

## المهارات العقلية وعلاقتها بالتفكير الخطى لدى لاعبي التنس الأرضي

د/ ابتسام عبد القادر عبد العزيز

أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية

والنفسية والاجتماعية للتربية الرياضية

### مقدمة

يعتمد الانسان اعتمادا جوهريا على حواسه ، فمن خلالها تأتيه الاحساسات المختلفة التى عن طريقها تتكون خبراته هذا بالاضافة الى المعلومات التى يستقبلها من خلال حواسه والتى تكون عالمه الادراكى والفكرى والتصورى والتخيلى .

لما كانت رياضة المستويات العليا تسعى الى الوصول باللاعب لأعلى مستوى ممكن فى نوع النشاط الرياضى الذى يمارسه عن طريق الاهتمام بكافة جوانب الاعداد البدنى والمهارى والمعرفى والخطى ، لذا فقد تم توجيه الاهتمام الى دراسة المتغيرات التى بدورها قد تؤثر على عملية اعداده بشكل عام والتى منها المهارات العقلية .

ورياضة التنس الأرضى من الرياضات التى يعتمد الأداء فيها على الايقاع السليم والتوافق الجيد والتحكم التام فى تحريك أجزاء من الجسم أو الجسم كله بقوة محددة المقدار أو بسرعة يحددها الايقاع الخاص بالمهارة.

وتتطلب لعبة التنس الأرضى سرعة ادراك العلاقات فى مواقف اللعب المختلفة واستدعاء أنسب المهارات الحركية والصفات البدنية لادراك توقع سقوط الكرة وسرعة اتخاذ القرارات المناسبة بما يتماشى مع المساحة الأمرالمرتبط بالمهارات العقلية التى تعين اللاعب على حسن التصرف الخطى السليم .

والتفكير هو سلسلة من النشاطات العقلية التى يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو اكثر من الحواس ويلعب التفكير دورا هاما فى أداء اللاعب اثناء المباراه ، فعن طريقه يستطيع أن يدرك المواقف المتعددة اثناء المباراه ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخطية لهذه المواقف وتستدعى المواقف المتغيرة فى مباراه التنس الأرضى سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث بالملعب .

ويعد التفكير الخطى الذى يطلق عليه (الذكاء الخطى) من أهم متطلبات الاداء الرياضى

التنافسى

وتؤدي عمليات التفكير الخطى دورا مهما في نشاط اللاعب واستجاباته في غضون ممارسته للنشاط الرياضي وبخاصة تنفيذ خطط اللعب المتعددة وادائها ويتمثل ذلك في محاولة سرعة تقدير اللاعب لموقفه وادراك العلاقات المرتبطة بسير اللعبة والقدرة على الاستدلال والتعليل حتى يستطيع الاستجابة الصحيحة بما يتناسب مع الموقف (٢٤ : ٤٦)

ويعتمد التفكير الخطى على التصور الذهني للاعب حيث أن في امكان اللاعب ان يستحضر في ذهنه صورة مهارة او مهارات معينة كما يمكن ان يستحضر مع هذه الصورة الذهنية مشاعره وانفعالاته التي

ترتبط بهذا الموقف المعين ويتم ذلك عن طريق استحضار صورة ذهنية لموقف المنافسه بما يحقق فرصة التفكير في الاسلوب الملائم للتغلب على منافسه وربما اقتراح البدائل المناسبة ويساعد اللاعب ايضا في تحسين تركيز الانتباه ومن ثم اتخاذ القرارات والاستجابات الصحيحة في مواقف المنافسه (اسامة : ٥٥).

من هنا يعد التفكير الخطى من أهم العوامل التي تسهم في الانجاز الرياضي ويذكر مختارانه عن طريق التفكير الخطى يستطيع اللاعب ان يدرك المواقف المتعددة ويقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخطية لهذه المواقف وتستدعى هذه المواقف سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة ( مختار : ٦٨ ) ويرى علاوى (١٩٩٤ : ٤٦) ان الانشطة الرياضية ذات المستوى العالى تتطلب من اللاعبين امتلاك قدرات عقلية مميزه قادرة على استيعاب وتنفيذ خطط اللعب وسرعة قراءة الموقف واختيار الحل الامثل ويشير مجدى حسين (٢٠٠٠ : ٣٨) الى ان مفهوم قدرة التفكير الخطى يتمثل في النشاط العقلى الذى يقوم به اللاعب لحل مشكلة خطية على اساس شمولى لمثيرات الموقف الخطى مع مراعاة الايقاع الحركى السريع.

ويذكر الطائى (٢٠٠٢ : ٨٧) ان اهمية المهارات العقلية تتضح فى اعداد اللاعب والدخول فى المنافسات بما يتضمن تصور الحركة وتسلسل مهاراتها والمواقف وأبعاد المنافسه كلها وما يتعلق بها وان اللاعب يجب ان يكون له القدرة على تطبيق الخطط وتحليل اداء المنافس واصدار القرارات ويتطلب هذا عقلية معينة للاعب .

وتطوير المهارات العقلية وتنميتها للاعب يتطلب الوصول باللاعب الى حالة الاداء المثالى وتطوير القدرة على الاسترخاء واعادة الاستشفاء ( ٦ : ٦٧ )

## مشكلة البحث والحاجة اليه :

يمر اللاعب منذ عملية الاختيار والانتقاء بعدة مراحل أهمها التفكير الخطى وهو فن التحرك والتوقع وتنفيذ ما لدى اللاعب من خطة ، ويلعب التفكير الخطى أهمية كبيرة بالنسبة للاعب التنس الارضى حيث يعنى تعلم واتقان تفاصيل المعارف والتعليمات والتحركات التى يمكن استخدامها طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق الهدف منها وهو الفوز .

والتفكير الخطى هو الوعاء الذى تمتزج فيه كافة أنواع اعداد اللاعب لتحقيق هدف التدريب الرياضى اذ ان استدعاء صفة بدنية ومهارة حركية طبقا لموقف متغير بالمنافسة بأقل زمن ممكن ما هو الا تفكير خطى وقراءة المنافس وتوقع الاداء الامر الذى يتطلب توافر المهارات العقلية.

فالمهارات العقلية هى عملية تنظيم سلسلة تكيف العمليات المعرفية وتطويرها من خلال التدريب عليها بهدف الحصول على النتائج المثلى للاداء ( ٢٤ : ٦٨ )

كما يذكر ( باهى وعنان ٢٠٠١ : ١٦٦ ) ان التدريب الذهنى ينتج نتائج حسية داخلية وخارجية وهى اساسية لحدوث التعلم وتحسين الاداء وتشتمل التدريبات الذهنية على بعض أنواع الخيال التى تستخدم تكنيكات مختلفة وتشتمل هذه الطرق على قراءة التصورات والاستماع الى التصورات واستخدام تكنيكات سمعية وبصرية مختلفة.

تعتمد الاساليب الخطية بالتنس الارضى على سرعة العمليات التفكيرية التى تؤدى الى سرعة ادراك المواقف المختلفة وتقديرها لحظيا تقديرا سليما من خلال مكان توقع سقوط الكرة حتى يتمكن اللاعب من اختيارالاتجاه المناسب للحاق بالكرة واختيار الاساليب والطرق الخطية المناسبة للموقف .

وترى الباحثة ان التفكير الخطى من العمليات العقلية التى يتم من خلالها ادراك العلاقات بين عناصر الموقف وهذا النشاط العقلى من أصعب الانشطة واعقدها حيث يلعب التصرف الخطى دورا هاما وكبيراً فى تحليل الموقف اثناء الاداء .

كما ترى الباحثة ان مشكلة التدريب تظهر فى عدم الاهتمام بالاداء الخطى الهجومى والدفاعى للاعب التنس الارضى ونتيجة لذلك يتعثر اللاعب فى الوصول لحلول تصحيح أخطاء التكتيك لحظة اكتشافها .

ولطبيعة اللعبة التى تتميز بكبر مساحة الملعب وتعدد مهاراتها من حيث الهجوم والدفاع فى سرعة تتطلب من لاعبيها قدرا كبيرا من التفكير الخطى طبقا للمساحة المتاحة التى تحكم اللاعب ومعدل سرعته مقترنا بمساحة الملعب الكبيرة وتوقع حركات المنافس والقدرة على الملاحظة فى اقل زمن ممكن نظرا لسرعة

اداء مهارات اللعبة التي تتمتع بالايقاع المنتظم والوصول لحالة الاداء المثالى وتنمية القدرات الخططية وسرعة التصرف السليم بالمعرب ، لابد من استخدام امثل للمهارات العقلية والتي تمثل بعدا هاما فى اعداد اللاعبين ، فهى تلعب دورا اساسيا فى تطوير الاداء

بناء على ما تقدم تحددت أهمية البحث الحالى فى محاولة لتفسير طبيعة العلاقة بين المهارات العقلية والتفكير الخططى للاعبى التنس الارضى (اللعب الفردى) حتى يتسنى للقائمين على مجال التدريب بالتنس الارضى التوصل الى الاستفادة من المهارات العقلية لتحسين مستوى الاداء الخططى للاعبين .

#### هدف البحث :

التعرف على طبيعة العلاقة بين المهارات العقلية والتفكير الخططى لدى لاعبى الدرجة الاولى للتنس الارضى (اللعب الفردى) بناى هيئة قناة السويس

#### الفروض :

توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين المهارات العقلية والتفكير الخططى لدى لاعبى الدرجة الاولى للتنس الارضى (اللعب الفردى) بناى هيئة قناة السويس.

#### المصطلحات :

**التفكير الخططى :** هو ذلك النوع من التفكير الذى يقوم به الفرد الرياضى أثناء عملية التعلم الخططى وفى

اثناء المنافسات الرياضية والذى يتأسس عليه الاستجابات المتعددة للفرد الرياضى ( علاوى : ١٢٩، ١٢٨)

**المهارات العقلية :** عملية تنظيم سلسلة تكيف العمليات المعرفية وتطويرها من خلال التدريب عليها بهدف الحصول على النتائج المثلى للاداء (اسامة : ٦٢)

#### الدراسات السابقة :

١-دراسة محمد شوقى ومجيد يخش ٢٠١٧ : بعنوان "تقييم مستوى التفكير الخططى الهجومى لدى

لاعبى كرة القدم الشباب بأندية محافظة السلمانية ٢٠٠٧هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى التفكير الخططى الهجومى للاعبى كرة القدم الشباب

واختيرت العينة بأندية محافظة السلمانية وقوامها ١٨٠ واستخدم الباحثون مقياس اختبار التفكير الخططى

الهجومى وتوصل الباحثون الى ان هناك تباين فى الدرجات التى حصل عليها اللاعبون على مقياس

التفكير الخططى الهجومى وأوصى الباحثون بضرورة استخدام أساليب لتحسين العمليات العقلية كأحد متطلبات الاداء الفعال للاعبين اثناء المنافسات .

٢-دراسة محمود الاطرش ٢٠٠٨ بعنوان "تأثير برنامج تدريبي مقترح للمهارات النفسية على تطوير مستوى الاداء المهارى والخططى للاعب كرة القدم وهدفت الدراسة الى التعرف على اثر البرنامج التدريبي لبعض المهارات النفسية ( الاسترخاء ، التصور العقلى ، وتركيز الانتباه ، ) للارتقاء بالاداء المهارى والخططى فى كرة القدم وتكونت عينة الدراسة من ٣٠ لاعب من نادى (جنين) لعام ٢٠٠٨ فئمة عمرية ١٥ سنة وتوصل الباحث الى ان برنامج المهارات النفسية ذو فاعلية فى الارتقاء بمستوى الاداء المهارى والخططى فى كرة القدم .

٣-دراسة مؤيد عبد الرازق حسو ٢٠١٠ بعنوان "المهارات العقلية وعلاقتها بالتفكير الخططى لدى لاعبي كرة القدم ٢٠١٠ وهدفت هذه الدراسة الى التعرف على المهارات العقلية والتفكير الخططى لدى لاعبي بعض اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم والعلاقة بين المهارات العقلية والتفكير لدى لاعبي بعض اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم واجريت الدراسة على عينة تألفت من ٥٤ لاعب من اندية ( دهوك - بيرس \_ كركوك) بكرة القدم وقد تم جمع البيانات باستخدام مقياس المهارات العقلية للرياضيين والتفكير الخططى لدى لاعب كرة القدم وتوصل الباحث الى انه يوجد تناغم بين المهارات العقلية ومستوى التفكير الخططى لدى لاعب كرة القدم.

٤-دراسة معن عبد الكريم واخرون ٢٠١٣ بعنوان " بعض المواقف الخططية فى الثلث الهجومى لدى لاعب اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم بمحافظة نينوى ٢٠١٢ تهدف الدراسة الى التعرف على مستوى بعض المواقف الخططية فى الثلث الهجومى من الملعب لدى لاعبي اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم ، اختيرت العينة بصورة عمدية للموسم ٢٠١١-٢٠١٢ وعددهم ٦٢ لاعبا بعد ان تم استبعاد حراس المرمى واستخدم الباحثون مقياس التفكير الخططى فى الثلث الهجومى من الملعب وتوصل الباحثون الى ان لاعب الدرجة الممتازة بالاندية محل الدراسة يمتلكون مستوى جيد فى بعض المواقف الخططية .

٥-دراسة عماد عودة جودة وعقيل رحمن ٢٠١٧ بعنوان " اللعب الهجومى (الابداعى) واثره فى الادراك الحسى وسرعة الاداء الخططى للاعبى كرة القدم الشباب ٢٠١٧هدفت هذه الدراسة الى اعداد تدريبات اللعب الهجومى للاعبى كرة القدم الشباب والتعرف على تأثيرها فى الادراك الحسى وسرعة الاداء الخططى للاعبين ، طبقت الدراسة على عينة قوامها ٢٠ لاعب للموسم الرياضى (٢٠١٦-٢٠١٧) باستخدام تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة وتوصل الباحث الى ان تدريبات اللعب الهجومى لها فاعلية فى تطوير الادراك الحسى وسرعة الاداء الخططى للاعبين وان فاعلية اللعب الهجومى ساهم بشكل كبير فى تطوير الادراك الحسى والربط الخططى والتهديف .

٦-دراسة اشرف مصطفى طه ٢٠٠٤ بعنوان " التفكير الخطى وعلاقته ببعض المهارات النفسية ومستوى الاداء لدى الملاكمين وتهدف هذه الدراسة الى بناء مقياس التفكير الخطى للملاكمين الناشئين للتعرف على العلاقة بين التفكير الخطى وبعض المهارات النفسية وفاعلية الاداء المهارى التنافسى لدى المنافسين ، تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من الملاكمين تحت ١٧ سنة وعددهم ٤٠ ملاكم وتوصل الباحث الى وجود علاقة ارتباطية دالة بين التفكير الخطى وبعض المهارات النفسية لدى الملاكمين ووجود علاقة ارتباطية دالة بين التفكير الخطى وفاعلية الاداء المهارى التنافسى.

٧- دراسة بن جوال عبد الرحيم ٢٠١٦ بعنوان " بعض المهارات العقلية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضى لدى لاعبي كرة القدم هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة بين المهارات العقلية (التصور البصرى -تركيز الانتباه- الاسترخاء على تحقيق دافعية الانجازوتوصلت الى وجود علاقة دالة بين المتغيرين اجراءات البحث :

المنهج المستخدم : استخدمت الباحثة المنهج الوصفى اسلوب المسح الميدانى ، حيث ان المنهج الوصفى يقوم الباحث بتطبيق ادوات البحث على افراد المجتمع او عينة البحث وذلك بهدف وصف الظاهرة المراد قياسها وتفسيرها (منى الازهرى، مصطفى باهى : ٢٠٠٠ : ٢٧)

مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي الدرجة الاولى بنادى هيئة قناة السويس الرياضى وعددهم ١٤ لاعب ولاعبة وذلك للموسم الرياضى ٢٠١٨

وقد تم تطبيق ادوات البحث على المجتمع كله نظرا لانها فرقة مسجلة وعددها ١٤

جدول (١) متغيرات العمر والعمر التدريبى لدى أفراد عينة البحث ن=١٤

النوع	العدد	العمر		العمر التدريبى	
		ع	م	ع	م
ذكور	٧	١٨	٢,٢١	٥	١,٠١
اناث	٧	١٩	١,٩٩	٥	٠,٩٩

ادوات جمع البيانات :

بعد مسح المراجع والدراسات السابقة توصلت الباحثة الى مقياس المهارات العقلية للرياضيين أما بالنسبة لمقياس التفكير الخطى من اعداد الباحثة

## أولاً مقياس المهارات العقلية للرياضيين : ( وصف المقياس )

استخدمت الباحثة مقياس المهارات العقلية للرياضيين المصمم ببريطانيا وقام بنقله الى العربية مصطفى باهى وسمير عبد القادر ٢٠٠٤ والذي يتضمن سبعة محاور للجانب العقلي فى الاداء الرياضى وهى (القدرة على التصور والاعداد العقلية ، والثقة بالنفس ، والتعامل مع القلق ، القدرة على التركيز ، القدرة على الاسترخاء ، الدافعية ) ويصحح المقياس وفق ميزان سداسى التدرج والبدائل من (١-٦) ويحتوى المقياس على ٢٨ عبارة بواقع ٤ عبارات لكل محور (ملحق ١)

جدول (٢) توزيع ارقام الفقرات على محاور مقياس المهارات العقلية للرياضيين

م	المحور	ارقام العبارات فى المقياس
١	التصور الذهني	١ ، ٢ ، ٣ ، ٤
٢	الاعداد العقلية	٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨
٣	الثقة بالنفس	٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢
٤	التعامل مع القلق	١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦
٥	القدرة على التركيز	١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠
٦	القدرة على الاسترخاء	٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤
٧	الدافعية	٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨

## ثانياً مقياس التفكير الخططى الخاص بلاعبى التنس الارضى ( اللعب الفردى ) : ( وصف المقياس )

يذكر فؤاد البهى ١٩٩٤ ان الاختبار العقلي يمثل موقفاً تجريبياً محدداً بمجموعة من الظروف لاحداث مثيرات معينة للسلوك يتم قياسها ومقارنتها احصائياً بسلوك افراد آخرين يخضعون لنفس الموقف التجريبى بهدف تصنيفهم رقمياً او وصفيًا .

## اجراءات اعداد مقياس التفكير الخططى للاعبى التنس الارضى ( اللعب الفردى ) : التعريف الاجرائى للتفكير الخططى للاعبى التنس الارضى :

هو التصرف أثناء المنافسة لمقابلة الظروف الفعلية ويمكن دور الخبرة فى تنفيذها

## تحديد المواقف الخططية للاعبى التنس :

أ- فقامت الباحثة بمسح المراجع المتخصصة بالتنس الارضى لتحديد المهارات الهجومية للاعب التنس وقد اسفر المسح عن تحديد المهارات الهجومية فى الاتى :

- ١-ضربات امامية عرضية.
- ٢-ضربات خلفية عرضية متعارضة
- ٣-ضربات أرضية للكرة بمحاذاة خط الجانب
- ٤-ضربات ارضية للكرة على شكل الرقم ٨
- ٥-الضربات الطائرة الامامية العرضية
- ٦-الضربات الطائرة الخلفية العرضية
- ٧-الضربات الطائرة بمحاذاة خط الجانب
- ٨-الضربات الطائرة على شكل الرقم ٨
- ٩-الضربات الطائرة الدائرية
- ١٠- الضربات الطائرة المبرمجة
- ١١- الضربات فوق الرأس والموجهه الى ركنى الملعب
- ١٢-الارسال المبرمج
- ١٣-الضربة الساحقة ( الكميكاز)
- ١٤-الارسال ورده على هيئة فولى
- ١٥-الضربات النصف طائرة

ب-قامت الباحثة باعداد استمارة وقد تضمنت الاستمارة على سؤال مفتوح للاعبين المسجلين بنادى هيئة قناة السويس للتنس الارضى وعددهم ١٤ لاعب عن اكثرالمهارات الهجومية استخداما بالمنافسات **ملحق (٢)** وتم توزيع الاستمارة على اللاعبين لمعرفة المهارات الهجومية الاكثر استخداما بالمنافسات وقد بلغ عدد المهارات الهجومية التى تم التوصل اليها من خلال السؤال المفتوح هى :

- ١-ضربات ارضية امامية
- ٢-ضربات ارضية خلفية بمحاذاة الخط
- ٣-ضربة ارضية
- ٤-ضربة طائرة امامية عرضية
- ٥-الضربة الطائرة الخلفية العرضية
- ٦-الضربة الطائرة الامامية
- ٧- الضربات الطائرة المبرمجة



٨-ضربة الارسال

٩-الضربة الساحقة (مركب الكميكا)

١٠-الضربة الساحقة

١١-الضربات فوق الراس الموجهه الى ركنى الملعب

١٢-الضربات الطائرة على شكل الرقم ٨

ج-عرضت الباحثة هذه المهارات على مجموعة من المحكمين لتحديد المهارات الهجومية الاكثر ارتباطا بالتفكير الخطى والاكثر استخداما فى المنافسات ملحق (٣)

ويشترط فى المحكمين انهم من اساتذه متخصصين من قسم نظريات وتطبيقات العاب المضرب بكليات التربية الرياضية ملحق (٤)

وفى ضوء بعض الاراء والملاحظات التى اباها المحكمين قامت الباحثة ببناء مقياس التفكير الخطى باستخدام مواقف اللعب الخطية لقياس القدرة العقلية للاعب التنس الارضى وعلاقتها بحسن وسرعة التصرف فى مواقف اللعب التنافسية ووضع هذه المهارات بمواقف هجومية وفكرة المقياس تقوم على اساس تفكير اللاعب فى حالة الهجوم كيف يلاحظ اللاعب جيدا ليدرك موقف المنافس وعندئذ يفكر كيف يتصرف بالكرة بتوقع سليم لمكان سقوطها نظرا لكبر مساحة الملعب وذلك بتحديد مكان المهاجم ومن خلال هذا المكان يتعين عليه ان يرد الكرة فى انسب مكان يضع فيه المنافس بموقف متغير اذ لا تسنح الفرصة للاعب اداء مختلف الضربات الى مكان واحد فالحركة الدائبة للاعب فى مختلف الاتجاهات وكذلك محاولة اللاعب الافادة لاقصى مدى من اتقانه لتوجيه الكرات لأماكن تسهم فى اجبار منافسه على خسر النقطة ، من هنا تم تحديد مكان للاعب المهاجم الذى يرد الكرة وتحديد ثلاث اماكن بالملعب الاخر وعلى اللاعب توجيه الكرة الى المكان الانسب.

#### اعداد تعليمات المقياس :

عند اعداد تعليمات المقياس تم مراعاة الاتى :

- الغرض من المقياس هو قياس التفكير الخطى للاعبى التنس الارضى.
- عدم وضع علامة فى اكثر من مربع لان كل مربع يشير الى انسب مكان مخطط لتوجيه الكرة له.من خلال وضعية اللاعب المهاجم.

وقامت بوضع مفتاح التصحيح للاختبار على ان يكون لكل مكان رقم يعبر عن درجة انسب مكان للكرة

الموجهه لهذا المكان ملحق (٧)

## الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية لأدوات جمع البيانات ( المقاييس المستخدمة في البحث ) حيث قامت بتطبيقها على عينة قوامها (١٠) لاعبين وخارج عينة البحث الأساسية في الفترة من ٢٠/٨/٢٠١٩ إلى ٢٠/٨/٢٠١٨ وذلك بغرض التعرف على مدى مناسبة المقاييس المستخدمة ووضوحها وذلك من أجل حساب المعاملات العلمية ( الصدق والثبات ) ومعرفة مدى ملائمتها للتطبيق على عينة البحث الأساسية .

حساب المعاملات العلمية للمقاييس قيد البحث :

مقياس المهارات العقلية للرياضيين :

١-معامل الصدق لمقياس المهارات العقلية :

لايجاد صدق المقياس قامت الباحثة بحساب صدق التكوين الفرضي عن طريق الاتساق الداخلي وذلك بتطبيقه على عينة عشوائية قوامها ( ١٠ ) لاعبين من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، وذلك بحساب معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للعامل التي تنتمي إليه العبارة والجدول التالي ( ٣ ) يوضح ذلك .

جدول ( ٣ ) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للعامل المنتميه اليه ن=١٤

العامل العبارة	التصور الذهني	الاعداد العقلية	الثقة بالنفس	التعامل مع القلق	القدرة على التركيز	القدرة على الاسترخاء	الدافعية
العبارة ١	*٠.٧٤	*٠.٧٥	٠.٥٩	*٠.٧٣	*٠.٧٣	٠.٥٣	*٠.٦٦
العبارة ٢	*٠.٨٢	٠.٥٦	*٠.٧٧	*٠.٦٧	*٠.٧٨	*٠.٧٣	*٠.٧٣
العبارة ٣	٠.٥٤	*٠.٦٦	٠.٥٧	٠.٥٨	*٠.٧١	٠.٥٦	٠.٦٥
العبارة ٤	*٠.٧٦	٠.٥٦	*٠.٨٢	*٠.٧٨	*٠.٧٤	*٠.٧١	*٠.٧٦

قيمة (ر) عند درجة حرية ٢ ومستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٥٨

يتضح من الجدول (٣) ما يلي :

أن قيم معاملات الارتباط دالة احصائيا بين كل عبارة ومجموع العامل التي تنتمي إليه مما يدل على ان المقياس على درجة مقبولة من الصدق

## ٢-معامل الثبات لمقياس المهارات العقلية للرياضيين:

لايجاد ثبات المقياس قامت الباحثة باستخدام طريقة تطبيق المقياس واعادة تطبيقه على العينة الاستطلاعية قوامها (١٠) لاعبين وخارج عينة البحث الاساسية وبفاصل زمن قدره (١٥) خمسة عشرة يوما بين التطبيق الاول والثاني ثم قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيقين وجدول (٤) يوضح ذلك

جدول (٤) معامل الارتباط بين تطبيق مقياس المهارات العقلية واعادة تطبيقه

العوامل	معامل الارتباط
التصور الذهني	٠,٨٣*
الاعداد العقلية	٠,٧٧*
الثقة بالنفس	٠,٧٩*
التعامل مع القلق	٠,٨٦*
القدرة على التركيز	٠,٦٨*
القدرة على الاسترخاء	٠,٧٦*
الدافعية	٠,٩٧*

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية ١٢ ومستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٥٨

يتضح من جدول (٤) ما يلي :

أن قيم معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى ثقة ٠,٩٥ ويعنى ذلك ان المقياس على درجة مقبولة من الثبات .

مقياس التفكير الخططي

معامل الصدق لمقياس التفكير الخططي:

لحساب الصدق قامت الباحثة بعرض المقياس على ثلاثة مقدرين ملحق (٥) من المتخصصين وكل مقدر يعطى للموقف (١٠) درجات ثم تم اخذ المتوسط الدرجات للثلاثة مقدرين وارتضت الباحثة ٨٠% فأكثر لكل موقف ويتضح ذلك من جدول (٥)

جدول (٥)

م	المواقف الخططية	المتوسط	النسبة المئوية
١	موقف ١	٨,٣	٨٣%
٢	موقف ٢	٩,٠	٩٠%
٣	موقف ٣	٨,٥	٨٥%

٤	موقف ٤	٨.٣	%٨٣
٥	موقف ٥	٨.٨	%٨٨
٦	موقف ٦	٨,٠	%٨٠
٧	موقف ٧	٩.١	%٩١
٨	موقف ٨	٨,٦	%٨٦
٩	موقف ٩	٨,٤	%٨٤
١٠	موقف ١٠	٩,٢	%٩٢

### معامل الثبات لمقياس التفكير الخطي :

لحساب معامل الثبات قامت الباحثة بعرض المقياس على ثلاثة من المقدرين لاعطاء درجة لكل موقف خطي ثم ايجاد الارتباط بين المحكمين الثلاث ثم جمعهم والقسمة على ثلاثة وقد بلغ معامل الارتباط ٩,١ مما يعني ان المقياس على درجة مقبولة من الثبات .

### الدراسة الاساسية :

بعد تحديد العينة واختبار ادوات البحث والتأكد من صدقها وثباتها قامت الباحثة بتطبيق أدوات البحث على افراد العينة قيد البحث ، حيث تم التطبيق في الفترة من ٢٠١٨/٩/١ الى ٢٠ / ٢٠١٨/٩ .

### الاسلوب الاحصائي المستخدم :

استخدمت الباحثة في معالجة النتائج احصائيا الاساليب الاحصائية التالية :

المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري -- معامل الارتباط - وسوف ترضى الباحثة مستوى دلالة ٠,٠٥ . للتأكد من معنوية النتائج الاحصائية للبحث .

### عرض ومناقشة النتائج :

### عرض نتائج

جدول (٦) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واقل درجة واعلى درجة والترتيب لمقياس المهارات العقلية

الترتيب	الدرجة		ع	م	المهارات العقلية	م
	اقل	اكبر				
الرابع	١٤	١٩	١,٢١٥	١٦,٦٤٣	التصور الذهني	١
الاول	٢١	٢٣	٠,٧٧٠	٢٢,١٤٣	الاعداد العقلية	٢
الخامس	١٢	١٧	١,٢٢٢	١٤,٤٢٩	الثقة بالنفس	٣
السابع	٤	٧	٠,٩١٦	٥,٩٢٩	التعامل مع القلق	٤
السادس	٥	٧	٠,٩١٦	٦,٠٧١	القدرة على التركيز	٥

٦	القدرة على الاسترخاء	١٨,٢٨٦	٠,٧٢٦	١٩	١٧	الثالث
٧	الدافعية	٢١,١٤٣	١,٥١١	٢٣	١٨	الثاني

يتضح من الجدول ( ٦ ) ان المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واكبر واقل درجة وترتيب عوامل مقياس المهارات العقلية ، وقد حصل على المركز الاول الاعداد العقلية وبالمركز السابع التعامل مع القلق وتراوحت قيم المتوسطات الحسابية لعوامل مقياس المهارات العقلية ما بين ٢٢,١٤٣ - ٥,٩٢٩ والانحرافات المعيارية ما بين ١,٥١١—٠,٧٢٦

ويتبين من جدول(٦) أن اللاعبين عينة البحث يمتلكون مهارات عقلية متباينة حيث تبين ان عامل الاعداد العقلية هو الاول في ترتيب العوامل مما يعنى أن عينة البحث لديها تحديد الاهداف التي تتجزها وتحليل الاداء بعد المنافسات وهو احد متطلبات الأداء الفعال للاعبين أثناء وبعد المنافسات وهذا ما يعكسه احراز افراد العينة بطولات بالموسم السابق والحالي للعام ٢٠١٧-٢٠١٨ ، حيث تتجلى أهمية الاعداد العقلية فى اعداد اللاعب والدخول فى المنافسات فهو يمكن اللاعب من تحليل المنافسات واصدار القرارات ويتفق لك مع ( الطائي ٢٠٠٢ )

كما ذكر (شمعون والجمال ١٩٩٦ ) فى هذا الصدد ان امتلاك اللاعبين الاعداد العقلية يمكنهم من الوصول للمستويات العليا ومرحلة التدريب على الطرائق العقلية يهدف الى تعليم النظم البديلة للتحكم الذاتى وطرائق التوجيه الذاتى والتكوين الذاتى .

كما تهدف مرحلة الاعداد العقلية الى تعليم الاسترخاء العضلى وحالات العقل وحالات بديل الوعى وهذا ما يؤكد عليه ظهور عامل القدرة على الاسترخاء بالترتيب الثالث بعد عامل الاعداد العقلية الذى حصل على الترتيب الاول مما يؤكد ان عينة البحث لديها المهارات العقلية بشكل يتناسب مع مستوى العينة التدريبى .

وقد تمتعت العينة بالدافعية حيث جاءت بالمرتبة الثانية على مقياس المهارات العقلية مما يدل على قدرة عينة البحث على بذل أقصى بالمباريات الصعبة الحرجة وتحفيزهم على احراز البطولات وان الدافع يعمل على استمرار الوظائف الفسيولوجية التي تؤثر على كفاءة وفاعلية الاداء حيث يشير اسامة راتب ان الدافعية تمثل من (٧٠%-٩٠%) من عمليات التدريب للاعب لبذل الجهد لاحراز الفوز .

لذلك يصف (قطامى) سلوك الفرد المدفوع بأنه سلوك هدفى فيه نيه لاحرازالهدف

وتمتعت العينة بالقدرة على الاسترخاء فى الظروف الصعبة وقبل المباريات حيث جاء بالمرتبة الثالثة على مقياس المهارات العقلية ، واتفق مع ذلك بن جوال ٢٠١٦ حيث اكدت الدراسة على ان الاسترخاء انعكاس ايجابى ومساهمة فعالة فى تحسين الاداء بالمستوى الرياضى العالى ، فالاسترخاء هو زوال التوتر

والراحة الجسمية والذهنية مع تمدد الجسم وانبساط العضلات ولا يكون الاسترخاء كاملاً إذ تحتفظ العضلات الهيكلية في أثناء انبساطها بدرجة بسيطة من التوتر.

ويتضح من خلال الجدول السابق ان العينة تتمتع بالتصور الذهني ويأتي بالمرتبة الرابعة لأنه لب العمليات العقلية لأنه عبارة عن انعكاس لشيء سبق ادراكه فالأساس الفسيولوجي للتصور الذهني هو عملية تحدث لأجزاء أعضاء الحواس الموجودة في المخ (شمعون ١٩٩٦) فهو استرجاع لصورة ذهنية حسيه سابقة واستخدامها بصورة جديدة ومحاولة تكرارها ذهنياً لأكثر من مرة ، ولا يقتصر التصور العقلي على الخبرات السابقة بل يمكن للعقل تكوين تصورات جديدة فعند وضع استراتيجية لمباراه قادمة مع منافس لم يسبق له اللعب معه ، عادة ما يبدأ اللاعب بتكوين عدة نقاط في العقل وتصور كيفية الاستجابة لهذا الموقف لأن الرياضي يمتلك القدرة على صنع التصورات العقلية في المواقف القادمة ( علاوى ١٩٩٢ : ٢٤٩:٢٠٠٤).

كما أكد في هذا الصدد شمعون نقلاً عن روبرت بأن التصور العقلي هو خبرة مماثلة للخبرة الحسية وتظهر في غياب المثير الخارجي وهو ما أظهرته عينة البحث على مقياس المهارات العقلية حيث حققت قيم متوسطات اجابات العينة على عبارات هذا العامل ١٦,٦٤ مما يؤكد ان لدى العينة قدرة على تخيل المهارات قبل استخدامها أي غياب المثير والتدريب على مهارات اللعبة بسهولة من خلال التصور العقلي .

أما عامل الثقة بالنفس فقد جاء بالترتيب الخامس مما آثار فضول الباحثة في البحث عن ترتيب هذا العامل الذي يعتبر تقديراً للذات وسلوك توكيدي لعينة البحث التي يعد بعض لاعبيها من المنتخب القومي لجمهورية مصر العربية وخبراتها في اجتياز بطولات المستوى التنافسي العالي ، ونعزو الباحثة ترتيب عامل الثقة بالنفس بالترتيب الخامس الى سن العينة وقد يرجع الى اقتراب موعد بطولة الجمهورية من وقت اجراء البحث وها بدوره قد يؤثر على مستوى اداء اللاعبين على مقياس المهارات العقلية قيد البحث حيث قد تتلاشى الثقة بالتدريج كلما اقترب ميعاد المنافسات الهامة واتفق ذلك مع (باهي وعبد القادر ٢٠٠٦) في أحد عبارات هذا العامل .

ثم تبين ان عامل القدرة على التركيز نال الترتيب السادس وتعزو الباحثة هذا الترتيب الى اقتراب موعد بطولة الجمهورية حيث يشير (عنان : ٣٤) ان الانتباه والتركيز احد المهارات النفسية المرتبطة بالانجاز وتفسر الباحثة ان العينة عند اقتراب بطولة الجمهورية حدث نوع من تداخل انواع الانتباه مثل الانتباه الواسع وهو يعنى ادراك العديد من الاحداث في وقت واحد او الانتباه الضيق وهو عزل جمع المثيرات المرتبطة وتوجيه الانتباه للهدف او الانتباه الداخلي وهو التركيز على الذات وموجه للشعور او الانتباه الخارجي اى

التركيز في الجوانب الخارجية للمنافسة كحركات المنافس والجمهور والمدرّب كل هذه العوامل قد تؤدي الى تشتيت الانتباه والتركيز وتشتت الباحث انه قد يكون باقتراب البطولة حدث نوع من التشتت الذهني واتضح ان التعامل مع القلق قد أتى في نهاية الترتيب وهو الترتيب السابع وهذا ما يميز عينة البحث ان لديها القدرة في التعامل مع القلق باقتراب المباريات الهامة ، حيث يمثل القلق أحد الابعاد الاساسية للخبرات الانفعالية للاعب

(Weinberg could ١٩٩٩ ويذكر) ان بعض الافراد ينظر الى اعراض القلق على انها ايجابية تسهل الاداء او سلبية تعطله وترجع الباحثة ظهور عينة البحث بمستوى لائق على مقياس المهارات العقلية بالتعامل مع القلق اشارة الى تعبئة الطاقة الايجابية للاستعداد للمنافسات وقد ترجعه الى استخدام المدرّب اساليب واستراتيجيات تصل باللاعبين الى التحكم بالقلق بصورة فعالة كتوجيه القلق الى وجهة تحسين الاداء واحراز البطولة كما يستخدم بعض برامج الاسترخاء العقلي والتحكم في الضغوط .

#### عرض ومناقشة جدول (٧)

جدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واقل درجة واكبر درجة والترتيب للمواقف الخطئية قيد

البحث ( التفكير الخطئي ) ن=١٤

الترتيب	الدرجة		ع	م	المواقف الخطئية	م
	اقل	اكبر				
الثاني مكرر	١	٣	٠,٧٥٥	٢,٤٢٨	موقف ١	
السابع	١	٣	٠,٩٤٩	١,٨٥٧	موقف ٢	
الخامس	١	٣	٠,٩١٣	٢,٢٨٥	موقف ٣	
الرابع	١	٣	٠,٨٤١	٢,٣٥٧	موقف ٤	
الثامن	١	٣	٠,٧٥٩	١,٥٠٠	موقف ٥	
الثالث	١	٣	٠,٧٥٩	٢,٥٠٠	موقف ٦	
السادس	١	٣	٠,٥٥٤	٢,٠٠٠	موقف ٧	
الاول	١	٣	٠,٤٦٨	٢,٧١٤	موقف ٨	
الثاني	١	٣	٠,٦٤٦	٢,٤٢٨	موقف ٩	
الثاني مكرر	١	٣	٠,٧٥٥	٢,٤٢٨	موقف ١٠	

يتضح جدول (٧) ما يلي:

قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمواقف الخطئية وان اختلفت في الترتيب فيرجع لك الى اقتراب مستوى اداء عينة البحث حيث حصل الموقف الاول والتاسع والعاشر على نفس الترتيب وهو الثاني وتغزو الباحثة ذلك ايضا الى امتلاك عينة البحث لهذا النوع من التفكير حيث يعد من أهم متطلبات الاداء

التنافسى فى عضون المنافسات فهو يعد عملية عقلية يقوم بها اللاعب خلال ادراكه لعلاقة بين العناصر المؤثرة فى الموقف الموجود فيه ( حماد ٢٠١٠ )

ايضا التباين بين قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمواقف الخططية يعكس ارتفاع مستوى التفكير الخططى وان اللاعب يستطيع اتخاذ قرار سليم فى اقل زمن ممكن فى عضون المنافسة الامر الذى يحتاج الى الاستجابات الخططية ومدى توقع اللاعب لمكان سقوط الكرة وملاحظته لمكان تواجد المنافس مقارنة بمساحة الملعب الكبيرة التى تحتاج من اللاعب القدرة الفائقة على التوقع واتخاذ المكان السليم لاستقبال الكرة واجبار المنافس على استقبال الكرة بمكان لا يتناسب مع مكان سقوطها وذلك بالكرات اللولبية. كما ان اللاعب الافضل هو الذى يضيف فكر خططى جديد مبتكر وهو تحديد الوقت المناسب لترك مكانه واختيار مكان يستطيع الهجوم منه بضربات قريبة من الشبكة وهى الضربات المسقطة خلف الشبكة مباشرة التى تجبر المنافس على التقدم على الشبكة ثم استخدام الكرات الطويلة بعد ذلك ليفش فى الرد عليها والتنويع بين الكرات الطويلة والقصيرة يجب ان يتناسب مع مكان واتجاه سقوط الكرة ويؤكد ذلك ( عبد النبى الجمال ١٩٨٩ ) أن الموقف الخططى الذى يتخذ فيه اللاعب ضربات خلفية عرضية متعارضة (موقف ٥) تتيح للاعب الفرصة لى يركز على اسلوب الاداء وفقا للمعايير الفنية حيث بهذا الموقف يجب على اللاعب ان يقوم بالتحضير للكرة مبكرا وذلك بدوران الكتفين مبكرا قدر المستطاع والوقوف فى حالة اتزان مع الاستعداد التام لمواصلة اللعب بنفس التفكير.

وكان ترتيب الموقف الخططى (٥) ( الضربة الطائرة الخلفية العرضية ) هو الثامن وهو اقل قيم متوسطات حسابية وانحرافات معيارية حيث انه قد يكون استعمال الضربات الطائرة قليل بالمنافسات المستوى العالى وأن اغلب الضربات استعمالا هى الضربة الأرضية الامامية والخلفية .

وبين الجدول أن الموقف (٨) ( ضربة الارسال ) كان ترتيبه الاول وتعزو الباحثة ذلك الى ان ضربة الارسال مهارة هجومية فى الاساس يستعملها اللاعب للفوز بالشوط ، وتوجيه الارسال لأماكن وزوايا معينة فى منطقة استقبال الارسال تعبر عن الخبرة التراكمية للاعب من خلال اجتياز منافسات ذات المستوى العالى وعليه فان من واجب اللاعب ضرب الارسال بحركة لولبية وبقوة وسرعة فى مناطق معينة يصعب الرد عليها وان الموقف الخططى (٩ ، ١٠) ( الضربة الساحقة ) من مكان وقوف اللاعب على خط منطقة استقبال الارسال وتوجيه الكرة الى أنسب مكان بمنطقة استقبال الارسال يعد بالترتيب الثانى والثانى مكرر بالجدول وتعزو الباحثة ذلك الى أن الضرب الساحق مهارة هجومية يستخدمها اللاعب لانهاء النقطة .



وعليه فان التباين فى ترتيب المواقف الخططية يرجع الى طبيعة المهارة او الضربة المستخدمة ومدى استخدامها فى المنافسات بما يتماشى مع الحالات المتغيرة اثناء المنافسات .  
عرض ومناقشة فرض البحث :

توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين المهارات العقلية والتفكير الخططى لدى لاعب الدرجة الاولى للتنس الارضى بنادى هيئة قناة السويس .

جدول (٨) معاملات الارتباط بين مقياس المهارات العقلية والتفكير الخططى لدى عينة البحث ن = ١٤

العوامل المواقف	التصور الذاتى	الاعداد العقلية	الثقة بالنفس	التعامل مع القلق	القدرة على التركيز	القدرة على الاسترخاء	الدافعية
الموقف الخططى ١	٠,٣٢٢	٠,٤١٥	٠,١١٨	٠,٣٩٦	٠,٠٤٧	٠,٣٢٠	٠,٢١١
الموقف ٢	٠,٣٥٢	٠,٤٥٠	٠,٥٢٠	٠,٠١٢	٠,٢٥٢	٠,٠٦٣	٠,٠٦٨
الموقف ٣	٠,١٠٨	٠,٣٩٠	٠,٠٤٩	٠,١٥٧	٠,٢٤٩	٠,٤٨٠	٠,٣٥٧
الموقف ٤	٠,٢٠٩	٠,٠٣٣	٠,٣٦٣	٠,٣٣٤	٠,٣٣٤	٠,١٩٧	٠,١٣٨
الموقف ٥	٠,٠٤١	٠,٥٢٥	٠,٣٣١	٠,١٦٥	٠,١٦٥	٠,٢٧٨	٠,٠٦٦
الموقف ٦	٠,٢٠٨	٠,٢٦٢	٠,٢٤٨	٠,٠٥٥	٠,٣٨٦	٠,١٣٩	٠,٠٦٧
الموقف ٧	٠,١١٤	٠,١٨٠	٠,١١٣	٠,٣٠٢	٠,٣٠٢	٠,٠١١	٠,٠٩١
الموقف ٨	٠,٠٥٧	٠,٣٣٤	٠,٠٩٥	٠,٢٣٠	٠,١٢٧	٠,١٩٣	٠,٠٤٩٦
الموقف ٩	٠,٠٨٣	٠,٤٤١	٠,٢٥٠	٠,٠٧٤	٠,٠٧٤	٠,٢١٠	٠,٠٥٣٩
الموقف ١٠	٠,٢٦٣	٠,٥٤٧	٠,٣٦٨	٠,٣٩٦	٠,١٥٧	٠,١٨٠	٠,٢١١

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية ١٢ ومستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٥٨

ويتضح من جدول (٨) ما يلى :

ان قيم معاملات الارتباط بعضها دالة احصائيا فى بعض المواقف الخططية والبعض الاخر الارتباط ضعيف ولكنه مقبول وذلك لصغر حجم العينة ، لأن عينة البحث هو فريق التنس الارضى الدرجة الاولى ١٨ سنة بنادى هيئة قناة السويس

وترى الباحثة أن هذه النتائج منطقية ومتفقة مع ما ذكرته المصادر التى تشير الى طبيعة لعبة التنس وقلة عدد الممارسين .

ويتبين من الجدول ( ٨ ) ان قيم معاملات الارتباط دالة احصائيا بالموقف الخطى (١) بمقياس التفكير الخطى وبين عامل الاعداد العقلى بمقياس المهارات العقلية مما يشير الى أن عينة البحث تتمتع بتحديد الاهداف وتحليل الاداء أثناء المنافسات وهذا بدوره يتطلب التفكير الخطى والتحكم الذاتى .

كما توجد معاملات ارتباط بين الموقف الخطى (٢) بمقياس التفكير الخطى وبين عامل الاعداد العقلية ايضا مما يؤكد على ان العينة لديها نظم بديلة وطرائق التوجيه الذاتى فى غضون المنافسات والحالات المتغيرة التى تتطلب تفكير خطى فى أقل زمن ممكن .

ومن هنا تظهر قدرات اللاعب فى ارتفاع مستوى التفكير للواجب الخطى وظهور حلول حركية ( استجابات خطية ) يستطيع اللاعب التغلب بها على منافسه ويشير ( زهير وآخرون ١٩٩٩ ) ان الاعداد الجيد بالناحية الخطية يظهر واضحا من خلال قدرة على اتخاذ القرار التكتيكي المناسب ولأن نتيجة الشوط قد تتوقف على فرصة كسر الارسال فتيين أن الموقف الخطى (٥) ( استخدام الضربة الطائفة الخلفية العرضية ) يعد من استخدام ذكاء اللاعب وتفكيره فى انسب مكان للهجوم منه ويعتمد ذلك على موقعه الاصلى فى استقبال الضربة .

كما أظهرت العلاقة ايضا أنه يوجد ارتباط ضعيف بين بعض المواقف الخطية وعوامل المهارات العقلية وذلك لبطء وضعف فى التصرف الخطى .

وقد ترجع الباحثة سبب انخفاض معامل الارتباط بين بعض المهارات العقلية والتفكير الخطى الى تكليف اللاعبين بواجبات خطية تفوق قدراتهم العقلية أو عدم تقدير المدرب لامكانيات اللاعب بصورة جيدة مما يتطلب الاهتمام ببرامج التدريب العقلية وتنفيذ الواجبات الخطية بمواقف مشابهة لمواقف اللعب الفعلية .

كما ترى الباحثة أن بعض المدربين يركزون على التحركات الخطية دون التركيز على سرعة انتهاء النقطة كما فى الضربات الساحقة .

وقد يرجع السبب الى تدنى المستوى البدنى الأمر الذى يتطلب من القائمين توجيه الاهتمام بالبرامج البدنية الى جانب الخطية ، وقد يرجع انخفاض قيم (ر) الى خصائص المنافسة ونوعية البطولة مما ادعى الى الاهتمام بالجانب النفسى والاستعداد للمنافسات .

**الاستخلاصات والتوصيات :**

فى ضوء أهداف الدراسة وعرض نتائجها ومناقشتها تستخلص الباحثة ما يلى :

**اولا الاستخلاصات :**

- ١- يمتلك لاعبو نادى هيئة قناة السويس الدرجة الاولى للتس الارضى مستويات جيدة فى المهارات العقلية والتفكير الخطى.
- ٢- يوجد تكامل بين المهارات العقلية فيما بينها وبين مستوى التفكير الخطى لدى اللاعبين وذلك من خلال معاملات الارتباط.
- ٣- سجلت بعض قيم معاملات الارتباط ارتباطا ومقبولا وان كان قوة الارتباط كانت ضعيفة ببعض المواقف الخطية ويرجع الى صغر العينة.

**ثانيا التوصيات :**

- فى حدود اجراءات البحث وانطلاقا من أهم ما توصلت اليه من الاستخلاصات توصى الباحثة :
- ١- اجراء برامج تدريبية بهدف تطوير التفكير الخطى المرتبط بالمهارات العقلية.
  - ٢- وجوب اجراء القياس الدورى لمستوى التفكير الخطى لدى لاعبين نادى هيئة قناة السويس للتس الارضى لتقييم مستوى اعدادهم خطيا واطهار نقاط القوة والضعف لديهم وكذلك اللاعبين بالاندية الاخرى.
  - ٣- وجوب عناية المدربين بالتركيز على الاعداد الخطى للاعبين لما لها دور مؤثر فى نتائج الفرق .

**قائمة المراجع****اولا المراجع العربية :**

- ١- احمد يوسف حمدان : أهم اسباب تدنى مستوى الاداء الخطى فى بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع بقطاع غزة ، مجلة جامعة الازهر بغزة ، سلسلة العلوم الانسانية ، المجلد ١٢ ، العدد ١ ، ٢٠١٠.
- ٢- أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها فى المجال الرياضى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ٢٠٠٠.
- ٣- أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضة ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٥.
- ٤- أشرف مصطفى احمد طه : التفكير الخطى وعلاقته ببعض المهارات النفسية ومستوى الاداء المهارى لدى الملاكمين ، مجلة اسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية للبنين ، العدد ٩ ، الجزء الثانى نوفمبر ٢٠٠٤.

- ٥- الطائي ، مازن هادي : اثر التدريب العقلي والبدني والمهارى فى دقة وسرعة الاستجابة الحركية للاعبى الريشة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل ٢٠٠٢ .
- ٦- الوسىمى ، عزة شوقى : تأثير برنامج للتدريب العقلى على النشاط للعضلة الضامة المصابة لدى لاعبي كرة القدم ، المؤتمر العلمى للتربية الرياضية ، جامعة الامارات العربية المتحدة ، العين .
- ٧- بن جوال عبد الرحيم: بعض المهارات العقلية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضى لدى لاعبي كرة القدم رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠١٦ .
- ٨- زهير قاسم واخرون : كرة القدم ، الطبعة الثانية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ١٩٩٩ .
- ٩- شمعون وعبد النبي الجمال : التدريب العقلى فى التنس ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٦ .
- ١٠- عبد النبي الجمال : الموسوعة العربية للتنس ، الاعداد البدني والفنى للاعب التنس ، ١٩٨٩ .
- ١١- علاء عبد الرحمن محمد : مستوى التفكير التكتيكي لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم بالصفة الغربية ،رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النجاح الوطنية ن ٢٠١١ .
- ١٢- عماد عودة جودة : اللعب الهجومى واثره فى الادراك الحسى وسرعة الاداء الخططى للاعبى كرة قدم عقيل رحمن فراج الشباب ٢٠١٧ رسالة ماجستير غير منشورة .
- ١٣- عنان ومحمود عبد الفتاح : سيكولوجية المنافسات الرياضية ن سلسلة المناهج الرياضية ، المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، جامعة حلوان ١٩٩٤ .
- ١٤- مجدى حسن يوسف : مساهمة بعض القدرات البدنية والمهارية والعقلية فى مستوى السلوك الخططى لناشئ كرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،جامعة اسبوط ١٩٩٧ .
- ١٥- محمد حسن علاوى : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، الطبعة السابعة ، دار المعارف ، ١٩٩٢ .
- ١٦- محمد حسن علاوى : مدخل فى علم النفس الرياضى ، مركز الكتاب للنشر ، الطبعة ٤ ، ٢٠٠٤ .
- ١٧- محمد شوقى كشك : تقييم مستوى التفكير الخططى الهجومى لدى لاعبي كرة القدم الشباب بأندية مجيد يخش محافظة السليمانية ، مجلة الفتح العدد ٧٢ ، ٢٠١٧ .
- ١٨- محمود الاطرش : تأثير برنامج تدريبي مقترح للمهارات النفسية على تطوير مستوى الاداءالمهارى والخططى لدى لاعبي كرة القدم ،مجلة النجاح ، مجلد ٢٢ ، ٢٠٠٨ .
- ١٩- محمود عبد الفتاح ، : قراءات متقدمة فى علم نفس الرياضة ، نظريات - تطبيقات- مصطفى حسين باهى تحليلات ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠١ .

- ٢٠- مصطفى طه محمود : قياس التفكير الخطى لمدرى الهوكى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها ، ٢٠١٠.
- ٢١ معن عبد الكريم واخرون ٢٠١٣: دراسة بعض المواقف الخطية فى الثلث الهجوى لدى لاعبى اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم فى محافظة نينوى ، جامعة الموصل، مجلة كلية التربية الاساسية
- ٢٢- مؤيد عبد الرزاق : المهارات العقلية وعلاقتها بالتفكير الخطى لدى لاعبى كرة القدم ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد ١٦، العدد ٥٤، ٢٠١٠.
- ٢٣- مفتى ابراهيم حماد : الاعداد المهارى والخطى لكرة القدم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٧.
- ٢٤- يوسف قطامى : اثر كل من الحنس والصف والتحصيل الدراسى فى دافعية التعلم لدى طلبة منطقة الانوار بالاردن ، مجلة الدراسات والعلوم التربوية ، مجلد ٢٢

ثانيا المراجع الاجنبية:

- Bush Natalie Durand ١٩٩٥ : the Ottawa mental skills assessment tool (omsat ٥٢ university of Ottawa.
- Amiran sport Edu-prog ٢٠٠١: coaching youth Soccer ,third Edition ,human ٦٢ Kinetics ,USA.
- Martin Bidyinski ١٩٩٦ : the Socer coaching, hand book , the Creowood ٧٢ press.

ثالثا شبكة المعلومات الدولية :

منتديات بدنية العرب

[www.badnia.net](http://www.badnia.net) //http: