مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة
المجلد (٣٧) العدد (٢) يناير ٢٠٢٢ | ISSN (print) : 2636-3860

تأثير استخدام الرسوم المتحركة على تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم

* أ.د/ محمود حسن الحوفي.
** م.د/ محمد بكر سلام.
*** الباحث/ ولاء أمين علام.

مُلخص البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الصور المتحركة على تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧: ٨ سنوات)، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي، واستعان بالتصميم التجريبي ذو القياس (القبلي – البعدي) لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وذلك لمُناسبته لطبيعة هذا البحث.

وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من براعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات) بنادي الأندلس، حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث الكلية (٥٠) برعم، والعينة الاساسية عددها (٣٠) برعم قسمت الى مجموعتين المجموعة (التجريبية) وعددها (١٥) برعم، والمجموعة (الضابطة) وعددها (١٥) برعم، والدراسة الاستطلاعية وعددها(٢٠) برعم من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية.

خضعت مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لتطبيق البرنامج التعليمي، حيث قام الباحث بتطبيق محتوى برنامج الرسوم المتحركة (المُقترح).. لمدة (٦) أسابيع بواقع (٣) وحدات تعليم يومية في الأسبوع الواحد، بينما استكملت المجموعة الضابطة تنفيذ البرنامج التعليمي (التقليدي) للفريق والمُعد من قبل المُدرب.

وتوصلت أهم نتائج البحث إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات)، ولصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات الرئيسية: الرسوم المتحركة – مهارة الجري بالكرة– براعم كرة القدم

---

* أستاذ كرة القدم بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات.
** مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريس وعلوم الحركة الرياضية – كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات.
*** باحث بمرحلة الدكتوراه بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات.

- المُقدمة ومُشكلة البحث:

تعتبر لعبة كرة القدم أكثر الألعاب الجماعية إنتشاراً فى معظم دول العالم وازدادت أهميتها بعد تأثير استضافة أحداثها الدولية الكبيرة (كأس العالم – البطولات القارية) على اقتصاد هذه الدول, وأصبح إعداد أجيال جديدة من لاعبى كرة القدم بمثابة مشروعات قومية لهذه البلدان.

ويؤكد **إبراهيم شعلان (٢٠١٠م)** أن التأسيس القاعدى للاعبى كرة القدم يعتبر محورا جوهريا للوصول بمستوى أداء اللاعبين إلى أعلى المستويات الرياضية، والتي تمكنهم من تحقيق الانجازات ، ليست فقط على الصعيد المحلى، ولكن على الصعيد العربي والدولي والعالمي، الأمر الذى دفع بعلماء التدريب الرياضى الى دراسة خصائص النمو لدى المراحل العمرية للبراعم والأشبال والناشئين، سعياً منهم للوقوف على العلاقة بينها وبين عملية التدريب لعناصر الإعداد البدني والمهاري والخططي والنفسى والذهنى ، وأيضا للوصول الى الأسس والمبادئ العملية لتنظيم تلك العلاقة، وبما يرتقي ويطور من أداء اللاعبين الصغار.(١٥:١)

أصبح للتقدم العلمى والتكنولوجى الذى نعيش فيه هذا العصر دور كبير ومؤثر فى حل المشكلات والبحث عن أسهل الطرق فى إيصال المعلومات والمفاهيم للمتعلمين والمتدربين، وعلم التدريب الرياضى أحد المجالات التى تبحث فى حل المشكلات التى تقابل المدربين والمتدربين منها (الطرق التقليدية في الشرح وتوصيل المعلومات وأداء النماذج للمتدربين)، لذا محاولة الاستعانة بأدوات هذا العصر الحديثة في عملية التدريب قد يساعد في سرعة توصيل المعلومات وأداء النماذج التدريبية والتأكد من التفاعل معها وجعل عملية التدريب أقرب إلى الواقع وأكثر تشويقا وإثارة.(٩)

ويشير **برايد Pride (٢٠٠٤م)** أن تدريب البراعم فى كرة القدم يعتمد على الأسس والنظريات العلمية للوصول لنتائج جيدة ، من خلال الإعتماد على نظريات علم التدريب والتخطيط لبرامج تدريب البراعم بشكل سليم، وذلك لإعدادهم للفرق الرياضية حيث يقع على كاهل المدرب مسئولية التخطيط السليم للعملية التدريبية للوصول بالبراعم لأفضل مستوى ممكن.(٤٦:٢٥)

تعتبر مهارة الجري بالكرة من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع اللاعبين بدون استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين وهي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة له والتي تتناسب أيضا مع طبيعة الموقف المهاري والخططي أثناء تأديته للمهارة، والجري بالكرة يتطلب قدر كبير من السرعة والقدرة على الانطلاق مع الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول المنافس، وتتضمن مهارة الجري بالكرة الاحتفاظ بها تحت سيطرة اللاعب لكي يتمكن من التخلص لاعب أو أكثر من المنافس بالمرور بالكرة بينهما وهذا يتطلب من اللاعب القدرة على تغيير اتجاه

وسرعته في استخدام حركات جسمه في الخداع أثناء الجري. كما تعتمد هذه المهارة أيضا على شخصية اللاعب وفرديته وهي تتطلب مهارات فنية عالية يجب التدرب عليها بجدية، ويجب على المدربين الاهتمام بتعليم مهارة الجري بالكرة بأنواعها المختلفة في سن مبكرة للناشئين حتى يتمكنوا من إجادتها ويجب أن يعلموا لاعبيهم ضرورة استخدام القدمين في أداء المهارة وكيفية استخدام جسم اللاعب كعائق بين اللاعب والمنافس للاحتفاظ بالكرة بعيد عن متناول المنافس".(٣٦:٦)

ومن خلال عمل **الباحث** في احدى أكاديميات تعليم كرة القدم لاحظ وجود بعض الأخطاء في أداء البراعم لمهارة الجري بالكرة ويرجع ذلك للإعتماد على الطرق التقليدية من خلال الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة وهذه الطرق تفتقر إلى وضوح أجزاء المهارة بالاضافة إلى غياب عنصر التشويق وجذب الإنتباه.

هذا ما دعا **الباحث** إلى استخدام الرسوم المتحركة كأحد أساليب التكنولوجيا الحديثة التي يمكن أن تساهم بشكل إيجابي في تعليم مهارة الجري بالكرة.

وفي حدود علم **الباحث** أن هناك نُدرة في تناول برنامج الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الجري بالكرة من الباحثين مما أثار تفكير الباحث لتصميم برنامج تعليمي لهذه المهارة لبراعم كرة القدم.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى: التعرف على تأثير استخدام الرسوم المتحركة على تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم.

فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين (الضابطة – التجريبية) في اختبار مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم، ولصالح القياس البعدي.
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم، ولصالح المجموعة التجريبية.

المُصطلحات المُستخدمة في البحث:

الرسوم المتحركة:

يعرفها **محمد السيد (٢٠٠٢م):** سلسلة من الاطارات الثابتة كل منها يمثل لقطة، وتعرض هذه اللقطات بسرعة (٢٤) اطارا / الثانية مما يوحي للمشاهد بالحركة، وفي برامج الوسائط المتعددة يمكن

انتاج الرسوم المتحركة بواسطة ادوات الرسم بالكمبيوتر وعن طريق برامج الرسوم المتحركة يتم التحكم في هذه الرسومات ونقلها من نقطة إلى أخرى على الشاشة.(١٣)

الدراسات المرجعية:

أولا : الدراسات العربية:

دراسة "**علا علي عبد الحليم**" **(٢٠١٤م)** والتي هدفت إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي بالرسوم المتحركة على التصور الحركي لبعض مهارات الجمباز الفني للاطفال من (٦-٨) سنوات، واستتخدمت المنهج التجريبي على عينة عددها (٣٢) طفلة بمدارس الجمباز بالاندية بالاسكندرية، ومن ادوات البحث اختبارات بدنية ومهارية والبرنامج التعليمي المقترح، ومن اهم النتائج يؤثر برنامج الرسوم المتحركة المقترح تأثيرا ايجابيا على تعلم المهارات الحركية الاساسية للجمباز الفني على جهاز الحركات الارضية.(١٠)

دراسة "**منار خيرت علي**" **(٢٠١٦)** والتي هدفت إلى بناء برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة ومعرفة تأثيره على تعلم سباحة الزحف على البطن للأطفال المبتدئين من سن _٩-١٠) سنوات، واستخدمت المنهج التجريبي على عينة عددها (٢٨) طفل، ومن أدوات جمع البيانات اختبارات القدرات العقلية والبدنية والمهارية في سباحة الزحف على البطن، ومن اهم النتائج تفوق المجموع التجريبية التي استخدمت برمجية الكمبيوتر المعدة بتقنية الرسوم المتحركة على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية مما يدل على فاعلية البرمجية وتأثيرها على تعلم سباحة الزحف على البطن.(١٨)

ثانيا: الدراسات الاجنبية:

دراسة " **ستان هيوارد** **"Stan Hayward (2013)"** هدفت الدراسة إلىالتعرف على تأثير استخدام الرسوم المتحركة على تعلم المهارات الحركية الاساسية لاطفال مرحلة رياض الاطفال، واستخدم المنهج التجريبي على عينة عددها (٢٠) طفل وطفلة لمرحلة رياض الاطفال، ومن ادوات البحث اختبارات القدرات البدنية والمهارات الحركية الاساسية والبرنامج التعليمي المقترح، ومن اهم النتائج ان استخدام الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية تأتي بنتائج ايجابية في مجال التعليم الحركي لمرحلة رياض الاطفال.(٢٦)

دراسة **ماينارد** **"Maynard (2016)"** هدفت الدراسة الى التعرف على الفرق بين استخدام الطرق التقليدية واستخدام الرسوم المتحركة في تعلم بعض مهارات كرة اليد (التمرير-التنطيط-

التصويب)، واستخدم المنهج التجريبي على عينة عددها (٣٠) تلميذ، ومن ادوات البحث اختبارات بدنية ومهارية والبرنامج التعليمي المقترح، ومن اهم النتائج ان هناك فروق دالة احصائيا بين استخدام الرسوم المتحركة واستخدام الطرق التقليدية لصالح الرسوم المتحركة في تعليم بعض مهارات كرة اليدقيد البحث.(٢٤)

اجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي، واستعان بالتصميم التجريبي (القبلي – البعدي) لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وذلك لمُناسبته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من براعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات) بنادي الأندلس، حيث بلغ عدد أفراد عينة البحث الكلية (٥٠) برعم، والعينة الاساسية عددها (٣٠) برعم قُسمت الى مجموعتين المجموعة (التجريبية) وعددها (١٥) برعم، والمجموعة (الضابطة) وعددها (١٥) برعم، والعينة الاستطلاعية وعددها(٢٠) برعم من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية.

اعتدالية بيانات عينة البحث الأساسية:

قام **الباحث** بالتحقق من اعتدالية بيانات عينة البحث البالغ عددها (٥٠) برعم في بعض المتغيرات قيد البحث، وذلك كما هو موضح بالجدول (١).

جدول (١)

اعتدالية بيانات عينة البحث الأساسية في بعض المُتغيرات المختارة للبحث

ن = ٥٠

المتغيرات		المتوسط الحسابى	الوسيط	الانحراف المعيارى	معامل الالتواء
السن		٧,١٨٠	٧,٠٠٠	٠,٧٢٠	٠,٢٨٥
الطول		١٢٩,٠٨٠	١٢٩,٧٥٠	٣,٤٨٢	٠,١٣٤-
الوزن		٣٤,١٦٠	٣٤,٠٠٠	٢,١٥٨	٠,١٦١
مستوى الذكاء		١٢٢,٧٨٠	١٢٣,٥٠٠	٢,٧٩٤	٠,٢٢٦-
السرعة الانتقالية	العدو (٢٠م) من البدء العالي (ث)	٥,٤٤٦	٥,٤٢٥	٠,٦٢٥	١,٠٩٢
القدرة	إختبار الوثب العريض من الثبات (سم)	١٢٣,٢٤٠	١٢٥,٢٥٠	٨,٦١١	١,١٣٧-
المرونة	اختبار ثني الجذع اماما من الجلوس الطويل (سم)	٤٠,١٥٠	٣٩,٧٥٠	٣,٠٥٦	٠,٣٩٥
التوافق	اختبار الدوائر المرقمة (ث)	١٢,٧٦٨	١٢,٨٤٠	٠,٤٨٠	٠,١٠٤-

يتضح من جدول (١) أن مُعاملات الالتواء لقياسات عينة البحث الأساسية في بعض المُتغيرات قيد البحث قد انحصرت ما بين (± ٣)، مما يدل على اعتدالية بيانات عينة البحث.

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

١ – وسائل جمع البيانات في البحث:

أ- المسح المرجعي:

من خلال المسح المرجعي للمراجع العلمية المتخصصة والدراسات المرجعية ومواقع الانترنت (٧)، (١٢)، (١٦)، (١٧)، (١٩)، (٢٠) قام الباحث بحصر القدرات البدنية التي قد تؤثر على نتائج المتغير التابع قيد البحث والاختبارات المناسبة لها، كذلك اختبارات مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي مرفق (١)، وتم وعرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين وعددهم (٧) خبراء لتحديد القدرات المرتبطة بمتغير البحث والاختبارات المناسبة للمرحلة السنية من براعم كرة القدم بالبحث والتي توضحها جداول (٢)،(٣) .

جدول (٢)

الأهمية النسبية لمتوسط آراء الخبراء حول أنسب الاختبارات لمهارة الجري بالكرة ن = ٧

م	المتغيرات المهارية	الاختبارات المقترحة	التكرار	النسبة المئوية
١	الجري بالكرة بوجه القدم (الداخلي والخارجي).	١-الجري المتعرج بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي على شكل رقم (٨) بعدد المرات	١	١٤.٣٪
		٢-الجري بالكرة في خط مستقيم بوجه القدم الداخلي والخارجي (بالثانية)	٦	٨٥.٧٪

يتضح من جدول (٢) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات لمهارة الجري بالكرة، وتراوحت ما بين(٠٪- ١٠٠٪) ، وقد ارتضى الباحث نسبة ٨٥٪ فأكثر من آراء السادة الخبراء لاختيار الاختبار المهاري.

جدول(٣)

ن = ٧

الأهمية النسبية لمتوسط آراء الخبراء حول أهم الاختبارات البدنية التي قد تؤثرعلى البحث

م	المتغيرات البدنية	الاختبارات المقترحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
١	سرعة انتقالية	١- العدو (١٠م) من البدء العالي. ٢- العدو (٢٠م) من البدء العالي. ٣- العدو (٣٠م) من البدء العالي.	٦ ١ ٠	٨٥.٧٪ ١٤.٣٪ ٠٪	العدو (٢٠م) من البدء العالي.
٢	القوة العضلية	١-إختبار الوثب العريض من الثبات. ٢-إختبار الوثب العمودي لسارجيت.	٦ ١	٨٥.٧٪ ١٤.٣٪	إختبار الوثب العريض من الثبات.
٣	المرونة	١-اختبار لمس الحائط على جانبي الجزع. ٢-اختبار ثني الجذع اماما من الجلوس الطويل.	١ ٦	١٤.٣٪ ٨٥.٧٪	اختبار ثني الجذع اماما من الجلوس الطويل.
٤	التوافق	١-اختبار الدوائر المرقمة. ٢-اختبار نط الحبل.	٦ ١	٨٥.٧٪ ١٤.٣٪	اختبار الدوائر المرقمة.
٥	التوازن	١-المشي على مقعد سويدي مقلوب. ٢-الميزان (الوقوف على قدم واحدة).	٣ ٤	٤٢.٨٥٪ ٥٧.١٥٪	تم رفض هذا المتغير

يتضح من جدول(٣) أن النسبة المئوية لمتوسط آراء السادة الخبراء لتحديد أنسب الإختبارات البدنية التي قد تؤثر على البحث، وتراوحت ما بين(٠٪- ١٠٠٪) ، وقد إرتضى الباحث نسبة ٨٥٪ فأكثر من آراء السادة الخبراء لاختيار الاختبارات البدنية.

ب- الاستمارات:

قام **الباحث** بتصميم إستمارات إستطلاع آراء السادة الخبراء في مجال كرة القدم وذلك لتحديد أنسب الاختبارات التي تقيس عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارة الجري بالكرة، وأنسب الاختبارات المهارية التي تقيس المهارة (قيد البحث)، وتحديد العناصر الأساسية للتوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح، واستمارة تسجيل البيانات الخاصة بمتغيرات النمو ومستوى الذكاء واستمارات تسجيل نتائج الاختبارات البدنية والمهارية مرفق (١).

٢ – الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

* جهاز رستاميتر لقياس الطول لأقرب سنتيمتر * شاشة تليفزيونية * شريط قياس بالمتر
* ميزان طبي لقياس الوزن لأقرب كيلوجرام * أطواق، قوائم * كاميرا فيديو ديجيتال
* ساعة إيقاف لأقرب (٠,٠١) من الثانية * مقاعد سويدي * حواجز، أقماع
* ملعب كرة قدم وكرات قدم مقاس (٣، ٤) * منضدة، صافرة * مرامي صغير

رابعاً: الدراسات الاستطلاعية:

أ – الدراسة الاستطلاعية الأولى :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٢/٨م وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات، والتعرف على مدى فهم البراعم عينة البحث لفهم طبيعة الاختبارات، ومدى استيعاب المساعدين لكيفية إجراء الاختبارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات، وفهم البراعم عينة البحث لطبيعة الاختبارات، واستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الاختبارات.

ب–الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية يوم ٢٠٢١/٢/١٥م على عينة البحث الاستطلاعية والبالغ عددهم (٢٠) برعم من نفس مجتمع عينة البحث وخارج العينة الأساسية وذلك لحساب (الصدق – الثبات) للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث مرفق (٢).

١ – حساب المُعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث:

أ – صدق الاختبارات (قيد البحث):

تم حساب مُعاملات صدق الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث عن طريق حساب صدق التمايز باستخدام المقارنة الطرفية، وتم تطبيق الإختبارات البدنية يوم ٢٠٢١/٢/٢٢م ، وتطبيق الإختبار المهاري يوم ٢٠٢١/٢/٢٤م كما تم حساب صدق الاختبارات البدنية والمهارية عن طريق الربيع الأعلى والأدنى على عدد (٢٠) برعم من نفس مجتمع عينة البحث وخارج عينة البحث الاساسية كما هو موضح بالجدول (٤)

جدول (٤)

ن١ = ن٢ = ٥

مُعاملات صدق الاختبارات (قيد البحث)

اسم الاختبار	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " Z "	احتمال الخطأ
العدو (٢٠م) من البدء العالي (ث)	الربيع الاعلى	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠	٢.٦٣٥*	٠.٠٠٨
	الربيع الأدنى	٥	٨.٠٠	٤٠.٠٠		
	المجموع	١٠				
الوثب العريض من الثبات (سم)	الربيع الاعلى	٥	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٢.٦٣٥*	٠.٠٠٨
	الربيع الأدنى	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠		
	المجموع	١٠				
ثني الجذع اماما من الجلوس الطويل (سم)	الربيع الاعلى	٥	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٢.٦٣٥*	٠.٠٠٨
	الربيع الأدنى	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠		
	المجموع	١٠				
الدوائر المرقمة (ث)	الربيع الاعلى	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠	٢.٦٣٥*	٠.٠٠٨
	الربيع الأدنى	٥	٨.٠٠	٤٠.٠٠		
	المجموع	١٠				
الجري بالكرة في خط مستقيم بوجه القدم الداخلي والخارجي (ث)	الربيع الاعلى	٥	٣.٠٠	١٥.٠٠	٢.٦٥٢*	٠.٠٠٨
	الربيع الأدنى	٥	٨,٠٠	٤٠,٠٠		
	المجموع	١٠				

* قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ± ١,٩٦

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطي قياسات الربيع الأعلى والربيع الأدنى، ولصالح الربيع الأعلى في قياسات الاختبارات (قيد البحث)، مما يدل على أن الاختبارات قيد البحث تستطيع التمييز بين المجموعات مختلفة المستوى، وبالتالي فهي اختبارات صادقة فيما وضعت من أجله.

ب – ثبات الاختبارات (قيد البحث):

تم حساب مُعاملات ثبات الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه Test–Retest على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددها (٢٠) برعم من نفس مجتمع عينة البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، حيث اعتبر الباحث القياسات الخاصة بالصدق

بمثابة التطبيق الاول للاختبار، ثم قام بإعادة التطبيق للاختبارات البدنية والمهارية تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم ٢٠٢١/٣/١م للاختبارات البدنية و يوم ٢٠٢١/٣/٣م للاختبار المهاري، والجدول (٥) يوضح مُعاملات ثبات الاختبارات.

جدول (٥)

مُعاملات الثبات للاختبارات (قيد البحث) ن = ٢٠

اسم الاختبار	التطبيق		إعادة التطبيق		فروق المتوسطات	قيمة (ر) المحسوبة
	س/	±ع	س/	±ع		
العدو (٢٠م) من البدء العالي (ث)	٤,٧١٤	٠,٥١٨	٤,٣٤٢	٠,٤٠١	٠,٣٧٢	٠,٩٦١*
الوثب العريض من الثبات (سم)	١٢١,٧٢٥	١١,١٢٨	١٢٨,٢٥٠	١١,٢٣٧	٦,٥٢٥-	٠,٩٢٥*
ثني الجذع اماما من الجلوس الطويل (سم)	٣٩,٧٥٠	٣,١٣٩	٤٠,٦٠٠	٣,٠٢٤	٠,٨٥-	٠,٩٦٢*
الدوائر المرقمة (ث)	١٢,٦٦١	٠,٤٥٢	١٢,٤١٨	٠,٤٠٨	٠,٢٤٣	٠,٩٠٧*
الجري بالكرة في خط مستقيم بوجه القدم الداخلي والخارجي (ث)	٥,٠٧٨	٠,٢٧٣	٤,٨٩٦	٠,٣٠٧	٠,١٨٢	٠,٨٦٩*

* قيمة (ر) الجدولية عند د.ح (ن - ٢ = ١٣)، مستوى معنوية (٠,٠٥) في اتجاهين = ٠,٤٤٤

يتضح من جدول (٥) أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الاول والتطبيق الثانى فى الاختبارات قيد البحث عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة قيد البحث

تكافؤ عينة البحث:

تم إجراء القياسات القبلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات (قيد البحث) يومي ٤،٥/٣/٢٠٢١، كما قام الباحث بحساب التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في القياسات القبلية، وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات قيد البحث

ن١ = ن٢ = ١٥

اسم الاختبار	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " Z "	احتمال الخطأ
العدو (٢٠م) من البدء العالي (ث)	الضابطة	١٥	١٦.١٣	٢٤٢.٠٠	٠.٣٩٤	٠.٦٩٣
	التجريبية	١٥	١٤.٨٧	٢٣٢.٠٠		
	المجموع	٣٠				
الوثب العريض من الثبات (سم)	الضابطة	١٥	١٥.٣٣	٢٣٠.٠٠	٠.١٠٤	٠.٩١٧
	التجريبية	١٥	١٥.٦٧	٢٣٥.٠٠		
	المجموع	٣٠				
ثني الجذع اماما من الجلوس الطويل (سم)	الضابطة	١٥	١٤.٥٣	٢١٨.٠٠	٠.٦٠٣	٠.٥٤٧
	التجريبية	١٥	١٦.٤٧	٢٤٧.٠٠		
	المجموع	٣٠				
الدوائر المرقمة (ث)	الضابطة	١٥	١٤.٢٣	٢١٣.٥٠	٠.٧٨٨	٠.٤٣٠
	التجريبية	١٥	١٦.٧٧	٢٥١.٥٠		
	المجموع	٣٠				
الجري بالكرة في خط مستقيم بوجه القدم الداخلي والخارجي (ث)	الضابطة	١٥	١٤.٤٣	٢١٦.٥٠	٠.٦٦٥	٠.٥٠٦
	التجريبية	١٥	١٦.٥٧	٢٤٨.٥٠		
	المجموع	٣٠				

* قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ± ١,٩٦

يتضح من جدول (٦) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات قيد البحث، مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

- **خامساً**: **برنامج الرسوم المتحركة** (**قيد البحث**):

١ – هدف البرنامج:

تقديم محتوى تعليمي للمهارة قيد البحث بإستخدام الرسوم المتحركة لعينة البحث لتعلم مهارة الجري بالكرة، وخلق جو من الحماس والتشويق والتفاعل بين البراعم.

٢- **خطوات إعداد البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة:**

- تحديد الهدف العام للبرنامج.
- تصميم المحتوى وتنظيمه وتتابع عرضه (نموذج لأداء المهارة في شكل صور متحركة – عرض فيديو للمهارة بالصورة البطيئة – عرض الخطوات الفنية لمراحل للمهارة بالصوت والصورة – فيديو لأداء المهارة ككل– فيديو لبعض التدريبات على المهارة).
- مرحلة انتاج وتصميم الصور المتحركة عن طريق برنامج Carton Animator وبرنامج Adobe After Effects وبرنامج Adobe Photoshop.

وتم تطبيق برنامج الرسوم المتحركة المُقترح جدول (٧) لمدة (٦) أسابيع، وإجمالي زمن الوحدة التعليمية اليومية (٧٥) دقيقة مرفق (٣) ، وبواقع (٥) دقائق أعمال ادارية، (٥) دقائق انتقال للملعب، (١٠) دقائق للتهيئة البدنية (الإحماء)، (٤٠) دقيقة للجزء الرئيسي ويعتبر الجزء الرئيسي مشتملا على المشاهدة وتصحيح الاخطاء والتطبيق، (٥) دقائق للتهدئة (الختام)، وإجمالي زمن تعلم البراعم للرسوم المتحركة (١٠) دقائق وذلك بواقع (٣) وحدات تعليمية أيام (السبت، الاثنين، الأربعاء) من كل أسبوع

جدول (٧)

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي

البيـــان	التوزيع الزمني للبرنامج
مدة تطبيق البرنامج	شهر ونصف
عدد الأسابيع	(٦) أسبوع
عدد الوحدات التعليمية	(١٨) وحدة تدريبية
عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	(٣) وحدات تدريبية
زمن الوحدة	(٧٥) دقيقة
زمن التطبيق في الأسبوع	(٢٢٥) دقيقة أي أربع ساعات الا ربع الساعة
الزمن الكلى لتطبيق البرنامج	(١٣٥٠) دقيقة أي (٢٢) ساعة ونصف

- **سادساً: خطة تطبيق تجربة البحث الأساسية:**

تم تنفيذ خطة تطبيق تجربة البحث الأساسية تحت إشراف الباحث، مع مراعاة توحيد الظروف أثناء إجراء القياسات القبلية والبعدية، واشتملت خطة التطبيق على ما يلي:

١ – تطبيق برنامج الرسوم المتحركة (المُقترح):

خضعت مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لتطبيق البرنامج التعليمي حيث قام الباحث بتطبيق محتوى برنامج الرسوم المتحركة (المُقترح) ويشتمل على (١٨) وحدة تعليمية ولمدة (٦) أسابيع يبدأ من يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٣/٦م إلى يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٤/١٤م وبواقع (٣) وحدات تعليمية في الأسبوع ، وزمن الوحدة التعليمية (٧٥) دقيقة على المجموعة التجريبية، واستكملت المجموعة الضابطة تنفيذ البرنامج التعليمي (التقليدي) للبراعم والمُعد من قبل المُدرب.

جدول (٨)

توزيع المحتوى التعليمي على الوحدات الكلية للبرنامج

م	رقم الوحدة	تاريخ التنفيذ	المحتوى التعليمي	أرقام التدريبات على المهارة ملحق (٤)
١	الأولى الثانية الثالثة	/٣/٦،٨،١٠ ٢٠٢١	مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي و الخارجي (الاحساس)	(١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥)
٢	الرابعة الخامسة السادسة	/٣/١٣،١٥،١٧ ٢٠٢١	مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي و الخارجي (من الحركة)	(٦) ، (٧) ، (٨) ، (٩) ، (١٠)
٣	السابعة الثامنة التاسعة	/٣/٢٠،٢٢،٢٤ ٢٠٢١	مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي في خط مستقيم	(١١) ، (١٢) ، (١٣) ، (١٤) ، (١٥)
٤	العاشرة الحادية عشر الثانية عشر	/٣/٢٧،٢٩،٣١ ٢٠٢١	مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي مع تغيير الاتجاه	(١٦) ، (١٧) ، (١٨) ، (١٩) ، (٢٠)
٥	الثالثة عشر الرابعة عشر الخامسة عشر	/٤/٣،٥،٧ ٢٠٢١	مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي (مدافع سلبي)	(٢١) ، (٢٢) ، (٢٣) ، (٢٤) ، (٢٥)
٦	السادسة عشر السابعة عشر الثامنة عشر	/٤/١٠،١٢،١٤ ٢٠٢١	مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي (مدافع ايجابي)	(٢٦) ، (٢٧) ، (٢٨) ، (٢٩) ، (٣٠)

يتضح من جدول (٨) أن عدد الوحدات الإجمالية للبرنامج (١٨) وحدة تعليمية بدأت من يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٣/٦م وانتهت يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٤/١٤م أي لمدة شهر ونصف.

٢ – القياسات البعدية:

تم إجراء القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارة الجري بالكرة وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٤/١٧م، وذلك بعد الانتهاء من تطبيق برنامج الرسوم المتحركة وقد راعى الباحث أن تكون القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تم بها إجراء القياسات القبلية.

سابعاً: المُعالجات الإحصائية:

في ضوء هدف وفروض البحث .. استخدم **الباحث** البرنامج الإحصائي **(SPSS)** لمُعالجة البيانات، واستعان بالأساليب الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، مُعامل الالتواء، اختبار (Z) لحساب دلالة الفروق، كما ارتضى الباحث مستوى الدلالة الإحصائية عند (٠.٠٥).

عرض ومُناقشة النتائج:

عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول:

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث

ن = ١٥

اسم الاختبار	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " Z "	احتمال الخطأ
الجري بالكرة في خط مستقيم بوجه القدم الداخلي والخارجي (ث)	–	٠	٨.٠٠	١٢٠.٠٠	٣.٤٠٨*	٠.٠٠١
	+	١٥	٠.٠٠	٠.٠٠		
	المجموع	١٥				

* قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ± ١,٩٦

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث، ولصالح القياسات البعدية.

ويعزي **الباحث** هذه الفروق إلى البرنامج التعليمي (التقليدي) والمُعد من قبل المُدرب على المجموعة الضابطة، وما تميز به من استمرارية في تنمية جوانب الإعداد المختلفة لبراعم كرة القدم من (٧-٨) سنوات بدرجة متوازنة .. الأمر الذي أدى إلى تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث لبراعم المجموعة الضابطة.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من "**مصطفى الجيلاني**" (٢٠٠٠م) (١٥)، "**عائشة الفاتح**" (٢٠٠١م) (٩)، "**أحمد ساهر**" (٢٠٠٢م) (٢) ، في أن الطريقة التقليدية والتي تعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي أدت إلى إستيعاب المتعلم للمهارات الحركية وتعلمها.

ويتفق مع ما ذكره **حنفي مختار** (١٩٩٧م) أنه من الاهمية ان يدرك المدرب أن طرق التقدم السليمة في مختلف نواحي كرة القدم يؤثر بصورة مؤكدة في مستقبل اللاعب من حيث قدرته على الاداء المطلوب، وأنه عند تعلم اللاعب لمهارة حركية جديدة نجد أن حركته ليست سليمه الاداء تماما إذ أنه يدخل عليها حركات بأجزاء مختلفة من جسمه لا ضرورة لها كما ان انسياب الحركة لا يكون سلساً لذا يجب على المدرب التدرج في تعليم المهارة.(٨: ٩٨)

وهذه النتيجة تحقق – جزئياً – صحة ما جاء بالفرض الأول، والذي ينص على أنه: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين (الضابطة – التجريبية) في تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات)، ولصالح القياس البعدي".

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث

ن = ١٥

اسم الاختبار	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " Z "	احتمال الخطأ
الجري بالكرة في خط مستقيم بوجه القدم الداخلي والخارجي (ث)	–	٠	٨.٠٠	١٢٠.٠٠	٣.٤٠٨*	٠.٠٠١
	+	١٥	٠.٠٠	٠.٠٠		
	المجموع	١٥				

* قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ± ١.٩٦

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث، ولصالح متوسطات القياسات البعدية.

ويعزي **الباحث** هذه الفروق إلى تطبيق برنامج الرسوم المتحركة المُقترح، والمُناسب لمستوى عينة البحث التجريبية، كذلك تقنينها وفق الأسس العلمية، وما انعكس بدوره على المردود الإجمالي لتعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث لبراعم المجموعة التجريبية.

وتتفق نتائج الجدول (١٠) مع النتائج التي توصلت إليها دراسة كل من **"روبينسون"(2007) "Robinson" (٢٦)، "هوفلر"(2012) Hoffler (٢٢)، "أجنان بنت عبدالعزيز"** (٢٠٠٩م) (٤)، و**"أحمد طلعت"(٢٠٠٩م) (٣)**.

في أن إستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم والشاشات الذكية والرسوم المتحركة أدى إلى إيجابية وإستثارة المتعلم لتعلم وإستيعاب وصقل المهارات الحركية أدى إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية، ولصالح القياس البعدي.

ويتفق مع ما ذكره **يوسف حسين(٢٠١٦م)** الى ان استخدام الرسوم المتحركة يعمل على جذب انتباه المتعلمين ويثير اهتمامهم وتشويقهم ويكون لديهم اتجاهات ايجابية في الاداء ويساعد على اكتساب أفضل للمهارات وتحسين الاداء. (٢٠)

وهذه النتيجة تحقق – كلياً – صحة ما جاء بالفرض الأول، والذي ينص على أنه: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين (الضابطة – التجريبية) في تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات)، ولصالح القياس البعدي".

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث

ن١ = ن٢ = ١٥

	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " ذ "	احتمال الخطأ
الجري بالكرة في خط مستقيم بوجه القدم الداخلي والخارجي (ث)	الضابطة	١٥	٢٣.٠٠	٣٤٥.٠٠	٤.٦٦٦*	٠.٠٠٠
	التجريبية	١٥	٨,٠٠	١٢٠,٠٠		
	المجموع	٣٠				

* قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ± ١,٩٦

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث، ولصالح متوسطات القياسات البعدية للمجموعة التجريبية.

ويعزي **الباحث** هذه الفروق إلى تطبيق برنامج الرسوم المتحركة الذي أثر وبشكل فعال في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث لبراعم المجموعة التجريبية أكثر من المجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج (التقليدي) والمُعد من قبل المُدرب، كما يُرجع **الباحث** تفوق نتائج عينة البحث التجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة قيد البحث عن عينة البحث الضابطة .. بسبب توظيف الرسوم المتحركة في محتوى برنامج المجموعة التجريبية وملائمتها لطبيعة الأداء المهاري في كرة القدم.

وتتفق نتائج الجدول (١١) مع النتائج التي توصلت إليها الدراسات والبحوث التي تناولت الرسوم المتحركة كدراسة كل من "**هوفلر(2012) Hoffler (٢٢)**، "**كورجلان وكورل Koroghlan, Corol (٢٠٠٠م) (٢٣)**، "**جابر محمد" (٢٠١٠م) (٥)** ، "**علاء الدين محمدي" (٢٠٠٢م) (١١)**.

التي أكدت على أن تعلم مهارة الجري بالكرة لدى المجموعة التجريبية نتيجة استخدام الرسوم المتحركة كان أكبر من المجموعة الضابطة التي اعتمدت على البرنامج التقليدي.

وهذه النتيجة تحقق صحة ما جاء بالفرض الثاني، والذي ينص على أنه: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات)، ولصالح المجموعة التجريبية".

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات:

في ضوء هدف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث، واستناداً إلى المُعالجات الإحصائية، وما أشارت إليه من نتائج .. استخلص الباحث ما يلي:

- وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات)، ولصالح القياس البعدي.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات)، ولصالح القياس البعدي.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارة الجري بالكرة لبراعم كرة القدم (٧ : ٨ سنوات)، ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً: التوصيات:

استناداً إلى ما تشير إليه نتائج هذا البحث. تمكن الباحث من تحديد التوصيات التي تفيد العمل في مجال تعليم وتدريب براعم كرة القدم .. على النحو التالي:

- الاستعانة ببرنامج الرسوم المتحركة في تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم وخاصة مهارة الجري بالكرة.
- الاستعانة بتكنولوجيا التعليم وخاصة الرسوم المتحركة في مراحل سنية مختلفة.

- **قائمة المراجع**:

– **أولاً: المراجع العربية:**

١. **إبراهيم شعلان (٢٠١٠م)** : كرة القدم للبراعم والأشبال (٩-١٢سنة) ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.

٢. **أحمد ساهر حسانين (٢٠٠٢م):** "أثر برنامج تعليمي بإستخدام الفيديو التفاعلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم" ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية.

٣. **أحمد طلعت محمد (٢٠٠٩م):** " فاعلية استخدام برمجيات الرسوم المتحركة لاكساب مهارات اللغة الانجليزية في مرحلة التعليم الاساسي" ، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة.

٤. **أجنان بنت عبد العزيز بن محمد (٢٠٠٩م):** "فاعلية برنامج تدريبي لانتاج الرسوم المتحركة لتنمية معارف ومهارات انتاج المواد التعليمية"، رسالة ماجستير، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة.

٥. **جابر محمد بخيت (٢٠١٠م):** " تأثير استخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة القدم للتلاميذ المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم بدولة الكويت " ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق.

٦. **حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٢م):** الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم – ط١ – مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الاسكندرية.

٧. **حنفي محمود مُختار (١٩٩٣م) :** الاختبارات والقياسات للاعبي كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.

٨. **حنفي محمود مُختار (١٩٩٧م) :** الاسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.

٩. **عائشة محمد الفاتح (٢٠٠١م):** "تصميم برنامج تعليمي للحاسب الآلي لتعليم بعض مهارات المبارزة"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنات، الجزيرة، جامعة حلوان.

١٠. **علا علي عبد الحليم (٢٠١٤م):**برنامج تعليمي بالرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركي وتعلم بعض مهارات الجمباز الفني للاطفال من (٦–٨) سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية.

١١. **علاء الدين محمدي عبد الحميد (٢٠٠٢م):** " أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعليم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الاولى من التعليم الاساسي " ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا.

١٢. **عمرو علي أبو المجد، جمال إسماعيل النمكي (١٩٩٧م) :** تخطيط برامج تربية وتدريب البراعم والناشئين في كرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٣. **محمد السيد علي (٢٠٠٢م):** تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٤. **محمود فتوح عبد الجليل (٢٠١٤م):** " تأثير إستخدام حائط التدريب في تطوير رد الفعل البسيط والمركب لحارس مرمى كرة القدم للناشئين " ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة مدينة السادات.

١٥. **مصطفى عبد القادر الجيلاني (٢٠٠٠م):** " تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.

١٦. **مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٤م)** : الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٧. **مفتي إبراهيم حماد (٢٠٠٢م)** : دليل البراعم والناشئين في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٨. **منار خيرت علي (٢٠١٦م):** تأثير برنامج تعليمي باستخدام بالرسوم المتحركة على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

١٩. **موفق أسعد محمود (٢٠١١م)** : الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، دار دجلة ناشرون وموزعون، عمان، الأردن.

٢٠. **هاشم ياسر حسن، غازي صالح (٢٠١٣م)** : كرة القدم والتدريب المهاري، مكتبة المُجتمع العربي للنشر، عمان، الأردن.

٢١. **يوسف حسين اسماعيل (٢٠١٦م):** تأثير برنامج تعليمي باستخدام الصور المتحركة على تعلم بعض المهارات الاساسية في السباحة للمبتدئين بدولة الكويت، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

- ثانياً: المراجع الأجنبية:

22- Hoffler, T. N. (2007): Instructional Animation versus static picture: Ameta-Analysis, Learning and Instruction, vol.17, No.6, pp.722-738.

23- Koroghlan, Corol, Klein, Jaims, D (2000): The use of Audio and Animation in computer Based Instructions, Denver, Co, October 25-28.

24- Maynard (2013): Animations graphics in learning some of handball skills, R (ED) in Mealeese Vol. 15 Oxford Intellect.

24- Pride, A. (2004): Training Cycle Football Condition: Development of Theory & Translation to Football Practice. Work paper , Ottawa, Canada .

25- Robinson, J. (2007): Making Animations, Mathematics Teaching Incorporating Micro Math, No.205,pp.20-23.

26- Stan Hayward (2016): Computer & Animations to learn a Motivation skills for children in prey school, PH. D. Degree Vol. X1 No.11.