي	6.90	52	1.62	دال
	البعدي	46.18			
تنفيذ الكولة	القبلي	5.81	40	1.54	دال
	البعدي	34.21			
ثني الذيل	القبلي	1.76	8	1.36	دال
	البعدي	6.54			
مجموع الاختبار المهاري	القبلي	20.06	168	1.62	دال
	البعدي	147.73			

يتضح من الجدول السابق ان نسبة الكسب المعدل في مقياس التقدير لمحاور التطبيق البعدي للاختبار المهاري هي علي التوالي (1.70) ، (1.68)،(1.62)، (1.54) ، (1.36) ونسبة الكسب المعدل للاختبار ككل هي (1.62) وجميع القيم تقع في المدى الذي حدده " بليك " بين القيمتين (1.2 - 2) لذلك فهذه النسبة تشير إلي درجات مقياس التقدير للمحاور بعد دراسة المحتوى التعليمي وبذلك يتحقق الفرض .

الفرض الرابع :

والذي ينص علي آراء الطلاب نحو طريقة التعلم باستخدام تطبيقات الهاتف المحمول إيجابية.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب النسب المئوية لتكررات اجابات الطلاب لكل عبارة (موافق - موافق إلي حد ما - غير موافق)

جدول رقم (7)

النسب المئوية لاستجابات الطلاب لطريقة التعلم باستخدام تطبيق الهاتف المحمول "تيليجرام"

متوسط النسب المئوية	العبرة	م	المحاور
%90.91	أرى أن التعلم باستخدام الهواتف الذكية يوفر الوقت والجهد .	1.	المحور الأول "أسلوب التعلم"
%88.89	استمتع عند إنجاز مهامى التعليمية من خلال استخدام الهواتف الذكية	2.	
%89.90	استخدامى للهواتف الذكية تساعدنى على تذكر المعلومات والمعارف.	3.	
%89.90	التعلم من خلال الهاتف الذكى أعطانى فرصة أكبر للفهم والاستيعاب.	4.	
%88.89	أجد أن المادة المتعلمة من خلال الهواتف الذكية سريعة النسيان	5.	
%91.92	أرى أن الهواتف الذكية لا تصلح إلا لغرض إجراء المكالمات فقط.	6.	
%90.91	أعتقد أن انشغالى بالهواتف الذكية يقلل من تركيزى أثناء التعلم.	7.	
%87.88	أؤيد استخدام الهواتف الذكية فى مؤسساتنا التعليمية	8.	
%88.89	أتمنى أن أدرس كل مواد التخصص باستخدام الهواتف الذكية	9.	
%90.91	استخدام الهاتف الذكى جعلنى أتعلم فى أى مكان	10.	
%89.90	متوسط نسبة استجابة الطلاب فى محور (أسلوب التعلم) ككل		
%97.98	خطوات الشرح مبسطة تعلمت من خلال الفيديوهات المعروضة بسهولة	1.	المحور الثانى "المادة العلمية" الفائدة المرجوة من استخدام البرنامج
%94.95	أجد صعوبة فى فهم بعض الأجزاء.	2.	
%96.97	استطيع الوقوف على متطلبات الجودة والدقة فى كل مهارة يتم شرحها	3.	
%95.96	تتناسب طريقة الشرح وزمن المحتوى العلمى لكل مهارة مع قدراتى	4.	
%92.93	أشعر بالملل أثناء التعلم.	5.	
%96.97	ساعدنى أسلوب عرض المادة العلمية على تنمية أدائى المهارى	6.	
%93.94	شعرت بحاجة لمساعدة استاذ المادة	7.	
%96.97	أسلوب عرض المادة العلمية يجعل الاستيعاب أفضل.	8.	
%95.96	التدريبات المقدمة كانت كافية لفهم تقنيات تنفيذ القميص الرجالى	9.	
%97.98	أضاف المحتوى التعليمى خبرة تطبيقية	10.	
%96.06	متوسط نسبة استجابة الطلاب فى محور (المادة العلمية) ككل		
%92.98	متوسط النسب المئوية لمحاور استبيان آراء الطلاب ككل		

يتضح من الجدول السابق ارتفاع النسبة المئوية لاستجابات آراء الطلاب نحو استخدام التطبيق المقترح "تيليجرام" ، حيث تراوح متوسط النسب المئوية بين (87.88% : 97.89%) مما يدل على أن التطبيق المقترح قد لاقى استجابة من الطلاب ، مما يؤكد أن آراء الطلاب نحو طريقة التعلم بتطبيق الهاتف المحمول جاءت ايجابية حيث بلغت متوسط نسبة آرائهم فى المحور الأول ككل (اسلوب التعلم) 89.9% وهي قيمة مرتفعة تدل على مدى الاستفادة من أسلوب التدريس بهذه الطريقة فى حين بلغت متوسط نسبة آرائهم فى المحور الثانى ككل

(المادة العلمية) 96.06% وهي قيمة مرتفعة تدل علي مدى نجاح الطريقة في تنظيم محتوياتها، وقد بلغ متوسط النسب المئوية للمحاور ككل 92.98% وهي قيمة مرتفعة تدل علي ايجابية اتجاهات الطلاب للتعلم بهذه الطريقة.

ويشير ذلك إلي تقبل الطلاب لطريقة التعلم باستخدام الهاتف المحمول ، ويرجع ذلك إلي أن البرنامج المقدم لهم من معارف ومهارات بطريقة بسيطة وشيقة مما أدى إلي اكتساب الطلاب للمهارات المتضمنة بالبرنامج مما أدى إلي ايجابية آراء الطلاب نحو تعلم تقنيات تنفيذ القميص الرجالي .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (أمل مبارك محمد وآخرون :2016) ، و(حمود علي العبدلي : 2018) والتي اكدت ايجابية آراء الطلاب نحو التعلم باستخدام تطبيقات الهاتف المحمول.

ملخص النتائج :

تم إعداد اختبار معرفي لقياس تحصيل الطلاب للمعارف والمفاهيم المتضمنة بالبرنامج ، وتصميم مقياس تقدير لتقويم الأداء المهاري للقطع المنفذة للقميص الرجالي. وقد جاءت نتائج الدراسة كما يلي:

أولاً: فاعلية البرنامج:

أثبتت النتائج فاعلية البرنامج المقترح والذي تم تطبيقه من خلال تطبيق الهاتف المحمول "تيليجرام" في زيادة التحصيل واكتساب مهارات تنفيذ القميص الرجالي ، ويمكن إرجاع ذلك إلي :

- ترتيب وتسلسل المعارف والمفاهيم للمحتوي التعليمي المتضمنة بالبرنامج بشكل مبسط يتناسب مع الفروق الفردية للطلاب .
- عرض المحتوى التعليمي بأسلوب شيق واضح وجذاب مما ساعد علي جذب انتباه الطلاب وإثارة دافعيتهم للتعلم.
- عرض المهارات المتضمنة بالبرنامج في خطوات بسيطة واضحة مع التركيز علي التقنيات بأسلوب علمي ، مما ساهم في إعطاء الطلاب الفرصة الكافية لتعلم المهارات وفقاً لقدرة الطالب الشخصية وسرعته الذاتية.

- إتاحة المحتوى التعليمي المتضمن بالبرنامج علي تطبيق تليجرام أحد تطبيقات الهاتف المحمول ، أدي إلي سهولة عملية التعلم دون قيود في أي وقت وأي مكان من خلال تكرار واسترجاع مفاهيم ومعارف ومهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي .

ثانياً: تحصيل الجوانب المعرفية:

من خلال العرض السابق للمعاملات الإحصائية أثبتت الدراسة صحة الفرض الذي ينص علي وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي/ البعدي لصالح التطبيق البعدي. مما يدل علي فاعلية وصلاحية إستخدام الهاتف المحمول في عرض المحتوى التعليمي من خلال تطبيق "تليجرام" في زيادة التحصيل المعرفي لدي طلاب المجموعة التجريبية للمفاهيم والمعارف المرتبطة بمهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي ، ويمكن تفسير ذلك فيما يلي:

- طريقة تنظيم المحتوى التعليمي داخل البرنامج بأسلوب علمي يتفق مع طبيعة الفروق الفردية للطلاب مع التركيز علي المعلومات وربط بعضها البعض في تسلسل منطقي مما أتاح للطلاب فرصة الإستيعاب والتذكر مما ساهم في بقاء أثر التعلم لدي الطلاب.
- جاءت زيادة تحصيل الطلاب نتيجة تعرضهم خلال دراستهم للبرنامج إلي العديد من الاختبارات لكل محور من محاور البرنامج مما ساعد علي بقاء الاستجابات الصحيحة والتقليل من الإجابات الخطأ.
- الاستعانة بالعديد من الوسائط مثل الصور الثابتة ولقطات الفيديو والنصوص والصوت التي تسهم في جذب انتباه وتركيز المتعلمين وتتيح فرص التعلم من خلال أكثر من حاسة في وقت واحد.

ثالثاً: الجانب المهاري:

أثبتت الدراسة أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاداء المهاري القبلي/ البعدي لمقياس التقدير "الاختبار المهاري" لصالح التطبيق البعدي ، مما يشير إلي فاعلية البرنامج ويرجع ذلك إلي :

- تحليل وتقسيم المهارات إلي خطوات بسيطة متسلسلة ومترابطة وشرح كل خطوة والتركيز عليها من خلال لقطات الفيديو ، مما سهل علي الطلاب تعلمها وممارستها وبالتالي إتقانها.

- استخدام عناصر الوسائط المتعددة من لقطات الفيديو المصحوبة بالصوت والتي تعرض الأداء المهاري بشكل تفصيلي مما ساعد علي زيادة إنتباه المتعلم وحسن متابعته .
- استخدام الأسئلة (التقويم المرحلي) بعد كل محور يؤدي إلي تركيز الطالب علي ما يجب القيام به عند أداء المهارة للوصول بالطالب لمرحلة الإتقان.
- إمكانية تكرار مشاهدة الفيديوهات من خلال تطبيق الهاتف المحمول "تليجرام" بسهولة في أي وقت وفي أي مكان أدي إلي إعطاء المتعلم الفرصة لإتقان مهارات تنفيذ القميص الرجالي.

وفيما يلي بعض القطع المنفذة للقميص الرجالي (ناتج التعلم لطلاب المجموعة التجريبية بعد آدائهم للاختبار المهاري :



التوصيات:

- في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج يوصي الباحثون بما يلي:
- إدخال تطبيقات الهاتف المحمول في تعلم مهارات أخرى في مجال الملابس والنسيج.
 - لقاء الضوء علي أهمية استخدام الهواتف المحمولة مع تطبيقات أخرى في الجوانب التعليمية المختلفة.
 - استخدام الأساليب الحديثة في التدريس لتحفيز الطلاب علي التعلم.
 - تطوير طرق تدريس المواد التطبيقية باستخدام أسلوب التعلم عن بعد لمواجهة الكوارث المحتملة مثل " جائحة كورونا".

المراجع :

1. اسلام عبد المنعم ، عبدالله عبد المنعم "أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالي " - مجلة الاقتصاد المنزلي - المنوفية - مجلد (21) - عدد (3) 2011م.
2. السيد صلاح الصاوي " تطبيقات الهواتف الذكية والأجهزة المحمولة في مراكز الوثائق والأرشيف: دراسة تحليلية " المجلة الدولية للبحوث النوعية المتخصصة - المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية - ع13 - 2019م
3. أمل مبارك محمد وآخرون "أثر استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تسهيل التعلم لدى الطلاب المعلمين واتجاههم نحو التعلم الجوال"، دراسات تربوية واجتماعية ، كلية التربية ، جامعة حلوان - مجلد 22 - العدد (2) - 2016م
4. تركي عبدالعزيز عبدالله الملحم "واقع استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر المعلمين"، مجلة كلية التربية - جامعة أسيوط - كلية التربية - مجلد 37 ، العدد (2) ، 2021م.
5. حمود علي العبدلي "اثر التدريس باستخدام تطبيقات المحمول التفاعلية على اتجاهات طلبة كلية التربية في جامعة الحديدة نحو تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها" - مجلة العلوم التربوية والنفسية - جامعة البحرين - مركز النشر العلمي - مجلد 19، العدد (1)، 2018م.

6. خيرية حسين عبد السلام "برنامج تدريبي قائم على بعض تطبيقات الهواتف الذكية لتنمية مهارات توظيف تطبيقات جوجل التفاعلية لدى المعلمين والإلكترونيات بدولة الكويت"، مجلة كلية التربية بالمنصورة - جامعة المنصورة - كلية التربية - العدد (108)، جزء 6، 2019م
7. رافع عباس حسن وحسين كريم حمود "المعالم الأساسية لفكرة التحول من التعليم التقليدي إلى التعليم الإلكتروني" مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، كلية الآداب، العدد (91)، ديسمبر، 2019م
8. رامي عبد الرحمن جاد وعبد العزيز طلبة و ومنال شوقي بدوي "فاعلية بيئة تعلم نقال قائمة علي تطبيقات الويب لتنمية مهارات تصميم وإنتاج قواعد البيانات لدي طلاب معاهد التعليم العالي"، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد (42)، إبريل، 2016م
9. رحاب السيد قمبار "مدي فاعلية برنامج معد للنهوض بالوعي الاستهلاكي لدي المتزوجات حديثاً" - رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، 2005م.
10. زهير ناجي خليف "تقييم تجربة استخدام الفصول الافتراضية لتقويم الدروس لطلبة الثانوية العامة"، ورقة عمل مقدمة للمشاركة في العملية التعليمية في القرن الواحد والعشرين، واقع وتحديات، جامعة النجاح الوطنية، نابلس : فلسطين، من موقع المركز الوطني للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد، 2019م
11. زينب عبد الحفيظ، عزة حلمي "تطوير خط إنتاج القميص الرجالي بمصنع الملابس الجاهزة" - مجلة الاقتصاد المنزلي - المنوفية - مجلد (11) - عدد (4) سبتمبر 2001م
12. سحر أنيس السعيد "فعالية وحدة تعليمية بالوسائط الفائقة لتعلم معارف ومهارات تقنيات القميص الرجالي"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، قسم الاقتصاد المنزلي، جامعة طنطا، 2018م.
13. سلطان بن هويدي المطيري، عائشه بنت سعد علي القحطاني "واقع استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في العملية التعليمية لدى أعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر طالبات الدراسات العليا بكلية التربية في جامعة الملك سعود"، مجلة البحث العلمي في التربية - جامعة عين شمس - كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - العدد (6)، 2019م

14. عبد الله عبد المنعم حسين "دراسة تقويم النموذج الأساسي للقميص الرجالي للمساهمة في إعداد نموذج جديد"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية. 2002م.
15. عبد المجيد محمد عسيري "دور استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لطلاب الصف الأول الثانوي في مقرر الحاسب"، مجلة العلوم التربوية والنفسية - المركز القومي للبحوث غزة - مجلد 5 - العدد (1) ، 2021م
16. عزة محمد حلمي ، حازم عبد الفتاح "فاعلية تصميم برنامج باستخدام الوسائط الفائقة "الهيبر ميديا " للتدريب علي مهارات إعداد نموذج القميص الرجالي"- بحث منشور - المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي - العدد (31) ، 2015م.
17. عماد عبدالستار طه زيدان " فاعلية تطبيقات الهواتف الذكية لتعلم الجوانب العملية لتصنيف ديوي العشري: دراسة تجريبية على طلاب قسم المكتبات جامعة كفر الشيخ "، المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات - الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف - مجلد 5 ، العدد (2)، 2018م
18. فخر الدين القلا وآخرون "طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات"، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات ، 2006م
19. فؤاد أبو حطب ، آمال صادق "علم النفس التربوي"، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 2000م.
20. مجدة مأمون ، مدحت حسين "تنمية مهارات أخذ قياسات العينة في صناعة الملابس الجاهزة لطلاب الفرقة الثالثة - شعبة الملابس والنسيج"- مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - المنوفية مجلد - (17) عدد (4) - أكتوبر 2007م
21. مجدة مأمون محمد رسلان سليم "تصميم برنامج إلكتروني باستخدام الرسوم المتحركة لمحاكاة مهارة بناء نموذج القميص الرجالي "الكاجوال" وقياس فاعليته على التحصيل المعرفي " المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية النوعية ، بعنوان " التعليم النوعي - الابتكارية وسوق العمل " ، جامعة المنيا ، 16-17 يونيو، 2018م.

22. مجدة مأمون محمد رسلان سليم "فاعلية برنامج لتعلم بناء نماذج الملابس الرجالي باستخدام الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) ، بحث منشور، المؤتمر العلمي التاسع لكلية الاقتصاد المنزلي ، بعنوان "المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا العصر" ، جامعة حلوان ، أبريل 2006، القاهرة .
23. منير البعلبكي "قاموس المورد"، دار العلم للملايين، بيروت، 2000م.

المراجع الأجنبية:

24. **Carr, H. &Latham, B.** "The Technology of Clothing Manufacture", Second Edition, BSP Professional Book, London, – 1996
25. **Glack, R & Kunz, G** "Apparel Manufacturing Sewn", Prodcut Analysis, Third Edition, Premtic Hall, Inc, 2000
26. **Reader's Digest** "Complete Guide to Sewing", United States of America, Seventeenth Printing, April, 1992.
27. **Rechard, M , James** "The apparel industry",Plockement Scienel Ltd, U.k. , 2002

المصادر الالكترونية:

28. <https://ar.wikipedia.org>
29. <https://www.youtube.com/watch?v=TcSE11brP6Q&t=3s>
30. <https://www.qscience.com/docserver/fulltext/jist/2019/1-Journal of Information Studies & Technology 2019>
31. <https://mybroadband.co.za/news/software/241674-whatsapp-vs-telegram-features-and-security.html>
32. <https://www.ra2ed.com>