

فاعلية استخدام أسلوب الأثر على مستوى

أداء سباحة الزعانف للمبتدئين

* د/ طارق محمد ندا

** د/ مجدي حسين عامر

*** محمد أشرف محمد

مشكلة البحث وأهميته .

أصبحت العملية التعليمية بما يواجهها من تحديات العصر ومشكلاته محور الأبحاث في مجال التعليم ، ولا يمكن لأي من هذه الأنظمة التعليمية أن تتغلب على مشكلاتها دون العمل على تجديد ذاتها وإيجاد نظام عصري لتعليم جديد في أهدافه ومحتواه وأساليبه ووسائله وذلك من أجل نجاح العملية التعليمية حتى يؤتي التعليم ثماره المنشودة ، ومما لا شك فيه أن عمليتي التعليم والتعلم في التربية الرياضية تتطلب دائماً البحث عن حلول منطقية لكل معوقاتها ومشكلاتها لأنها من أهم جوانب العملية التعليمية والتربوية وباعتبار أن نجاحها يتوقف على مدى ما يستخدمه القائمون على هذه العملية من طرق وأساليب تدريسية .

ويشير على راشد (٢٠٠٦م) إلى أن أساليب التدريس باختلاف أنواعها هي وسائل الاتصال الحقيقية لرسالة التعلم سواء كان محتوى هذه الرسالة معرفياً أو مهارياً أو نفسياً أو إجتماعياً ، وتختص أساليب التدريس بالمدرس ، لذا عليه أن يختار أفضل الأساليب والتي تتناسب قدراته وقدرات الطلاب اللفظية والنفس حركية . (٧ : ٦٥ ، ٦٦)

ويضيف مجدي عزيز (٢٠١١م) الي أنه لكي يتمكن المعلم من دفع طلابه إلى التعلم فلا بد له من استخدام طرق وأساليب مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلم أن يكون ملماً إماماً تاماً بطرق وأساليب التدريس المختلفة وكيفية حدوث التعلم من جانب الطلاب ، وكيف تؤثر الطرق والأساليب المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم والتعلم وهو إتقان وتثبيت الأداء وكذا توفير الوسائل المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وينمى لديهم العديد من المهارات الحركية الأساسية والمعرفية المرتبطة بنوع النشاط الممارس . (١٤ :

(٩١

ويذكر فتحي عبد الرحمن (٢٠١٤م) أن أساليب التعلم الحديثة تهدف إلى استغلال جميع حواس المتعلم في التعلم وذلك باستخدام الوسائل والوسائط التعليمية المختلفة التي

* أستاذ السباحة ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث الأسبق بكلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق .
** أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق .
*** مدرس تربية رياضية بمدرسة اللغات الرسمية بالعاشر من رمضان .

تخاطب أكثر من حاسة تساعد الطلاب على التذكر الحركي وتعمل على تيسير عملية التعلم حيث يكون الأداء أكثر إيضاحاً كما تجعل المتعلم إيجابياً . (١١ : ٣٦، ٣٧)

وترى فادية ديمتري (٢٠١١م) أن هناك أساليب تدريسية لا بد وان يستخدمها المعلم مع فئة الطلاب الموهوبين وذلك لإظهار جميع إمكانياتهم وتفوقهم الابتكاري والإبداع في أدائهم للمهارة ومن أشهر هذه الأساليب الإثراء والتجميع والأسراع وأسلوب حل المشكلات وأسلوب العصف الذهني . (١٠ : ٤٢)

وتشير كوثر حسين (٢٠١١م) الي أن الهدف الرئيسي من استخدام أساليب حديثة في التربية هو أعدا أفراد مبتكرين ومكتشفين ولديهم القدرة علي حل ما يواجههم من مشكلات ، وأستثارة التفكير الإبتكاري ضرورة ملحة في ظل ما تقدمه لنا الأساليب الحديثة من أدوات وطرق لحل مشاكلنا أو لتحسين جودة وأسلوب حياتنا ، فالتفكير الإبتكاري يحتثا بإستمرار علي التفكير والأكتشاف الذي يساعد علي الأرتقاء بقدرتنا العقلية وبالتالي الحصول علي نتائج فعالة ، ويقتضي تحقيق هذا الهدف تصميم مواقف تعليمية يواجه فيها المتعلمين أسئلة ومشكلات تساعد علي التفكير . (١٢ : ٧٤)

ويرى أسبرون جون Osborn Johen (٢٠١٤م) أن برامج الأثراء التربوي تعتبر من أكثر البرامج التربوية المناسبة لمواجهة احتياجات المتفوقين والموهوبين وتنمية قدراتهم ، حيث تتاح لهم فرص الانخراط في أنشطة شيقة وممتعة والدراسة المتعمقة في بعض الموضوعات ، كما أنه يركز علي عمليات التفكير العليا من خلال ممارسة الألعاب التي تتحدى التفكير وتساعدهم علي تقديم حلول ابتكارية للمشكلات التي تواجههم من اجل تطوير مستويات عالية في التفكير ومهارات البحث والاستقصاء والمراجعة . (١٨)

ويشير عبد العزيز الشخص (٢٠١٥م) إلي أن برامج الأثراء التربوي تقدم للمتميزين والموهوبين في بعض الأماكن الخاصة خارج أو داخل المؤسسات التعليمية حيث يتم التحاق الطلاب بهذه البرامج مرة أو أكثر في الأسبوع ، وربما خلال عطلة نهاية الأسبوع ، أو خلال العطلة الصيفية ، ويعمل معهم معلمون متخصصون ، وتتضمن هذه البرامج مناهج معدلة ، وأنشطة لا صفية ، مع التركيز علي تفريد التعلم من حيث محتوى البرنامج وطرق التدريس ، وذلك لأن الأثراء التربوي يتيح للطلاب الانخراط في أنشطة شيقة وممتعة ، من شأنها تنمية قدراتهم ومواهبهم بصورة مناسبة . (٥ : ٢٦٩)

وتعد سباحة الزعانف المزدوجة أقرب ما يكون لشكل واسلوب أداء سباحة الزحف علي البطن ولكن بواسطة إرتداء زعانف مزدوجة في القدمين ، وتعتمد طريقة أداء سباحة الزعانف المزدوجة علي تقليل المقاومة الأمامية للسباح وذلك عن طريق مد الذراعين إلي

أقصى حد ممكن للأمام مع تثبيتها عن طريق وضع كف علي الآخر عن طريق إبهام اليد العليا ، بحيث يحيط الفراغ علي شكل المثلث بين الأذرع بالرأس بإحكام ، ولكي يقلل من مقاومة الماء ، وتبدأ أولى حركات السباحة بالزعانف المونو من منطقة الرقبة والأكتاف ، وينتقل تأثير هذه الحركة بالتدرج نحو منطقة الخصر ، وتحدث هذه الحركات شعوريا من قبل السباح بالتقدم للأمام مع الحفاظ علي السباحة بشكل مستقيم ، وللحصول علي طريقة الأداء المثلي يراعى تدريب المبتدئين التدرج في تطبيق هذا التكنيك ، حيث يفضل في البداية أن يمارس بشكل بطئ حتي يتم التعود عليه وإتقانه ، ومن ثم التدرج في زيادة سرعة تطبيق طريقة الأداء . (19)

ومن خلال خبرة الباحث في تعليم سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين لاحظ أن الدرجات التي حصل عليها المبتدئين في تقييم مستوي الاداء المهاري لسباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين منخفضة ، وقد يرجع الباحث ذلك الي أن الأسلوب المستخدم لا يتناسب مع هذه الفئة من المتميزين رياضيا ويؤدي الي عدم وصول المبتدئين الي المستوى المهاري المطلوب كما أن بعض المبتدئين مثلا ينصرفوا عن أداء سباحة الزعانف المزدوجة حيث يجدوا أنها شديدة السهولة أو يملوا من تكرارها وذلك لسرعة إتقانهم لها ، وبذلك سوف تقل موهبتهم تدريجيا لأنها لا تنمو ولا تجد من يصقلها ، ومن جهة أخرى تهدر هذه القدرات للمبتدئين ونقل فرص استثمارها لتحقيق بعض المراكز المتقدمة في حين ان الموهبة موجودة ولكنها فقط لمن يكتشفها ويصقلها .

وفي ضوء ما قام به الباحث من مسح للعديد من المراجع والدراسات العلمية العربية والأجنبية وفي حدود علم الباحث لم يتوصل إلي أي دراسة علمية تناولت استخدام برنامج إثرائي مدعم إلكترونياً لتحسين مستوي سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين ، ومن هذا المنطلق ومواكبة التطور الكبير الذي حدث في طرق وأساليب التدريس باختيار ما يتناسب منها حتى تتلاءم مع حاجات وقدرات المتميزين ويتيح لهم فرصة الاشتراك الإيجابي لكل مرحلة من مراحل تعلم سباحة الزعانف المزدوجة جاءت فكرة الباحث لمحاولة تجريب أساليب التدريس الحديثة التي تتناسب مع موهبتهم وهو استخدام برنامج إثرائي مدعم إلكترونياً ومعرفة تأثيره على تحسين مستوي أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين .

هدف البحث .

التعرف علي تأثير استخدام أسلوب الأثرء على مستوي أداء سباحة الزعانف للمبتدئين من ١١-٣ سنة .

فروض البحث .

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-٣ سنة .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

لصالح القياس البعدي في مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-٣ سنة .

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-٣ سنة .

المصطلحات المستخدمة في البحث .

١- أسلوب الأثراء .

عبارة عن إدخال تعديلات أو إضافات والتي تتلاءم مع احتياجات المتعلمين المتميزين والموهوبين في المجالات المعرفية والانفعالية والإبداعية والحسركية ، وقد تكون التعديلات أو الإضافات على شكل زيادة لا تعطى للأفراد العاديين . (١١ : ٣٤)

الدراسات السابقة .

١- أجري علي ناصر (٢٠١٢م) (٩) دراسة عنوانها " أثر برنامج أثرائي قائم علي عادات العقل في التفكير الإبداعي والقوة الرياضية لدي طلاب الصف الأول المتوسط بمكة المكرمة " ، تهدف إلي التعرف علي أثر برنامج أثرائي قائم علي عادات العقل في التفكير الإبداعي والقوة الرياضية لدي طلاب الصف الأول المتوسط بمكة المكرمة ، اشتملت العينة علي (٢٧ طالب) تم تقسيمها عشوائياً إلي مجموعتين تجريبية وضابطة ، واستخدم المنهج التجريبي ، حيث أشارت أهم النتائج إلي أن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لأختبار التفكير الإبداعي ككل وفي أختبار كل قدرة من قدراته (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، التفاصيل) .

٢- أجري شريف علي (٢٠١٤م) (٣) دراسة عنوانها " تأثير برنامج أنشطة إثرائية بالحاسب الآلي علي تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، وتهدف إلي تصميم برنامج أنشطة إثرائية بواسطة الحاسب الآلي والتعرف علي تأثيره علي تعلم بعض مهارات ألعاب القوى بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الصف الرابع من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، اشتملت العينة علي (٤٥ تلميذ)

تم تقسيمها عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ، واستخدم المنهج التجريبي ، حيث أشارت أهم النتائج إلي ان استخدام برنامج الأنشطة الإثرائية باستخدام الحاسب الآلي كان أكثر فاعلية من برنامج الأنشطة الإثرائية بالطريقة التقليدية في تعلم مهارات ألعاب القوى قيد البحث بدرس التربية الرياضية مما يشير إلي فعاليته في العملية التعليمية وعملية التعلم .

٣- أجري كيلين غبيريلا **Kelemen Gabriela** (٢٠١٧م) (١٦) دراسة عنوانها " برنامج إثرائي للطلاب المتفوقين عقليا في بريطانيا " ، وتهدف إلى إتاحة الفرصة للأطفال المتفوقين والموهوبين للإسراع في تعلم المنهج الدراسي العادي وكذلك الحصول على أنشطة إثرائية خارج غرفة الدراسة العادية ، اشتملت العينة علي (٩٣ طالب وطالبة) تم تقسيمها عشوائياً إلي مجموعتين تجريبية وضابطة ، واستخدم المنهج التجريبي ، حيث أشارت أهم النتائج أوضحت تقارير المعلمين حدوث ارتفاع ملحوظ في مستوى التحصيل الدراسي لجميع الطلاب ، وتأثير إيجابي متوسط في مشكلات النشاط الزائد وتشتت الانتباه لدى الأطفال المتفوقين والموهوبين .

٤- أجري سهيل محمود **Suhail Mahmoud** (٢٠٢٠م) (١٧) دراسة عنوانها " تأثير برنامج إثرائي على الإنجاز الأكاديمي للطلاب الموهوبين والمتفوقين " ، وتهدف إلي التعرف علي تأثير إثرائي على الإنجاز الأكاديمي للطلاب الموهوبين والمتفوقين من مركز الكره للموهوبين ، اشتملت العينة علي (٣٠ طالب) تم تقسيمها عشوائياً إلي مجموعتين تجريبية وضابطة ، واستخدم المنهج التجريبي ، حيث أشارت أهم النتائج إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في اختبار التحصيل المطبق علي المجموعة التجريبية .

إجراءات البحث .

منهج البحث .

أستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لمناسبته لنوع وطبيعة هذا البحث ، من خلال التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة بتطبيق القياس القبلي البعدي لكل مجموعة .

مجتمع وعينة البحث .

يشتمل مجتمع البحث على المبتدئين في سباحة الزعانف المزدوجة من ١١-١٣ سنة بنادي بروسيا بالعاشر من رمضان بمحافظة الشرقية خلال العام ٢٠٢٠م/٢٠٢١م ، وقام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من المبتدئين في سباحة الزعانف المزدوجة من ١١-١٣ سنة بنادي بروسيا بالعاشر من رمضان بمحافظة الشرقية ، حيث بلغ عدد العينة

الأساسية (٢٤) مبتدئ وقد تم تقسيمهم الي مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (١٢) مبتدئ ، بالإضافة إلى عينة الدراسة الاستطلاعية وعددهم (١٠) مبتدئين من نفس مجتمع البحث ، ليصبح إجمالي العينة الكلية (٣٤) مبتدئ (العينة الأساسية ، العينة الاستطلاعية) .

تجانس عينة البحث .

قام الباحث بحساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في متغيرات النمو والمتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة ، كما يتضح في جدول (١) .

جدول (١)

إعتدالية عينة البحث في متغيرات النمو والمتغيرات البدنية

ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة

ن = ٣٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	العمر الزمني	سنة	12.35	12.45	0.34	0.85 -
٢	الطول	سم	143.97	142.00	5.42	1.09
٣	وزن الجسم	كجم	42.51	41.50	4.18	0.72
٤	عدو ٣٠م من البدء العالي	ثانية	6.16	6.05	0.39	0.87
٥	الوثب العريض من الثبات	سم	139.79	140.75	4.49	0.64 -
٦	ثني الجذع من الوقوف	سم	8.68	8.50	0.55	0.96
٧	الجري المكوكي ٤ × ١٠م	ثانية	10.23	10.08	0.42	1.08
٨	الجري في المكان ٣٠ث	عدد	21.62	21.00	2.47	0.75
٩	غطسة البدء	درجة	4.24	4.00	0.68	1.04
١٠	ضربات الرجلين	درجة	3.87	4.00	0.56	0.71 -
١١	حركة الذراعين	درجة	3.60	3.75	0.47	0.95 -
١٢	التنفس	درجة	3.41	3.50	0.43	0.62 -
١٣	التوافق	درجة	3.06	3.00	0.21	0.84

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث الكلية قد تراوحت بين

(- ٠.٩٥ : ١.٠٩) وقد انحصرت هذه القيم ما بين (٣ ±) ، مما يشير إلى أعتدالية توزيع العينة

في متغيرات النمو والأختبارات البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة .

تكافؤ مجموعتي البحث .

قام الباحث بحساب دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات

النمو والمتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة وذلك للتأكد من

تكافؤهما ، وقد أعتبر هذا القياس بمثابة القياس القبلي لمجموعتي البحث ، كما يتضح في جدول (٢) .

جدول (٥)

التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو والمتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٢		المجموعة الضابطة ن = ١٢		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	العمر الزمني	سنة	12.29	0.32	12.41	0.46	0.74
٢	الطول	سم	144.62	5.74	143.08	5.27	0.68
٣	وزن الجسم	كجم	41.35	3.87	43.14	4.35	1.06
٤	عدو ٣٠ م من البدء العالي	ثانية	6.09	0.32	6.23	0.42	0.92
٥	الوثب العريض من الثبات	سم	140.92	5.64	139.54	3.97	0.69
٦	ثني الجذع من الوقوف	سم	8.78	0.58	8.61	0.39	0.84
٧	الجري المكوكي ٤ × ١٠ م	ثانية	10.31	0.49	10.18	0.35	0.75
٨	الجري في المكان ٣٠ م	عدد	21.08	2.36	22.25	2.93	1.08
٩	غطسة البدء	درجة	4.15	0.56	4.32	0.65	0.69
١٠	ضربات الرجلين	درجة	3.91	0.6	3.7	0.43	0.98
١١	حركة الذراعين	درجة	3.79	0.53	3.62	0.46	0.84
١٢	التنفس	درجة	3.5	0.64	3.36	0.48	0.61
١٣	التوافق	درجة	3.12	0.32	3.04	0.21	0.72

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٢٢ = ٢.٠٧٤

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو والأختبارات البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .

وسائل وأدوات جمع البيانات .

أولا : استمارات تسجيل البيانات .

قام الباحث بتصميم استمارات تسجيل البيانات الخاصة بعينة البحث . مرفق (٣)

ثانيا : الأختبارات والقياسات المطبقة .

أ- أختبارات المتغيرات البدنية . مرفق (١)

ب - تقييم مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة . مرفق (٢)

قام الباحث بالإطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال الرياضات المائية وذلك لتصميم استمارة تقييم مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة ، وقد

تم عرض الاستمارة علي مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال الرياضات المائية للتأكد من مدى وضوح استمارة تقييم وإيداء رأيهم في مدى تحقيقها للأهداف المطلوبة ، وتحتوي هذه الاستمارة على مراحل الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة (غطسة البدء ، ضربات الرجلين ، حركة الذراعين ، التنفس ، التوافق) ولكل مرحلة (١٠) درجات في استمارة التقييم ، وتم تقييم مستوى الأداء من خلال لجنة مكونة من ثلاثة مدربين سباحة عن طريق تسجيل المتوسط الحسابي لكل مرحلة من مراحل الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة .

ثالثا : الأجهزة والأدوات المستخدمة .

- ميزان طبي لقياس الوزن (كجم) .
- رستاميتتر Restameter لقياس الطول الكلى (سم) .
- ساعة إيقاف الزمن Stop Watch لقياس الزمن ٠.٠١ (ثانية) .
- شريط قياس الأطوال (سم) ، مسطرة (سم) مدرجة لقياس المرونة .
- لوحات طفو ، زعانف زوجية Fins ، أنبوب التنفس (السنوركل) .
- القناع أو النظارة الواقية (Mask).

الدراسات الاستطلاعية .

الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى على عينة قوامها (١٠) مبتدئين من نفس المرحلة السنية ومن داخل مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وهذا يعد أمراً من الأمور الهامة لضمان الدقة في النتائج المستخرجة من قياسات عينة الدراسة الأساسية ، وتم إجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى من يوم السبت الموافق ١٨/٧/٢٠٢٠م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٢/٧/٢٠٢٠م وتهدف الدراسة الي (تدريب المساعدين - اكتشاف نواحي القصور والعمل على تلاشي الأخطاء - تحديد الزمن اللازم لعملية القياس - مدى ملائمة الاختبارات البدنية والمهارية لعينة البحث) , كانت أهم نتائج الدراسة :

- الألتزام بالنواحي الأحترازية والألتزام بلبس الكمادات .
- مراعاة التباعد بين المبتدئين وأستخدام أدوات التعقيم قبل وبعد أداء الأختبارات والقياسات .
- تدريب المساعدين على طرق القياس السليمة .
- التعرف على طريقة القياس الصحيحة ووحدة القياس المستخدمة .
- تجهيز الأجهزة والأدوات المستخدمة في تحقيق أغراض البحث .

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية من يوم السبت الموافق ٢٥/٧/٢٠٢٠م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٩/٧/٢٠٢٠م ، وكان الهدف منها حساب المعاملات العلمية للاختبارات (الصدق - الثبات) .
أولاً : صدق اختبارات .

قام الباحث بإيجاد معامل الصدق بتطبيق صدق التمايز على مجموعتين أحدهما ذات مستوى مرتفع (المجموعة المميزة) وهي مجموعة من الناشئين وعددهم (١٠) سباحين من ١٣ : ١٥ سنة والمجموعة الأخرى (غير المميزة) وعددهم (١٠) مبتدئين من ١١ : ١٣ سنة وهي العينة الاستطلاعية ومن نفس مجتمع البحث ، كما يتضح في جدول (٣) .

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات

البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة ن=١ ن=٢ = ١٠

م	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	عدو ٣٠ م من البدء العالي	ثانية	٥.٣٢	٠.٣٤	٦.٢٨	٠.٤٥
٢	الوثب العريض من الثبات	سم	١٥١.٦٠	٣.١٥	١٣٩.٦٠	٤.٣٧
٣	ثني الجذع من الوقوف	سم	١٠.٨٥	٠.٦٨	٨.٨٢	٠.٦٣
٤	الجري المكوكي ١٠×٤ م	ثانية	٩.٠٤	٠.٣٧	١٠.١٤	٠.٣١
٥	الجري في المكان ٣٠ ث	عدد	٢٧.٩٠	١.٨٠	٢١.٢٠	٢.٢٤
٦	غطسة البدء	درجة	٧.٠٥	٠.٩١	٤.١٥	٠.٥٩
٧	ضربات الرجلين	درجة	٧.١٠	٠.٩٧	٣.٧٥	٠.٤٦
٨	حركة الذراعين	درجة	٧.٣٥	١.٢٤	٣.٦٥	٠.٥٠
٩	التنفس	درجة	٧.٢٥	١.١٢	٣.٤٠	٠.٥٤
١٠	التوافق	درجة	٦.٧٥	١.١٥	٣.١٠	٠.٣٠

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٨ = ٢.١٠١

يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة لصالح المجموعة المميزة ، مما يعطي دلالة مباشرة علي صدق تلك الاختبارات .

ثانياً : ثبات الاختبارات

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبارات ثم إعادة تطبيقها مرة أخرى وذلك على عينة البحث الاستطلاعية والتي قوامها (١٠) مبتدئين من نفس مجتمع

البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث بفواصل زمني ثلاثة أيام (٧٢ ساعة) بين نتائج التطبيق الأول والتطبيق الثاني ، كما يتضح في جدول (٤) .

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للعينة الاستطلاعية في الاختبارات البدنية ومستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة

ن = ١٠

م	الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	عدو ٣٠ من البدء العالي	ثانية	6.28	0.45	6.21	0.41	0.87
٢	الوثب العريض من الثبات	سم	139.6	4.37	139.85	4.53	0.91
٣	ثني الجذع من الوقوف	سم	8.82	0.63	8.87	0.68	0.89
٤	الجري المكوكي ٤ × ١٠ م	ثانية	10.14	0.31	10.06	0.29	0.89
٥	الجري في المكان ٣٠ ث	عدد	21.2	2.24	22.5	2.32	0.86
٦	غطسة البدء	درجة	4.15	0.59	4.25	0.63	0.90
٧	ضربات الرجلين	درجة	3.75	0.46	3.8	0.51	0.87
٨	حركة الذراعين	درجة	3.65	0.51	3.75	0.54	0.88
٩	التنفس	درجة	3.25	0.38	3.35	0.42	0.91
١٠	التوافق	درجة	3.1	0.25	3.2	0.27	0.89

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٩ = ٠.٦٠٢ .

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية

٠.٠٥ ودرجات حرية ٩ بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبارات البدنية ومستوى الاداء

المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة ، مما يعطي دلالة مباشرة علي ثبات تلك الاختبارات .

البرنامج التعليمي المقترح .

أ- إعداد البرنامج التعليمي :

قام الباحث بتحليل محتوى البرامج التعليمية للدراسات المرتبطة بالبحث مثل دراسة كلاً

من علي ناصر (٢٠١٢م) (٩) ، شريف علي (٢٠١٤م) (٣) ، كيليمن غبيرلا Kelemen

Gabriela (٢٠١٥م) (16) ، سهيل محمود Suhail Mahmoud (٢٠٢٠م) (17) ومقابلة

السادة الخبراء والمتخصصين في رياضة الكاراتيه وطرق التدريس ، حيث أمكن للباحث البدء

في تصميم البرنامج التعليمي المقترح ، وذلك بتحديد الجوانب الرئيسية في إعداد البرنامج

التعليمي حتى يكون لهذا البرنامج تأثيره الإيجابي على تحسين مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين .

ب- الهدف من البرنامج :

التعرف على تأثير استخدام أسلوب الإثراء على تحسين مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-١٣ سنة .

ج- أسس بناء وتصميم البرنامج المقترح :

١. اختيار الفترة الزمنية المناسبة لتنفيذ البرنامج المقترح في ضوء المواعيد المحددة بالنادي وعدد الوحدات في الأسبوع وزمن كل وحدة ، وكان ذلك على النحو التالي :
 - عدد الأسابيع : (٨) أسابيع .
 - عدد الوحدات التعليمية أسبوعياً : (٢) وحدة تعليمية .
 - زمن الوحدة التعليمية : (٦٠) ق .
 - إجمالي زمن البرنامج = ٩٦٠ ق = ١٦ ساعة .
 - (٢ وحدة تعليمية أسبوعياً × ٨ أسابيع × ٦٠ ق) .
٢. اختيار طريقة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الإثراء بالشكل الذي يتناسب مع طبيعة عينة البحث وبما يلائم توقيتات تنفيذ البرنامج .
٣. ترتيب وحدات البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الإثراء مع مراعاة ملائمة البرنامج لعينة الدراسة من حيث الفروق الفردية والخبرات السابقة في التعليم (بدنياً - مهارياً) .
٤. قيام الباحث باستثارة دافعية المبتدئين للتعلم من خلال الأسئلة عن مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-١٣ سنة ومحاولة الأداء بالتعاون فيما بينهم .

د- محتوى البرنامج :

- اشتمل البرنامج على (١٦) وحدة تعليمية زمن كل وحدة تعليمية (٦٠) دقيقة موزعه على (٨) أسابيع بواقع وحدتين في الأسبوع والشكل النهائي للوحدة كما يلي :
- إحماء وأعمال إدارية ٥ق
 - إعداد بدني ١٠ق
 - الجزء الرئيسي ٤٠ق
 - الختام ٥ق
- الدراسة الأساسية .
- القياس القبلي .

قام الباحث بإجراء القياس القبلي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٨/٨ م ، وذلك طبقا للمواصفات وشروط الأداء مع توحيد القياسات والقائمين بعملية القياس للمجموعتين التجريبية والضابطة .

تطبيق البرنامج . مرفق (٥)

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الإثراء علي المجموعة التجريبية ، وتم تطبيق البرنامج التعليمي التقليدي (أسلوب الأوامر) على المجموعة الضابطة ، وذلك في المدة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٨/٩ م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٩/٢٩ م ، ولمدة (٨) أسابيع ، وبواقع (٢) وحدة تعليمية أسبوعيا ، وبلغ زمن الوحدة التعليمية (٦٠) دقيقة بإجمالي زمن (١٦) ساعة .

القياس البعدي .

قام الباحث بإجراء القياس البعدي لكل مجموعة من مجموعتي البحث بنفس الشروط والتعليمات والظروف ومواصفات القياسات القبلية وذلك بعد انتهاء مدة تطبيق البرنامج وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٩/٣٠ م .

المعالجات الإحصائية .

(المتوسط الحسابي ، الوسيط ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، اختبار دلالة الفروق (ت) ، معامل الارتباط البسيط (بيرسون))

عرض النتائج ومناقشتها .

أولا : عرض النتائج .

١- عرض نتائج الفرض الأول :

جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية

في مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة

ن = ١٢

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
١	غطسة البدء	درجة	0.56	4.15	6.94	1.04	7.83
٢	ضربات الرجلين	درجة	0.60	3.91	6.21	0.83	7.45
٣	حركة الذراعين	درجة	0.53	3.79	6.12	0.78	8.19
٤	التنفس	درجة	0.64	3.50	6.06	0.72	8.81
٥	التوافق	درجة	0.32	3.12	5.19	0.65	9.48

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ١١ = ٢.٢٠١
يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات القبالية
والبعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياسات البعدية في مستوى الاداء المهارى لسباحة
الزعانف المزدوجة قيد البحث .

٢- عرض نتائج الفرض الثاني :

جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبالية والبعدية للمجموعة الضابطة
في مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة

ن = ١٢

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	غطسة البدء	درجة	4.32	0.65	5.73	0.87	4.31
٢	ضربات الرجلين	درجة	3.70	0.43	5.08	0.79	5.09
٣	حركة الذراعين	درجة	3.62	0.46	5.15	0.72	5.94
٤	التنفس	درجة	3.36	0.48	4.82	0.68	5.82
٥	التوافق	درجة	3.04	0.21	4.15	0.54	6.35

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ١١ = ٢.٢٠١
يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات القبالية
والبعدية للمجموعة الضابطة لصالح القياسات البعدية في مستوى الاداء المهارى لسباحة
الزعانف المزدوجة قيد البحث .

٣- عرض نتائج الفرض الثالث :

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية
والضابطة في مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٢		المجموعة الضابطة ن = ١٢		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	غطسة البدء	درجة	6.94	1.04	5.73	0.87	3.09
٢	ضربات الرجلين	درجة	6.21	0.83	5.08	0.79	3.41
٣	حركة الذراعين	درجة	6.12	0.78	5.15	0.72	3.16
٤	التنفس	درجة	6.06	0.72	4.82	0.68	4.33
٥	التوافق	درجة	5.19	0.65	4.15	0.54	4.26

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٢٢ = ٢.٠٧٤

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة قيد البحث .

ثانيا : مناقشة النتائج .

أولا : مناقشة نتائج الفرض الذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى في مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-١٣ سنة " .

أظهرت نتائج جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة قيد البحث ، مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى لصالح القياس البعدى .

ويعزى الباحث هذه الفروق المعنوية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى في مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة قيد البحث للمجموعة التجريبية إلي البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأثراء والذي تم تصميمه في ضوء قدرات المبتدئين المتميزين للبحث وراء الأسباب ومحاولة حل الأسئلة المتعلقة بكيفية أداء مراحل الأداء الحركى لسباحة الزعانف المزدوجة مما ساعد علي إثارة اهتمام التلاميذ وتحفزهم على بذل الجهد في التعلم وعدم شعورهم بالملل بالإضافة إلى مساعدتهم علي تنمية قدراتهم من خلال المواقف المختلفة والمتنوعة للوصول إلي الإجابة والنتائج وذلك من خلال توفير برنامج تعليمي غني ضمن بيئة محفزة وتفاعلية تتجاوز البرنامج التقليدي وأعطاء أسئلة بأسلوب جديد يغلب عليه عامل الجاذبية والتشويق والإثارة حيث تم تخصيص وبناء البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأثراء وفقاً لاحتياجات المبتدئين واهتماماتهم .

حيث تتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه مجدي عزيز (٢٠٠٩م) أن من اهم مميزات الأثراء التعليمي هو إدخال تعديلات أو إضافات علي المناهج المقررة للطلاب في المجالات المعرفية والانفعالية والنفس حركية لتواكب مستوي الطلاب المتميزين أو لتسهم في رفع مستوي الطلاب العاديين وذلك من خلال التوسع والتعمق في جوانب التعلم المتضمنة في موضوع دراسي واحد أو في وحدة دراسية من منهج معين أو بجميع جوانب المنهج . (١٣ :

ويرى أسبرون جون Osborn Johen (٢٠١٤م) (١٨) أن برامج الأثر التربوي تعتبر من أكثر البرامج التربوية المناسبة لمواجهة احتياجات المتميزين والموهوبين وتنمية قدراتهم ، حيث تتاح لهم فرص الانخراط في أنشطة شيقة وممتعة والدراسة المتعمقة في بعض الموضوعات ، وممارسة الألعاب التي تتحدى التفكير وتساعدهم على تقديم حلول ابتكارية للمشكلات التي تواجههم .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من علي ناصر (٢٠١٢م) (٩) ، شريف علي (٢٠١٤م) (٣) ، كيليمن غبيريلا Kelemen Gabriela (٢٠١٥م) (16) ، سهيل محمود Suhail Mahmoud (٢٠٢٠م) (17) والتي تشير الي أن استخدام برامج الأثر لها تأثير إيجابي علي تحسن مستوي التعلم والإسراع في تعلم المنهج الدراسي العادي والأداء للمهارات المختلفة .

ثانياً : مناقشة نتائج الفرض الثاني الذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوي أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١ - ٣ سنة " .

أظهرت نتائج جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوي أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي .

ويعزي الباحث هذه الفروق المعنوية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة قيد البحث للمجموعة الضابطة إلى أن الطريقة المعتادة باستخدام أسلوب الأوامر تقوم علي الشرح اللفظي والمعلومات المرتبطة وأداء نموذج للمهارات الأساسية وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم والممارسة والتكرار من جهة المبتدئين حسب النموذج الذي يقدم امامهم حيث يقوموا بتقليد النموذج ، كما أن التعليم بشكل جماعي أثار دافعية المبتدئين للتنافس فيما بينهم لإبراز تفوق كل منهم على الآخر وهذا بلا شك يوفر ويساعد المبتدئين علي تكوين الصورة الواضحة وفرصة جيدة مما يؤثر بدور إيجابي علي مستوى الاداء المهارى لسباحة الزعانف المزدوجة قيد البحث .

ويشير حسن أحمد (٢٠٠٨م) أن قيام المعلم بعمل نموذج مع شرح المهارة وعرض صورة لها فان هذا يعد من أفضل الطرق في تعليم المهارات ، وان درجة أداء اللاعبين للمهارة تتوقف علي مقدرة المعلم علي الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعليم . (٢ : ٩٤)

وهذا يتفق مع النتائج التي توصل إليها دراسة شريف علي (٢٠١٤م) (٣) حيث أشار إلى أن الطريقة التقليدية المتبعة مع المجموعة الضابطة والتي تعتمد علي الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي أدت إلي استيعاب المتعلم للمهارات الحركية وتعلمها بشكل إيجابي .

ثالثاً : مناقشة نتائج الفرض الثالث الذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-١٣ سنة " .

أظهرت نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية .

ويعزي الباحث هذه الفروق المعنوية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين من ١١-١٣ سنة إلى أن البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأثراء خلق بيئة تعليمية جيدة من خلال التنظيم والتنسيق والصياغة اللغوية الجيدة للمعلومات والمعارف المرتبطة بمستوي أداء سباحة الزعانف المزدوجة للمبتدئين مما ساعد علي تركيز الانتباه من خلال إشراك جميع حواس المبتدئ واستثارة دوافعه وفقاً لرغبته وقدراته والشعور بذاته وقيمه وكذلك إعطائه دوراً إيجابياً في العملية التعليمية مما ساعد علي استغلال ما لديه من قدرات وإمكانات إبداعية خلاقة ، أما بالنسبة للبرامج المتبعة "التقليدية" تتخذ أشكال تقليدية حيث تحتوى على قدر كبير من عدم التخطيط للمحتوى التعليمي بالإضافة إلى افتقارها لإتباع الأسلوب العلمي الحديث في التعليم وعدم مراعاتها لخصائص وقدرات المبتدئين .

وفي هذا الصدد يشير كلاً من عبد الرحمن سليمان وصفاء غازي (٢٠٠٨م) أن

برامج

الإثراء قد تكون ضرورية لكافة المتعلمين إلا أنها تعتبر أكثر إلحاحاً للمتعلم المتميز ، نظراً لأن قدراته تتفوق وتسمو ومن ثم تحتاج إلي التشجيع المستمر والرعاية الدائمة ذلك أن الدراسات والبحوث أظهرت أن التلاميذ المتفوقين الذين يتعرضون لمستويات التعليم العادي التي لا تتحدى قدراتهم يسبغون في عملهم الدراسي بإهمال وتراخ ، ولا تتوافر لديهم الرغبة في بذل الجهد .

(٤ : ١٨٦)

ويشير **عبد الملك الناشف (٢٠٠٩م)** أن برامج الأثرء لا تقتصر فقط علي إعطاء المعلومات أو تمرينات إضافية بل هي أكثر عمقا وشمولية من ذلك فهي تتضمن إعادة النظر في الفكرة وإعادة ترتيب الأفكار والبحث وراء الأسباب والنتائج للوصول الي نظرة جديدة والمشاركة في التطورات الحديثة ، حيث أن برامج الأثرء تساعد علي تطوير المهارات وحل المشكلات وتعطي الفرصة لجميع الطلبة من الاستفادة من الأنشطة التعليمية المتضمنة لهذه البرامج . (٦ : ١٨٩)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من **شريف علي (٢٠١٤م) (٣)** ، **سهيل محمود Suhail Mahmoud (٢٠١٨م) (17)** حيث أشاروا إلى أن المجموعة التجريبية المتبعة لبرنامج أسلوب الأثرء تفوقت علي المجموعة الضابطة والمتبعة للبرنامج التقليدي .

الإستخلاصات :

- ١- استخدام البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأثرء أظهر تأثيراً إيجابياً علي تعلم الكاتا الأولي (هيان - شوان) للمبتدئين في رياضة الكاراتيه من ٨-١٠ سنوات .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في تعلم الكاتا الأولي (هيان - شوان) للمبتدئين في رياضة الكاراتيه من ٨-١٠ سنوات .
- ٣- البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأثرء كان أكثر تأثيراً من البرنامج المعتاد (أسلوب الأوامر) في تعلم الكاتا الأولي (هيان - شوان) للمبتدئين في رياضة الكاراتيه من ٨-١٠ سنوات .

التوصيات :

- ١- تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الأثرء في تعلم الكاتا الأولي (هيان - شوان) كوسيلة تساهم وتشارك في تعلم المبتدئين المتميزين ولرفع مستوى المبتدئين العاديين .
- ٢- إجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام أسلوب الأثرء على مراحل سنوية مختلفة في جميع الرياضيات سواء فردية أو جماعية لمواجهة احتياجات المتميزين والموهوبين وتنمية قدراتهم .

المراجع .

أولاً : المراجع العربية .

- ١- أحمد محمد خاطر ، علي فهمي البيك : " القياس في المجال الرياضي " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٥ م .
- ٢- حسن أحمد شحاتة : " المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق " ، الدار العربية للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م .
- ٣- شريف علي إبراهيم : " تأثير برنامج أنشطة إثرائية بالحاسب الآلي علي تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٤ م .
- ٤- عبد الرحمن سيد سليمان ، صفاء غازي أحمد : " المتفوقون عقليا (خصائصهم - اكتشافهم - تربيتهم - مشكلاتهم) " ، الطبعة الثانية ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م .
- ٥- عبد العزيز الشخص : " أساليب التعرف على المتفوقين عقلياً والموهوبين ورعايتهم وتنمية قدراتهم الابتكارية " ، المؤتمر الدولي الثاني للموهوبين والمتفوقين - تحت شعار نحو استراتيجية وطنية لرعاية المبتكرين ، كلية التربية / جامعة الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠١٥ م .
- ٦- عبد الملك الناشف : " تخطيط المنهج وتطويره " ، الطبعة الرابعة ، وكالة الغوث ، عمان ، ٢٠٠٩ م .
- ٧- علي راشد أحمد : " اختيار المعلم وإعداده ودليل التربية العملية " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م .
- ٨- علي فهمي البيك ، عماد الدين عباس ، محمد أحمد عبده : " سلسلة الاتجاهات الحديثة في التدريب الرياضي - نظريات وتطبيقات - طرق قياس القدرات الهوائية واللاهوائية " ، الجزء الثاني ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٩ م .
- ٩- علي ناصر علامي : " أثر برنامج أثرائي قائم علي عادات العقل في التفكير الإبداعي والقوة الرياضية لدي طلاب الصف الأول المتوسط بمكة المكرمة " ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠١٢ م .
- ١٠- فادية ديمتري يوسف : " التدريس المصغر " ، الطبعة الخامسة ، مكتبة عامر للطباعة والنشر ، المنصورة ، ٢٠١١ م .
- ١١- فتحي عبدالرحمن جروان : " رعاية الموهوبين - الإستراتيجيات والإجراءات " ، المركز

العربي للتدريب التربوي ، قطر ، ٢٠١٤ م .

١٢- كوثر حسين كوجك : " اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس " ، الطبعة الثانية ، عالم الكتاب ، القاهرة ، ٢٠١١ م .

١٣- مجدي عزيز إبراهيم : " معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم " ، عالم الكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٩ م .

١٤- مجدي عزيز إبراهيم : " رؤي مستقبلية في تحديث منظومة التعليم " ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠١١ م .

١٥- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : " اختبارات الأداء الحركي " ، الطبعة الثالثة ، درا الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .

ثانياً : المراجع الإنجليزية .

16- Kelemen Gabriela : " **The pullout program day a week school for Gifted children' education** " , Procedia Social and Behavioral Sciences, vol 2,p.p 3981–3987 ,2015 .

17- Suhail Mahmoud Alzoubi : " **Effects of Enrichment Programs on the Academic Achievement of Gifted and Talented Students** " , Journal for the Education of the Young Scientist and Giftedness " , Volume 2, Issue 2, 22-27, ٢٠٢٠ .

ثالثاً : مراجع الشبكة العنكبوتية الدولية (الإنترنت) .

18- <http://www.aboutourkids.org/articles> Osborn Johen. B.

19- [http://www.alittihad.aedetails.phpsid=٢٠١١.american swimming coachesasociation.\(asca\)](http://www.alittihad.aedetails.phpsid=٢٠١١.american_swimming_coachesasociation.(asca))