البحث رقم (٥)

فاعلية استخدام مدونة إلكترونية في زيادة الوعي بالحوادث المنزلية لدى طالبات الجامعة وعلاقته بوعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن

أ. م. د/ منال مرسي الدسوقي الشامي
قسم المسكن وإدارة المنزل– كلية التصاميم والفنون التطبيقية– جامعة الطائف
قسم إدارة المنزل والمؤسسات– كلية الاقتصاد المنزلي– جامعة المنوفية

د/ نورهان محمد علي السيد صقر
قسم المسكن وإدارة المنزل– كلية التصاميم والفنون التطبيقية– جامعة الطائف

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين مستوى وعي طالبات الجامعة بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق- السقوط الانزلاق- الصواعق الكهربائية- الجروح الكدمات) وبين مستوى وعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث- خامات التشطيب والأثاث- ترتيب الأثاث الألوان والإضاءة- العناصر التجميلية), كذلك تحديد الفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لاختلاف كل من(عمل الأم، طبيعة الدراسة), بالإضافة إلي التحقق من فاعلية استخدام المدونة الإلكترونية المقترحة في زيادة الوعي بالحوادث المنزلية لدى طالبات الجامعة وعلاقته بوعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن.

اشتملت عينة الدراسة الوصفية الأساسية على ٢١٠ طالبة من طالبات جامعة الطائف تم اختيارهن بطريقة قصدية, بينما بلغت عينة الدراسة التجريبية على ٣٣ طالبة من طالبات الفرقة الثالثة (المستوى السادس) بقسم المسكن وإدارة المنزل بشرط أن ينطبق عليهن معايير اختيار العينة، وتم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية من قسم المسكن وإدارة المنزل كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة الطائف, واشتملت أدوات الدراسة الأساسية على استمارة البيانات العامة, استبيان الوعي بالحوادث المنزلية, استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن, وتمثلت أدوات الدراسة شبة التجريبية في المدونة الالكترونية التعليمية المقترحة (الحوادث المنزلية آثارها – وإسعافها) (https://4homemangmentstudents.blogspot.com/).

وكان من أهم نتائج الدراسة: وجود علاقة ارتباطية طردية ذات دلالة احصائية بين وعي طالبات الجامعة بالحوادث المنزلية بمحاوره وبين وعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره, كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لمتغير عمل الأم لصالح الأم التي تعمل، وتبعاً لمتغير طبيعة الدراسة لصالح الدراسة النظرية, كما أتضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لكل من استبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) واستبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) لصالح التطبيق البعدي وهذا يشير

إلـى فاعليـة المدونـة الالكترونيـة المقترحـة فـي زيـادة وعـي الطالبـات بـالحوادث المنزليـة. وقد انتهت الباحثتان إلى مجموعة من التوصيات تم عرضها في خاتمة الدراسة.

المقدمة والمشكلة البحثية:

أصبحت الاستعانة بالتكنولوجيا الرقميةDigital Technology المتمثلة في الإنترنت وشبكة المعلومات الدولية ضرورة من ضروريات نجاح أي نظام تعليمي في توفير المعرفة والتعلم، فالإنترنت يحقق عدة مزايا منها: الوفرة الهائلة في مصادر المعلومات، وزيادة الحصيلة المعرفية والثقافية لدى المتعلم، وسد أوجه النقص التي تعاني منها المناهج، وسرعة الحصول على المعلومة، وتوفير الإثارة والتشويق، وتوفير المرونة في التعليم واستقلالية المتعلم، كما ساهمت في تغيير دور المتعلم من مجرد متلق للمعارف إلى دور المستقصي، والباحث والمستكشف، والخبير في بعض الأحيان **(الغامدي وسالم،٢٠١١: ٥).**

وتُعد المدونات Blogs أحد الأشكال المستحدثة من تطبيقات الإنترنت **(Dodge, 2003:7)** والمدونة عبارة عن موقع على شبكة الإنترنت تظهر عليها تدوينات مؤرخة ومرتبة ترتيباً زمنياً تصاعدياً، وينشر منها عدد محدد يتحكم فيه مدير أو ناشر المدونة، كما تتضمن المدونة نظاماً آلياً لأرشفة المدخلات القديمة، ويكون لكل مدخلة منها مسار دائم لا يتغير منذ لحظة نشرها، ويمكن لقارئ المدونة الرجوع إلى تدوينة معينة في وقت لاحق، كما يضمن ثبات الروابط ، وهذه الآلية تتيح لكل شخص أن ينشر كتاباته بسهولة بالغة بحيث ينشر من خلالها ما يريد بمجرد ملء نماذج وضغط أزرار، كما تتيح إمكانية تحديث المحتوى المنشور دون الحاجة إلى زيارة المواقع بشكل دوري، بالإضافة إلى خاصية التعليقات التي تحقق التفاعل بين ناشر المدونة والقراء. وتعد المدونات الإلكترونية من أدوات الاتصال المميزة مع الطلاب، ولها العديد من الفوائد والمكاسب التعليمية، منها أنها (**Johnson 2004, P 1, El Sayed, 2008, P. 189)** سهلة الاستخدام ولا يحتاج إلا للقليل من المعرفة بالتكنولوجيا كما أن تصميمها مرن، وقابل للتغير بكل سهولة حسب رغبة الشخص، تسمح للمعلمين بالتواصل مع طلابهم حتى خارج جدران الفصل الدراسي فهي لا تحتاج لوجود المتعلمين داخل نفس الحجرة, تعطي الفرصة لأي قارئ للمدونة أن يكون هو الآخر مؤلف مشارك co-author حينما يتفاعل مع ما يقرؤه، وذلك بالتعليق عليه وبالتالي فهي تنمى التفاعل بين القارئ والكاتب, وتتيح الفرصة للمعلم لإعطاء تغذية راجعة جماعية لمدونات الفصل كله إذا كانت هناك أخطاء متكررة، كما يمكنه إعطاء تغذية راجعة فردية لمدونات طلاب بعينهم.

ومن السمات المهمة الأخرى للمدونات هو بنيتها المؤثرة في التفاعل الاجتماعي بين الطلاب. وطبقاً للعديد من نظريات التعلم الإدراكي فالبيئة الاجتماعية لها دور كبير في النمو الإدراكي والتفاعل الاجتماعي وطبقا لما قاله بياجيه وهو أن أحد العوامل التي تؤثر في النمو الإدراكي هو التفاعل الاجتماعي وهو شرط أساسي للتنمية الفكرية. **(Johnson, 2004, P 1; El sayed, 2008, P. 189)**

وتعتبر المدونات الالكترونية أحد أشكال النشر الالكتروني التي عرفت في السنوات الأخيرة رواجاً كبيراً بين مستخدمي الانترنت، لسهولة إنشائها، والتعامل معها، فكل فرد غير ملم بالبرمجة بإمكانه أن ينشئ مدونة له، في وقت قصير وبدون تكلفة، بالإضافة إلى ما تتيحه من حرية للتعبير والنشر. فالمدونات من وجهة نظر علم اجتماع الانترنت عبارة عن وسيلة للتعبير والتواصل والدعاية، والإعلان للمؤسسات، والأفراد، ومن جانب آخر ينظر إليها بوصفها أحد أساليب الشبكة الاجتماعية التي يمكن أن تدفع أصحابها وروادها للانخراط، والتكيف مع تقنيات إدارة المحتوى لأجل تلبية احتياجاتهم الخاصة بتطور مجتمع افتراضي ينبض بالحيوية والنشاط.

وقد أكدت دراسة كل من **إسماعيل (٢٠٠٧)، ونصر (٢٠٠٩)، والمدني (٢٠٠٩)، وبضياف (٢٠٠٩)** إن المدونات كمصدر جديد للمعلومات على الشبكة العنكبوتية (الويب: Web) تتسم بالتراكم والزيادة المستمرة والسريعة ثانية بعد الأخرى على عكس الأشكال التقليدي الأخرى من مصادر المعلومات, وقد تحولت المدونات من وسيلة للتعبير الشخصي عن الرأي إلى نوع من أنوع أهم مصادر المعلومات التي تسهم في زيادة الوعي والارتقاء بالمعرفة, بالإضافة إلى أن الشباب الجامعي هم أكثر الفئات استخداماً للمدونات الالكترونية وإنه يشارك بفاعلية في عملية الاتصال الجماهيري ويستخدم وسائل الاتصال الحديثة لتحقيق أهداف مقصودة تلبي توقعاته.

وبما أن الشباب يشكلون الغالبية العظمى من أعضاء المجتمع وهم الأساس الذي يبنى عليه التقدم في كافة مجالات الحياة فينبغي دراسة اهتماماتهم وأنماط سلوكهم والأهم احتياجاتهم (**الساعاتي,٢٠٠٢: ١٧**)، ومن أهم مطالب واحتياجات مرحلة الشباب الإعداد للزواج وتكوين أسرة (**زهران , ٢٠٠١: ٨١**)، حيث تؤكد دراسة (**خضر,٢٠١٣**) أن المؤسسة الزواجية تحتل أهمية غير عادية بالنسبة لحياة الفتاة، نظراً لأن الفتاة بفطرتها تميل لإقامة أسرة وتأثيث مسكن للزوجية.

ويُعد المسكن من المتطلبات الأساسية لكل فرد ويلعب دوراً أساسياً في تلبية الاحتياجات الإنسانية المتعددة والمتغيرة سواء أكانت نفسية أو فسيولوجية، فللمسكن أهمية كبيرة في حياة الإنسان باعتباره الوحدة الأساسية الدائمة التي يقضي فيها معظم أوقات حياته، كما أنه الانتماء الإنساني والاجتماعي للأسرة وهذا ما أشارت إليه دراسة كل من **مسلم (١٩٩٧)، نشيوات وآخرون (٢٠٠٢)، مسلم والدويك (٢٠٠٣)، حسانين (٢٠٠٩)، العودة والضحيان (٢٠١٢).**

وترى **الخيري (٢٠١٢: ٩٦)** أن المنزل هو الشغل الشاغل لكل إنسان وهو بمن فيه يشكل وحدة عمل وإنتاج تتطور دائماً وتستجيب لما يطرأ على المجتمع من تغيير في النواحي المختلفة الاجتماعية والتربوية والعلمية إذ لا يكفي أن يكون المنزل نظيفاً وحديثاً بل يجب أن تحتوي على مقومات الراحة والجمال بحيث تتجاوب مع المقتضيات الصحية والمنفعية والجمالية وذلك لأن المنزل هو المكان الذي يجد فيه الإنسان راحته وأمانه.

وهذا ما أشارت إليه دراسة **داود (٢٠١٤)** إلى أن المسكن واقع حياة الإنسان بكل مقوماتها الاجتماعية والفكرية والثقافية والاقتصادية وأنه تأثر كغيره بالعوامل والمتغيرات والتطور الحضاري الذي طرأ على جميع جوانب الحياة (عامة) والعمارة والتصميم الداخلي (خاصة) بجوانيها الوظيفية والإنشائية والشكلية.

كما اتفقت دراسة كل من **حماد (١٩٩٣)، حماد (١٩٩٩)، محمود (٢٠٠٥)** على أهمية المرونة في التصميم الداخلي للمسكن لإمكانية التوافق مع المتغيرات الدائمة لاحتياجات الأفراد داخل الوحدة السكنية والاستفادة من المساحات الرأسية والأفقية لأداء أكثر من وظيفة واستيعاب كل الأنشطة. كذلك أشار **خليفة (١٩٨٠: ١٩١)** أنه عند تأثيث مسكن المقبلات على الزواج يجب مراعاة الاحتياجات المستقبلية بجانب الاحتياجات الحالية واختيار الأثاث النافع الضروري حتى لا يزدحم المسكن بأصناف الأثاث المختلفة ويفقد الغرض من تأثيث المسكن وتجميله.

وقبل القيام بالتصميم الداخلي للمسكن يجب التعرف على من يستخدمون المسكن ومراعاة متطلباتهم, ودراسة النواحي النفسية لهم, وتحليل الأنماط الاجتماعية السائدة في المجتمع وتأثيرها على التصميم الداخلي, وتحديد طريقة الحياة بالنسبة للمجموعة المستعملة للفراغ الداخلي, وذلك لتحقيق التوازن بين المتطلبات الوظيفية والمعنوية للإنسان داخل الفراغات الداخلية, وهذا ما أكدته دراسة كل من **سيد (١٩٩٩)؛ علي (٢٠٠٦)؛ وأحمد**

(١٩٩٩), هذا ومن الضروري أن يلم المصمم بمقاييس جسم الإنسان وذلك ليتمكن من مراعاة الحركة داخل الفراغ وكذلك تصميم وتنفيذ قطع الأثاث التي يستخدمها داخل الوحدات السكنية على أساس علمي مدروس, وبالربط بين مقاييس جسم الإنسان ومقاسات القطع المصممة سيتحدد الحيز المخصص للنشاط **(علي,٢٠٠٦ :٢٥٠)**.

وأكدت دراسة **الصبان (٢٠٠٤)** أن بتحليل الأنماط الاجتماعية للمجتمع السعودي ورغم ما يشهده من تطورات حضارية وثقافية وتكنولوجية سريعة في العقود الأخيرة فإن هذا التطور أفرز الكثير من الأخطار التي تهدد آمن وسلامة الإنسان في المسكن, كما أشار **الخطيب (٢٠١٣: ١٣٩)**, **ومسلم (٢٠١٤:٣٨)**, أن هناك العديد من الشروط التي ينبغي توفرها في المنزل حتى يُعتبر صحياً وأمناً ويضمن العيش الكريم الآمن لأفراد الأسرة, ومن ضمنها توفير حماية مناسبة ضد الحوادث المنزلية كالسقوط, وحوادث الغاز وصعق الكهرباء والحريق, والسقوط والتزلق, وغيرها, وهناك علاقة ارتباطية بين مواصفات أثاث المسكن والأمان لدى الأطفال.

ويضيف **الخطيب (٢٠١٣:١٣٩)** أن المرأة تلعب دوراً رئيساً في حماية الأسرة من مصادر الحوادث المنزلية المختلفة، حيث أنها الأكثر عرضه من الرجال للحوادث المختلفة لأنها بشكل خاص تتعامل مع هذه المصادر المسببة للحوادث المنزلية.

وللبيئة المنزلية دور مهم في تعرض أفراد الأسرة للعديد من الحوادث خاصة الأطفال فقد دلت إحدى الدراسات الميدانية في أمريكا أنه يموت كل عام ثلاثة آلاف طفل من جراء الحوادث المنزلية، كما بينت نتائج الدراسة أن حوادث السقوط هي الأكثر تكراراً لدى الأطفال. **(سالم والحلبي,٢٠٠٦: ٣٠٦)**.

بالإضافة أن مسطحات المساكن الكلية ومسطحات الحجرات لا تخضع لمعايير تنظيم المباني مما تسبب عنه ضيق مساحة الحجرات كذلك الإحساس بالضيق نتيجة لما تقوم به أغلب الأسر من اختيار أثاث ضخم قبل اختيار المسكن وينتج عن ذلك ازدحام يُعرقل الحركة ولا تساعد على مزاولة الأنشطة المختلفة، هذا بالإضافة إلى عدم الأخذ في الاعتبار المفاهيم التربوية والفراغية الحديثة والخصائص الفيزيقية المناسبة لتطور ونمو الطفل عند تصميم وتأثيث المسكن **(مسلم ,٢٠٠٢: ٤٤)**.

كما أوضحت دراسة **الزاكي (٢٠٠٣)** أن البيئة المنزلية تساعد على رفع مستوى الأداء العقلي للطفل، وهذا بعكس البيئة السكنية غير الملائمة التي تترك آثاراً سيئة على حياة

جميع أفراد الأسرة وخاصة الطفل، ولهذا فإن المسكن غير الملائم يكون سبباً للأخطار إذا أهمل بعض الأمور الوقائية فيه، فقد وجد أن الحوادث التي تُصيب الأطفال في المسكن أكثر من تلك التي تصيبهم بالخارج.

وعادة ما تزداد درجة خطورة الحوادث المنزلية ونسبتها في المجتمعات الفقيرة نتيجة عدم توافر أو تدني مستوى شروط السلامة في المنزل، وانخفاض المستوى الاقتصادي والصحي والثقافي للسكان، وازدياد نسبة الاكتظاظ في هذه المجتمعات. وهناك عدة أسباب للحوادث المنزلية أهمها الوضع البيئي غير الآمن مثل أرضية ناعمة يسهل الانزلاق عليها، أو وجود أشياء متناثرة في المنزل تؤدي إلى ارتطام الإفراد بها وسقوطهم، أو وجود أسلاك كهربائية مكشوفة، أو وجود مواد كيميائية، أو أدوية، أو المبيدات الحشرية والمنظفات في متناول الأطفال أو كبار السن الذين لا يدركون مدى خطورتها، وقد ينتج عن تناولها التسمم **(World Health Organization , 2004)**.

ويؤكد **lowry (1999)** في دراسته على أن التوعية تلعب دوراً مهماً من تقليل الحوادث المنزلية. ففي دراسة أجريَت في مدينة نيوكاسل البريطانية حول آثار حملة تلفزيونية وطنية حول الحوادث المنزلية، تبين أن أكثر من نصف الأسر قد شهدت البرامج، وتبين أن حوالي ثلثي العائلات التي تلقت نصائح محددة أثناء زيارة أشخاص مختصين لبيوتهم قد اتخذت إجراءات لتحسين السلامة العامة في المنازل، وهذا يؤكد أن للتوعية دوراً مهماً في تقليل الحوادث المنزلية بمختلف أنواعها وأشكالها.

لذلك أوصت دراسة **الدويك وخضر (٢٠١١: ٤١) والخطيب (٢٠١٣: ١٣٩)** على الحاجة الماسة إلى إعداد ربة أسرة تتمتع بمستوى عالي من القدرة على مواجهة مسئولياتها وتتسم بالقدرة على الاستخدام الأمثل لمواردها البشرية وتوجيهها لإشباع حاجات أسرتها إسهاماً في بناء المجتمع.

فقد توصلت دراسة كل من **غنيم (٢٠٠٠)، ورقبان وآخرون (٢٠٠١)، والمستكاوي (٢٠٠٦)، وسالم (٢٠١٥)** أن المستوى التعليمي للزوجة يؤثر على التصميم الداخلي للمسكن.

وتفيد نتائج دراسة كل من **مسلم (٢٠١٤)، وسالم (٢٠١٥)** على وجود علاقة قوية بين الأثاث المصمم بصورة خاطئة وحوادث الوفاة والإصابة للأطفال مثل حالات الاختناق وارتطام العنق في الأسرة والكراسي المرتفعة. وقد يرجع معظم حوادث الكدمات والكسور

والرضوض إلى سوء ترتيب الأثاث وعدم وجود مساحة كافية للحركة وعدم توفر عنصر الأمان لكثرة العراقيل وصعوبة استخدام قطع الأثاث بالنسبة للطفل والتي قد تعرضه للخطر بالإضافة إلى زوايا قطع الأثاث المدببة والحادة، كذلك وجود علاقة بين مواصفات الأثاث والأمان والسلامة بالمسكن.

ومن هنا نشأت مشكلة الدراسة الحالية في محاولة الإجابة على التساؤل الرئيسي ما فاعلية استخدام مدونة الكترونية في زيادة الوعي بالحوادث المنزلية وعلاقته بالوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن لدى طالبات الجامعة المقبلات على الزواج؟

أهداف الدراسة:

أ- أهداف الدراسة الأساسية:

١- بناء مدونة تعليمية لزيادة الوعي بالحوادث المنزلية يراعى فيها الخصائص التربوية والفنية اللازمة.

٢- تحديد مستوى الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق- السقوط الانزلاق- الصواعق الكهربائية- الجروح الكدمات) ومستوى الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث- خامات التشطيب والأثاث- ترتيب الأثاث الألوان والإضاءة- العناصر التجميلية) لدى طالبات الجامعة.

٣- الكشف عن طبيعة العلاقة بين درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره.

٤- تحديد الفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لاختلاف كل من (عمل الأم، طبيعة الدراسة).

٥- الكشف عن التباين بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لبعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة (عدد أفراد الأسرة، المستوى التعليمي للأب والأم، الدخل الشهري للأسرة).

ب- أهداف الدراسة شبة التجريبية:

٦- التحقق من فاعلية استخدام المدونة الإلكترونية المقترحة في زيادة الوعي بالحوادث المنزلية لدى طالبات الجامعة وعلاقته بوعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة الراهنة فيما يلي:

١- التوجه نحو تفعيل التطبيقات المختلفة للإنترنت ومنها المدونات في زيادة الوعي بالحوادث المنزلية وكيفية تجنبها والوقاية من حدوثها لكل أفراد المجتمع وخاصة لطالبات الجامعة باعتبارهن أمهات المستقبل يقع عليهن مسئولية وتنشئة أطفال وأجيال المستقبل وهم الثروة الحقيقية لأي مجتمع.

٢- تكتسب الدراسة أهميتها من منطلق أن الوقاية خير من العلاج، على اعتبار أن تجهيز مسكن يتوفر فيه متطلبات التصميم الداخلي المناسب وملبياً لاحتياجات الفرد ورغباته ويتوفر فيه المواصفات الصحية التي تقيه من الحوادث والمخاطر المنزلية لابد أن ينعكس ذلك على الحالة النفسية والصحية لساكنيه مما يصبح فرداً فعالاً في المجتمع قادر علي مواجهة التحديات المختلفة.

٣- التأكيد على أهمية الوعي بالحوادث المنزلية لدى الأفراد بصفة عامة وطالبات الجامعة بصفة خاصة، لما له من تأثير في اختيار نوعية الأثاث وتجهيز المسكن بما يحقق عنصر الأمان والسلامة في المسكن وتجنب المخاطر الناتجة عن الحوادث المنزلية مما له عظيم الأثر على صحة أفراد الأسرة.

فروض الدراسة:

أ- **فروض الدراسة الأساسية:**

١- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق- السقوط الانزلاق- الصواعق الكهربائية- الجروح الكدمات) والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث- خامات التشطيب والأثاث- ترتيب الأثاث الألوان والإضاءة- العناصر التجميلية).

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لاختلاف كل من (عمل الأم، طبيعة الدراسة).

٣- يوجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً

لبعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة (عدد أفراد الأسرة، المستوى التعليمي للأب والأم، الدخل الشهري للأسرة).

ب- فروض الدراسة شبه التجريبية:

للوقوف على فاعلية استخدام المدونة الإلكترونية في زيادة الوعي بالحوادث المنزلية لدى طالبات الجامعة وعلاقته بوعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن قامت الباحثتان بصياغة الفروض التالية للدراسة شبه التجريبية:

٤- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) وعند كل محور من محاوره.

٥- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) وعند كل محور من محاوره.

٦- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات طالبات الجامعة في التطبيق البعدي على استبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) وبين درجاتهن على استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل).

الأسلوب البحثي:

أولاً: منهج الدراسة:

أ- **منهج الدراسة الأساسية:** تتبع هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، يقوم هذا المنهج على وصف ظاهرة من الظواهر للوصول إلى أسباب هذه الظاهرة والعوامل التي تتحكم فيها، واستخلاص النتائج بشأن الوعي بالحوادث المنزلية وعلاقته بالوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن لدى طالبات الجامعة المقبلات على الزواج موضوع الدراسة.

ب- **منهج الدراسة شبه التجريبي:** اتبعت هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي والذي يعتمد على التحكم بجميع المتغيرات والعوامل المكونة للظاهرة، باستثناء متغير واحد يخضعه الباحث للتبديل والتغيير لقياس نتائج ذلك على اتجاهات الظاهرة (**شؤون التطوير جامعة الجنان,٢٠١٦:٤**).

ثانياً: المصطلحات العلمية والمفاهيم الإجرائية:

١- **فاعلية: تُعرف بأنها** "تحقيق أفضل النتائج وأقصى عائد ممكن من برامج التدريب على العينة التجريبية بأقل قدر ممكن من التكاليف" **(المنيع, ٢٠٠٣: ٧٦).**

وتُعرف الفاعلية إجرائياً بأنها "مدي قدرة المدونة الإلكترونية المعدة لأهدافها المنشودة لرفع مستوى الوعي بالحوادث المنزلية لدى طالبات الجامعة عينة الدراسة التجريبية وأثره على وعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن".

٢- **المدونة الإلكترونية: تُعرف بأنها** "صفحة ويب على الانترنت تحتوي على مجموعة من الموضوعات والمقالات والتي تُقدم بشكل دوري ويتم تحديثها باستمرار، وتشتمل على صور ولقطات فيديو ورابط ومصادر الكترونية، وتعطي إمكانية التواصل بين المدرب والمتدربين إذ يمكن لأي متدرب قراءتها والتعليق عليها في أي وقت" **(خلف الله,٢٠١٦: ١٩).**

وتُعرف المدونة الالكترونية إجرائياً بأنها "صفحة ويب على موقع Blogger بعنوان الحوادث المنزلية آثارها – إسعافها تم إنشائها وتوظيفها لرفع وعي طالبات الجامعة المقبلات على الزواج بالحوادث المنزلية مع مراعاة الخصائص الفنية التربوية، واحتوت المدونة على سبع محاضرات وهي (الحروق- السقوط الانزلاق- الصواعق الكهربائية- الجروح- الكسور والخلع- الكدمات)، ومن خلالها تستطيع الطالبات القراءة والاطلاع والتواصل مع الباحثتان، والتعليق عليها في أي وقت".

٣- **الحوادث المنزلية: يُعرف الحادث بأنه** "حدث أو واقعة مفاجئة ناتجة إما عن عمل بشري أو عن ظاهرة طبيعية تستدعي اتخاذ الخطوات اللازمة لحماية الأرواح أو الممتلكات، وتتضمن الحوادث الكوارث الضخمة والحالات الطارئة الطبية والتي تهدد السلامة العامة والحوادث الأخرى التي تتطلب استجابة موارد الحالات الطارئة" **(دليل الطالب,٢٠٠٨: ٢٦).**

وتُعرف الحوادث المنزلية إجرائياً بأنها "حدث مفاجئ يقع في المنزل، يؤدي هذا الحادث إلى أضرار جسمية، وإصابة فرد أو أكثر من أفراد الأسرة".

تم تقسيم الحوادث المنزلية في هذه الدراسة إلى ستة محاور تُعرف علمياً بأنها:

- **الحروق:** "هو تلف النسيج الجلدي والأنسجة التي تحته بسبب الحرارة أو المواد الكيميائية أو الكهربائية" **(الزهراني وآخرون, ٢٠١٢: ٢٤).**

- **السـقوط والانـزلاق:** "السقوط هو حادثة تؤدي إلى انهيار الشخص دون قصد على الأرضية أو سطح الأرض أو أيّ مستوى متدن آخر. وقد تكون الإصابات الناجمة عن السقوط مميتة أو غير مميتة، أما الانزلاق فهو اختلال توازن الشخص من على الأرض الأمر الذي يؤدي إلى طرحه أرضاً مؤدياً بذلك إلى إصابته بالردود والكدمات وأحياناً الكسور" **(منظمة الصحة العالمية, ٢٠١٨: ١).**
- **الصـواعق الكهربائيـة:** "هي دخول التيار الكهربائي إلى داخل الجسم الأمر الذي قد يُسبب ضرراً كبيراً في الجسم وخاصة عند نقاط الدخول أو الخروج أو بالقرب منها" **(المسيرات, ٢٠١٢: ٢٩)**
- **الكسور والخلع:** "هو انفصال في استمرارية العظم، قد يكون الكسر مغلقاً أو مفتوحاً، أما الخلع عبارة هو تباعد ملتقى العظام نتيجة تمزق الأربطة" **(قرنفلي وانطاكلي ,٢٠١١: ١٣٣).**
- **الجروح والكدمات:** "الجروح هي تمزق اتصال الجلد أو الأنسجة الأخرى في الجسم مع بعضها البعض نتيجة لإصابة ما, والكدمات هي تغير في لون الجلد، وذلك بسبب تجمع الدم قريباً من سطح الجلد. ويأتي هذا الدم من الأوعية الدموية العميقة التي تعرضت للأذى من جراء الإصابة، مما يؤدي إلى ظهور ما يبدو لنا كعلامات سوداء أو زرقاء أو بنفسجية" **(المسيرات,٢٠١٢: ١٣).**

٤- **متطلبات التصميم الداخلي للمسكن:**

وتُعرف بأنها " المواصفات المفضلة للفراغ الداخلي لمسكن الشباب المقبل على الزواج من حيث التصميم والتأثيث والتجميل واختيار الألوان والإضاءة المناسبة لكل منطقة من مناطق المسكن وتكامل هذه العناصر مع بعضها البعض وانسجامها بحيث تلبي احتياجات الشباب داخل مسكنهم". **(حسانين,٢٠٠٩: ٩٧).**

وتُعرف متطلبات التصميم الداخلي للمسكن إجرائياً بأنها "العناصر الموجودة داخل فراغ المسكن من حجم وشكل الأثاث، وخامات التشطيب، وترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية، التي يتم توظيفها بحيث تتلاءم مع الوظيفة الجمالية والوظيفية لها للوقاية من الحوادث المنزلية".

تم تقسيم متطلبات التصميم الداخلي للمسكن في هذه الدراسة إلى خمسة محاور

تُعرف إجرائياً بأنها:

- **حجم وشكل الأثاث:** "هي أبعاد وقياس الصورة الخارجية لكل ما يؤثث به المسكن من مشغولات على هيئة مفردات كالمقاعد والكنب والموائد والدواليب والأسرة وغيرها".
- **خامات التشطيب:** "هي عملية إنهاء أوجه الحوائط والأرضيات والأسقف والأسطح للمبنى حيث تتحدد حسب نوع المواد المنفذة بها والمعالجة الخاصة بها أيضاً ويعتبر التشطيبات هام جداً للمبنى لأنها السطح الظاهري للمنظور في كل الأجزاء سواء الداخلي منها أو الخارجي".
- **ترتيب الأثاث:** "هو تنظيم مجموعة من قطع الأثاث داخل الفراغ السكني كغرفة النوم أو غرفة المعيشة لنحصل على منظومة معينة في الاتجاه وذلك من خلال قاعدة ما".
- **الألوان والإضاءة:** "هما عنصران هامان في التصميم الداخلي للمسكن يوظفان معاً لإحداث العديد من التأثيرات المختلفة لتصبح جزءاً من فراغات المساحة تشيع الدفء والغموض لتعطي بانعكاساتها الإشعاعية لمسة عصرية للمسكن".
- **العناصر التجميلية:** "هي العناصر المختلفة التي نضعها في الاعتبار أثناء وضع تصور لتصميم ما في غرف المسكن لإضفاء راحة نفسية للإنسان بالإضافة إلى وظيفتها النفعية كأحد العناصر الهامة للتصميم الداخلي".

ثالثاً: حدود الدراسة:

١- **الحدود المكانية:**

أ- **الحدود الأساسية:** تم تطبيق أدوات الدراسة الأساسية على طالبات جامعة الطائف من كليات عملية ونظرية مختلفة (كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي- كلية التربية- كلية الحاسبات والمعلومات- كلية العلوم).

ب- **الحدود التجريبية:** تم تطبيق تقويمات البرنامج على العينة التجريبية من طالبات المستوى السادس قسم المسكن وادارة المنزل بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة الطائف قاعة (١٣٣٢١/١٣٣٢٢).

٢- **الحدود البشرية:**

أ- **العينة الأساسية:** واشتملت على ٢١٠ طالبة من طالبات جامعة الطائف تم اختيارهن بطريقة قصدية حيث تم اختيار الطالبات المقبلات على الزواج دون المتزوجات بالفعل، وذلك من كليات عملية ونظرية، ومن مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة.

ب- **العينة التجريبية:** بناءاً على نواحي القصور التي اتضحت من استجابات الطالبات المقبلات على الزواج عينة الدراسة الأساسية على استبيان الحوادث المنزلية واستبيان متطلبات التصميم الداخلي للمسكن، تم تحديد الطالبات الأقل وعياً في الاستبيانين، وعليه تم اختيار عينة الدراسة التجريبية من تلك الطالبات واشتملت على ٣٠ طالبة بشرط أن ينطبق عليهن معايير اختيار العينة، وهي استخدامهن للإنترنت، ولديهن إيميل Gmail /E-mail، ومعرفتهن بالمدونات الالكترونية، وتم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية من قسم المسكن وإدارة المنزل كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة الطائف لسهولة التواصل والمتابعة مع الطالبات بحكم عمل الباحثتان في القسم.

٣- الحدود الزمنية:

أ- **الحدود الزمنية للدراسة الأساسية:** تم تطبيق الاستبيان على طالبات الجامعة في الفترة من ٢٠١٧/٢/٦م إلى ٢٠١٧/٢/٢١م.

ب- **الحدود الزمنية للدراسة التجريبية:** تم تطبيق جلسات البرنامج الارشادي في الفترة من ٢٠١٧/٣/١٤ إلى ٢٠١٧/٤/٢١.

رابعاً: إعداد وبناء أدوات الدراسة:

لجمع بيانات هذه الدراسة قامت الباحثتان بإعداد الأدوات التالية:

أ- **أدوات الدراسة الأساسية: واشتملت على:**

١- استمارة البيانات العامة.

٢- استبيان الوعي بالحوادث المنزلية.

٣- استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن.

ب- **أدوات الدراسة التجريبية:**

١-المدونة الالكترونية التعليمية (الحوادث المنزلية آثارها – واسعافها) (https://4homemangmentstudents.blogspot.com/).

أ- أدوات الدراسة الأساسية:

١- **استمارة البيانات العامة:** كان الهدف من إعداد استمارة البيانات العامة جمع بيانات عن طالبات الجامعة المقبلات على الزواج عينة الدراسة، والتحقق من صحة الفروض وتحقيق أهداف الدراسة.

وفيما يلي شرح لاستمارة البيانات العامة والتي تضمنت محورين كالتالي:

المحور الأول: بيانات خاصة بالأسرة: واشتملت على **عدد أفراد الأسرة** قُسم إلى (من ٣-٥ أفراد, من ٦-٧ أفرد, ٨ أفراد فأكثر), **المستوى التعليمي للوالدين** قُسم إلى (أمي, يقرأ ويكتب, حاصل على الابتدائي, حاصر على الاعدادية, حاصل على الثانوية أو ما يعادلها, مؤهل جامعي, دراسات عليا ماجستير أو دكتوراه), **الدخل الشهري للأسرة** قُسم إلى (أقل من ٣٠٠٠ ريال, من ٣٠٠٠ إلى أقل من ٦٠٠٠ ريال, من ٦٠٠٠ إلى أقل من ٩٠٠٠, من ٩٠٠٠ إلى أقل من ١٢٠٠٠, من ١٢٠٠٠ إلى أقل من ١٥٠٠٠, من ١٥٠٠٠ ريال فأكثر), **وظيفة الأم** قُسمت إلى (تعمل, لا تعمل), **وظيفة الأب والأم** قُسمت إلى (أعمال إدارية, أعمال مهنية, أعمال حرفية, أعمال حرة).

المحور الثاني: بيانات خاصة بالطالبات: واشتملت على **السن** قُسم إلى (من ١٧: إلي أقل من٢٠ سنة، من ٢٠: إلى أقل من ٢٣ سنة، من ٢٣ سنة فأكثر)، **طبيعة الدراسة** قُسمت إلى (نظرية، عملية)، **المستوى الدراسي** قُسم إلى (الثالث، الرابع، الخامس، السادس، السابع، الثامن).

٢- **استبيان الوعي بالحوادث المنزلية:** كان الهدف من إجراء استبيان الوعي بالحوادث المنزلية، هو التعرف على معارف ومعلومات الطالبات المقبلات على الزواج عينة الدراسة المرتبطة بالحوادث المنزلية، حيث تكون الاستبيان من ٥٢ عبارة مقسمة إلى أربعة محاور وهي كالتالي بالترتيب (الحروق ١٨ عبارة، السقوط والانزلاق ١١ عبارة، الصواعق الكهربائية ١٧ عبارة، الجروح والكدمات ٨ عبارات) بواقع ٣٣ عبارة سلبية, ١٩ عبارة إيجابية.

٣- **استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن:** كان الهدف من إجراء استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن، هو التعرف على معارف ومعلومات الطالبات المقبلات على الزواج عينة الدراسة المرتبطة بالتصميم الداخلي للمسكن، حيث تكون الاستبيان من ٤٦ عبارة مقسمة إلى خمسة محاور وهي كالتالي بالترتيب (حجم

وشكل الأثاث ٦ عبارات، خامات التشطيب والأثاث ١٠ عبارات، ترتيب الأثاث ١٠ عبارات، الألوان والإضاءة ١٢ عبارة، العناصر التجميلية ٨ عبارة) بواقع ٢٢ عبارة سلبية, ٢٤ عبارة إيجابية.

وبذلك يكون الاستبيان الكلي (الوعي بالحوادث المنزلية، والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن) المطبق على طالبات الجامعة عينة الدراسة مكون من ٩٨ عبارة، بواقع ٥٥ عبارة سلبية, ٤٣ عبارة إيجابية، وتتحدد الاستجابات على العبارات وفقاً لثلاثة اختيارات (موافق، لا أعلم، غير موافق، وعلى مقياس متصل (٣- ٢-١) تبعاً للعبارات موجبة الصياغة، و(١-٢-٣) تبعاً للعبارات سالبة الصياغة.

الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة:

أولاً: حساب صدق المقاييس:

اعتمدت الدراسة الحالية في التحقق من صدق المقاييس validity على طريقتين:

(أ)- صدق المحتوي:(validity content)

للتأكد من صدق المحتوي تم عرض مقياسي (الوعي بالحوادث المنزلية، الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن) في صورتهما الأولية علي عدد من السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس في مجال إدارة المنزل بكليات الاقتصاد المنزلي، وكليات التربية النوعية بقسم الاقتصاد المنزلي "تخصص إدارة المنزل والمؤسسات"، وذلك للتعرف على آرائهم في المقياس من حيث دقة الصياغة اللغوية لمفردات المقياس، وسلامة المضمون، وانتماء العبارات المتضمنة في كل بُعد له، وكفاية العبارات الواردة في كل بُعد لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله، ومناسبة التقدير الذي وضع لكل عبارة، وملائمة المحاور، وقد قامت الباحثتان بإجراء التعديلات المشار إليها على صياغة بعض العبارات، وبذلك يكون قد خضع لصدق المحتوى.

(ب)- صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق الاتساق الداخلي لمقياسي (الوعي بالحوادث المنزلية، الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن) تم تطبيقهما على عينة استطلاعية بلغ عددهم (٥٠) وبعد رصد النتائج تمت معالجتها إحصائياً وحساب معامل الارتباط بيرسون بين (المحاور- والدرجة الكلية) للمقياسين وكانت جميعها دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على الاتساق الداخلي

لعبارات المقياسين ويسمح للباحثتين باستخدامهما في بحثهما الحالي، وجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١) معاملات الارتباط لأدوات الدراسة ن = (٥٠)

محاور مقياس الوعي بالحوادث المنزلية	معامل الارتباط	محاور مقياس الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	معامل الارتباط
الحروق	٠.٨٦٢**	حجم وشكل الأثاث	٠.٨٠٨**
الكدمات والكسور	٠.٨٩٣**	خامات التشطيب والأثاث	٠.٨١١**
الصواعق الكهربائية	٠.٨٤٥**	ترتيب الأثاث	٠.٨١٩**
الجروح	٠.٨٦٣**	الألوان والإضاءة	٠.٨٣٢**
		العناصر التجميلية	٠.٨٨٣**

** دالة عند مستوى ٠,٠١

ثانياً: حساب ثبات المقاييس:Reliability

تم التحقق من ثبات كل محور من محاور المقياسين (الوعي بالحوادث المنزلية، الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن) والدرجة الكلية له، وذلك بإيجاد معامل الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alphaوالتجزئة النصفية Split-half، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول (٢).

جدول (٢) معاملات الثبات لمحاور أدوات الدراسة ن = (٥٠)

محاور مقياس الوعي بالحوادث المنزلية	عدد العبارات	معامل ألفا	التجزئة النصفية	
			معامل سبيرمان	معامل جتمان
الحروق	١٦	٠.٨٣٩	٠.٨٣٨	٠.٨٤١
الكدمات والكسور	١١	٠.٨٠٦	٠.٨٤٤	٠.٨٥٦
الصواعق الكهربائية	١٧	٠.٨٧٣	٠.٨٦٥	٠.٨٧٠
الجروح	٨	٠.٨٦٠	٠.٨٤٧	٠.٨٥٦
محاور مقياس الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	**عدد العبارات**	**معامل ألفا**	**التجزئة النصفية**	
			معامل سبيرمان	**معامل جتمان**
حجم وشكل الأثاث	٦	٠.٨٨٦	٠.٨٥٤	٠.٨٥٠
خامات التشطيب والأثاث	١٠	٠.٨٧٥	٠.٨٦٥	٠.٨٦٩
ترتيب الأثاث	١٠	٠.٨٦٤	٠.٨٢٤	٠.٨٣٢
الألوان والإضاءة	١٢	٠.٨٧٦	٠.٨٥٤	٠.٨٥٢
العناصر التجميلية	٨	٠.٨٣٥	٠.٨٦٥	٠.٨٦٦

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات ثبات (ألفا– التجزئة النصفية التي تشمل معامل سبيرمان، ومعامل جتمان) للمحاور والمقياس ككل مرتفعة مما يؤكد ثبات المقياسين وصلاحيتهما للتطبيق في الدراسة الحالية.

ب- أدوات الدراسة التجريبية:

١- المدونة الالكترونية التعليمية (الحوادث المنزلية آثارها – وإسعافها):

تصميم ونشر المدونة الالكترونية التعليمية:

لإعداد مدونة (الحوادث المنزلية آثارها – إسعافها) المادة التجريبية للدراسة الحالية وفق مراحل التصميم العلمي، اتُبعت الخطوات الآتية:

١- مرحلة التحليل:

- تحديد الهدف من بناء المدونة، وهو زيادة وعي طالبات الجامعة بالحوادث المنزلية والتعرف على علاقته بمستوى وعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن، وذلك من خلال بيئة تعلم الكترونية تُمكن طالبات قسم المسكن وإدارة المنزل من التفاعل والنقاش والحوار حول محتوى المدونة، وتسمح لهن بالرجوع إليها دون حدود للزمان والمكان، والتعبير بحرية عن آرائهن حول كافة المشاركات، وذلك لبيان فاعليتها في زيادة الوعي بالحوادث المنزلية لدى طالبات الجامعة.
- تحليل محتوى محاضرات الحوادث المنزلية واختيارها بهدف الوقوف على أهم الحوادث المنزلية التي قد تحدث نتيجة عدم الوعي بالتصميم الداخلي للمسكن، والاطلاع على أهم الكتب والمراجع الخاصة بالحوادث المنزلية وأسبابها وطرق علاجها.
- بعد دراسة واستقراء أهم الحوادث المنزلية التي تحدث باستمرار لتقديمها خلال المدونة الالكترونية، لتكون محور النقاش، تم تصميم المحاضرات ووضع الانشطة المرتبطة بالمحاضرات متمثلة في نشاط تقوم الطالبة بالإجابة عليه داخل المدونة، وتقويم عبارة عن أسئلة صح وخطأ واختياري تجاوب عليه الطالبة بعد الاطلاع على المحاضرة من خلال المدونة الالكترونية وملحق رقم (١) يوضح ذلك.

٢- مرحلة التصميم:

- الاعتماد على التصميم المتشعب في تصميم المدونة الالكترونية، والذي يوفر للطالبة الانتقال بحرية من نقطة إلى أخرى، سواء للأمام لمتابعة المادة العلمية أو إعادة أجزاء سابقة أو الاستجابة للتدريبات والأنشطة التعليمية، أو إدراج التعليقات، أو تصفح مواقع أخرى مرتبطة، مما يوفر مرونة كافية للتفاعل مع المدونة الالكترونية وفق احتياجات الطالبات وإمكانياتهن.

- تم التخطيط لرفع المحاضرات عبر المدونة الالكترونية في سبع تدوينات (محاضرات) تغطي أهم الحوادث المنزلية التي قد تحدث نتيجة قلة الوعي بالتصميم الداخلي للمسكن وهي كالآتي (مقدمة في الحوادث المنزلية- الحروق- السقوط والانزلاق – الصواعق الكهربائية- الجروح- الكسور وخلع المفاصل – الكدمات)، وذلك وفق سيناريو تفصيلي، يوضح شكل إطارات المدونة وتوزيع العناصر وأساليب التفاعل، وقد روعي التنظيم المنطقي في عرض المعلومات، وتضمين الأهداف المعرفية، والأنشطة التعليمية، وأدوات التقويم.
- تم اختيار مجموعة من الوسائط المتعددة (نصوص، صور، مقاطع فيديو..) وتجهيزها لإدراجها عبر المدونة الالكترونية بشكل يعزز التعلم وزيادة الوعي ويزيد من عنصر التشويق والفهم بوضوح.

٣- مرحلة التطوير:

- لتحديد الصيغة الرقمية للمدونة تم اختيار أحد القوالب الجاهزة التي يقدمها موقع بلوجر Blogger للمدونات المجانية عبر حزمة أو منتجات جوجل Google, وذلك لمراعاتها بعض الخصائص الفنية والالكترونية اللازمة للمدونة الناجحة, وقد روعي اختيار عنوان إلكتروني (URL) معبر عن مضمون المدونة يسهل تذكره (https://4homemangmentstudents.blogspot.com/2017/04/) ويمكن اختصاره إلى (http://cutt.us/huobY), وبتطوير المدونة بصيغتها الرقمية عُرضت على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال تكنولوجيا التعليم, والمسكن وإدارة المنزل, ومناهج وطرق التدريس, بهدف تقييم المدونة والتأكد من صلاحيتها، وذلك من خلال بطاقة لتقييم المدونة، تعتمد على قائمة معدة سابقاً للمعايير التربوية والفنية للمدونات الالكترونية التعليمية والتي تم الاستعانة بها من دراسة **الشامي والشامي (٢٠١٣)** ملحق رقم (٢), وبتعديل ما أقترحه المحكمون من تعديلات أصبحت المدونة في شكلها النهائي, وملحق رقم (٣) يوضح شكلها النهائي ويمكن وصفها على النحو التالي:

- **وجهة المستخدم:**

✓ رأس المدونة بعنوان **الحوادث المنزلية (آثارها- إسعافها).**

✓ التصفح الرئيسي، الأيقونة الخاصة بجوجل بلس Google Plus لسهولة مشاركة محاضرات المدونة عبر جوجل بلس، أيقونة بلوجر.

✓ العمود الأيمن للمدونة: ويشتمل على المساهمون في المدونة بالقراءة والتعليق من طالبات العينة التجريبية للدراسة.

✓ العمود الأيسر للمدونة: ويشتمل على الاتصال بنا، أرشيف المدونة وهو عبارة عن وروابط المحاضرات مؤرخة ومؤرشفة بطريقة عكسية، بمعنى ترتيبها من الأحدث إلى الأقدم، وتسمح للطالبة بالدخول منها بدون مسار محدد، للبحث في المدونة مما يُسهل انتقال الطالبات عينة الدراسة التجريبية من محاضرة لأخرى، بالإضافة إلى تقويم المدونة المشتمل على ساعة وتاريخ اليوم.

- **التصفح داخل تدوينات الدروس:**

يبدأ التصفح بعرض مقدمة عن المحاضرة، ثم عرض المحتوى التعليمي والذي روعي تنظيمه تنظيماً منطقياً متسلسلاً مع تدعيمه بالوسائط المتعددة المناسبة، كما تم دمجها بالأنشطة التعليمية المطلوب التفاعل في اطارها، وتنتهي بالتعليقات التي يمكن إدراجها واستعراضها من قبل الطالبات المشاركات (العينة التجريبية للدراسة)، كما يمكن من خلالها إدارة النقاش حولها والتفاعل مع الأنشطة المطلوبة.

٤- مرحلة التطبيق التجريبي للمدونة الالكترونية:

تم تجريب استخدام المدونة من قبل مجموعة من طالبات المسكن وإدارة المنزل بلغ عددهم (٣٠) طالبة من خارج عينة الدراسة التجريبية الفعلية، بهدف التأكد من وضوح وسهولة استخدام المدونة، وعدم وجود أي صعوبات تقنية أو تعليمية تعوق الاستخدام، وقد أفادت التغذية الراجعة ضرورة تغيير نمط الخطوط المستخدمة في بعض العناوين، وإدراج التلميحات لبعض الروابط لتوضيحها، وبعمل ذلك تم الاطمئنان بدرجة كبيرة على صلاحية المدونة تمهيداً لمرحلة الاستخدام الفعلي في تجربة الدراسة وبيان فاعلتها.

ويوضح جدول (٣) الخطة الزمنية للجلسات بالإضافة إلى مدركات كل جلسة، والاستراتيجيات والوسائل المعينة.

جدول (٣) الخطة الزمنية لمحاضرات البرنامج الإرشادي وأهدافها وخطواتها

المحاضرة وأهدافها	تاريخ الرفع بالمحاضرة	الاستراتيجيات المستخدمة	خطوات المحاضرة
المحاضرة الأولى الافتتاحية (مقدمة في الحوادث المنزلية) **أهدافها: تتعرف الطالبة بعد الانتهاء من المحاضرة على:** ✓ تعريف الحوادث المنزلية. ✓ مجموعة من النصائح الهامة في تصميم المنزل التي يجب مراعاتها لمنع وقوع أي حوادث منزلية.	٢٠١٧/٣/١٤م ١٤٣٨/٦/١٥هـ	**المدونة الإلكترونية**	• رفع محاضرة مقدمة في الحوادث المنزلية على المدونة الإلكترونية. • قراءة الطالبات للمحاضرة عبر المدونة الإلكترونية في المنزل.
المحاضرة الثانية (الحروق): **أهدافها: تتعرف الطالبة بعد الانتهاء من المحاضرة على:** ✓ الجلد (تعريفه – تكوينه). ✓ أسباب حدوث الحروق. ✓ درجات الحروق. ✓ أهداف الإسعاف الأولي للحروق. ✓ أنواع الحروق وكيفية إسعافها. ✓ طرق الوقاية من حوادث الحروق المنزلية.	٢٠١٧/٣/١٦م ١٤٣٨/٦/١٧هـ		• رفع محاضرة الحروق على المدونة الإلكترونية. • قراءة الطالبات للمحاضرة عبر المدونة الإلكترونية في المنزل، ومن خلال قراءة الطالبة للمحاضرة تقوم بالآتي: ✓ حل النشاط النهائي للمحاضرة وهو، من خلال المحاضرة السابقة، ما هي أهم المقترحات عند إعداد وتجهيز مسكن جديد لتجنب حدوث الحروق؟ ✓ بعد الانتهاء من إطلاع الطالبة على المحاضرة على المدونة الالكترونية، يتم تطبيق تقويم عبارة عن أسئلة صح وخطأ واختياري، من خلال المقابلة الشخصية لطالبات العينة التجريبية.
المحاضرة الثالثة (السقوط والانزلاق) **أهدافها: تتعرف الطالبة بعد الانتهاء من المحاضرة على:** ✓ تعريف الانزلاق، والتعثر، السقوط. ✓ أماكن حدوث السقوط والانزلاق بالمنزل. ✓ الوقاية من حوادث السقوط والتعثر والانزلاق.	٢٠١٧/٣/٢٣م ١٤٣٨/٦/٢٤هـ		• رفع محاضرة السقوط والانزلاق على المدونة الإلكترونية. • قراءة الطالبات للمحاضرة عبر المدونة الإلكترونية في المنزل، ومن خلال قراءة الطالبة للمحاضرة تقوم بالآتي: ✓ حل النشاط النهائي للمحاضرة وهو، "من خلال المحاضرة السابقة، ما هي أهم المقترحات عند إعداد وتجهيز مسكن جديد لتجنب حدوث السقوط والانزلاق؟". ✓ بعد الانتهاء من اطلاع الطالبة على المحاضرة على المدونة الالكترونية، يتم تطبيق تقويم عبارة عن اسئلة صح وخطأ واختياري، من خلال المقابلة الشخصية لطالبات العينة التجريبية.

المحاضرة الرابعة (الصواعق الكهربائية) **أهدافها: تتعرف الطالبة بعد الانتهاء من المحاضرة على:** ✓ أسباب حدوث الصواعق الكهربائية في المنزل. ✓ مخاطر الحوادث الكهربائية على الإنسان. ✓ الصدمة الكهربائية. ✓ تأثير التيار الكهربائي على جسم الإنسان. ✓ طرق إنقاذ المصاب بصدمة كهربائية. ✓ بعض إرشادات السلامة من حوادث الكهرباء.	٢٠١٧/٣/٣٠م ١٤٣٨/٧/٢هـ		• رفع محاضرة الصواعق الكهربائية على المدونة الإلكترونية. • قراءة الطالبات للمحاضرة عبر المدونة الإلكترونية في المنزل، ومن خلال قراءة الطالبة للمحاضرة تقوم بالآتي: ✓ حل النشاط النهائي للمحاضرة وهو، من خلال المحاضرة السابقة، ما هي أهم المقترحات عند إعداد وتجهيز مسكن جديد لتجنب حدوث الصواعق الكهربائية؟ ✓ بعد الانتهاء من إطلاع الطالبة على المحاضرة على المدونة الالكترونية، يتم تطبيق تقويم عبارة عن أسئلة صح وخطأ واختياري، من خلال المقابلة الشخصية لطالبات العينة التجريبية.
المحاضرة الخامسة (الجروح) **أهدافها: تتعرف الطالبة من خلال المحاضرة على:** ✓ تعريف الجروح، وأنواعها. ✓ أسباب الجرح المفتوح، وخطوات علاجه. ✓ الوقاية من التلوث والالتهابات. ✓ إرشادات مهمة لتجنب الإصابة بالجروح المفتوحة.	٢٠١٧/٤/٦م ١٤٣٨/٧/٩هـ		• رفع محاضرة الجروح على المدونة الإلكترونية. • قراءة الطالبات للمحاضرة عبر المدونة الإلكترونية في المنزل، ومن خلال قراءة الطالبة للمحاضرة تقوم بالآتي: ✓ حل النشاط النهائي للمحاضرة وهو، من خلال المحاضرة السابقة، ما هي أهم المقترحات عند إعداد وتجهيز مسكن جديد لتجنب حدوث الجروح؟ ✓ بعد الانتهاء من إطلاع الطالبة على المحاضرة على المدونة الالكترونية، يتم تطبيق تقويم عبارة عن أسئلة صح وخطأ واختياري، من خلال المقابلة الشخصية لطالبات العينة التجريبية.
المحاضرة السادسة (الكسور وخلع المفاصل) **أهدافها: تتعرف الطالبة بعد الانتهاء من المحاضرة على:** ✓ تعريف الكسور، الخلع، ثني المفصل. ✓ أنواع الكسور. ✓ أعراض وعلامات الكسر. ✓ الإسعافات الأولية للكسور، والخلع، وثني المفصل.	٢٠١٧/٤/١٣م ١٤٣٨/٧/١٦ هـ		• رفع محاضرة الكسور وخلع المفاصل على المدونة الإلكترونية. • قراءة الطالبات للمحاضرة عبر المدونة الإلكترونية في المنزل، ومن خلال قراءة الطالبة للمحاضرة تقوم بالآتي: ✓ حل النشاط النهائي للمحاضرة وهو، من خلال المحاضرة السابقة، ما هي أهم المقترحات عند إعداد وتجهيز مسكن جديد لتجنب حدوث الكسر والخلع؟ ✓ بعد الانتهاء من إطلاع الطالبة على المحاضرة على المدونة الالكترونية، يتم تطبيق تقويم عبارة عن أسئلة صح وخطأ واختياري، من خلال المقابلة الشخصية لطالبات العينة التجريبية.

المحاضرة السابعة (الكدمات) **أهدافها: تتعرف الطالبة بعد الانتهاء من المحاضرة على:** ✓ تعريف الكدمة، وأسباب حدوثها. ✓ أنواع الكدمات. ✓ أعراض الكدمات. ✓ طرق إسعاف المصاب بالكدمات.	٢٠١٧/٤/٢١م ١٤٣٨/٧/٢٤ هـ		• رفع محاضرة الكدمات على المدونة الإلكترونية. • قراءة الطالبات للمحاضرة عبر المدونة الإلكترونية في المنزل، ومن خلال قراءة الطالبة للمحاضرة تقوم بالآتي: ✓ حل النشاط النهائي للمحاضرة وهو، من خلال المحاضرة السابقة، ما هي أهم المقترحات عند إعداد وتجهيز مسكن جديد لتجنب حدوث الكدمات؟ ✓ بعد الانتهاء من إطلاع الطالبة على المحاضرة على المدونة الالكترونية، يتم تطبيق تقويم عبارة عن أسئلة صح وخطأ واختياري، من خلال المقابلة الشخصية لطالبات العينة التجريبية.
تاريخ تطبيق الاستبيان ككل بعد الانتهاء من البرنامج الارشادي كامل ٢٠١٧/٤/٢٤م			

خامساً: الأساليب الإحصائية: تم التحليل الإحصائي باستخدام برنامج SPSSلإجراء المعاملات الإحصائية التالية:

١. معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha والتجزئة النصفية Split-half.
٢. التكرار والنسب المئوية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري.
٣. المتوسط المرجح والوزن النسبي.
٤. معامل ارتباط بيرسون لحساب العلاقات الارتباطية بين متغيرات الدراسة.
٥. اختبار T test لاختبار الفروق.
٦. اختبار One Way ANOVA، واختبار L.S.D للتعرف على اتجاه الفروق.

نتائج الدراسة الأساسية ومناقشتها:

أولاً: وصف عينة الدراسة الأساسية

جدول (٤) توزيع عينة الدراسة الأساسية وفقاً للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية

البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%
طبيعة الدراسة	نظرية	٥١	٢٤.٢٩	عمل الأم	تعمل	٣٣	١٥.٧١	الدخل الشهري	منخفض	٦١	٢٩
	عملية	١٥٩	٧٥.٧١		لا تعمل	١٧٧	٨٤.٢٩		متوسط	٧٩	٣٧.٧
	المجموع	٢١٠	١٠٠		المجموع	٢١٠	١٠٠		مرتفع	٧٠	٣٣.٣
									المجموع	٢١٠	١٠٠
البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%
المستوى التعليمي للأب	منخفض	٥٦	٢٦.٦٧	المستوى التعليمي للأم	منخفض	٩٢	٤٣.٨١	حجم الأسرة	من (٣-٥)	٢٤	١١.٤٣
	متوسط	١٠٢	٤٨.٥٧		متوسط	٨٦	٤٠.٩٥		من (٦-٧)	٦٩	٣٢.٨٦
	مرتفع	٥٢	٢٤.٧٦		مرتفع	٣٢	١٥.٢٤		٨ فأكثر	١١٧	٥٥.٧١
	المجموع	٢١٠	١٠٠		المجموع	٢١٠	١٠٠		المجموع	٢١٠	١٠٠
البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%
المستوى الدراسي	الثالث	٠	٠.٠٠	وظيفة الأب	أعمال إدارية	١٧	٨.١٠	وظيفة الأم	أعمال إدارية	١٣	٣٩.٤٠
	الرابع	٠	٠.٠٠		أعمال مهنية	١٠٦	٥٠.٤٨		أعمال مهنية	٨	٢٤.٢٤
	الخامس	٠	٠.٠٠								
	السادس	٧٠	٣٣.٣٣		أعمال حرفية	٢٤	١١.٤٣		أعمال حرفية	٥	١٥.١٥
	السابع	٠	٠.٠٠		أعمال حرة	٦٣	٣٠.٠٠		أعمال حرة	٧	٢١.٢١
	الثامن	١٤٠	٦٦.٦٧								
	المجموع	٢١٠	١٠٠		المجموع	٢١٠	١٠٠		المجموع	٣٣	١٠٠
البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%				
السن	من (١٧-٢٠)	٤	١.٩٠	الكلية	التصاميم والاقتصاد المنزلي	٧١	٣٣.٦				
	من (٢٠-٢٣)	١٣٨	٦٥.٧١		العلوم	٤٤	٢٠.٩				
	٢٣ فأكثر	٦٨	٣٢.٣٨		التربية	٥١	٢٤.٢				
	المجموع	٢١٠	١٠٠		حاسبات ومعلومات	٤٥	٢١.٣				
					المجموع	٢١٠	١٠٠				

أوضحت نتائج الدراسة الوصفية لأسر طالبات عينة الدراسة الأساسية بجدول (٤) أن أكثر من نصف العينة كانت لأسر الطالبات اللاتي يبلغ عدد أفراد الأسرة (٨ أفراد فأكثر) بنسبة ٥٥.٧١%، يليها فئة (من ٦ – ٧ أفراد) بنسبة ٣٢.٨٦%، يليها فئة (من ٣ – ٥ أفراد) بنسبة ١١.٤٣%, وكانت أعلي نسبة لمستوى تعليم أباء الطالبات أفراد العينة الأساسية للمستوى التعليمي المتوسط بنسبة ٤٨.٥٧%, يليها المستوى التعليمي المنخفض بنسبة ٢٦.٦٧%، يليها المستوى التعليمي المرتفع بنسبة ٢٤.٧٦%, بينما كانت أعلى نسبة لمستوى

تعليم أمهات الطالبات للمستوى التعليمي المنخفض وبلغت ٤٣.٨١% يليها المستوى التعليمي المتوسط بنسبة ٤٠.٩٥%، يليها المستوى التعليمي المرتفع بنسبة ١٥.٤٢%.

وبالنسبة للدخل الشهري فجاء في المرتبة الأولى مستوى الدخل المتوسط بنسبة ٣٧.٧%، يليه مستوى الدخل المرتفع ٣٣.٣%، يليه مستوى الدخل المنخفض بنسبة ٢٩%, وهذا يوضح أن نسبة كبيرة من أسر الطالبات عينة الدراسة الأساسية لديهم دخول تتراوح ما بين المتوسط والمرتفع.

وبلغت نسبة الأمهات الغير عاملات ٨٤.٢٩%، وهي نسبة كبيرة أكثر من ثلثي العينة وجاءت نسبة الأمهات العاملات ١٥.٧١%, بينما جاءت نسبة الأعمال المهنية لوظيفة الأب كأعلى نسبة حيث بلغت ٨٠.٤٨%, يليها الأعمال الحرة بنسبة ٣٠%، يليها الأعمال الحرفية بنسبة ١١.٤٣% وأخيراً جاءت الأعمال الإدارية كأقل نسبة وهي ٨.١٠%, وجاءت نسبة الأعمال الإدارية للأمهات العاملات كأعلى نسبة حيث بلغت ٣٩.٤٠% يليها الأعمال المهنية بنسبة ٢٤.٢٤% ثم الأعمال الحرة بنسبة ٢١.٢١%.

كما أوضحت نتائج الجدول بالبيانات الخاصة بالطالبات عينة الدراسة الأساسية أن أعلي نسبة كانت للطالبات اللاتي يبلغ أعمارهن من (٢٠-٢٣ سنة) وبلغت ٦٥.٧١%، يليها الفئة (٢٣ سنة فأكثر) بنسبة ٣٢.٣٨%، وأخيرا الفئة من (١٧-٢٠ سنة) بنسبة ١.٩%.

وتقاربت نسب الكليات التي تم تطبيق أدوات الدراسة الأساسية عليها وهي كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي والتربية والحاسبات والمعلومات والعلوم حيث بلغت ٣٣.٦%, ٢٤.٢%, ٢١.٣%, ٢٠.٩% على التوالي بالترتيب، وجاءت أعلى نسبة لطبيعة الدراسة العملية حيث بلغت ٧٥.٧١% يليها الدراسة النظرية بنسبة ٢٤.٢٩%, وكانت أعلى نسبة لطالبات المستوى الثامن والتي تمثل السنة الرابعة بالكلية حيث بلغت ٦٦.٧%، يليها طالبات المستوى السادس بنسبة ٣٣.٣%.

ثانياً: نتائج وصف عينة الدراسة الأساسية في ضوء الاستجابات على أدوات الدراسة

جدول (٥) توزيع عينة الدراسة الأساسية وفقاً لمستوى الوعي بالحوادث المنزلية

لدى طالبات الجامعة والوزن النسبي ن= ٢١٠

الوعي بالحوادث المنزلية	مستوى الوعي	العدد	%	الوزن	الترتيب
الحروق	مستوى وعي منخفض (١٩<٢٨)	٢٨	١٣.٣٣	٨٨.١٠	الأول
	مستوى وعي متوسط (٢٨<٣٧)	١٩	٩.٠٥		
	مستوى وعي مرتفع (٣٧ فأكثر)	١٦٣	٧٧.٦٢		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
الكدمات والكسور	مستوى وعي منخفض (١٢<١٩)	٢٩	١٣.٨١	٨٧.١٤	الثاني
	مستوى وعي متوسط (١٩<٢٣)	٢٦	١٢.٣٨		
	مستوى وعي مرتفع (٢٣ فأكثر)	١٥٦	٧٤.٢٩		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
الصواعق الكهربائية	مستوى وعي منخفض (١٧<٢٨)	٣٣	١٥.٧١	٨٥.٢٤	الرابع
	مستوى وعي متوسط (٢٨<٣٩)	٢٧	١٢.٨٦		
	مستوى وعي مرتفع (٣٩ فأكثر)	١٥٠	٧١.٤٣		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
الجروح	مستوى وعي منخفض (٨<١٣)	٣١	١٤.٧٦	٨٥.٧١	الثالث
	مستوى وعي متوسط (١٣<١٨)	٢٨	١٣.٣٣		
	مستوى وعي مرتفع (١٨ فأكثر)	١٥١	٧١.٩٠		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	مستوى وعي منخفض (٦٦<٩٦)	٣٥	١٦.٦٧	٨٣.١٧	
	مستوى وعي متوسط (٩٦<١٢٦)	٣٦	١٧.١٤		
	مستوى وعي مرتفع (١٥٦ فأكثر)	١٣٩	٦٦.١٩		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		

أوضحت القيم الواردة بجدول (٥) اختلاف نسب مستوى الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) فجاءت الطالبات ذات الوعي المرتفع في المرتبة الأولي بنسبة ٦٦.١٩%، يليها مستوى الوعي المتوسط بنسبة ١٧.١٤% وبلغت أقل نسبة ١٦.٦٧%، وكانت من نصيب الطالبات ذات الوعي المنخفض، وبصفة عامة فقط احتل محور الحروق الترتيب الأول، يليه محور الكدمات والكسور، يليه محور الجروح، وأخيراً محور الصواعق الكهربائية.

جدول (٦) توزيع عينة الدراسة وفقاً لمستوى الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن
لدى طالبات الجامعة والوزن النسبي ن= ٢١٠

الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	مستوى الوعي	العدد	%	الوزن	الترتيب
حجم وشكل الأثاث	مستوى وعي منخفض (٦>١٠)	٤٥	٢١.٤٣	٧٣.١٧	الخامس
	مستوى وعي متوسط (١٠>١٤)	٧٩	٣٧.٦٢		
	مستوى وعي مرتفع (١٤ فأكثر)	٨٦	٤٠.٩٥		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
خامات التشطيب والأثاث	مستوى وعي منخفض (١١>١٧)	٣٦	١٧.١٤	٧٩.٦٨	الثاني
	مستوى وعي متوسط (١٧>٢٣)	٥٦	٢٦.٦٧		
	مستوى وعي مرتفع (٢٣ فأكثر)	١١٨	٥٦.١٩		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
ترتيب الأثاث	مستوى وعي منخفض (١٠>١٧)	٤٠	١٩.٠٥	٧٤.٤٤	الثالث
	مستوى وعي متوسط (١٧>٢٤)	٨١	٣٨.٥٧		
	مستوى وعي مرتفع (٢٤ فأكثر)	٨٩	٤٢.٣٨		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
الألوان والإضاءة	مستوى وعي منخفض (١٢>٢٦)	١٧	٨.١٠	٩١.٢٧	الأول
	مستوى وعي متوسط (٢٦>٢٠)	٢١	١٠.٠٠		
	مستوى وعي مرتفع (٢٠ فأكثر)	١٧٢	٨١.٩٠		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
العناصر التجميلية	مستوى وعي منخفض (٨>١٣)	٤٤	٢٠.٩٥	٧٤.١٣	الرابع
	مستوى وعي متوسط (١٣>١٨)	٧٥	٣٥.٧١		
	مستوى وعي مرتفع (١٨ فأكثر)	٩١	٤٣.٣٣		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)	مستوى وعي منخفض (٤٩>٧٤)	٣٦	١٧.١٤	٧٩.٢١	
	مستوى وعي متوسط (٧٤>٩٩)	٥٩	٢٨.١٠		
	مستوى وعي مرتفع (٩٩ فأكثر)	١١٥	٥٤.٧٦		
	المجموع	٢١٠	١٠٠		

أوضحت القيم الواردة بجدول (٦) اختلاف نسب مستوى الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن(ككل) لدى طالبات الجامعة، حيث جاءت الطالبات ذات الوعي المرتفع في المرتبة الأولي بنسبة بلغت ٥٤.٧٦%، يليها مستوى الوعي المتوسط بنسبة ٢٨.١٠%، وجاءت أقل نسبة ١٧.١٤% وكانت من نصيب الطالبات ذات الوعي المنخفض، وبصفة عامة فقط احتل محور الألوان والإضاءة الترتيب الأول، يليه محور خامات التشطيب والأثاث، يليه محور ترتيب الأثاث، يليه محور العناصر التجميلية، وأخيراً محور حجم وشكل الأثاث.

ثالثاً: النتائج في ضوء فروض الدراسة الأساسية

الفرض الأول: "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق- السقوط الانزلاق- الصواعق الكهربائية- الجروح الكدمات) والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث- خامات التشطيب والأثاث- ترتيب الأثاث الألوان والإضاءة- العناصر التجميلية)".

للتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام معامل ارتباط بيرسون من الدرجات الخام Pearson Correlation Coefficient بين المتغيرات وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) مصفوفة معاملات الارتباط بين الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره

	الحروق	الكدمات والكسور	الصواعق الكهربائية	الجروح	الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	حجم وشكل الأثاث	خامات التشطيب والأثاث	ترتيب الأثاث	الألوان والإضاءة	العناصر التجميلية	الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)
الحروق		٠.٧٧٣**	.807**	.799**	.921**	.682**	.761**	.710**	.627**	.619**	.775**
الكدمات والكسور			.787**	.753**	.881**	.675**	.739**	.716**	.727**	.634**	.798**
الصواعق الكهربائية				.886**	.955**	.764**	.821**	.798**	.733**	.669**	.863**
الجروح					.927**	.745**	.854**	.806**	.731**	.690**	.874**
الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)						.778**	.858**	.820**	.757**	.704**	.894**
حجم وشكل الأثاث							.703**	.704**	.676**	.649**	.827**
خامات التشطيب والأثاث								.820**	.726**	.712**	.914**
ترتيب الأثاث									.715**	.706**	.908**
الألوان والإضاءة										.703**	.878**
العناصر التجميلية											.853**
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)											1

* دالة عند مستوى ٠.٠٥, **دالة عند مستوى ٠.٠١

يتضح من جدول (٧):

- وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) ومحاوره (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح). وهذه نتيجة طبيعية إذ أن أغلب الحوادث التي تحدث داخل المنزل تتضمن (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح)، وذلك لأن المسكن يشتمل على فراغات متنوعة من غرف نوم ومعيشة وحمام ومطبخ، وهي أماكن يمكن أن يتعرض فيها الفرد إلى الحوادث إذ لم تكن مؤثثة ومجهزة بطريقة آمنة تقيه من الحوادث.
- وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) ومحاوره (حجم وشكل الأثاث، خامات التشطيب والأثاث، ترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية) ، وتفسر الباحثتان تلك النتيجة المنطقية بأن تلك المحاور السابقة الذكر من أهم عناصر التصميم الداخلي للمسكن لما لها من تأثير كبير في تهيئة كل مساحة وفراغ داخل المسكن للغرض والوظيفة المحددة لها، وهذا يتفق مع ما أكدته نتائج دراسة **الـزوم (٢٠١٢)** على وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين التصميم الداخلي للمسكن ومحاوره (تصميم المسكن, تأثيث المسكن, اللون والإضاءة, تجميل المسكن).
- وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) بمحاوره وبين الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) بمحاوره، وهذا يتفق مع ما أكدته دراسة كل من **العودة والضحيان (٢٠١٢)، زيني (٢٠١٣)** على وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين التصميم الداخلي بمحاوره (تصميم المسكن، تأثيث المسكن، تجميل المسكن، الإضاءة والألوان) والحوادث المنزلية بمحاوره (حوادث الحريق، حوادث الكهرباء، حوادث الجروح، حوادث السقوط، حوادث الكسور) في المسكن المعاصر.

ويمكن تفسير ذلك في ضوء أهمية المسكن فهو مصدر للراحة والاطمئنان لكل فرد من أفراد الأسرة صغير أو كبير حيث يقضي الفرد معظم وقته في أرجائه، وبطبيعة الحال كلما كان هناك عناية كبيرة بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن كلما كان أكثر راحة وأمناً وسلاماً علي أفراد الأسرة، لما يحتويه من مصادر قد تشكل خطراً كبيراً على قاطنيه إذا لم يتم التعامل معها بالشكل السليم حيث أنه من المؤسف أن أكثر الحوادث شيوعاً هي الحوادث

المنزلية، ويؤكد هذا التفسير نتائج دراسة **كحلة (٢٠١٠)** والتي أوضحت ارتباط حاجة الطفل إلى توفير أسباب السلامة والأمان للتصميم الداخلي المسكن للوقاية من الحوادث المنزلية المختلفة ارتباطا وثيقا بحاجته الإنمائية للحركة واللعب، التي ترتبط بدورها بحاجته إلى الكشف والمعرفة وحب الاستطلاع. ومن أهم الحوادث الشائعة التي يتعرض لها الطفل في منزله حوادث السقوط وما ينتج عنها من رضوض وجروح وكدمات، أو كسر بالعظام ونزيف، إلى جانب حوادث الحروق والاختناق.

ومما سبق يتبين صحة الفرض الأول من فروض الدراسة الأساسية.

الفرض الثاني: "توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لاختلاف كل من (عمل الأم، طبيعة الدراسة)".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "T test" للوقوف على دلالة الفروق، والجدولان (٨، ٩) يوضحان ذلك.

أولاً: تبعا لعمل الأم

جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لعمل الأم

الاستبيان	المحور	عمل الأم	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الوعي بالحوادث المنزلية	الحروق	تعمل	٣٣	٤١.٣٦	٣.٤٥	٢٠٨	١.٧٥	دال
		لا تعمل	١٧٧	٣٨.٩٥	٧.٧٤			
	الكدمات والكسور	تعمل	٣٣	٢٦.٣٠	٣.٥٦	٢٠٨	١.٨٨	دال
		لا تعمل	١٧٧	٢٤.٦١	٤.٩٤			
	الصواعق الكهربائية	تعمل	٣٣	٤٣.٢٤	٤.٩٦	٢٠٨	٢.٠٧	دال
		لا تعمل	١٧٧	٣٩.٧٦	٩.٣٦			
	الجروح	تعمل	٣٣	٢١.٢١	٣.٤٢	٢٠٨	١.٩٨	دال
		لا تعمل	١٧٧	١٩.٣٩	٥.٠٦			
	الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	تعمل	٣٣	١٣٢.١٢	١١.٧٤	٢٠٨	٢.٠٨	دال
		لا تعمل	١٧٧	١٢٢.٧٢	٢٥.٣٣			
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	حجم وشكل الأثاث	تعمل	٣٣	١٣.٥٢	٢.٥٠	٢٠٨	٢.٥٤	دال
		لا تعمل	١٧٧	١٢.١١	٢.٩٧			
	خامات التشطيب والأثاث	تعمل	٣٣	٢٣.٤٥	٣.٨٨	٢٠٨	١.٦٥	دال
		لا تعمل	١٧٧	٢١.٩٢	٥.٠٧			
	ترتيب الأثاث	تعمل	٣٣	٢٣.٣٩	٣.٣٩	٢٠٨	٢.٥٣	دال
		لا تعمل	١٧٧	٢١.١٣	٤.٩١			
	الألوان والإضاءة	تعمل	٣٣	٢٥.٣٠	٤.٣٥	٢٠٨	٢.١٨	دال
		لا تعمل	١٧٧	٢٣.٣٦	٤.٧٧			
	العناصر التجميلية	تعمل	٣٣	١٧.٥٨	٣.٢٣	٢٠٨	١.٧٤	دال
		لا تعمل	١٧٧	١٦.٣١	٣.٩٣			
	الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)	تعمل	٣٣	١٠٣.٢٤	١٣.٤٠	٢٠٨	٢.٣٩	دال
		لا تعمل	١٧٧	٩٤.٨٢	١٩.٢٩			

*دالة عند ٠.٠٥

يتضح من جدول (٨):

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح) تبعاً لمتغير عمل الأم، حيث كانت قيم (ت) على التوالي قيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لصالح الأم التي تعمل. وقد اتفقت هذه النتائج مع دراسة **سالم (٢٠١٥)** حيث أكدت على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين ربات الأسر العاملات وربات الأسر غير العاملات في الوعى بالأمان في البيئة المنزلية ضد الحوادث المنزلية لصالح ربات الأسر العاملات.

وقد يرجع ذلك إلى أن عمل الأم خارج المنزل، واحتكاكها بأفراد المجتمع، جعلها أكثر وعياً واطلاعاً وخبرة بالحوادث التي يمكن أن تحدث لأطفالها أثناء غيابها عن العمل واتخاذ

الاحتياطات اللازمة لحماية أبناءها من الحوادث بمختلف أنواعها وتوفير سبل الأمان والحماية لهم والوقاية من الحوادث المنزلية.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث، خامات التشطيب والأثاث، ترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية) تبعاً لمتغير عمل الأم، حيث كانت قيم (ت) على التوالي قيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لصالح الأم التي تعمل، وقد اتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من **عبد الحميد وآخرون (٢٠١٣)**, **والخيري (٢٠١٢)** حيث أكدوا على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر العاملات وغير العاملات ومتطلبات التصميم الداخلي للمسكن واختيار أثاثاته.

وتفسر الباحثتان ذلك بأن خروج المرأة للعمل جعلها أكثر خبرة وإطلاع على العالم الخارجي الذي يُكسبها مهارات ومعارف واسعة في شتى المجالات الحياتية التي تخص أسرتها بشكل عام وتخصها بشكل خاص، ومجال متطلبات التصميم الداخلي من المجالات التي تهم ربة الأسرة حيث يؤثر بشكل مباشر على راحة وأمن وجمال مسكنها. الأمر الذي يدفعها بمتابعة كل ما هو جديد في هذا المجال الذي يشهد تطور واسع من حيث الخامات والتشطيبات المختلفة، لكي تحصل على منزل هادئ مريح جميل في جميع النواحي في فراغات المنزل المختلفة التي يقضي فيها الفرد ساعات طويلة من حياته.

في حين اختلفت نتائج دراسة كل من **عطية (٢٠١٥)**، و**الزوم (٢٠١٢)** مع هذه النتيجة وأوضحوا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر العاملات وغير العاملات في التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الأربعة (تصميم المسكن، تأثيث المسكن، اللون والإضاءة، تجميل المسكن).

وقد يرجع ذلك الاختلاف إلى اختلاف مجتمع العينة في تلك الأبحاث، حيث تم تطبيق الدراسة الحالية في البيئة السعودية، بينما كان مجتمع الدراسة في البحثين الآخرين هو المجتمع المصري. ومما لا شك فيه أن المرأة السعودية يمثل العمل وخروجها من المنزل مصدراً هاماً لتنمية ثقافتها وزيادة وعيها بجوانب الحياة المختلفة، بعكس المرأة المصرية فأن العمل قد لا يمثل المصدر الرئيسي لزيادة معلوماتها ووعيها حيث تجبرها الحياة في المجتمع

المصري على الاحتكاك والتفاعل مع أفراد المجتمع على اختلاف أنواعه بحكم ثقافة البيئة المصرية.

ثانياً: تبعاً لمتغير طبيعة الدراسة

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لطبيعة الدراسة

المقياس	المحور	طبيعة الدراسة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الوعي بالحوادث المنزلية	الحروق	نظري	٥١	٤٢.٩٨	٢.٩٤	٢٠٨	٤.٢٧	دال
		عملي	١٥٩	٣٨.١٦	٧.٨٦			
	الكدمات والكسور	نظري	٥١	٢٧.٦١	٢.٤٨	٢٠٨	٤.٩٨	دال
		عملي	١٥٩	٢٤.٠٠	٥.٠١			
	الصواعق الكهربائية	نظري	٥١	٤٦.٠٢	٢.٤٥	٢٠٨	٥.٦٤	دال
		عملي	١٥٩	٣٨.٤٨	٩.٤٣			
	الجروح	نظري	٥١	٢٢.٩٨	١.٣٢	٢٠٨	٦.٠٠	دال
		عملي	١٥٩	١٨.٦٢	٥.١٣			
	الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	نظري	٥١	١٣٩.٥٩	٥.٦٥	٢٠٨	٥.٦٥	دال
		عملي	١٥٩	١١٩.٢٦	٢٥.٤٣			
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	حجم وشكل الأثاث	نظري	٥١	١٤.٠٦	١.٥٣	٢٠٨	٥.٠٩	دال
		عملي	١٥٩	١١.٧٨	٣.٠٧			
	خامات التشطيب والأثاث	نظري	٥١	٢٥.٩٠	٢.١٣	٢٠٨	٦.٨٩	دال
		عملي	١٥٩	٢٠.٩٦	٤.٩٧			
	ترتيب الأثاث	نظري	٥١	٢٤.٧١	٢.٦٤	٢٠٨	٥.٩٨	دال
		عملي	١٥٩	٢٠.٤٥	٤.٨٤			
	الألوان والإضاءة	نظري	٥١	٢٦.٥٣	٢.٩٤	٢٠٨	٥.٢٦	دال
		عملي	١٥٩	٢٢.٧٤	٤.٨٥			
	العناصر التجميلية	نظري	٥١	١٩.٦٥	٢.٠٣	٢٠٨	٧.٥٣	دال
		عملي	١٥٩	١٥.٥٠	٣.٧٥			
	الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)	نظري	٥١	١١٠.٨٤	٦.٥٠	٢٠٨	٧.١٨	دال
		عملي	١٥٩	٩١.٤٣	١٨.٩٢			

*دالة عند ٠.٠٠١

يتضح من جدول (٩):

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح) تبعاً لمتغير طبيعة الدراسة حيث كانت قيمة (ت) على التوالي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ لصالح الدراسة النظرية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث، خامات التشطيب والأثاث، ترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية) تبعاً لمتغير طبيعة

الدراسة حيث كانت قيمة (ت) على التوالي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ لصالح الدراسة النظرية.

وتفسر الباحثتان تلك النتيجة إلى أن الدراسة النظرية قد تتيح للطالبات سعة من الوقت تكفي للاستزادة من المعارف العامة واكتساب معلومات مختلفة تتعلق بالأمور الحياتية، ومنها الوعي بالحوادث المنزلية والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن، بعكس الدراسة العملية التي تشغل معظم وقت الطالبات من محاضرات نظرية، ومحاضرات عملية وتطبيقية، وتستغرق منهن وقت وجهد للاستذكار، الأمر الذي يجعل من ضيق الوقت صعوبة في زيادة وعيهن بأمور أخرى غير التحصيل العلمي.

مما سبق يتبين صحة الفرض الثاني من فروض الدراسة الأساسية.

الفرض الثالث "يوجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في كل من الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لبعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي (عدد أفراد الأسرة، المستوى التعليمي للأب والأم، الدخل الشهري للأسرة)".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام تحليل التباين الأحادي "One Way ANOVA" للوقوف على دلالة الفروق، وتطبيق اختبار LSD لبيان دلالة اتجاه الفروق إن وجدت، والجداول من (١٠) إلى (١٣) توضح ذلك.

أولاً: تبعاً لعدد أفراد الأسرة:

جدول (١٠) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لعدد أفراد الأسرة.

المقياس	المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الوعي بالحوادث المنزلية	الحروق	بين المجموعات	١١٤.٧٠	٢	٥٧.٣٥	١.٠٨	٠.٣٤ غير دال
		داخل المجموعات	١٠٩٨٣.٩٦	٢٠٧	٥٣.٠٦		
		الكلي	١١٠٩٨.٦٧	٢٠٩			
	الكدمات والكسور	بين المجموعات	٢.٢٢	٢	١.١١	٠.٠٥	٠.٩٥ غير دال
		داخل المجموعات	٤٧٧٠.٥٦	٢٠٧	٢٣.٠٥		
		الكلي	٤٧٧٢.٧٨	٢٠٩			
	الصواعق الكهربائية	بين المجموعات	٥.٥٣	٢	٢.٧٧	٠.٠٣	٠.٩٧ غير دال
		داخل المجموعات	١٦٥٣٥.٣٥	٢٠٧	٧٩.٨٨		
		الكلي	١٦٥٤٠.٨٨	٢٠٩			
	الجروح	بين المجموعات	٠.٨٦	٢	٠.٤٣	٠.٠٢	٠.٩٨ غير دال
		داخل المجموعات	٤٩٧٣.١٣	٢٠٧	٢٤.٠٢		
		الكلي	٤٩٧٣.٩٨	٢٠٩			
	الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	بين المجموعات	١٨٧.٤٠	٢	٩٣.٧٠	٠.١٦	٠.٨٥ غير دال
		داخل المجموعات	١١٩٥٧٩.٦٠	٢٠٧	٥٧٧.٦٨		
		الكلي	١١٩٧٦٧.٠٠	٢٠٩			
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	حجم وشكل الأثاث	بين المجموعات	١٧.٣٦	٢	٨.٦٨	١.٠٠	٠.٣٧ غير دال
		داخل المجموعات	١٧٩٣.٣١	٢٠٧	٨.٦٦		
		الكلي	١٨١٠.٦٧	٢٠٩			
	خامات التشطيب والأثاث	بين المجموعات	٣١.٣٣	٢	١٥.٦٦	٠.٦٤	٠.٥٣ غير دال
		داخل المجموعات	٥٠٤٤.٤٨	٢٠٧	٢٤.٣٧		
		الكلي	٥٠٧٥.٨١	٢٠٩			
	ترتيب الأثاث	بين المجموعات	٥.٩٠	٢	٢.٩٥	٠.١٣	٠.٨٨ غير دال
		داخل المجموعات	٤٧٤٨.٥٦	٢٠٧	٢٢.٩٤		
		الكلي	٤٧٥٤.٤٦	٢٠٩			
	الألوان والإضاءة	بين المجموعات	١٣.٦١	٢	٦.٨١	٠.٣٠	٠.٧٤ غير دال
		داخل المجموعات	٤٦٩٥.٣٨	٢٠٧	٢٢.٦٨		
		الكلي	٤٧٠٩.٠٠	٢٠٩			
	العناصر التجميلية	بين المجموعات	٣٥.٢٠	٢	١٧.٦٠	١.١٩	٠.٣١ غير دال
		داخل المجموعات	٣٠٥٥.٢٨	٢٠٧	١٤.٧٦		
		الكلي	٣٠٩٠.٤٨	٢٠٩			
	الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)	بين المجموعات	٢٧٢.٠٤	٢	١٣٦.٠٢	٠.٣٩	٠.٦٨ غير دال
		داخل المجموعات	٧٢٩٢٦.٣٨	٢٠٧	٣٥٢.٣٠		
		الكلي	٧٣١٩٨.٤٢	٢٠٩			

يتضح من جدول (١٠):

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح) تبعاً لعدد أفراد الأسرة، حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً، وقد ترجع تلك النتيجة إلى أن المنازل في البيئة السعودية تتسم بالكبر في المساحة والاتساع، وكثرة

عدد الغرف وبالتالي لا يشكل زيادة عدد الأفراد داخل المنزل تأثير في زيادة التعرض للحوادث المنزلية.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة **سالم (٢٠١٥)** حيث أوضحت عدم وجود علاقة ارتباطية بين عدد أفراد الأسرة وبين الأمان في البيئة المنزلية ضد الحوادث المنزلية.

بينما اختلفت هذه النتيجة مع نتائج دراسة **الخطيب (٢٠١٣)** حيث أشارت إلى وجود علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين التعرض للحوادث المنزلية وبين عدد أفراد الأسرة، حيث أظهرت نتائجها أن ١٨.٩% من أفراد عينة الدراسة واللاتي ينتمون لأسر صغيرة العدد– أسر مكونة من فرد أو فردين– قد تعرضوا لحادث منزلي خلال آخر ١٢ شهراً، بينما تزيد هذه النسبة لتصل إلى ٣٧% من أفراد العينة الذين بلغ عدد أفراد أسرهم أكثر من ٦ أفراد. وعادة يُحدث الازدحام أو الزيادة في عدد الأفراد في كل غرفة صُعوبة في الحركة داخل المنزل، كما أن كثرة الحركة داخل المنزل تؤدي إلى قلة الترتيب والتنظيم، وبالتالي تزداد نسبة الحوادث في الأسر التي يزداد فيها عدد الأفراد، وخاصة إذا وجد بينهم أطفال.

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث، خامات التشطيب والأثاث، ترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية) تبعاً لعدد أفراد الأسرة حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً، وقد يرجع ذلك إلى أن الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن هو معارف ومعلومات تعتمد على اكتسابها على اهتمام وحرص الفرد نفسه. بالإضافة إلى أن ارتفاع الدخل والقدرة الشرائية لدي الأفراد في المجتمع السعودي ووفرة الوحدات السكنية يساعد على سهولة الانتقال من منزل لآخر لمقابلة المتطلبات المتغيرة للأسرة سواء كانت ازدياد عدد أفراد الأسرة أو كبر الأبناء وغيره. وجديراً بالذكر أن الأسر السعودية تسعى دائماً إلى التغيير في الأثاث والتجديد بشكل دوري في المنزل، وبالتالي فإن ذلك يساعد الأسرة على مراعاة متطلبات التصميم الداخلي عند اختيار السكن المناسب لها.

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة كل من **عطية (٢٠١٥)**، و**سالم (٢٠١٥)** والتي أوضحا عدم وجود علاقة ارتباطية بين عدد أفراد الأسرة وكلا من الملائمة الوظيفية للمسكن وعناصر التصميم الداخلي للمسكن.

وتعقيباً على ذلك تؤكد الباحثتان أن المسكن مُنتج يجب أن يخضع استعماله لاحتياجات ساكنيه. وله أثراً كبيراً على نوعية وتطور الحياة لأية أسرة في أي مجتمع، فهو أحد أركان الحياة الاجتماعية بل أهمها. بالإضافة إلى ما له من تأثير مادي له تأثير نفسي واجتماعي على حياتهم ينبغي أن يؤخذ في الحسبان, وهذا ما أكدت عليه أيضاً نتائج دراسة كل من **(خلف, ٢٠١٥)**, و**(مختار,٢٠١٦)** ان للتصميم بصورة عامة والتصميم الداخلي بصورة خاصة الدور الهام في المساعدة على تلبية اغلب متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة) المعاقين كفئة هامة وخاصة من فئات المجتمع (بمختلف انواع اعاقتهم سواء اكانت تلك المتطلبات في بيئتهم السكنية أو ضمن آسرهم او في محل اداء وظائفهم الاخرى في مختلف مجالات الحياة, كذلك كلما زاد الوعي بتصميم المسكن وترتيب وتوزيع أثاثه كلما زاد التوافق النفسي والاجتماعي للأسرة وبالتالي يؤثر بالإيجاب على الاستقرار الأسري.

وهذا ما أكدته دراسة **المهنا وآخرون (٢٠١٣)** حيث أوضحت أن متطلبات وتطورات حياة الأسرة تطرأ عليها تغيرات مستمرة في المسكن بمرور الزمن بفعل تغيير حجمها وازدياد عددها أو احتياجات أفرادها أو مستوى دخلها وظروفها الاقتصادية، أو نتيجة لتطورات تقنية متزايدة، فتتولد من ثمَّ الحاجة لمقابلة هذه المتطلبات، وإجراء تغييرات في عدد غرف المسكن، زيادةً أو نقصاناً، أو في استعمالاتها.

ثانياً: المستوى التعليمي للأب

جدول (١١) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً للمستوى التعليمي للأب

الاستبيان	المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الوعي بالحوادث المنزلية	الحروق	بين المجموعات	٦٣.٠٧	٢	٣١.٥٤	٠.٥٩	٠.٥٥ غير دال
		داخل المجموعات	١١٠٣٥.٥٩	٢٠٧	٥٣.٣١		
		الكلي	١١٠٩٨.٦٧	٢٠٩			
	الكدمات والكسور	بين المجموعات	٦١.٧١	٢	٣٠.٨٥	١.٣٦	٠.٢٦ غير دال
		داخل المجموعات	٤٧١١.٠٧	٢٠٧	٢٢.٧٦		
		الكلي	٤٧٧٢.٧٨	٢٠٩			
	الصواعق الكهربائية	بين المجموعات	٨٤.٨٢	٢	٤٢.٤١	٠.٥٣	٠.٥٩ غير دال
		داخل المجموعات	١٦٤٥٦.٠٧	٢٠٧	٧٩.٥٠		
		الكلي	١٦٥٤٠.٨٨	٢٠٩			
	الجروح	بين المجموعات	١٢.٧٠	٢	٦.٣٥	٠.٢٦	٠.٧٧ غير دال
		داخل المجموعات	٤٩٦١.٢٨	٢٠٧	٢٣.٩٧		
		الكلي	٤٩٧٣.٩٨	٢٠٩			
	الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	بين المجموعات	٢٦٧.٦٧	٢	١٣٣.٨٣	٠.٢٣	٠.٧٩ غير دال
		داخل المجموعات	١١٩٤٩٩.٣٣	٢٠٧	٥٧٧.٢٩		
		الكلي	١١٩٧٦٧.٠٠	٢٠٩			
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	حجم وشكل الأثاث	بين المجموعات	١.٦٩	٢	٠.٨٥	٠.١٠	٠.٩١ غير دال
		داخل المجموعات	١٨٠٨.٩٧	٢٠٧	٨.٧٤		
		الكلي	١٨١٠.٦٧	٢٠٩			
	خامات التشطيب والأثاث	بين المجموعات	٢.٤٧	٢	١.٢٤	٠.٠٥	٠.٩٥ غير دال
		داخل المجموعات	٥٠٧٣.٣٤	٢٠٧	٢٤.٥١		
		الكلي	٥٠٧٥.٨١	٢٠٩			
	ترتيب الأثاث	بين المجموعات	٢٨.٤٩	٢	١٤.٢٤	٠.٦٢	٠.٥٤ غير دال
		داخل المجموعات	٤٧٢٥.٩٧	٢٠٧	٢٢.٨٣		
		الكلي	٤٧٥٤.٤٦	٢٠٩			
	الألوان والإضاءة	بين المجموعات	٦١.٦٧	٢	٣٠.٨٣	١.٣٧	٠.٢٦ غير دال
		داخل المجموعات	٤٦٤٧.٣٣	٢٠٧	٢٢.٤٥		
		الكلي	٤٧٠٩.٠٠	٢٠٩			
	العناصر التجميلية	بين المجموعات	٢٢.٢٥	٢	١١.١٢	٠.٧٥	٠.٤٧ غير دال
		داخل المجموعات	٣٠٦٨.٢٤	٢٠٧	١٤.٨٢		
		الكلي	٣٠٩٠.٤٨	٢٠٩			
	الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)	بين المجموعات	٣٥٥.٩١	٢	١٧٧.٩٥	٠.٥١	٠.٦٠ غير دال
		داخل المجموعات	٧٢٨٤٢.٥٢	٢٠٧	٣٥١.٩٠		
		الكلي	٧٣١٩٨.٤٢	٢٠٩			

يتضح من جدول (١١):

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح) تبعاً للمستوى التعليمي للأب حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً.

وقد يرجع ذلك إلى أن الاتصال والحوار بين الأب والأبناء من الإناث ضعيف في المجتمع السعودي، نظراً لانشغال الأب بتوفير متطلبات الحياة الضرورية خارج المنزل، كذلك

اهتمام الرجل السعودي بالاختلاط المجتمعي وتكوين الأصدقاء مما يجعله بعيدا نوعاً ما عن أبنائه وخاصة الإناث، وبالتالي لا يوجد تبادل للمعارف والمعلومات المختلفة نتيجة عدم وجود تفاعل واتصال فعال بين الأب وأبنائه من الإناث.

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث، خامات التشطيب والأثاث، ترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية) تبعاً للمستوى التعليمي للأب حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً.

تتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة **حسانين (٢٠٠٩)** التي أكدت على عدم وجود علاقة ارتباطيه بين متطلبات التصميم الداخلي للمسكن وبين المستوى التعليمي للأب.

بينما اختلفت مع نتائج دراسة **مسلم (٢٠١٤)** فأكدت على وجود تباين دال إحصائياً في مواصفات أثاث المسكن بأبعاده وعلاقته بالأمان لدى الأطفال بأبعاده تبعاً للمستوى التعليمي لرب الأسرة، كما اختلفت أيضا مع نتائج دراسة **سالم (٢٠١٥)** التي أكدت على وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين مستوى تعليم رب الأسرة وكلا من الملائمة الوظيفية للمسكن وأبعاد الأمان في البيئة المنزلية.

وتفسر الباحثتان ذلك الاختلاف بين نتائج الدراستان السابقتان وبين نتائج الدراسة الحالية إلى أنه قد يرجع ذلك إلى اختلاف الفئة العمرية التي تناولتها الدراستان حيث كان مجتمع الدراستان الأسر التي لديها أبناء في مرحلة الطفولة، وهي مرحلة عمرية حساسة في حياة الفرد تتطلب من الوالدين الكثير من الحرص والعناية خاصة في اختيار الأثاث المنزلي بما يحقق الأمن والسلامة لأطفالهم، ولذلك يكون للمستوى التعليمي للأب تأثير في تحديد مواصفات المسكن الملائم لأسرته وأطفاله، بعكس الأبناء في مرحلة الشباب والذي يسعى إلى الاستقلال في الرأي والاعتماد علي المعرفة المكتسبة لديه في اختيار وتحقيق متطلبات التصميم الداخلي للمسكن بصفة عامة وغرفته بصفة خاصة بما يحقق له الملائمة الوظيفية وإشباع احتياجاته المختلفة.

ثالثاً: المستوى التعليمي للأم

جدول (١٢) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً للمستوى التعليمي للأم.

الاستبيان	المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الوعي بالحوادث المنزلية	الحروق	بين المجموعات	٢٥٤.٩١	٢	١٢٧.٤٦	٢.٤٣	٠.٠٩ غير دال
		داخل المجموعات	١٠٨٤٣.٧٦	٢٠٧	٥٢.٣٩		
		الكلي	١١٠٩٨.٦٧	٢٠٩			
	الكدمات والكسور	بين المجموعات	١٠٨.٥٠	٢	٥٤.٢٥	٢.٤١	٠.٠٩ غير دال
		داخل المجموعات	٤٦٦٤.٢٨	٢٠٧	٢٢.٥٣		
		الكلي	٤٧٧٢.٧٨	٢٠٩			
	الصواعق الكهربائية	بين المجموعات	٣٣٤.٦٤	٢	١٦٧.٣٢	٢.١٤	٠.١٢ غير دال
		داخل المجموعات	١٦٢٠٦.٢٤	٢٠٧	٧٨.٢٩		
		الكلي	١٦٥٤٠.٨٨	٢٠٩			
	الجروح	بين المجموعات	٢٣.٠٠	٢	١١.٥٠	٠.٤٨	٠.٦٢ غير دال
		داخل المجموعات	٤٩٥٠.٩٨	٢٠٧	٢٣.٩٢		
		الكلي	٤٩٧٣.٩٨	٢٠٩			
	الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	بين المجموعات	٢٢٠٧.٣٥	٢	١١٠٣.٦٨	١.٩٤	٠.١٥ غير دال
		داخل المجموعات	١١٧٥٥٩.٦٤	٢٠٧	٥٦٧.٩٢		
		الكلي	١١٩٧٦٧.٠٠	٢٠٩			
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	حجم وشكل الأثاث	بين المجموعات	١١.٣٦	٢	٥.٦٨	٠.٦٥	٠.٥٢ غير دال
		داخل المجموعات	١٧٩٩.٣١	٢٠٧	٨.٦٩		
		الكلي	١٨١٠.٦٧	٢٠٩			
	خامات التشطيب والأثاث	بين المجموعات	١٠.٠٤	٢	٥.٠٢	٠.٢١	٠.٨١ غير دال
		داخل المجموعات	٥٠٦٥.٧٨	٢٠٧	٢٤.٤٧		
		الكلي	٥٠٧٥.٨١	٢٠٩			
	ترتيب الأثاث	بين المجموعات	٥٧.٧٠	٢	٢٨.٨٥	١.٢٧	٠.٢٨ غير دال
		داخل المجموعات	٤٦٩٦.٧٦	٢٠٧	٢٢.٦٩		
		الكلي	٤٧٥٤.٤٦	٢٠٩			
	الألوان والإضاءة	بين المجموعات	١١٧.٧٠	٢	٥٨.٨٥	٢.٦٥	٠.٠٧ غير دال
		داخل المجموعات	٤٥٩١.٢٩	٢٠٧	٢٢.١٨		
		الكلي	٤٧٠٩.٠٠	٢٠٩			
	العناصر التجميلية	بين المجموعات	٢٥.٠٦	٢	١٢.٥٣	٠.٨٥	٠.٤٣ غير دال
		داخل المجموعات	٣٠٦٥.٤٢	٢٠٧	١٤.٨١		
		الكلي	٣٠٩٠.٤٨	٢٠٩			
	الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)	بين المجموعات	٨٤٧.٦٥	٢	٤٢٣.٨٢	١.٢١	٠.٣٠ غير دال
		داخل المجموعات	٧٢٣٥٠.٧٨	٢٠٧	٣٤٩.٥٢		
		الكلي	٧٣١٩٨.٤٢	٢٠٩			

يتضح من جدول (١٢):

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح) تبعاً للمستوى التعليمي للأم حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً. ويمكن تفسير ذلك في ضوء النتائج الوصفية للبحث الحالي والتي أكدت أن ٨٥% تقريباً من أمهات الطالبات أفراد عينة الدراسة الأساسية لديهن مستوى تعليمي منخفض ومتوسط،

بينما ١٥% فقط يتمتعون بمستوى تعليمي مرتفع، ولذلك لم يكن لتعليم الأم أثر يذكر في تنمية الوعي بالحوادث المنزلية لدي أبنائها من الإناث.

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث، خامات التشطيب والأثاث، ترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية) تبعاً للمستوى التعليمي للأم حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً.

واتفقت النتيجة الحالية مع نتائج دراسة **عطية (٢٠١٥)** على عدم وجود تباين دال إحصائيا في تأثيث وتنسيق المسكن بمحاوره (اختيار وشراء الأثاث – تنسيق الأثاث وفقاً للمساحات المحددة – استخدام مكملات التصميم الداخلي) تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة.

بينما اختلفت مع دراسة كل من **حسانين (٢٠٠٩)**، و**الدويك وخضر (٢٠١١)**، **والعودة والضحيان (٢٠١٢)**، **ومسلم (٢٠١٤)**، **وسالم (٢٠١٥)** حيث أكدوا على وجود تباين دال إحصائياً بين عينة الدراسة في متطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره المختلفة في المسكن المعاصر بجوانبه المختلفة تبعاً للمستوى التعليمي للأم، كذلك دراسة **المعجل والعيد (٢٠١٤)** والتي أوضحت أن كلما ارتفع مستوى التعليم لربة الأسرة ازدادت درجة اهتماماتها بالتصميم الداخلي للمسكن والاختيار الوظيفي للأثاث والمفروشات، ومكملات التصميم الداخلي.

وترى الباحثتان أن الاختلاف قد يرجع إلى أن عينة الدراسة الحالية من طالبات الجامعة لديهن مصادر متعددة ومتنوعة يحصلن منها على المعلومات والمعارف بخلاف الأم، ومن خلالها تعمل على تنمية وعيهن بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن وغيرها من الثقافة المعرفية، ولا سيما في وجود الانترنت ومصادر المعرفة الالكترونية حيث أصبح أساسي في التعاملات الحياتية بشكل خطير. ومما لا شك فيه أن انخفاض المستوى التعليمي للأم لا يساهم في تنمية الوعي المعرفي لأبنائها، وهذا ما أظهرته النتائج الوصفية للدراسة الأساسية أن ٨٥% من أمهات طالبات الجامعة أفراد عينة الدراسة الأساسية مستوى تعليمهن أقل من التعليم الجامعي.

رابعاً: الدخل الشهري للأسرة

جدول (١٣) تحليل التباين الأحادي الاتجاه للفروق بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره والوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً للدخل الشهري للأسرة

الاستبيان	المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الوعي بالحوادث المنزلية	الحروق	بين المجموعات	٢٧.٤٧	٢	١٣.٧٤	٠.٢٦	٠.٧٧ غير دال
		داخل المجموعات	١١٠٧١.١٩	٢٠٧	٥٣.٤٨		
		الكلي	١١٠٩٨.٦٧	٢٠٩			
	الكدمات والكسور	بين المجموعات	١٥.١٩	٢	٧.٦٠	٠.٣٣	٠.٧٢ غير دال
		داخل المجموعات	٤٧٥٧.٥٩	٢٠٧	٢٢.٩٨		
		الكلي	٤٧٧٢.٧٨	٢٠٩			
	الصواعق الكهربائية	بين المجموعات	٤٨.٦١	٢	٢٤.٣٠	٠.٣١	٠.٧٤ غير دال
		داخل المجموعات	١٦٤٩٢.٢٧	٢٠٧	٧٩.٦٧		
		الكلي	١٦٥٤٠.٨٨	٢٠٩			
	الجروح	بين المجموعات	٦٥.٦٤	٢	٣٢.٨٢	١.٣٨	٠.٢٥ غير دال
		داخل المجموعات	٤٩٠٨.٣٤	٢٠٧	٢٣.٧١		
		الكلي	٤٩٧٣.٩٨	٢٠٩			
	الوعي بالحوادث المنزلية (ككل)	بين المجموعات	٥٣٧.٤٣	٢	٢٦٨.٧١	٠.٤٧	٠.٦٣ غير دال
		داخل المجموعات	١١٩٢٢٩.٥٧	٢٠٧	٥٧٥.٩٩		
		الكلي	١١٩٧٦٧.٠٠	٢٠٩			
الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن	حجم وشكل الأثاث	بين المجموعات	٢.٦٤	٢	١.٣٢	٠.١٥	٠.٨٦ غير دال
		داخل المجموعات	١٨٠٨.٠٣	٢٠٧	٨.٧٣		
		الكلي	١٨١٠.٦٧	٢٠٩			
	خامات التشطيب والأثاث	بين المجموعات	١٠٧.٨٤	٢	٥٣.٩٢	٢.٢٥	٠.١١ غير دال
		داخل المجموعات	٤٩٦٧.٩٨	٢٠٧	٢٤.٠٠		
		الكلي	٥٠٧٥.٨١	٢٠٩			
	ترتيب الأثاث	بين المجموعات	٤٦.٠٠	٢	٢٣.٠٠	١.٠١	٠.٣٧ غير دال
		داخل المجموعات	٤٧٠٨.٤٥	٢٠٧	٢٢.٧٥		
		الكلي	٤٧٥٤.٤٦	٢٠٩			
	الألوان والإضاءة	بين المجموعات	٤.٢٥	٢	٢.١٢	٠.٠٩	٠.٩١ غير دال
		داخل المجموعات	٤٧٠٤.٧٥	٢٠٧	٢٢.٧٣		
		الكلي	٤٧٠٩.٠٠	٢٠٩			
	العناصر التجميلية	بين المجموعات	٨.٣٢	٢	٤.١٦	٠.٢٨	٠.٧٦ غير دال
		داخل المجموعات	٣٠٨٢.١٦	٢٠٧	١٤.٨٩		
		الكلي	٣٠٩٠.٤٨	٢٠٩			
	الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)	بين المجموعات	٥٢٠.٦٠	٢	٢٦٠.٣٠	٠.٧٤	٠.٤٨ غير دال
		داخل المجموعات	٧٢٦٧٧.٨٣	٢٠٧	٣٥١.١٠		
		الكلي	٧٣١٩٨.٤٢	٢٠٩			

يتضح من جدول (١٣):

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بالحوادث المنزلية بمحاوره (الحروق، الكدمات والكسور، الصواعق الكهربائية، الجروح) تبعاً لمتوسط الدخل الشهري للأسرة حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً، وتفسر الباحثتان تلك النتيجة في ضوء النتائج الوصفية للبحث الحالي والتي أوضحت أن ٧٠% تقريباً من أسر طالبات عينة الدراسة الأساسية لديهم دخل شهري يتراوح ما

بين المرتفع إلي المتوسط، وترى الباحثتان أن ارتفاع مستوى دخل الفرد ومستوى المعيشة في المجتمع السعودي ينعكس بشكل كبير على جودة الحياة بما فيها من وحدات سكنية تتسم بجودة المواصفات والمعايير القياسية وما تتضمنه من أمن وسلامة لممارسة الفرد كافة أنشطته الحياتية بداخلها بشكل أكثر فاعلية دون التعرض للحوادث المنزلية إلى حد كبير. كذلك انتشار القروض الاستهلاكية في المجتمع السعودي أتاح للكثير من الأسر السعودية من توفير المسكن الملائم للأسرة والذي يلبي احتياجات أفرادها.

- ويؤكد هذا التفسير ما أوضحته دراسة **خياط (٢٠٠٦)** أن ارتفاع متوسط دخل الفرد يؤدي إلى أقبال الأفراد على الحصول على القروض بهدف تمويل الاستهلاك.

وقد اتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة **العودة والضحيان (٢٠١٢)** حيث أكدت على عدم وجود تباين في الحوادث المنزلية في المسكن المعاصر بمحاوره المختلفة (حوادث الحريق، حوادث الكهرباء، حوادث الجروح، حوادث السقوط، حوادث الكسور) تبعاً للدخل الشهري للأسرة.

بينما اختلفت مع دراسة **الصبان (٢٠٠٤)** والتي أشارت إلى انه بزيادة الدخل يزيد مستوى الأمان في المساكن وأن وفرة الإمكانيات المادية تساعد على توفير وسائل الأمان والسلامة في المسكن بصورة أفضل.

كما اختلفت مع نتائج دراسة كل من **حسانين (٢٠٠٩)، والخطيب (٢٠١٣)، وسالم (٢٠١٥)** والتي أوضحت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الوضع الاقتصادي للأسرة والتعرض للحوادث المنزلية المختلفة فالأسرة التي كان وضعها الاقتصادي جيد جداً كانت نسبة التعرض للحوادث المنزلية لأفراد العينة ٢٨.٨%, بينما الأسر التي كان وضعها الاقتصادي سيئاً جدا بلغت نسبة التعرض للحوادث المنزلية لأفراد العينة ٤٤.١%.

ويؤكد **الخطيب (٢٠١٣)** على ذلك بأن الوضع الاقتصادي الجيد يساعد في توفير المسكن الجيد من حيث التصميم الداخلي والمواد والتجهيزات والتشطيبات بحيث يسهل عملية تنظيف البيت، وصيانته وكذلك توفر المياه النظيفة والكافية، ويصمم البناء وينفذ بشكل يحد من انتشار الحرائق، مع الصيانة المناسبة والحماية من أخطار الكهرباء، ووكل ذلك ينعكس ايجابياً على التقليل من الحوادث

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات طالبات الجامعة في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (حجم وشكل الأثاث، خامات التشطيب والأثاث، ترتيب الأثاث، الألوان والإضاءة، العناصر التجميلية) تبعاً للدخل الشهري للأسرة حيث قيم (ف) على التوالي غير دالة إحصائياً.

وقد يرجع ذلك لارتفاع متوسط الدخل الشهري لأسر طالبات عينة الدراسة الأساسية كما تم توضيحه سابقاَ، كذلك توافر الحلول المتاحة للأسر ذات المستوى الاقتصادي المنخفض من تمويل استهلاكي من البنوك وعروض التقسيط المختلفة من المحلات وغيرها مما ييسر للأفراد الحصول على المتطلبات الخاصة للمسكن بشكل ملائم وميسر.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة **الزوم (٢٠١٢)** والتي أوضحت عدم وجود تباين دال إحصائياً بين ربات الأسر في الوعي بالتصميم الداخلي تبعاً للدخل الشهري للأسرة، وأكدت على ذلك دراسة كل من **المهنا وآخرون (٢٠١٣)، وأبو زعرور (٢٠١٣)** بأنه لا يقصد بالتصميم الداخلي رفع القيمة المادية أو التكلفة لعملية تصميم المسكن، فالتصميم الداخلي بعناصره المختلفة من أثاث وخامات التشطيب والألوان والإضاءة والعناصر التجميلية لابد أن تدعو للبساطة وأن تتمشى مع الملائمة الوظيفية أكثر من مجرد الملائمة الجمالية فقط.

بينما اختلفت مع نتائج دراسة كل من **حسانين (٢٠٠٩)، والعودة والضحيان (٢٠١٢)، ومسلم (٢٠١٤)** حيث أكدوا على وجود تباين دال إحصائياً بين عينة الدراسة في مواصفات أثاث المسكن والتصميم الداخلي بمحاوره المختلفة (تصميم المسكن، تأثيث المسكن، تجميل المسكن، الإضاءة والألوان) تبعاً للدخل الشهري للأسرة.

مما سبق يتبين عدم تحقق الفرض الثالث من فروض الدراسة الأساسية.

نتائج الدراسة التجريبية ومناقشتها:

أولاً: وصف عينة الدراسة التجريبية

جدول (١٤) توزيع عينة الدراسة التجريبية وفقاً لبعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية

البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%
طبيعة الدراسة	عملية	٣٠	١٠٠	عمل الأم	تعمل	٤	١٣.٣	الدخل الشهري	منخفض	٨	٢٦.٧
	المجموع	٣٠	١٠٠		لا تعمل	٢٦	٨٦.٧		متوسط	١٢	٤٠
					المجموع	٣٠	١٠٠		مرتفع	١٠	٣٣.٣
									المجموع	٣٠	١٠٠
البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%
المستوى التعليمي للأب	منخفض	٩	٣٠	المستوى التعليمي للأم	منخفض	٢٠	٦٦.٧	حجم الأسرة	من (٣-٥)	٣	١٠
	متوسط	١٧	٥٦		متوسط	٩	٣٠		من (٦-٧)	٩	٣٠
	مرتفع	٤	١٣.٣		مرتفع	١	٣.٣		٨ فأكثر	١٨	٦٠
	المجموع	٣٠	١٠٠		المجموع	٣٠	١٠٠		المجموع	٣٠	١٠٠
البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%
السن	من (١٧-٢٠)	٠	٠.٠	وظيفة الأب	أعمال إدارية	٥	١٦.٧	وظيفة الأم	أعمال إدارية	٢	٦.٧
	من (٢٠-٢٣)	٢٥	٨٣.٣		أعمال مهنية	١٤	٤٦.٧		أعمال مهنية	١	٣.٣
	٢٣ فأكثر	٥	١٦.٧		أعمال حرفية	٣	١٠		أعمال حرفية	٠.٠٠	٠.٠٠
	المجموع	٣٠	١٠٠		أعمال حرة	٨	٢٦.٧		أعمال حرة	١	٣.٣
					المجموع	٣٠	١٠٠		المجموع	٤	١٠٠
البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%	البيان	الفئة	العدد	%
المستوى الدراسي	المستوى السابع	٣٠	١٠٠	الكلية	التصاميم والاقتصاد المنزلي	٣٠	١٠٠				
	المجموع	٣٠	١٠٠		المجموع	٣٠	١٠٠				

أوضحت نتائج الدراسة الوصفية لأسر طالبات عينة الدراسة التجريبية بجدول (١٤) ارتفاع نسبة الأسر التي لديها ٨ أفراد فأكثر حيث بلغت ٦٠%، يليها الأسر التي يتراوح عدد أفرادها من ٦-٧ بنسبة ٣٠%، يليها الأسر التي يتراوح عدد أفرادها من ٣-٥ بنسبة ١٠%.

جاء المستوى التعليمي المتوسط لآباء عينة الدراسة التجريبية كأعلى نسبة حيث بلغت ٥٦% يليه المستوى التعليمي المنخفض بنسبة ٣٠%، يليه المستوى التعليمي المرتفع بنسبة ١٣.٣%، أما بالنسبة لأمهات طالبات عينة الدراسة التجريبية فجاءت أعلى نسبة للمستوى التعليمي المنخفض بنسبة ٦٦.٦%، يليه المستوى التعليمي المتوسط بنسبة ٣٠%، وأخيراً المستوى التعليمي المرتفع بنسبة ٣.٣%.

جاءت أعلى نسبة لمستوى الدخل الشهري لأسر طالبات عينة الدراسة التجريبية للمستوى المتوسط حيث بلغت ٤٠% يليه المستوى المرتفع بنسبة ٣٣.٣% ثم مستوى الدخل المنخفض بنسبة ٢٦.٧%, ارتفعت نسبة الأمهات اللاتي لا يعملن حيث بلغت ٨٦.٧% يليها الأمهات اللاتي تعمل بنسبة ١٣.٣%, وجاءت الأعمال المهنية كأعلى وظيفة للآباء حيث

بلغت ٤٦.٧% يليها الأعمال الحرة بنسبة ٢٦.٧% ثم الأعمال الإدارية بنسبة ١٦.٧% وأخيراً جاءت الأعمال الحرفية بأقل نسبة فكانت ١٠%, بينما جاءت نسبة الأعمال الإدارية لوظيفة الأم بنسبة ٦.٧% في حين تساوت نسبة وظيفة الأمهات في الأعمال المهنية والأعمال الحرة حيث بلغت النسبة ٣.٣%.

كما أوضح جدول البيانات الوصفية الخاصة بطالبات عينة الدراسة التجريبية أن أعمار الطالبات تراوح من (٢٠-٢٣ سنة) بنسبة ٨٣.٣%، يليه فئة (٢٣ سنة فأكثر) بنسبة ١٦.٧%.

كذلك يتضح من جدول (١٤) أن طالبات عينة الدراسة التجريبية كلهن من كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي بنسبة ١٠٠%, وطبيعة دراستهن عملية بنسبة ١٠٠%, كما أنهن جميعاً في المستوى الدراسي السابع بنسبة ١٠٠%.

ثانياً: النتائج في ضوء فروض الدراسة التجريبية:

الفرض الأول: "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) وعند كل محور من محاوره".

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات الجامعة قبل وبعد استخدام المدونة الإلكترونية، والجدول (١٥) يلخص هذه النتائج.

جدول (١٥) يوضح نتائج اختبار "ت" للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) وعند كل محور من محاوره ونسبة الكسب المعدل لبلانك

المحور	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معدل الكسب لبلاك
الحروق	القبلي	٢٥.٠٠	٣.٧٠	٢٩	٢٧.٣٤	دال	١.٣٦
	البعدي	٤٦.١٣	٢.٠٠				
الكدمات والكسور	القبلي	١٦.١٠	٢.٠٧	٢٩	٣٩.٢٥	دال	١.٤٢
	البعدي	٣٢.٠٠	١.٢٩				
الصواعق الكهربائية	القبلي	٢٣.٢٧	٢.٦٦	٢٩	٤٤.٩٤	دال	١.٤٩
	البعدي	٥٠.٠٠	١.٧٢				
الجروح	القبلي	١٠.٣٠	١.٤٩	٢٩	٤١.٠٢	دال	١.٥٠
	البعدي	٢٣.٤٠	٠.٩٣				
الاستبيان (ككل)	القبلي	٧٤.٦٧	٥.٥١	٢٩	٥٦.٦٢	دال	١.٤٤
	البعدي	١٥١.٥٣	٥.٢٠				

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة "ت" دالة عند مستوى ≤ ٠.٠٥ وهذا الفرق دال لصالح التطبيق البعدي، مما يشير إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات

الجامعة على استبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) وعند كل محور من محاوره حيث بلغت قيمة "ت" (٥٦.٦٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ عند درجة حرية (٢٩).

مناقشة الفرض الأول:

تم قبول الفرض الأول من فروض الدراسة التجريبية والذي ينص على "**يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) وعند كل محور من محاوره**".

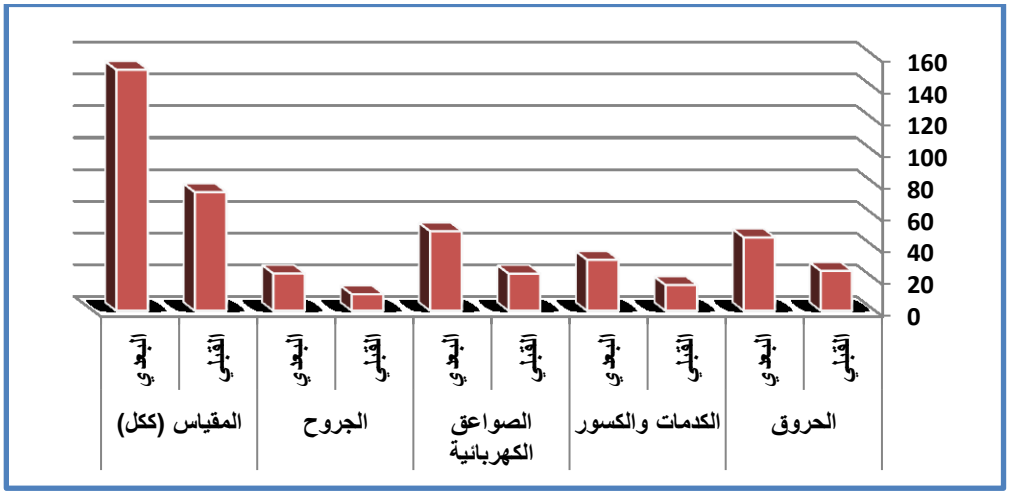
١) وقد يرجع ذلك إلى تأثير المدونة الإلكترونية (الحوادث المنزلية آثارها- إسعافها) بكل ما تتضمنه من تنوع محتوى عرض المحاضرات من نصوص ومقاطع فيديو وصور ذلك مما ساعد طالبات العينة التجريبية على استخدام أكثر من حاسة في زيادة الوعي والمعارف الخاصة بالحوادث المنزلية، ويمكن إرجاع ذلك لما تمتلكه المدونة الالكترونية من مميزات وخصائص تمثلت في:

- ✓ تقديم المعلومات بطريقة جذابة، وتوفر الإرشادات والتوجيهات المعينة على الانجاز، علاوة على فرص المشاركة النشطة في محاضرات المدونة الإلكترونية من جانب الطالبات، ساعدهن في تحليل المعلومات واقتراح الحلول والأفكار من خلال طرح سؤال نشاط لهن في نهاية كل محاضرة مما أسهم في زيادة الوعي لديهن بالحوادث المنزلية.
- ✓ سهولة استخدام المدونة الإلكترونية وما تضمنته من وسائل لزيادة الوعي من وسائط متعددة مثل: الصور والفيديوهات والشرح التطبيقي الذي يحاكي الواقع، وغيرها من وسائل جذب الانتباه وإثارة الدافعية لدى طالبات العينة التجريبية لزيادة الوعي والمعرفة.

وتتفق نتائج الدراسة الحالية في نتائجها مع دراسة كل من (Tekinarslan,2010)، (المدهوني, ٢٠١٠)، (المصري,٢٠١١)، (عمران, ٢٠١٢)، (الشامي، الشامي, ٢٠١٣)، (سليمان,٢٠١٤)، (صبري، الرحيلي, ٢٠١٦)، (خلف الله, ٢٠١٦)، (العمودي, ٢٠١٦)، (زغلول, ٢٠١٧).

كما يوضح نتائج جدول (١٥) أيضاً أن نسبة الكسب المعدل لدرجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) (١.٤٤) وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، وبالتالي يمكن القول إن استخدام المدونة الإلكترونية

يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) فهو يحقق نسبة كسب معدل (ثابت بلاك) أكبر من (١.٠٢).



شكل (١) متوسط درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) وعند كل محور من محاوره

الفرض الثاني: "يوجد فرق دال احصائياً عند مستوى (≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) وعند كل محور من محاوره".

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات الجامعة قبل وبعد استخدام المدونة الإلكترونية، والجدول (١٦) يلخص هذه النتائج.

جدول (١٦) نتائج اختبار "ت" للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) وعند كل محور من محاوره ونسبة الكسب المعدل لبلانك

المحور	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معدل الكسب لبلاك
حجم وشكل الأثاث	القبلي	٧.٨٠	١.١٠	٢٩	٣٦.٢٤	دال	١.٤٩
	البعدي	١٧.٥٠	٠.٦٨				
خامات التشطيب والأثاث	القبلي	١٣.٧٣	١.٣٩	٢٩	٣٦.٩٢	دال	١.٤٢
	البعدي	٢٨.٧٠	١.٦٠				
ترتيب الأثاث	القبلي	١٣.٨٣	١.٦٦	٢٩	٣٧.٦٩	دال	١.٤٧
	البعدي	٢٩.٢٣	١.٣٨				
الألوان والإضاءة	القبلي	١٦.١٣	١.٧٦	٢٩	٤٧.٠٨	دال	١.٤٤
	البعدي	٣٤.٥٧	١.٨٣				
العناصر التجميلية	القبلي	١١.٥٣	١.٢٢	٢٩	٤١.٣٦	دال	١.٤٤
	البعدي	٢٣.٣٣	٠.٩٦				
الاستبيان (ككل)	القبلي	٦٣.٠٣	٤.١٧	٢٩	٥٦.١٨	دال	١.٤٥
	البعدي	١٣٣.٣٣	٥.٢٩				

يتضح من الجدول (١٦) أن قيمة "ت" دالة عند مستوى ≤ ٠.٠٥ وهذا الفرق دال لصالح التطبيق البعدي مما يشير إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات الجامعة على استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) وعند كل محور من محاوره حيث بلغت قيمة "ت" (٥٦.١٨) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ عند درجة حرية (٢٩).

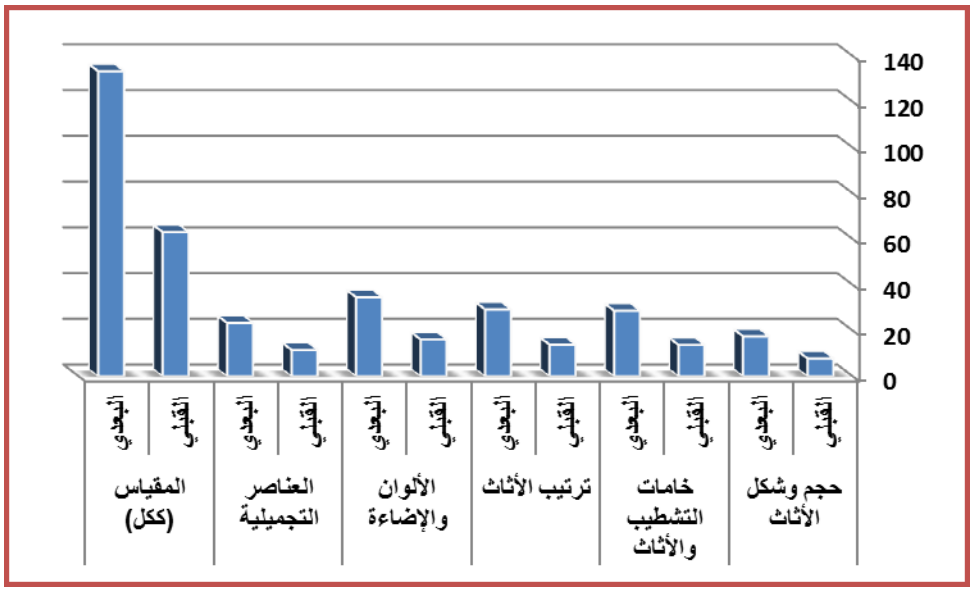
مناقشة الفرض الثاني:

تم قبول الفرض الثاني من فروض الدراسة التجريبية والذي ينص على "**يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) وعند كل محور من محاوره**".

وقد يرجع تأثير المدونة الإلكترونية في رفع وعي الطالبات عينة الدراسة التجريبية بمتطلبات التصميم الداخلي إلى:

- ✓ ما تضمنته المدونة الالكترونية من أنشطة وتدريبات قد أثارت لدي الطالبات التعلم النشط والدافعية للبحث والاستقصاء حول المحتوى العلمي للمدونة (الحوادث المنزلية آثارها– إسعافها) والموضوعات المرتبطة والمتعلقة بها ومن ضمنها متطلبات التصميم الداخلي للمسكن، حيث أن معظم الحوادث المنزلية تنتج عن عدم توافر وملائمة المتطلبات الأساسية للتصميم الداخلي للمسكن للأنشطة التي تمارس في الفراغات المختلفة في المسكن.
- ✓ تنوع الأفكار المطروحة في المدونة الالكترونية وما تتطلبه من مشاركات من قبل الطالبات يحفزهن على إيجاد علاقات جديدة مع تبادل الأفكار والخبرات والذي ساهم في إثراء المعرفة المتعلقة بالحوادث المنزلية وأسباب حدوثها وعلاقتها بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن.
- ✓ ارتباط موضوعات المدونة الإلكترونية (الحوادث المنزلية آثارها– إسعافها) بحياة الطالبات خاصة إنهن مقبلات على الزواج وتأثيث مسكن الزوجية وما يجب أن يتضمنه من وسائل السلامة والأمان لحماية أفراد أسرتها المستقبلية من الحوادث المنزلية.

كما يوضح نتائج جدول (١٦) أيضاً أن نسبة الكسب المعدل لدرجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) (١.٤٥) وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، وبالتالي يمكن القول إن استخدام المدونة الإلكترونية يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) فهو يحقق نسبة كسب معدل (ثابت بلاك) أكبر من (١.٠٢).



شكل (٢) متوسط درجات طالبات الجامعة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) وعند كل محور من محاوره

الفرض الثالث: "توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات طالبات الجامعة في التطبيق البعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) ودرجاتهن على استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)".

للتحقق من صحة الفرض الثالث تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات طالبات الجامعة في التطبيق البعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) ودرجاتهن على استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل). كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (١٧) يوضح قيمة "ر" ودلالتها الإحصائية للعلاقة الارتباطية بين متغيرات الدراسة

الوعي	بالحوادث المنزلية (ككل)	بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)
بالحوادث المنزلية (ككل)		٠.٧١٨**
بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل)		

تشير نتائج جدول (١٧) إلى:

- وجود علاقة ارتباطية دالة موجبة بين درجات طالبات الجامعة في التطبيق البعدي لاستبيان الوعي بالحوادث المنزلية (ككل) ودرجاتهن على استبيان الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن (ككل) حيث بلغت قيمة "ر" (٠.٧١٨) وهي دالة عند مستوى ٠.٠٠١

وجاءت هذه النتيجة مؤكدة لما تم التوصل اليه من نتائج للفرض الأول للدراسة الأساسية الحالية، حيث عززت أهمية زيادة الوعي بالحوادث المنزلية وخاصة لفئة الإناث في مرحلة الإعداد للزواج ومدي تأثير ذلك ومردوده على وعيهن عند اختيار أثاث مسكنهن المستقبلي ومراعاة كافة متطلبات التصميم الداخلي للمسكن بما يكفل لقاطنتيه من ممارسة أنشطتهم المختلفة داخل الحيز السكني مع توفر الأمن والسلامة لهم.

ويمكن قبول الفرض الثالث من فروض الدراسة التجريبية

رابعاً: التوصيات:

في ضوء ما توصل إليه البحث الحالي من نتائج يمكن التوصية بالآتي:

١- اقامة دورات تدريبية من قبل المؤسسات التعليمية لكل فئات الشباب وخاصة المقبلين على الزواج تتناول رفع الوعي بالحوادث المنزلية لما له تأثير كبير على رفع الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن.

٢- الاستفادة من المدونات الإلكترونية كإعلام بديل وجديد ينافس الوسائل الاعلامية والتقليدية، واعتبار المدونات مصدراً من مصادر المعلومات يمكن الاستعانة بها والاستشهاد بمحتوياتها لتلبية الحاجات العلمية والتعليمية لزيادة الوعي.

٣- ضرورة احتواء المناهج التعليمية في المراحل المختلفة وخاصة في المراحل الجامعية محتوي تعليمي يتناول الحوادث المنزلية أسبابها وكيفية الوقاية من حدوثها لتترسخ فيهم المعلومات الخاصة بالوقاية من الحوادث وتجنب حدوثها من خلال الاهتمام بتصميم المسكن وترتيب أثاثه وتنسيقه ومراعاة كافة متطلبات التصميم الداخلي للمسكن بما يحقق السلامة والصحة للأفراد وتجنب الحوادث المنزلية.

٤- عقد دورات وورش عمل لتدريب القائمين علي رفع الثقافة التوعوية وخاصة أعضاء هيئة التدريس علي تصميم مدونات الكترونية وكيفية توظيفها في تنمية الوعي الثقافي للأفراد علي اختلاف أعمارهم لما أثبتت من فاعلية.

٥- الاستفادة من فعاليات الأنشطة الطلابية في تثقيف الطلاب في الجامعات من الجنسين بمخاطر الحوادث وخاصة داخل المسكن وكيفية الوقاية منها وتجنب حدوثها.

المراجع:

١- أبو زعرور، روند حمد الله (٢٠١٣): أثر التصميم الداخلي في إنجاح محتوى الفضاءات المعمارية الداخلية والخارجية "المباني السكنية المنفصلة (الفلل) في نابلس نموذجاً", **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين المحتلة.

٢- أحمد، أحمد عبد المعطي (١٩٩٩): أساليب التصميم الاقتصادية والتكنولوجية وأثرها على الفراغ في المسكن المعاصر، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (٤٩).

٣- إسماعيل، شيماء إسماعيل عباس (٢٠٠٧): المدونات المصرية على الشبكة العنكبوتية العالمية مصدر للمعلومات مع إشارة خاصة لمدونات المكتبات ومدونات المكتبيين. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

٤- الخطيب، عصام أحمد (٢٠١٣): الحوادث المنزلية وأسباب وقوعها في الضفة الغربية وقطاع غزه من فلسطين. **المجلة الصحية لشرق المتوسط، معهد الدراسات البيئية والمائية**، المجلد (١٩)، العدد الاضافي٢٠١٣, جامعة بير زيت، الضفة الغربية، فلسطين المحتلة، ص (١٣٨-١٤٦).

٥- الخيري، هالة (٢٠١٢): مدى وعي المرأة في قدرتها على تأثيث وتنسيق منزلها في مدينة المكلا. **مجلة البحوث التربوية والنفسية**، العدد (١٨)، كلية التربية للبنات، جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (٩٥-١١٩).

٦- الدويك، عبير، وخضر، منار (٢٠١١): مهارة ربة الأسرة في أداء أعمال الصيانة المنزلية وتأثيرها على الملائمة الوظيفية للمسكن بمحافظة البحيرة. **مجلة الإسكندرية للعلوم الزراعية**، العدد (٢) أغسطس ٢٠١١, جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، جمهورية مصر العربية، ص (٤١-٦٧).

٧- الزاكي، منى مصطفى (٢٠٠٣): التصميم الداخلي للمطبخ وأثرة على كفاءة ربة الأسرة في أداء الأعمال المنزلية، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية، ص (٧٥).

٨- الـزوم، ابتسـام عبـد الله (٢٠١٢): التصـميم الـداخلي لمسـاكن الأسـر الناشـئة وعلاقتـه باحتياجاتهم المسكنيه، **مجلـة كليـة الاقتصـاد المنزلـي**، مجلد (٢٢)، العدد (٤)، كليـة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية.

٩- الزهراني، سعد ونمنقاني، دلال، وحافظ، سمر (٢٠١٢): **الاسعافات الأوليـة**، "**الاسـعاف الأولـي ... حيـاة البشـر**", قسم التمريض، كلية العلوم الطبية التطبيقية، جامعة الطائف، الطائف، المملكة العربية السعودية.

١٠- الساعاتي، سامية (٢٠٠٢): **الشباب العربـي والتغير الاجتمـاعي**. الطبعة الأولي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (١٧-١٨).

١١- الشـامي، منـال مرسـي، الشـامي، منـار مرسـي (٢٠١٣): فاعليـة اسـتخدام المـدونات التعليميـة فـي تنميـة التفكيـر الابتكـاري ومسـتوى التحصـيل الدراسـي لـدى طالبـات إدارة السـكن والمؤسسـات الأسـرية واتجاهـاتهن نحوهـا، **مجلـة كليـة التربيـة**، العـدد (١٥٦)، ديسمبر الجزء (٤)، كلية التربية، جامعة الأزهر، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

١٢- الصبان، ريم فاروق (٢٠٠٤): وسائل الأمن والسلامة في المسكن السعودي ودور المرأة في الحد من الحوادث المنزلية. **رسـالة ماجستير غير منشورة**، كلية التصاميم والفنون، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المملكة العربية السعودية، ص (١).

١٣- العمودي، هالـة سـعيد أحمـد (٢٠١٦): فاعليـة اسـتراتيجية مقترحـة قائمـة علـى المـدونات التعليمية الإلكترونية في تدريس الكيمياء على تنمية مهارات التفكير المتشعب والمهارات الاجتماعيـة والاتجـاه نحـو دراسـة الكيميـاء لـدى طالبـات التربيـة الخاصـة بكليـة التربيـة بجامعة أم القرى، **مجلة العلوم التربوية والنفسية**، كلية التربية، جامعة القصيم، القصيم، المملكة العربية السعودية.

١٤- العـودة، وجـدان عبـد الـرحمن والضـحيان، منيـرة صـالح (٢٠١٢): التصـميم الـداخلي وعلاقتـه بـالأمن والسـلامة فـي المسـكن السـعودي المعاصـر. **مجلـة الاقتصـاد المنزلـي**، مجلـد (٢٢)، العـدد (٢) ٢٠١٢, كليـة الاقتصـاد المنزلـي، جامعـة المنوفيـة، المنوفيـة، جمهورية مصر العربية، ص (٣٤٥-٣٧٨).

١٥- الغامدي، فريد علي وسالم، محمد محمد (٢٠١١): تأثير استراتيجية قائمة على استخدام المـدونات التعليميـة فـي تنميـة مهـارات التفكيـر الناقـد وبقـاء أثـر الـتعلم لـدى طـلاب

التخصصات الشرعية في كلية التربية جامعة أم القرى. **المؤتمر الدولي الثاني للتعليم الالكتروني والتعليم عن بُعد**، الرياض

١٦- المدني، أسامة غازي (٢٠٠٩): استخدامات الشباب السعودي الجامعي للمضمون السياسي للمدونات الالكترونية والإشباعات المتحققة منها دراسة ميدانية. **مجلة كلية الآداب بجامعة حلوان**، العدد (٢٦)، يوليو (٢٠٠٩)، كلية الآداب، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (٥٩٥-٦٢٨).

١٧- المدهوني، فوزية عبد الله (٢٠١٠): فاعلية استخدام المدونات التعليمية في تنمية التحصيل الدراسي والاتجاه نحوها لدى طالبات جامعة القصيم، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية التربية، جامعة القصيم، القصيم، المملكة العربية السعودية.

١٨- المستكاوي، إيمان عبده السيد (٢٠٠٦): أثر البيئة السكنية على تأثيث وتنسيق منطقة المعيشة للأسر حديثي الزواج. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية.

١٩- المسيرات، بلال حجازي (٢٠١٢): **الإسعافات الأولية**، إدارة الدراسات والأبحاث والتطوير شعبة اللغات، المجيرية العامة للدفاع المدني، المملكة العربية السعودية.

٢٠- المعجل، وفاء بنت عبد الرحمن، وهدى بنت عبد الرحمن العيد (٢٠١٤): دور ربة الاسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزواجي، **مجلة كلية التربية**، العدد٣٨, مجلد٣ (٢٠١٤)، كلية التربية، جامعة عين شمس ١٦٣ – ٢١٠, القاهرة' جمهورية مصر العربية. https://search.mandumah.com/Record/652357

٢١- المصري، سلوى فتحي محمد (٢٠١١): فاعلية استخدام مدونة تعليمية في زيادة تحصل الطلاب المرحلة الاعدادية للمفاهيم المجردة بمادة الكمبيوتر والاتجاه نحوها، **مجلة العلوم التربوية**، العدد (٤)، اكتوبر ٢٠١١, معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

٢٢- المنيع، محمد سليمان (٢٠٠٣): تقويم البرامج التدريبية الأمنية "دراسة تطبيقية على الدورات التدريبية بالمعهد العالي للدراسات الأمنية بكلية الملك فهد الأمنية"، **رسالة**

ماجستير غير منشورة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، المملكة العربية السعودية.

٢٣- المهنا، فاكوش، طنوس، زياد وعقبة ووعد (٢٠١٣): المرونة التصميمية كإحدى أهم معايير السكن الاقتصادي، **مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية**، مجلد (٢٩)، العدد الأول ٢٠١٣, جامعة دمشق، الجمهورية السورية.

٢٤- بضياف، سهيلة (٢٠٠٩): المدونات الالكترونية في الجزائر دراسة في الاستخدامات والاشباعات، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة الحاج لخضر، باتنة، الجزائر، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

٢٥- حسانين، شيماء متولي محمد (٢٠٠٩): متطلبات التصميم الداخلي لمسكن الشباب المقبل على الزواج وعلاقته بالطموح المهني لديهم. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية، ص (١٨٧).

٢٦- حماد، عماد عبد الرحمن علي (١٩٩٣): دراسة الحيز الداخلي للمسكن الشعبي في مصر, **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، الاسكندرية، جمهورية مصر العربية، ص (١١٨).

٢٧- حماد، عماد عبد الرحمن علي (١٩٩٩). التصميم الداخلي لإسكان متوسطي الدخل في مصر, **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، الاسكندرية، جمهورية مصر العربية، ص (٤٥).

٢٨- خضر، عبد الباسط متولي (٢٠١٣): أثر برنامج إرشادي أسري للفتيات المقبلات على الزواج في تعديل الاتجاه نحو العلاقات الأسرية, **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية، ص (١٠).

٢٩- خياط، محمد نجيب غزالي (٢٠٠٦): دالة الطلب على التمويل الاستهلاكي في مدينة جدة: دراسة اقتصادية قياسية، **مجلة جامعة الملك عبد العزيز "الاقتصاد والإدارة: جامعة الملك عبد العزيز"**، مجلد ٢٠, العدد ١، ٣ – ٣١, كلية الاقتصاد والادارة، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، الملكة العربية السعودية.

٣٠- خلف، نمير قاسم (٢٠١٥): تصميم البيئة الداخلية للمساكن الحديثة وفق متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة" محافظة ديالي أنموذجاً، **مؤتمر التصميم والبيئة الثاني**، عمادة

كليـة الفنـون التطبيقيـة، الجامعـة التقنيـة الوسـطية، بغـداد، جمهوريـة العـراق، ص ص ١٠٠٨: ١٠٣٩.

٣١-خلـف الله، محمـد جـابر (٢٠١٦): فاعليـة اسـتخدام الـتعلم التشـاركي والتنافسـي عبـر المـدونات الإلكترونيـة فـي إكسـاب طـلاب شـعبة تكنلوجيـا التعلـيم (مسـتقلين معتمـدين) مهـارات توظيـف تطبيقـات الجيـل الثـاني للويـب فـي التعلـيم، **مجلـة دراسـات عربيـة فـي التربيـة وعلـم الـنفس**، رابطـة التربـويين العـرب، مجلـد (٧٠)، ص ص ٢٠٣:٣٠٤, ٢٠١٦.

٣٢-خليفة، رؤوفة عبد الحليم (١٩٨٠): الإسكان للأسر الحديثة (خريجو الجامعات)، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (١٩١).

٣٣-داود، سـلافا بنـت محمـد بـن عبـد الـرحمن (٢٠١٤): رؤى مسـتقبلية للتصـميم الـداخلي للمسكن المعاصر في ظل مفاهيم الأنظمة الذكية, **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية التصاميم، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ص (٤).

٣٤-شئون التطوير جامعة الجنان (٢٠١٦): **دليل الباحث في كتابة البحث وشكله "الخطة والبحث النهائي"**, إصدار رقم ٢, شئون التطوير، جامعة الجنان، طرابلس، الجمهورية اللبنانية.

٣٥-دليل الطالب (٢٠٠٨): **نظام السيطرة على الحوادث**، ICS-300الحوادث المتسعة، رقم الدورة في معهد إدارة الطوارئICS20 :, دليل الطالب النسخة (٢)، نيسان (٢٠٠٨)، تمت ترجمة هذا الدليل من قبل جمعية الثروة الحرجية والتنمية في لبنان (AFDC)، بالتعاون مع مشروع التحريج فري لبنان (LRI)، برنامج الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية.

٣٦-رقبان، نعمة مصطفى ومسلم، مهجة محمد إسماعيل وإبراهيم، سمحاء سمير (٢٠٠١): تأثير حجرات الأبناء في المسكن الريفي: دارسة تقيمية على عينة من الإسكان الريفي بمحافظة المنوفية، **المـؤتمر المصـري الخـامس للاقتصـاد المنزلـي**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، (١٦:١٧ يوليو)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية.

٣٧-زغلول، إيمان حسن حسن (٢٠١٧): تعلم مهارات السبورة التفاعلية القائم علة المدونات الإلكترونية وأثره في تنمية مهارات التدريس العملي لدى طالبات كلية التربية بالزلفى واتجاهاتهن نحو التدريس بالسبورة التفاعلية، م**جلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، رابطة التربويين العرب، مجلد (٨٨)، ص ص ٤٧:٧٤, ٢٠١٧.

٣٨-زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠١): **علم نفس النمو- الطفولة والمراهق**، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (٨١).

٣٩-زيني، شذى حسن (٢٠١٣): **تقييم وسائل وطرق الأمن والسلامة في مساكن الأسر السعودية**, بحث يقدم كجزء من متطلبات الحصول على البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي (الإسكان وإدارة المنزل)، كلية الاقتصاد المنزلي، قسم إدارة السكن، جامعة الملك عبد العزيز، جده، المملكة العربية السعودية.

٤٠-سالم، ايمان عثمان محمد (٢٠١٥): الملائمة الوظيفية للمسكن وعلاقتها بالأمان في البيئة المنزلية لطفل ما قبل المدرسة، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية، ص (٥).

٤١-سالم، ماجدة إمام والحلبي، نجلاء فاروق (٢٠٠٦): رعاية طفل ما قبل المدرسة في الأسرة السعودية، **مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي**، مجلد (١٦) العدد (١.٢) , ٣٠٦ يناير وفبراير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية، ص (٣٠٦).

٤٢-سليمان، أحمد حامد عبد الوهاب (٢٠١٤): فاعلية استخدام التعليم المدمج والمدونات الإلكترونية في تنمية مهارات الفهرسة المقروءة آلياً لدى طلاب المكتبات والمعلومات وتكنولوجيا التعليم، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة الأزهر، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

٤٣-سيد، حسنية مأمون (١٩٩٩): التصميم الداخلي للمسكن المصري المعاصر في العمارة البيئية لحسن فتحي، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

٤٤-صبري، ماهر اسماعيل، الرحيلي، أمين سلوم معتق (٢٠١٦): فاعلية استخدام المدونات الالكترونية في تعليم الفيزياء على تنمية الخيال العلمي لدى طالبات المرحلة الثانوية

(٢٠١٦)، **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، رابطة التربويين العرب، مجلد (٦٩)، ص ص ٣٩:٤٨.

٤٥- عبد الحميد، يحي أحمد، شعيب، هبة الله علي محمود، مسلم، دينا طلعت سالم (٣٠١٣): التصميم الداخلي لمؤسسات الأطفال المعاقين بصرياً وعلاقته بتوافقهم النفسي والاجتماعي, **مجلة الاسكندرية للبحوث الزراعية**، العدد (٥٨)، مجلد (١) ٢٠١٣, كلية الزراعة، جامعة الاسكندرية، الاسكندرية، جمهورية مصر العربية.

٤٦- عطية، فيصل عبد الحميد محمد (٢٠١٥): اتجاه ربات الأسر نحو تأثيث وتنسيق المنزل وعلاقته بالاستقرار الأسري: دراسة مقارنة، **مجلة كلية التربية النوعية**، العدد (٦)، مجلد (٦) يونيو ٢٠١٦, كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، المنصورة، جمهورية مصر العربية.

٤٧- علي، أحمد سمير كامل (٢٠٠٦). الاستخدام المتكامل للفراغ في المسكن المصري ذو المساحات الصغيرة، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (٢٧٨).

٤٨- عمران، خالد عبد اللطيف محمد (٢٠١٢): فاعلية استخدام المدونات الالكترونية التعليمية في تدريس الجغرافيا على التحصيل المعرفي وتنمية مهارات البحث الجغرافي والدافعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، **المجلة التربوية**، العدد (٣١)، يناير ٢٠١٢, كلية التربية، جامعة سوهاج، سوهاج، جمهورية مصر العربية.

٤٩- غنيم، رحاب غنيم عبد الكريم (٢٠٠٠): العوامل المؤثرة على تأثيث مسكن المقبلين على الزواج، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، جمهورية مصر العربية.

٥٠- قرنفلي, عبد الرؤوف انطاكلي, مصطفى (٢٠١١): **مبادئ الاسعافات الأولية, إدارة التدريب والتطوير بمنطقة مكة المكرمة**, هيئة الهلال الأحمر السعودي, مكة المكرمة, المملكة العربية السعودية.

٥١- كحلة، أشرف محمد رجب (٢٠١٠): معايير جودة متطلبات السلامة والأمان في التركيبات البنائية الوبرية لمفروشات تأثيث دور رياض الأطفال، **مجلة كلية الاقتصاد**

المنزلي، العدد (١)، مجلد (٢٠)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية.

٥٢- محمود، داليا محمد أنور (٢٠٠٥): العوامل المؤثرة على تصميم المسكن المتميز، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الهندسة، جامعة القاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ص (٣٤).

٥٣- مختار، عليا علي محمد عباس (٢٠١٦): المساكن الذكية وعلاقتها بالتوافق النفسي الاجتماعي الأسري، **مجلة أنسنه للبحوث والدراسات**، العدد (١٥)، ديسمبر مجلد (٢)، كلية العلوم الاجتماعية والانسانية، جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

٥٤- مسلم، مهجة محمد إسماعيل (١٩٩٧): مشكلات التأثيث في الإسكان الاقتصادي "دراسة تقييمية على عينة من الإسكان الاقتصادي الحكومي بشبين الكوم", **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية، ص (١).

٥٥- مسلم، مهجة محمد اسماعيل (٢٠٠٢): **مقومات الراحة بحجرة الطفل**، مقال مرجعي مقدم إلى اللجنة العلمية الدائمة للترقية، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية، ص (٤٤).

٥٦- مسلم، مهجة محمد اسماعيل (٢٠١٤): مواصفات أثاث المسكن وعلاقته بالأمان لدى الأطفال, **مجلة الاسكندرية للعلوم الزراعية**، العدد (٥٩) ٢٠١٤, جامعة الاسكندرية، الاسكندرية، جمهورية مصر العربية، ص (٨٣-١١٢).

٥٧- مسلم، مهجه محمد إسماعيل والدويك، عبير محمود (٢٠٠٣): دور ربة الأسرة في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الأسري والرضا السكني, **مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي**، مجلد (١٣)، العدد (٣-٤)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية، ص (٢١٠).

٥٨- منظمة الصحة العالمية (٢٠١٨): **حالات السقوط والانزلاق**، مركز وسائل الاعلام، صحائف الوقائع، http://cutt.us/6pOGb

٥٩-نشيوات، ليلى حجازين والناعوري، سعاد عساكرية ومزاهرة أيمن سليمان (٢٠٠٢): **اقتصاديات الأسرة** "**إدارة المنزل**"، الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان، المملكة الاردنية الهاشمية، ص (٨٧).

٦٠-نصر، حسني محمد (٢٠٠٩): الخصائص الاتصالية للمدونات الالكترونية ودورها في التحول إلى مجتمع المعلومات، **المؤتمر العلمي الخامس لأكاديمية أخبار اليوم** "**تقنية الاتصال والتغير الاجتماعي**", أكاديمية أخبار اليوم، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

61- Dodge, B. (2003): Motivational Aspects of Web Quest Design. **Society/or Information Technology and Teacher Education International Conference** 2003(i), i737-i739. [Online], Available: http://dl.aace.org/i2048

62- El Sayed, N. (2008): To Blog or not to Blog? That is the "buzzing" question in EFL writing Classrooms, **A review of the Literature**, Proceedings of the of the 28 th CDELT National.

63- Johnson, A. (2004): Creating a writing Course Utilizing Class and Student Blogs. **The Internet TESL Journal x** (8). Retrieved on 10/3/2009, from http://iteslj.org/Techniques/Johnson.Blogs

64- Lowry S. Accidents at home. **British Medical Journal** (1990) 300: 104-106

65- Tekinarslan, E. (2010): "Reflection on Effects of Blogging on Students Achievement and Knowledge Acquisition in Issues of Instuctional Technoligy" International Journal of Instructional Tecnology and Distance Learning, Vol.7, No. (11) pp.33-45

66- World Health Organization (WHO) (2004): Comprehensive guide for those working in environmental health services, Part IX, housing and health. **Regional Office for the Eastern Mediterranean**, Regional Centre for Environmental Health Activities, Amman, Jordan, 2004

The Summary

Effective Use of Electronic Code to Increase Awareness of Domestic Accidents Among University Students and Its Relationship with Their Awareness of The Requirements of The Interior Design of The Home

A.P.D/MANAL MURSY ALDSUKY ALSHAMY

The Department of Housing and Home Management

The Faculty of Applied Arts and Design Taif University

The management of the home and institutions

Home Economics College, University of monufia

DR/ NOURHAN MOHAMEED ALY ELSAYD SAKR

The Department of Housing and Home Management

The Faculty of Applied Arts and Design Taif University

The current study is intended to disclose the nature of the relationship between the level of university students' awareness of domestic incidents interlocutor (Burns - fall slipping - lightning electric - wounds bruises), and the level of awareness of the requirements of the interior design of the Home Based (size and shape of the furniture - source finishing and furniture - arrange furniture colors and lighting elements of plastic surgery), as well as identify differences between the average levels of university students in each of the awareness of domestic accidents with axes and awareness of the requirements of the interior design of components of the house, according to differing both (work of mother nature of the study), in addition to verify the effective use of electronic hcoc proposed to raise awareness of the domestic incident with university students and its relationship with their awareness of the requirements of the interior design of the house.

The study sample included basic metadata for 210 of female university student taef selected in a deliberate, while the sample of the

pilot study of 33 students mınorıtıes setf sixty-third (at the sixth) in the Department of Housing and Home Management provided that applies to sample their selection criteria, and was selected in a deliberate object from the Department of Housing and home design school and home economics Taif University, the study included basic tools on a form of public data awareness questionnaire domestic incident, a questionnaire awareness of the requirements of the interior design of the home, the study near-gem tools of the experimental electronic hcoc proposed educational (domestic accidents raised by the ambulance by) (https://4homemangmentstudents.blogspot.com/).

One important consequence of the study: There is a correlation statistically significant direct correlation between university students' awareness of domestic incidents hubs and among their awareness of the requirements of the interior design of the house, components, also a statistically significant differences between the average levels of university students in each of the awareness of domestic accidents with axes and awareness of the requirements of the interior design of the home to the aspects of variable depending on mother's employment for mothers who are, according to the changing nature of the study for theoretical study, as it turns out that there is a difference between average statistically degrees of university students in the tribal or application for each of the awareness of domestic accidents (as a whole) and a survey of awareness of the requirements of the interior design of the home (as a whole) for the application for this refers to the effectiveness of electronic hcoc proposed raising the awareness of female students in a domestic incident. Researchers have come to an end to a series of recommendations was presented at the end of the study.