

”فعاليه برنامج باستخدام أسلوب توجيه الإقران على التحصيل المعرفي ومستوى أداء الكره فى التمرينات الفنيه الإيقاعية“

* أ.م.د/ أمل السيد سليم ابراهيم

المقدمة:

يشكل التقدم العلمى نهضه واسعه فى مجال العلوم المختلفه , وخاصتا فى مجال التربية الرياضيه , وأستخدم هذا التقدم فى مجال التدريس بالتربيه الرياضيه, لانه يعد إحدى الوسائل الهامه , بما يهيئه من مواقف تعليميه لاختيار طرق التدريس المناسبه , ويتم من خلال القائم على عملية التدريس لتحقيق أهداف التربيه الرياضيه من خلال تحول العمليه التعليميه من مجرد تكرار للماده العلميه الى عمليه تربويه, تعتمد على اسلوب التدريس الذى يستخدمه القائم عليه ويناسب المواقف التعليميه المختلفه والفروق الفرديه بين الطالبات, ويجب الاهتمام بأساليب التدريس المتبعه لتخفذهم للابداع وبناء شخصيتهم.(21 : 81) (5 : 121) (14 : 22)

ويرى "محمود عبد الحليم" (2006م) أن الأسلوب التقليدي المتبع فى التدريس لا يؤثر بشكل أساسى فى تطور أداء المهارات , لان المعلم يقوم بالدور الرئيسى فى عمليه التعليم ويبدل أقصى جهده , بينما يكون دور الطالبه سلبيه- متلقية للمعلومات فقط , وهذا الأسلوب فى التدريس يسمى الأسلوب التسلطي , واستخدام هذا الأسلوب فى التدريس لا يراعي الخصائص الفرديه لطالبات, لأن المعلم هو الذى يقرر مستوى العمل الذى ستقوم بأدائه الطالبات وإتخاذ كل قرارات التدريس وكيفية التحكم فيها واختيار أسلوب تنفيذها وتحديد الوقت اللازم لكل نشاط ولا تمتلك الطالبات حيا ل هذا الأسلوب من التعلم أى اختيارات.(19 : 284)

ولذلك تشير "عفاف عبد الكريم" (1990م), و"نوال إبراهيم", مرفت على" (2002م) أن طرق التدريس من العوامل الضروريه, التي تؤثر على أداء الطالبه, والارتقاء بأدائهم للوصول لمستوى التمكن الذى يعد أحد الأهداف الهامه فى وقتنا الحاضر, فكلما زادت فعالية سلوك التدريس التي تتضمن التأثير المباشر على أداء المعلمين لتعديله من خلال أساليب التدريس الخاصه بالقائم عليها, ومقدرته على تلائمها مع الظروف المتغيره والمتاحه أيضا. (12 : 151,150) (23 : 71)

* /أستاذ مساعد بقسم التمرينات و الجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الرقازيق

ويتفق كلا من "موستن وآشورت ، Mosston and Ashourth" (1994) ، "على محمد راشد " (1996) أن التدريس سلسلة متكاملة ، يتباين من خلالها مراحل تعلم المهارة ، سواء كان ذلك قبل المحاضرة أوفى مرحلة الأداء الفعلي أو بعد أنتهاء المحاضرة. بأستخدام أساليب التدريس المختلفة، التي تعد وسيلة الاتصال الحقيقية للطالبات ، ولذا يجب أختيار أفضل الأساليب التي تناسب قدراته ، وقدرات الطالبات اللفظية والنفس حركية واهتماماتهم وخبراتهم وعدد الطالبات الذين يدرس لهم. (27: 6) (13: 23)

وترى الباحثه إن التدريس أصبح نظاما واضحا له مدخلات ومخرجات، وتتمثل المدخلات في الأهداف والمناهج و الوسائل التعليمية ، وتتمثل أيضا العمليات في طرق وأساليب التدريس المتبعة ، أما المخرجات فتتمثل فيما تحقق من الأهداف التي رسمها المعلم أو فيما تم تحقيقه من الأهداف العامة للتربية ، ولكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى ووظيفة محددة ، بالرغم من تسلسل تلك المراحل واتصالها ببعض اتصالا وثيقا، ثم تأتي بعد ذلك التغذية الراجعة التي من نتائجها عمليات الاستمرار أو التعديل أو الاستبدال في أي مرحلة.

ومن هنا يرى كلا من "أشرف عبد القادر، ومحمد زكي" (2003م)، "مجدى محمود" (2009م) أن أسلوب توجيه الاقران يعد أحد الأساليب التى يمكن أن يتبعها القائم بعملية التعليم فى إنجاز مهمته، حيث تقوم فيه المدرسه بشرح المهارة وإعطاء نموذج لها، ثم تسأل ما إذا كان هناك استفسار أو غموض حول المهارة حتى تقوم بإعادة شرحها، ثم تقسم الطالبات فى شكل ثنائيات، بحيث تعطى كل طالبة دور محدد حيث يكلف فرداً من كل ثنائى بأداء المهارة المقصودة، بينما يكلف الأخرى بملاحظة أداء الزميلة وتوجيهها، وتصحيح أخطائها وتوفير التغذية الراجعة اللازمة، مستنده فى ذلك على معايير معينة تعطيها المدرسه سابقا، أما المدرسه فتقوم بملاحظة كل من المؤدية والملاحظة، فإذا وجدت المؤدية تقوم بالأداء بشكل خاطيء أو أن الملاحظة تركز على النقاط ليست هى الهامة لاداء الفنئ للمؤدية فإنه يتوجه الى الملاحظة ويرشدها إلى الخطأ، الذى يجب عليها إصلاحه فى أداء المؤدية وإلى أهم النقاط الفنية، التى يجب التركيز عليها وتبقى بجانبها حتى تتأكد من صحة سير عملية التعليم، وبعد فترة من الوقت الذى ترى المدرسه أنها مناسبة يتم تبادل الأدوار بين الطالبات (المؤدية والملاحظة). (2: 221) (17: 86)(30)

ويتفق مع دراسة كلا من "نبيل خطاب" (2004م)، "إبراهيم فهمي" (2008م) الى اهمية استخدام اسلوب توجيه الاقران في التدريس ، يساعد المتعلمين على التفكير العلمي المنطقي المنظم ، ويجعل المتعلم يتعلم من خلال اعتماده على نفسه وجهده الذاتي في جمع والمعلومات والمفاهيم ، ورؤية المواقف من زوايا وجوانب مختلفة ، فتتمى لديهم القدرة على التفكير والنقد، وتقديم المعلومات بصورة أفضل ، مما يساعد على زيادة التحصيل المعرفي وتعليم المهارات الحركية، مما يثير دوافع المتعلمين نحو التعلم وتحقيق التعاون ونشر الإنتماء المتبادل بينهم، كما أن هذا الأسلوب يجعل المتعلم محور العملية التعليمية من خلال مشاركته الفعالة أثناء عملية التعلم ، ويوفر من طاقة وجهد المعلمه. (22) (1)

وتشير "ساميه الهجرسي" (2004م) الى ان التمرينات الإيقاعية من الأنشطة الرياضية التي تتطلب ممارستها أداء مهارات ذات مواصفات معينة وتكنيك دقيق ، يحتاج إلى إمكانات حركية ومتطلبات خاصة لأدائها ، لذا كان الاهتمام في الآونة الأخيرة يبحث الطرق والأساليب العلمية ، التي تصل بالطالبة للأداء الأمثل وتساعد على أداء التكنيك الصحيح للمهارات المختلفة . (745)

وتتفق كلا من "عطييات خطاب" (1997م)، "فضيله يسرى وفاطمه حسان" (1993م) مع "جينى بوت" "Boot Jenny" (1991م) على ان التمرينات الايقاعيه هي احدى الرياضات التنافسيه ، التي تؤدي كجمله حركيه أو مهارات بصوره فرديه او جماعيه سواء كانت حره أو بالادوات القانونيه الخمس (الكره- الطوق - الشريط- الصولجان -الحبل) مع المصاحبة الموسيقي، حيث يتخذ الجسم اوضاع وحركات ايقاعيه وجماليه فى صوره مترابطه ومتجانسه تحت اطار محدد. (11: 202)، (15: 16)، (25: 35)

ويتناول البحث التركيز على الكره على اعتبار انها احدى الادوات التي تتسم بالانسيابيه والاستمراريه والمدى الكامل فى الحركه وتؤدي بذراع واحد أو بالذراعين وتتميز بهارموني ولها ايقاع موسيقي مميز. (29: 36-7) (16: 444,445)

وترى الباحثة فى هذا الصدد أسلوب توجيه الاقران تم اختياره وتطبيقه في التمرينات الإيقاعية نظرا لاهميته ، لانه يوفر مواقف تعليمية واجتماعية تساعد على التحصيل المعرفى ، والتعرف على مهارات الكره عند تبادل الأدوار المختلفة التي تؤديها ، لانه يعطى الفرصة للطالبة أن تكون معلمة مرة ومؤدية مرة وتلعب التغذية الراجعة دورا هاما في هذا الأسلوب ، مما يزيد

من درجة تفاعل الطالبات وإيجابيتهم, فضلا عن زيادة وقت تطبيق الطالبات للمهارة ومرات تكرارهم لها , فيزداد رسوخ النواحي الفنية الهامة للأداء في أدائهن وتأخذ أجهزتهن العصبية الحركية فرصة أكبر للتدريب على الأداء الفني السليم للمهارة , مما قد يكون له مردود إيجابي على تطوير أدائهن المهارى بفاعلية كبيرة .

مشكلة البحث وأهميته:

يعتبر هذا الأسلوب بمثابة خطوة تتيح للطالبة الحرية والإعتماد أكثر على ذاتيتها, لتربيتها بأسلوب يجعلها أقرب ما يكون من الإستقلالية والإعتماد على النفس بالمقارنة بأى أسلوب آخر, كما أنه عندما تشترك طالبتان وتعمل إحداها وتليها الأخرى , فان الفترة التي لا تعمل فيها إحداها تعتبر راحة بينية, ومثل هذه الفترة مطلوبة عندما يتطلب الأداء بذل جهد على مستوى مرتفع, كما أنها تعتبر توقيت لبدء عمل كل منهما دون الحاجة الى إصدار أمر من المدربه وتقديم المساعدة وتوفير عامل التثبيت, عندما تؤدي المهارة بشكل صحيح, وقد يكون من أسباب استخدام هذا الأسلوب أن المعلم بمفرده لا يستطيع ملاحظة الأداء المباشر لجميع المتعلمين, ولذا يستند المعلم فى تصحيح الأخطاء والمساعدة إلى الطالبة الزميلة (وذلك من خلال ورقة المعيار التي صممها المدرب), فهذه العملية واستخدام هذا الأسلوب يعنى تغيراً سلوكياً من جانب المعلم وتعود الطالبات أن يعتمدن على أنفسهن فى عمليتي التنفيذ والتقييم.)

(8: 74- 76) (20: 50)

واستخدمت الباحثة هذا الاسلوب مع الفرقه الاولى لانهم يفتقدون الخبره واى معلومه كافيه على أداة الكره ومهاراتها وكيفية أستعمالها , فيعد أسلوب توجيه الاقران من الاساليب المميزه والهامه التي تتيح الفرصه أمامهم لاستيعاب وتحصيل المعارف والمعلومات وتعلمهم روح التعاون مع زملائهم .

وقد جاءت فكرة البحث عندما لاحظت الباحثة من خلال تدريسها لمادة التمرينات الإيقاعية بالاسلوب التقليدى وجود انخفاض واضح فى مستوى اداء الطالبات عند أداء الجملة الحركية باستخدام أداة الكره , والذي يعد ضمن المنهج التطبيقى بالفرقة الاولى بالكلية أقل من المتوقع للوصول إلية , بالإضافة إلى انخفاض معدل التحصيل المعرفى أثناء الأداء , كما أن تعرض الطالبات لمواقف جديدة أو مفاجأة أو حتى لبعض الظروف المحيطة , قد يؤثر أيضا على تحصيلهم للمهارات والذي ينعكس على مستوى الأداء , الأمر الذي دعي الباحثة إلى وضع

برنامج مقترح باستخدام أسلوب توجيه الاقران على التحصيل المعرفى ومستوى أداء الكره فى التمرينات الايقاعيه.

* هدف البحث :

يهدف البحث إلى تصميم وتطبيق برنامجا تعليميا بأستخدالم أسلوب توجيه الاقران وذلك للتعرف على مدى تأثيره على التحصيل المعرفى ومستوى أداء الكره فى التمرينات الايقاعيه.

* فروض البحث :

- 1- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي .
- 2 - توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي.
- 3- توجد فروق داله احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعه التجريبية والضابطه فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح المجموعه التجريبية.

4- يوجد نسب تحسن بين القياس القبلى والبعدي لمجموعتى البحث (التجريبية والضابطه) لصالح المجموعه التجريبية فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي

* مصطلحات البحث :

*الأسلوب :

هو الشكل المتميز في تنفيذ الدرس التى تتخذها المدربه كوسيلة لتعليم الطلاب .(8 : 57)

* اسلوب توجيه الاقران :

هو أسلوب يتم فيه تقسيم الطالبات داخل المجموعة الواحدة إلى أزواج للعمل معا بالتبادل أحدهما تؤدي ، والأخرى تلاحظ وتعديل، ويكون دور الملاحظة هو تقديم تغذية راجعة بالمعلومات للمؤدة فيما يختص بأدائها ، ومساعدتها في تحديد متى يمكنها إنجاز العمل. (18)

: (183

مستوى الاداء :

هو " متوسط درجات لجنة التحكيم الثلاثيه" (تعريف اجرائي)(*)

التمرينات الايقاعية:

هى الحركات البدنية التى توحد بين العقل والروح والجسد والتى تؤدى بغرض تروى متبعه الاسس والقواعد بهدف تنمية عناصر اللياقه البدنيه سواء لتحقيق هدف تدريبي رياضى او ابداعى تنافسى او ترويحى نفسى او تعويض مهنى او وقائى علاجى. (7: 32)

* الدراسات السابقة :

- أجرى "شيلنج ، ومارى لو schilling[&mary lou " (2000م) (28) بدراسة تهدف إلى التعرف على " تأثير ثلاثة من أساليب التدريس (الأوامر - التبادلي (توجيه الاقران) - الواجبات الحركية)) على الأداء الرياضي لطالبات الجامعات " ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (120) طالبة جامعية ، قسموا إلى ثلاثة مجموعات متساوية ، وقد أشارت النتائج التي توصلوا إليها إلى تحسن الأداء المهارى في كل المجموعات باستخدام الأساليب الحديثة .

- أجرى "نبيل خطاب" (2004م) (22) دراسة تهدف إلى التعرف على "تأثير استخدام الأسلوب المتباين (الاكتشاف الموجه - توجيه الأقران- الأوامر) على التحصيل المعرفى والانجاز الرقى فى مسابقه قذف القرص". وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ قوام العينة (46) طالب تم تقسيمهم بالتساوى الى مجموعتين إحداها تجريبية والاخرى ضابطة، وقد أشارت أهم النتائج التي تم التوصل إليها أن الأسلوب المتباين كان أكثر فاعليه فى التحصيل المعرفى والانجاز الرقى فى مسابقة قذف القرص.

- أجرى "عبد الله فؤاد" (2006م) (10) دراسته تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام الأسلوب المتباين (الاكتشاف الموجه- توجيه الأقران- الأوامر) على تعلم بعض المهارات الأساسية لكره القدم لتلاميذ المرحلة الاعدادية. وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ قوام العينة (52) طالبا من طلاب الصف الثالث الاعدادى، تم تقسيمهم بالتساوى الى مجموعتين، احدهما تجريبية والاخرى ضابطة، وقد أشارت أهم النتائج التي تم التوصل إليها أن أسلوب التدريس المتباين أثر بشكل ايجابى وفعال فى تعلم بعض المهارات الأساسية (قيد البحث)، وأن أسلوب التدريس المتباين كان أفضل من أسلوب الأوامر فى تعلم بعض المهارات الأساسية (قيد البحث) فى كرة القدم لطلاب المرحلة الاعدادية.

- أجرى " إبراهيم فهمي " (2008م) (1) دراسة تهدف إلى التعرف على " تأثير بعض الأساليب

المتباينة (توجيه الأقران - الاكتشاف الموجه - الممارسة - الواجبات الحركية - الأوامر) على تحسين مستوى الأداء المهارى لدى طلبة تخصص كرة القدم بكلية التربية الرياضية ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة (40) طالب تم تقسيمهم بالتساوي إلى ثلاثة مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة وقد أشارت أهم النتائج إلى تفوق المجموعات التجريبية الثلاثة والتي استخدمت أشكال من الأساليب المتباينة في التعلم على التي استخدمت أسلوب الأوامر .

- أجرت " هند عبد الجواد"(2015م)(24) دراسة تهدف إلى التعرف على "استخدام الاسلوب المتباين (التطبيق بتوجيه الاقران "التبادلى"- التوجيه الذاتى متعدد المستويات) على تعلم بعض المهارات الهجوميه فى كرة اليد (التنظيط- التمير- التصويب من الثبات) لدى تلميذات المرحلة الاعداديه , واستخدمت المنهج التجريبي على عينه عددها (40) تلميذه بالصف الاول الاعدادى , وقد أشارت أهم النتائج الى ان الاسلوب المتباين أسهم بشكل ايجابى وفعال فى تحسين الاداء المهارى للتلميذات فى بعض مهارات كرة اليد الهجوميه قيد البحث.

التعليق على الدراسات السابقة

= اجريت هذه الدراسات العلميه فى الفتره الزمنيه من عام 2000م الى عام 2015 م .
= استخدمت جميع الدراسات المنهج التجريبي لتنفيذ تجربة البحث.
= معظم الدراسات استخدمت التصميم التجريبي القبلى البعدى لمجموعتين تجريبية وضابطة
= تراوحت اعداد العينات من 10 الى 120 فرد
= تراوحت المده الزمنيه لتطبيق البرامج التدريبيه المقترحه ما بين (6: 12) اسبوع
= استخدمت معظم الدراسات السابقه الاساليب الاحصائيه التاليه: المتوسط الحسابى - الوسيط- الانحراف المعياري - الالتواء - معامل الارتباط البسيط- اختبار "ت"
الاستفاده من الدراسات السابقه

= استفادة الباحثه التعرف على افضل الاجراءات المناسبه لهذا البحث والتي يمكن ان تؤدي الى تحقيق اهداف البحث .

= توجيه اهتمام الباحثه فى اختيار عينه البحث من حيث (طريقة الاختيار- العدد المناسب)
= مساعدة الباحثه فى ترتيب وضبط الاجراءات الخاصه بالقياسات للتمرينات المستخدمه فى البرنامج المقترح

= اختيار الاساليب الاحصائية المناسبة لطبيعة البحث
= الرجوع الى نتائج الدراسات السابقه فى الاستشهاد العلمى فى الاتفاق والاختلافات فيما يتعلق بنتائج الدراسه الحاليه مع تفسير سبب حدوث الاتفاق والاختلاف.

إجراءات البحث

أولاً : منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وقد استعانت باحدى التصميمات التجريبيه، وهى التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والآخرى ضابطه، مستخدمه القياس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقه العمدية العشوائيه من بين طالبات الفرقة الاولى بكلية التربيه الرياضيه بنات - جامعة الزقازيق - للعام الجامعى (2021- 2022) والبالغ عددهم (1030) طالبه، وقد اشتملت عينة البحث على (60) طالبه يمثلن 23,35% من مجتمع عينة البحث , وتم تقسيمهن الى مجموعتين متساويتين احدهما مجموعه تجريبية قوامها (30) طالبه , والثانيه مجموعه ضابطه قوامها ايضا (30) طالبه يمثلن 11,67% من مجتمع عينة البحث، وقد تم اختيار عدد (10) طالبات يمثلن 3,89% من مجتمع البحث للدراسه بالاختيار العشوائى ليمثلن العينه للدراسه الاستطلاعيه، و(10) طالبات مميزات من الطالبات لايجاد صدق التمايز، وتم اجراء عملية التجانس بين افراد عينة البحث فى بعض المتغيرات التى تؤثر على المتغير التجريبي وهى: العمر-الطول-الوزن وبعض المتغيرات البدنيه، والتحصيل المعرفي ومستوى الاداء (قيد البحث) والجدول رقم (1) يوضح ذلك:

جدول (1)

تجانس افراد عينة البحث فى معدلات النمو والمتغيرات البدنيه والتحصيل المعرفى ومستوى

الاداء قيد البحث ن = (70)

معاملات الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابى	وحدة القياس	المتغيرات	
0.301	160.87	6.47	161.52	سم	الطول	النمو
0.818	19	0.66	19.18	سنه	العمر	
0.195	64.55	5.83	64.93	كجم	الوزن	
0.500	6.25	1.56	6.51	سم	ثنى الجذع للامام (مرونه)	البدنيه
0.950	29.95	2.02	29.31	سم	وضع الكوبرى (مرونه)	
0.910	2.70	0.80	2.75	متر	القدرة العضليه	
0.222	11.25	1.35	11.15	ثانيه	اختبار الدوائر الرقميه(توافق)	
0.732	4.74	2.95	4.02	عدد	نط الحبل(توافق)	
0.854	8.95	3.02	8.09	ثانيه	توازن الوقوف على مشط القدم ثابت	
0.926	13.08	1.23	13.46	ثانيه	الجرى الزجراجى (رشاقه)	
0.231	18.00	2.95	17.50	درجه	التحصيل المعرفى	
0.595	3.15	0.86	2.95	درجه	مستوى الاداء	

يتضح من الجدول رقم (1) ان قيم معاملات الالتواء لطالبات عينة البحث الاساسيه فى متغيرات النمو (العمر الزمنى- الطول- الوزن) والمتغيرات البدنيه والتحصيل المعرفى ومستوى الاداء (قيد البحث) تراوحت ما بين (0.195, 0.950) وقد انحصرت هذه القيم ما بين (±3) , مما يشير الى تجانس افراد عينة البحث فى هذه المتغيرات.

جدول (2)

تكافؤ افراد عينة البحث فى متغيرات النمو والمتغيرات البدنيه والتحصيل المعرفى ومستوى الاداء قيد

البحث ن = 60

قيمة ت	المجموعه التجريبيه		المجموعه الضابطه		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
0.17	6.12	161.32	5.93	160.94	سم	الطول	النمو
0.84	0.87	19.76	0.89	20.03	سنه	العمر	
0.17	5.51	64.89	5.77	65.25	كجم	الوزن	
0.47	1.95	8.25	1.57	6.25	سم	ثنى الجذع للامام (مرونه)	البدنيه
0.56	0.76	2.75	0.73	2.69	متر	القدره العضليه	
0.20	6.88	29.95	6.21	28.95	سم	وضع الكوبرى (مرونه)	
0.35	4.77	12.25	4.39	11.25	ثانيه	اختبار الدوائر الرقميه(توافق)	
0.62	0.78	4.95	0.77	4.10	عدد	نط الحبل(توافق)	
0.59	3.00	9.95	2.98	8.95	ثانيه	توازن الوقوف على مشط القدم ثابت	
0.32	3.85	14.08	3.23	13.08	ثانيه	الجرى الزجراجى (رشاقه)	
0.46	2.88	17.60	2.70	16.90	درجه	التحصيل المعرفى	
0.45	2.95	3.05	0.80	2.85	درجه	مستوى الاداء	

قيمة ت الجدولييه عند مستوى معنويه $0.05 = 2.09$

يتضح من الجدول رقم (2) عدم وجود فروق داله احصائيا عند مستوى 0.05 بين المجموعتين الضابطه والتجريبيه فى متغيرات النمو (العمر-الطول-الوزن) وبعض المتغيرات البدنيه والتحصيل المعرفى ومستوى الاداء (قيد البحث) مما يشير الى تكافؤ المجموعتين فى هذه المتغيرات.

ادوات جمع البيانات

وتنقسم الى ما يلى:

اولا: الاجهزه والادوات المستخدمه فى البحث:

- جهاز الريستاميتير لقياس الطول
- ميزان طبى لتقدير الوزن
- مسطره خشبيه مدرجه
- كره طبيه - أقماع
- مقياس معدنى مدرج بالسنتيمتر
- طباشير - ساعة
- أيقاف

ثانيا: استطلاع رأى الخبراء: (مرفق 3)

قامت الباحثة باجراء مسح مرجعى للدراسات العلميه التى تناولت المتغيرات البدنيه، وكذلك المراجع العلميه المتخصصه فى التمرينات الايقاعيه، لتحديد اهم المتغيرات البدنيه المرتبط باداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه، وتم وضع هذه المتغيرات فى استماره خاصه تم عرضها على الخبراء .

واختارت الباحثة المتغيرات البدنيه التى تزيد نسبتها المئويه عن 80% ، حيث بلغ عددهم

(7) متغيرات هى كما يلى:

ثالثا: الاختبارات البدنيه: مرفق (4)

اختبار ثنى الجذع للامام من وضع الجلوس الطويل (مرونه)

اختبار الدوائر الرقميه (توافق)

اختبار دفع كره طبيه (قدره عضليه للذراعين)

اختبار الكوبرى لقياس (المرونه)

اختبار الجرى الزجراجى لقياس (الرشاقه)

اختبار نط الحبل لقياس (التوافق)

اختبار الوقوف على مشط القدم لقياس (التوازن ثابت)

رابعاً: تقييم مستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه: مرفق (7)

وقد تم تقييم مستوى أداء الجملة الحركية للكره فى التمرينات الايقاعيه عن طريق لجنة التحكيم المكونه من (3) اساتذه من اعضاء هيئة التدريس من قسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى، واخذ (متوسط درجات لجنة التحكيم بحيث تحصل كل طالبه على درجه من (10) لاداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه.

خامساً: قياس التحصيل المعرفي (اختبار التحصيل المعرفي) إعداد الباحثة مرفق (5) قامت الباحثة بالاطلاع على المراجع العلميه فى حدود أطلاعها على الدراسات السابقه لحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب توجيه الاقران لتحسين مستوى الأداء الحركي لجملة الكره فى التمرينات الايقاعيه, وتحديد عدد الابعاد الرئيسييه , ويهدف هذا الاختبار إلى قياس تحصيل الطالبات عينة البحث في الأهداف المعرفية الخاصة بمهارات الجملة الحركية للكره (قيد البحث) وتم وضع الأهداف المعرفية المرغوب قياسها للمحتوى المهاري والأسئلة الخاصة بقانون وتاريخ التمرينات في ضوء المستويات الثلاثة (المعرفة – الفهم – التطبيق) من أسئلة الصواب والخطأ ,والتي تم الموافقة عليها من قبل الخبراء , تم إعداد تعليمات الاختبار بشكل واضح حتى يتسنى للطالبة معرفة طريقة التسجيل للإجابة الصحيحة ووضعها في المكان المحدد مع أهمية كتابة البيانات الخاصة بها على ورقة الإجابة , تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت درجة واحدة لكل إجابة صحيحة لكل بند من بنود الاختبار وتم أعداد مفتاح لتصحيح الاختبار, قامت الباحثة بتحديد الزمن اللازم لكل محور من المحاور الثلاثة للاختبار كلاً على حدا، حيث استخدمت المعادلة الآتية في تحديد الزمن: زمن الأختبار = زمن أول طالبة + زمن آخر طالبة ليصبح زمن الاختبار 30 دقيقة . (3: 87)

إجراءات تنفيذ البحث :

* أولاً: الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء دراسته الاستطلاعية على عينة البحث الاستطلاعية وعددهن 10 طالبات من الفرقة الاولى بالكلية، فى الفتره الزمنيه من الاحد 4 / 2021/4 الى الاحد 11/4/2021 وذلك بهدف التعرف على:

- الصعوبات التي قد تواجه الباحثه اثناء اجراء التجريه الاساسيه.
- مناسبة اختبار التحصيل المعرفي و جملة الكره لمستوى طالبات عينة البحث
- المعاملات العلميه (الصدق- الثبات) للاختبارات المستخدمه فى البحث
- تدريب الايدى المساعده.
- تجريب وحده من البرنامج المقترح.

المعاملات العلميه (الصدق- الثبات) للاختبارات قيد البحث

اولا : معامل الصدق

تم حساب صدق الاختبارات البدنيه قيد البحث عن طريق الصدق التجريبي (التمايز) على مجموعتين متساويتين فى العدد قوام كل منهن (10) طالبه، تم اختيارها من الطالبات المتميزات والمشاركات بالفرق الرياضيه (مجموعه مميزه) والاخرى تم اختيارها بطريقه عشوائيه (مجموعه غير متميزه) من طالبات الفرقة الاولى وجدول رقم (3) يوضح ذلك.

جدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزه وغير المميزه فى الاختبارات المستخدمه قيد البحث

ن=1=2=10

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعه المميزه		المجموعه الغيرمميزه		قيمة ت
		س1	ع1	س2	ع2	
البدنيه	سم	8.40	1.95	6.55	1.57	*5.58
	سم	29.35	6.88	28.24	6.21	*6.96
	متر	2.65	0.71	2.05	0.25	3.60
	ثانيه	12.78	4.77	11.15	4.39	*4.05
	عدد	4.85	0.78	4.10	0.77	*5.037
	ثانيه	9.98	3.00	8.15	2.98	*3.98
	ثانيه	14,44	3.85	13,18	3.23	*9.29

قيمة (ت) الجدوليه عند مستوى معنويه =0.05 = 2.09

يتضح من الجدول رقم (3) وجود فروق ذات دلالة احصائيه عند مستوى 0.05 بين المجموعتين المميزه والمجموعه غير المميزه فى الاختبارات البدنيه والتحصيل المعرفى لصالح المجموعه المميزه مما يشير الى صدق الاختبارات .

ثانيا: ثبات الاختبارات البدنيه:

لايجاد معامل الثبات للاختبارات قيد البحث تم استخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم اعاده تطبيقه Test, Retest حيث تم التطبيق الاول 5 / 4 / 2021 والثانى 11 / 4 / 2021م

بفاصل زمني قدره اسبوع، ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الاول والثاني والجدول رقم (4) يوضح ذلك

جدول (4)

معامل الثبات للاختبارات البدنية قيد البحث ن = 10

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	المتغيرات	
	2ع	2س	1ع	1س			
*0.804	1.95	6.96	1.57	6.55	سم	ثنى الجذع للامام (مرونه)	البدنية
*0.752	6.88	28.07	6.21	28.24	سم	وضع الكوبرى (مرونه)	
0.670	0.62	2.80	0.71	2.65	متر	القدره العضليه	
*0.687	4.77	11.78	4.39	11.15	ثانيه	اختبار الدوائر الرقميه (توافق)	
*0.667	0.98	4.95	0.77	4.10	عدد	نط الحبل(توافق)	
*0.699	3.30	8.68	2.98	8.15	ثانيه	الوقوف على مشط القدم (توازن ثابت)	
*0.813	3.85	13,75	3.23	13,18	ثانيه	الجرى الزجزاجى (رشاقه)	

قيمة " ر " الجدوليه عند مستوى $0.05=0.632$

يتضح من الجدول رقم (4) وجود علاقه ارتباطيه داله احصائيا عند مستوى 0.05 بين التطبيقين الاول والثاني للاختبارات قيد البحث مما يشير الى ثبات الاختبارات عند اجراء القياس. * صدق الاختبار المعرفى :

جدول (5)

الصدق بالانساق الداخلى بين العبارات والمجموع الكلي لإختبار التحصيل المعرفي ن=20

م	ر	م	ر
1	0.64	19	0.89
2	0.63	20	0.79
3	0.76	21	0.81
4	0.79	22	0.79
5	0.80	23	0.88
6	0.87	24	0.70
7	0.78	25	0.77
8	0.89	26	0.79
9	0.77	27	0.80
10	0.95	28	0.69
11	0.77	29	0.88
12	0.80	30	0.80
13	0.71	31	0.67
14	0.69	32	0.77
15	0.79	33	0.81
16	0.87	34	0.61
17	0.68	35	0.84
18	0.90		

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية (0.05) = 0.444
 يتضح من جدول رقم (5) أن جميع قيم الارتباط تتراوح ما بين (0.63 : 0.95)
 وجميعها أكبر من قيمة ر الجدولية والتي تبلغ 0.444 عند مستوي معنوية 0.05 وهذا يشير
 إلى وجود ارتباط دال إحصائيا بين العبارات والمجموع الكلي لإختبار التحصيل المعرفي مما يدل
 على صدق الإتساق الداخلي لعبارات الإختبار المعرفي.
 ثبات الإختبار المعرفي :

جدول (6)

الثبات بالتجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ لإختبار التحصيل المعرفي

ن = 20

الإختبار	عدد العبارات	العبارات الفردية		العبارات الزوجية		الارتباط بالتجزئة النصفية	معامل ألفا كرونباخ
		ع ±	م	ع ±	م		
التحصيل المعرفي	35	9.16	0.95	9.05	0.85	*0.911	0.950

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية (0.05) = 0.444
 يتضح من الجدول رقم (6) أن هناك ارتباط دال إحصائيا بين العبارات الفردية والعبارات
 الزوجية لإختبار التحصيل المعرفي وهذا يعني أن عبارات الإختبار المعرفي تتمتع بمعاملات
 ثبات عالية .

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب (أسلوب توجيه الاقران) مرفق (6)
 الهدف العام من البرنامج: يتلخص الهدف في تصميم برنامج تعليمي وتطبيقه بأسلوب
 وهو (اسلوب توجيه الاقران)

- معرفة مدى تأثير الاسلوب المستخدم في تطبيق البرنامج على التحصيل المعرفي لدى
 الطالبات ، وكذلك مستوى الاداء للكره فى التمرينات الإيقاعية.
 - ويشتمل الهدف العام للبرنامج على الأهداف التالية :
 أ- أهداف معرفية:

- أن تتعرف الطالبه على اسلوب توجيه الاقران واهميته.
- ان تتعرف الطالبه على اداة الكره ومهاراتها فى التمرينات الايقاعيه.
- تزويد الطالبات بمعلومات ومعارف عن التمرينات الإيقاعية .

ب- الأهداف النفس حركيه :

- أن تمارس الطالبه مهارات الكره بطريقه صحيحه مع تكنيك الاداء السليم.
- تنمية التوافق الحركي بين أجزاء الجسم المختلفه أثناء أداء الجملة الحركية للكره .
- تنمية القدره العضليه للذراعين والإحساس الحركي لدى الطالبات أثناء أداء الجملة الحركية للكره.

ج- الأهداف وجدانية:

- أن تستشعر الطالبه بعض القيم التربويه والاخلاق الرياضيه كالصبر والصدق والمشاركه الشريفه .
- إكساب الطالبات التعاون مع زملائها .
- 2- أغراض البرنامج :
- تحسين مستوى أداء الجملة الحركية في التمرينات الإيقاعية من خلال الاستفادة من أسلوب توجيه الاقران ..

- إكساب الطالبات صفات وأخلاقيات العمل الجماعي وروح التعاون أثناء التطبيق .
- التعرف على كل مهارة من مهارات الكره وأدائها بإتقان .
- أن تكتسب الطالبة أساليب جديدة للتعلم .
- * أسس وضع البرنامج :
- مراعاة محتوى البرنامج بما يتفق مع تحقيق الهدف منه .
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات فى المستوى البدني.
- أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع .
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة واتاحة الوقت الكافى للطالبه للتعلم. .
- التوزيع الزمنى لمحتوى البرنامج وتنفيذ الوحده التعليميه:
- مدة البرنامج (6) أسابيع ، بواقع وحدتين أسبوعيا
- الزمن المخصص للمحاضرة (60) دقيقة.
- أن تحتوى وحدات البرنامج على فترات أساسيةكالإحماء الجيد, تمرينات لتقوية عضلات الرجلين والذراعين(10ق)

- الجزء الرئيسي (46ق)
- تمارين للتهديئة (4ق)
- قامت الباحث بوضع الوحدات التعليمية المقترحة للجملة الحركية بالكره في التمارين الإيقاعية قيد البحث طبقا لتوصيف منهج التمارين الإيقاعية للفرقة الاولى.

تطبيق البرنامج المقترح:

- تم تطبيق محتوى البرنامج التدريبي المقترح على افراد المجموعه التجريبيه عقب انتهاء اليوم الدراسي وذلك فى الفتره من (2021/4/12) الى (2021/5/26) ولمدة 6 اسابيع متصله.

القياسات البعديه:

- تم اجراء القياسات البعديه بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج (2021/5/27) و (2021/5/30) , لمجموعتى البحث (التجريبيه - الضابطه)

المعالجات الإحصائية :

- قامت الباحثه بمعالجة البيانات احصائيا باستخدام اساليب التحليل الاحصائى التالىه:
 - المتوسط الحسابى
 - الانحراف المعيارى
 - الوسيط
 - معامل الالتواء
 - معامل الارتباط البسيط
 - اختبار "ت"
 - النسب المئويه للتحسن
 - معامل ألفاكرونباخ.

عرض ومناقشة النتائج :

جدول (7)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث

ن = 30

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة " ت "
			ع	م	ع	م	
	التحصيل المعرفي	درجه	2.60	16.01	2.46	20.87	*30.01
	مستوى الاداء	درجه	0.80	2.95	1.30	3.05	*13.66

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.09$

يتضح من الجدول رقم (7) وجود فروق دلالة احصائية عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطه في اختبار التحصيل المعرفى ومستوى الاداء قيد البحث لصالح القياس البعدي.

جدول (8)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث

ن = 30

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة " ت "
			ع	م	ع	م	
	التحصيل المعرفي	درجه	2.88	17.60	2.70	35.20	*77.40
	مستوى الاداء	درجه	0.82	3.05	0.95	6.64	*16.85

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.09$

يتضح من الجدول رقم (8) وجود فروق دلالة احصائية عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبية في اختبار التحصيل المعرفى ومستوى الاداء قيد البحث لصالح القياس البعدي.

جدول (9)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبييه فى المتغيرات قيد البحث

ن = 30

قيمة ت	المجموعة التجريبيه		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
13.20	2.470	35.20	2.46	20.87	درجة	التحصيل المعرفى
14.45	0.95	6.64	1.30	2.95	درجة	مستوى الاداء

قيمة ت الجدوليه عند مستوى معنويه $0.05 = 2.09$

يتضح من الجدول رقم (9) وجود فروق دلالة احصائيه عند مستوى $0,05$ بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيه والضابطة فى اختبار التحصيل المعرفى ومستوى الاداء قيد البحث لصالح المجموعة التجريبيه.

جدول (10)

نسب التحسن والفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبيه فى

المتغيرات قيد البحث ن = 30

معدل التغير	نسب التحسن %	المجموعة التجريبيه		نسب التحسن %	المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
		البعدى	القبلى		البعدى	القبلى		
53.20	60.66	35.20	17.60	21.66	20.87	16.01	درجة	التحصيل المعرفى
27.65	53.36	6.64	3.05	20.85	3.05	2.95	درجة	مستوى الاداء

قيمة ت الجدوليه عند مستوى معنويه $0.05 = 2.09$

مناقشة النتائج :

مناقشة الفرض الاول الذى ينص على:

توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الإيقاعيه لصالح القياس البعدي . يشير جدول رقم (7) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطة وذلك فى المتغيرات قيد البحث لصالح القياسات البعديه، وهذا يشير إلى البرنامج المتبع بالكلية بالطريقة التقليدية فى التدريس والتي لها تأثيرها الإيجابي على التحصيل المعرفى ومستوى أداء الكره فى التمرينات الإيقاعية بنسبه قليله.

وتعزو الباحثة هذا التحسن الى تشابه المجموعه الضابطه مع المجموعه التجريبيه فى البيئه التعليميه , من حيث الامكانات والفترة الزمنيه للتعليم, وادراك المتعلمه لمضمون الاداء الخاص بمهارات الكره , مما ادى الى اضافته صورته لدى الطالبه واضحه عن الاداء , بالاضافه الى ارتباط هدف التعلم للطالبات بالجانب الدراسى من نجاح ورسوب وهذا اصبح المشجع لدى الطاله للتعليم.

ويتفق هذا مع ما " جوسيه هارسون Jocyce Harrison" (1996م) ان الاسلوب التقليدى فى التعليم يعتمد بشكل اساسى على المعلم, ويتم من خلال الشرح واعطاء الماده العلميه بصوره واضحه للطالبات, مما تتيح لهم استيعابها وتطبيقها حسب قدرات كل طالبه (26):

(217)

وبذلك قد تحقق الفرض الاول الذى ينص على " وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والقياس البعدى للمجموعه الضابطه فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدى .

مناقشة الفرض الثانى الذى ينص على :

"توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والقياس البعدى للمجموعه التجريبية فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدى.

كما يتضح من جدول رقم (8) إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعه التجريبية فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدى , وتعزو الباحثة هذه الفروق إلى البرنامج التعليمى المقترح بأستخدام أسلوب توجيه الاقران , لانه يتيح للطالبات المعلومات والمعارف الخاصه بمهارات الكره من خلال التعاون مع الزميله وقيامها بدور المعلمه , مما يخلق بداخلها القدره على فهم وأتقان المهارات الحركيه وأظهار مهارتها الخاصه .

وتشير فى هذا الصدد " ساميه فرغلى" (2002م) مریم " أن هذا الاسلوب يزيد رغبة الطالبات للاداء ويزيد دافعيتهم فى الموقف التعليمى , وبذلك يؤدي الى تحسن المستوى المهارى للطالبه , لانه تقوم فيه المعلمه بتقسيم الطالبات مع بعضهم كل واحده تقوم بدور المعلمه والاخرى مؤديه للمهارات وبالتبادل فى الادورا بينهم, مما يجعل الطالبه متفهمه للاداء بدرجه كبيره, وبالتالي يعكس على قدرتها على الاستيعاب من خلال التغذية الراجعه فى المواقف بينها وبين

زميلتها وتعاونهم مع بعضهم البعض .(6: 42)

وترى الباحثة أن أسلوب توجيه الاقران يعد من الاساليب التي تكسر الملل الناتج من الطريقة التقليدية في التعليم , مما يشكل دوافع الطالبات لتحقيق أقصى جهد لاداء جملة الكره بمنتهى الدقه والاستيعاب والتعاون , وكذلك الالمام بكافة الجوانب المعرفيه المرتبطه .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة "عبد الله أحمد فؤاد" (2006م)(10), "إبراهيم فهمي" (2008م) (1) على أهمية استخدام أسلوب توجيه الاقران في تحسن مستوى الاداء .

وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذي ينص على "وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدى".

مناقشة الفرض الثالث الذى ينص على :

" توجد فروق داله احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعه التجريبيه والضابطه فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح المجموعه التجريبيه".

كما يتضح من جدول رقم (9) إلى وجود فروق داله احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعه التجريبيه والضابطه فى التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح المجموعه التجريبيه

وتعزو الباحثة التحسن لصالح المجموعه التجريبيه الى استخدام أسلوب توجيه الاقران , ويعد أسلوب جديد على الطالبات غير الطريقه التقليديه للتعليم , بينما المجموعه الضابطه طبق عليها الاسلوب التقليدى للمحاضره , فبالتالى توافر عامل التشويق فى الجانب التعليمي للمجموعه التجريبيه, يجعل الطالبه على وعى كامل واهتمام وتركيز بالاداء واتقان للمهارات أثناء أداء الجملة الحركيه على عكس الطريقه المعتاده بالتدريس تسبب الاحباط بأوقات كثيره بالنسبه للطالبات لانها لا تراعى الفروق الفرديه بينهم .

ويرى "عبد الحميد بن أحمد (2001م), جابر عبد الحميد(2000) أن أسلوب توجيه الاقران له تأثير إيجابي على جوانب التطور البدني المهاري والمعرفي والانفعالي للطالبه. وتعد الطريقه التقليديه فى التدريس غير فعاله بالقدر الكافى للطالبات فى أظهر قدراتهم المهاريه , لان المعلمه تكتفى بأعطاء النموذج ولا تحدد وسيله تعليميه فى المحاضره , فهى بذلك تجذب

الطلبه بدون تفكير منها , بعكس الطرق الحديثه للتعليم التى أهتمت بذاتية الطالبه واحترام قدراتها وتقويمها وأتاحة الفرصه للموقف التعليمى الذى يبرز من خلاله شخصيتها . (9 : 213)(4 : 88)

وتتفق مع "دراسة نبيل خطاب" (2004م) (22), " إبراهيم فهمي" (2008م) (1) الى اهميته اسلوب توجيه الاقران فى تحسين المهارات وزيادة التحصيل المعرفى .
وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذى ينص على "وجود فروق داله احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعه التجريبيه والضابطه فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح المجموعه التجريبيه".
مناقشة الفرض الرابع الذى ينص على:

" وجود نسب تحسن بين القياس القبلى والبعدي لمجموعتى البحث (التجريبيه والضابطه) لصالح المجموعه التجريبيه فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي

يتضح من جدول (10) تحسن القياس البعدي عن القبلى للمجموعتين التجريبيه والضابطه فى التحصيل المعرفى ومستوى أداء جملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي .
وتعزو الباحثه التحسن بين القياس القبلى والبعدي لمجموعتى البحث (التجريبيه والضابطه) لصالح القياس البعدي للمجموعه التجريبيه

وترجع الباحثه ذلك التحسن الى البرنامج المقترح بأستخدام أسلوب توجيه الاقران الذى يحتوى على اختبارات معرفيه , تنمى لدى الطالبات روح التعاون , والاحساس بالمسئوليه هى وزميلتها للمهارات الحركيه فى التمرينات الايقاعيه , ويظهر ذلك من خلال أداء جملة الكره التى تتسم بالانسيابية والاستمراريه والمدى الكامل فى الحركه والاداء العالى والهارمونى والايقاع الموسيقى المميز، مما يؤثر على عملية الاحساس الحركى الذى يعتمد على الاداء الجيد للجهاز العصبى وبعض العمليات العقلية التى تحتاج الى التركيز والانتباه , ولذلك ترجع الباحثه هذا التحسن الملحوظ فى معدل التغير لصالح المجموعه التجريبيه الى البرنامج (توجيه الاقران) مما جعل المجموعه التجريبيه تستحضر الصوره الذهنيه (تغذيه راجعيه) للمهاره بصوره أكثر دقه من المجموعه الضابطه.

ولذا ترى الباحثة أن أسلوب توجيه الاقران المتبع قد أثار أيضا اهتمام الطالبات أثناء العملية التعليمية , نمت لديهن احترام الآخرين من خلال العمل في أزواج وتقسيم الطالبات على شكل ثنائي وبذلك فهو ينمي مهارات اجتماعية مرغوب فيها مثل الاستماع لأوامر الزميلة والدافعية وتنمية القيادة .

ويتفق ذلك مع دراسة " عبد الله أحمد فؤاد" (2006م) (10) في أن ممارسة الأنشطة الرياضية التي يتخللها نوعا من التغيير وعناصر التشويق والإثارة والتنوع الذي يحسن من أداء المهارات الحركية. ولذلك " فقد تحقق الفرض الرابع"

الاستخلاصات والتوصيات

أولا : الاستخلاصات:

- في ضوء أهداف وفروض البحث، وفي حدود عينة البحث وخصائصها واستنادا على نتائج التحليل الاحصائي امكن التوصل الى استخلاص التاليه:
- البرنامج المتبع الذي يعتمد على استخدام اسلوب توجيه الاقران ساهم فى خلق روح التعاون بين الطالبات والتدريب على قياده لدى المجموعه التجريبيه.
- أسلوب توجيه الاقران ساهم بطريقه ايجابيه فى تحسن التحصيل المعرفى ومستوى الاداء لجملة الكره فى التمرينات الايقاعيه لدى المجموعه التجريبيه.
- تفوقت المجموعات التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن في المتغيرات قيد البحث.
- ساهم أسلوب توجيه الاقران بايجابيه فى تصحيح الاخطاء والتوجيه مع توفير الجهد للطالبات أثناء العملية التعليمية .

ثانيا: التوصيات :

- تطبيق أسلوب توجيه الاقران لما يتميز به من قدره فى مراعاة الفروق الفرديه لدى المتعلمين وتشويق وتنوع مواقف التعلم.
- مراعاة اختيار أسلوب التدريس الأمثل الذي يتناسب مع الهدف وخصائص المتعلم وظروف البيئة التعليمية وكذلك طبيعة المادة المراد تعليمها وتدريبها حيث ان لكل أسلوب مميزات وعيوب التى تتناسب مع كل فرقه.
- ضرورة مراعاة ان يتخلل البرنامج التعليمي مواقف متنوعة ومتغيرة تساعد المتعلم

على إدراك قدراته والتعرف على إمكاناته التي تحسن التحصيل المعرفي .

قائمة : المراجع العربية والأجنبية :

* المراجع العربية :

- 1- إبراهيم محمود فهمي (2008م): تأثير بعض أشكال الأسلوب المتباين على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى طلبة تخصص كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالمنصورة ، جامعة المنصورة ، 2008م.
- 2- أشرف إبراهيم عبد القادر ، محمد محمد زكي محمود (2003م): تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين ، بحث منشور ، مجلة جامعة المنوفية للتربية الدنية والرياضية ، العدد الثالث ، السنة الثانية ، يوليو.
- 3- أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح عنان(1999م) : المعرفة الرياضية ، الإطار المفاهيمي - اختبارات المعرفة الرياضية (أسس بنائها ونماذج كاملة منها) ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 4- جابر عبد الحميد جابر(2000م): سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم ، دار النهضة المصرية , القاهرة.
- 5- زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم(2008م) : طرق تدريس التربية الرياضية ، الأسس النظرية والتطبيقات العملية ، دار الفكر العربي ، القاهرة..
- 6- ساميه فرغلى منصور (2002م): التدريس والتدريب الميداني فى التربية الرياضيه ، دار الحكمة , القاهرة.
- 7- سامية أحمد كامل الهجرسى (2004م): التمرينات الإيقاعية والجمماز الإيقاعي ، المفاهيم العلمية والفنية ، مكتبة ومطبعة الغد ، القاهرة .
- 8- سعيد خليل الشاهد (1997م): طرق تدريس التربية الرياضية ، مكتبة الطلبة ، شبرا ، القاهرة.
- 9- عبد الحميد بن احمد(2001م) : تأثير استخدام أسلوب التعلم التبادلي في دروس التربية البدنية على بعض جوانب التطور لدى طلاب الصف الثالث متوسط بمدينة الرياض، رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود ، كلية التربية.
- 10- عبد الله أحمد فؤاد (2006م): تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات

الأساسية لكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالمنصورة، جامعة المنصورة.

- 11- عطيات خطاب (1997م) : التمرينات للبنات، دار المعارف، القاهرة.
- 12- عفاف عبد الكريم حسن (1990م) : التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضة، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- 13- على محمد راشد (1996م) : اختيار المعلم وإعداده ودليل التربية العملية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 14- فتح الباب عبد الحليم السيد (2001م) : توظيف تكنولوجيا التعليم ، ط2، القاهرة ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.
- 15- فضيله سرى ، فاطمه محمد حسان (1993م) : التمرينات الاساسيه ، مطابع الاسكندرية.
- 16- ليلي زهران (1997م) : الاسس العلميه والعملية للتمرينات الفنيه، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 17- مجدي محمود فهم (2009م) : الأسس العلمية والعملية لطرق التدريس، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الأسكندرية
- 18- محسن محمد حمص (1997م) : المرشد فى تدريس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- 19- محمود عبد الحليم عبد الكريم (2006م) : ديناميكية تدريس التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- 20- محمد سعيد عزمى (1996م) : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية فى فرصة التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- 21- مصطفى السايح محمد (2001م) : أساليب التدريس فى التربه البدنيه الرياضيه ، ط1، مكتبة الاشعاع الفنيه، الاسكندرية.
- 22- نبيل محمد خطاب (2004م) : تأثير استخدام الأسلوب المتباين على التحصيل المعرفي والانجاز الرقمي فى مسابقة قذف القرص ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالمنصورة ، جامعة المنصورة .

- 23- نوال إبراهيم شلتوت ، ميرفت على خفاجة (2002م): طرق التدريس في التربية الرياضية ، " التدريس للتعليم والتعلم " ، الجزء الثاني ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية .
- 24- هند عبد الجواد درويش (2015م): تأثير استخدام الاسلوب المتباين (التطبيق بتوجيه الاقران "التبادلي" - التوجيه الذاتي متعدد المستويات) على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد، رسالة ماجستير غير منشوره، كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق.

*** المراجع الأجنبية :**

- 25 - Jenny Boot., (1991) : Rhythmic Gymnastics The Skills of the Games , Prints in British , 35
- 26- Jocyce Harrison(1996) : Instruction Strategies For Secondart School Physical Education 4ED, Brown & Benchmark Pub ., U.S. A.

27- Mosston muska& ashworth Sara(1994): teaching physical education fourth edition MacMillan college (p.p2-6).

28- schilling, morylou(2000): the effects of three styles of teaching on university students sports per for mans, <http://erisys.edul.plnells.agi>.

مراجع شبكة الانترنت:

- 29- [http://atefrashad.com/index.php?option=com_content & view=article & id= 134 dinatination & catid 518-24-20-25](http://atefrashad.com/index.php?option=com_content&view=article&id=134&catid=518-24-20-25):-36,2012
- 30- <http://fourm.iraqacad.org/viewtopic.php?f=44&t=2264> 40
- <http://sameramosa.banouta.net/t10-topic> -31