

افتتاحية "شكر وتقدير"

بقلم نائب رئيس التحرير

أ.د. حسناء محمود محجوب

هذا هو العدد الثاني " التذكري " الذى يصدر باسم الأستاذ الدكتور شعبان خليفة – رحمه الله – وبهذه المناسبة تتوجه أسرة التحرير بالشكر والتقدير لكل من ساهم فى هذين العديدين ، ومهما حاولنا صياغة كلمات شكر فلم نوافيكم حقكم ، فكل الشكر والتقدير والاحترام لجهود حضراتكم فى الاسهام والعطاء الفكرى والجهد المبذول فى الخروج بالعديدين بصورة مشرفة وتليق باسم مؤسس هذه الدورية العلمية التى نالت احترام الجميع منذ صدور العدد الأول .

ونعتذر لكل من لم ننشر اسهاماتهم ، فقد انهالت على هيئة التحرير الكثير من الاسهامات الفكرية المميزة ، فلهم جميعا نقول جزاكم الله خيرا وجعل دعواتكم المخلصة فى ميزان حسنات استاذنا الأستاذ الدكتور شعبان خليفة – رحمه الله – وقد تم تحويل الاسهامات التى لم تنشر فى العديدين الى الكتاب التذكارى الذى سيصدره قسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات بكلية الاداب جامعة القاهرة بالتعاون مع الدار المصرية اللبنانية .

وإذا كان هذا العدد هو العدد الأخير الذى سيصدر باسم الأستاذ الدكتور شعبان خليفة – رحمه الله – كرئيس تحرير ، كما سوف يتصدر العدد آخر افتتاحية كتبها وهو على فراش المرض ، وبداية من العدد القادم بإذن الله سوف يظل اسم الأستاذ الدكتور شعبان خليفة – رحمه الله – كمؤسس لهذه المجلة وتقدم أسرة التحرير بوعد وعهد لكل الباحثين المتخصصين فى مجال المكتبات والمعلومات والوثائق :

أما الوعد : فنعدكم بأن نسير على نهج الأستاذ الدكتور شعبان خليفة – رحمه الله – الذى رسمه لهذه المجلة وتعليماته التى حفرناها فى ذاكرتنا وسنظل عليها وفاء دائما لذكراه بإذن الله .

وأما العهد : فنتعهد أن يتم التطوير الدائم فى المجلة لكى تواكب باستمرار كافة التطورات والمعايير العالمية لآخراج الدوريات العلمية ، وتظل المجلة بإذن الله نموذج يحتذى به بين الدوريات المتخصصة .

وفقنا الله لما فيه الخير ... ورحم استاذنا الفاضل رحمة واسعة .

الإفتاحية

بقلم رئيس التحرير
أ.د. شعبان عبد العزيز خليفة

السلسلة .. وإن تقطعت

في حدود وعينا التاريخي يقف تحوت أول أمين مكتبة في التاريخ و تحور أول أمينة مكتبة في التاريخ و خلفهما عدد من أمناء المكتبات الأفاضل تبلغ عدتهم ما يربو على خمسين قدموا إنجازات لا حدود لها في العصور القديمة بيد أن كاليماخوس ابن باتوس و امه ميزاتيما شامخاً مثل منارة الإسكندرية يما قدمه من عمل بيبليوجرافي عالمي أكثر من رائع و حيث يعرف الرجل بأبي البيبليوجرافيا و مما خلع على مكتبة الإسكندرية القديمة منبع البيبليوجرافيا هذا العمل الذي عُرف باسم (البيناكس) والذي يعتبر أول بيبليوجرافية عالمية شاملة ضمت كل أو على الأقل جُل ما أنتجته البشرية من إنتاج فكري في العصور القديمة و لم يقتصر على ما اقتنته مكتبة الإسكندرية و قد ظل في الاستخدام حتى القرن الرابع الميلادي ثم اندثر بإهمال مكتبة الإسكندرية و كان اندثاره خسارة لا حدود لها للبشرية.

ثم تنقطع السلسلة بسقوط البشرية في ظلام العصور الوسطى الأوروبية غير ان الشرق المسلم تنبه بأهمية الضبط البيبليوجرافي فجاءت سلسلة البيبليوجرافيين المسلمين العظماء من أمثال ابن النديم في الفهرست و طاش كبري زادة في مفتاح السعادة و مصباح السيادة في موضوعات العلوم و من بعده حاجي خليفة في كشف الظنون عن اسامي الكتب و الفنون ثم تخلف العرب و انتقلت الحضارة و العلم إلى اوربا و استيقظ الضبط البيبليوجرافي فبرز هناك كونراد جزنر الذي اعد البيبليوجرافية العالمية و حصر فيها ما استطاع حصره من إنتاج فكري عالمي في مجلدين ١٥٤٥ و ١٥٤٨ م وجاء من بعده خلق اكملوا عمله و وضعوا له الملاحق و قد خلا القرن الثامن عشر من الاعمال البيبليوجرافية العظيمة الى ان جاء القرن التاسع عشر ، فجاء في القرن التاسع عشر ملفل ديوي الذي أوسع تخصص المكتبات بإنجازات عظيمة منها التصنيف العشري ومنها تقنين الفهرسة الوصفية ومنها مجلة المكتبات و منها مؤتمر المكتبيين الأمريكيين و منها مدرسة علم المكتبات (١٨٨٧) و هو و ان تقدم الا ان الشخصية الهندية الفذة شيال رانجاناثان قد بزه و تقدمه بألف ميل على الأقل فيأتي رانجاناثان من حيث الإنجازات متقدماً بألف ميل ، ثم ظهر بول اوت ليت و هنري لافوتن بمشروعهما الطموح لحصر كل ما انجته البشرية في جميع أنحاء العالم من إنتاج فكري و لكن طموحهما كان أكبر من الإمكانيات و لو انهما اقتصروا على حصر و تسجيل

ووصف الكتب لكان أجدى ولكنهما ارادا حصر المقالات وغيرها في زمن انتشرت فيه الدوريات ورغم فشل المشروع الا انه اثمر المعهد الدولي للبيبلوجرافيا الذي خرج من بطنه المعهد الدولي للتوثيق و الذي انبثق عنه الاتحاد الدولي للمعلومات والتوثيق.

و لقد حلت المؤسسات في القرن العشرين و الواحد والعشرين محل الجهود الفردية لان الإنتاج الفكري غدا مستعصياً على الجهد الفردي و اصبح في عهدة المؤسسات مثل (مكتبة الكونجرس – OCLC – RLG - ...) و غيرها من المؤسسات ، فعزا العالم يؤمن بالعمل الجماعي .

رئيس التحرير

أ.د. شعبان عبد العزيز خليفة (رحمه الله)

الرئيس الفخري للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات
(أفلي)