



مجلة

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية

المعنى السادس والثلاثون

(يناير - فبراير - مارس)

الجزء الثاني

للعام ٢٠٢١م

هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة	أ.د/ عادل عبدالمنعم السعدنى
نائب رئيس مجلس الإدارة	أ.د/ كرم حلمى فرحات
رئيس التحرير	أ.د/ حسين أنور جمعة
نائب رئيس التحرير	د/ أحمد شعبان
مساعد رئيس التحرير	د/ سامح سعد
هيئة التحرير	م.م/ ولاء على عمر
هيئة التحرير	م.م/ أحمد الجمل
هيئة التحرير	أ/ أحمد عبدالحميد سراح

(٢) وسائل التواصل:

Karam.frahat@gmail.com --- dr.adel.elsadany@gmail.com

Dr.husseingomaa@yahoo.com

٠١٠١٣٣٥١٠٣ - ٠١٠٢٩٥٢٧٦٢ □ ٠١٢٠٢٣٠١٧٩١

كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس

بالإسماعيلية - مصر

البريد
الإلكتروني:
رقم الهاتف:
العنوان
البريدي:

قائمة المحررين من خارج الجامعة

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ أحمد إبراهيم درويش	لغة عربية	الآداب	جامعة القاهرة
أ.د/ جلال أبو زيد	لغة عربية	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ سمير سعيد حسون	لغة عربية	الآداب	جامعة المنصورة
أ.د/ عيد مهدي بلبع	لغة عربية	الآداب	جامعة المنوفية
أ.د/ محمد مصطفى أبو شوارب	لغة عربية	الآداب	جامعة الإسكندرية
أ.د. عدنان خالد عبدالله	لغة إنجليزية	كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	جامعة الشارقة - الامارات
أ.د/ علي جمال الدين	لغة إنجليزية	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ محمد السعيد القن	لغة إنجليزية	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ علوية سليمان الحكيم	لغة فرنسية	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ منى أحمد عبدالعزيز	لغة فرنسية	الآداب	جامعة الرقازيق
أ.د/ منى إدوار سابا	لغة فرنسية	الآداب	جامعة السويس
أ.د/ نادية كامل صليب	لغة فرنسية	الآداب	جامعة المنيا
أ.د/ إبراهيم محمد المزيني	تاريخ وحضارة	كلية العلوم الاجتماعية	جامعة الامام محمد بن سعود- السعودية
أ.د/ محمد عيسى الحريري	تاريخ (إسلامي)	الآداب	جامعة المنصورة
أ.د/ محمد السيد عبد الحميد	تاريخ (قديم)	الآداب	جامعة جنوب الوادي
أ.د/ حامد زيان غنيم	تاريخ (وسيط)	الآداب	جامعة القاهرة
أ.د/ أشرف محمد مؤنس	تاريخ (حديث)	التربية	جامعة عين شمس
أ.د/ رمزي بن أحمد الزهراني	جغرافيا	كلية العلوم الاجتماعية	جامعة أم القرى السعودية
أ.د/ فتحي محمد أبو عيانة	جغرافيا	الآداب	جامعة الإسكندرية
أ.د/ فاروق عز الدين	جغرافيا	الآداب	جامعة الرقازيق

أ.د/ صابر أمين دسوقي	جغرافيا	الآداب	جامعة بنها
أ.د/ محمد زكي السلمي	جغرافيا	الآداب	جامعة طنطا
أ.د/ ليليا بن صالح	اجتماع	الآداب	٨ ماي ١٩٤٥ الجزائر
أ.د/ أحمد عبدالله زايد	اجتماع	الآداب	جامعة القاهرة
أ.د/ علي عبدالرازق جلي	اجتماع	الآداب	جامعة الإسكندرية
أ.د/ عبد الوهاب جودة	اجتماع	الآداب	جامعة عين شمس
أ.د/ علي مكاوي	اجتماع	الآداب	جامعة القاهرة
أ.د/ عبدالله الجسمي	فلسفة	الآداب	جامعة الكويت
أ.د/ حسن حماد	فلسفة	الآداب	جامعة الرقازيق
أ.د/ جمال رجب سيدبي	فلسفة	الآداب	جامعة السويس
أ.د/ الصاوي الصاوي أحمد	فلسفة	الآداب	جامعة بنها
أ.د/ سعيد عطية علي مطاوع	عبري	لغات وترجمة	جامعة الأزهر
أ.د/ محمد نور الدين سيد أحمد	عبري	لغات وترجمة	جامعة الأزهر
أ.د/ عائشة زيدان محمد	عبري	الدراسات الإنسانية بنات	جامعة الأزهر

قائمة المحررين من داخل الجامعة

قسم اللغة العربية:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ عبدالرحيم محمد الكردي	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ عبدالحفيظ محمد حسن	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ حسن عبد العليم يوسف	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ أحمد محمد عوين	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ أحمد عبدالرحمن إدريس	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ محمود الضبع	لغة عربية	الآداب	جامعة قناة السويس

قسم اللغة الانجليزية:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ يحيى كامل	لغة انجليزية	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ عبد الفتاح عبد الحليم مفتاح	لغة انجليزية	الآداب	جامعة قناة السويس

قسم التاريخ والحضارة:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ كرم حلمي فرحات	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ أسامة سيد على	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ محمد عبد الحميد فرحات	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ سعيدة محمد حسني	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ السيد محمد السعيد	تاريخ وحضارة	الآداب	جامعة قناة السويس

قسم الجغرافيا ونظم المعلومات

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ عادل السعدني	جغرافيا	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د / علاء السيد	جغرافيا	الآداب	جامعة قناة السويس

قسم علم الاجتماع:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ حسين أنور جمعة	اجتماع	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ سحر حساني	اجتماع	الآداب	جامعة قناة السويس

قسم الفلسفة:

الاسم	التخصص	الكلية	الجامعة
أ.د/ عامر النجار	فلسفة	الآداب	جامعة قناة السويس
أ.د/ عبد الحميد درويش	فلسفة	الآداب	جامعة قناة السويس

قواعد النشر

- ١- تقبل المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والعبرية والتركية والفارسية.
- ٢- يُقَرَّر الباحث كتابة أن بحثه لم يسبق نشره ولم يرسل لجهة أخرى للنشر.
- ٣- يخطر الباحث بخطاب رسمي (إفادة) بقبول النشر في حالة إجازة البحث للنشر.
- ٤- تعد الخرائط والجداول وغيرها من الإيضاحات من قِبَل الباحث بطريقة تجعلها قابلة للطبع.
- ٥- تُعبر البحوث المنشورة بالمجلة عن رأي أصحابها فقط.
- ٦- أصول الأعمال المقدمة للمجلة لا ترد حتى في حال عدم قبولها للنشر.
- ٧- يحصل الباحث على نسخة واحدة عن عدد المجلة المنشور بها بحثه إضافة إلى عشر مستلآت من البحث.
- ٨- الحجم الأمثل للبحث المقبول في حدود (ثلاثين صفحة) يسد عنها الباحث المصري مبلغاً قدره (١٨٠٠ جنيه) ألف وثمان مائة جنيه (شاملة التحكيم والنشر) و عن كل صفحة زائدة خمسة عشر جنهماً ويسد الباحث غير المصري مبلغاً قدره (٣٠٠ دولار) ثلاث مائة دولار (شاملة التحكيم والنشر) ودولارين عن كل صفحة زائدة، وبالنسبة للباحثين من دول اليمن وليبيا وسوريا يسدون مبلغاً وقدره مائتي دولار أمريكي أو ما يعادلهم بالجنيه المصري (شاملة التحكيم والنشر) ودولارين أو ما يعادلها بالجنيه المصري عن كل صفحة زائدة.
- ٩- يسلم البحث مطبوعاً من أصل وصورتين إضافة إلى word CD على أن يكون مجموعاً بينط ١٤، ونوع الخط Arial، وأن يكون مقياس الصفحة ٢٥×١٧ سم.
- ١٠- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ودرجته العلمية وجهة عمله والبريد الإلكتروني في أول صفحة للبحث. ثم ملخصاً للبحث باللغة العربية في حدود ١٥ سطراً، وملخصاً باللغة الإنجليزية في حدود ١٥ سطراً.
- ١١- تكتب المراجع والهوامش في آخر البحث، مع الالتزام بالأسس العلمية للتوثيق.

افتتاحية العدد

البحث العلمي ركيزة أساسية وحجر الزاوية في الارتقاء بالتعليم الجامعي؛ لذا تهدف هذه المجلة إلى نشر البحوث العلمية المبتكرة في مختلف مجالات الآداب واللغات والعلوم الإنسانية حيث تتكامل المعرفة وتتوحد العلوم ويتم تبادل الخبرات؛ لتصب جميعاً في نهر العلم الذي يجمع بيننا برباطه الوثيق.

فالعلم رحم بين أهله، وقد استطاعت هذه المجلة أن تتبوأ مكانة مرموقة بين شتى المجالات والدوريات العلمية؛ وذلك بفضل انتقاء البحوث العلمية الجادة التي تنشر فيها والتي تخضع لمعايير علمية متميزة؛ الأمر الذي جعل الباحثين من داخل مصر وخارجها يتسابقون لنشر أبحاثهم في المجلة.

وما زالت مجلتنا تواصل مسيرتها العلمية انطلاقاً من رسالتها في النهوض بالبحث العلمي وترسيخ أركانه، وإتاحة الفرصة أمام الباحثين الجادين لنشر إبداعاتهم العلمي المتجدد والمتميز من أجل بناء نهضة علمية وثقافية راسخة.

وفقنا الله جميعاً للارتقاء بالبحث العلمي في مختلف مجالات المعرفة.

أ.د/ عادل السعدني

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

ورئيس مجلس الإدارة

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة قناة السويس

(ISSN 2536-9458)

المحتوى

العنوان	صفحة
قائمة المحررين	٣
قواعد النشر	٦
افتتاحية العدد	٧
المحتوى	٩
استدعاء التراث الإسلامي في الشعر الأيوبي ابن الساعاتي نموذجًا الباحث / إيهاب عبد الباسط عبد العزيز الأعصر	١١
صورة الغرب في رواية "ثرثرة فوق النيل" لنجيب محفوظ الباحث/ أحمد جمال علي	٣٧
جبران خليل جبران وأعماله في الصين الباحث/ وانغ جيا	٧٣
المنهج الفكري في كتاب (عبقريّة محمد) للأستاذ عباس محمود العقاد الباحثة/ هميس سلامة ابراهيم سلامة عطايا	٩٢
مفهوم المفارقة في تمثيلات ابن دانيال الموصلبي الباحث / محمود محمد عبد العزيز	١٢١
قيام دولة الفرس الأخمينية وحضارتها الباحثة/غادة محمددين أحمد صالح	١٤٥
أحوال اشور السياسية قبل العصر السرجوني الباحثة/ زينب أحمد علي إبراهيم	١٥٥
استخدامات نظم المعلومات الجغرافية و الاستشعار من بعد في تعظيم الفرص الاستثمارية للاتصالات السلكية و اللاسلكية مدينة العاشر من رمضان الباحث/ محمد السيد إسماعيل شعير	١٨٠
الهجرة غير الشرعية بالقارة الأوروبية بين الأبعاد التوزيعية ومستويات نطاقاتها الباحث/ عطية سليم عطية	٢٢١

٢٦١	المناطق العشوائية كإستراتيجية لإسكان ذوي الدخل المنخفض في المملكة العربية السعودية بالتطبيق على العاصمة المقدسة (مكة المكرمة) وليد بن سعد الزامل و مؤيد بن إبراهيم محشع
٢٨٢	التطور الإجتماعي والثقافي باليابان ومدى تأثره بالغرب الباحث /صالح قرني محمد عدوي
٣٠٩	اتجاهات القصة الفارسية القصيرة المعاصرة بيژن نجدي....نموذجاً سامية شاكر عبداللطيف سلامة
٣٤٠	جهود النساء الفارسيات المحدثات في خدمة الحديث النبوي في القرن السادس الهجري د/ خفة سعد مصطفى البحري
٣٨٥	حملة السيوف في مصر بالعصر الروماني "دراسة في ضوء أوراق البردي" د/عنان أيمن العيسوي
1	A Pragma–Stylistic Study of Al Burdah Ode by Al Busiri and its Rendering into English الباحثة/شاهيناز حسين احمد
17	The Theory of Cultural Racism in Toni Morrison’s Tar Baby Hala Ewaidat
67	Adaptation as a Literary Translation Technique in the English Version of Naguib Mahfouz’s the Riffraff “Al Harafish” Amira Said Salama Ibrahim
81	Reflets autobiographiques et l’autofiction dans l’œuvre romanesque de Gilbert Sinoué م.م/سماح احمد عبد الحميد